

從《再見小白》繪本 淺析生命教育和死亡教育

文 蕭仁信

部分資料、圖片由德育中心提供

一、“未知生，焉知死”

華人傳統文化對“死亡”的描述都會十分避諱。甚至我們不會直接稱呼死亡，雖然我們可能隨時隨地會面對。我們不認識死亡，對死亡產生誤解、恐懼與焦慮，以致當我們要面對時束手無策。孔子說：“未知生，焉知死？”他對“死”的看法，可以窺探華人社會為甚麼容易“避談死”、“混談生死”。然而我們都知道，生老病死乃大自然規律，實際上“死亡”可以在人一生的早期就有所接觸，只不過是程度，關注度，影響度有高低不同而已。一場新冠疫情更加速了讓人們學習面對“死亡”的重要性。我們看到疫情嚴重的國家地區導致大量的人口死亡；疫情令人們產生焦慮不安等負面情緒，也容易催化出各種心理隱患，甚至有輕生自殺的風險。網絡資訊發達，學童很容易會接觸到這些資訊，

如何能讓學童正確認識死亡，面對死亡，甚至進一步轉化學會欣賞生命，懂得生命的價值等，正是一個迫切和重要的課題。

《再見小白》繪本因此應運而生，它背後所含的情、理、意，作者嘗試給出提煉和淺析，望讀者及《再見小白》繪本的使用者能更明白了解當中的含意。

二、“生”“死”教育，分還是不分？

翻查文獻資料，“生命教育”的語境較多的是較為宏觀和混雜的概念，其包括了“生命教育”、“死亡教育”、“生死教育”，甚至於“道德”、“倫理”、“價值觀”教育等，而且學者們亦未有統一的共識。最主要的一點是，“生”和“死”本來就是對立統一的兩個概念，生與死是一體兩面；談論死也就是論及生，思考死



亡實際上是對生命的省察。^[註1]再者，華人社會受儒、佛、道各種思想的影響，對死亡的認知、意義和價值容易轉化為論述生命和生存的意義，進而提升生命品質、珍惜生命價值，而對死亡的本質和應有的生死觀念等顯得十分忌諱，致使當人們面對死亡時總是被其神秘的面紗所掩蓋。然而，“生命教育”和“死亡教育”的含義（至少是狹義上的含義）是有必要區分和疏理的。

蘭霞萍（2020）提出了“生命教育”和“死亡教育”至少四點的不同之處（見表1）：^[註2]

表1：生命教育和死亡教育對比

	生命教育	死亡教育
對象不同	以生命為對象	以死亡為對象
範圍不同	指向於人的生命 對教育進行生命化解讀	範圍集中於死亡範疇 沒有超出死亡的疆域
目的不同	是以珍惜生命、欣賞生命和感悟生命，追求人生之幸福為目的	是以認識死亡、體驗死亡和練習死亡，尋求安身立命之道，以超越死亡、獲得生死智慧、安頓個人生死為目的
出現時間不同	美國學者傑•唐納•華特士提出並實踐	20世紀初死亡學研究興起而出現

三、“生命教育的概念不該是靜態的”

生命教育和死亡教育的發展，台灣地區在90年代有着劃時代的發展。其中學者傅偉勳《生命的尊嚴與死亡的尊嚴》一書，確立生死學學科，建立一定的學理基礎^[註3]；以致後來1998年高雄市政府“教育局”大力推動生死教育，組織編寫了《生死教育手冊》，至此才大致確立了“生死教育”的概念內涵。然而，不同的學者在演繹生命教育，死亡教育，生死教育等各家說法不一，其中孫效志認為，生命教育無論是談及生或死，在學校的落實要包含

1. 張淑美（1998）。論生死教育在我國實施的需要性與可行性。教育學刊，16期，P.281-304。
2. 蘭霞萍（2020）。死亡教育的概念辨析、內涵闡釋與實施原則。現代教育科學，第6期，p.53-58。

3. 王妙純（2011）。傅偉勳《死亡的尊嚴與生命的尊嚴》析評。與大人文學報，第四十七期，p.271-288。

“深化人生觀”、“內化價值觀”以及“整合知情意行”三個方面；並且同時認為，生命教育的概念不該是靜態的、現成的，而是仍在發展中，而且也有待更多關心生命教育者的對話，討論補充修正。^[註4]現時，台灣“教育部”的“生命教育全球資訊網”有着不少的生命教育資源，另外也有周詳的“教育部推動生命教育中程計劃”政策，這些也是我們值得借鑒參考的地方。^[註5]

四、本澳的“生命教育”

澳門地區的生命教育的開展也有一定的過程，就基礎教育而言，生命教育多含在德育政策範疇中，或在“心理健康”、“幸福感”、“精神健康”、“健康生活”見到其縱影；在基本學力要求中，也有較具體的展現。茲列舉如下：

1) 新一輪《非高等教育中長期規劃(2021-2030)》：

“關注學生的幸福感，注重學生個人的身心健康發展，並培養學生具有健康生

活、樂觀正向的人生態度”；

“關顧學生的精神健康、生活作息、身體素質和學習興趣，以及促進學生有發揮才能的機會”；

“關注青少年的精神健康，推動包括政府部門、社團、學校等社會力量全方位參與”；

“透過開展品德教育、活動、相關服務及宣傳，全面促進學生心理康發展”

2) 新一輪《澳門青年政策(2021-2030)》：

“推動生命教育、心理健康教育及普法教育，培養青年良好心理素質和品德素養，引導青年建立正確價值觀；”

“舉辦生命教育、心理健康、人文關懷、家庭教育，以及增強幸福感和抗逆，抗壓能力的活動，並提供適切的支援。”；

3) “澳門特別行政區非高等教育範疇德育政策”：

“培養正面的價值觀、珍愛生命和熱愛生活的積極態度、健康的生活方式；”

“與專業機構合作，為學校研制體現本澳特點及未來發展需要的中、小學《品德與公民》教材，以及預防賭博和生命教育等方面的教材套；”

4. 李艷(2006)。台灣地區中小學生命教育研究與啟示(碩士論文)。取自萬方數據(doi: 10.7666/d.y896185)。

5. 台灣地區“教育部”生命教育全球資訊網 <https://life.edu.tw/zhTW2/>。

4) “基本學力要求”（見表 2）：

表 2：“基本學力要求”中有關生命教育的描述

	編號	內容
幼兒基本學力要求	C—1—3	初步懂得尊重及愛惜生命；
小學品德與公民基本學力要求	課程目標（一）	培養學生珍愛生命、熱愛生活的態度，以及基本的自尊、自主、自律、勤奮、誠實、真誠、守規則、有愛心、有責任心以及有上進心的良好品質；
	A—2—1	能珍惜生命，懂得自己生命的可貴
	A—2—4	能描述生命誕生的過程，珍惜生命；
	C—1—6	能對動植物有愛心，懂得愛惜生命；
小學常識基本學力要求	A—1—1	能指出生、老、病、死是人生必經的歷程；
初中品德與公民基本學力要求	A—3—1	能認識生命的價值，懂得珍惜生命，熱愛生活；
	A—3—2	能正確對待生、老、病、死的人生歷程；
高中品德與公民基本學力要求	A—3	能尊重生命，並瞭解生與死的相關倫理問題；

五、有“死”的“生命教育”

綜觀以上資料，不難發現澳門本地關於死亡教育取向的一些特點：第一是依附性，即死亡教育的開展，一般是依附在生命教育上，或可說成是將生命教育擴展為有“死”的“生命教育”；第二是功能性，即死亡教育較偏重於為生命教育發揮功能，如通過認識死亡而反思、批判、提升生命存在的意義和價值，預防負面情緒和自殺問題等；第三是局部性，例如兒童方面的死亡教育主要是認識死亡，從而促進兒童心理和精神健康發展；青少年死亡教育主要是預防自殺和犯罪，珍惜生命，

思考生命價值，探究生命意義，並努力實現自我價值^[註6]；然而死亡的其他課題，例如面對親人朋友的死亡，甚至面對和思考自我之死亡，以及安樂死，終極關懷等，客觀上較難在基礎教育階段開展；如何能夠有系統學習和準備，這是一個很重大的課題。

還需要指出的是，當生命教育加入“死”後，需要解決的是在實施上的難點，即死亡教育是無法通過體驗或經驗來實現

6. 蘭霞萍（2020）。死亡教育的概念辨析、內涵闡釋與實施原則。現代教育科學，第6期，p.53-58。

教育目的，更具體來說是，我們不能通過實際結束個體的生命來達到體驗和經歷死亡的一個教育目的。雖然如此，我們可以通過預先體驗或稱“先驗性”來實施死亡教育。正由於死亡教育在其本質上有着天然的先驗性，故此，除了對死亡的認識、感悟，轉變對死亡的態度，確立科學合理的死亡觀，更應從先驗性出發，以非經驗對象死亡作為媒介，探究死亡在現實世界的價值，體驗向死而在，向死而生，生死如一的生命境界。^[註7]《再見小白》中的小白正是作為死亡教育的先驗載體，向學童顯露死亡的本質，從而呈現生命的意義、擴充生命的價值。

六、再見小白繪本的緣起

正正因為本地生死教育的材料有待填充，萌發出設計一個載體演繹生死教育，正是《再見小白》繪本成形的緣起：一本



《再見小白》內頁

7. 蘭震萍 (2020)。死亡教育的概念辨析、內涵闡釋與實施原則。現代教育科學，第6期，p.53-58。

能提供給親子共讀，或讓子女進行自我探索的工具書。

此前，教青局早於 80 年代已向兒童推廣生命教育的相關工作，並持續在學校、社區推出系列活動，包括講座、體驗活動、劇場等。《再見小白》以繪本的形式呈現生死教育是為首次，其對象明顯為兒童而設，繪本的優勢是圖文並茂，插圖吸引兒童，合符兒童階段的學習特點。家長可以先預讀繪本，理解書中的重要信息：生命的成長、生命的意義、面對死亡的正確情感處理。^[註8]



《再見小白》封面

8. 曾海英 (2021年6月)。教青局生命教育逐步推行。澳門雜誌，第142期，p.12。取自<http://www.macaazine.net/?action-viewnews-itemid-1594>。



七、繪本的內容淺析

繪本雖然簡單易明，然而也包含了關於死亡教育中應有的內容，如認識死亡、經歷死亡、面對死亡、思考死亡、進而提升生命價值等。例如：

認識死亡：“（生老病死）這些都是生命的必經過程”“死亡後，他們不會動，不會呼吸，不會再醒來。”“沒有人知道死亡何時來臨”

經歷死亡：“樂樂把小白最愛吃的牧草放到牠的面前，可是小白依舊捲縮在籠裡一角，一動不動”“老師抱起小白，說：‘小白已經死了。’”

面對死亡：“同學發現小白離開了我們，或者會一時接受不了，也會特別傷心難過，老師都明白你們的心情”，“如果同學們很傷心，很難過，可以哭出來，這是正常的反應。”

思考死亡：“雖然小白只是和大家相處了一段日子，但大家可以記住和牠一起的點點滴滴。”“雖然小白離開了我們，但牠留給了我們很多美好的回憶。”

提升生命價值：“正因為我們不能預知生命的長短，所以我們要珍惜活着的每一天，更要珍惜身邊的人。”“牠會永遠活在我們的心裏。”

八、結語

《再見小白》繪本彌補了本地生命教育中死亡教育的實施素材上的空白，對生命教育的發展有着開拓性的意義。本地死亡教育在生命教育概念上擴展，有着依附性、功能性、局部性的特點。作為切入點，相關教育持份者應更全面的思考擴展死亡教育的內涵和實施情況，進而更好地發揮其功能所在，讓學生更全面的，更廣泛的認識死亡，從而提升生命態度和生命價值，引導青少年建立樂觀、正向的人生觀和價值觀。

