



放學鐘聲響起，老師與同學之間互道再見。由於新春假期關係，老師總是祝福學生，身體健康，快高長大！還有一句最重要的就是：“聽教聽話！”學生多謝一聲後，各自提起書包，箭一般地飛走。

學生差不多已回家了，有一位大概是三、四年級的學生吧，坐在輪椅上，盼望着！盼望着工人姐姐把她接回家，她焦急地望着課室大門。我路過課室，看見這情景，故意佻皮地說：“工人姐姐，忙着工作，今天很晚才接你回家，你睡一覺等她吧。”她通紅的眼睛，淚水在眼眶游動，我看見了，突然愣怔了一陣！馬上給她安慰，替她抹去淚水，再替她打電話。果不然，工人姐姐真的忘記今天要提早接她放學歸家。幸好這一個電話給學生傳來好消息。待了一會，工人姐姐就接她回家。在等待的過程中，我跟她聊了一陣，逗她開玩笑，看見她烏黑而明亮的大眼睛，嘴角還有一對“迷人小梨窩”，笑起來甜甜的，果真是天真爛漫喔！還知道她的一些心事，透

過數十分鐘就能了解學生的所喜所惡，符合經濟效益。

晚飯與家人談起這趣事一則，家中長輩說：“你不中用的傢伙，取別人焦慮作笑點，枉你為人師表。為人師表，每一言，每一語，對學生來說都是很重要的。”我在想，這道德枷鎖真令人透不過氣，只是一句佻皮笑語，難道會鑄成大錯。曾參曰：“吾日三省吾身！”晚上我也學聖人省一省，思考今天的過失，今天對學生的失語，倒覺沒有太大的傷害。我家人說：“這算是三省吾身？只是自我感覺良好吧！沒有反省之餘，還替自己找藉口，作一個順水推舟，來得瀟灑自在，毫無愧疚之心！”

到了第二天晚上，應邀參加一個教會聚會，聽了一些詩歌，唱詩歌的同時，看見一位年青女子，穿了一襲紅衣黑西褲，長髮披肩，清爽自然，明眸善睐，眉清目秀，青春活潑，不施脂粉，純樸自信，站



在高台唱起聖詩來，歌聲美妙，節拍音準具佳，聲音清脆嘹亮。唉！但看上去總是覺得不自然，這激起了我的好奇心！不出二十秒，發現少女的腿呢？為甚麼只得一條，她用一條腿站在高台上，驟然不覺，細看之下，便看出與人不同之處，她站得如此自然穩妥，想必不是近期意外，應是早期或懷胎之缺憾。


少女一連唱了幾首歌，主持人向我們介紹她，並邀請她作分享。她叫曼曼（化名），她說一出生時，其中一條腿不聽話，生錯位置，結果需要做一場很大的手術，差點奪去生命。因為生活自理及其他問題，需要搬進院舍住。由小學到中學她都不開心，自卑心重、自我價值感很低，渴望被同儕接納，渴望被師長讚許，渴望被愛，渴望被重視的人多看一眼。哪管是一句不足掛齒的問候，送暖說話，都足以令曼曼感恩樂足一天。但她說：“我的童年不開心，沒有人關心。由於是身體的殘障，所以沒有朋友作玩伴，孤孤單單地在學校生活了九年。在學校裏，儘管自己是一位乖巧女孩，但老師仍很少主動地關心她。她的中學生活更甚差勁，她好努力地做好老師的要求，但換來就是老師吝嗇的讚賞，使她更覺自卑。於是為博同儕作伴，誤交損友而無心向學、自殘、與人為惡等等，結果留班。雖然得到無心向學的教訓，但

她仍覺世界冰冷。後來，從沒受過音樂訓練的她，隻身去了一個陌生的地方學音樂，經過老師、同學的幫助下，她完成了學業，生活開心了很多……

很簡單的個人分享，她的分享觸動了我。很多老師都認為自己是一位很稱職及關心學生的老師。想想！你對所教的學生了解有幾多，他們的亮點在哪裡？台灣莫麗珍校長曾寫過一篇關於“點燃孩子的亮點，才是真教育”的文章，儘管不能一時三刻找出學生亮點，也得要盡力而為地找出較好的地方，從而讓它發光發亮，愛爾蘭詩人葉慈 (Yeats) 曾說：“教育不是裝滿一壺水，而是點亮每個孩子心中的蠟燭，讓他發光、發亮。”根據加德納 (Howard Gardner, 1983) 的理論：“學校在發展學生各方面智能的同時，必須留意每一個學生都擁有某些方面的智能特別突出；而當學生未能在其他方面追上進度時，要引導學生運用其強項學習，而不是讓學生因此受到責罰。”找對亮點也好，找不到也好，也不應莫不關心或踐踏學生的自尊心。在曼曼的中、小學習生活中，原來總得不到任何的鼓勵與關心！試問這樣的學習生活，能造就人才嗎？校園生活不應是多姿多彩的嗎？為甚麼是苦悶多於甜美。難道他們一點亮點也沒有，一點也沒有值得師長們讚賞的地方嗎？

老師們！你們找到學生的亮點嗎？你們知道他們的需要嗎？你們可曾想讚賞學生，但又把說話收回，只怕讚賞了，他們會驕傲自滿。你們曾為每一個學生抽出少少的時間跟他交談，或者是有太多公務在身，無暇照顧，遺忘了與他／她單獨交談的機會，還是覺得學生老是不願與老師交談，從此就放棄與他們交心的機會。聽聽孩子心底話，或是太多怪獸家長要照顧，體力透支得要命。老師們，不管你教的是低年班或是高年班，我們的學生都是小孩子或是大孩子，他們需要愛與關心，讚賞很多時會提升孩子的自信心，關心和交談可以讓孩子得到帶領和學習判斷如何走上正確前路，背後有師長的扶持，總好過學生一人前行，遇到困難壓力都不知如何是好！

社會上很多人都說時下的年青人，抗壓性很低，動不動就做出一些令人意想不到的舉措或輕生。他們經歷了些甚麼！多少次心灰意冷，可想而知，當他們想要人幫的同時，為甚麼不找師長或朋友，而是選擇單獨面對。何解？師長們，我們也曾年輕過，我們是怎樣渡過一關又一關，為何現在的孩子，會選擇單獨面對困難呢？還會選擇不一樣的手法去解決問題！箇中原因，我們作為師長需要深思一下嗎？

當曼曼分享完了，會後，我主動走上前向曼曼打招呼，然後對她說：“Good job，你今天的分享做得很好！以後無論遇到甚麼挫折都要加油喔！”

### 龍淑慧

何東中葡小學教師