

2017/2018 學年教學設計獎勵計劃

《陳情表》

參賽編號：C075

學科：中文

適合程度：高三

目錄

簡介.....	3
教學進度表.....	3
壹、 教學計劃內容簡介.....	4
(一)教學目標及內容.....	4
(二)設計創意及特色.....	4
(三)教學重難點.....	4
(四)教學方法.....	4
(五)教學用具.....	4
貳、 教案.....	4-13
參、 試教評估.....	14
肆、 教學反思及建議.....	14
伍、 參考文獻.....	14

簡介

《陳情表》是西晉文學家李密所寫的奏章。內容陳述自己的家庭境況和不幸遭遇，以及目前盡忠與盡孝難以兩全的處境，從而提出“願乞終養”的請求，希望晉武帝能夠體諒並恩准。表文寫得入情入理，據說晉武帝看了也為之動容，不再強徵召，准許他留在家裏奉養祖母。李密於祖母死後，服喪期滿才出任太子洗馬，後來官至漢中太守。文章採用大量的對偶句式，通篇陳情，言辭懇切，真摯動人，歷來為人們所傳誦。

教學進度表

課節	課題	課題內容	授課時間	課時
第一課節	《陳情表》	• 介紹作者李密及他的《陳情表》，對文體進行講解，帶著思考聆聽課文	2018-01-15	1
第二課時	《陳情表》	• 理解課文第一、二段，讓學生梳理文本內容，教師進行字詞句的點撥，並於每段後進行小結	2018-01-16	1
第三課時	《陳情表》	• 理解課文第二、三段，讓學生梳理文本內容，教師進行字詞句的點撥，並於每段後進行小結	2018-01-17	1
第四課時	《陳情表》	• 理解課文第三、四段，讓學生梳理文本內容，教師進行字詞句的點撥，並於每段後進行小結	2018-01-18	1
第五課時	《陳情表》	• 理解課文第四段，讓學生梳理文本內容，教師進行字詞句的點撥，並對全文進行內容及結構梳理	2018-01-19	1

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標及內容

1. 引導學生體會作者至真至誠的感情色彩，理解“忠”“孝”的含義。
2. 學習本文結構思路的縝密、嚴謹和語言表達的委婉、暢達及淒切婉轉的陳情技巧。
3. 指導學生積累常用的文言詞語和相關文化常識。

二、設計創意及特色

1. 以讀代講，培養學生對文本思想感情的歸納能力。
2. 讓學生在課堂中多運用普通話朗讀課文。
3. 通過合作討論，讓學生自練疏通課文，培養學生善用使用工具書閱讀文言文的能力。
4. 結合高中中文語文基本學力要求進行教學，讓學生的學習更為科學、系統。

三、教學重難點

1. 在吟誦中解讀作者的“情”字，體會文章悲惻動人的原因。
2. 學生通過合作討論的方式，把握本文陳述的層次及語言特色，體會情之深，理之透。
3. 指導學生積累常用的文言詞語和相關文化常識。

四、教學方法

合作探究法、朗讀法、提問法

五、教學用具

電腦、投影器、黑板等課室設備。

貳、教案

單元名稱	《陳情表》		
教學對象	高中三年級		
教材來源	暨南大學出版社		
課前預設	按學生學習熱情程度、能力程度進行三或四人分組		
第一課時			
教學活動	教具	時間	備註
一、 情境導入 中國古代文學中有兩篇“表”讓人感動之極，一篇是初中時學過的《出師表》，另一篇是什麼呢？ 預設回答：《陳情表》 正如蘇軾所說：“讀《出師表》不墮淚者，其人必不忠；讀《陳情表》不墮淚者，其人必不孝。”可謂忠則《出師》，孝則《陳情》	板書 PPT	10	學生在預習的基礎上，談讀課文的總體感受

要求學生自行閱讀課文作者、題解，並劃出重點，提高歸納能力，教師進行點撥。

二、教學過程

(一) 文體講解：「表」

• 關於“表”：

(1) 文言文中的文體，意義同“疏”，是古代大臣給皇帝的奏章。或者是說古代臣子向皇帝陳述己見的一種奏章。

(2) 我國古代臣子寫給君王的呈文有各種不同的名稱，戰國時期稱“書”，到了漢代，則分為：章、奏、表、議四類。表的內容多為有敘有議，但是敘事和議論都帶有感情色彩。

(二) 關於作者

• 李密，蜀漢後主劉禪的郎官。西元 263 年，司馬昭滅蜀漢，李密成了亡國之臣。仕途已失，便在家供養祖母劉氏。西元 265 年，晉武帝請李密出來做官，先拜郎中，後又拜為洗馬（太子侍從官）。

• 晉武帝邀請李密出山的主要原因是：第一，當時東吳尚據江左，為了減少滅吳阻力，收籠東吳民心，故對亡國之臣實行懷柔政策，以顯示其寬巨集之胸懷。第二，李密當時以孝聞名天下，晉武帝承繼漢代以來以孝治理天下的策略，實行孝道，以顯示自己清正廉明，同時也用孝來維持君臣關係，維持社會的安定秩序。而李密身系蜀漢，無心出官，寫奏章推脫。本文就是此時所寫。

(三) 題目講解



(四) 感知課文內容：

聆聽課文，思考問題：

PPT

5

PPT

5

PPT

5

PPT

15

 <p>三、作業安排：小組合作解決上述五個小問題，感知內容。</p>			<p>小組通過合作解難，完成任務</p>
<p>第二課時</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教具</p>	<p>時間</p>	<p>備註</p>
<p>教學過程：</p> <p>【以讀代講，通過句子朗讀、翻譯，字詞句講解，共同探究解決文本內容】</p> <p>一、全體誦讀課文</p> <p>文言文學習最好的方法就是誦讀，下面我們就一起來輕聲朗讀這篇文章。誦讀時要注意讀准字音，讀清句讀，讀出你領悟到感情。</p> <p>(點評讀：大家讀的非常的流暢、整齊，但是感情不足，相信我們在分析完文章之後，大家明晰情感起伏後，一定會讀得更好。)</p> <p>二、以讀代講，理解第一段內容，理解文段中李密所蘊含的情感，並掌握字詞意義、特殊句式：</p> <ul style="list-style-type: none"> 臣密言：臣以險釁，夙遭閔(憫)凶。生孩六月，慈父見背；行年四歲，舅奪母志。祖母劉憫(mǐn)臣孤弱，躬親撫養。臣少多疾病，九歲不行，零丁(伶仃)孤苦，至於成立。 <p>譯文：臣李密上言：我因為艱難禍患，小時候就遭到不幸。生下來只有六個月，父親就棄我而去世了；年紀到了四歲的，舅父強迫我的母親改嫁。祖母劉氏憐憫我孤單弱小，親自加以撫養。我小時候經常生病，九歲還不能走路，孤獨無靠，直到成人自立。</p>	<p>課本 PPT</p> <p>PPT</p>	<p>10</p> <p>10</p>	<p>小組通過合作解難，完成任務</p>

<p>• 既無叔伯，終鮮(xiǎn)兄弟，門衰祚(zuò)薄，晚有兒息。外無期功強近之親，內無應門五尺之僮，煢煢(qióng)子立，形影相吊。而劉夙嬰疾病，常在床蓐(rù)，臣侍湯藥，未曾廢離。</p> <p>譯文：既沒有叔叔伯伯，也沒有哥哥弟弟，門庭衰微沒有福澤，很晚才得到兒子。外面沒有比較親近的親戚，家裡沒有照管門戶的僮僕。孤單無靠地獨立生活，只有和自己的影子相互安慰。而祖母劉氏很早就為疾病所糾纏，經常臥病在床，我侍奉飲食醫藥，從來沒有停止侍奉。</p> <p>三、研讀第一段內容：</p> <p>1.哪句話是作者陳述的總提？它包含了哪些內容？ 答：夙遭閔凶——父喪母嫁、多病零丁、門衰祚薄、夙嬰疾病，故不能“廢遠”（為下文伏筆）</p> <p>2.文中哪些語句能體現李密與祖母相依為命的情感？ 答：①祖母劉憫臣孤弱，躬親撫養。②而劉夙嬰疾病，常在床蓐，臣侍湯藥，未曾廢離。</p> <p>3.作者陳說一家不幸，其目的何在？ 答：讓武帝對自己由惱怒峻責化為同情憐憫。</p> <p>4.試用簡練的語句概括本段內容。 答：本段主要通過陳述家庭不幸和祖母相依為命的情形，力圖博得晉武帝的同情。</p> <p>四、以讀代講，理解第一段內容，理解文段中李密所蘊含的情感，並掌握字詞意義、特殊句式：</p> <p>• 逮奉聖朝，沐浴清化。前太守臣逵，察臣孝廉；後刺史臣榮，舉臣秀才。臣以供養無主，辭不赴命。詔書特下，拜臣郎中，尋蒙國恩，除臣洗馬。猥以微賤，當侍東宮，非臣隕首所能上報。</p> <p>譯文：到了晉朝建立，我沐浴在清明的教化之中。從前名叫逵的太守推舉我為孝廉，後來刺史榮又推舉我為秀才。我因為沒有人能照料祖母，就辭謝掉了，沒有遵命。朝廷又特地頒下詔書，任命我為郎中，不久又受國家恩命，任命我為洗馬。以我這樣卑微低賤的人去侍奉太子，這實在不是我殺身捐軀所能夠報答朝廷的。</p> <p>學生通過合作討論，對文本的認知更為具體深入，有越讀越帶感情之效。</p>	<p>PPT</p> <p>PPT</p>	<p>15</p> <p>5</p>	<p>小組通過合作解難，完成任務</p> <p>提供平台，讓學生提高概括能力。</p>
--	-----------------------	--------------------	---

第三課時			
教學活動	教具	時間	備註
<p>教學過程：</p> <p>【以讀代講，通過句子朗讀、翻譯，字詞句講解，共同探究解決文本內容】</p> <p>一、以讀代講，理解第二段內容，理解文段中李密所蘊含的情感，並掌握字詞意義、特殊句式：</p> <ul style="list-style-type: none"> 臣具以表聞，辭不就職。詔書切峻，責臣逋慢；郡縣逼迫，催臣上道；州司臨門，急於星火。臣欲奉詔奔馳，則劉病日篤，欲苟順私情，則<u>告訴不許</u>。臣之進退，實為狼狽。 <p>譯文：我將以上苦衷上表報告，加以辭謝不去就職。但是詔書急切嚴峻，責備我回避怠慢；郡縣長官催促我立刻上路；州官登門督促，比星火還要急。我很想奉命為國奔走效力，但是祖母劉氏的疾病卻一天比一天嚴重，想姑且遷就自己的私情，但是報告申訴又得不到准許。我現在是進退兩難，處境狼狽不堪。</p> <p>二、研讀第二段內容：</p> <p>1.本段分幾個層次？各自的重點是什麼？</p> <p>答：二層——敘朝廷徵召之殷；寫自己進退兩難的境地。</p> <p>2.本段哪些寫到朝廷對自己優禮有加？</p> <p>答：①前太守臣逵察臣孝廉。②後刺史臣榮舉臣秀才。③詔書特下，拜臣郎中。④尋蒙國恩，除臣洗馬。</p> <p>3.作者自己對朝廷恩遇抱著怎樣的感情？</p> <p>答：感激不盡，而又身系祖母疾病，進退狼狽。</p> <p>4.作者怎樣巧妙推脫任職？</p> <p>答：一方面感激朝廷知遇之恩，一方面又提出自己的苦處，即有臥床不起的祖母，博得武帝的同情。</p> <p>5.歸納段意：</p> <p>答：本段明確提出忠孝難以兩全的難題，婉言拒絕朝廷的恩遇。</p> <p>三、以讀代講，理解第三段內容，理解文段中李密所蘊含的情感，並掌握字詞意義、特殊句式：</p> <ul style="list-style-type: none"> 伏惟聖朝以孝治天下，凡在故老，猶蒙矜育，況 	課本 PPT	8	小組通過合作解難，完成任務
<p>1.本段分幾個層次？各自的重點是什麼？</p> <p>答：二層——敘朝廷徵召之殷；寫自己進退兩難的境地。</p> <p>2.本段哪些寫到朝廷對自己優禮有加？</p> <p>答：①前太守臣逵察臣孝廉。②後刺史臣榮舉臣秀才。③詔書特下，拜臣郎中。④尋蒙國恩，除臣洗馬。</p> <p>3.作者自己對朝廷恩遇抱著怎樣的感情？</p> <p>答：感激不盡，而又身系祖母疾病，進退狼狽。</p> <p>4.作者怎樣巧妙推脫任職？</p> <p>答：一方面感激朝廷知遇之恩，一方面又提出自己的苦處，即有臥床不起的祖母，博得武帝的同情。</p> <p>5.歸納段意：</p> <p>答：本段明確提出忠孝難以兩全的難題，婉言拒絕朝廷的恩遇。</p>	課本 PPT	22	小組通過合作解難，完成任務
<p>三、以讀代講，理解第三段內容，理解文段中李密所蘊含的情感，並掌握字詞意義、特殊句式：</p> <ul style="list-style-type: none"> 伏惟聖朝以孝治天下，凡在故老，猶蒙矜育，況 	課本 PPT	10	小組通過合作解難，完成任務

<p>答：願乞終養。</p> <p>2.貫穿全段的是哪兩個詞？</p> <p>答：“盡節”“報養”——忠孝兩全</p> <p>3.用語有什麼特點？</p> <p>答：“願乞”“願矜憫”“聽臣微志”——無比懇切</p> <p>4.由本段可見全文感情真摯、悲惻動人，原因是什麼？</p> <p>答：</p> <p><u>事之實</u>：是臣盡節于陛下之日長，報養劉之日短也。</p> <p><u>言之切</u>：願乞、願矜憫、聽臣微志、明知、共鑒。</p> <p><u>心之誠</u>：生當隕首，死當結草。</p> <p>5.概括段意：</p> <p>答：本段明確提出自己的目的，即“願乞終老”，先盡孝後盡忠。進一步說明自己的一片癡情，祈求皇上恩准“終養”，言明先盡孝後盡忠的赤誠。</p> <p>三、內容梳理：</p> <p>“陳”的原因：除臣洗馬，辭不就職。(或：不想到晉朝為官)</p> <p>“陳”的內容：夙遭閔凶；更相為命；不能廢遠；願乞終養。(或：陳述幼時的孤苦及祖孫的相依為命、自己的一片孝心。)</p>	PPT	3	
<p>四、結構梳理：</p> <div data-bbox="236 1339 949 1818" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <h3 style="text-align: center;">結構梳理</h3> <p>歷述自己的悲慘遭遇 敘寫進退兩難的處境 提出孝之大理 提出先盡孝、後盡忠</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">願乞終養 不能就職</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">“陳”的方法：融理於情，融情於事， 樸素細膩，曲折委婉（或以情動人）</p> </div>	PPT	5	
<p>五、深化拓展 【重難點】</p> <p>1.假設你是晉武帝，李密在此提出終祖母的請求，你能不能用一兩句話就把他駁得啞口無言？</p> <p>答：晉武帝可能會說，既然你要終養祖母以盡孝</p>	PPT	17	

心，為什麼在蜀漢你又出來做官呢？
 原文：爾既須終養祖母，為何出仕偽朝？
 因此，李密深知這正是矛盾癥結所在，這段歷史是不能回避的，只能剖明自己心跡：
 (一)仕偽朝“本圖宦達，不矜名節”。
 (二)在聖朝“寵命優渥，豈敢盤桓”讓晉武帝明白自己的忠心。
 (三)祖母人命危淺，朝不慮夕。
 2.

李密最後提出解決孝與忠矛盾的辦法是什麼？他是怎樣提出這個辦法的？

文思縝密，脈絡分明，陳情於事，寓理於情。

3.
 文中的孝表現在哪裡？你如何看待李密的“孝”？

- 1、臣侍湯藥，未曾遠離
- 2、以供養無主，辭不赴命
- 3、劉日薄西山，奄奄一息，不能為遠
- 4、庶劉僥倖，保卒餘年

作者比較真實地寫出了自己的境遇和終養祖母的願望，這種在長期艱難生活中培養和發展起來的骨肉之情，在利慾薰心、爾虞我詐的封建統治階級中，應該說是少有的，因而是可貴的。

4.你能說出哪些成語出自本文嗎？
 答：零丁孤苦、茕茕孑立、形影相弔、急於星火、日薄西山、氣息奄奄、朝不慮夕、更相為命、生當隕首，死當草結

小組通過合作解難，完成任務

孤苦伶仃：形容孤單困苦，無依無靠。孤苦：沒有依靠，生活困苦。伶仃：孤獨。

茕茕獨立：形容孤苦伶仃，無依無靠。茕茕：孤獨無靠的樣子。立：孤單單地呆著。

形影相弔：只有自己的身體和影子互相安慰，形容十分孤單。形：身體。弔：慰問。

日薄西山：太陽快要落山，比喻人衰老臨近殘廢或事物腐朽即將滅亡。薄：迫近。

氣息奄奄：氣息微弱，形容快要斷氣的樣子。氣息：呼吸時進出的氣。奄奄：氣息微弱的樣子。

人命危淺：形容壽命已經不長，即將死亡。人命：壽命。危：危險。淺：不久，時間短。

朝不慮夕：早晨不能考慮晚上會怎樣，情勢危急，隨時都可能發生變故。

5.

說的藝術

❖ 亞里斯多德說：“只有在適當的時候，對適當的事物，對適當的人，在適當的時機下，以適當的方式發生的感情，才是適度的最好的感情。”作者正是運用了最恰當的抒情方式，終於打動了晉武帝，使他看了表章後說“士之有名，不虛然哉”，“乃停詔”，允其不仕。



6.

六、作業安排：完成暨大習作《陳情表》相關練習

參、試教評估

本文的主要學習模式為誦讀法及小組合作完成任務。教學過程中，教師要求小組先進行默讀及全班朗讀，以讀代講，讓小組帶著問題朗讀，有目標去解難。讓學生在互助下理解李密的“忠”“情”，從而讓學生通過主題感悟，體會“忠”“孝”，體現“以讀代講”的優越。這是以學生為主導，教師為輔助的形式進行教學，相比傳統由教師進行課文講解，學生負責抄寫的形式更能提起學生的興趣。同時為應對四校聯考及內地高校考試打下基礎。

肆、教學反思及建議

1. 中學生普遍對文言文學習缺乏興趣，其原因多為文言字詞晦澀難懂，學生的課堂參與度不太高，因此，本文採用以讀代講，讓學生從誦讀中找尋興趣及自信，完成學習。
2. 本文文言文內容較淺顯，學生有能力通過課文注解對表文進行理解，從而拾回學習古文的信心。
3. 對古文教學進行講解時，需要讓花費較多時間進行情境鋪墊，在學生情感投入後，則更容易掌握文本內涵。
4. 鼓勵學生多利用工具書，如《語文基礎知識手冊》及《古漢語常用字字典》，幫助學習。
5. 提供更多的機會讓學生勇於回答，培養其語言組織能力、思維邏輯能力及膽量。

伍、參考文獻

- [1] 暨南大學華文學院預科部.《中國語文》.廣州：暨南大學出版社，2015
- [2] 暨南大學華文學院預科部.《中國語文同步練習冊》.廣州：暨南大學出版社，2015