

2017/2018 學年教學設計獎勵計劃

桂林山水



參選編號：D022

科目：語文

適合年級：四年級

簡介

一、教材分析

這篇課文是教育出版社澳門版小學語文四年級上冊第六單元一篇主體課文，本單元以“旅遊的體驗”為主題，重點圍繞學習描寫景物的方法，瞭解排比句式並學習運用，體會優美語句表情達意的作用。這一組課文語言優美，易於朗讀背誦，教學中要重視語言的積累，在誦讀中體會山水景物之美。

《桂林山水》一課以生動形象的筆觸描繪了桂林山水的秀麗風光，突出了漓江水的靜、清、綠和桂林山的奇、秀、險，表達了作者熱愛祖國大好河山、熱愛大自然的感。這篇課文篇幅不長，無論從寫作方法和語言表達方面都堪稱寫景作文的經典之作，是寫景文的代表之作，教師要在教學中巧用教材，讓學生在理解文章中意思的基礎上，發現名篇的經典之處，以讀促寫，達到讀寫結合的完美統一。學習這篇課文的目的，一是使學生通過閱讀感受桂林山水之美，熱愛祖國大好河山；二是通過品味詞句，反復誦讀積累語言，從中學習作者的表達方法。

二、學情分析

四年級學生已經具有一定的自主識字能力，所以在本節課淡化了對生字的教学，但有一些詞句比如：拔地而起、奇峰羅列、危峰兀立、怪石嶙峋等詞語比較抽象，孩子們即使通過詞典知道了詞語的意思，但由於生活經驗的關係還不能完全理解，所以課堂上教師借助直觀的畫面幫助學生理解。由於這篇課文是一篇寫景的文章，對於學生來說，他們大部分沒有見過桂林山水，單憑文字感悟理解是很枯燥乏味的。所以在開始上課時設計了先讓學生說說桂林，可以拉近文本與學生的距離。

另外，四年級的學生對課文的閱讀往往只停留在表面，教師要在課堂中適時為學生搭建學習支架，使其發現文本的規律，發現作者表達的語言表達特點即總分總的結構，先細緻觀察抓事物特點再把特點寫具體等，提高學習和鑑賞的能力。

目次

簡介	2
目錄	3
壹：教學計劃內容簡介	
一、教學目標	4
二、主要內容	4
三、教學重點	4
四、教學難點	5
五、教學用具	5
六、相關教材	5
七、設計創意和特色	5-8
貳：教學方案	9-11
叁：試教評估	12
肆：反思建議	12
參考文獻	12

壹：教學計劃內容簡介

【教學內容】

本文以生动形象的笔触描绘了桂林山水的秀丽风光，是一篇不可多得的写景佳作。这篇情景交融的游记，开头引用名句“桂林山水甲天下”总领全文，围绕这一名句，分别从山和水两个方面作具体描绘，文章的末段描绘了山和水交相辉映。作者運用了對比、排比、比喻的修辭手法讓學生了解桂林山水的特点，还要让学生体会作者表达的情感，使情和景的自然结合贯穿教学的始终。

【設計理念】

现代课程标准重视学生知识的积累，背诵一定数量的名篇，增加阅读量。教学时，先设计优美的生活环境，语言文字与生活画面相结合，激发学习兴趣，唤起阅读欲望，通过看图、学文，让学生了解桂林山水的特点，随着学生有声有色的朗读，体会作者的语言表达特点，积累文本中的优美词句和精彩句段，培养语感，从而形成理解和运用祖国语言文字的能力，体会大自然的美。

【教學目標】

知識與能力

1. 能讀准生詞：灕江、無暇、翡翠、峰巒、屏障、竹筏、波瀾壯闊、水準如鏡、拔地而起、怪石嶙峋，並能聯繫上下文、看图、查字詞典等方法理解其義。

2. 有感情朗读课文，背诵课文。。

過程和方法：

3. 瞭解桂林山水的特點，學習作者抓住景物特點并運用對比、排比和比喻等修辭描寫景物的方法。

4. 模仿课文例段，学习用相同的句式写一段话。

情感態度和價值觀：

5. 感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的感情。

【教學重點】

1. 引導學生感受桂林山水獨特的美。

2. 学习作者如何运用语言文字写出桂林山水的特点

3. 積累好詞好句。

【教學難點】

學習和体会作者的寫作方法

【教學具準備】

1. 課件
2. 有关桂林山水图片、文字资料，影片。

【相 關 教 材】教育出版社 澳門版第 90—94 頁

【教學時間】 40 分鐘

【教學特色】

本單元的訓練重點是：通過閱讀，學習寫景型遊記的特點，體會抓景物特點寫清楚寫具體的方法，結合這一教學重點，我採取以下教學策略：

一、理解詞語，多種方法

四年級學生已經掌握了一些理解詞語的方法，本課中結合教材的特點和學生情況，制定了能聯繫上下文，通過看圖、查字典等方法理解“拔地而起、怪石嶙峋”等詞語的意思。四年級學生已經具備了一定的預習能力，有一些學生能夠通過預習完成生詞的學習，課前老師要求學生完成預習。由於本文有些詞語比較生僻，所寫的景物離學生的實際較遠，所以課堂上教師除了充分調動學生的積極性之外，還注重品析詞句，通過圖片的展示讓學生一目了然，如在理解“拔地而起”“奇峰羅列”時，教師說明在桂林沒有連綿起伏的群山，而大多是這樣的（課件展示一組圖片）。通過一組圖片的展示，學生一目了然，更加理解了“拔地而起”“奇峰羅列”，由抽象的詞語轉化為形象的圖片，學生理解透徹，記憶深刻。

二、指導朗讀，激發情感

朗讀能發展學生的思維，激發學生的情感，將理解語言和積累語言的訓練融為一體，學生朗讀能力逐步提高，對內容的理解就會逐步加深。本課作者在描寫桂林山水的特點時，用了許多優美的語句，這些語句表達了作者對桂林山水的喜愛和讚美，朗讀時讓學生把這種感情讀出來，把自己被桂林山水陶醉的情感表達出來。在學習第二自然段時，品讀“灕江的水真靜啊，靜得讓你感覺不到它在流動；灕江的水真清啊，清得可以看見江底的沙石……”，這是一句複句排比句，學生在理解體會上一定有難度，通過品讀，一方面幫助學生理解這類複句排比的特點，另一方面在朗讀中更真切地感受水靜、清、綠的特點。結合填句子等訓練體會把景物寫具體的方法，通過多種形式讀，熟讀成誦，積累好詞佳句。第三自然段桂林山的學習，也用同樣的方法，通過朗讀的指導來幫助學生淡化難點。通過這種有感情地朗讀，更好地感受桂林山水的美好，激發學生對桂林的愛，培養熱愛祖國大好河山、熱愛大自然的感情，達成本課的情感目標。

三、搭建支架、理解學習

學習支架一：比較句子，學習寫法

本文的教學重點是讓學生學習如何運用寫作方法把景物寫具體，同時這也是本課的難點。在第二自然段的學習中，設計這樣一個支架讓學生體

會如何抓特點來寫景物，如何有效運用修辭來把景物特點寫具體。

授課時教師出示：比較句子，作者是如何來寫灘江水的，你覺得哪一句寫得好？（寫法比較）

{	灘江的水真靜啊！
	灘江的水真靜啊，靜得讓你感覺不到它在流動。
{	灘江的水真清啊！
	灘江的水真清啊，清得可以看見江底的沙石。
{	灘江的水真綠啊！
	灘江的水真綠啊，綠得仿佛那是一塊無瑕的翡翠。

通過對比，學生發現本段運用排比句式，加強語氣。通過比較，讓學生明晰抓住特點後如何利用感覺、視覺，運用比喻等多種方法把景物的特點寫具體。

學習支架二：借助任務單，理清寫法

課文的重點學習段落第二自然段，詳細寫出灘江水的特點，要求學生能準確找出相關語句，概括出灘江水的特點，並能通過句子對比瞭解排比句的特點，並且儘量能在課堂完成背誦。結合這一教學任務搭建支架。

出示任務單：

讀，默讀第二自然段。
畫，畫出描寫灘江水的句子，圈出灘江水的特點。
想，作者是怎樣把這些特點寫具體的。
說，作者既然寫灘江水，為什麼開始寫大海和西湖？

先讓學生自由朗讀第二自然段，找出描寫灘江水特點的詞語和句子。也就是文章的這句話，“灘江的水真靜啊，靜得讓你感覺不到它在流動；灘江的水真清啊，清的可以看見江底的沙石；灘江的水真綠啊，綠得仿佛那是一塊無瑕的翡翠。”接著讓學生想一想，這句話主要運用了哪些修辭手法。對四年級學生而言，比喻、排比等修辭手法比較常見，很快就能找出來。然後讓學生說一說，課文明明是寫灘江的水，為什麼還要寫大海，西湖的水呢？讓學生明白，原來這裡是運用了對比的手法，使灘江的水的特點更突出啊！教師做總結，這段主要運用了對比，排比，比喻的修辭手法，將灘江水的靜，清，綠描寫的如此生動形象。我們在日常的寫作中也要適時的運用。

通過支架式任務單的設置，讓學生根據任務單中的專案，按序完成學習任務。在填寫的過程中培養自讀課文，梳理內容的習慣。為下麵的學習做好準備。

學習支架三：仿照學法 鞏固新知

詳細寫桂林山水的第二自然段和第三自然段在段落的佈局上，句式上都是相同的，在教學第三自然段時，先讓學生回憶第二自然段的學習方法，再說明我們採用同樣在方法來學習第三自然段。此處出示任務單，要求學生在小組內合作完成。在學生準確概括桂林山的特點，體會出用排比、比喻等修辭方法把特點寫具體時，讓學生聲情並茂、有感情朗讀，體會桂林山的奇特與魅力。

出示任務單：

- 1、讀，輕聲讀第三段。
- 2、圈，桂林的山有什麼特點。
- 3、想，作者是怎麼樣圍繞山的特點把它寫具體的。

通過任務單的設置，小組合作按照“明大意——抓特點——寫具體——練背誦”的方法學習第三自然段。體現了“教——扶——放”的教學思想。通過上一段的學習，和這一段任務單的提示引導學生自學，通過比較讓學生再次體會本段寫景先介紹景物的特點，然後再運用比喻等修辭手法將特點寫具體。為下麵達成寫的目標做好鋪墊。

學習支架四：鞏固寫法 拓展練習

在拓展練習中，讓學生模仿文章的第二、三自然段的句式，進行仿寫。學生能學以致用選擇適合自己的等級，根據本課的寫作方法練習仿寫。達到語句通順，比喻貼切這一目標。

出示任務單：

仿照本課的寫法任選一星題寫一段話：

- ☆我看見過繁英如雪的櫻花,欣賞過_____，
卻從沒看過故鄉這樣的荷花。
家鄉的荷花真香啊，_____；
家鄉的荷花真豔啊，_____；
家鄉的荷花真多啊，_____。

☆☆我看見過_____, 欣賞過_____,
卻從沒看過故鄉這樣的荷花。
家鄉的荷花真____啊, _____;
家鄉的荷花真____啊, _____;
家鄉的荷花真____啊, _____。

☆☆☆ 寫你最喜歡的一處景物。

我看見過_____, 欣賞過_____,
卻從沒看見過_____。
_____真____啊, _____;
_____真____啊, _____;
_____真____啊, _____。

通過支架任務單的設置，引導學生學習抓住景物特點的方法，指導學生練習把特點寫具體。以填寫形式來歸納呈現，清晰明瞭。學生完成這個練習的過程，就是他們在鞏固學法，學以致用的過程。同時，設計不同層次練習，關注了學生的個體差異。

教學方案

學習任務	細化目標	學習材料及工具	學習方法	學習過程的導學要點	學習評價	備註
一、 談話導入 初步瞭解 激發興趣	由瞭解桂林引出桂林山水，激發學生閱讀的興趣以及學習的欲望。	板書	根據搜集的資料簡單介紹桂林，激發對桂林的嚮往之情。	1. 揭示課題，介紹桂林，簡單瞭解桂林，激發學習興趣。 2. 揭示並板書課題，	能在課前搜集關於桂林的資料並能通過別人的介紹初步瞭解桂林。	
二、 讀通課文 整體感知 提出疑問	1. 通過讀課文談一談自己的感受。 2. 理解甲天下的含義並就甲天下提出疑問。	課文 多媒體課件	1. 自由讀課文，再說一說讀後的感受。 2. 就詩句提問題，並一起解決。	1. 引導學生通過讀課文談自己的感受。充分發展學生的個性化閱讀，鼓勵孩子們各抒己見。 2. 適合出示桂林山水甲天下鼓勵學生大膽質疑，讓他們根據已有的經驗理解甲天下的含義。 3. 帶著為什麼說桂林山水甲天下這個問題學習課文。	能大膽說出自己閱讀之後的獨特感受。 會就詩句提出有價值的問題。	

三、 學習課文 賞灘江水 研究寫法 感悟情感 積累佳句	1. 學會用排比、比喻等修辭手法介紹景物特點再具體描寫的方法。 2. 明確灘江水的特點感受灘江的美。 3. 積累優美的詞語和句段。	多媒體課件 板書 學習活動單	1. 畫出描寫灘江水的句子找出灘江水的特點。 2. 各種形式的朗讀，體會灘江水的特點。 3. 填句子訓練體會具體描寫的方法。 4. 背誦課文，積累好詞佳句。	1. 默讀第二自然段。 2. 畫出描寫灘江水的句子。 3. 想灘江的水有什麼特點？ 4. 想作者是怎樣把這些特點寫具體的？	1. 能準確找出相關語句，瞭解排比句的特點。 2. 能找出灘江水的特點。 3. 能通過對比找出比喻等修辭方法。 4. 儘量能在課堂完成背誦。	
四、 觀桂林山 鞏固寫法 提出疑問 品詞析句	1. 瞭解桂林山的特點。 2. 體會作者的語言表達特點。 3. 理解拔地而起、奇峰羅列、危峰兀立、怪石嶙峋等詞語的意思。	多媒體課件 板書 學習活動單	1. 小組合作按照明大意——抓特點——寫具體——練背誦的方法學習第三自然段。 2. 通過看圖，聯繫課文，擴詞等方法理解詞語。	1. 輕聲讀第三自然段。 2. 這一自然段和第二段比較你發現了什麼？ 3. 請在不懂得地方畫上“？”。	1. 能準確找出相關語句，瞭解排比句的特點。 2. 能找出灘江水的特點。 3. 能通過對比找出比喻等修辭方法。 4. 儘量能在課堂完成背誦。	

五、 總結寫法 學以致用 聯繫寫作	1. 揭示文章語言表達的特點及寫景說明文的寫作方法。 2. 以讀促寫，仿照本課的寫法練筆。	學習活動單 多媒體課件	1. 借助為什麼桂林山水甲天下這個問題理解如何寫景才能讓讀者身臨其境。 2. 練習仿寫，達到鞏固的目的。	1. 提問：現在你知道為什麼說桂林山水甲天下了嗎？ 為什麼好的作品總是給人身臨其境的感覺？ 2. 選擇適合自己等級的練習，完成仿寫。	1. 能根據色塊的提示小組分工明確提高小組學習的實效性。 2. 能運用學過的方法理解生詞。 3. 能就不懂的地方大膽質疑。	
六、 縱觀全文 瞭解結構	瞭解總——分——總的結構和首尾呼應的寫作特點。	多媒體課件	瞭解本篇文章的結構特點。	1. 總結全文瞭解總分總的結構。 2. 比較開頭和結尾段落感受首尾呼應是使文章渾然一體。	能學以致用選擇適合自己的等級根據本課的寫作方法練習仿寫。	
板書： 桂林山水 甲天下 水 靜 清 綠 瑕 山 奇 秀 險 暇 畫中游 假						

三、試教評估

在課堂在中，通過創設情境、播放桂林山水的課件，有聲有色的朗讀，在讀中領悟意境的美，語言的美，使學生有身林其境的感覺，對桂林山水的讚美；也為學生語言的發展提供了空間，實現了積累、理解、轉化、應用的語言實踐過程，積累了好詞好句、佳篇，為學生今後學好語文打下堅實的基礎。完成了本節課的教學目標，也能達到了D-1-10、A-2-3、B-1-2、B-1-11、B-2-7、D-1-1、D-1-10、D-1-15、D-2-7、D-2-8、D-2-8、D-2-13、D-2-18、D-2-19、E-1-4 教育基本學力要求。

肆、教學反思

這節課，結構清晰、文字優美，只是個別學生會難以理解“兀立”、“嶙峋”通過讓學生觀看視頻，結合畫面，看一課，想一想，大體理解這些詞的意思，在一定程度上調動起了學生學習的積極性，學生邊讀邊悟學習體驗中感受桂林山水之美，感悟文本語言文字之美，體會作者對桂林山水的熱愛，對祖國大好河山的熱愛。激發學生熱愛大自然，熱愛美，發現美的情趣。

教師對學生的朗讀指導的不夠到位，學生朗讀起來不是很有感情，那種對桂林山水的熱愛之情沒有在讀中表現出來。以後要多多注重學生的朗讀指導。讓學生不僅學會流利地讀，更要學會有感情的讀，帶著品味去讀，這樣才能更好的理解文本

參考文獻

- 1、《我愛學語文》（澳門版）（六上）
- 2、《我愛學語文 教師用書》
- 3、網上資源