

2017/2018學年  
教學設計獎勵計劃

音樂樂滿FUN

音樂  
學年  
幼二

2010

## 前言

音樂擁有著神奇的魔力，不論任何年齡層的人，聽到音樂，身體便會不自覺擺動。音樂是無處不在的，只要用心感受就不難發現身邊充滿著優美悅耳的聲音或音樂。如行走的步伐聲、雨點輕敲窗口的聲音、歡笑的聲音、利用物件製造的聲音。在幼稚園內每個地方、角落不難尋找到美妙的音樂。而幼兒對聲音特別敏感，喜歡製造聲音，尋找身邊發出的聲音，所以對年紀少少的幼兒來說音樂活動更是不可缺少的。

音樂活動能夠幫助幼兒建構豐富多元的音樂經驗，使幼兒學會自主享受、欣賞、感受及表達音樂。因此，在幼稚園階段的音樂活動並不只是單純的唱唱跳跳而是透過不同的活動內容，培養幼兒的學習興趣、良好的學習行為。幼兒在聽辨、模仿、運用及創作的過程中，可使他們的情意、知識、技能及行為等方面能得到整體的發展。

設計者所任教的學校在音樂的課程安排了兩個部份，一是唱遊活動；另一是音樂活動，而本次設計將以校本音樂活動課程為主，在課程的安排及設計上；學校能給予老師們較大的空間，設計者根據理論及教學經驗作出了課程的設計及安排。

理論方面：《幼兒音樂教學法》提到幼兒音樂教育包括唱歌、韻律活動、音樂遊戲、打擊樂及音樂欣賞等(人民教育出版社幼兒教育室，1987)。《幼兒音樂活動指導》提及到幼兒歌唱活動、幼兒韻律活動、幼兒打擊樂演奏活動、幼兒音樂欣賞活動(羅娟，湯少武，2013)。《音樂活動這樣做》提及到幼兒園韻律活動探秘、幼兒園節奏樂活動探秘、幼兒園音樂遊戲活動探秘(曹冰潔，2014)。透過蒐集資料反映出幼兒音樂活動包括的範疇大致是相同的。然後設計者再根據多年

的教學經驗設計整個學年的音樂活動內容，如下：(1)音樂遊戲、(2)敲擊樂演奏、(3)舞蹈/律動、(4)歌表演、(5)音樂欣賞。透過不同類型的音樂活動激發幼兒的學習興趣、培養他們的專注力、自控能力、合作性、審美能力，以及啟發幼兒的思維及創作力，並提升對他們肢體的協調性。

在以上的音樂活動中亦融入了韻律活動，「韻律」即律動，即結合音樂和肢體動作，以走路、跳、跑、爬等自然動作表達對音樂的感受(林朱彥，1997)，韻律活動有助幼兒節奏感的發展，因為在遊戲過程中動作有一定節拍，他們在進行遊戲時身體會自然地跟節拍舞動。

為了有效發展 K1, K2, K3 的音樂活動，設計者將活動內容分了三個層次以螺旋式展開，K1(幼一)發展幼兒敏銳之聽覺及大、小肌肉的協調與肢體的平衡、律動感；K2(幼二)在 K1(幼一)的基礎上透過遊戲和音樂的結合，發展幼兒對拍子穩定、節奏準確度、及肢體的協調性，以及動作美感的培養。K3(幼三)在兩個年級的基礎上加上曲式分析和打擊樂，提升對拍子準確度、節奏準確性、肢體的協調性及動作演繹的連貫性，以及對音樂美感的培養。而本次設計主要以 K2(幼二)學年為主。

## 目錄

前言 .....	2
課程內容.....	6
教學進度.....	8
第一段進度.....	8
第二段進度.....	9
第三段進度(原安排的進度).....	10
教學活動(第一段).....	12
活動一：複習活動《認識新朋友》 .....	12
第一節：認識新朋友.....	12
活動二：音樂遊戲《我們愛遊戲》 .....	16
第二節：我們愛遊戲(1).....	16
第三節：我們愛遊戲(2).....	20
活動三：舞蹈《我們大家做得好》 .....	24
第四節 我們大家做得好(1).....	24
第五節 我們大家做得好(2).....	28
第六節 我們大家做得好(3).....	31
活動四：敲擊樂活動《動物嘉年華》 .....	35
第七節 動物嘉年華(1).....	35
第八節 動物嘉年華(2).....	38
活動五：音樂遊戲《天空中的精靈》 .....	42
第九節 小鳥小鳥(1).....	42
第十節 小鳥小鳥(2).....	45
活動六：鞏固活動《秋遊去》 .....	49
第十一節 秋遊去.....	49
活動七：綜合活動《小舞臺》 .....	52
第十二節 小舞臺.....	52
第一段教學活動總結.....	55
教學活動(第二段).....	56
活動一：舞蹈《鈴兒響叮噠》 .....	56
第一節：鈴兒響叮噠(1).....	56
第二節：鈴兒響叮噠(2).....	60
活動二：敲擊樂活動《兩手真優秀》 .....	64
第三節《兩手真優秀》(1).....	64
第四節《兩手真優秀》(2).....	67
活動三：音樂欣賞《獅子王進行曲》 .....	70
第五節 音樂欣賞《獅王進行曲》(1).....	70
第六節 音樂欣賞《獅王進行曲》(2).....	74
活動四：音樂遊戲《印第安人》 .....	77
第七節《印第安人》(1).....	77
第八節《印第安人》(2).....	80
活動五：鞏固活動《春遊去》 .....	84
第九節《春遊去》 .....	84

活動六：綜合活動《小舞臺》 .....	87
第十節 小舞臺.....	87
第二段教學活動總結.....	90
教學活動(第三段).....	91
活動一：歌表演《我們都是好朋友》 .....	91
第一節 《我們都是好朋友》(1).....	91
第二節 《我們都是好朋友》(2).....	95
活動二：音樂欣賞《童步舞曲》 .....	99
第三節 《童步舞曲》(1).....	99
第四節 《童步舞曲》(2).....	103
活動三：敲擊樂演奏《洗白白》 .....	106
第五節《洗白白》(1).....	106
第六節《洗白白》(2).....	109
活動四：音樂遊戲《熊和石頭人》 .....	113
第七節《熊和石頭人》(1).....	113
第八節《熊和石頭人》(2).....	116
活動五：綜合活動《快樂的遊戲》 .....	120
第九節《快樂的遊戲》 .....	120
活動六：學年總結活動《快樂時光》 .....	123
第十節《快樂時光》 .....	123
總結及建議.....	127
總結： .....	127
建議： .....	130
參考書目： .....	131
附件 .....	132
學生個人學習表現.....	132

## 課程內容

### 音樂樂滿 FUN-活動內容

課程	課程類型	教學目標	活動名稱	節數	備註
音樂遊戲	按遊戲規則和音樂要求進行音樂活動。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂於參與音樂遊戲</li> <li>2. 自願與同儕合作進行遊戲</li> <li>3. 集體中願意分享自己的想法</li> <li>4. 樂與遵守音樂遊戲的規則</li> <li>5. 能辨別音樂中的輕、重、快、慢的變化</li> <li>6. 透過音樂遊戲活動，感受歌曲的旋律</li> <li>7. 培養幼兒的合作意識和合作能力</li> </ol>	a 《我們愛遊戲》	2	根據 K1 幼兒在音樂遊戲方面的學習情況，在 K2 階段選擇了 4 首音樂，三首 4/4 拍活潑輕快的音樂和一首 3/4 拍舒緩優美的音樂。期望幼兒能多接觸及感受美妙的音樂旋律。
			b 《天空中的小精靈》	2	
			c 《印第安人》	2	
			d 《熊和石頭人》	2	
敲擊樂演奏	透過與同儕合作進行演奏活動，共同感受歌曲的節奏、速度及力度的變化。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遵守敲擊樂演奏規則</li> <li>2. 嘗試運用肢體動作節奏進行節奏練習</li> <li>3. 嘗試做小指揮，與同儕進行演奏活動</li> <li>4. 配合不同樂器的進行演奏活動，並注意演奏協調一致</li> <li>5. 養成愛護樂器的態度</li> <li>6. 區分圖譜進行演奏活動</li> <li>7. 分辨不同樂器的音色</li> <li>8. 培養幼兒的合作意識和能力</li> </ol>	a 《動物嘉年華》	2	在音樂中，節奏就像是音樂的生命，敲敲打打也是幼兒的最愛；在 K1 音樂活動已設計了節奏活動讓幼兒作初步體驗。為提升幼兒對 2/4 拍和 4/4 拍節奏的掌握能力，老師選擇了包含有小動物、有情節及有趣歌詞的音樂，讓幼兒易於投入活動。
			b 《兩手真優秀》	2	
			c 《洗白白》	2	
舞蹈 / 律動	在音樂的伴奏下，隨著旋律做出相對應的動作，自由優美地舞動身體。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極參與舞蹈活動</li> <li>2. 區辨不同的舞蹈動作</li> <li>3. 樂意與同儕合作進行舞蹈活動</li> <li>4. 樂意參與自由創編活動</li> <li>5. 提升身體動作的協調性和表現力</li> <li>6. 發展幼兒對音樂的感受力和節奏感</li> </ol>	a 《我們大家做得好》	3	舞蹈的學習，對幼兒有藝術的薰陶作用，欣賞與模仿也是一種學習，進而提升到創意，體驗肢體的自由演繹，感受音樂本身的魅力和節奏感，將生活活動融入到音樂中。
			b 《鈴兒響叮噠》	2	

音樂樂滿 FUN-活動內容

課程	課程類型	教學目標	活動名稱	節數	備註
歌表演	理解歌詞內容，利用肢體動作表達歌詞的內容，以及跟隨旋律演唱歌曲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉歌曲旋律</li> <li>2. 理解歌詞內容</li> <li>3. 願意分享對音樂或歌詞的理解</li> <li>4. 樂意參與歌詞內容的動作創編</li> <li>5. 體驗歌表演活動的快樂</li> </ol>	a 《我們都是好朋友》	2	根據學校整體課程安排，常規的教學活動已有唱遊活課，所以歌表演活動安排相對較少。因此在選擇時考慮到促進幼兒社會行行為的發展、以及有互動、合作和關愛情節的歌曲。
音樂欣賞	透過用心聆聽音樂，感受理解音樂作品。從而養成愛聽音樂的習慣，提高幼兒學習音樂的興趣。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解音樂作品背後故事</li> <li>2. 能安靜聆聽音樂作品</li> <li>3. 積極參與音樂欣賞活動</li> <li>4. 樂意運用動作、表情、聲音、肢體變化表達對樂曲的理解及感受</li> <li>5. 聽辨樂曲中的高低、力度強弱、速度快慢</li> <li>6. 敢於嘗試和體驗不同的方法去表現音樂的角色</li> <li>7. 養成愛聽音樂的習慣</li> <li>8. 培養豐富的想像力</li> <li>9. 感受音樂的節奏、曲調和美感</li> <li>10. 初步理解音樂的種類和表現方式</li> </ol>	a 《獅王進行曲》	2	欣賞活動，幫助幼兒感受音樂生動有趣的變化、聆聽優美的旋律及感受豐富的感情，從而提升幼兒對音樂的欣賞能力，愛聽愛玩音樂。
			b 《童步舞曲》	2	
綜合活動	將音樂活動與其他領域整合起來，在活動過程中展現對教學內容的理解和掌握，透過不同的演繹方式呈現出來。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂於與人合作</li> <li>2. 主動積極與同儕互動</li> <li>3. 觀看同儕表演時要有禮貌</li> <li>4. 安靜傾聽同儕說話</li> <li>5. 樂意主動表達</li> <li>6. 主動稱讚同儕的表演</li> <li>7. 懂得欣賞自己與別人</li> <li>8. 體驗參與音樂活動的歡樂</li> <li>9. 喜歡參加不同類型的音樂活動</li> </ol>	a 《認識新朋友》	1	綜合活動是將幼兒已認識及已學習的音樂活動內容環繞在一起，以音樂活動為主綫，融合各個領域的活動，包括語言的講述及表達、社會方面、人際交往、合作與分享，同時讓幼兒彼此之間可以互相欣賞，為良好的品格打下基礎。培養對音樂活動的熱忱。
			b 《秋遊去》	1	
			c 《小舞台》	1	
			d 《秋遊去》	1	
			e 《小舞台》	1	
			f 《快樂的遊戲》	1	
			g 《快樂時光》	1	

## 教學進度

### 第一段進度

活動日期	教節	活動序號	活動內容
2017. 9. 8 (五)	第一節	活動一：複習活動 《認識新朋友》	重溫 K1 活動 《摸摸頭歌》、 《找朋友》及 《開心邀請舞》
2017. 9. 15 (五)	第二節	活動二：音樂遊戲 《我們愛遊戲》	《我們愛遊戲》(1)
2017. 9. 22 (五)	第三節		《我們愛遊戲》(2)
2017. 9. 29 (五)	第四節	活動三：舞蹈 《我們大家做得好》	《我們大家做得好》(1)
2017. 10. 6 (五)	第五節		《我們大家做得好》(2)
2017. 10. 13 (五)	第六節		《我們大家做得好》(3)
2017. 10. 20 (五)	第七節	活動四：敲擊樂活動 《動物嘉年華》	《動物嘉年華》(1)
2017. 10. 27 (五)	第八節		《動物嘉年華》(2)
2017. 11. 3 (五)	第九節	活動五：音樂遊戲 《天空中的小精靈》	《小鳥小鳥》(1)
2017. 11. 10 (五)	第十節		《小鳥小鳥》(2)
2017. 11. 17 (五)	第十一節	活動六：鞏固活動 《秋遊去》	《我們愛遊戲》、 《我們大家做得好》
2017. 11. 24 (五)	第十二節	活動七：綜合活動 《小舞臺》	《動物嘉年華》、 《小鳥小鳥》

2017. 9. 1(五)開學禮

2017年11月28日(二)至12月1日(五)為幼稚園第一段評估週

## 第二段進度

活動日期	教節	活動序號	活動內容
2017. 12. 8 (五)	第一節	活動一：舞蹈 《鈴兒響叮噠》	《鈴兒響叮噠》(1)
2017. 12. 15 (五)	第二節		《鈴兒響叮噠》(2)
2017. 12. 22 (五)		聖誕節假期	
2017. 12. 29 (五)			
2018. 1. 5 (五)	第三節	活動二：敲擊樂活動 《兩手真優秀》	《兩手真優秀》(1)
2018. 1. 12 (五)	第四節		《兩手真優秀》(2)
2018. 1. 19 (五)	第五節	活動三：音樂欣賞 《獅王進行曲》	《獅王進行曲》(1)
2018. 1. 26 (五)	第六節		《獅王進行曲》(2)
2018. 2. 2 (五)	第七節	活動四：音樂遊戲 《印第安人》	《印第安人》(1)
2018. 2. 9 (五)	第八節		《印第安人》(2)
2018. 2. 16 (五)		新年假期	
2018. 2. 23 (五)			
2018. 3. 2 (五)	第九節	活動五：鞏固活動 《春遊去》	《鈴兒響叮噠》、 《兩手真優秀》、 《我們大家做得好》
2018. 3. 9 (五)	第十節	活動六：綜合活動 《小舞臺》	《獅王進行曲》、 《印第安人》

2018年3月13日(二)至3月16日(五)幼稚園第二段評估週

### 第三段進度(原安排的進度)

活動日期	教節	活動序號	活動內容
2018. 3. 23 (五)	第一節	活動一：歌表演 《我們都是好朋友》	《好朋友》(1)
2018. 3. 30 (五)		復活節假期	
2018. 4. 6 (五)		活動日	
2018. 4. 13 (五)	第二節	活動一：歌表演 《我們都是好朋友》	《好朋友》(2)
2018. 4. 20 (五)	第三節	活動二：音樂欣賞 《童步舞曲》	《小步舞曲》(1)
2018. 4. 27 (五)	第四節		《小步舞曲》(2)
2018. 5. 4 (五)	第五節	活動三：敲擊樂活動 《洗白白》	《洗白白》(1)
2018. 5. 11 (五)	第六節		《洗白白》(2)
2018. 5. 18 (五)	第七節	活動四：音樂遊戲 《熊和石頭人》	《熊和石頭人》(1)
2018. 5. 25 (五)	第八節		《熊和石頭人》(2)
2018. 6. 1 (五)		活動日	
2018. 6. 8 (五)	第九節	活動五：鞏固活動 《好朋友》	《好朋友》、 《童步舞曲》
2018. 6. 15 (五)	第十節	活動六：綜合活動 《小舞臺》	《洗白白》、 《熊和石頭人》
2018. 6. 22 (五)	第十一節	活動七：學年總結活動 《美好時光》	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學年活動相片剪影</li> <li>➢ 回顧 K2 音樂活動的生活時光</li> </ul>

2018年4月6日(五)幼稚園生日會

2018年6月1日(五)慶祝國際兒童節及幼稚園生日會

2018年6月26日(二)至6月29日(五)為幼稚園第三段評估週

### 第三段進度(更新)

因 2018 年 6 月 8 日(五)颱風停課一日，故第三段進度作出了以下調整。

活動日期	教節	活動序號	活動內容
2018.3.23(五)	第一節	活動一：歌表演 《我們都是好朋友》	《好朋友》(1)
2018.3.30(五)		復活節假期	
2018.4.6(五)		活動日	
2018.4.13(五)	第二節	活動一：歌表演 《我們都是好朋友》	《好朋友》(2)
2018.4.20(五)	第三節	活動二：音樂欣賞 《童步舞曲》	《小步舞曲》(1)
2018.4.27(五)	第四節		《小步舞曲》(2)
2018.5.4(五)	第五節	活動三：敲擊樂活動 《洗白白》	《洗白白》(1)
2018.5.11(五)	第六節		《洗白白》(2)
2018.5.18(五)	第七節	活動四：音樂遊戲 《熊和石頭人》	《熊和石頭人》(1)
2018.5.25(五)	第八節		《熊和石頭人》(2)
2018.6.1(五)		活動日	
2018.6.8(五)		颱風停課	
2018.6.15(五)	第九節	活動六：綜合活動 《小快樂的遊戲》	《洗白白》、 《熊和石頭人》 《好朋友》、 《童步舞曲》
2018.6.22(五)	第十節	活動七：學年總結活動 《美好時光》	➤ 回顧 K2 音樂活動 的相片剪影 ➤ 環保樂器遊戲

2018 年 4 月 6 日(五)幼稚園生日會

2018 年 6 月 1 日(五)慶祝國際兒童節及幼稚園生日會

2018 年 6 月 8 日(五)颱風停課一日

2018 年 6 月 26 日(二)至 6 月 29 日(五)為幼稚園第三段評估週

## 教學活動(第一段)

### 活動一：複習活動《認識新朋友》

幼兒由 K1 升上 K2 會認識一群新的同學(學生重新編班),老師與幼兒還未熟悉,彼此之間須要建立關係。因此,設計者設計了《我的新朋友》的活動,內容主要環繞 K1 的內容,熟悉的音樂帶給幼兒親切感,相信幼兒聽到音樂會有快樂的回憶,較快投入活動。同時讓幼兒彼此之間可以互相欣賞,養成欣賞表演應有的態度,為良好的品格打下基礎。讓幼兒在開始 K2 的校園生活時,通過各種遊戲彼此認識,增加歸屬感。

#### 第一節：認識新朋友

主要學習領域	E：藝術	日期	2017.9.8(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 在遊戲活動中認識新朋友</li><li>2. 樂於與同儕互動參與活動</li><li>3. 喜歡跟隨音樂擺動身體</li><li>4. 複習 K1 階段的常規音樂活動指令</li><li>5. 辨別 K1 音樂遊戲《摸摸頭》、《找朋友》及《開心邀請舞》</li><li>6. 遵守音樂室的規則要求</li></ol>					
<b>基本學力要求</b> <p>C-3-1 樂意參與群體活動 C-3-2 初步理解和遵守日常生活中基本的行為規則 E-2-3 能分辨聲音的高低、長短、快慢、強弱等特性 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情</p>					
<b>教學分析</b> <p>重點：透過 K1 熟悉的音樂帶給幼兒親切感,較快投入活動,在遊戲活動中認識新朋友 難點：樂於與同儕互動參與活動</p>					
<b>教學準備</b> <p>煥然一新的室內環境佈置</p>					
<b>幼兒已有知識</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 在 K1 階段已經掌握進入音樂室的常規指令,包括進入音樂室音樂、起立和坐下音樂、回坐位及除(穿)鞋歌音樂、問候歌曲</li><li>2. 已認識音樂遊戲《摸摸頭》《找朋友》《開心邀請舞》的玩法</li></ol>					

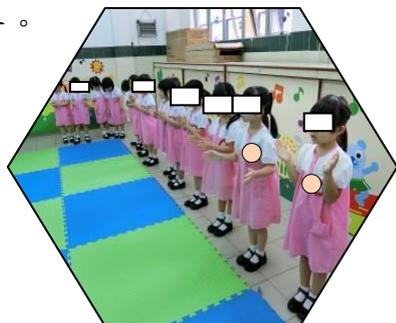
## 教學過程

### 一、常規活動（4 分鐘）

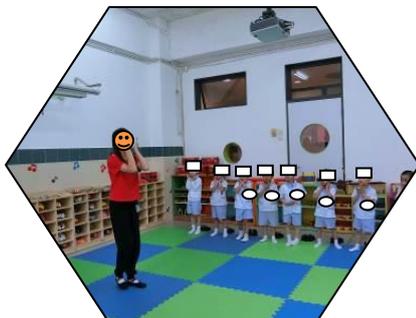
1. 幼兒聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。



2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後跟隨音樂拍手。



3. 歌唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。



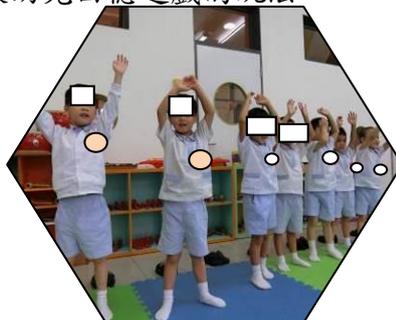
### 二、發展活動（22 分鐘）

1. 師生互相介紹（4 分鐘）

➢ 老師先作自我介紹，接著邀請幼兒介紹自己的名字給老師認識。帶領觀察音樂會室新環境。

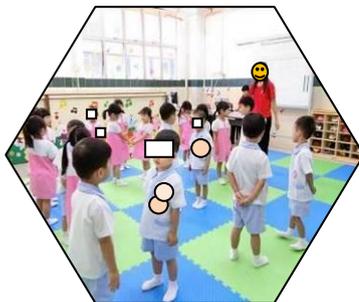
2. 音樂遊戲《摸摸頭》（5 分鐘）

➢ 老師彈奏音樂《摸摸頭》，讓幼兒回憶遊戲的玩法。



3. 認識新朋友 (8 分鐘)

- 老師導出身體的不同部位，這些部位有自己不同的名稱；
- 提問幼兒：(我們剛剛都介紹了自己的名字，你還記得你身邊)，從而認識自己身邊同學的名字嗎？(幼兒發言)
- 老師多鼓勵幼兒找不同的朋友，互相介紹自己。
- 複習音樂遊戲《找朋友》，每次音樂開始，換不同的新朋友互動。每找到一個新朋友，請告訴新朋友自己的名字。



4. 舞動吧 (5 分鐘)

- 讓幼兒邀請自己的好朋友一起來跳舞！複習《開心邀請舞》！



三、綜合活動 (4 分鐘)

1. 老師導出今天我們認識了那些新朋友，請數位幼兒分享們認識的新朋友。
2. 歌唱《再見歌》，結束活動。
3. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
4. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 在遊戲活動中認識新朋友		✓		
➤ 樂於與同儕互動參與活動		✓		
➤ 喜歡跟隨音樂擺動身體	✓			
➤ 複習 K1 階段的常規音樂活動指令	✓			
➤ 辨別 K1 音樂遊戲《摸摸頭》、《找朋友》及《開心邀請舞》			✓	
➤ 遵守音樂室的規則要求	✓			

### 教學評價與反思

1. 幼兒能分辨出不同的音樂指令，並能按指令做出相對應的動作。
2. 聆聽《進行曲》進入音樂室時能跟隨進行曲的節奏利用小手或身體拍出節奏。亦能跟隨“Little Star”音樂節奏擺動身體。
3. 幼兒在課堂上參與的情況理想，會對相應的活動作出回應。在回憶《摸摸頭》的音樂時，幼兒未能說出音樂的名字，但在老師的帶領下回憶遊戲後，幼兒便很快回憶到動作。他們跟隨《摸摸頭》的快、慢節奏進行遊戲，當節奏較慢時動作便較慢，當節奏較快時候動作的速度便要加快，在過程中老師會加入暫停的情況，幼兒都可以掌握，玩的即投入又快樂。
4. 在《找朋友》的遊戲中，大部分幼兒會跟隨音樂拍手找朋友，有部份的幼兒只跟隨音樂找朋友時；只是走動，忘記這歌曲中的動作，需要老師提醒。
5. 在互相介紹自己時，有大部份幼兒願意主動交流，並主動說出：“我是XX，你是XX嗎？我們做朋友吧！”。他們能記住朋友的名字，並詢問幼兒的名字，個別幼兒需要老師協助才能主動交流互相的姓名和遊戲的意願。
6. 認識到幼兒的名字。個別幼兒與人交往較被動，有待改善。老師需要多關注較被動的幼兒，在遊戲中感染這些幼兒向前邁進。
7. 唱完再見歌，幼兒模仿小蝴蝶飛的動作返回位置時，有些幼兒動作稍欠優美比較隨意；可能因為是第一堂，需要老師提醒和示範，接著老師與幼兒一同模仿小蝴蝶，鼓勵幼兒嘗試展開翅膀高飛，幼兒的動作又優美起來了。

## 活動二：音樂遊戲《我們愛遊戲》

音樂遊戲《我們愛遊戲》來自幼兒對生活的體驗，如玩滑梯、蹺蹺板、鞦韆、搖搖馬等活動。

舒緩優美的音樂，和諧的搖擺；體驗到好像在媽媽懷抱的互動。通過引領幼兒用身體感受和體驗節奏，使幼兒體會、分辨快慢、強弱的節奏變化；同時可以發展幼兒的音感、節奏感、大肌肉的運動，增強身體對音樂的感受力、即興創作的的能力，體驗與別人合作的樂趣。從而產生對音樂的喜愛之情。

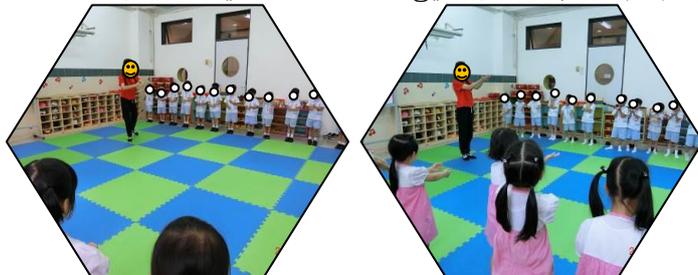
### 第二節：我們愛遊戲(1)

主要學習領域	E：藝術	日期	2017.9.15（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b>					
1. 記認《蹺蹺板》旋律節奏					
2. 樂於表達自己的感受					
3. 與同儕相互合作完成遊戲					
4. 體驗與同伴互合作完成遊戲的樂趣					
5. 感受旋律中重拍的位置					
<b>基本學力要求</b>					
B-2-4 樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見					
C-2-3 樂於與人溝通、合作及分享					
E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣					
E-2-3 能分辨聲音的高低、長短、快慢、強弱等特性					
E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏展現肢體動作和表情					
E-3-5 能表達並樂於與人分享藝術創作的感受					
<b>教學分析</b>					
重點：體驗與同伴互合作完成遊戲的樂趣					
難點：欣賞音樂《蹺蹺板》後，能說出對音樂的感受					
<b>教學準備</b>					
圖卡（遊樂設施）					
<b>已有知識</b>					
有前往公園玩公園設施的經驗					

## 教學過程

### 一、常規活動（4分鐘）

1. 幼兒聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。
2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後跟隨音樂拍手。
3. 歌唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。



### 二、發展活動（22分鐘）

#### 1. 小耳朵聽聲音（7分鐘）

- 老師邀請幼兒去遊樂場玩遊戲，提問幼兒遊樂場有什麼設施呢？（幼兒自由回答）
- 老師導出遊樂場正在播放音樂，我們一同欣賞吧！（老師彈奏《蹺蹺板》）
- 欣賞完畢後，請幼兒說出自己對音樂的感受。（幼兒自由回答）
- 老師向幼兒提問：你們覺得音樂像玩遊樂場的哪種設施？再次欣賞音樂，請幼兒說出自己的感受，鼓勵幼兒大膽表達。（之後老師出示遊樂場的設施圖片）



#### 2. 身體動起來（8分鐘）

- 幼兒跟隨《蹺蹺板》的旋律，嘗試用身體動作表達音樂的旋律，並用簡單的身體動作演繹出自己的節奏。
- 幼兒可以自由合作，來表現音樂的節奏和旋律。



3. 遊戲我最棒（7分鐘）

- 請數位幼兒說出，聽到這首音樂後想玩的遊戲設施是哪些，並示範自己的玩法，帶幼兒一同進行。
- 同一設施多名幼兒示範，嘗試不同的表現形式，重點是要能符合音樂的節奏和旋律來表現。



三、綜合活動（4分鐘）

1. 今天我們欣賞了一首優美的《蹺蹺板》音樂，請幾名幼兒說說聽著音樂你玩了什麼設施。
2. 歌唱《再見歌》，結束活動。
3. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
4. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。



評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 記認《蹺蹺板》 旋律節奏		✓		
➤ 樂於表達自己的 感受			✓	
➤ 與同儕相互合作 完成遊戲		✓		
➤ 體驗與同伴互合 作完成遊戲的樂 趣	✓			
➤ 感受旋律中重拍 的位置			✓	

### 教學評價與反思

1. 幼兒喜歡《蹺蹺板》這首音樂，並能說出“我覺得很好聽”、“好聽”、“舒服”的形容詞；來形容自己對此音樂的感受。但幼兒所使用的詞彙較少，這個跟幼兒的日常經驗和詞語的累積有關的，老師需要在這方面不斷豐富幼兒生活的感受。
2. 幼兒非常喜歡老師設置的公園情景，對自己熟悉的遊戲設施感到濃厚的興趣。當老師提問幼兒“當你聽了這首音樂，很想玩什麼遊戲設施時？”幼兒能說出喜歡的遊戲設施名稱，如滑梯、鞦韆、搖搖馬等等；經過老師對於滑梯的遊戲示範，部份幼兒明白、知道此音樂和遊戲的關係。
3. 幼兒主動說出在公園裡面玩過的遊戲設施名稱後，並跟著音樂做出自己的玩法，他們有進行玩滑梯、盪秋鞦、玩蹺蹺板的動作，大部分幼兒可以隨著音樂作出自己想出的動作。但對於音樂中會出現重拍的部份，只有少部分幼兒可以能掌握。故老師在第一節更須關注幼兒的興趣和參與度，可讓幼兒在這方面掌握比較好。
4. 與幼兒合作進行模仿動作時，幼兒樂於與同儕合作進行蹺蹺板的遊戲，有幾位幼兒比較被動，在找朋友環節轉來轉去看到自己的好朋友已經有了新朋友，只好站在一旁，沒有嘗試找別的同学進行活動，需要老師協助。

### 第三節：我們愛遊戲(2)

主要學習領域	E：藝術	日期	2017.9.22（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> 1. 體驗與同伴互相合作完成遊戲的樂趣 2. 樂於用肢體動作表現各種遊戲活動 3. 掌握旋律中的重拍的位置					
<b>基本學力要求</b> B-2-4 樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見 C-2-3 樂於與人溝通、合作及分享 E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣 E-2-3 能分辨聲音的高低、長短、快慢、強弱等特性					
<b>教學分析</b> 重點：掌握旋律中的重拍的位置 難點：樂意將自己的藝術創作與人分享，體驗合作的快樂					
<b>教學準備</b> 圖卡（遊樂設施）、模型（蹺蹺板、鞦韆）					
<b>幼兒已有知識</b> 1. 幼兒已經掌握熟悉《蹺蹺板》音樂旋律 2. 懂得《找朋友》的音樂遊戲					
<b>教學過程</b> <b>一、常規活動（4分鐘）</b> 1. 幼兒聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。 2. 聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後跟隨音樂拍手。 3. 歌唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。  <b>二、發展活動（22分鐘）</b> 1. 感受音樂(4分鐘) > 帶領幼兒到公園門口，老師跟隨《蹺蹺板》音樂節奏清點人數，準備進入公園。					
					

2. 遊戲體驗(肢體模仿)。(12分鐘)

- 幼兒首先來到秋鞦樂園，先觀察模型回憶自己在公園玩的場景，再一起玩遊戲，請幼兒留意老師動作的轉換（每一次蕩起的轉換即重拍）。鼓勵幼兒聆聽音樂自由玩遊戲盪鞦韆，老師彈奏背景音樂《蹺蹺板》。
- 來到蹺蹺板樂園，同樣先觀察模型回憶自己的玩法，再一起玩遊戲，鼓勵幼兒的不同玩法，最後幼兒聆聽音樂自由玩遊戲
- 再玩什麼遊戲呢？鼓勵幼兒自己想出。
- 聆聽音樂《找朋友》，幼兒2人一組，嘗試合作的遊戲。



3. 快樂一起玩遊戲(6分鐘)

- 將幼兒最喜歡的遊戲串聯起來成為一個完整的遊戲。
- 嘗試不同的遊戲組合。



### 三、綜合活動（4分鐘）

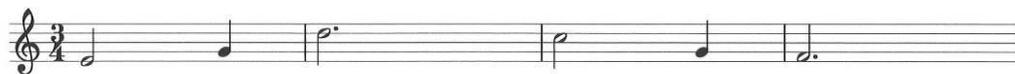
1. 老師向幼兒提問：你們欣賞了一首什麼樂曲？對這首樂曲有什麼感覺？稱讚幼兒創編的音樂遊戲動作。
2. 老師彈奏歌曲《蹺蹺板》，師生在《蹺蹺板》的音樂中結束活動。
3. 歌唱《再見歌》，結束活動。
4. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
5. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 體驗與同伴互相合作完成遊戲的樂趣	✓			
➤ 樂於用肢體動作表現各種遊戲活動		✓		
➤ 掌握旋律中的重拍的位置		✓		

### 教學評價與反思

1. 幼兒對於老師點人數的活動很喜歡，喜歡老師輕輕觸碰自己；有幼兒用小手模仿，可以觀察到，幼兒有留意到老師手指點人數的節奏。老師問幼兒“剛才如何點人數的？”有幼兒回答“慢慢的”、“很舒服”，幼兒已經對音樂有自己的理解。
2. 利用鞦韆和蹺蹺板的模型示範遊戲，主要就是為了讓幼兒觀察老師在示範遊戲中的變換和音樂節奏的關係。這一點大部份幼兒都可以留意到，老師是跟著音樂的節奏來玩遊戲。部分幼兒可以留意到重拍時老師的轉換。
3. 當幼兒一起跟著音樂遊戲時，比上一堂有很大的進步，會被老師的教具吸引，會努力觀察老師和聆聽音樂，注意交換的位置（重拍），並用在自己想出的遊戲中。
4. 為了協助幼兒掌握音樂的重拍，老師用鼓聲來提醒幼兒，效果很好。特別是對於個別不會聽音樂及沒有自信的幼兒，願意大膽融入其中，並能和同儕協調一致（重拍位置）的遊戲，收穫學習的喜悅。
5. 老師沒有要求全部幼兒掌握，重要的是學習傾聽音樂和樂於與同儕一起遊戲，留意音樂的節奏變化，知道音樂存在於遊戲中，遊戲中有美妙的音樂。

# 蹺蹺板



### 活動三：舞蹈《我們大家做得好》

《我們大家做得好》是一首很有童趣的兒童音樂，幼兒藉著聆聽感受旋律，自由加入動作跟旋律舞動，過程中感受音樂節奏和身體放鬆；再到聆聽歌曲、理解歌曲，自由加上合適的動作，鼓勵幼兒的創意，協助幼兒提升肢體動作的美感。同時亦學習與模仿舞蹈動作。

主要學習是兩個舞蹈動作《踵趾點地拍手》及《側點步》：

- ◇ 《側點步》需配合雙手向上舉起一併做，(a)右腳向右邊邁開一小步時，高舉的雙手同向右邊擺放，(b)左腳向右邊與右腳合併的同時高舉的雙手需要置中，(c)左腳向左邊邁開一小步時，高舉的雙手同向左邊擺放，(d)左腳向右邊與左腳合併的同時高舉的雙手需要置中。
- ◇ 《踵趾點地拍手》--“側勾腳”配合“拍手”動作一併做，腳踝著地與拍手要同時進行，雙腳合併時雙手要同時叉腰。

#### 第四節 我們大家做得好(1)

主要學習領域	E：藝術	日期	2017.9.29（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 記認《我們大家做得好》的音樂旋律</li> <li>2. 認識歌曲“我們大家做得好”的歌詞</li> <li>3. 認識舞蹈動作“側點步”、“踵趾點地拍手”</li> <li>4. 聆聽音樂自由創編(自由舞動)</li> <li>5. 積極參與舞蹈表演活動</li> </ol>					
<b>基本學力要求</b>					
C-3-1 樂意參與群體活動					
E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣					
E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情					
E-3-5 能表達並樂於與人分享藝術創作的感受					
<b>教學分析</b>					
重點：積極參與舞蹈表演活動					
難點：聆聽音樂自由創編（自由舞動）					
<b>教學準備</b>					
動物頭套（鴨子、牛、羊等）、樂器（沙蛋）					
<b>幼兒已有知識</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握搖搖板的音樂旋律</li> <li>2. 認識常見動物的叫聲以及主要特徵</li> <li>3. 在K1時期曾有與同伴參與學習舞蹈《開心邀請舞》及歌表演《拉拉勾》的經驗</li> </ol>					

## 教學過程

### 一、常規活動（3分鐘）

1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。
2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後跟隨音樂拍手。
3. 歌唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。

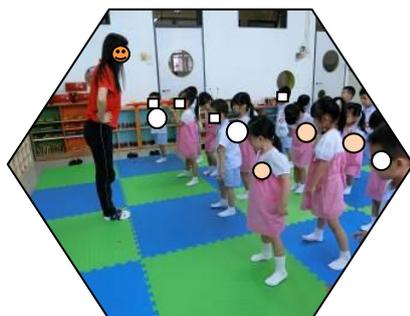
### 二、發展活動（24分鐘）

#### 1. 郊遊去（7分鐘）

- 老師導出今天我們一起去郊遊，激發幼兒興趣。
- 幼兒跟隨《我們大家做得好》音樂旋律開小火車。
- 音樂停止，到達郊外。

#### 2. 小動物來了（7分鐘）

- 你猜什麼動物來了？（幼兒說說）老師導出我們一起與動物歌唱，
- 彈奏《我們大家做得好》旋律，扮演動物一種幼兒所說的動物的形象，自由舞動。



- 鼓勵幼兒示範扮演的動物形象。

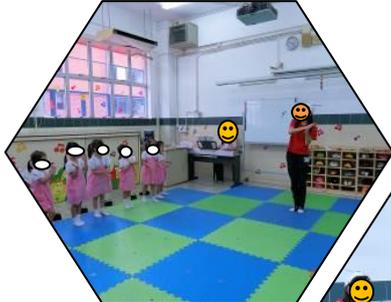


- 發現掉落的“蛋”，利用“蛋（沙蛋）”與我們一起遊戲（節奏 X - X - ）；最後送還農場主人。



3. 小動物表演 (10 分鐘)

- 小兔子(老師)表演“側點步”。
- 小鴨子(老師)也來了，他的表演是“踵趾點地拍手”；如果看到有幼兒勇於嘗試的幼兒，給予讚賞和鼓勵。
- 老師跟彈奏旋律及範唱歌曲，幼兒聆聽，初步認識歌曲。



三、綜合活動 (3 分鐘)

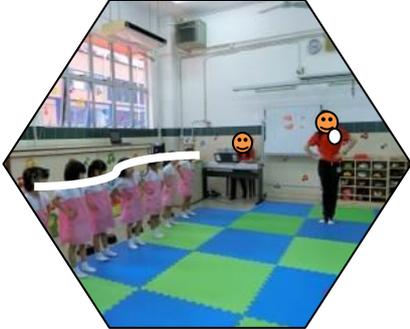
1. 我們今天去了旅行，你們玩得開心嗎？我們一起開動小火車回去課室。
2. 歌唱《再見歌》，結束活動。
3. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
4. 聆聽音樂《我們大家做得好》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

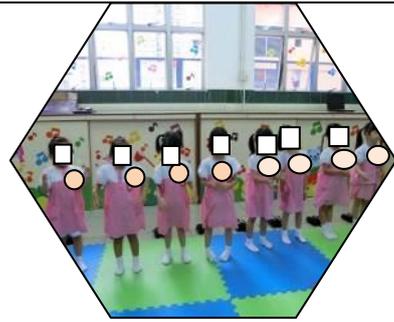
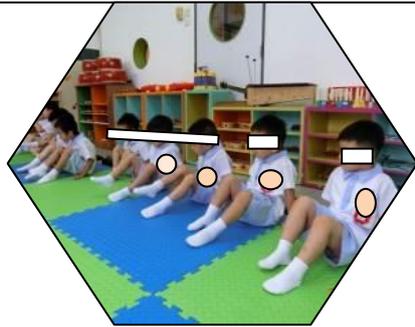
評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➢ 記認《我們大家做得好》的音樂旋律		✓		
➢ 認識歌曲“我們大家做得好”的歌詞			✓	
➢ 認識舞蹈動作“側點步”及“踵趾點地拍手”			✓	
➢ 聆聽音樂自由創編(自由舞動)		✓		
➢ 積極參與舞蹈表演活動		✓		

### 教學評價與反思

1. 幼兒喜歡這首音樂，節奏輕鬆愉快易於掌握。在幼兒開火車的時候，步伐大部份都可以一致。個別不投入的幼兒需要老師提醒。
2. 聆聽《我們大家做得好》旋律進行節奏學習，首先模仿農場的小動物，請幼兒說出模仿對象，其他幼兒自由跟隨旋律加入模仿動作，幼兒之間會互相模仿，基本是一起做1到2個動作，節奏掌握明顯比較好。
3. 以樂器“沙蛋”打節奏時，大部分幼兒可以跟隨節奏演奏，老師鼓勵幼兒使用幫助送回蛋寶寶的快樂心情來開心演奏，幼兒喜歡參與。
4. 觀察小兔子“側點步”的動作，和小鴨子的“踵趾點地拍手”動作時幼兒認真；分解動作中有K1已學習過的動作，所以幼兒較有興趣，部分幼兒自願模仿；在移動時出現手忙腳亂，仍樂在其中。
5. 本節主要也是給幼兒嘗試和感受，老師多予以鼓勵(不會指出不足)，可以達到初步學習的目標，下一節繼續學習。
6. 最後感知音樂時，有幼兒自己主動拍手點頭聆聽音樂，感受到幼兒喜歡這首音樂。

## 第五節 我們大家做得好(2)

主要學習領域	E:藝術	日期	2017.10.6(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 記得歌曲《我們大家做得好》的歌詞</li><li>2. 體會創作的樂趣和成功感</li><li>3. 聆聽歌詞，創編動作</li><li>4. 運用創編的動作和已學的舞蹈動作, 進行舞蹈活動</li></ol>					
<b>基本學力要求</b> <p>C-3-1 樂意參與群體活動 E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情 E-3-5 能表達並樂於與人分享藝術創作的感受</p>					
<b>教學分析</b> <p>重點：體會創作的樂趣和成功感 難點：能願意用肢體動在同儕前作表現，並說出自己的感受</p>					
<b>教學準備</b> <p>邀請卡</p>					
<b>幼兒已有知識</b> <p>對歌曲《我們大家做得好》有初步認識</p>					
<b>教學過程</b> <p><b>一、常規活動（3分鐘）</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 幼兒聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。</li><li>2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。</li><li>3. 歌唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。</li></ol> <p><b>二、發展活動（24分鐘）</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 我會動起來（3分鐘）<ul style="list-style-type: none"><li>➢ 幼兒聆聽《我們大家做得好》旋律，自由用肢體動作做出節奏。</li></ul></li></ol>					
					

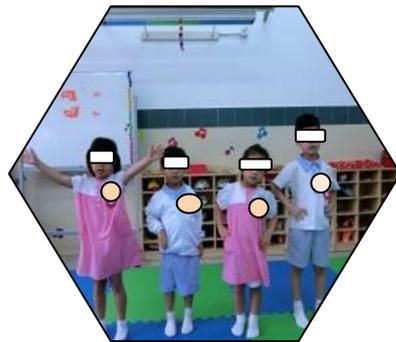
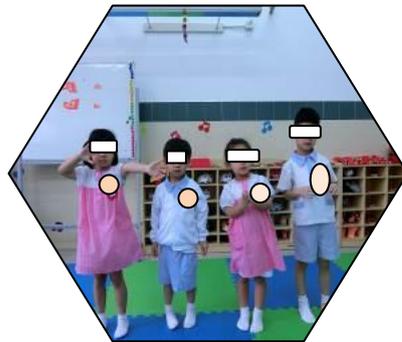


2. 好聽的歌曲 (3 分鐘)

- 聆聽歌詞，說出歌曲的內容。

3. 創意動作(10 分鐘)

- 請幼兒根據歌詞自己想出動作。
- 聆聽音樂，自由做出來。



4. 好看的舞蹈(8 分鐘)

- 老師肯定幼兒的創意動作，並請幼兒展示自己想的動作。
- 請幼兒加入小兔和小鴨的動作，“側點步”和“踵趾點地拍手”。
- 一起隨音樂進行舞蹈活動。



### 三、綜合活動（3分鐘）

1. 老師稱讚幼兒“你們跳的真好！”，我們可以去參加舞會了。
2. 歌唱《再見歌》，結束活動。
3. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
4. 聆聽音樂《我們大家做得好》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

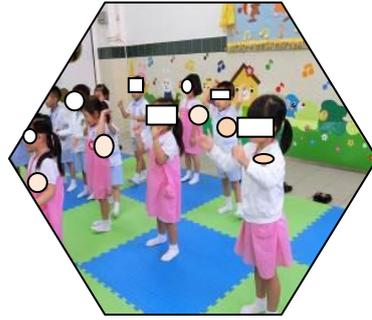
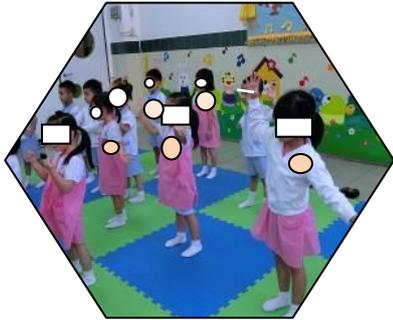
評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 記得歌曲《我們大家做得好》的歌詞			✓	
➤ 體會創作的樂趣和成功感		✓		
➤ 聆聽歌詞，創編動作		✓		
➤ 運用創編的動作和已學的舞蹈動作，進行舞蹈活動			✓	

### 教學評價與反思

1. 首先請幼兒聆聽音樂自由跟隨旋律做出自己喜愛的動作，幼兒在熟悉的節奏旋律之下，能連貫地進行表演活動。
2. 聆聽老師範唱歌曲後基本都可以回答出聽到什麼歌詞，幼兒能較好的傾聽和專注課堂。有多名幼兒表述完整，例如說出“我們大家做得好”。
3. 創編動作時，幼兒會根據自己對歌詞的理解想出動作，幼兒參與主動性高。
4. 本節課帶給老師的驚喜是發現幼兒的集中的時間長了，而且願意思考和別人做的不一樣的動作；雖然受同儕幼兒動作影響，變成較相似的近似動作，對於幼兒樂於參與創編，老師很欣慰。
5. 將幼兒的動作組合時，幼兒興趣高昂，喜歡表演。初學時動作的流暢性需要老師引領。經過練習，部分幼兒基本可以獨立舞蹈，無需帶領。

## 第六節 我們大家做得好(3)

主要學習領域	E：藝術	日期	2017.10.13(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> 1. 較流暢表演完整的舞蹈動作 2. 體會表演的樂趣和成功感 3. 根據相同的音樂，創意不同的舞蹈動作 4. 掌握“側點步”“踵趾點地拍手”					
<b>基本學力要求</b> C-3-1 樂意參與群體活動 E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情 E-3-5 能表達並樂於與人分享藝術創作的感受					
<b>教學分析</b> 重點：掌握完整的舞蹈動作，並樂於表演舞蹈 難點：根據相同的音樂，創意不同的舞蹈動作					
<b>教學準備</b> 電鋼琴、音樂、動物頭頭飾，南灣湖的場景圖片					
<b>幼兒已有知識</b> 能完整表演第一段《我們大家做得好》 已經認識常見動物的特徵					
<b>教學過程</b> <b>一、常規活動（3分鐘）</b> 1. 幼兒聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。 2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。 3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。  <b>二、發展活動（24分鐘）</b> 1. 齊舞蹈（2分鐘） ➤ 幼兒複習舞蹈動作。 2. 跳舞至叻星（10分鐘） ➤ 我是小兔，練習“側點步”，我是小鴨，練習“踵趾點地拍手”。 復習上一節通過大家選定的創意動作。 ➤ 將動作連起在老師帶領下跟隨音樂進行舞蹈。					
					



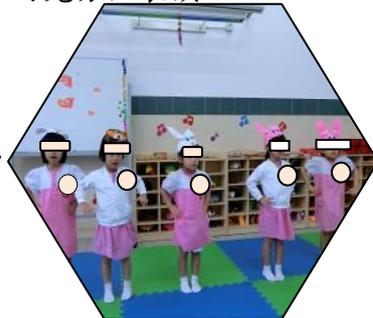
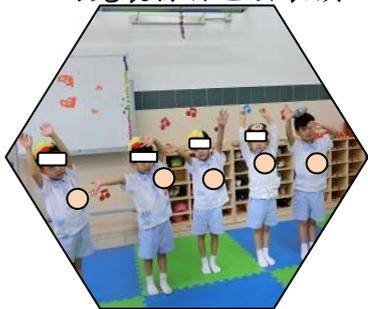
### 3. 舞蹈我最棒（8分鐘）

- 分組表演。
- 集體表演。



### 4. 準備參加舞會（4分鐘）

幼兒裝扮自己去表演，幼兒分組表演。



### 三、綜合活動（3分鐘）

1. 今天你們學習的很用心，回去表演給爸爸媽媽看，還可以教他們表演呢！
2. 歌唱《再見歌》，結束活動。
3. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
4. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 掌握完整的舞蹈動作，並樂於表演舞蹈		✓		
➤ 體會表演的樂趣和成功感	✓			
➤ 根據相同的音樂，創意不同的舞蹈動作		✓		
➤ 學習踵趾點地拍手、側點步			✓	

#### 教學評價與反思

1. 本課節幼兒整體的專注力有提升，幼兒從進入音樂課時已經開始留意老師拍手以及肢體節奏的變化。
2. 複習音樂表演時，大部分幼兒基本可以掌握。也有個別幼兒幼兒看不到老師的帶領時有些不知所措，大部分幼兒用心且努力，很認真。
3. 老師邀請了樂意分享的幼兒上表演。但當站在人前表演時幼兒明顯較膽怯，動作拘謹。這方面讓老師思考到應多給幼兒創造表現的機會及予以鼓勵。
4. “踵趾點地拍手” 這個動作因幼兒在 K1 有勾腳的經驗，故掌握起來比較容易。除了個別幼兒動作未能協調以外，大部分幼兒可以掌握。
5. “側點步” 需腳步配合雙手向上舉起一併做，大部分幼兒不跟音樂是可以做到的，但是一跟音樂就會較亂，不能跟上音樂。
6. 幼兒對這首舞蹈《我們大家做得好》整體表演較好，喜歡邊唱邊跳。

# 我們大家做得好

曲、詞:汪愛麗



#### 活動四：敲擊樂活動《動物嘉年華》

《動物嘉年華》是一首小動物模仿音樂，生動有趣；可以模擬動物聲音，進行有趣的節奏遊戲，可以利用動物的形態特徵進行肢體動作的節奏遊戲；最後到樂器聲音的辨別遊戲，配合音樂節奏選用合適的樂器進行演奏活動。

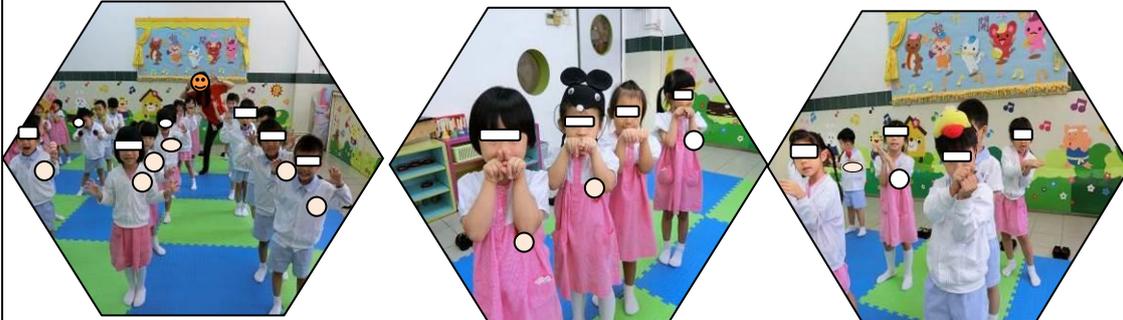
老師會注意根據小動物體型的變化彈奏大聲或小聲的音樂，引領幼兒跟著音樂，不時轉換不同的身體動作和聲音模擬，跟隨著相同的節奏，體驗豐富的變化。

第二節課中首次加入圖譜，希望幼兒通過對圖譜的觀察學習，感受節奏的變化，增強幼兒的規則、合作意識，讓幼兒感受集體演奏的樂趣和成就感。

#### 第七節 動物嘉年華(1)

主要學習領域	E：藝術	日期	2017.10.20（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b>					
1. 記認《動物嘉年華》的音樂旋律					
2. 描述各種動物的聲音並配在音樂內					
3. 體驗參與音樂遊戲的快樂及表演的樂趣					
4. 跟隨音樂用身體模仿各種動物的型態特徵					
<b>基本學力要求</b>					
C-3-1 樂意參與群體活動					
E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣					
E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情					
E-3-5 能表達並樂於與人分享藝術創作的感受					
<b>教學分析</b>					
重點：能隨音樂的旋律利用肢體動作拍出節奏					
難點：跟隨音樂，使用沙錘和響板進行演奏活動					
<b>教學準備</b>					
樂器（沙槌、響板）、動物頭套					
<b>幼兒已有知識</b>					
已經會使用樂器沙槌、響板					
<b>教學過程</b>					
<b>一、常規活動（3分鐘）</b>					
1. 幼兒聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。					
2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。					
3. 歌唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。					
<b>二、發展活動（24分鐘）</b>					
1. 好聽的音樂（7分鐘）					
➢ 以故事引出小動物準備去參加動物嘉年華。					
➢ 聆聽《動物嘉年華》的音樂，感受旋律，說出對音樂的感覺（開心、愉快、活潑的，還是緊張、興奮、或緩慢、悲傷）。					

- 再次聆聽，告訴幼兒音樂名，請幼兒估音樂裡面有甚麼小動物
2. 小動物來了（12分鐘）
- 老師向幼兒說出小動物的魔法咒語 X X I XX X I(呱呱 I 呱呱呱呱 I) ，老師會請這個小動物出來(一名幼兒會戴上頭飾)。
  - 請出小動物以後，跟音樂模仿該動物的聲音。



3. 森林音樂會（5分鐘）
- 請幼兒組成樂隊，每選擇一種動物，請這位幼兒走上前面。
  - 一組用聲音和動作表演，一組用肢體模仿表演(隨音樂自由扮演)。
  - 交換表演(聲音與動作)。



### 三、綜合活動（3分鐘）

1. 提問幼兒以下問題：
  - 今天我們去參加了什麼活動？（動物嘉年華）
  - 扮演了什麼動物？（自由回答）
2. 歌唱《再見歌》，結束活動。
3. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
4. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 記認《動物嘉年華》的音樂旋律	✓			
➤ 描述各種動物的聲音並配在音樂內	✓			
➤ 體驗參與音樂遊戲的快樂及表演的樂趣		✓		
➤ 跟隨音樂用身體模仿各種動物的型態特徵		✓		

### 教學評價與反思

1. 幼兒聆聽音樂，說出對音樂的感受，老師在過程中豐富幼兒一些表達詞彙，如：開心、愉快。幼兒能說出“歡快、活潑、高興”。
2. 咒語的形式能感染幼兒的好奇心，並專注聆聽，為節奏學習鋪墊，幼兒能較好的用咒語請出小動物，掌握節奏較好。
3. 幼兒對自己感興趣的動物很喜歡，能說出老鼠、鴨子、青蛙、獅子等，並一一模仿，動物的動作模仿使得幼兒更加投入，樂意參與，興趣濃厚。
4. 老師根據幼兒選的動物體型的變化，彈奏大聲或小聲一些的音樂，幼兒根據選出的動物進行的肢體和聲音的模仿，非常投入和喜歡；還有表情的變化，看著他們投入的模仿的樣子，老師也忍不住笑起來。
5. 幼兒分組表演，扮演的小動物由幼兒說出，然後大家一起扮演；聆聽音樂跟節 X X I XX X I 模仿動作，幼兒能認真投入；最後幼兒自由扮演任意小動物，演奏完畢，老師提問時幼兒願意說今天的角色：如：我扮演獅子！哇哇……，我扮演鴨子！嘎嘎……
6. 樂器的出現能讓一些膽小不敢扮演動物的幼兒也能投入課堂中，活動的安排需考慮較被動的幼兒，這次的安排大家都能動起來。

## 第八節 動物嘉年華(2)

主要學習領域	E:藝術	日期	2017.10.27(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學習看圖譜練習節奏</li><li>2. 學習輪奏和合奏</li><li>3. 體驗進行敲擊樂演奏的快樂</li><li>4. 透過看圖譜進行演奏，並嘗試交換不同的樂器</li></ol>					
<b>基本學力要求</b> <p>C-3-1 樂意參與群體活動 E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情 E-3-5 能表達並樂於與人分享藝術創作的感受</p>					
<b>教學分析</b> <p>重點：學習看圖譜練習節奏 難點：透過看圖譜進行演奏，並嘗試交換不同的樂器</p>					
<b>教學準備</b> <p>樂器、節奏圖、禮物箱、動物頭套</p>					
<b>幼兒已有知識</b> <p>熟悉音樂《動物嘉年華》</p>					
<b>學過程</b> <p><b>一、常規活動</b>（3分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 幼兒聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。</li><li>2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。</li><li>3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。</li></ol> <p><b>二、發展活動</b>（24分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 神秘禮物（5分鐘）<ul style="list-style-type: none"><li>➢ 小動物們邀請你們參加動物嘉年華，送來了一份禮物。請幼兒猜猜箱子內有什麼？打開神秘禮物，原來是樂器。</li><li>➢ 幼兒學習使用的方法。</li></ul></li></ol>					
					

## 2. 好玩的圖譜 (8 分鐘)

- 聆聽音樂，用齊奏的形式拍出節奏。
- 學習看圖譜，與人合作，練習演奏屬於自己的部分。



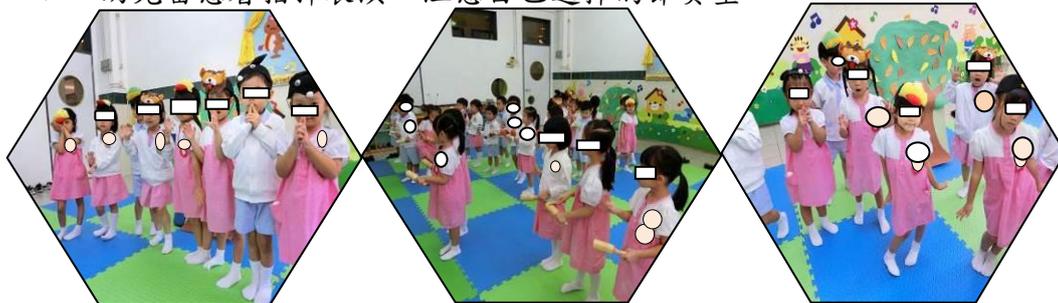
## 3. 樂隊演奏 (7 分鐘)

- 學習看指揮演奏，進行演奏活動。
- 嘗試交換不同的樂器，表現不同的動物。



## 4. 齊來表演去 (4 分鐘)

- 今天是動物嘉年華，我們一起表演吧！（幫助幼兒分組，一組敲擊樂演奏，一組幼兒模仿動物的肢體變化或扮演聲音的不同）。
- 幼兒留意看指揮表演，注意自己選擇的節奏型。



## 三、綜合活動 (3 分鐘)

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 學習看圖譜練習節奏			✓	
➤ 學習輪奏和合奏		✓		
➤ 體驗學習敲擊樂演奏的快樂	✓			
➤ 透過看圖譜進行演奏，並嘗試交換樂器			✓	

### 教學評價與反思

1. 老師用禮物箱引出樂器，可以吸引幼兒的注意力。幼兒對於節奏已經熟悉，本節的難點是看圖譜、分組輪奏和齊奏。
2. 幼兒看圖譜拍出屬於自己所屬的節奏，不是自己演奏的地方就需要停下；幼兒需要守規則並注意與同儕合作，還必須留心聆聽音樂才可以較好的完成演奏。經過練習幼兒基本可以分組輪流演奏。但是當跟著整首音樂演奏時，部分幼兒不會等待，將別人的節奏也打出來。老師用遊戲方式引導：一組幼兒說出名字，另一組以回應的方式回答，例如：一組幼兒“小小青蛙”，另一組扮演的就要說“呱呱呱”；這個幼兒的方式使幼兒很快就可以掌握輪奏的方式。
3. 演奏時請幼兒將所有的聲音，用樂器的節奏演奏（嘴巴不說出來），多數幼兒可以完成。
4. 在演出環節，一組幼兒演奏（說出動物名字），一組幼兒表演（模擬肢體動作或聲音）；幼兒看指揮可以完成演奏，這是讓老師欣慰的。當然也有個別幼兒過於興奮，扮演太投入，不看指揮，需要老師提醒。

# 動物嘉年華



## 活動五：音樂遊戲《天空中的精靈》

本首是有關天空中的精靈小鳥的音樂，透過活潑的音樂，幼兒變成小鳥快樂的遊戲。同伴之間快樂互動，交換角色，體驗同儕互動的樂趣！基於輕鬆的音樂，激勵幼兒主動、自信的參與活動。

### 第九節 小鳥小鳥(1)

主要學習領域	E:藝術	日期	2017.11.3(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 欣賞音樂，願意用語言表達出自我感受</li><li>2. 欣賞體驗音樂的歡快</li><li>3. 樂意與同儕合作遊戲</li><li>4. 認識《小鳥小鳥》的歌詞旋律，並跟隨唱出歌詞</li><li>5. 跟隨旋律自由創意適當的動作</li></ol>					
<b>基本學力要求</b> <p>C-3-1 樂意參與群體活動 E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情 E-3-5 能表達並樂於與人分享藝術創作的感受</p>					
<b>教學分析</b> <p>重點：能跟隨音樂旋律合拍地做出肢體動作 難點：理解扮演的角色，遵守遊戲規則</p>					
<b>教學準備</b> <p>圖卡（小鳥、鳥巢等）、字卡、道具樹</p>					
<b>幼兒已有知識</b> <p>幼兒知道小鳥有翅膀，會飛翔</p>					
<b>教學過程</b> <p><b>一、常規活動（3分鐘）</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。</li><li>2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。</li><li>3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。</li></ol> <p><b>二、發展活動（24分鐘）</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 聽一聽，誰來了（8分鐘）<ul style="list-style-type: none"><li>➢ 聆聽音樂，鼓勵幼兒說出對歌曲的感受。</li><li>➢ 猜猜誰來啦？</li><li>➢ 再次聆聽，老師唱出歌詞，導出今天誰來了與大家一起玩耍(小鳥)。</li></ul></li></ol>					



## 2. 美麗的小鳥（10 分鐘）

- 老師施魔法將幼兒化身成美麗的小鳥，小鳥(幼兒)跟隨音樂以及依據歌詞用肢體動作表現音樂。
- 請幼兒將自己飛行的方法，展示給同儕。觀看的小鳥(幼兒)給予鼓勵的掌聲。並模仿這名幼兒有節奏地飛行。
- 幼兒輕聲跟隨老師邊哼唱歌曲邊飛行。

## 3. 美麗的樹林（6 分鐘）

- 邀請部分幼兒扮演小樹，幼兒可以自由創意小樹的動作。
- 小樹隨風(音樂)擺動。

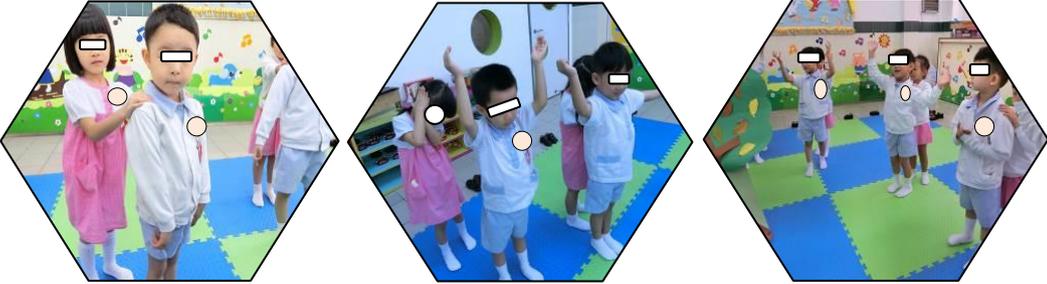


## 三、綜合活動（3 分鐘）

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 欣賞音樂，願意用語言表達出自我感受		✓		
➤ 欣賞《小鳥小鳥》音樂，體驗音樂的歡快	✓			
➤ 樂意與同儕合作遊戲		✓		
➤ 認識《小鳥小鳥》的歌詞旋律，並跟隨唱出歌詞		✓		
➤ 跟隨旋律自由創意適當的動作			✓	
<b>教學評價與反思</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒欣賞音樂，可以說出對音樂的感覺。如：說出是“開心的音樂”，“感覺快樂”。老師肯定幼兒以上的答案，再介紹這首歌曲是也是一首歡快活潑的音樂。</li> <li>2. 老師請幼兒模仿坐在草地上聆聽音樂。感受什麼小動物想來和我們做遊戲。富想像力的他們聆聽完畢後便能說出覺得是小貓、小兔、鴨子或小鳥來了…等等。</li> <li>3. 聆聽歌詞，幼兒模仿小鳥飛行。化身成美麗的小鳥，小鳥(幼兒)跟隨音樂飛行。請幼兒將自己飛行的方法展示給同儕，大家一起模仿這名幼兒有節奏地飛行。</li> <li>4. 老師觀察到有幼兒會碎步飛行，引領幼兒學習。在拍打翅膀的位置幼兒有快慢不同的節奏，老師示範了一拍拍打一次翅膀的節奏和一拍打多次翅膀的節奏讓幼兒決定那種較好，最後選用一拍拍打一次翅膀的節奏，幼兒表示較舒服及優美，而且可以飛遠一點。</li> <li>5. 本首歌曲的歌詞較簡單，幼兒在遊戲期間已能慢慢地跟隨歌曲的旋律邊遊戲邊唱歌。並發揮創意想出不同的動作，並能有節奏的跟隨音樂參與遊戲。</li> </ol>				

## 第十節 小鳥小鳥(2)

主要學習領域	E:藝術	日期	2017.11.10(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> 1. 樂於扮演不同角色，體驗互動遊戲的快樂 2. 聆聽《小鳥小鳥》音樂，跟隨歌詞有節拍的做動作 3. 按歌詞的內容能交換角色，跟隨音樂連貫的表演 4. 遵守音樂遊戲活動規則，能聽音樂做遊戲					
<b>基本學力要求</b> C-3-1 樂意參與群體活動 E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情					
<b>教學分析</b> 重點：聆聽音樂，掌握正確節奏 難點：遵守音樂遊戲活動規則，能聽音樂做遊戲					
<b>教學準備</b> 道具樹、圖卡（鳥）					
<b>幼兒已有知識</b> 知道樹上的鳥巢是小鳥的家					
<b>教學過程</b> <b>一、常規活動（3分鐘）</b> 1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。 2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體 3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。  <b>二、發展活動(24分鐘)</b> 1. 小鳥與小樹（4分鐘） ➢ 聆聽音樂旋律，扮演小鳥跟隨音樂四處飛舞。 ➢ 聆聽音樂，扮小樹隨音樂搖動 2. 好朋友（6分鐘） ➢ 小樹和小鳥是好朋友，幼兒自由選角色扮 ➢ 一對好朋友商量角色扮演，一人扮演小鳥，一人扮演小樹，音樂開始在原地圍繞好朋友飛舞，音樂停止兩個好朋友互換角色(學習交換角色)					
					

3. 我們一起玩(10 分鐘)

- 扮演小鳥的幼兒聆聽音樂，自由飛翔，唱到最後 3 小節時，和之前選定的朋友交換(固定朋友交換)
- 第二次遊戲，小鳥自由找小樹交換，當彈到最後 3 小節時，老師放慢速度協助沒有找到朋友的幼兒，音樂重新開始時，交換角色.
- 用連貫均勻的音樂速度進行遊戲 (根據幼兒接受情況調整遊戲層次，遊戲繼續)



4. 動物朋友(4 分鐘)

- 想出小鳥的動物朋友扮演，例如小羊\小牛\大象…
- 分成兩組角色，小鳥的朋友和小鳥，嘗試進行角色轉換的遊戲(與之前不同的是這兩個角色都可以隨音樂移動)

三、綜合活動 (3 分鐘)

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➢ 樂於扮演不同角色，體驗互動遊戲的快樂		✓		
➢ 聆聽《小鳥小鳥》音樂，跟隨歌詞有節拍的做動作		✓		
➢ 按歌詞的內容能交換角色，跟隨音樂連貫的表演			✓	
➢ 遵守音樂遊戲活動規則，能聽音樂做遊戲		✓		

### 教學評價與反思

1. 幼兒傾聽音樂扮演小鳥自行飛舞，扮演小樹進行搖動，讓進入狀態。老師帶領幼兒進行小鳥飛累了，在小樹上休息的遊戲。幼兒分組扮演小樹和小鳥，遞進學習；首先讓幼兒明白遊戲規則，裡面有兩個角色，學習交換；然後聆聽音樂，以固定的朋友方式遊戲，這個掌握相對較好。最後提升到自由找朋友，這個有一定的難度，首先老師以慢速彈奏等幼兒全部找到小樹，協助未有找到朋友的幼兒，多次遊戲後，用連貫的音樂進行遊戲。
2. 遊戲剛剛開始時，幼兒記憶不到角色，扮演樹的也一同飛，此情景很有趣，以至小鳥分辨不到角色，沒有樹休息，經過老師的引導幼兒能明白自己的角色。為了讓幼兒飛舞的優美，老師請樂與表演的幼兒給予展示(飛舞)，老師給予主動示範幼兒鼓勵的掌聲，在同儕互動影響之下，幼兒明顯飛得更優美。
3. 遊戲中幼兒參與積極，興趣濃厚；接著交換位置也做的比較好（老師跟進活動中被動的幼兒，給與鼓勵和引導）；在遊戲中看到幼兒歡快投入的一面，及能按音樂來進行遊戲。
4. 建議可以改進在扮演小鳥朋友的環節可以準備頭飾，便與角色的辨認。

# 小鳥小鳥



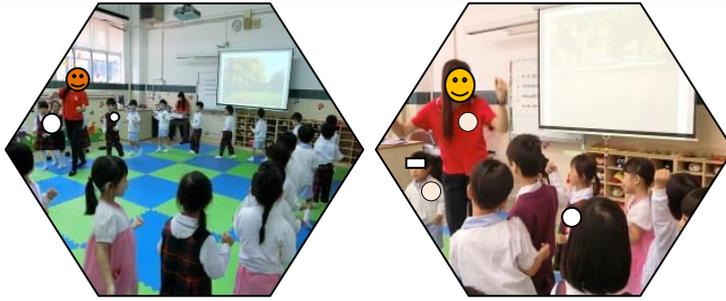
## 活動六：鞏固活動《秋遊去》

本活動的時間正值秋日，是外出秋遊的好時節。結合天氣和主題活動，設計了這個音樂活動。亦因應接近第一段的尾聲，本堂也是以複習鞏固為主，而我們愛遊戲就是幼兒外出會玩到的遊戲如：盪鞦韆、蹺蹺板等等…。

學校安排幼兒有真的秋游，秋遊中也滲透較多個的音樂互動活動；在活動中營造的秋遊的氣氛、場景，例如：多媒體課件、語言、音樂和遊戲的形式，使幼兒如身臨其境(戶外的秋天)一起快樂的遊戲，同時鞏固已學習的音樂內容。

### 第十一節 秋遊去

主要學習領域	E: 藝術	日期	2017.11.17 (五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> <ol style="list-style-type: none"><li>鞏固已學習的活動內容《我們愛遊戲》、《我們大家做得好》</li><li>樂意與同伴愉快互動參與活動</li><li>願意在同儕面前大膽表演</li><li>聽到音樂前奏部份可以說出音樂的名字和做好準備</li></ol>					
<b>基本學力要求</b> C-3-1 樂意參與群體活動 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情 E-3-5 能表達並樂於與人分享藝術創作的感受					
<b>教學分析</b> 重點：鞏固音樂《我們愛遊戲》，樂意與同伴一起參與活動 難點：願意在同儕面前大膽表演					
<b>教學準備</b> PPT (關於秋天)					
<b>幼兒已有知識</b> 已經熟悉音樂《我們愛遊戲》、《我們大家做得好》					
<b>教學過程</b> <u>一、常規活動</u> (3分鐘) <ol style="list-style-type: none"><li>幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。</li><li>聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體</li><li>幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。</li></ol> <u>二、發展活動</u> (22分鐘) <ol style="list-style-type: none"><li>郊遊去(4分鐘)<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 出示 PPT 引領幼兒的視線，出示圖片秋天的大樹。</li><li>➤ 老師問什麼季節的樹？(秋天)。</li><li>➤ 老師帶幼兒秋遊去。</li><li>➤ 幼兒開車來到公園。</li></ul></li></ol>					



## 2. 舞動吧(3分鐘)

- 第二張圖片（草地），這是哪裡？（幼兒回答），我們一起去玩遊戲，這裡空氣好新鮮，不如我們做個熱身先。
- 跟隨《我們大家做的好》音樂舞蹈。



## 3. 我的好朋友（7分鐘）

- 第三張圖片（公園的設施），我們一起進入公園，這裡有很多設施，有各種各樣的；
- 老師讓幼兒觀察到有鞦韆及搖搖板，請幼兒跟隨音樂一起玩蕩鞦韆；
- 接著玩單人的搖搖板，到雙人的搖搖板；由單人過度到合作；兩個朋友來玩。



## 4. 小舞臺（8分鐘）

- 老師指出這裡有個小舞臺，我們一起來表演吧！
- 老師請四組；第一組首先請3名大膽舉手，較有自信的幼兒，讓他們邀請朋友一起表演。
- 接著請出第二組的3名，請他們去邀請朋友。

- 每次表演完，小朋友要說：“多謝各位小朋友”，小觀眾就給與熱情的掌聲。



### 三、綜合活動（5分鐘）

1. 今天的秋遊結束啦，你的心情如何，你覺得那個遊戲最好玩？
2. 歌唱《再見歌》，結束活動。
3. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
4. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 鞏固已學習的活動內容《我們愛遊戲》、《我們大家做得好》	✓			
➤ 樂意與同伴愉快互動參與活動	✓			
➤ 願意在同儕面前大膽表演		✓		
➤ 聽到音樂前奏部份可以說出音樂的名字和做好準備		✓		

### 教學評價與反思

1. 鞏固學習《我們愛遊戲》經過學習和之前的練習，本節活動發現幼兒在重拍的掌握中較之前進步很大多數幼兒可以自己聽到音樂的重音，做出盪鞦韆或搖搖板的動作。而且聽到音樂幼兒已經可以“溫柔”起來，知道玩遊戲了。
2. 幼兒可以做好準備和說出音樂名字，這個大多數幼兒都可以做好。
3. 舞蹈《我們大家做得好》幼兒可以說出是歡快、開心的一首音樂。幼兒聽到音樂，已經有一半可以做到叉腰，全部幼兒可以說出音樂名字舞蹈《我們大家做得好》。也有部份幼兒可能因為忘記，不能做好叉腰預備，還是需要老師提醒。雖然未能做好準備工作，但對拍子的掌握需要提升。
4. 在遊戲的情節引領下，熟悉的音樂非常受幼兒的喜歡，他們熱情很高，參與積極。在與同伴的合作中也較之前有進步，他們可以很好的協商誰做高的一邊誰做低的一邊。並正確的遊戲，遇到能力弱的幼兒，會輕輕提醒對方要慢慢的，溫柔的。
5. 老師要給幼兒很大的支持空間，鼓勵自信的幼兒，支持性格偏於內向的幼兒，希望他們都可以主動大膽展示自己。效果很好，幼兒在同儕的邀請下，微笑著走出去表演。

## 活動七：綜合活動《小舞臺》

小舞臺是給予幼兒展示自己本領的舞臺，幼兒以小組或個人的形式，來表演節目（幼兒須輪流進行表演活動）。而未進行表演活動的幼兒則會安靜地欣賞同儕表演，當同儕表演完結後，欣賞表演的幼兒須給予熱情的鼓勵（掌聲），與同儕一起分享音樂帶來的快樂。

### 第十二節 小舞臺

主要學習領域	E：藝術	日期	2017.11.24（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b>					
1. 鞏固音樂遊戲《小鳥小鳥》					
2. 重溫敲擊樂《動物嘉年華》					
3. 鼓勵用不同方式（肢體和樂器）進行節奏練習					
4. 樂意參與表演活動					
5. 體驗與同伴合作表演的快樂					
<b>基本學力要求</b>					
C-2-2 懂得相互欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人					
C-3-1 樂意參與群體活動					
E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣					
E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情					
E-3-5 能表達並樂於與人分享藝術創作的感受					
<b>教學分析</b>					
重點：鞏固學習過的音樂表演及遊戲					
難點：喜歡與同儕共同表演，對演出有成就感					
<b>教學準備</b>					
PPT（關於動物）；簡單裝飾的小舞臺、樂器（單音響木）					
<b>幼兒已有知識</b>					
幼兒已經熟悉兩首音樂《動物嘉年華》《小鳥小鳥》					
<b>教學過程</b>					
<b>一、常規活動（3分鐘）</b>					
1. 幼兒聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。					
2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。					
3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。					
<b>二、發展活動（24分鐘）</b>					
1. 飛舞的動物（6分鐘）					
➤ 老師提問幼兒天上有小精靈飛來啦，他們是誰？（一群鳥，他們在開心的飛舞……還有蝴蝶、甲蟲、蜜蜂……）					



## 2. 動物嘉年華（6分鐘）

- 森林裏面還聚集了許多動物，看看有誰來參加嘉年華？有鴨子、青蛙、獅子、羊……
- 集體重溫音樂《動物嘉年華》歌曲和節奏。



## 3. 小小音樂會（12分鐘）

- 老師導出，這些小動物要開音樂會了！
- 我們準備一起看表演啦！幼兒分組表演。



## 三、綜合活動（3分鐘）

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 鞏固音樂遊戲《小鳥小鳥》		✓		
➤ 重溫敲擊樂《動物嘉年華》		✓		
➤ 鼓勵用各種方式（肢體和樂器）進行節奏練習		✓		
➤ 樂意參與表演活動	✓			
➤ 體驗與同伴合作表演的快樂	✓			

### 教學評價與反思

1. 活動：小鳥小鳥，幼兒經過一段的學習，聽到熟悉的音樂，可以做到邊唱歌邊找到鳥巢（或朋友）拍肩膀，並交換繼續遊戲。
2. 在一起改編的部份，幼兒能說出有小蝴蝶、甲蟲、蜜蜂等等，共一起換歌詞表演。
3. 幼兒在找到朋友拍肩膀時，同伴會非常開心，自己可以交換角色表演。幼兒很喜歡與同伴合作互動。
4. 重溫敲擊樂《動物嘉年華》的音樂時，幼兒可以創意不同的身體動作來進行節奏練習，並請出大鼓來鼓勵個別幼兒帶著幼兒進行節奏練習，提升幼兒興趣，鼓勵幼兒想出不一樣的肢體動作。
5. 小小音樂會讓幼兒互動起來，他們不怕站在人前表演，老師看到他們開心的樣子也很高興。每次表演完畢後同儕會送上鼓勵的掌聲，互相欣賞的氛圍也萌芽了。
6. 在安排小組表演時，教師將能力不一的幼兒集合在一起，讓幼兒可以互相學習，能力較弱的幼兒可慢慢感受到音樂活動帶給他們的歡樂。

## 第一段教學活動總結

剛開始時，幼兒整體未融入 K2 的音樂活動，但經過一個月的學習後，幼兒整體的專注力有提升，在 10 月的第一節已經發現幼兒的顯著變化，對音樂的喜愛增加了，專注力、參與度都有所提升。在 11 月的第一段尾聲，已經感覺他們長大了，懂事了，對音樂活動更加喜愛！

在第一段的教學活動，幼兒最感興趣的音樂是音樂遊戲《小鳥小鳥》，可能因為小鳥、大樹及小鳥的家（鳥巢），小鳥的朋友等角色較形象化，遊戲有趣、可以和朋友互動，所以幼兒興趣較濃。

此外，讓老師感到驚喜的是音樂遊戲《蹺蹺板》，因為 3 拍子的節奏預計幼兒是較難掌握得好，但是老師驚喜的看到多數幼兒可以掌握，而且喜歡參與。

舞蹈《我們大家做得好》也深受歡迎，幼兒非常喜歡，在活動中看見幼兒認真投入地做出舞蹈動作，雖然不是每位幼兒的動作到位，但他們樂在其中，笑容滿滿。

敲擊樂《動物嘉年華》幼兒表現也不錯，每人都有參與的機會，敲一敲、搖一搖；聽著美妙的音樂擺一擺樂在其中，幼兒很主動參與演奏活動。

整體來說，幼兒對第一段的教學內容掌握理想，每當音樂響起時，他們的身體便會自然及有節奏地擺動，並能與同儕快地進行各項活動，期望在第二段的教學活動過程中能看到幼兒有更進一步的成長。

## 教學活動(第二段)

### 活動一：舞蹈《鈴兒響叮噠》

《鈴兒響叮噠》是一首耳熟能詳的節日音樂，希望藉此調動幼兒的參與意願。活動中有情景設置，講述聖誕老人為一些貧窮的小朋友致送禮物。我們一起幫幫忙，讓禮物儘快點送到小朋友的手上。引導幼兒可以盡自己的能力幫助弱勢社群的小朋友，將歡樂送給身邊的人。

在活動中幼兒跟著聖誕老人的鹿車(利用踏跳步模仿騎鹿車)帶著小禮物前往目的地；用肢體動作做出想幫助人的事情；嘗試隨節奏敲擊碰鈴，塑造鹿奔跑、鈴兒叮噠的歡快的音樂形象。

#### 第一節：鈴兒響叮噠(1)

主要學習領域	E：藝術	日期	2017.12.8(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 記認《鈴兒響叮噠》的旋律</li><li>2. 瞭解A/B段音樂的不同</li><li>3. 跟隨節奏拍打出節拍</li><li>4. 樂意幫助別人，並能感受助的樂趣</li><li>5. 初步感知舞蹈動作“踏跳步”</li></ol>					
<b>基本學力要求</b> <p>E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達的樂趣</p> <p>E-3-1 能隨音樂旋律拍打節奏及能根據旋律展現肢體動作</p> <p>C-2-2 懂得互相欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人</p> <p>C-3-5 初步知道重要的節日及含義</p>					
<b>教學分析</b> <p>重點：透過《鈴兒響叮噠》活動，感受聖誕節的快樂氣氛，從而開展到主動幫助身邊的人</p> <p>難點：肢體能協調地連貫做出兩組以上的“踏跳步”(舞蹈動作)</p>					
<b>教學準備</b> <p>預先佈置課室增加聖誕氣氛，圖片</p>					
<b>幼兒已有知識</b> <p>對聖誕節有初步的認知</p>					
<b>教學過程</b> <p><u>一、常規活動</u> (3分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 幼兒聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。</li><li>2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。</li><li>3. 歌唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。</li></ol>					

## 二、發展活動（24分鐘）

### 1. 聆聽聖誕節音樂（7分鐘）

- 帶領幼兒聆聽音樂，提問你們聽過這首音樂嗎？什麼時候會聽到？在哪裡會聽到？
- 出示圖片，提問幼兒，說說有些什麼（冬天、有雪、鹿車、禮物），分享聖誕節會如何慶祝？
- 提問幼兒，你們聽到這首音樂前後有什麼不同嗎？（老師帶出 A/B 兩段）
- 音樂帶給我們什麼感覺？



### 2. 鹿車出動了（10分鐘）

- 幼兒跟著音樂踏踏步跳跳舞，熟悉音樂節奏（幼兒自由做）。
- 老師向幼兒提問：聖誕老人要送好多的禮物，你們想一起幫助聖誕老人去送禮物嗎？但是要跟上鹿車需要學習魔法步
- 幼兒初步學習“踏跳步”
- 分男女幼兒練習。



### 3. 猜猜禮物送給誰（7分鐘）。

- 聖誕老人去會幫有需要的人，你們願意幫助別人嗎？如何幫助（幼兒自由討論）。
- 老師請幼兒扮演送的是什麼禮物。
- 準備出發啦，嘗試跟著聖誕老人向前踏跳。



**三、綜合活動（3分鐘）**

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 記認《鈴兒響叮噹》的旋律	✓			
➤ 瞭解A/B段音樂的不同		✓		
➤ 跟隨節奏拍打出節拍	✓			
➤ 樂意幫助別人，並能感受助的樂趣		✓		
➤ 初步感知舞蹈動作“踏跳步”			✓	

### 教學評價與反思

1. 幼兒對這首歌曲旋律非常熟悉，所以很自然地便跟隨節奏擺動身體。
2. 幼兒能跟隨音樂節拍做身體動作，如：拍手、拍肩、拍腿…都可以很好的做出。
3. 請幼兒聆聽音樂旋律前後出現了怎麼樣的變化，幼兒都能表達出有兩種不同的旋律，老師告訴幼兒這音樂是分兩段，即為 A/B 兩段。個別幼兒能說出 A/B 是不同的。
4. 請幼兒跟著聖誕老人致送禮物時，幼兒的表演是積極的，他們都能說出助人的事情，如：幫 K1 的弟弟妹妹扣鈕扣、吃茶點時不小心倒瀉水時可以自行取抹布清潔、幫助別人拿重物，還有個別人幼兒更能說出可以分享自己的物品。
5. 幼兒對“踏跳步”很感興趣，故他們很用心聆聽老師的示範及講解。幼兒是可以做出踏及跳起的動作；當然亦有幼兒未能掌握，需要繼續練習。初步的感知的目標可以達到，幼兒可以理解是其中一隻腳先踏地，然後踏的腳跳起；再換腳。
6. 老師有在課堂活動中加入一些難度更能激發幼兒挑戰的感覺，增加幼兒的學習興趣。當然也有幼兒肢體動作不夠協調，但是只要是按節拍的，老師都會予以認同。

## 第二節：鈴兒響叮噹(2)

主要學習領域	E：藝術	日期	2017.12.15(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲

### 教學目標

1. 願意分享自己如何幫助別人的想法
2. 提高身體的控制能力，音樂停止時做出禮物的動作
3. 學習舞蹈動作“踏跳步”
4. 聆聽著音樂的旋律跳出舞步

### 基本學力要求

E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達的樂趣

E-3-1 能隨音樂旋律展現肢體動作

C-2-2 懂得互相欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人

### 教學分析

重點：聆聽《鈴兒響叮噹》的旋律，做出自己去幫人的動作

難點：能聆聽著歌曲的旋律，跳出舞步(踏跳步)

### 教學準備

事先佈置課室增加聖誕氣氛、禮物盒、彩條、聖誕樹和聖誕老人、樂器(手搖鈴、馬鈴)

### 幼兒已有知識

對《鈴兒響叮噹》的音樂有一定感知；會使用樂器手搖鈴和馬鈴。

### 教學過程

#### 一、常規活動 (3分鐘)

1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。
2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。
3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。

#### 二、發展活動 (24分鐘)

##### 1. 討論與分享 (3分鐘)

請幼兒化身成為聖誕小老人，出發致送禮物給小朋友，大家想準備什麼禮物？(分享自己如何幫助別人的想法)



2. 幼兒扮演鹿車的聲音，使用手搖鈴或馬鈴練習|X— | X— |的節奏，協助幼兒熟悉 A/B 段音樂。(6 分鐘)
3. 接著再請幼兒扮演聖誕小老人，幫忙送禮物。請部分幼兒介紹自己送什麼禮物幫助了誰？(鼓勵幼兒懂得欣賞別人、和幫助身邊的人)(3 分鐘)



4. 我們出發了 (12 分鐘)
  - 先是男孩子使用手搖鈴扮演鹿車的聲音，女孩子扮演聖誕小老人去送禮物；
  - 再交換女孩子使用手搖鈴扮演鹿車的聲音，男孩子扮演聖誕小老人去送禮物。
  - 每次 A 段音樂去坐鹿車送禮物；B 段音樂自由舞動。



### 三、綜合活動 (3 分鐘)

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《鈴兒響叮噹》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

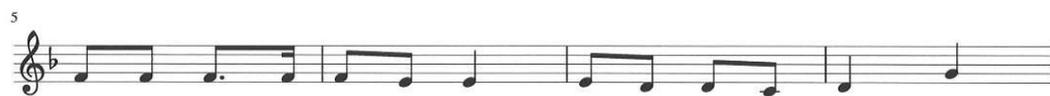
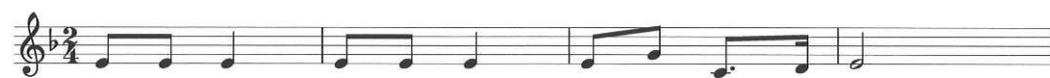
評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 願意分享自己如何幫助別人的想法		✓		
➤ 提高身體的控制能力，音樂停止時做出禮物的動作		✓		
➤ 學習舞蹈動作“踏跳步”			✓	
➤ 聆聽著音樂的旋律跳出舞步		✓		

### 教學評價與反思

1. 帶領幼兒延著線索準備禮物-包裝禮物-扮演鹿車-致送禮物，一步步深入；幼兒在老師營造的聖誕氣氛中，很願意分享自己的想法積極舉手發言；主動性較之前進步不少。他們願意說出自己的想法，說出自己想送給誰禮物。
2. 幼兒包禮物時老師出示已經包好的禮物，請幼兒模仿它的外形，然後創意自己想包裝的外形，並用肢體動作做出來，鍛煉幼兒對身體的靈活性和自我控制力。這活動很受幼兒喜歡，他們喜歡創意動作。
3. 舞步雖然沒有全班掌握，但是幼兒很努力的作出“踏”及“跳”的動作，跟著節奏一拍一拍的做，老師看到很是感動。因為每位幼兒的學習能力和身體協調能力的差異，有可能是“跳跳”或者“踏踏”，但是幼兒會聽節拍來進行舞步沒有出現擁擠的現象，都是跟節拍前進。這已是跟隨旋律玩遊戲。
4. 這個舞步在 K2 是以初步學習為目標，為 K3 音樂活動打下基礎，以此要求幼兒達到目標。

# 鈴兒響叮噠

美國童謠



## 活動二：敲擊樂活動《兩手真優秀》

《兩手真優秀》這首歌曲貼近幼兒的生活，是唱遊課的歌曲。幼兒對此歌曲非常喜歡。選用這首音樂做敲擊樂活動的音樂，是希望幼兒有選用節奏型和樂器的機會。

### 第三節《兩手真優秀》(1)

主要學習領域	E：藝術	日期	2018.1.5(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 運用已掌握的樂器，為熟悉的歌曲進行伴奏</li><li>2. 辨別不同的節奏型</li><li>3. 運用肢體不同位置拍打出節奏</li><li>4. 體驗進行敲擊樂演奏的快樂</li></ol>					
<b>基本學力要求</b> <p>E-1-5 能通過參加敲擊樂演奏活動，體驗到自由表達的樂趣</p> <p>E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及能根據歌詞的詞意展現肢體動作</p> <p>B-2-4 樂意與人交談幾參加討論，能發表自己的意見</p>					
<b>教學分析</b> <p>重點：運用肢體不同位置拍打出節奏</p> <p>難點：使用樂器，按老師指定的節奏型進行演奏。</p>					
<b>教學準備</b> <p>樂器(單音響木、馬鈴)，PPT 節奏圖</p>					
<b>幼兒已有知識</b> <p>幼兒在唱遊堂已經學會唱歌曲《兩手真優秀》</p>					
<b>教學過程</b> <p><u>一、常規活動</u> (3分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 幼兒聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。</li><li>2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體</li><li>3. 歌唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。</li></ol> <p><u>二、發展活動</u> (24分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 介紹自己的小手，以及小手能幹的事情，說一說 (2分鐘)</li><li>2. 複習歌曲《兩手真優秀》，進行歌表演 (2分鐘)</li><li>3. 節奏拍拍拍 (10分鐘)<ul style="list-style-type: none"><li>➢ 看 PPT，幼兒進行 4/4 拍節奏型 x—x— I x—x— I; x—x— I x x x— I 和 x— — — I x— — — I 練習。</li><li>➢ 幼兒一起聆聽音樂，用自己的方式拍出節奏(輕輕地拍出動作，儘量不影響他人)；</li><li>➢ 然後請多名幼兒示範，大家一起使用這個節奏進行一次練習。</li></ul></li></ol>					



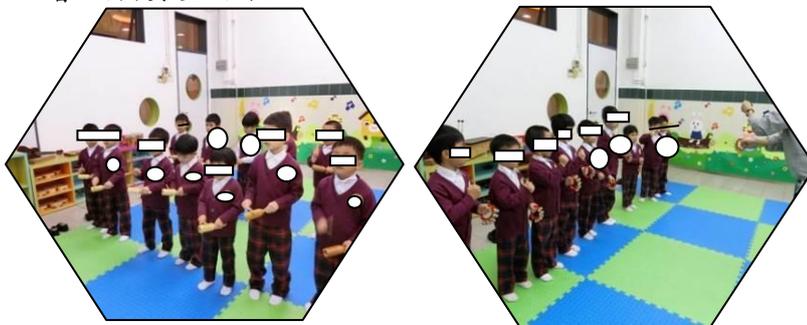
#### 4. 好聽的音樂（4分鐘）

- 你們真能幹，老師用你們的節奏，做出了一個節奏圖，我們一起看看試試
- 聽音樂，看圖譜，並用肢體動作打節奏；
- 一邊聆聽一邊拍節奏，可以模仿幼兒想出的不同部位。



#### 5. 我和樂器玩遊戲（6分鐘）

- 幼兒選用樂器，進行節奏練習。
- 嘗試演奏整首歌曲。



### 三、綜合活動(3分鐘)

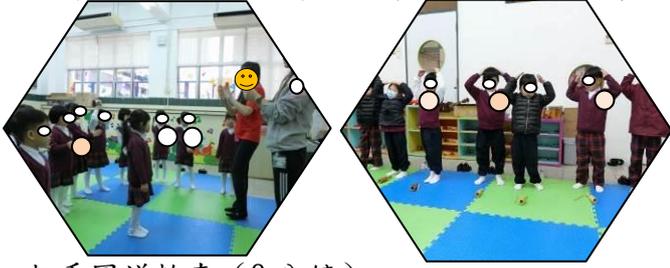
1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 運用已掌握的樂器，為熟悉的歌曲進行伴奏	✓			
➤ 辨別不同的節奏型		✓		
➤ 運用肢體不同位置拍打出節奏	✓			
➤ 體驗進行敲擊樂演奏的快樂	✓			

### 教學評價與反思

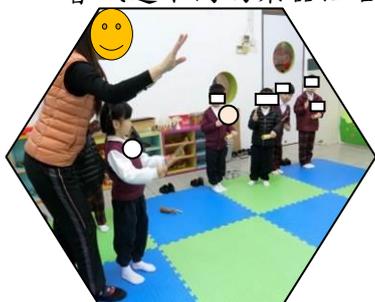
1. 幼兒當聽到前奏時，已經流露出自豪感，更說出：這首歌我會唱，不用老師教，我會表演，幼兒滿臉的自信洋溢在臉上。
2. 老師請幼兒說出你的小手如何優秀的時候，幼兒基本都可以說出 1-2 樣自己會做的事情(如：我的小手會畫畫、跳舞、排球、翻書、舉手等等)，但是在用小手如何幫助別人的方面，舉手回應的幼兒明顯少了，但願意表達的幼兒能完整地講述，如：我會用手幫小朋友撿起掉下得圖卡，我會用手幫小朋友拉外套拉鏈。
3. 在“節奏拍拍拍”的活動中，首先引導幼兒學習節奏x—x— I x—x— I; x—x— I x x x— I 和x—— I x—— I;讓幼兒知道 4/4 節奏是怎樣的。鼓勵幼兒創意不同的身體動作演奏。首先幼兒一起聆聽音樂，用自己的方式表現節奏；然後老師邀請幼兒作示範，接著請大家一起使用這個節奏進行一次練習。幼兒想出的動作有：屁股扭扭、點手指、拍地板、跳跳，手指彎彎等等。
4. 幼兒能想出不同的節奏配合不同“表現節奏”的動作來進行，非常有趣。  
【建議可以加入道具給幼兒，使幼兒打開想像力進行更多得創意，使敲擊樂課更加有趣味性，應該會讓受幼兒喜愛。在下一學年設計時考慮加入。】
5. 整體演奏環節，幼兒已經有看圖譜的經驗，加上這次是以齊奏的方式，所以多數幼兒能較好的表現。

#### 第四節《兩手真優秀》(2)

主要學習領域	E：藝術	日期	2018.1.12（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> 1. 體驗與同儕合作的快樂 2. 鼓勵幼兒嘗試做小指揮 3. 運用多種節奏型進行演奏 4. 探索樂的配合才能演奏出好聽的音色					
<b>基本學力要求</b> E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達的樂趣 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及能根據歌詞的詞意展現肢體動作					
<b>教學分析</b> 重點：運用兩種節奏型，進行演奏 難點：看指揮，進行演奏					
<b>教學準備</b> 樂器，節奏圖					
<b>幼兒已有知識</b> 對音樂熟悉，和能夠用肢體拍出歌曲節奏					
<b>教學過程</b> <b>一、常規活動（3分鐘）</b> 1. 幼兒聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。 2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。 3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。  <b>二、發展活動(24分鐘)</b> 1. 看圖譜來演奏（8分鐘） ➢ 邊看圖譜一，邊探索，自己聆聽音樂看圖譜用肢體打出節奏。 ➢ 看圖譜二，在老師的引導下進行不同的節奏演奏。齊奏練習。  2. 一起看圖譜輪奏（8分鐘） ➢ 幼兒分兩組，一起看兩個圖譜，各自演奏自己的節奏型。 ➢ 嘗試選配樂器，進行合作的輪奏。 					

3. 小小演奏家（8分鐘）

- 請出小指揮幫協調全班幼兒進行樂器演奏，首先在老師帶領下練習。
- 鼓勵幼兒給與支持，學習看小指揮來進行演奏。
- 嘗試選不同的樂器組合進行演奏。



三、綜合活動(4分鐘)

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➢ 體驗與同儕合作的快樂	✓			
➢ 鼓勵幼兒嘗試做小指揮			✓	
➢ 運用多種節奏型進行演奏		✓		
➢ 探索樂的配合才能演奏出好聽的音色			✓	

教學評價與反思

1. 幼兒看圖譜一和圖譜二，在老師的帶領聆聽音樂，用手拍出節奏。試著再次聆聽時幼兒可以用不同的身體動作。例如幼兒說可以拍肩、跺腳、拍腿。
2. 幼兒嘗試不需要老師的幫助，自己看圖譜拍出節奏。
3. 幼兒協商樂器的選擇，首先一名幼兒選出，說出為甚麼選這個，如：覺得碰鈴有延長音很好聽，單音響木敲起來音色清脆，所以配這個，幼兒主動分組嘗試使用不同樂器配合出來的音色，氣氛投入及認真。
4. 小小指揮幼兒積極性很高，願意嘗試，發現幼兒真的有留意老師的動作，擔任小小指揮時相當用心，當然仍有個別幼兒需要老師的幫助。相信日後再多加練習，幼兒定能會有更好的表現。
5. 兩種樂器進行合作時，幼兒明白自己組的節奏是一樣的，與另一組不一樣，要保持自己的節奏。

# 兩手真優秀

曲、詞:嘉芙姐姐、Terry Ko@153 Studio



### 活動三：音樂欣賞《獅子王進行曲》

本首音樂欣賞活動《獅子王進行曲》節選自法國作曲家卡米爾·聖桑的管弦樂組曲《動物狂歡節》中的一個片段，樂曲生動有趣，藉助旋律變化詮釋意境，是極具音樂魅力的音樂欣賞樂曲。選取這一活動，希望給幼兒提供一次藝術表現的機會，鼓勵幼兒大膽表達自己的對音樂的感覺、理解和想像。

為了使幼兒更深刻地感受樂曲，活動中老師運用故事、圖譜、肢體語言及打擊樂器等讓幼兒充分感知和表現音樂。使幼兒通過欣賞活動，提升審美經驗，提高對音樂的感受力和表現力，體驗參與音樂活動的快樂。

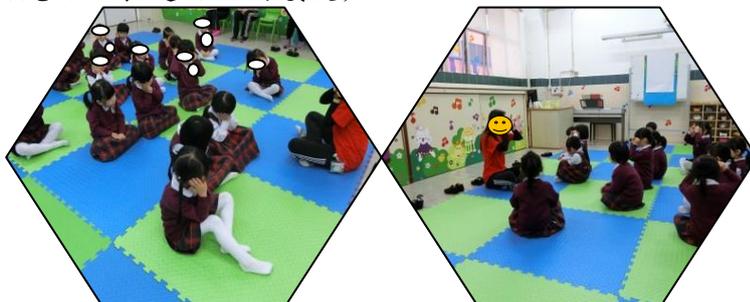
#### 第五節 音樂欣賞《獅王進行曲》(1)

主要學習領域	E：藝術	日期	2018.1.19（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通過故事和圖譜的線索，瞭解樂曲所表達的內容</li> <li>2. 初步瞭解音樂的結構（有三個部分）</li> <li>3. 分辨獅子咆哮的音樂</li> <li>4. 初步跟隨音樂用表情肢體動作模仿獅王咆哮及形態</li> </ol>					
<b>基本學力要求</b>					
B-1-3 能安靜、專注地傾聽他人說話 B-2-3 能嘗試描述簡單的事物及其發展的順序 E-1-1 能感受和體會到生活中事物的美好 E-1-2 喜歡欣賞優美的藝術作品 E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達的樂趣 E-2-3 能分辨聲音的高低、快慢、等特性					
<b>教學分析</b>					
重點：熟悉音樂旋律，積極參與角色表演，能根據音樂展示動物或獅王的特徵。 難點：願意嘗試，參與表現音樂形象、內容的活動。					
<b>教學準備</b>					
室內環境的森林場景（壁畫）、圖譜、字條”動物頭飾、獅王斗篷、敲擊樂器（鼓）					
<b>幼兒已有知識</b>					
對音樂室常規熟悉，能遵守音樂室規則					
<b>教學過程</b>					
<u>一、常規活動</u> （3分鐘）					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室，並在老師帶領下隨音樂節奏做動作。</li> <li>2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，同時隨音樂擺動身體</li> <li>3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。</li> </ol>					

## 二、發展活動（24分鐘）

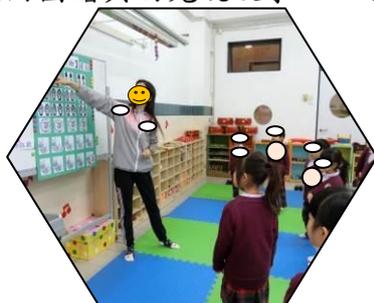
### 1. 美麗的森林（4分鐘）

- 我們來到了美麗的大森林裡，裡面居住著很多動物。聽！一首音樂由森林深處傳來（老師播放音樂）！（欣賞音樂）
- 提問幼兒“聽完音樂你有什麼感受？在音樂中你們聽到了什麼？”（請幼兒自由表達自己的感受）。



### 2. 故事引出（4分鐘）

- 音樂裡面有一個好聽的故事。
- 老師用魔法變出圖譜。
- 利用圖譜與幼兒說故事，一邊聆聽音樂一邊看圖譜，感知音樂。



### 3. 圖譜真好玩（6分鐘）

- 帶領幼兒分析音樂的三個部分（①歡迎獅王、②獅王出巡、③動物狂歡）。
- 為圖譜不同的圖案想出不一樣的動作。
- 聆聽音樂，看圖譜做動作。



4. 小獅子王（5分鐘）

- 獅王威風的與牠愛戴的動物子民打招呼，你知道音樂裏面的獅子是怎麼打招呼的嗎？（幼兒跟著鼓聲，一起模仿獅王“咆哮”）
- 聆聽音樂，獅吼部分“咆哮”打招呼。



5. 獅王出巡（5分鐘）

- 獅王（老師）準備出巡，講解獅王出來，幼兒就保持不動，獅王咆哮，幼兒蹲下，聽到“邦邦”時站起……（練習）。
- 跟隨音樂，老師做獅王，去巡視動物子民（幼兒）。



三、綜合活動（3分鐘）

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 通過故事和圖譜的線索，瞭解樂曲所表達的內容		✓		
➤ 初步瞭解音樂的結構（有三個部分）		✓		
➤ 分辨獅子咆哮的音樂	✓			
➤ 初步跟隨音樂用表情肢體動作模仿獅王咆哮及形態		✓		

#### 教學評價與反思

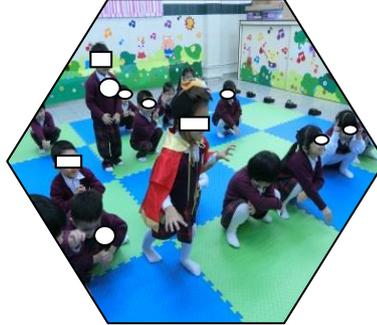
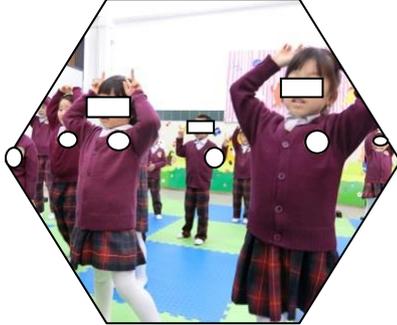
1. 這首音樂生動有趣，旋律變化豐富，感覺很能抓住幼兒的好奇心，平時稍有不留心的幼兒，本節也非常投入。而平日較調皮的幼兒雖然思維跳躍，但聆聽時也很認真。
2. 在提問獅王如何跟牠的子民打招呼時，多名幼兒可以馬上模仿出動作，說明幼兒可以理解獅王咆哮即是和動物子民打招呼的關係。
3. 在模仿獅王咆哮時，幼兒個個龍精虎猛，樣子的惟妙惟肖；聆聽音樂模仿時也做的很到位，適合幼兒的年齡特徵，積極性高。
4. 最後的獅王出巡，有邀請幼兒扮演獅王（老師帶領），感覺幼兒很喜歡，也調動了全班幼兒的興奮度。因為幼兒過於興奮，導致部份幼兒分辨不出“邦邦”的聲音位置；遊戲未能完成，暫停音樂老師向幼兒提問，有甚麼方法可以完成遊戲，幼兒表示要用心聆聽音樂；當再次活動時幼兒自控能力有提升，可以順利愉快地完成遊戲。

## 第六節 音樂欣賞《獅王進行曲》(2)

主要學習領域	E:藝術	日期	2018.1.26(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> 1. 體驗參與音樂欣賞活動的快樂 2. 分辨獅王咆哮的音樂部分，並創意多種方法表達獅子咆哮音樂 3. 在獅王出巡時，動物能保持安靜不動 4. 在團體活動中，能適當表達自己的意見，並尊重別人的意見					
<b>基本學力要求</b> B-1-3 能安靜、專注地傾聽他人說話 E-1-2 喜歡欣賞優美的藝術作品 E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達的樂趣 E-2-3 能分辨聲音的特性(獅王咆哮的音樂)					
<b>教學分析</b> 重點：瞭解獅王咆哮的音樂部分，會創意多種方法表達獅王咆哮音樂。 難點：當聽到獅王咆哮時，能馬上蹲下，聽到“邦邦”要站起。					
<b>教學準備</b> 故事、圖譜、鼓、頭飾、斗篷					
<b>幼兒已有知識</b> 已有聆聽《獅王進行曲》的音樂					
<b>教學過程</b> <b>一、常規活動(3分鐘)</b> 1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。 2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。 3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。  <b>二、發展活動(24分鐘)</b> 1. 看圖譜，聆聽音樂，為圖譜加上自己的動作。(4分鐘) 2. 獅王出巡(8分鐘) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 幼兒可自由選擇扮演的動物，老師詢問幼兒你扮演的是什麼動物。(幼兒回答)。</li> <li>➤ 聽鼓聲玩遊戲，“咚-咚-咚-”時，保持不動；“咚咚咚……”時蹲下，“邦邦”站起，幼兒嘗試練習。</li> <li>➤ 交換角色，幼兒扮獅王，老師扮演動物，聽鼓聲繼續遊戲。請一名幼兒在老師引導下，嘗試敲鼓。</li> </ul>					
					

2. 情景表演（8分鐘）

- 聆聽第一段音樂，歡迎獅王時嚴肅、莊嚴的；
- 聆聽第三段音樂，動物狂歡時，大家一起開心的跳舞（請個別幼兒出來做自己是怎麼狂歡慶祝的），幼兒自由舞動；
- 聆聽整首音樂，進行情景表演。



3. 樂隊表演（4分鐘）

- 請幼兒進行敲擊樂表演《歌曲：兩手真優秀》，給獅王欣賞。



三、綜合活動（3分鐘）

1. 提問幼兒你喜歡那些動物嗎？知道動物是人類的朋友，要愛護小動物；歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 體驗參與音樂欣賞活動的快樂	✓			
➤ 分辨獅王咆哮的音樂部分，並創意多種方法表達獅子咆哮音樂		✓		
➤ 在獅王出巡時，動物能保持安靜不動		✓		
➤ 在團體活動中，能適當表達自己的意見，並尊重別人的意見		✓		

#### 教學評價與反思

1. 有了第一堂課的經驗，幼兒對音樂已經有了一定的認識；從進入音樂室已經開始表現出高興的樣子，期望可以扮演獅王。
2. 引領幼兒瞭解多種方法表達獅王的吼叫，幼兒最多使用表情和肢體動作；有幼兒積極發表意見說出自己想用的演繹方法，老師感到驚喜和欣慰！幼兒創意用手畫圈圈；用鼓聲，並互換角色做敲鼓的人。
3. 集體進行音樂遊戲時，鼓勵幼兒扮演自己喜歡的動物保持不動。幼兒都能認真投入地演繹。
4. 請幼兒說說自己扮演的動物和做動作，大部分幼兒可以說出，並形象的扮演，且能堅持不動；做的很棒。
5. 在整首樂曲的欣賞中，幼兒基本明白，迎接獅王時嚴肅；獅王出巡要保持不動；獅王咆哮時蹲下，“邦邦”時站起；大部分幼兒可以做好；在最後動物狂歡環節幼兒自由舞動，積極主動的幼兒會自己做出不一樣的動作(大概有三分一的幼兒)，另外的幼兒會模仿他們或者模仿老師，另有1-2名幼兒需要老師語言的引導才能融入狂歡的舞動活動。

## 活動四：音樂遊戲《印第安人》

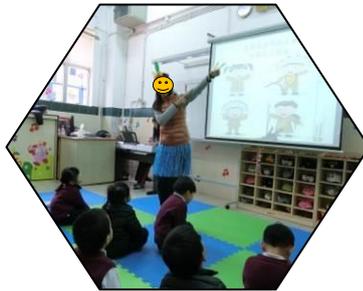
印第安人生活是美洲的土著小朋友，他們生活在叢林，以前靠打獵取得食物。印第安人這首音樂的學習是希望幼兒在學習音樂遊戲同時，認識印第安小朋友的日常生活，藉以回顧自己的生活，知道音樂和生活息息相關，快樂的生活和愉快的音樂結為一體，表達快樂生活的每一天。

### 第七節《印第安人》(1)

主要學習領域	E:藝術	日期	2018.2.2(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> 1. 認記歌曲《印第安人》的旋律 2. 識別歌曲的旋律，並能跟隨音樂旋律合拍地做動作 3. 積極地投入扮演印第安人的角色 4. 體驗參與音樂遊戲的快樂					
<b>基本學力要求</b> E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達的樂趣 E-2-6 能注意到生活環境中聲音、色彩和人物肢體動作的變化 E-3-3 樂於參與摹擬表演和創編活動					
<b>教學分析</b> 重點：識別歌曲的旋律，並能跟隨音樂旋律合拍地做動作 難點：能隨音樂旋律，合拍、投入的完成一組動作					
<b>教學準備</b> 印第安人 PPT、頭飾、草裙					
<b>幼兒已有知識</b> 幼兒知道小鳥有翅膀，會自由自在的在天上飛					
<b>教學過程</b> <b>一、常規活動（3分鐘）</b> 1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。 2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。 3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。  <b>二、發展活動（24分鐘）</b> 1. 我是印第安人（3分鐘） ➤ 老師出示 PPT，介紹美洲的土著小朋友，叫印第安人，他們和我們的生活習慣和裝束都不一樣，圖片展示他們的生活。					
					

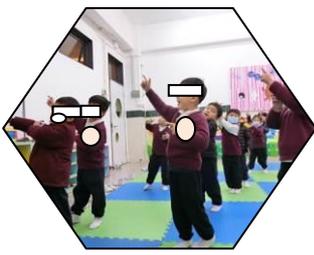
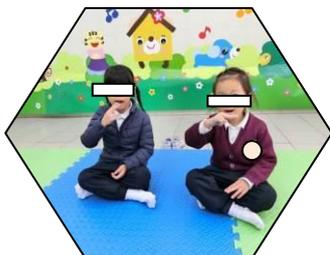
## 2. 齊來聽一聽（4分鐘）

- 印第安小朋友給我們帶來了一首好聽的音樂，幼兒一起欣賞；
- 老師穿上他們的服飾，帶上他們的頭飾，給你們表演一個印第安小朋友的生活律動，幼兒欣賞。



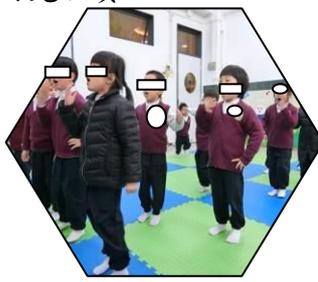
## 3. 有趣的扮相（12分鐘）

- 請幼兒模仿一下剛才看到的動作
  - 幼兒跟著學一學
  - 動作分解學習
- ① 跟著鼓聲學習踏步四下一停
  - ② 練習打招呼的動作
  - ③ 練習打獵的動作
  - ④ 練習燒烤的動作
  - ⑤ 練習吃、喝的動作



## 4. 我做到（5分鐘）

- 請全班幼兒進行印第安人前半段的表演
- 幼兒分組表演，一組幼兒欣賞



## 三、綜合活動（3分鐘）

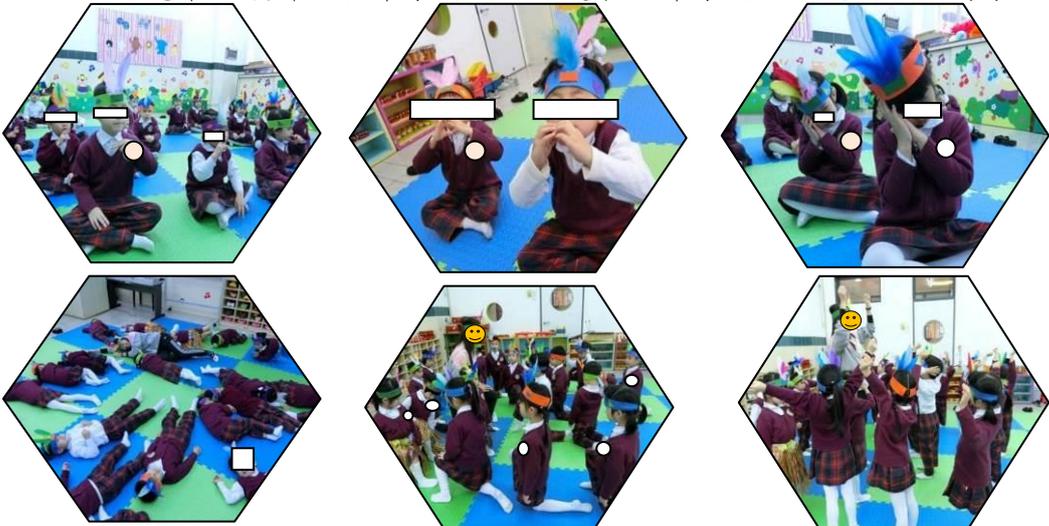
1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 認記歌曲《印第安人》的旋律	✓			
➤ 識別歌曲的旋律，並能跟隨音樂旋律合拍地做動作		✓		
➤ 積極地投入扮演印第安人的角色		✓		
➤ 體驗參與音樂遊戲的快樂	✓			

### 教學評價與反思

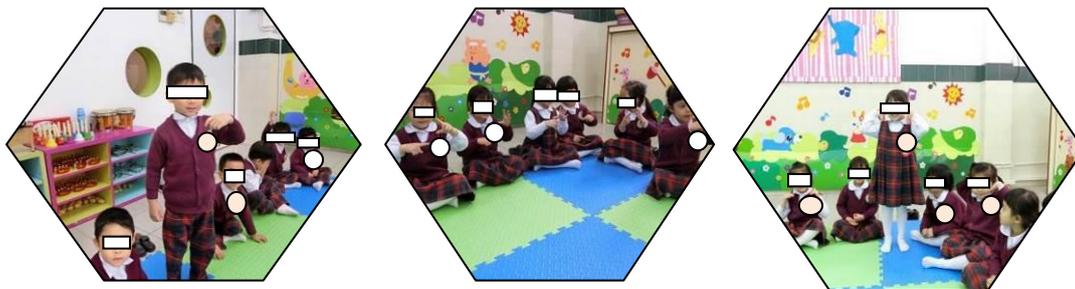
1. 幼兒樂意體驗印第安小朋友的角色，在 PPT 上觀察印第安人的頭飾、服飾和生活場景。
2. 當老師扮演印第安小朋友的時候，幼兒非常認真的觀察。
3. 幼兒喜歡《印第安人》的旋律，旋律的節奏性強，幼兒聽到音樂已經開始擺動。有一般幼兒會主動隨音樂點頭，或輕輕拍打。
4. 幼兒在欣賞老師的表演的时候，非常專注，有多名幼兒留意到老師表演的細節；例如能留意到老師踏了幾下腳，及“哦”了幾下；幼兒的觀察力細緻，他們可以從觀察中留意到動作的變化。
5. 幼兒積極參與遊戲，例如燒烤的時候他們可以想出很多自己在燒烤的東西；他們陶醉在自己的角色（印第安人）中。但仍有個別兩位較被動幼兒，需要老師的不斷提醒才能參與在遊戲中。
6. 在活動中，老師觀察到幼兒的專注力有明顯的提升，他們透過觀察學習，耳朵聆聽音樂，節奏感亦有提升。

## 第八節《印第安人》(2)

主要學習領域	E:藝術	日期	2018.2.9(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> 1. 跟隨音樂旋律合拍地做動作 2. 根據自己的生活經驗，將生活體驗創意到律動中 3. 加強肢體協調能力 4. 遵守觀賞表演的秩序					
<b>基本學力要求</b> E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達的樂趣 E-2-6 能注意到生活環境中聲音、色彩和人物肢體動作的變化 E-3-3 樂於參與摹擬表演和創編活動					
<b>教學分析</b> 重點：識別歌曲的旋律，並能跟隨音樂旋律合拍地做動作 難點：跟隨音樂旋律，合拍、投入的完成一組動作					
<b>教學準備</b> 印第安人PPT、頭飾、草裙					
<b>幼兒已有知識</b> 熟悉印第安人音樂					
<b>教學過程</b> <b>一、常規活動</b> (3分鐘) 1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。 2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。 3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。  <b>二、發展活動</b> (24分鐘) 1. 角色扮演 (8分鐘) ➤ 幼兒帶上頭飾扮演印第安人，一起表演印第安小朋友的生活場景。					
					

## 2. 我是印第安人（10分鐘）

- 印第安小朋友的生活習慣是打獵，燒熟食物來進食的；那麼你們平時的生活是怎樣的呢？請幼兒說出自己做過的事情，並將幼兒說出的事情放入律動中。
- 老師向幼兒提問以下問題：  
早上起床你會做些什麼？  
到學校你第一件事又做什麼？還做了什麼事情？
- 老師鼓勵幼兒想出不同的事情，並用動作做出來。



## 3. 動作連起來（6分鐘）

- 老師將幼兒想到的生活情節融入律動中，串聯起來進行表演。



## 三、綜合活動（3分鐘）

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 能跟隨音樂旋律合拍地做動作	✓			
➤ 根據自己的生活經驗，將自己的生活體驗創意與律動中	✓			
➤ 發展肢體協調能力		✓		
➤ 遵守觀賞表演的秩序	✓			

### 教學評價與反思

1. 這首音樂的旋律變化清晰，受幼兒喜歡，幼兒可以將律動連貫地演繹。
2. 說出自己的生活時，大部份的幼兒比較拘束不敢於表達，老師請 2-3 位幼兒講述自己生活活動後，他們可以示範出自己想出的動作並帶領全班幼兒學，然後跟著琴聲一起進行互動；幼兒新奇又開心，熱情很快被調動起來，他們便積極舉手錶達：有擠牙膏、刷牙；有來到學校問老師早晨；有到學校交功課，有看書……鼓勵幼兒創作，隨著幼兒的創意不斷出現，使音樂很快連成一首幼兒自己的生活經驗律動。
3. 為了提升幼兒的身體協調能力，在律動中老師會鼓勵幼兒模仿；比如踏步後，打招呼時有個雙腳稍微蹲一蹲的動作，設計者是跟著音樂的節拍跳動，能協調完成的幼兒，節奏方面也會提升。大多數幼兒會觀察老師和同伴，會自行更正自己的動作。
4. 在幼兒表現自己的生活動作或示範時，幼兒可以做到很有禮貌的觀察和學習，值得表揚。

# 印第安人



## 活動五：鞏固活動《春遊去》

春天，是萬物蘇醒的季節！大樹的葉子也慢慢變成淺綠色，望上去生機勃勃；街道上，花團錦簇；每天清晨校園裡面都能聽到鳥兒的啼叫，好像告訴我們春天來了！在課室內，老師和小朋友正一起在種上大蒜，姜苗或花生……，我們已經漫步在美好春天，已經用雙手的種植去體驗春天了。

所以，老師用送走冬天，並且和勤勞的雙手一起迎接春天，用歡快的舞蹈慶祝春天，課堂順暢自然，一邊聆聽美好的音樂，一邊感受大自然的賞賜！

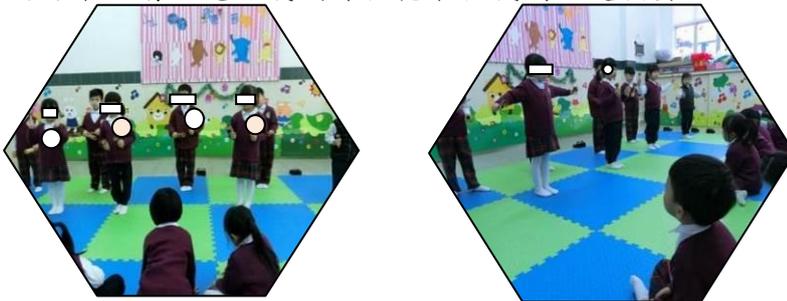
### 第九節《春遊去》

主要學習領域	E: 藝術	日期	2018. 3. 2 (五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b>					
1. 瞭解現時的季節					
2. 重溫《鈴兒響叮噹》的舞步					
3. 跟隨小指揮進行《兩手真優秀》的敲擊樂演奏					
4. 複習《我們大家做的好》的舞蹈動作					
5. 積極參與表演活動					
<b>基本學力要求</b>					
E-2-3 能分辨聲音的高低、長短、快慢、強弱等特性					
E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情					
D-6-3 能分辨天氣變化和四季的特徵					
<b>教學分析</b>					
重點：重溫學習過的音樂活動					
難點：能快速回憶學過的音樂，並聽到音樂馬上做出回應					
<b>教學準備</b>					
春天的花和蝴蝶、樂器：單音響木和碰鈴					
<b>幼兒已有知識</b>					
已經認識音樂《鈴兒響叮噹》《兩手真優秀》《我們大家做的好》					
<b>教學過程</b>					
<b>一、常規活動（3分鐘）</b>					
1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。					
2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。					
3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。					
<b>二、發展活動（24分鐘）</b>					
1. 送走冬天（10分鐘）					
➤ 向幼兒提問現在什麼季節？你們怎麼知道？					
➤ 春天來了。地上會出現什麼？（發芽的小花，小草）。但是他們為什麼沒有長高呢？引出送走聖誕老人，冬天走了，迎接春天得到來。					
➤ 重溫音樂《鈴兒響叮噹》，請幼兒扮演聖誕老人，以複習歌曲後。					



2. 迎接春天（11分鐘）

- 冷冷的冬天走了。看！春天來啦，花兒開了！用你們能幹的雙手為花淋點水，他們會開得更漂亮。
- 利用單音響木和碰鈴，重溫音樂《兩手真優秀》，一起為春天演奏好聽的音樂。請幼兒扮成蝴蝶和花來和我們一起演奏。



3. 聆聽音樂，以舞蹈《我們大家做的好》來結束，以示對幼兒自己的鼓勵。（3分鐘）



三、綜合活動（3分鐘）

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 瞭解現時的季節		✓		
➤ 重溫《鈴兒響叮噹》的舞步			✓	
➤ 跟隨小指揮進行《兩手真優秀》的敲擊樂演奏		✓		
➤ 複習《我們大家做的好》的舞蹈動作		✓		
➤ 積極參與表演活動	✓			

### 教學評價與反思

1. 幼兒基本都可以說出春天的天氣特徵，天氣溫暖，可以種植，很多花都開了；因有日常主題課的學習經驗。
2. 帶領幼兒以故事的形式貫穿本節，並剛巧因今天的天氣較寒，幼兒在回答春天到了的時候，有個別出現有些猶豫的表情。所以老師以“嗯，好像冬天沒有走，看，聖誕老人還在呢(帶頭飾的幼兒)。”幼兒馬上進入角色，歌唱聖誕歌曲“鈴兒響叮噹”一起送走冬天，送走聖誕老人。
3. 老師出示花擺在大家的中間，幼兒很感歎，哇，春天好漂亮！引導幼兒為花澆水，有幼兒說出我們跟老師一起種植！帶領幼兒為春天一起歌唱，幼兒對著自己中間的“花和蝴蝶”興趣濃厚，演奏起來很是精神。
4. 以舞蹈《我們大家做的好》作自我的鼓勵，在自己的鼓勵中加油，結束本次活動。
5. 本次活動的設計希望幼兒在複習中增添趣味性，增加幼兒對季節變化的瞭解，例如知道冬天之後便是春天，春天很多花卉盛開。幼兒最喜歡送走聖誕老人，之後又可以扮演蝴蝶和花，溫習敲擊樂和舞蹈過程中幼兒與老師共同進入童話故事中，彼此在歡快中完結課堂。

## 活動六：綜合活動《小舞臺》

小舞臺是給幼兒展示自己本領的舞臺，有了第一段的經驗幼兒不再陌生；我們將一起回顧，一起表演，希望幼兒與同儕互動遊戲，進一步增加對音樂的喜愛和參與！同時讓幼兒在同儕前展示自己或集體（小組），得到夥伴的認同，同時亦學習欣賞自己及別人。

### 第十節 小舞臺

主要學習領域	E：藝術	日期	2018.3.9（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b>					
1. 鞏固音樂遊戲《印第安人》的律動					
2. 複習《獅王進行曲》的旋律					
3. 樂意參與表演活動					
4. 體驗與同伴合作表演的快樂					
<b>基本學力要求</b>					
E-2-3 能分辨聲音的高低、長短、快慢、強弱等特性					
E-2-5 能感受和瞭解生活中常見的表演節目類型和特色					
E-2-6 能注意到生活環境中聲音、色彩和人物肢體動作的變化					
C-4-1 有愛護環境和珍惜資源的意識，並在這方面表現出初步的責任感					
<b>教學分析</b>					
重點：重溫學習過的音樂活動					
難點：當聆聽到不同的音樂時，能較快轉變和進入角色					
<b>教學準備</b>					
聖誕老人服飾、印第安人頭飾、獅王服飾、簡單佈置的舞臺					
<b>幼兒已有知識</b>					
已經認識音樂《印第安人》及《獅王進行曲》					
<b>教學過程</b>					
<b>一、常規活動（3分鐘）</b>					
1. 幼兒聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。					
2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。					
3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。					
<b>二、發展活動（24分鐘）</b>					
1. 情境引入(8分鐘)					
➤ 小朋友要出門上學了，我們見到老師要問聲好(聽音樂做律動，問好)，一起上課(做律動—上課)，一起拍球(做律動—拍球)，一起看書(做律動—看書)，一起舞蹈(做律動—跳舞)等等。					
➤ 幼兒每次聆聽音樂自由做律動。					
➤ 老師出示圖片，有一群印第安小朋友(幼兒戴上頭飾)，在森林裡面遊戲，重溫音樂遊戲《印第安人》。					

2. 獅王出巡(8分鐘)

- 獅子大王的音樂傳過來，獅王出現(老師)；請出樂隊(男孩子)
- 重溫音樂欣賞活動《獅王進行曲》

3. 角色變變變(8分鐘)

- 我們互換角色玩遊戲，有印第安小朋友、獅子大王、樂隊、各種小動物遊戲，幼兒選擇頭飾戴上
- 音樂遊戲《印第安人》
- 音樂欣賞活動《獅王進行曲》
- 在《我們大家做的好》音樂中結束



三、綜合活動 (3分鐘)

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 鞏固音樂遊戲《印第安人》的律動	✓			
➤ 複習《獅王進行曲》的旋律		✓		
➤ 樂意參與表演活動	✓			
➤ 體驗與同伴合作表演的快樂	✓			

#### 教學評價與反思

1. 幼兒本身在玩音樂遊戲《印第安人》時，他們最喜歡模仿“哦”及“咕”的聲音，肢體和擬聲詞彙的結合，使整個遊戲有趣而且增強整體節奏感強。
2. 老師設計利用音樂遊戲《印第安人》的音樂，發揮創意，自由演繹自己的生活，出人意料的非常受幼兒喜歡。
3. 本節有趣的地方是獅子大王和印第安小朋友一起遊戲，老師說獅王來到美洲的森林和印第安小朋友一起玩遊戲，幼兒頓時好奇心濃厚。
4. 獅王進行曲的音樂響起，已經足以調動幼兒的積極性，他們很享受獅王進行曲的各個部分，可以分辨莊嚴肅穆的，雄壯有力的，威風的和快樂的。
5. 印第安小朋友邀請獅王遊戲環節，扮演獅子大王的幼兒很進入角色，較難放鬆跟著大家一起做印第安人的音樂遊戲，需要老師引導放鬆，做觀眾看他們表演。同時也感到幼兒的音樂活動的投入和喜愛，令到老師感動。

## 第二段教學活動總結

進入第二段，幼兒已經對音樂活動課建立了信任和喜愛。每當幼兒在校園內與音樂老師碰面時，他們會與老師說，昨天回家會教導家長進行在學習的教學內容，與家人一起跳舞及打節奏。班主任向音樂老師反應當幼兒知道下一節課音樂活動課時會顯得高興及興奮，他們期待著老師今天會玩甚麼遊戲，有甚麼好聽的音樂。他們對音樂課有期待，令老師感到很欣慰。

鈴兒響叮噹是一首特定的節日音樂，有濃烈的節日氣氛，深受幼兒喜歡，利用此曲作背景滲入助人的行為，讓幼兒很自然地融入在自身。記得在此課題完結後的某一個下午，老師在街上聽到學生與家人說：“我家中的玩具已經足夠了，爸爸請你將這些金錢捐給有需要人”，此時此刻聽到這段說話的老師，真的很感恩，因為愛的種子已經埋下在這位小天使的心中。

“兩手真優秀”節奏歡快，2/4拍子易於掌握，在輕鬆歡快的音樂中幼兒主動參與選用節奏、選配樂器，在敲擊樂演奏的過中，幼兒能跟隨旋律與同儕進行合奏及輪奏，幼兒積極參與的熱情讓課堂氣氛熱烈起來。

歡快的“印第安人”律動，令幼兒也雀躍起來，當聆聽到音樂的前奏，幼兒已經將自己變身為印第安人，投入在角色扮演活動當中，不時揚起歡笑的声音。

在各課題中，最受歡迎的應是“獅王進行曲”，對獅子的咆哮和型態的模仿是幼兒最喜歡的，當幼兒聆聽到獅王的咆哮時，老師便能在課堂看到二十多隻威猛精神的獅子大王，整個課堂也熱哄哄了。

## 教學活動(第三段)

### 活動一：歌表演《我們都是好朋友》

幼兒喜歡與好朋友分享玩具、分享食物、聊天交流；根據幼兒年齡特徵，他們樂於進行合作性遊戲，懂得邀請小朋友遊戲及樂意與朋友分享。透過歌曲老師將集體(班團)是需要互相關心和愛護、相親相愛，我們大家都是好朋友的概念帶給幼兒（不僅是一個兩個朋友）！

希望幼兒在快樂的音樂遊戲中學會愛護同學，互相幫助的友愛精神。

#### 第一節 《我們都是好朋友》(1)

主要學習領域	E：藝術	日期	2018.3.23(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 感受歌曲《好朋友》的輕鬆愉快</li><li>2. 理解歌詞，明白朋友之間要互相關心</li><li>3. 根據詞意創編動作</li><li>4. 理解間奏處控制不唱</li><li>5. 引導在間奏處加上相應的肢體動作或配上樂器</li></ol>					
<b>基本學力要求</b> <p>E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達的樂趣 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及能根據歌詞的詞意展現肢體動作 B-2-4 樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見</p>					
<b>教學分析</b> <p>重點：鼓勵幼兒積極參與，通過情景遊戲和模擬，理解歌詞並創編動作 難點：引導幼兒為間奏處的音樂加上相應的肢體動作或配上樂器</p>					
<b>教學準備</b> <p>教學圖片，歌詞、樂器：單音響木和大鼓</p>					
<b>幼兒已有知識</b> <p>已經初步掌握舞蹈動作“踏跳步”；會正確使用樂器單音響木和大鼓</p>					
<b>教學過程</b> <p><u>一、常規活動</u>（3分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。</li><li>2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。</li><li>3. 歌唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。</li></ol>					

## 二、發展活動 (24 分鐘)

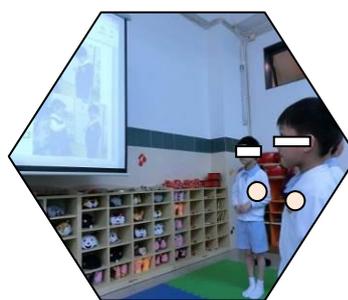
### 1. 欣賞音樂(4 分鐘)

- 引導幼兒回憶之前學過的“踏跳步”，我們試著用“踏跳步”聽音樂《找朋友》，找到自己的朋友。
- 教師彈奏音樂，遊戲進行多次。



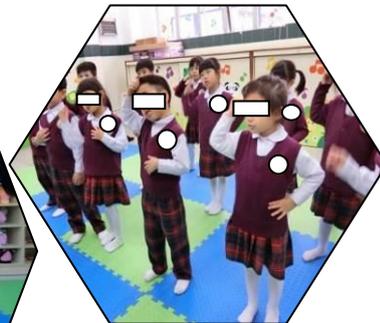
### 2. 聆聽歌曲《好朋友》(5 分鐘)

- 首先聆聽一次音樂，說一說對音樂的感覺。
- 教師範唱歌曲《好朋友》，幼兒傾聽歌曲的內容；請幼兒說說歌詞內容。（根據幼兒的理解，老師再次範唱或者加上動作幫助理解）
- 引導幼兒注意觀察老師間奏處控制不唱，一會你也可以在間奏處加上你喜歡的動作（如：扭兩下），體驗間奏處等待的樂趣。

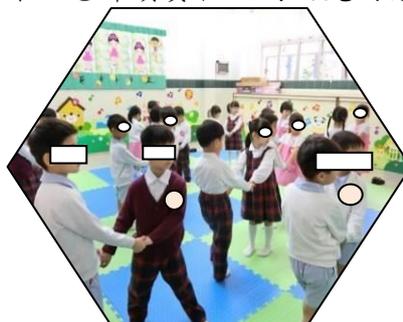


### 3. 動作變變變 (9 分鐘)

- 歌詞：第一及二句（你幫我來梳梳頭、我幫你來扣鈕扣）(5 分鐘)
  - ◇ 請幼兒為歌詞想想動作(梳頭、扣鈕扣)；
  - ◇ 請幼兒出來分享自己的動作；
  - ◇ 嘗試跟隨旋律做出動作，幫朋友梳頭（邊唱邊梳）及扣鈕扣（邊唱邊梳）；
  - ◇ 在間奏處加上自己喜歡的動作。



- 歌詞：第三及四句（團結友愛手拉手，我們都是好朋友）（4分鐘）
  - ✧ 請幼兒先根據自己的理解做出團結友愛手拉手的動作；
  - ✧ 鼓勵幼兒兩兩一起想出動作，老師讚賞和認同幼兒的想法。



#### 4. 樂器朋友來了(6分鐘)

- 教師表示樂器朋友聽到你們的歌聲，也想與大家一起玩。請出今天的樂器出來，樂器想在你們不唱歌時的間奏處和結尾處演奏，你可以嗎？
- 節奏是怎樣的呢？(X- X-), 我們一起用拍手、拍肩……節奏試一試。
- 聆聽音樂進行節奏遊戲。



#### 三、綜合活動（3分鐘）

1. 今天已到說再見的時間，下一堂課我們一起找到自己的朋友一起遊戲唱歌。
2. 歌唱《再見歌》，結束活動。
3. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
4. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 感受歌曲《好朋友》的輕鬆愉快		✓		
➤ 理解歌詞，明白朋友之間要互相關心		✓		
➤ 根據詞意創編動作		✓		
➤ 理解間奏處控制不唱	✓			
➤ 引導在間奏處加上相應的肢體動作或配上樂器	✓			

### 教學評價與反思

1. 聆聽這首歌曲時，有幾名幼兒會隨著音樂擺動，看得出幼兒喜歡這種明快的節奏。
2. 在講解“好朋友”時，老師感覺多數幼兒可以明白，並能說出自己的好朋友。“團結友愛”這個詞感覺幼兒有些懵懵懂懂，經老師講解我們是一個集體(班團)需要互相關心和愛護、相親相愛，大家都是好朋友；幼兒好像可以明白一些。
3. 第一及二句歌詞比較簡單，又生活化，幼兒都可以做的形象逼真，老師只是需要提醒幼兒將動作誇張一點做跳舞就更美啦！第三及四句，較前面的兩句難理解一點，但是幼兒添加動作時的發揮空間發揮反而更大。在完成過程後，部份幼兒雖然未能協調地做出動作，但在演繹時老師可以看到幼兒的快樂互動和笑容，可以看到幼兒的成長。
4. 間奏部分幼兒基本可以理解，並可以想出不同身體動作節奏 X- X-；感覺幼兒喜歡有間奏這種特殊的暫停一下不唱的形式，跟隨音樂表演時老師從他們開心的表情中感受到他們的喜愛和享受音樂間奏的樂趣。

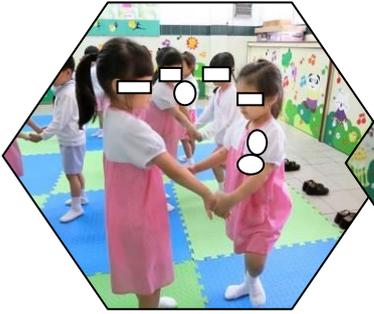
## 第二節 《我們都是好朋友》(2)

主要學習領域	E：藝術	日期	2018.4.13（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> 1. 熟悉歌曲旋律 2. 倆倆配合進行音樂遊戲 3. 體驗空間變化，進行轉換位置 4. 體驗遊戲的快樂					
<b>基本學力要求</b> E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及能根據歌詞的詞意展現肢體動作					
<b>教學分析</b> 重點：在掌握歌曲旋律的基礎上，幼兒倆倆配合進行音樂遊戲 難點：體驗空間變化的踏跳舞步，進行轉位置互換					
<b>教學準備</b> 樂器：碰鈴、單音響木					
<b>幼兒已有知識</b> 1. 對歌曲《好朋友》的旋律已有了解 2. 會玩音樂遊戲《找朋友》 3. 已經認識舞蹈動作“踏跳步”					
<b>教學過程</b> <b>一、常規活動（3分鐘）</b> 1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。 2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。 3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。  <b>二、發展活動（24分鐘）</b> 1. 欣賞音樂伴奏，回憶歌曲（3分鐘） ➢ 聆聽《找朋友》的音樂，用“踏跳步”找到自己的朋友。 ➢ 聆聽《好朋友》的音樂，回憶歌曲。 2. 誰最能幹（4分鐘） ➢ 問題：“踏跳步”也可以用在《好朋友》的音樂裡面，放在哪裡呢？（幼兒說一說）。 ➢ 老師彈奏音樂，幼兒嘗試自行加上“踏跳步”。 3. 一起踏踏、跳跳（6分鐘） ➢ 帶領幼兒用已經初步學過的“踏跳步”加入後面的一段音樂，鼓勵每個用心的幼兒；一起學習如何運用“踏跳步”交換位置。 ➢ 請幼兒一同學習，嘗試交換位置；體驗空間變化。					



#### 4. 找朋友(6分鐘)

- 幼兒聆聽“找朋友”的音樂，找一位新朋友，進行下一次遊戲。
- 幼兒邊聆聽音樂，邊跟隨旋律及歌詞進行表演，遊戲進行多次，鼓勵幼兒在間奏的不同創意。



#### 5. 邀請樂器-伴奏(5分鐘)

- 重溫節奏 X- X- 。
- 願意伴奏的幼兒取樂器幫助進行個表演的幼兒進行伴奏。
- 老師也跟著幼兒變化不同的好朋友，與幼兒一起感受遊戲的快樂，用歌聲來表達對朋友的關愛。
- 每次音樂結束，幼兒可以選自己喜歡的伴奏（取樂器或放樂器）或參與歌表演。



### 三、綜合活動(4分鐘)

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤熟悉歌曲旋律	✓			
➤倆倆配合進行音樂遊戲		✓		
➤體驗空間變化，進行轉換位置		✓		
➤體驗遊戲的快樂	✓			

#### 教學評價與反思

1. 幼兒與好朋友互動時，喜歡直接幫別人梳頭，也有幼兒樂意以模擬的動作梳頭和扣鈕扣，老師在過程中以肢體動作引導幼兒做出優美的動作，並沒有用語言說出，幼兒真的可以以觀察的方式將自己的動作變得更優美，老師看了喜在心頭。
2. 倆倆配合交換位置，對於某些幼兒來說是有難度的，轉啊轉就轉回來了，也有的不是轉，是兩個人拖著踏到另一個位置。從這看幼兒是知道要交換位置的，只是未能配合舞蹈動作或不停轉。有見及此，老師利用地上的顏色幫助交換位置，即是用舞蹈動作“踏跳步”跳到對方的位置上(由綠色地墊跳到藍色地墊)，兩人便交換成功。幼兒體驗成功以後，還會自己鼓勵自己，說“我們成功了”！
3. 間奏和結尾部份也很受幼兒喜歡，他們很想自己加入樂器的伴奏，所以在最後環節，老師沒有限制幼兒，但是提供一半人數的樂器，喜歡用樂器就自己拿，想表演的就表演；每一次音樂結束，可以自由交換或繼續，幼兒積極性很高。而且節奏演奏時表現很好，會聽音樂。
4. 遊戲中兩位老師也參與其中個，帶動幼兒體驗遊戲的快樂，鼓勵努力用輕鬆愉快的歌聲來表達對朋友的關愛。

# 我們都是好朋友



你 幫 我 來 梳 梳 頭，



我 幫 你 來 扣 鈕 扣，



團 結 友 愛 手 拉 手， 我 們 都 是



好 朋 友。 嘿！ 嘿！

## 活動二：音樂欣賞《童步舞曲》

《童步舞曲》是本學年第二首四三拍的音樂，幼兒對強弱弱已經有體驗，期望本節音樂累積幼兒的學習經驗。

小步舞曲源自歐洲，由小提琴演奏，那裡的人們喜歡穿著禮服，聽著這首三拍子的舞曲，一起優雅的跳舞。樂曲剪裁後保留 2 段，第一段明朗流暢，第二段優雅舒展。四三拍的音樂聆聽起來稍有難度，老師會結合圖譜，突出基本拍子的要求；同時給幼兒看小提琴的演奏視頻，初步感知樂器的知識，萌發對音樂包括演奏的向往；最後幼兒體驗跟著音樂動起來，感受音樂的基本拍子。初步體驗宮廷舞蹈的風格和氣氛。能按節奏的自由舞動或走動，並嘗試與舞伴共舞。

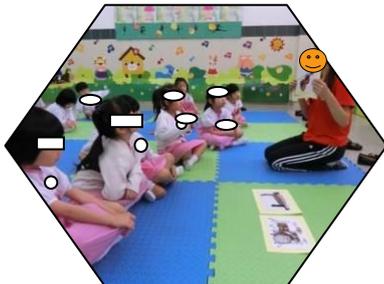
### 第三節 《童步舞曲》(1)

主要學習領域	E：藝術	日期	2018.4.20(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 聆聽和感受音樂〈小步舞曲〉</li><li>2. 講述對歌曲〈小步舞曲〉的理解和感受</li><li>3. 嘗試跟音樂自由舞動</li><li>4. 了解音樂演奏的樂器</li><li>5. 分辨 3 拍子(強弱弱)的節奏</li></ol>					
<b>基本學力要求</b> <p>E-2-3 能分辨聲音的高低、長短、快慢、強弱等特性 E-2-6 能注意到生活環境中聲音、色彩和人物肢體動作的變化 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情</p>					
<b>教學分析</b> <p>重點：聆聽和感受音樂，說出自己的理解和感受；嘗試自由舞動 難點：通過圖譜和基本拍子的練習，分辨 3 拍子(強弱弱)的節奏</p>					
<b>教學準備</b> <p>圖譜、視頻、樂器的圖片(鋼琴、小提琴、爵士鼓、古箏)、詞彙</p>					
<b>幼兒已有知識</b> <p>有聆聽過 3 拍子的旋律(第一段-音樂遊戲-搖搖板)</p>					
<b>教學過程</b> <p><b>一、常規活動 (3 分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。</li><li>2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。</li><li>3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。</li></ol> <p><b>二、發展活動 (24 分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 欣賞音樂 (4 分鐘)<ul style="list-style-type: none"><li>➢ 老師導出，窗外有什麼聲音傳過來，接著老師將音樂由輕聲慢慢調大播放！(欣賞音樂)</li><li>➢ 提問幼兒“這首音樂好聽嗎？你喜歡嗎？你對音樂有什麼感受？”(請幼兒自由表達自己的感受)。</li></ul></li></ol>					



## 2. 樂器變變變（4分鐘）

- 老師模擬情景：有樂器在爭吵，為什麼爭吵呢？他們都說音樂是自己演奏的。
- 觀看視頻中小提琴的演奏。
- 一起辨別是哪種樂器（鋼琴、小提琴、爵士鼓、古箏），



## 3. 好玩的圖譜（6分鐘）

- 請幼兒一起看圖譜，傾聽音樂，感受3拍子（強弱弱）的節奏。
- 圖譜遊戲：幼兒嘗試看圖譜。注意在每個大圖的地方（即強的位子）。加入有聲的動作；小圖的部分（弱的部分）加入小聲（或無聲）的動作。
- 聆聽音樂，自由為圖譜配上合適的動作，體驗自由舞動的快樂。





#### 4. 圓圈的遊戲（10 分鐘）

- 請幼兒利用下肢動作，進行強弱弱的節奏遊戲。
- 幼兒圍圓圈，一起互動遊戲；進一步體驗 3 拍子（強弱弱）節奏的變化樂趣。



### 三、綜合活動（4 分鐘）

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
▶ 聆聽和感受音樂〈小步舞曲〉		✓		
▶ 講述對歌曲〈小步舞曲〉的理解和感受	✓			
▶ 嘗試跟音樂自由舞動		✓		
▶ 了解音樂演奏的樂器	✓			
▶ 分辨3拍子(強弱弱)的節奏		✓		

### 教學評價與反思

1. 幼兒現在聆聽音樂時，全都可以做到專注傾聽。多數幼兒願意表達自己對音樂的感受。但是幼兒詞彙有限，所以聽到別人說什麼便跟著說什麼。他會說“感覺很快樂”或“超快樂”！過半數幼兒的詞彙表達已經有較大的提升，如會說出音樂很優美、音樂很好聽、很舒服、想跳舞等等。
2. 幼兒對於樂器聲音的傾聽機會比較少，幼兒僅知道音樂是鋼琴彈奏的或是電腦音樂，對其他樂器的音樂不太瞭解。所以當看視頻演奏的時候，幼兒非常專注，興趣濃厚；並且很快可以在圖片中指出小提琴。
3. 學習看圖譜傾聽音樂，認識三拍子的音樂，通過講解和傾聽，多數幼兒能辨別出強弱弱的節奏；在手部(坐在地墊上)的表現動作中，看到幼兒有聆聽到重拍。掌握的比較好。
4. 幼兒在上肢動作的體驗中表現較好，可以做出適當的合拍動作，體現到重拍節奏；但是在下肢動作的創意中，即圓圈遊戲時，移動性動作的出現使幼兒較難協調到強弱弱節奏；老師給幼兒自己舞動的空間，幼兒扮演得像公主和王子一樣優美的舞動。

#### 第四節 《童步舞曲》(2)

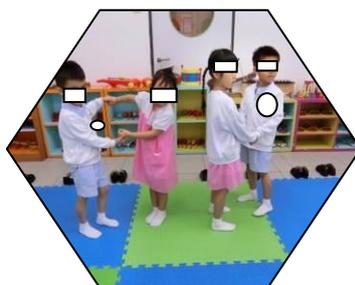
主要學習領域	E：藝術	日期	2018.4.27（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> 1. 鞏固3拍子(強弱弱)的節奏 2. 通過強弱弱的遊戲中，感受重拍 3. 體驗與同儕合作表演的愉快					
<b>基本學力要求</b> E-2-3 能分辨聲音的高低、長短、快慢、強弱等特性 E-2-6 能注意到生活環境中聲音、色彩和人物肢體動作的變化 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情					
<b>教學分析</b> 重點：鞏固3拍子(強弱弱)的節奏，體驗流暢又優雅舒展的感覺 難點：體驗與他人合作表演的愉快					
<b>教學準備</b> 圖譜、面具					
<b>幼兒已有知識</b> 對〈童步舞曲〉的音樂已有認識					
<b>教學過程</b> <b>一、常規活動（3分鐘）</b> 1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。 2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。 3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。  <b>二、發展活動（24分鐘）</b> 1. 看歐洲舞會中人們優雅的舞蹈（4分鐘） ➤ 體驗流暢又優雅舒展的感覺；然後討論。 2. 聆聽〈童步舞曲〉（4分鐘） ➤ 老師播放〈童步舞曲〉的音樂，請幼兒聆聽。 ➤ 你聽完這首音樂，你想怎麼跳？（請幾名幼兒嘗試） ➤ 再次播放音樂，按自己的想法舞動起來。 3. 圖譜本領大（6分鐘） ➤ 自由舞動的要求就是跟著節奏的變化，體現“強弱弱”。 ➤ 鼓勵幼兒邊看圖譜，邊運用肢體表現強弱弱節奏。					
					

4. 樂器齊起舞（6分鐘）

- 樂器（節奏棒）的舞蹈，老師導出要體現強弱弱的節奏，從而帶出“澎恰恰”（強弱弱），幼兒跟著咒語帶領節奏棒跳舞。
- 幼兒配合鼓聲的提示，進行變化強弱弱的節奏，在澎恰恰的提示下，注意動作的協調。

5. 我們也會跳宮廷舞（8分鐘）

- 請幼兒找一個朋友，一起進行宮廷舞“澎恰恰”遊戲。
- 引導幼兒可以前後、左右，鑽山洞的方法變化遊戲。
- 利用面具的情景設置，幼兒體驗舞會的感覺。



三、綜合活動（4分鐘）

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤鞏固3拍子(強弱弱)的節奏	✓			
➤通過強弱弱的遊戲中，感受重拍		✓		
➤體驗與同儕合作表演的愉快		✓		
<b>教學評價與反思</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂重溫：幼兒重溫音樂，邊看圖譜邊拍出節奏強弱弱，這個環節幼兒表現較好，多數幼兒可以感受到音樂強拍（比上一節更自信，不會眼睛一直看著老師的提示），用動作做出來。</li> <li>2. 三拍子的新體驗：為了讓幼兒更好的體驗音樂拍子的變化，加入了樂器，提升幼兒學習興趣和專注，這點是有明顯的幫助。通過樂器的協助，幼兒可以更好的感受節奏，而且老師更易觀察幼兒對節奏的掌握情況。</li> <li>3. 感受音樂的流暢與舒展：幼兒觀看三拍子的舞蹈，同時體驗流暢又優雅舒展的感覺；幼兒再次學習“澎恰恰”（強弱弱）的節奏時，因為有上一節的體驗，本堂感覺幼兒好像比較有靈感，掌握人數有提升。加上面具的新鮮感覺，一起體驗宮廷舞的吸引力，幼兒的肢體協調及與音樂配合進行(有一定的難度)感覺突然有較大的提升（比上一節），現時已經有超過半數的幼兒能掌握，這表現是不錯的。</li> <li>4. 老師只重視提醒重拍的體驗，如何舞動幼兒可以自己想像。</li> </ol>				

### 活動三：敲擊樂演奏《洗白白》

洗白白--是一首傳統的廣東童謠，主要鼓勵幼兒養成講衛生的習慣。活動中利用主題活動材料，營造幼兒在家裏沖涼的場景，包括沖涼的浴簾、沐浴球、沐浴露，加上老師準備使用的花灑(樂器)，相信幼兒會非常喜歡。

老師會引導幼兒體驗一系列的活動，最後把日常生活經驗升級為音樂的審美經驗，跟著節拍玩樂器。除了節奏的學習，幼兒體驗遊戲的樂趣、以及參與演奏的快樂，學習輪奏和指揮。

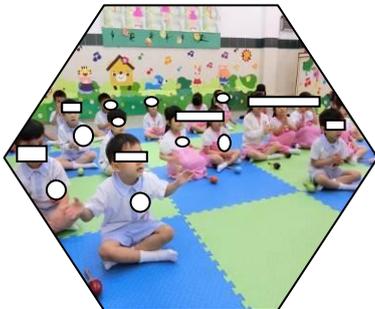
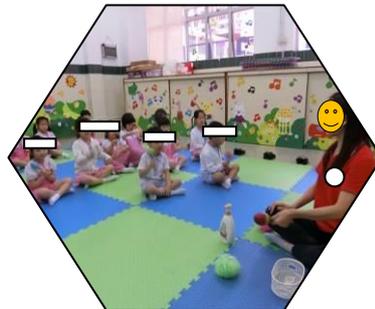
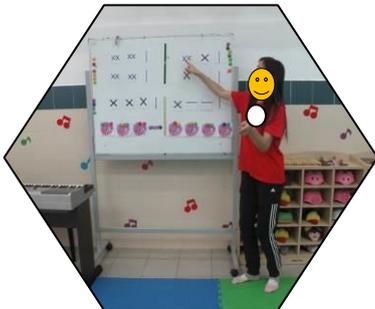
#### 第五節《洗白白》(1)

主要學習領域	E：藝術	日期	2018.5.4(五)	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b>					
1. 感受傳統的廣東童謠《洗白白》帶來的詼諧有趣和快樂					
2. 體驗遊戲情境中參與演奏的樂趣					
3. 跟隨“洗白白”部分，進行敲擊樂演奏活動					
4. 根據歌詞的內容和旋律，選配適當的樂器為樂曲伴奏					
<b>基本學力要求</b>					
E-1-1 能感受和體會到生活中人、事、物的美好					
E-1-4 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料					
E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣					
<b>教學分析</b>					
重點：體驗遊戲情境中參與演奏的樂趣，跟隨“洗白白”部分，進行敲擊樂演奏活動					
難點：選配合適當的樂器為樂曲伴奏					
<b>教學準備</b>					
樂器(沙錘、響板、搖鼓) PPT、沐浴用品(沐浴露、沐浴球、頭髮箍、浴帽)					
<b>幼兒已有知識</b>					
幼兒有沖涼的生活經驗，有樂器合奏的經驗					
<b>教學過程</b>					
<b>一、常規活動(3分鐘)</b>					
1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。					
2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。					
3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。					
<b>二、發展活動(24分鐘)</b>					
1. 重溫音樂遊戲“印第安人”和舞蹈“我們大家做得好”(4分鐘)					
➢ 玩了這麼久遊戲，天快黑了，我們要回家沖涼睡覺啦!					
2. 聆聽歌曲〈洗白白〉(5分鐘)					
➢ 幼兒欣賞，感受歌曲輕鬆、活潑和愉快的旋律。					
➢ 幼兒看歌詞，欣賞歌曲。					
➢ 通過談話，幫助幼兒理解歌詞內容。					



### 3. 沐浴球變變變(10 分鐘)

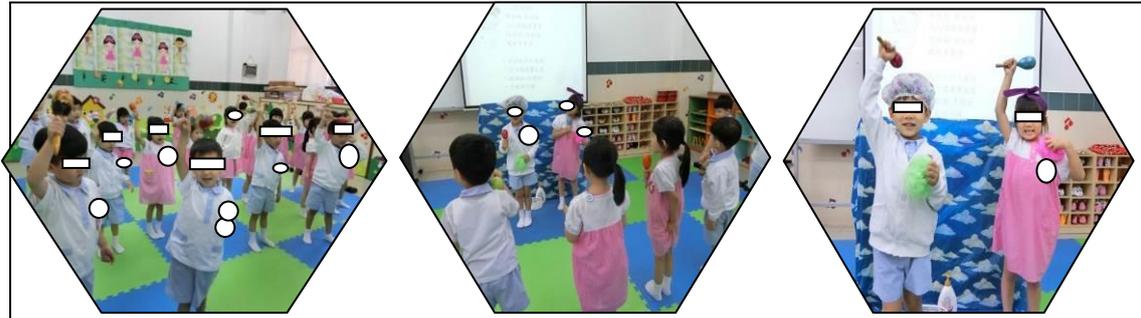
- 老師用沐浴球變出 4/4 拍子的節奏 (XXXX, XXX-, X-X-, ,X---), 和幼兒一起嘗試拍出節奏。
- 選擇適當的樂器模仿沖涼, 幼兒有合理的解釋就可以選用, 利用選出的樂器, 演奏上面的節奏。
- 聆聽音樂嘗試演奏, 當聽到歌曲中出現“洗白白”的歌詞, 幼兒便使用自己選中的樂器按節奏 XXX-演奏。



- 沒有“洗白白”的歌詞位置, 幼兒可以用 XXXX 的節奏做其他的動作 (例如模仿洗澡的動作)。

### 4. 一起洗白白(4 分鐘)

- 請一組幼兒進行場景設置, 進入“沖涼房”, 帶上浴帽, “我們要沖涼啦!”
- 聆聽音樂, 幼兒準備好大家選定的樂器, 當聽到歌曲中出現“洗白白”的歌詞時進行演奏。



### 三、綜合活動（4 分鐘）

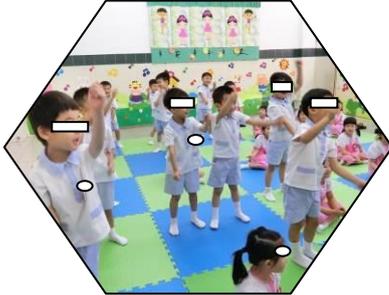
1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

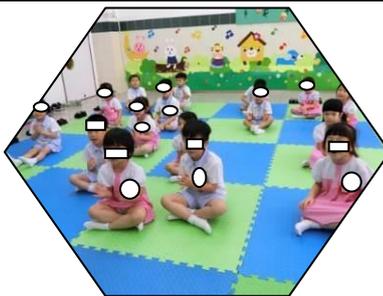
評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 感受傳統的廣東童謠《洗白白》帶來的詼諧有趣和快樂	✓			
➤ 體驗遊戲情境中參與演奏的樂趣		✓		
➤ 跟隨“洗白白”部分，進行敲擊樂演奏活動		✓		
➤ 根據歌詞的內容和旋律，選配適當的樂器為樂曲伴奏		✓		

### 教學評價與反思

1. 當聆聽到音樂，幼兒立刻嘴仔動動想唱歌曲，一幅很陶醉的樣子；但是多數除了「洗白白」的歌詞，其他歌詞又唱不出來。幼兒非常開心聽到這首音樂，可以感受到他們搖頭晃腦唱歌的快樂。
2. 沐浴球變變變時，幼兒看到沐浴球的節奏，聽完老師的示範，馬上有幼兒舉手可以正確的拍出節奏，幼兒有很強的學習能力。
3. 選擇適當的樂器模仿沖涼，幼兒有合理的解釋就可以選用，幼兒選響板，說像流水的聲音；有的幼兒說用沙鏈，說這是花灑……最後一起利用選出的樂器，演奏節奏“洗白白”的地方，選用節奏 XXX-演奏，沒有“洗白白”的歌詞位置，一起選用 XXXX 的節奏擺動。
4. 這個穩定的節拍結合活潑的音樂，幼兒掌握的較好，全班整齊“洗白白”。
5. 最後進行場景設置，加上一組幼兒扮演在浴室沖涼，全班幼兒一起聆聽音樂演奏，節奏掌握效果很好。

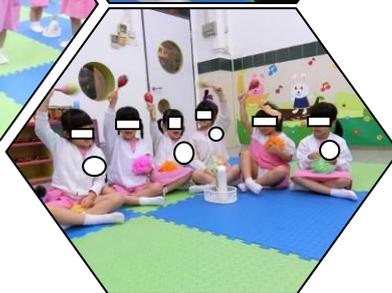
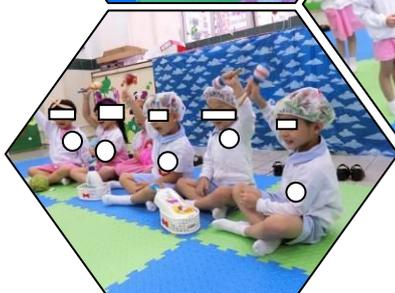
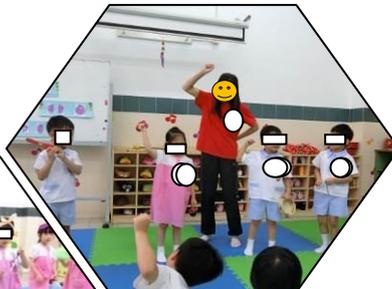
## 第六節《洗白白》(2)

主要學習領域	E：藝術	日期	2018.5.11（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> 1. 鞏固固定節奏 X X X- 2. 啟發選用不同的樂器表達歌曲內容 3. 能操控新增加的節奏 X X X X 演奏“洗白白”以外樂句 4. 學習看指揮演奏					
<b>基本學力要求</b> E-1-1 能感受和體會到生活中人、事、物的美好 E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣					
<b>教學分析</b> 重點：跟隨「洗白白」以外的部分，進行敲擊樂演奏活動 難點：學做小指揮					
<b>教學準備</b> 樂器(沙鈹、響板、搖鼓、三角鐵)、 PPT 、 沐浴用品(沐浴簾、沐浴露、沐浴球、頭髮箍、浴帽)					
<b>幼兒已有知識</b> 熟悉歌曲〈洗白白〉音樂					
<b>教學過程</b> <b>一、常規活動（3分鐘）</b> 1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。 2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。 3. 幼兒唱打招呼歌曲《 Good Morning》，與老師進行問候。  <b>二、發展活動（24分鐘）</b> 1. 重溫音樂《洗白白》（4分鐘） ➤ 幼兒以拍節奏 XXX-（“洗白白”處）的形式，一起溫習歌曲。 ➤ 幼兒分男生和女生進行表演，可以創意在“洗白白”處的肢體節奏 XXX-。 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> 2. 冲涼真好玩(3分鐘) ➤ “洗白白”的音樂處，啟發幼兒可以選用不同的樂器演奏。 ➤ 遊戲進行多次，鞏固固定的節拍。					



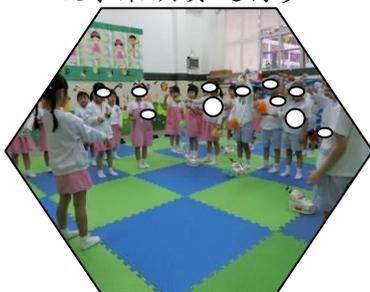
### 3. 冲涼的快樂節奏(8分鐘)

- 增加新的樂器演奏“洗白白”以外樂句，使用節奏 X X X X；選出一個合適的樂器表達我們快樂的心情。
- 探索選出樂器的使用方法，將新樂器的使用融入樂曲中除了「洗白白」歌詞以外的歌曲部分。
- 情境表演，為幼兒準備冲涼的用品(沐浴簾、沐浴露、沐浴球、頭髮箍、浴帽)全班幼兒一起參與，快樂“洗白白”。



### 4. 小指揮我最棒(9分鐘)

- 節奏樂表演，兩組幼兒使用兩組樂器一起進行輪奏表演。
- 老師指導小指揮指揮全班幼兒演奏，注意提醒幼兒正確使用樂器並看指揮演奏，盡量做到音樂和演奏的和諧一致。
- 敲擊樂演奏進行多次。



### 三、綜合活動（4分鐘）

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤鞏固固定節奏 X X X-	✓			
➤啟發選用不同的樂器表達歌曲內容	✓			
➤能操控新增加的節奏 X X X X 演奏“洗白白”以外樂句		✓		
➤學習看指揮演奏		✓		

### 教學評價與反思

1. 幫助幼兒回憶歌曲，在“洗白白”的地方，用拍手來進行XXX-節奏練習和鞏固，同時啟發幼兒可以選用不同的樂器來進行演奏次樂句，表達歌曲內容；給幼兒探索樂器的不同音色或想像樂器的外形特徵；激發幼兒對敲擊樂演奏的興趣。
2. 準備選出適合的樂器，演奏“洗白白”以外樂句 X X X X；引導幼兒探索表達自己遊戲中快樂的心情的樂器；有幼兒說響板更像小鳥的叫聲，搖鼓像慶祝的聲音，三角鐵叮叮叮像唱歌的聲音；逐一嘗試。
3. 探索中，老師需要提醒幼兒正確使用樂器，使樂器能發出好聽的聲音。例如在三角鐵的使用方法上，讓幼兒探索嘗試操控此樂器，幼兒因為有看到老師的操作，所以多數幼兒明白使用方法，但也有幼兒沒有留意細節，會拿住三角鐵的位置，以至沒有延長音，需要旁邊幼兒提醒或老師引導。
4. 指導幼兒學做小指揮，在指揮的過程中，幼兒都明白指揮的作用，要協調幼兒的表演；但是動作不一，有的幼兒模仿老師模仿得維妙維肖，自然大方；有的幼兒緊張之餘也可以完成指揮；有的幼兒需要老師協助，小手不太敢指揮（有點膽怯）。今後會繼續會幼兒提供指揮的鍛煉機會。

# 洗白白

廣東童謠



## 活動四：音樂遊戲《熊和石頭人》

本首歌曲的特點是兩段音樂差異明顯，各有風格，幼兒既可以自由舞動，也要跟隨遊戲內容在熊出沒的音樂出現時保持自由造型不動。此遊戲期望給幼兒放鬆和自由遊戲的機會，體驗音樂的美好及趣味。

### 第七節《熊和石頭人》(1)

主要學習領域	E：藝術	日期	2018.5.18（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 瞭解歌詞內容，並運用肢體動作再現歌詞內容</li><li>2. 區別遊戲音樂中 A、B 段兩段音樂的不同</li><li>3. 瞭解遊戲的玩法及規則</li><li>4. 體會與同伴共同歌唱、律動、遊戲的快樂</li><li>5. 感受自然環境的美好，增進熱愛大自然的情感</li></ol>					
<b>基本學力要求</b> <p>E-1-1 能感受和體會到生活中人、事、物的美好</p> <p>E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣</p>					
<b>教學分析</b> <p>重點：瞭解歌詞內容，運用肢體動作自由舞動</p> <p>難點：運用肢體動作大膽自信的舞動</p>					
<b>教學準備</b> <p>PPT 介紹樹林裡的鳥、兔子和熊</p>					
<b>幼兒已有知識</b> <p>已掌握部份模仿動作及基本舞蹈動作，包括鳥飛、兔跳、手腕花等</p>					
<b>教學過程</b> <p><b>一、常規活動（3 分鐘）</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。</li><li>2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。</li><li>3. 幼兒唱打招呼歌曲《 Good Morning》，與老師進行問候。</li></ol> <p><b>二、發展活動（24 分鐘）</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 老師以帶領幼兒去森林郊遊為話題進入活動。（3 分鐘）<ul style="list-style-type: none"><li>➢ 重溫班級唱遊活動，歌曲〈交通工具〉。</li></ul></li><li>2. 聆聽《熊和石頭人》全首音樂（數遍），幼兒辨別音樂有幾個部分。（5 分鐘）（幼兒回答）</li><li>3. 聆聽音樂《熊和石頭人》中 A 段歌曲，理解歌詞內容並自由做出相應動作。（12 分鐘）<ul style="list-style-type: none"><li>➢ 老師範唱歌曲，幫助幼兒瞭解歌詞內容。</li></ul></li></ol>					

- 引導幼兒說說歌詞裡面的內容(有什麼小動物)，一邊講解一邊看 ppt, 展示美麗的樹林、鳥、兔子和野花，幼兒嘗試運用肢體動作做出來(老師要求嘗試做出與別人不一樣的動作，過程中觀察較靜的幼兒，給予他們鼓勵及肯定)。
- 聆聽 A 段的歌曲，幼兒在老師示範帶領下運用已掌握的模仿動作和基本舞蹈動作自己表演。



#### 4. 分辨音樂 (4 分鐘)

- 聆聽音樂《熊和石頭人》中 B 段樂曲，學習分辨 A、B 兩段音樂的不同。
- 向幼兒提問：什麼動物來了？為什麼？如果熊來了小朋友怎麼辦？(幼兒自由回答)



#### 三、綜合活動 (3 分鐘)

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 瞭解歌詞內容，運用肢體動作再現歌詞內容	✓			
➤ 區別遊戲音樂中 A、B 段兩段音樂的不同		✓		
➤ 瞭解遊戲的玩法及規則	✓			
➤ 體會與同伴共同歌唱、律動、遊戲的快樂		✓		
➤ 感受自然環境的美好，增進熱愛大自然的情感		✓		

#### 教學評價與反思

1. 老師首先映照場景，帶領幼兒坐車、坐船、坐飛機去樹林玩。幼兒邊唱邊跳；表演唱遊歌曲。老師播放樹林的 PPT 給幼兒，一同欣賞美麗漂亮的圖片，感受大自然的美好。
2. 幼兒聆聽全首音樂後，老師提問音樂有幾個部分，一半幼兒可以回答出有兩個部分。個別幼兒可以說出 A、B 的不同，前面比較快，後面叫慢；有的說前面歡快，後面慢慢；老師有引導幼兒注意對音樂的表達例如歡快、輕快、低沉、緩慢等。
3. 《熊和石頭人》音樂 A 部分輕快有吸引力，雖然歌詞是普通話，反而更能提升幼兒的學習興趣，基本都可以理解歌詞的內容。老師採用的是首先豐富幼兒的各種動作的儲備，包括各種森林動物的模仿，歌詞的講解，引導鼓勵幼兒做出和同儕不一樣的動作。
4. 本節課主要學習音樂 A 部分，為了給幼兒感受整體音樂的變化，也有用少部分時間聆聽並討論 B 段音樂，並說出自己的意見；老師發現幼兒敢於表達，且勇於表達；在自我控制力方面也有較大的提升，日常班級較為活躍的幼兒也努力參與活動，想出不一樣的動作表現音樂，他們很期待熊的出現。

## 第八節《熊和石頭人》(2)

主要學習領域	E：藝術	日期	2018.5.25（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> 1. 聆聽音樂旋律的變化，理解歌詞內容 2. 分辨熊出沒的部分 3. 聆聽音樂控制身體保持不動 4. 扮演熊出沒，模仿熊的姿態 5. 體驗集體情境遊戲的緊張和成功感					
<b>基本學力要求</b> E-1-1 能感受和體會到生活中人、事、物的美好 E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣 E-2-2 樂於展示自己的作品，願意欣賞和簡單評價他人的創作 E-3-3 樂於參與摹擬表演和創編活動					
<b>教學分析</b> 重點：學習控制身體，扮成石頭(一動也不動) 難點：學習扮演熊出沒，聆聽節奏同時模仿熊的姿態					
<b>教學準備</b> 頭飾：鳥，兔子					
<b>幼兒已有知識</b> 已經熟悉旋律，會唱歌曲					
<b>教學過程</b> <b>一、常規活動（3分鐘）</b> 1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。 2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。 3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。  <b>二、發展活動（24分鐘）</b> 1. 出發去郊遊（2分鐘） ➤ 今天天氣真好，我們一起去郊外遊玩。郊外有美麗的湖水，我們來一起搖小船(聆聽《搖小船》音樂，進行《搖小船》遊戲)。 2. 美麗的樹林（6分鐘） ➤ 老師提問：我們來到哪裡呢？（《熊和石頭人》音樂 A 部分音樂響起） 幼兒聽音樂自由舞蹈，歌唱部分結束時音樂停止。幼兒回答我們到哪裡？（樹林） ➤ 說說樹林裏面你會遇到什麼？（幼兒自由回答）					

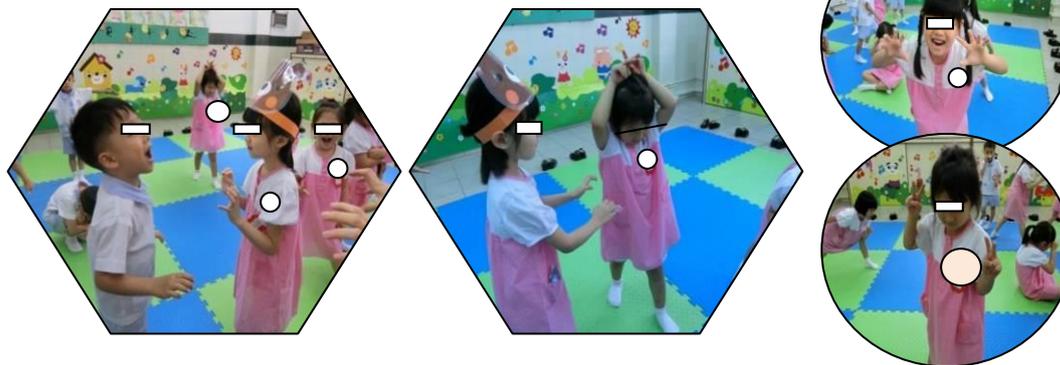


3. 熊出沒了（8分鐘）

- 老師播放《熊和石頭人》音樂 B 部分，幼兒說到熊來了(幼兒感受到音樂的變化)。
- 老師向幼兒提問：如果熊真的出來了，那你們怎麼辦？如何保護同儕的安全？(幼兒討論)。
- 音樂響起《熊和石頭人》音樂 B 部分，老師扮演熊，幼兒按自己的想法去做，老師抓住動的或有聲音的動物(幼兒)。
- 老師再次提問，如何保護保護同儕的安全？(幼兒討論規則)。

3. 小熊來了（8分鐘）

- 引導幼兒看 PPT，看看熊是怎樣的，也可以模仿剛才老師的表演。幼兒集體嘗試跟音樂模仿熊出沒。(老師幫幼兒加入鼓聲，強化熊腳步的沉重，注意跟拍子一下一下的走路)
- 最後請出部分幼兒扮演小熊，一起玩遊戲。



### 三、綜合活動（3分鐘）

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 聆聽音樂旋律的變化，理解歌詞內容		✓		
➤ 分辨熊出沒的部分	✓			
➤ 聆聽音樂控制身體保持不動		✓		
➤ 扮演熊出沒，模仿熊的姿態	✓			
➤ 體驗集體情境遊戲的緊張和成功感	✓			

### 教學評價與反思

1. 幼兒對音樂已熟悉，喜歡參與音樂遊戲活動，會自由用肢體動作表達音樂的內容和主動唱歌。
2. 在《熊和石頭人》音樂 A 部分音樂中，幼兒的表情和動作舒展優美，多數幼兒可以跟上節拍舞動。
3. 在熊出沒的環節，幼兒想出各種保護同儕安全的方法，如：找獵人及警察，有的說快跑，有說裝死(說是看電視知道的)。最後老師也進行了安全教育要戶外活動要跟爸爸媽媽一起；今天我們是玩遊戲，可以扮石頭人，一動不動，大笨熊以為我們是石頭而走開。
4. 幼兒投入扮演不同造型的石頭人(保持不動)；而熊出沒的音樂約為 1 分鐘左右，過程中有些幼兒偷偷笑而輸了，情境真的很有趣。
5. 老師引導幼兒想辦法如何保護同儕的安全？幼兒討論出遊戲規則，如下：  
A 段音樂-跳舞，B 段音樂-熊出沒時，扮演兩個角色，一是：石頭人(堅持一動不動，不發出聲音)，另一是：熊(四出找尋動物)。幼兒選定想扮演的角色後，就可以自由舞動；需要按 A 段及 B 段進行。幼兒清晰的表達，讓老師感受到他們的認真及投入。
6. 小熊來了的環節，利用 PPT 觀察熊的姿態，老師發現這個環節深受幼兒的喜愛，特別是男孩子，對扮演體態大型或兇惡的角色非常有興趣；當然女孩子也不示弱，積極扮演，挑戰自己；老師提醒，注意節奏，一定要聆聽好音樂節拍和老師鼓聲的提醒，幼兒能分辨出 A/B 段音樂及跟隨旋律做出動作。
7. 遊戲後期，老師請出部分幼兒扮演熊角色，再一次提升幼兒的熱情，幼兒扮演積極、表情投入，樂於體驗集體情境遊戲的緊張和成功感。

# 熊和石頭人

曲、詞:汪愛麗



6月8日因暴雨警告訊號懸掛，幼稚園全日停課。因此，當天的課程無法開展；原進度安排（6月8日）活動五：鞏固活動《好朋友》—主要復習歌表演《好朋友》和音樂欣賞《童步舞曲》，以及製作環保樂器。（6月15日）活動六：小舞臺—主要復習敲擊樂活動《洗白白》和音樂遊戲《熊和石頭人》，以及製作剩餘部分的環保樂器。經過課程的重組，最將6月8及15日這兩節復習課程的環保樂器設計環節改為幼兒帶物料回家親子製作環保樂器；然後帶回校使用。

### 活動五：綜合活動《快樂的遊戲》

主要是復習課程，為了讓課程有趣，老師會想出有趣的故事串聯遊戲，讓幼兒在自然地過度和參與到各種中，仿佛進行了一天有趣的郊遊活動，樂在其中。

#### 第九節《快樂的遊戲》

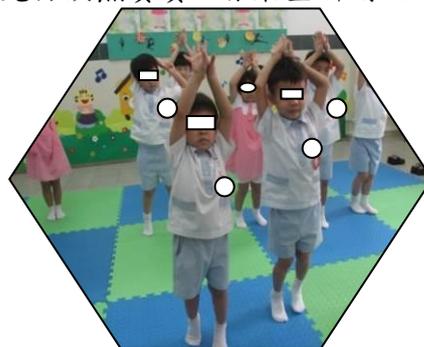
主要學習領域	E：藝術	日期	2018.6.15（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復習歌表演《好朋友》，並能跟隨歌詞做出對應的動作</li> <li>2. 復習音樂遊戲《熊和石頭人》，體驗音樂遊戲的快樂</li> <li>3. 復習敲擊樂《洗白白》，嘗試做小指揮的成功感</li> </ol>					
<b>基本學力要求</b>					
E-1-1 能感受和體會到生活中人、事、物的美好					
E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣					
<b>教學分析</b>					
重點：體驗參與音樂活動的快樂					
難點：鞏固學習過的音樂活動，加強節奏的練習					
<b>教學準備</b>					
樂器和音樂					
<b>幼兒已有知識</b>					
對音樂歌表演《好朋友》、音樂欣賞《熊和石頭人》、敲擊樂演奏《洗白白》音樂欣賞《小步舞曲》已經熟悉					
<b>教學過程</b>					
<b>一、常規活動（3分鐘）</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。</li> <li>2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。</li> <li>3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。</li> </ol>					
<b>二、發展活動（24分鐘）</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 節奏遊戲（3分鐘） <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 幼兒聽鼓聲玩遊戲（有快、有慢、有輕、有重、以及不同的節奏變化）</li> </ul> </li> <li>2. 歌表演《好朋友》（5分鐘） <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 幼兒在鼓聲中找自己的朋友。</li> <li>➢ 與好朋友握握手、抱一抱、手拖手。</li> </ul> </li> </ol>					

- 老師彈奏音樂《好朋友》，幼兒一起進行表演。
- 老師出示一個鼓，表示鼓也想跟你們做朋友，誰願意和鼓做朋友？
- 請幼兒在間奏和結尾敲出伴奏(打鼓)，集體嘗試一次。



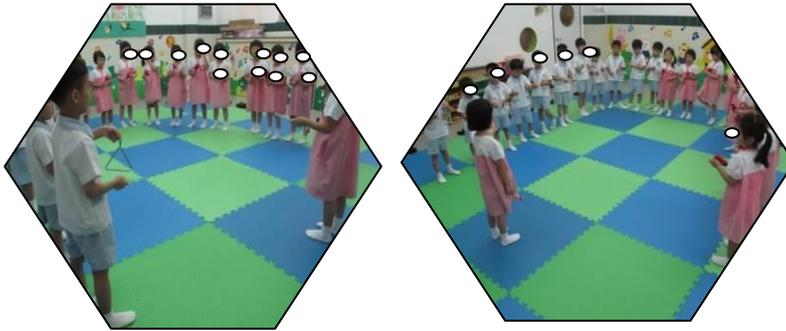
### 3. 音樂欣賞《熊和石頭人》(7分鐘)

- 請幼兒一隻手拖著好朋友一起去玩遊戲，去哪裏呢?聽(音樂-熊和石頭人)
- 唱歌部分結束，音樂停。老師問：有什麼動物來(熊)，我們怎麼辦?(幼兒說說)
- 熊出沒音樂響起，幼兒控制自己保持不動。
- 音樂完結了，幼兒一同歡呼慶祝沒有被熊吃到。
- 請幼兒扮演熊媽媽(爸爸)及數位幼兒扮演熊寶寶。音樂重新開始，遊戲繼續。



### 4. 敲擊樂演奏《洗白白》(7分鐘)

- 老師表示滿身是汗水，怎麼辦?(幼兒說說)
- 接著導出“洗白白”，我們怎樣“洗白白”(練習節奏型 XXX-)。
- 老師表示邀請樂器一同表演?用什麼樂器呢?(幼兒說說)
- 拿到樂器一起進行音樂表演。
- 加入“洗白白”以外的樂句(節奏型 XXXX)，選出樂器一起表演。
- 小指揮請出來，引領全體幼兒演奏。



5. 最後我們看電視欣賞節目，休息一下（2分鐘）

- 播放音樂《童步舞曲》，老師跳舞，幼兒欣賞，同時拍手打節奏。

### 三、綜合活動（3分鐘）

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➤ 複習歌表演《好朋友》，並能跟隨歌詞做出對應的動作	✓			
➤ 複習音樂遊戲《熊和石頭人》，體驗音樂遊戲的快樂	✓			
➤ 複習敲擊樂《洗白白》，嘗試做小指揮的成功感		✓		

### 教學評價與反思

1. 本節活動幼兒真的非常投入及開心，由跟著鼓聲找朋友開始，已經滿臉洋溢著笑容。
2. 當音樂《好朋友》、《熊和石頭人》響起時，幼兒不需要老師帶領，做得非常好，扮演投入，每次大熊走遠他們就會自己鼓掌慶祝同儕安全。沒有一個人被熊抓到，真可愛！
3. 敲擊樂演奏《洗白白》，幼兒基本可以很好的掌握，幼兒對小指揮的興趣濃厚，樂意體驗。最喜歡自己被邀請到擔任指揮。
4. 音樂欣賞《童步舞曲》，老師舞動幼兒欣賞，他們投入專心欣賞，並且可以配合老師拍出節奏。

## 活動六：學年總結活動《快樂時光》

這是一節甜蜜和愛的課程，老師與幼兒分享一年以來的音樂室活動相片，回憶與同儕一起的快樂時光，以及一起分享與家人共同製作的樂器進行演奏，體驗音樂的奇妙、有趣和快樂。

### 第十節《快樂時光》

主要學習領域	E：藝術	日期	2018.6.22（五）	時間	9:30-10:00
班級	K2	人數	27人	年齡	4-5歲
<b>教學目標</b> 1. 激發幼兒對音樂的興趣 2. 啟發幼兒團結合作的精神 3. 鼓勵幼兒的環保意識和創造力 4. 鍛煉幼兒的傾聽、分辨能力，以及節奏感					
<b>基本學力要求</b> E-1-1 能感受和體會到生活中人、事、物的美好 E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣					
<b>教學分析</b> 重點：體驗參與音樂活動的快樂 難點：鞏固學習過的音樂活動，加強節奏的練習					
<b>教學準備</b> 樂器和環保製作樂器					
<b>幼兒已有知識</b> 全年學過的音樂					
<b>教學過程</b> <b>一、常規活動（3分鐘）</b> 1. 幼兒聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手進入音樂室。 2. 聆聽音樂《Little Star》脫鞋子，找到上課的位置站好，站好後同時隨音樂擺動身體。 3. 幼兒唱打招呼歌曲《Good Morning》，與老師進行問候。  <b>二、發展活動（24分鐘）</b> 1. 我們一起回顧K2全年的音樂活動照片(6分鐘) 帶領幼兒一起觀看影片，並隨時暫停回憶音樂和動作					
					

2. 介紹幼兒帶回來的樂器(12分鐘)
  - 老師請說說自己做的是什麼樂器，如何使用。用節奏練習 X X I X X I 和 XX X I X - I 或 X X X - I 和 X X X X I 拍一拍、搖一搖、敲一敲。
  - 請多名幼兒上來介紹自己的樂器。
3. 特別的樂器演奏(6分鐘)
  - 音樂《動物嘉年華》的音樂中，在老師指揮下，用環保樂器演奏注意看指揮，會有隨機的輪奏。
  - 音樂《洗白白》，請幼兒指揮，大家一起演奏。



### 三、綜合活動 (3分鐘)

1. 歌唱《再見歌》，結束活動。
2. 聆聽音樂《Little Star》穿上鞋子，排隊隨音樂拍手。
3. 聆聽音樂《進行曲》，按節奏旋律拍手離開音樂室。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
➢ 激發幼兒對音樂的興趣	✓			
➢ 啟發幼兒團結合作的精神		✓		
➢ 鼓勵幼兒的環保意識和創造力	✓			
➢ 鍛煉幼兒的傾聽、分辨能力，以及節奏感		✓		

### 教學評價與反思

1. 介紹樂器的環節，多數幼兒較自信的介紹，並且說出自己的樂器如何用聲音最好聽。
2. 將自己做的樂器和學校的樂器作聲音的對比，請幼兒嘗試演奏對比一下；幼兒嘗試中發現用同樣的礦泉水瓶子樂器聲音也不一樣，原來是瓶子裡面的東西不一樣(有木珠、有豆、有萬字夾、有米、有沙)，所以聲音也不一樣。
3. 第一次演奏用自己的樂器，分成兩組演不同的節奏；第二次的時候，一起演奏前，幼兒交換樂器，拿到樂器就開始議論紛紛，介紹自己的樂器或研究他人的樂器，老師在旁觀察，並沒有即時開始演奏。先讓幼兒彼此交流。
4. 老師表示準備演奏，幼兒精力十足，可體現幼兒的投入和認真。
5. 回顧 K2 全年的音樂活動照片時，老師會不時停下來，帶領幼兒回憶相片內的活動內容及音樂，最後在歡樂聲中結束了 K2 的音樂活動。

### 第三段教學活動總結

不知不覺，這個學年又完結了，設計者透過活動《快樂時光》結束K2全年的音樂活動，這是一年充滿愛的旅程！老師與幼兒一起回憶由開學到6月底充滿快樂體驗的有趣音樂活動。共同體驗音樂的美妙和無窮樂趣！有輕柔的美妙音樂，有歡快的跳躍音符；還有低沉的或是莊嚴肅穆的！有的音樂聽起來好像有會跳的小兔，會行走的大熊，每首音樂都形象化了，透過幼兒與音樂的互動，給予了音樂生命力！

歌表演《我們都是好朋友》是首普通話歌詞，但是大部份幼兒能理解歌詞的內容，能夠講解給老師聽。自由創作是幼兒最喜歡的，天馬行空…還有一個相當有吸引力的環節就是找朋友，對著朋友唱歌，笑得甜蜜和開懷，動作投入又認真，有一種“友情第一”的味道！

音樂欣賞《童步舞曲》是一首3/4拍子的優美舞曲，聆聽音樂，感受節奏，想像與自由舞蹈動，體驗優雅感覺，對音樂的美好感覺慢慢萌芽。

在場景設置下，《洗白白》的現場感很強，這是一首傳統的廣東童謠，鼓勵幼兒養成講衛生的習慣，體驗遊戲情境中參與演奏的樂趣，嘗試了輪奏和指揮；取得較好的效果。

《熊和石頭人》的表演和扮演遊戲，幼兒興趣濃厚，表現投入，為了贏得遊戲，樂於控制自己在整個熊出沒時間內保持靜止不動，同時發揮創意，利用表情、頭部及肢體動作擺出不同的造型。在熊出沒的部分，讓幼兒體驗節奏，感受熊的笨重。學習和參與的激情得到盡情的釋放，幼兒都愛上了這首音樂。

## 總結及建議

### 總結：

音樂除了用耳朵聆聽，更須要用身體感受音樂可以令人感受到輕鬆、愉快、興奮和快樂，這些都是音樂奇妙之處；同時，音樂能讓人發展想像力、創造力。在音樂活動的過程中音樂更起著神奇的力量，它絕對不是可有可無的背景而已，音樂帶動遊戲，遊戲配合音樂，彼此是連在一起的。

幼兒在 K2 這年裡，在不同的課題內掌握了不同的能力，如：音樂遊戲：音樂理解力及音樂專注力；敲擊樂演奏：節奏感及音樂感受力；舞蹈/律動：肢體協調能力、節奏感；歌表演：歌唱音準、音樂感受及歌曲理解力；音樂欣賞：音樂感受力及理解力，他們會自然地將所掌握到的帶到往後的人生中。

在整學年裡，老師們看到幼兒漸漸成長起來，透過音樂遊戲幼兒的守規能力明顯提升了，他們能按遊戲規則完成各項活動，願意參與及接受遊戲規則，在聆聽進行曲時，幼兒會跟隨旋律做出拍手、點頭、踏腳等動作，正正顯示他們除了在感受着音樂的節奏，在過程中更能看到幼兒參與的秩序性。透過遊戲中的模仿活動，幼兒可以學習到基本的動作，為創作活動打下基礎。

敲擊樂演奏活動中，幼兒發現了不同的樂器會發出不同的音色，就算是同一樂器用不同的方式敲(打)擊或敲(打)擊在不同的位置，其發出的音色也不同。透過一次又一次的觸摸樂器，幼兒對演奏活動增添了興趣，在合奏的時候他們慢慢意識到整齊的重要性，不可以胡亂舞動樂器，因為會影響聆聽者對音樂的欣賞。當聆聽到音樂旋律時幼兒的身體很自然地便跟隨著拍打拍子，而且是一次比一次的準確。幼兒從活動中，透過親身的經驗，將經驗累積起來提升學習的能力。

舞蹈/律動看似是較難的一個環節，因為幼兒的肢體協調性確實較弱，如：一個比較簡單的側點步(1. 雙腳先併攏，左腳向左邊打開一少步；2. 右腳向左與左腳併攏；3. 右腳向右邊打開一少步；4. 左腳向右與右腳併攏)，大部份幼兒只能往同一個方向進行開合，再配合與手部動作與側點步一同進行時，幼兒七手八腳的表現確實很有趣，幼兒沒有理會自己的動作是否正確，只是跟隨音樂的旋律手舞足蹈，其實，這正正是幼兒喜歡舞蹈的基礎，當幼兒願意跟隨音樂舞動，看到他們開心愉快地投入課堂活動中，漸漸對舞蹈產生興趣，相信對他們的肢體協調發展是有一定的幫助。課堂設計須給予幼兒創意的機會，如：音樂遊戲《印第安人》，老師邀請幼兒將自己的生活經驗融入活動中，幼兒透過豐富的想像力，創意出不同的動作，過程中幼兒很自然便能跟隨旋律做出自己想像的動作，讓幼兒感受到律動是有趣的，生活與律動可以扣在一起的，生活中有音樂的存在，音樂與生活融合在一起了。

歌表演是舞蹈表演的一種，其特點是邊歌唱邊舞蹈(根據歌詞的內容做出相對應的動作)，因歌詞內容較形象直觀，容易於被幼兒理解和接受。過程中可以體現幼兒對歌曲的理解，並能增強幼兒的專注力、合作性、表演能力及肢體協調性。

音樂欣賞即是欣賞音樂，過程中讓幼兒用耳朵去聆聽音樂、用心感受音樂的旋律，開啟內心的心窗，感受音樂的優美。在幼兒階段著重感受音樂中的強弱、快慢、長短、高低、音色等基本概念即可(林政君，2015)。還記得在模仿獅子大王時，當幼兒聆聽到音樂的前奏時表情已經很投入，更能模仿出獅王威嚴的樣子；在獅王與小動物的互動之下令課堂氣氛愉快。

在進行各種音樂活動時，幼兒彼此之間是須要互動的，因此，便能提升幼兒與人互動的能力。還記得剛開始進行互動活動時，他們只會選擇個人喜歡的對象，最後老師發現他們的朋友圈慢慢地擴展，他們不再局限在幾位同儕了，他們願意接納及邀請班內的同儕一起進行互動，從遊戲過程中漸漸與身邊的朋友合作起來，在過程中得到快樂，這些老師們都看在眼裡，孩子們長大了不少。

小舞臺的活動，幼兒得到很大的鼓勵，在沒有壓力的情況下幼兒可以將自己所吸收的東西呈現在大家的面前，過程中沒有對與錯，只是讓幼兒跟隨音樂在舞動，同儕間互相欣賞、稱讚、合作，大大提升幼兒的社交能力。看似沒有特別的小舞臺，而在過程中老師們是看到幼兒是不斷地在成長及變化了。

整體而言，在幼兒階段主要是讓幼兒喜歡音樂、愛聽音樂，願意與音樂玩遊戲。讓幼兒用身體感受和表達音樂，啟發幼兒感官知覺與音樂能力。並透過音樂活動增強幼兒的認知能力、專注力、溝通力、肢體協調能力、社會規範行為(守秩序及自我控制能力)、人際互動；在與同儕互動時，幼兒會學習到尊重、欣賞、讚美別人。在進行不同類型的音樂活動，最終是期望幼兒對音樂產生興趣，發展幼兒的音樂潛能，好讓幼兒審美的小種子慢慢孕育起來。老師們看到幼兒對活動的投入是令老師們能繼續站在你們當中的推動力。

設計的過程可能會有不足的地方，課題內容的編排是設計者將多年教學的經驗及配合理論，並按幼兒的能力作安排。而在幼兒階段是期望幼兒愛音樂、嘗試用身體及心靈感受音樂，有音樂的地方便有幼兒的歡笑聲，所以在整年內會設計不同類型的遊戲讓幼兒參與，但在這安排之下會否讓個別課題不能再深入。故設計者在往後的教學工作會與音樂組教師持續將課程內容優化，期望能為幼兒設計

出有趣的教學活動，讓幼兒輕鬆投入學習中，並在遊戲的過程中不知不覺地掌握音樂知識，學會與人相處、守規的能力以及提升人際交往的能力。與此同時，亦能孕育幼兒對音樂的興趣、喜歡樂曲的美、感受歌曲旋律的美，培養幼兒的創造力從而促進幼兒的全人發展。

### 建議：

- 將音樂賦予生命，可透過故事的形式將歌曲形象化，讓幼兒學習起來更投入。如：第一段的學習內容是以故事串連起來，幼兒成為故事裡的角色，一步一步跟隨着音樂的學習。
- 在選擇音樂時應以節奏鮮明(如：動物嘉年華)及形象性強(如：熊和石頭人)、這有助引起幼兒的學習動機。
- 在活動中加入肢體協調性的動作，提升活動內容的難度，相對而言也能提升幼兒的學習興趣。
- 動作可選擇一些小肌肉的細小動作，如轉動手腕(甚至小手指)。
- 增加幼兒對音樂表述的心情詞彙，不只是說：開心、超開心、超超開心，在教學過程中因應樂曲的特性加入詞彙，如：喜悅、愉快、輕快、歡快、活潑、開心、輕柔、舒緩、高興、興奮、欣喜、緩慢、傷心、悲傷、憂傷、沉悶、緊張、低落等等。讓幼兒對歌曲有進一步的感受及提升表達能力。
- 欣賞音樂時，可配合道具如：圖片、影片作為引起幼兒學習的興趣，但要考慮時間的安排，不應佔課外的太長時間(分配合宜)。
- 能力的分配，當進行小組表演的時候，可以考慮將能力較強及主動的安排站在表演隊的兩旁，能力較弱的可以站在表演隊中較主要的位置，而能力較平均的幼兒會安排站在表演隊的任何位置，當表演活動完畢後給予表揚時，能力較弱的幼兒很快便能感受別人對他們的稱讚。

## 參考書目：

1. 林朱彥(1997)。國小音樂新課程概念統整發展之研究。高雄：復文。
2. 羅娟，湯少武(2013)。幼兒音樂活動指導。北京：北京師範大學出版社。
3. 曹冰潔(2014)。音樂活動這樣做。上海：華東師範大學出版社。
4. 人民教育出版社幼兒教育室(1987)。幼兒師範學校課本(試用本)-幼兒音樂教學法。人民教育出版社。
5. 林玫君(2015)。幼兒園美感教育。臺北：心理出版社股份有限公司。
6. 黃麗卿(1988)。創意的音樂律動遊戲。臺北：心理出版社股份有限公司。
7. 許卓婭(2003)。幼兒園音樂教育。北京：人民教育出版社。
8. 高赫民(2010)。舞蹈。北京：北京理工大學出版社。
9. 吳巍瑩(2013)。幼兒園音樂教育活動的設計與組織。鄭州：鄭州大學出版社。
10. 黃樹誠、郭潔玲、林惠雯(2010)。創意綜合式幼兒肢體音樂課程。香港：香港教育學院。
- 11.

## 附件

### 學生個人學習表現

學號	化名	學習表現
1	小鋤	小鋤是一個聞歌即會舞動的小女孩，當看到她投入在演繹的過程中，歡快的表情真能讓身邊的人溫暖起來；愛動的你聆聽音樂的節奏變化需要細心，用心感受音樂的旋律，這樣能盡情享受敲擊樂中和同伴合作的樂趣。讓你能在音樂的陪伴下成長起來！
2	小童	安靜、認真小童，會參與課堂活動，跟著老師舞動起來，偶爾也會聽到你的發言。希望你在今後的音樂活動更加積極主動參與，讓你對音樂的感受會更多，並能會體會到音樂帶來的快樂和趣味！
3	小浩	小浩對音樂活動有興趣，積極參與，對角色扮演活動及需要使用道具的活動會積極舉手，老師看到你認真進行表演，跟隨音樂節拍，節奏準確！繼續加油，保持持續的積極性，你會更加熱愛音樂！
4	小寶	小寶在音樂活動中開朗活潑，樂於參與，勇於回答；節奏準確，舞姿優美，每次看到你在音樂旋律中展露愉快的笑容，老師覺得特別幸福！期望將自己的小情緒處理好，好好享受音樂給你帶來的樂趣！
5	小燦	小燦是個安靜的小男生，初踏入音樂室的你會安靜進入自己的世界，需要老師引領出來！在最後一個學段，老師能看到你陶醉地聆聽音樂！上課能隨著音樂，快樂參與！讓老師感到欣慰，往後的生活要好好的享受音樂！加油，寶貝！
6	小顯	較少用語言表達自己的小顯，雖然沒有通過語言聽到你的表達，但是在音樂活動中能看到你活潑的一面，天真的笑臉，和不夠協調但特別認真的動作；希望你繼續加油，發現音樂帶來的更多的快樂！
7	小甘	內斂的小甘，上課較被動，需要老師眼神跟你接觸，或鼓勵你參與活動！音樂活動活潑有趣，你內心應該是喜歡音樂的，每次排隊你總是很積極想快點進入音樂室，當跳《好朋友》時你和自己的好朋友一起，老師看到你努力跟上同儕的動作，互動的開心投入！老師有感受到你的開懷和努力！繼續加油！
8	小瑾	活潑開朗的小瑾，在音樂活動中能看見你舉手發言；對樂器的使用方法記憶清晰，每次都能正確使用，有些時候還會當小老師幫助身旁的同儕正確使用樂器。喜歡跟著音樂旋律打節奏的你，會看著指揮進行敲擊樂演奏，還嘗試做過小指揮！做的不錯，寶貝，加油啊！
9	小妍	小妍活潑、主動，積極舉手，願意和同儕分享你的體驗！你喜歡聆聽音樂，舞姿優美；還記得《鈴兒響叮噠》一起開心舞動時，你給老師留下較深刻的印象，想出了和同儕不一樣的動作，而且樂意出來表演。很棒！

學號	化名	學習表現
10	小林	安靜投入及主動的小林，希望你甜美的笑容能持久保持，每節保持好心情！老師喜歡看見你像《洗白白》的遊戲時那麼的開心和投入，帶領同儕一起跟著音樂動起來，敲擊樂時你專注的樣子是最漂亮的！
11	小暘	陽光、活潑、天真的小暘，樂於表達自己的意見，音樂活動堂總是看到你天真的笑容，高舉的小手；愛於音樂舞動的你，動起來後需要多一點時間才能靜下來；我們要享受音樂的過程；做個動靜合宜的小男生！相信在 K3 你會做的更好！
12	小李	內斂安靜的小李，第三段突然有較大的進步，令老師欣喜！在《熊和石頭人》的活動中，你看到同儕有趣的姿勢會樂得開懷大笑！老師樂意看到你甜美的笑容！你開始慢慢的體會到音樂帶來的快樂，參與的積極性也有提升！期待你在 K3 的表現！
13	小裕	活潑好動的小裕，你有很強的好奇心，思維活躍！在參與敲擊樂活動中，要多嘗試用心感受音樂的旋律；並看指揮嘗試與同儕一起演奏；在未來的學習老師期望你能提升自控力，與同儕享受音樂活動的快樂！
14	小翠	小翠喜歡與同儕作交流，在“找朋友”環節很快找到自己的朋友！在《熊和石頭人》的音樂遊戲時，會主動隨音樂旋律舞動，並想出很多有趣的石頭人的動作，小翠要多專注課堂，享受音樂遊戲活動的樂趣哦！相信你會收穫更多！
15	小悠	熱愛音樂的小悠，樂意傾聽音樂！投入與音樂玩遊戲，節奏樂時會與同儕互相配合共同演奏；舞蹈時動作優美舒展，期望你將這份熱情感染身邊的同儕，讓音樂包圍著你！
16	小翰	在〈獅王進行曲〉活動中老師看到小翰扮演小老鼠時投入，自信的一面；期望你能嘗試投入不同類型的角色，用心傾聽走進音樂的世界，體會音樂的美好；並用肢體呈現音樂節奏變化，感受與音樂的樂趣！
17	小琛	慢慢在進步的小琛，老師看到你漸漸對音樂產生興趣，你會用心聆聽音樂，嘗試跟旋律拍打節奏；在集體演奏時，能與同儕合作演奏，肢體也會隨音樂旋律舞動，這是令人欣喜的！期望你能主動表達對音樂作品的意見。老師相信你一定可以的，加油！
18	小弦	小弦是個文靜的小男生，能專心、專注聆聽音樂，對各類活動均能主動參與，樂於發言，音樂遊戲或舞蹈中發現你的身體協調性不斷進步，你真棒！

學號	化名	學習表現
19	小嘉	小嘉對音樂活動的興趣，還在學習和培養中。當音樂響起時你能安靜欣賞，期待你欣賞時可多留意音樂的變化，這樣你會發現音樂帶給你的無限樂趣，愛上美妙的音樂！
20	小昕	漸漸變得開朗的小昕，有時會聽到你用甜美的聲線回答問題，看到積極的你！在音樂《獅王進行曲》中展現一個與日常不同的你！認真投入的扮演，不受身邊事物干擾，全神貫注地跟隨音樂演藝角色，令老師印象深刻！身邊的同儕你的表演吸引而專注起來，要繼續加油，小昕！
21	小佩	喜歡舞蹈的小佩，舞蹈帶給你開心自信的一面！音樂課堂，你自信滿滿！用心聆聽音樂，主動舉手，分享你的想法讓老師及同儕知道你心中的所想！節奏感較強的你能積極參與每次的活動，小指揮是你認真的模樣，令老師贊嘆！做的很好，繼續加油！
22	小晴	喜歡扮演公主的可愛小晴，你喜歡做一些肢體優美舒展的動作。但是動作和音樂是融在一起的，你首先需要專心聆聽音樂，然後在適當的音樂裡面融入優美的舞姿！提高專注力，相信你可以的！
23	小喬	喜歡音樂的小喬，節奏準確；選配樂器的時候會積極與同儕討論，對老師的提問也會積極回答！舞動起來也優美協調，加上你可愛的笑臉，像個可愛的小天使！愛你！
24	小茵	小茵比較安靜內斂！也會跟著老師參與活動當中，敲擊樂認真投入，舞蹈也樂於參與，努力認真！老師期望看見你高舉的小手，聆聽你好聽的聲音和分享你的想法！
25	小潼	每次踏入音樂室小潼臉上都洋溢著可愛的笑容，令音樂更具魅力；你協調的肢體和良好的節奏，使你每次都可以較好的表現音樂；你熱情的參與和積極回答老師的問題，可以令自己更加投入音樂的學習。你的學習的熱情也在感染同儕！加油，寶貝！
26	小掄	小掄對音樂的學習有較濃的興趣，你節奏良好，喜愛唱歌，上課乖巧認真、又留心；希望在今後的課堂上能多多看到你高舉的小手和聽到你好聽的聲音！雖然肢體不夠協調，但老師有看到你的努力；相信自己，明天你會做的更好！
27	小樂	文靜的小樂，節奏穩定，聆聽音樂細心，樂意說出自己的想法；你完美的節奏感，有時會需要你協助老師同時演奏不同節奏型，你漂亮的演奏！令人贊嘆！自信一點，你已經做的很好！主動大膽的嘗試會使你有更大的進步！加油，小樂！