

水果與藝術



各位水果模特兒，月底我們會為電影“每日五份蔬果”選角，選角標準是要擁有“一份水果”的標準身型，大家有一個月的時間做準備。

電影“每日五份蔬果”是向觀眾表達每日進食兩份水果和三份蔬菜的重要性，所以導演會從所有水果模特兒當中選出兩位擔任主角。

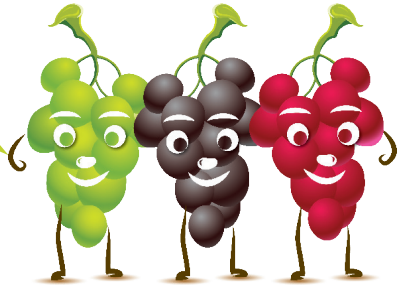
導演

模特兒
學校校長



1.

我們三姊妹顏色那麼鮮艷，有黑色、紅色、青色，導演一定會選我們。



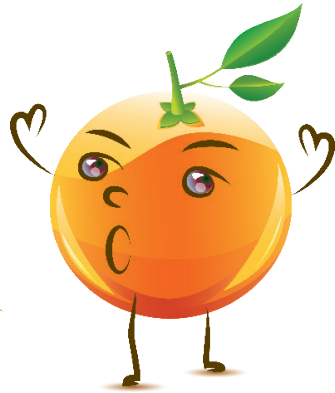
2.



但導演說主角的身型必須要達到“一份”才有資格，你們那麼大份，肯定不符合“一份水果”的標準啦。像我這樣修長的身型，一半就等於一份，我一個剛好佔兩份。

3.

如果畫面只得香蕉你一個，顏色太單調了。我就不同，一個就等於一份，加上一個蘋果剛好兩份。



4.



提子不用理他們。我們只要裝在一個杯內，都可以變成“一份水果”的標準身型。

5.



杯？

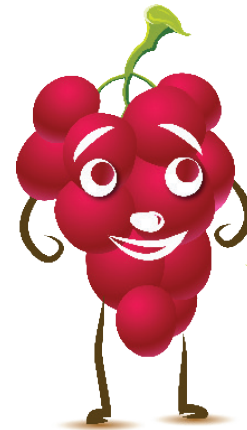


6.

沒錯！就以一個普通大小的水杯為例，裝滿半杯就等於一份啦。



7.



即是說，半杯西瓜、半杯車厘子或者半杯提子都符合“一份水果”的標準？

8.

全對。所以大家只要盡力發揮自己，就有機會成為“每日五份蔬果”這部電影的主角。

模特兒
學校校長



導演

一份水果是指.....

2個小型水果



1個中型水果



半個大型水果



半杯其他
種類水果



水果選角
清單

每個水果模特兒都
那麼有特色，真的
很難挑選。

助理



這次“每日五份蔬果”的電影宣傳海報，想運用不同的藝術方式來呈現。

藝術？是不是請名畫家來製作？



藝術創作是每個人都可以做的，並不是屬於天才的專利。只要我們肯多動心思，把心裡想表達的感覺透過繪畫、摺紙、書法、攝影等不同的工具表現出來，使它看起來順眼，這就是藝術了。

原來如此，那麼，以我們的電影海報為例，就可以用不同的方式來呈現。



油畫

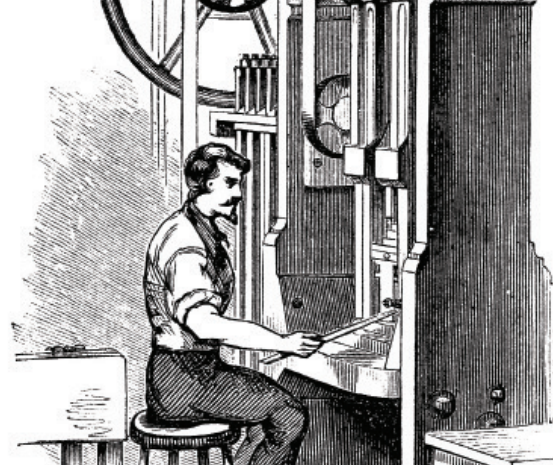
油畫是一種以油料來調和顏料的技術，通常畫在畫板或畫布上。在油畫技巧被發展之前，畫家是以蛋黃來調和顏料。





水彩

水彩是一種利用水溶性樹脂來調和顏料的繪畫技巧。早期的水彩顏料是不透明的，直至十八世紀末才發展至具有高度透明的效果，尤其適合表現空氣中的水氣和光線。

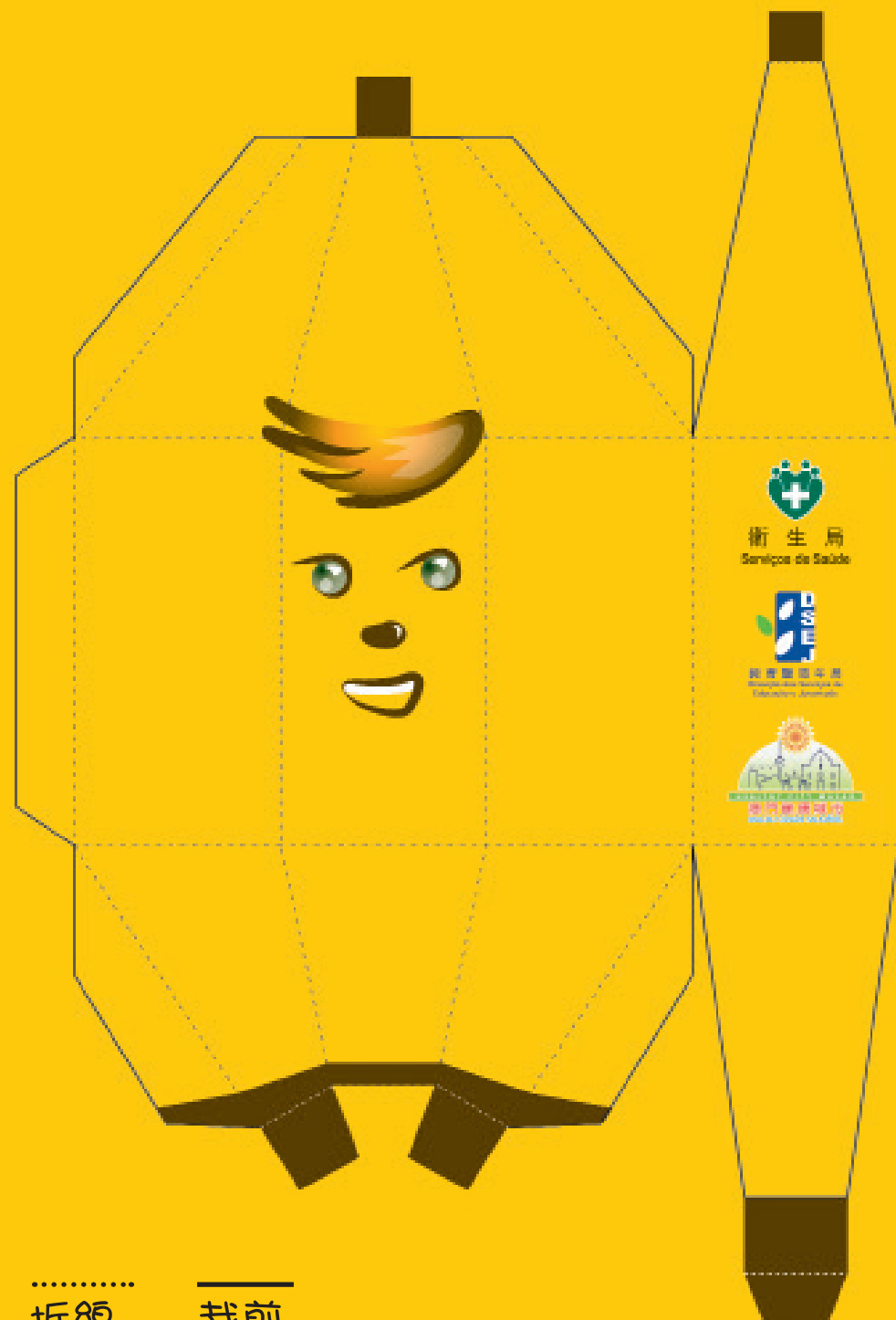


版畫

版畫是透過把圖案刻在木版或金屬版上，然後塗上墨再印在白紙上。版畫的製作，大致可分凸雕、凹雕及平面的製版方法。



齊來動手做香蕉先生



..... 折線 ———— 裁剪

