

# 一張照片、一點回顧

文・圖 | 逸明



疫情關係，能外遊的機會驟減，雖說留澳的時間長了，不知是職業慣性還是處女座的龜毛本性，總愛吹毛求疵、找自己麻煩，把自己一年下來的教案教具，比驗屍更仔細的研究一遍，看看有沒有甚麼地方不對勁或者可以有其他更好的方法處理——少不免也會參考一下同行的一些作品和分享，對比對照一下，也是有所收穫的。

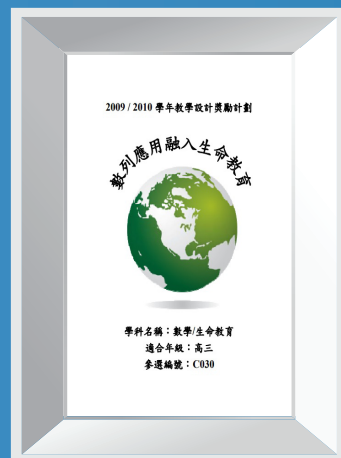
走一轉“教學設計獎勵計劃”的網頁是少不免的，畢竟是本澳教學作品的一個重要匯聚點和發佈平台。在這裏看看近年的獲獎作品，期望會有思維碰撞，又或者吸收一些前所未見的新玩法，有一定教齡的我，不得不承認腦袋已有這麼一點點僵化，偶爾來點資訊轟炸，活



1997年《澳門貨幣概說》作品封面



歷史教案獲獎作品封面

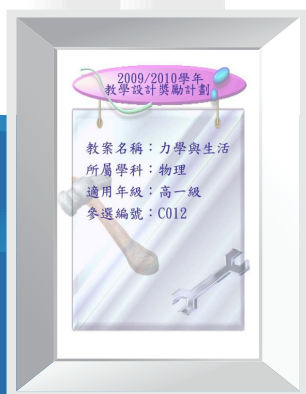


數學教案獲獎作品封面

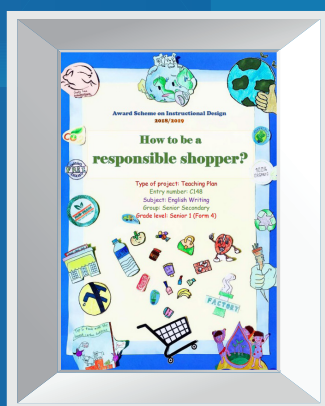
化一下也不錯。看著看著，突然考古之心大爆發，想看看最初幾屆“教學設計獎勵計劃”的獲獎作品，看看當年和現在的差異，是純粹的“八掛”，也沒想過會有些甚麼驚世大發現。1996年第一屆有9份獲獎作品，1997年5份作品獲獎……97年第一份作品的名字，有那麼一點點熟悉的感覺，下載仔細看這份《澳門貨幣概說》，好像是自己曾經上過的課，是這位老師的課——是他的課使我對歷史科產生興趣。雖然說不上是考古大發現，但卻無意間找到自己成長的蛛絲馬跡，一個促使我成為歷史老師的痕跡。

這無意的小發現激起我的好奇心，想找找有沒有其他類似的痕跡。看著看著，發現獲獎作品不單數量多了，更重要的是種類也多了，內容也豐富了，教學法亦多種多樣，獲獎作品不少都非常有啟發性和前瞻性，資料十分豐富，把我原本狹隘的教學資源拓寬不少——無意小發現最後變成了開心大發現。

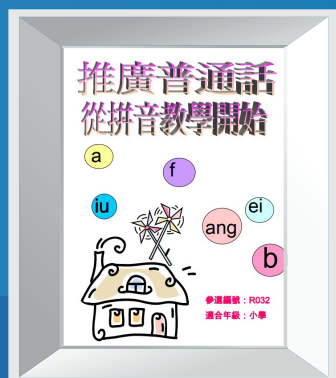
交稿之際，友人發來照片，問我今年有沒有打算參加“教學設計獎勵計劃”。我想了一下這個的意義，是傳承？是拓展？是開創？應該都有一點，但就個人來說，是一個教學成果受肯定的機會、一個自我提升的機會。🍀



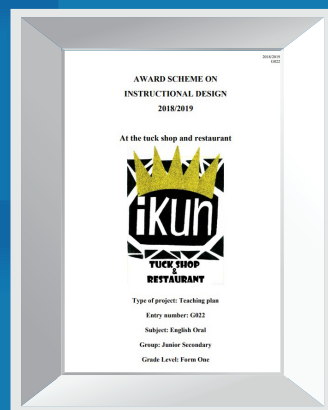
物理教案獲獎作品封面



英語教案獲獎作品封面



教學研究獲獎作品封面



英語教案獲獎作品封面