



2017-2018 學年教案獎勵計劃

參選編號: J040

年級: 幼兒教育三年級

科目: 綜合科學



目錄

| | |
|---------------------|----------|
| 一、《聲音真好玩》主題簡介----- | P. 3 |
| 二、主題教學目標----- | P. 4 |
| 三、《聲音真好玩》主題概念網----- | P. 5 |
| 四、教學日程表----- | P. 6 |
| 五、教學活動 | |
| 第一節 尋找不同的聲音----- | P. 7-9 |
| 第二節 身體樂器大合奏----- | P. 10-13 |
| 第三節 看得見的聲音----- | P. 14-16 |
| 第四節 我的秘密只有你知道----- | P. 17-19 |
| 第五節 聽不見的聲音----- | P. 20-21 |
| 六、幼兒表現評量----- | P. 22 |
| 七、總結和反思----- | P. 23 |
| 八、參考資料----- | P. 24 |



一、主題簡介

生活中充滿著不同的聲音，聲音是無形的，需要用感官聆聽，用心體會。本單元希望通過讓幼兒自行探索，找出日常生活中不同的聲音，讓幼兒在聲音中進入本學習主題，在體驗中分辨聲音的種類和來源，以及感受自己的身體以及樂器的聲音，再試著用身體的任何部位製造出不同的聲音；在操作中探索聲音的特質，並分辨悅音與噪音的不同，學習要怎麼做才能不製造噪音。而老師亦會請幼兒思考聲音的作用，引導幼兒知道聲音其實都在傳達不同的訊息，學習運用聲音來表達情感。最後亦會向幼兒介紹一些聽不到聲音的人——聽障人士，認識他們沒有聲音的生活，從而讓他們學會關懷社會中的弱勢社群。聲音看不到亦摸不到，雖然如此，但它卻確實存在我們生活之中，亦帶給我們很多不同的刺激及感受，不管是甚麼樣的聲音，都影響著我們的日常生活。

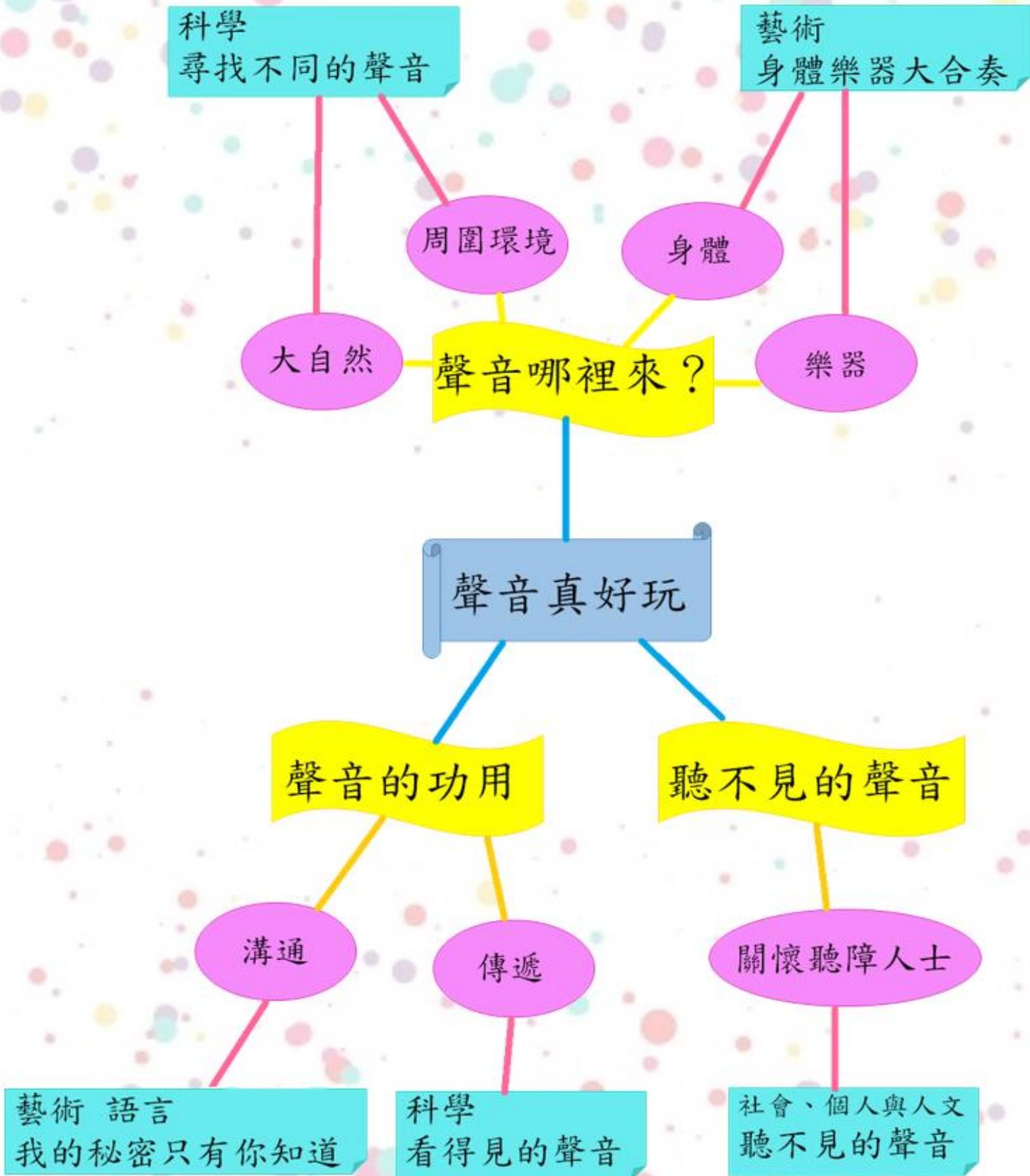
對幼兒來說，來到這個世界之後，聲音都在不斷地刺激著他們的大腦，而他們從小也透過聽覺來認識這個世界，以豐富他成長學習的經驗。所以我們這次選擇了聲音這個主題，希望幼兒能結合自己日常生活的經驗，再進行探索，讓幼兒說出對聲音的感覺，了解聲音的特色，從而加深對本主題的了解。

二、主題教學目標

1. 認識大自然和日常生活中不同的聲音。
2. 探索身體各部位發出的聲音。
3. 探索不同物品所發出的聲音。
4. 培養幼兒對聲音的敏感度。
5. 知道聲音的作用。
6. 體驗聲音的傳遞。
7. 學會保護自己身體的器官。
8. 認識聽障人士溝通的方法。



三、主題概念網



四、主題內各活動的目標及日程表

| | 實行日期 2018年 | 副題名稱 | 教學目標 | 教學內容 | 基本學歷要求 |
|---------|---------------|-----------|---|---|---|
| 教學活動日程表 | 4月9日 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨出日常生活中不同的聲音。 2. 運用不同的物件發出不同的聲音。 3. 享受探索聲音的過程。 | 讓幼兒自行探索身體能發出的聲音，再配合樂器進行演奏。 | B-1-1 D-5-1 D-5-4 D-6-1 E-2-6 |
| | 4月10日 | 身體樂器大合奏 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用身體和樂器打出不同的節奏。 2. 享受身體不同部位所發出來的聲音。 3. 知道身體能發出不同的聲音。 | 讓幼兒自行探索身體能發出的聲音，再配合樂器進行演奏。 | B-1-1 C-3-1 E-3-1 |
| | 4月11日 | 看得見的聲音 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨噪音和悅音。 2. 養成輕聲說話習慣。 3. 知道聲波會讓空氣產生振動。 | 通過科學實驗讓幼兒知道聲音是透過聲波振動來發出聲音的。 | B-1-1 C-3-2 C-4-1 D-5-1 |
| | 4月12日 | 我的秘密只有你知道 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解聲音的作用。 2. 享受創作傳聲筒。 3. 能利用傳聲筒進行對話。 | 通過遊戲讓幼兒知道聲音可以用來傳遞信息，再製作傳聲筒讓幼兒體會聲音傳遞的樂趣。 | B-2-4 C-2-3 D-4-5 E-2-2 E-3-2 |
| | 4月13日 | 聽不見的聲音 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識聽障人士的溝通方式。 2. 能說出保護聽覺器官的方法。 3. 學會關懷社會中的弱勢社群。 4. 能用身體表達不同的訊息。 5. 能用簡單的手語溝通。 | 讓幼兒認識聽障人士，知道聽障人士的溝通方式，讓幼兒學會關懷社會中的弱勢社群和懂得保護聽覺器官。 | B-2-3 C-1-6 C-2-2 C-3-4 |

五、教學活動

第一節

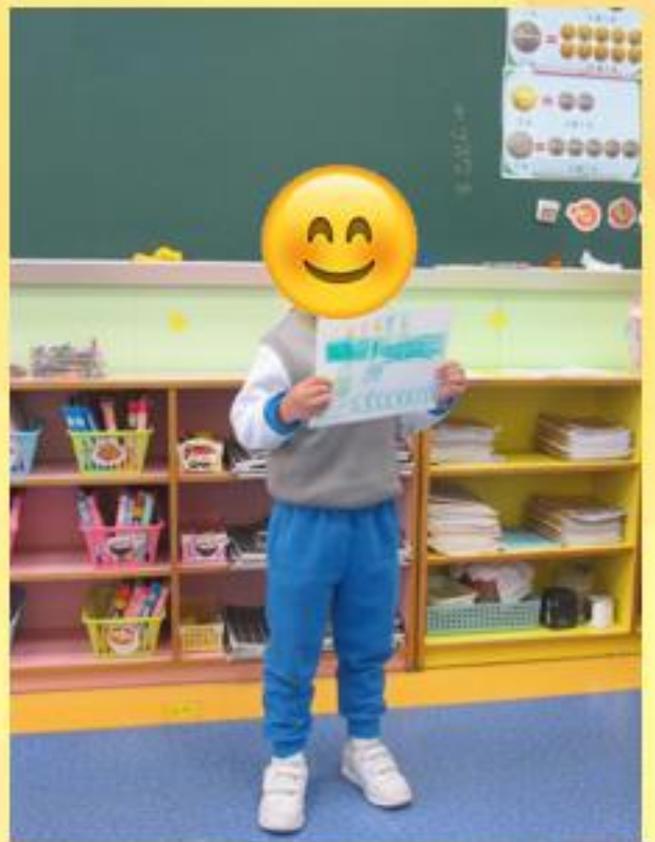
| 主題 | 聲音真好玩 | 活動名稱 | 尋找不同的聲音 | 日期 | 2018年4月9日 | | 主要學習領域 | 科學 |
|-------|--|------------------|----------|------------|---------------------------|--|--------|----|
| 教學目標 | 1. 能分辨日常生活中不同的聲音。 2. 能運用不同的物件發出不同的聲音。 3. 享受探索聲音的過程。 | 基本學力要求 | 學習領域 | 基本學力要求指標編號 | 本年齡段幼兒的可行目標 | | | |
| | | | 健康與體育 | | | | | |
| | | | 語言 | B-1-1 | 能分辨不同的聲音 | | | |
| | | | 個人、社會與人文 | | | | | |
| | | | 數學與科學 | D-4-4 | 積極參與科學活動，樂於與人合作，並分享探索的收穫； | | | |
| | | | | D-5-1 | 能運用感官探索自然與科學現象； | | | |
| | | | | D-5-4 | 能使用常見的材料，進行簡單的科學實驗； | | | |
| | D-6-1 | 能察覺生活中常見的聲音科學現象； | | | | | | |
| 藝術 | E-2-6 | 能注意到生活環境中聲音的變化； | | | | | | |
| 活動準備 | <p>知識經驗準備：對大自然的聲音有初步的認識。</p> <p>物質材料準備：大自然的聲音和圖片、神秘箱、10件不同的物品(波子、間尺、木盒、玻璃樽、錢幣、糖、鐵罐、鉛筆、帆布袋、空水瓶)、畫紙、顏色筆。</p> | | | | | | | |
| 重難點分析 | <p>重點：引導幼兒知道聲音是多樣化的，不同的東西互相碰撞會發出不同的聲音。</p> <p>難點：讓幼兒知道聲音是由物體相互碰撞震動而產生。</p> | | | | | | | |
| 活動過程 | <p>(一) 開始部份</p> <p>老師播放不同的聲音，請幼兒猜一猜是什麼聲音。</p> <p>老師：小朋友，我們耳朵有一種很大的本領，那就是聽聲音。今天，老師帶來了很多有趣的聲音，這些聲音小朋友都有聽過的，我們一起來聽聽有哪些是什麼聲音吧！</p> <p>(老師播放各種聲音)</p> | | | | | | | |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>老師：剛才我們聽到的聲音是來自哪裡的？</p> <p>幼兒：自由回答。</p> <p>老師：剛才我們聽到的都是來自大自然的聲音。</p> <p>(二) 基本部份</p> <p>1. 小實驗：製造不同的聲音</p> <p>老師先準備了十件不同的物品，老師選出兩件物件，在神秘箱中敲擊，共進行3次。</p> <p>老師：除了有大自然的聲音外，我們周圍亦存在著很多不同的聲音，我們亦可自己動手製造聲音，老師這裡有一個神秘盒，裡面有一些聲音，這些聲音來自我們常見的一些物品，我們一起來聽一聽是怎樣的聲音，猜一猜這些聲音是由什麼東西碰撞而發出聲音的？</p> <p>幼兒：聽到聲音後自由回答。</p> <p>2. 請小朋友自由選出兩件物品進行實驗，讓幼兒動腦想一想，這兩件物品能發出什麼有趣的聲音呢？（敲、碰、敲擊、打等）</p> <p>小結：不同的物品碰撞時發出的聲音也會不同。</p> <p>3. 遊覽校園：感受周圍的聲音</p> <p>老師：除了我們剛剛聽到的聲音外，我們校園裡也很多不同的聲音，小朋們有沒有細心聆聽過呢？現在老師請小朋友一起走出課室，細心聆聽我們校園裏的聲音。請小朋友找出三種有趣的聲音，回來課室後與我們一同分享。</p> <p>4. 分享</p> <p>老師給予每個幼兒一張畫紙，請幼兒把剛才聽到覺得有趣的三個聲音來源畫出來並與同學們分享。</p> <p>三、總結</p> <p>小朋友們，我們生活中到處都充滿著各種各樣奇妙的聲音，有好聽的、有趣的、奇妙的、特別的聲音。只要我們用心去感受，用心去聆聽，這些聲音都可以變成最美妙的音樂和節奏，下一節課我們會利用樂器變出更有有趣的聲音。</p> |
| <p>課後反思</p> | <p>1. 在第二部份我請幼兒利用不同的物品撞擊發出聲音，這部份我認為我解釋的時間太長，縮短了幼兒親自動手的時間。</p> <p>2. 第三部分遊校園，我所設的路線主要是在一樓和二樓，讓幼兒聽一聽各班上課和活動的聲音，但我認為幼兒所聽到的聲音類型較少，大多數幼兒都是畫操場和老師說話的聲音。</p> |
| <p>建議</p> | <p>1. 下一次我在講解方面會精簡，多給予些時間讓幼兒自己探索。</p> <p>2. 我認為可帶領幼兒到唱遊室聽一些樂器和唱歌聲，到行政辦公室門前聽一聽鳥兒唱歌的聲音等，多帶幼兒到不同的地方，讓幼兒探索更多聲音。</p> |

活動實錄



利用物品發出聲音



與同學分享作品



畫出聽到的聲音



第二節

| 主題 | 聲音真好玩 | 活動名稱 | 身體樂器大合奏 | 日期 | 2018年4月10日 | | 主要學習領域 | 藝術 |
|------|---|------|---------|--------|------------|------------|---------------------------------|----|
| 教學目標 | 1. 知道身體能發出不同的聲音。 2. 享受身體不同部位所發出來的聲音。 3. 使用身體和樂器打出不同的節奏。 | | | 基本學力要求 | 學習領域 | 基本學力要求指標編號 | 本年齡段幼兒的可行目標 | |
| | | | | | 健康與體育 | A-4-3 | 能運用基本動作做簡單的運動，動作協調 | |
| | | | | | 語言 | B-1-1 | 能分辨不同的聲音，感受語氣、語調的不同變化 | |
| | | | | | 個人、社會與人文 | C-1-4 | 喜歡學習，樂於參與學習活動 | |
| | | | | | | C-3-1 | 樂意參與群體活動 | |
| | | | | | 數學與科學 | | | |
| | | | | | 藝術 | E-3-1 | 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情； | |
| 活動準備 | 1. 知識經驗準備：認識不同拍子的符號。 2. 物質材料準備：箱子、樂器(馬鈴、沙槌、響木、搖鈴)、  拍子圖 | | | | | | | |
| 重點分析 | 重點：幼兒能自行探索身體能發出的聲音，再配合樂器進行演奏。 難點：用身體和樂器跟隨音樂的節奏進行演奏。 | | | | | | | |

(一) 開始部份

老師:上一節課我們發現身邊周圍都有很多不同的聲音,例如:拍球、玩樂、笑聲、上課鐘聲等等…今天老師要和小朋友一起發現我們自己身體都可以發出不同的聲音。

老師:我們身體可以發出甚麼聲音?

幼兒:拍手

老師:手掌碰手掌拍手的時候,是會發出聲音的,而且聲音會隨著我們力度的大小而改為。我們身體還可以發出甚麼聲音?

幼兒:拍大腿

→老師多鼓勵幼兒思考使用身體不同的部位發出不同的聲音。

• 樂器猜一猜

1. 讓幼兒閉上眼睛,老師在神秘箱內使用不同的樂器發出聲音,讓幼兒猜一猜老師使用了甚麼樂器?

→老師讓幼兒細心留意樂器發出的音色。

(二) 基本部份**• 身體節奏樂**

1. 老師出示三個拍子卡,請幼兒細心聽三者的分別,教導幼兒拍打節奏。熟習後,老師奏其中一個,請幼兒指出節奏型卡。提問幼兒可以用甚麼方法奏節奏,例如身體的聲音。

2. 請幼兒分組,合作用身體不同部位發出有節奏的聲音,例如拍掌、拍膝、互相拍肩膊等…另一組幼兒使用樂器跟隨拍子敲出不同的節奏。

• 用身體和樂器跟隨音樂拍打節奏

1. 老師利用響木指揮幼兒打出三個節奏,幼兒依據不同的拍子用身體的聲音及樂器打出不同的節奏。

2. 讓幼兒改變拍子變出不同的節奏,並讓幼兒依據新的拍子,打出不同的節奏。

(三) 結束部份**• 身體樂器大合奏**

1. 老師扮演指揮家,讓幼兒分成兩隊,一隊幼兒用樂器拍打節奏,一隊幼兒用身體拍打節奏,

當老師指揮樂器隊時,樂器隊按照拍子打出節奏,當老師指揮身體隊時,身體隊按照拍子打出節奏,當中互相交替。

→讓幼兒專心看著老師的指揮。

2. 幼兒熟悉後讓幼兒扮演指揮家,讓其他幼兒打出不同的節奏。

3. 除了大自然可以有很多不同的聲音之外,我們身體都可以發出很多不同的聲音,樂器都會發出很多好聽的聲音,我們可以多用這些方法,打出不同的節奏。

(四) 延展活動

1. 老師播放其他的音樂,讓幼兒使用身體和樂器進行創作。

| | |
|-------------|--|
| 課後反思 | <ol style="list-style-type: none">1. 幼兒只能想像很少身體有甚麼地方可以發出聲音的時候，可以多鼓勵幼兒平時很少發現到的部份如：嘴巴與嘴巴的碰撞、手指碰手指這一些，答案可以多樣一些。2. 讓幼兒使用樂器的時候(用身體和樂器跟隨音樂打節奏)，可以讓幼兒傳給自己旁邊的組別，這樣可以節省多一些的時間。3. 第三部份(讓幼兒在已有的節拍上更改為不同的節奏)，在第三個部份可以加入一個讓幼兒自己編排節奏的音樂。4. 第四部份(讓幼兒最後指揮家部份的時候)，可以教導幼兒可以讓 A、B 兩組的幼兒同時拍打節奏。 |
| 建議 | <ol style="list-style-type: none">1. 為幼兒訂下目標，如他們要想到最少五個不同身體能發出聲音，以令他們能想出更多的可能。2. 如樂器有限的情況下，老師可用輪流的方式讓幼兒進行遊戲。3. 可以給幼兒不同的音符讓幼兒自行組合，讓幼兒有更多創作。4. 讓幼兒同時打節奏能令幼兒在課堂上有更多可練習的機會。 |

活動實錄



猜猜箱中有什麼樂器

用樂器拍打節奏



利用身體發出聲音



第三節

| 主題 | 聲音真好玩 | 活動名稱 | 看得見的聲音 | 日期 | 2018年4月11日 | 主要學習領域 | 科學 |
|-------|--|--------|----------|------------|-------------------------------|--------|----|
| 教學目標 | 1. 知道日常生活中有哪些噪音。 2. 享受科學實驗的樂趣。 3. 知道聲波會讓空氣產生振動。 4. 認識減少噪音的方法。 | 基本學力要求 | 學習領域 | 基本學力要求指標編號 | 本年齡段幼兒的可行目標 | | |
| | | | 健康與體育 | | | | |
| | | | 語言 | B-1-1 | 能分辨不同的聲音 | | |
| | | | 數學與科學 | | | | |
| | | | 個人、社會與人文 | C-3-2 | 理解和遵守日常生活中基本的行為規則 | | |
| | | | | C-4-1 | 有愛護環境和珍惜資源的意識，並在這方面表現出初步的責任感。 | | |
| | | | 藝術 | | | | |
| 活動準備 | 1. 知識經驗準備：簡單認識了日常生活中不同的聲音，且有進行科學實驗的經驗。 2. 物質材料準備：輕快的音樂、不同的噪音音效（人群的吵雜聲、爆竹鞭炮聲、爆炸聲、工地鑽地聲、汽車聲、飛樹聲等）、噪音圖卡、紙杯、卡紙、幼鹽粒、兒歌歌曲。 | | | | | | |
| 重難點分析 | 重點：通過討論和科學實驗，讓幼兒發現噪音的形成，並想出辦法減少噪音。 難點：知道聲音其實是透過聲波振動來的。 | | | | | | |
| 活動過程 | (一)開始部份 熱身遊戲：我不喜歡噪音 老師播放音樂讓幼兒在課室自由走動，如果聲音是輕柔的話，幼兒便可一直聽著走動，但如果音樂變成噪音又或是令人不舒服聲音的時候，幼兒便要用雙手捂著耳朵。 (二)發展部份 討論：有哪些噪音 | | | | | | |

| | |
|------|---|
| | <p>教師請幼兒說出在剛才的遊戲中聽到了哪些噪音和令人不舒服的聲音，之後播放不同的聲音，讓幼兒仔細聆聽（包括：人群的吵雜聲、爆竹鞭炮聲、爆炸聲、工地鑽地聲等。）並猜猜這是甚麼聲音。</p> <p>(1) 請幼兒說出這些聲音給自己怎樣的感覺？如吵雜的、可怕的、令人不舒服的、……</p> <p>(2) 請兒童說出這些可怕的聲音有甚麼害處？如聽了會緊張、會不舒服、會傷害耳朵，……</p> <p>小結：原來在日常生活中在建築施工、交通運輸（如汽車、船、飛機和火車等）或一些喧譁吵鬧活動中，產生的聲音會干擾周圍他人生活環境我們就會叫做噪音污染。</p> <p>科學小實驗：看得見的聲音</p> <p>老師事先已準備好紙杯，並把紙杯的底部塗黑，方便更易觀察實驗結果，亦在紙杯的側面割開了一個約5角大小的孔，利用卡紙捲成筒狀插入孔中，反轉紙杯後，老師會在杯底鋪上一層薄薄的魔法粉（幼鹽），這樣就是一個完成的實驗裝置。</p> <p>老師請幼兒拿起裝置一起做實驗，先是輕聲溫柔地唱歌，然後再試大聲地唱，看看到底這個實驗告訴了我們甚麼，並請幼兒把實驗結果告訴老師。</p> <p>小結：原來我們說話或唱歌時所發出的聲波令空氣產生振動，振動傳送到紙杯中，魔法（幼鹽）便隨著震動跳起來，而當我們改變聲音的大小時，魔法粉（幼鹽）的振動也有所不同。</p> <p>(三) 結束部份</p> <p>老師請幼兒討論在各種情境中，如何不讓聲音變噪音？</p> <p>(1) 上課討論問題時—大家要守規矩，舉手後才發言才不會鬧吵。</p> <p>(2) 開、關門—要小心開關，不能太粗魯而發出很大的聲音。</p> <p>(3) 玩遊戲—雖然會很開心興奮，但也要懂得自律，不能太過大聲。</p> <p>(4) 唱遊課—唱歌時要輕聲唱，不要用吼叫的。</p> <p>(四) 延展活動</p> <p>老師與幼兒一起制定規則，承諾在課室內要減少噪音的產生，並請願意遵守承諾的幼兒在紙上簽名作實。</p> <p>如：我不會製造噪音去吵別人。／我不會用吼叫的方式唱歌。／我不會在別人的耳朵旁邊大叫。</p> |
| 課後反思 | <p>1. 我認為這堂課幼兒大致上都能達到我的教學目標，而且在進行科學實驗中也表現得十分投入。</p> <p>2. 在聽噪音的時候，可能因為有些噪音並不是幼兒日常生活中常聽到的，所以有些都猜不到是甚麼聲音。</p> <p>3. 最後老師在科學實驗時告訴了幼兒我們是使用魔法粉的，我覺得最後還是可以告訴幼兒魔法粉其實就是幼鹽。</p> |
| 建議 | <p>1. 引入活動的時候，指示要夠清晰，否則以致有些幼兒一開始聽到音樂時就用手捂著耳朵。</p> <p>2. 我認為下次可多從幼兒日常生活出發，選擇幼兒常聽到的聲音，以結合他們的生活經驗。</p> <p>3. 讓幼兒知識魔法粉就是幼鹽可讓他們在日後做實驗的時候也能嘗試利用其他日常所見的物料。</p> |

活動實錄



進行有趣的科學實驗



第四節

| 主題 | 聲音真好玩 | 活動名稱 | 我的秘密只有你知道 | 日期 | 2018年4月12日 | | 主要學習領域 | 藝術 |
|-------|---|------|-----------|--------|------------|------------|-----------------------|----|
| 教學目標 | 1. 了解聲音的作用。 2. 通過動手做享受創作傳聲筒。 3. 能利用傳聲筒進行對話，知道傳聲筒越長聲音越遠。 4. 體驗與同伴合作遊戲的快樂。 | | | 基本學力要求 | 學習領域 | 基本學力要求指標編號 | 本年齡段幼兒的可行目標 | |
| | | | | | 健康與體育 | | | |
| | | | | | 語言 | B-2-4 | 樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見 | |
| | | | | | 個人、社會與人民 | C-2-3 | 樂於與人溝通、合作及分享 | |
| | | | | | | C-3-1 | 樂意參與群體活動 | |
| | | | | | 數學與科學 | | | |
| | | | | | 藝術 | E-1-2 | 喜歡欣賞優美的藝術作品，並能感受到其中的美 | |
| E-2-2 | 樂於展示自己的作品，願意欣賞和簡單評價他人的創作 | | | | | | | |
| 活動準備 | 1. 知識經驗準備：幼兒已有玩悄悄話遊戲的經驗 2. 物質材料準備：畫紙、圓形紙、長短不一的繩、彩麗皮、樂器圖片 | | | | | | | |
| 重點分析 | 重點：傳聲筒是用什麼做成的 難點：知道傳聲筒越長傳的聲音越遠 | | | | | | | |
| 活動過程 | (一)開始部份 1. 老師出示紙筒，請幼兒猜猜這是什麼?有什麼用途? 2. 老師向每組派發一個紙筒，請幼兒互相討論並分享(小喇叭、手腕飾物等) 3. 請幼兒想想兩個或以上的小朋友一起玩，可以如何玩呢?(疊積木、望遠鏡等) 4. 小朋友真聰明，想到紙筒有這麼多種的玩法，老師邀請一位幼兒協助玩悄悄話遊戲。 5. 老師利用傳聲筒向幼兒說悄悄話。 | | | | | | | |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>6. 引導幼兒互相合作，製作傳聲筒。</p> <p>(二) 基本部份</p> <p>1. 老師出示傳聲筒，並講述傳聲筒的製作過程 老師出示各種樂器的圖片，說明這些都是能發出悅耳動聽的聲音，並教導各種樂器的畫法，請幼兒根據自己的喜好選擇繪畫樂器於紙上，也可加上自己喜歡的音樂符號或樂器等。 請幼兒把紙捲成筒狀，用雙面膠封口，注意圖案向外捲。 請幼兒用繩穿過圓形紙上的孔，用彩麗皮把繩和圓形紙貼好，再把有彩麗皮那面的圓形紙與紙筒貼好。</p> <p>2. 請幼兒為自己的傳聲筒作裝飾。</p> <p>3. 老師行間巡視，協助幼兒創作，提示幼兒大膽用色小心創作。</p> <p>4. 請幼兒為自己的傳聲筒找同伴，並組合在一起說悄悄話遊戲。</p> <p>(三) 結束部份</p> <p>請一組用較長線製作傳聲筒的幼兒出來玩悄悄話遊戲，再請一組用較短線製作傳聲筒的幼兒出來玩悄悄話遊戲，讓幼兒發現哪一個發出的聲音遠，哪一個發出的聲音近。</p> <p>(四) 延展活動</p> <p>教師請幼兒與家人一起玩傳聲筒遊戲，並嘗試用不同材質、不同硬度的線作傳聲筒。</p> |
| <p>課堂反思</p> | <p>1. 教學過程中在玩紙筒的探索過程中，讓幼兒有分享自己天馬行空的想法，主動說出自己的創意。</p> <p>2. 請幼兒說悄悄話可請全班幼兒一起玩，不只是請一兩組出來玩，可請他們說說自己的傳聲筒是否聽到清楚，或請他們拉近拉遠玩。</p> |
| <p>建議</p> | <p>1. 在教學時示範的圖片可放大一點，讓坐在後方的幼兒也能清楚看見。</p> <p>2. 可讓幼兒有多種不同的玩法，如不同的距離，高低等；而且若有充足的時間以及物料的話，也可讓幼兒利用不同粗幼的繩子，讓他們感受會有甚麼不一樣。</p> |

活動實錄



老師示範傳聲筒的用法



幼兒一起使用傳聲筒

第五節

| 主題 | 聲音真好玩 | 活動名稱 | 聽不見的聲音 | 日期 | 2018年4月13日 | | 主要學習領域 | 個人、社會與人民 |
|------|--|------|--------|--------|------------|------------|-------------------------------------|----------|
| 教學目標 | 1. 認識聽障人士的溝通方式。 2. 能說出保護聽覺器官的方法。 3. 學會關懷社會中的弱勢社群。 4. 能用身體表達不同的訊息。 5. 能用簡單的手語溝通。 | | | 基本學力要求 | 學習領域 | 基本學力要求指標編號 | 本年齡段幼兒的可行目標 | |
| | | | | | 健康與體育 | | | |
| | | | | | 語言 | B-2-3 | 能清楚表達自己的生活經驗、需要及情感，完整描述簡單的事物及其發展的順序 | |
| | | | | | 個人、社會與人民 | C-1-6 | 有思考和解決簡單問題的能力； | |
| | | | | | | C-2-2 | 懂得相互欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人 | |
| | | | | | | C-3-4 | 初步瞭解自己周圍的社區 | |
| | | | | | 數學與科學 | | | |
| 藝術 | | | | | | | | |
| 活動準備 | 1. 知識經驗準備：知道日常的溝通方式 2. 物質材料準備：影片《無懼聽障 讓孩子衝破寂靜》、聯合國《殘疾人權利公約》第9條—無障礙、《Angel 手語世界 第1集 問候語篇》、PPT | | | | | | | |
| 重點分析 | 重點：認識聽障人士的溝通方式及日常，關心關懷社會中的弱勢社群。 難點：聽障人士會因聽力分不同的程度。 | | | | | | | |
| 活動過程 | (一)開始部份 →大電視遊戲 老師讓幼兒玩《大電視遊戲》，讓幼兒在前面做一些動作(指定物品、情緒等)，不可以發出聲音只可以用動作表達，讓其他幼兒猜測那位幼兒在表達甚麼。老師從而引出在生活當中有些人只能聽見一些很細小的聽音，有些人聽不見聲音，這一些人稱為聽障人士。 (二)基本部份 | | | | | | | |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>活動一：了解聽障人士的日常</p> <p>老師播放影片《公益金·香港心》— 無懼聽障 讓孩子衝破寂靜(0-1:19) 和聯合國《殘疾人權利公約》第9條—無障礙(0-0:30)，讓幼兒了解聽障人士的生活。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=I_d52-KDckg https://www.youtube.com/watch?v=e76Uac0fVZw</p> <p>播放 PPT，讓幼兒更深入了解聽障人士的資訊，一些聽障人士與我們有甚麼不同?聽障人士會分不同程度，輕、中、重，他們都需要戴助聽器來輔助，就好像這圖片所示，重度的聽障者，都聽不到電鑽這麼大的聲音，有一些人最嚴重的會完全聽不到聲音。</p> <p>與幼兒討論，聽力障礙對他們日常當中會有甚麼影響?(聽不到小的聲音、溝通出現困難…)他們是如何溝通的?(要帶助聽器、用身體語言、手語…)社會上有甚麼資源可以幫助他們?(下車顯示燈、閃燈火警鐘、手語新聞)日常當中我們可以如何保護自己的耳朵保護自己的聽覺(不可以對著耳邊大聲說話、遠離噪音)。</p> <p>小結:透過影片讓幼兒了解聽障人士的日常及經歷，多關心及幫助有需要的人士，教導幼兒珍惜和保護自己健康的身體。</p> <p>活動二：認識簡單的手語</p> <p>讓幼兒認識簡單的手語，老師播放影片《Angel 手語世界 第1集 問候語篇》(2:29-3:35)，https://www.youtube.com/watch?v=c-PN62v1xH8&list=PL0EU33ryMa5D4sxB61gHQ3NPQQYaBLEhb&index=1</p> <p>讓幼兒跟著影片學手語，學習〈你好、謝謝、吾該、再見〉的手語，學習手語後讓幼兒在課室內用手語與同儕進行溝通(不可以說話只可以用手語溝通)，讓幼兒體驗聽障人士的溝通方式。</p> <p>小結:我們用一些簡單的手語進行溝通，但是聽障人士用一些更難的手語去表達，不是我們想像中容易的，我們要以更多的耐心去聆聽去關懷他們的需要。</p> <p>(三) 結束部份</p> <p>透過影片、遊戲、活動讓我們更能了解和體驗聽障人士的日常生活，在日常生活當中我們多關心及幫助有需要的人士，我們懷著珍惜和感恩的心，去保護我們的耳朵我們的聽覺、可以聽見生活的美好。</p> <p>(四) 延展活動</p> <p>鼓勵幼兒可以把簡單的手語與身邊的人分享，讓更多人了解聽障人士的生活。</p> |
| <p>課堂反思</p> | <p>1. 遊戲和用手語溝通的活動讓幼兒很感興趣，表現也很投入。幼兒能用簡單手語進行簡單的溝通，讓他們有更深刻的印象。</p> <p>2. 在教學的過程中幼兒除了對聽障人士有更深入的了解外，幼兒也想了解其他殘疾人士的日常，但我們主要圍繞聽障人士的部份，所以告訴幼兒我們要關心身邊有需要的人士，共同創建和諧無障礙的社會。</p> |
| <p>建議</p> | <p>1. 在教學的過程當中幼兒會對其他的手語產生興趣(上課、下課)，但我們所知的手語有限，未能立即可以解答，需要查看一些資料才能正確把答案告訴幼兒。</p> <p>2. 若幼兒真有興趣想多了解其他有需要的人，老師亦可尋找資料以延展其他的課題。</p> |

六、幼兒表現評量

《聲音真好玩》活動表現評量表

1. 完全達到 2. 大部份達到 3. 基本達到 4. 未能達到

K3E 姓名：幼兒A

| 評估範疇 | 內容 | 表現 | | | |
|-----------|---------------------|----|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 尋找不同的聲音 | 1. 能分辨出日常生活中不同的聲音。 | ✓ | | | |
| | 2. 運用不同的物件發出不同的聲音。 | ✓ | | | |
| | 3. 享受探索聲音的過程。 | ✓ | | | |
| 身體樂器大合奏 | 1. 使用身體和樂器打出不同的節奏。 | ✓ | | | |
| | 2. 享受身體不同部位所發出來的聲音。 | | ✓ | | |
| | 3. 知道身體能發出不同的聲音。 | ✓ | | | |
| 看得見的聲音 | 1. 能分辨噪音和悅音。 | | ✓ | | |
| | 2. 養成輕聲說話習慣。 | | ✓ | | |
| | 3. 知道聲波會讓空氣產生振動。 | | ✓ | | |
| 我的秘密只有你知道 | 1. 了解聲音的作用。 | ✓ | | | |
| | 2. 享受創作傳聲筒。 | | ✓ | | |
| | 3. 能利用傳聲筒進行對話。 | ✓ | | | |
| 聽不見的聲音 | 1. 認識聽障人士的溝通方式。 | ✓ | | | |
| | 2. 能說出保護聽覺器官的方法。 | ✓ | | | |
| | 3. 學會關懷社會中的弱勢社群。 | ✓ | | | |
| | 4. 能用身體表達不同的訊息。 | | ✓ | | |
| | 5. 能用簡單的手語溝通。 | | ✓ | | |

七、總結和反思

本次教案選取了聲音作為今次的主題，主要是通過對聲音產生的體驗活動，激發幼兒對周遭的好奇心，透過活動讓幼兒了解聲音是怎樣產生的，知道不同材料的物體可以發出不同的聲音，通過各種活動和實際操作使幼兒對周遭進行有關聲音的探索。

在這五節課後，我們都認為從探索中學習對幼兒來說真的很重要，因為他們只有親身去感受體驗，才會令自己的印象更加深刻，因為在過程中老師與幼兒都是需要通過嘗試，去探索才能夠完成，過程中我們都在相互學習，一起成長。而且在不同的課堂內，幼兒其實都會提出很多不同的問題，這證明其實他們的求知慾很強，想要學到更多不同的東西。在教學課程當中，幼兒有很多的回饋，我們在從中探討問題、一起思考，給幼兒一些開放性的問題時幼兒有很多創新的答案。



八、參考資料

1. 幼兒園科學探究教學，阿林·普拉特·普萊瑞著，霍力岩、彭勤露、呂思培等譯。2009 /教育科學出版社
2. 遊行中的科學，黎孔靜譯。2010/北京科學技術出版社
3. 親子100科學遊戲，陳忠照著。1998/心理出版社
4. 幼兒教材教法-統整性課程取向，周淑惠著。2005年/心理出版社
5. 幼兒創造性教育與活動，Mary Mayesky原著，蔡瓊賢、林乃馨合譯。2006年/華騰文化
6. 幼兒自然科學經驗-教材教法，周淑惠著。2004年/心理出版社
7. 小跳豆-聲音大揭秘。2017年/新雅文化事業有限公司

