

2017/2018學年
教學設計獎勵計劃

颜色真奇妙



參選編號：J054

科 目：全科

教育階段：幼三

簡介

我們生活在一個五彩斑斕的世界，碧水藍天，紅牆綠瓦，衣紫腰黃。繽紛的顏色無時無刻不在刺激孩子們的感官，讓他們對這個絢麗多彩的世界充滿好奇。而當時光流轉，萬千世界風雲變色的時候，顏色的變化更讓他們惊叹不已。這個世界如此美妙，這些變化如此奇妙。

大班的幼兒對顏色已有一定的認識，並有過關於顏色的多次體驗。相較於繪畫活動，使用顏料的活動更容易激發他們的興趣，每次帶來顏料的美術活動都會讓他們興奮不已。但他們對顏色的運用依然停留在很淺的層面，對顏色的認識並不太深刻，為此，我精心挑選了繪本《顏色的戰爭》，讓幼兒通過故事了解三原色、三間色、混合色、對比色等比較抽象的概念，豐富幼兒對顏色的認知，並在此基礎上延伸出藝術活動《有趣的印染》，進一步在切身體驗中加深對顏色的認識，感受顏色的運用。除了顏色本身，我們的大自然、生活也被顏色充斥，比如四季變換時色彩的變化，小動物會用顏色與敵人捉迷藏，我們生活的方方面面更是離不開顏色，因此又設計了一系列相關的科學、健康及社會活動，讓幼兒同時認識生活中的顏色。

目次

簡介.....	i
目次.....	ii
教學進度表.....	iii
壹、教學目標.....	1
貳、教案.....	2
一、顏色的戰爭.....	2
(一) 教案設計.....	2
(二) 教學實錄.....	4
二、有趣的印染.....	5
(一) 教案設計.....	5
(二) 教學實錄.....	7
三、不同顏色的標識.....	8
(一) 教案設計.....	8
(二) 教學實錄.....	10
四、保護色.....	11
(一) 教案設計.....	11
(二) 教學實錄.....	13
五、多彩四季.....	14
(一) 教案設計.....	14
(二) 教學實錄.....	16
參、試教評估.....	17
肆、反思與建議.....	19
參考文獻.....	20

教學進度表

教學日期	活動	教學內容
2018年4月16日	顏色的戰爭	初步了解顏色的產生及不同顏色帶來的感受
2018年4月18日	有趣的印染	感受顏色暈染的神奇
2018年4月19日	保護色	知道動物如何利用顏色保護自己
2018年4月24日	不同顏色的標識	了解各類標識的顏色及意義，並知道保護自己
2018年4月25日	多彩四季	感受四季的色彩，熱愛大自然

壹、教學目標

總目標：

本單元活動目的在於通過各種關於顏色的活動，引導幼兒加深對顏色的認識與理解，瞭解有關顏色的相關概念，感受顏色與自然、生活的緊密聯繫。並在此過程中，學會運用色彩為我們的生活服務，發展幼兒各方面的能力。

具體教學目標：

（一）語言領域

- 1.理解故事內容，能描述不同顏色帶來的感受。
- 2.在操作中知道顏色是怎樣產生的，初步認識色相環，了解對比色。
3. 能說出不同季節的社會現象。

（二）數學與科學領域

1. 知道顏色是怎樣產生的，初步認識色相環，了解對比色。
- 2.了解動物保護色的特徵與作用，感知動物與環境的關係。
- 3.了解印染的基本過程。
4. 了解四季的主要特徵。

（三）社會與人文領域

1. 感受保護色的神奇，樂於進一步探索動物的奇特本領。
2. 初步瞭解染紙是中國特有的一種民間工藝美術，激發幼兒的民族自豪感。
- 3.感受四季的不同和美，喜歡親近自然，熱愛大自然。

（四）藝術領域

1. 嘗試用不同的方式進行染紙製作，並進行添畫創作。
2. 感受顏色暈染時的奇妙變化，發展幼兒對美的感悟力、鑑賞力與創造力。
3. 能根據四季的特徵進行繪畫。

（五）體能與健康

- 1.認識各種各樣的安全標誌，知道其類別與作用。
- 2.知道不同顏色的標誌有不同的意義，能根據顏色進行初步判斷。
- 3.懂得通過標識保護自己的安全。

貳、教案

一、顏色的戰爭

(一) 教案設計

活動名稱 Content	顏色的戰爭	學習領域 Main Areas	綜合	主題 Theme	顏色真奇妙
教師 Teacher		班級 Class	K3F	日期 Date	2018.4.16
教學目標 Objectives	1、理解故事內容，並能描述不同顏色帶來的感受。 2、在操作體驗的過程中初步認識三原色與三間色，並製作色相環，了解對比色。 3、感受顏色混合的奇妙，能運用對比色的原理大膽調色繪畫。				
教學分析 Goal Analysis	重點：初步認識三原色與三間色，並製作色相環，了解對比色。 難點：了解對比色。				
教學準備 Preparation	故事《顏色的戰爭》PPT，魔法塑料瓶三個，紅、黃、藍三種顏色水粉顏料，棉籤若干，色相環操作卡，繪畫紙。				
教學過程 Procedure	1.認識三原色 -會變色的塑料瓶，請幼兒談談不同顏色的感覺。 2.閱讀故事，調出三間色 -講述故事《顏色的戰爭》第一部分，幼兒大膽猜想故事進展。 -請幼兒進行顏色混合的操作，認識三間色。 -總結：兩種三原色進行混合得到的顏色就是三間色。 3.感受對比色 -閱讀故事第二部分，知道對比色。並請幼兒進行顏色混合的操作。 -幼兒操作，發現對比色混合會變得渾濁。 -總結：不同的顏色混合後能產生新的顏色，所以我們可以看見豐富多彩的顏色。 4.製作色相環 -閱讀故事第三部分，請幼兒嘗試拼出色相環。				

	<p>-總結：除了 6 色色相環，還有 12 色、24 色或更多顏色的色相環。而對比色，就是其中對比最強烈的色組，是兩種可以明顯區分的顏色，如果混合在一起，會調出渾濁的顏色。</p> <p>5.作品欣賞</p> <p>-找對比色。</p> <p>6.活動延伸</p> <p>-自由搭配顏色繪畫。</p>
<p>教學資源 Resources</p>	
<p>評價與反思 Assessment and Reflection</p>	<p>活動目標是在幼兒原有對顏色認識的基礎上，進一步深化，讓幼兒對顏色有更深層、更系統的認識，豐富了幼兒對顏色的經驗。且活動設計層層遞進，難度逐步提升，利於幼兒理解，符合幼兒認知發展規律。</p> <p>活動過程結合繪本，邊閱讀邊實驗操作，既利於幼兒理解故事內容，又加深了幼兒對繪本的印象。且活動過程幼兒都高度專注，興趣濃厚，從不會到會的過程讓幼兒體驗到成功的喜悅，提升了幼兒對繪本活動的興趣。</p> <p>但是在操作時發現幼兒存在顏色混合沒有達到預期的情況，主要問題在於指令不夠清晰，需要老師提前示範，明確要求。且在對比色的認識活動階段，提供的圖片對比性不強，幼兒沒有參考，如果能有參照圖幼兒會更容易理解，且本活動的重點在於初步知道顏色的各種特性，但實際操作中花費了較多時間認識對比色，應該明確活動目標。</p>

(二) 教學實錄



老師變魔法導入活動



閱讀故事內容



小朋友進行顏色混合實驗



老師進行解釋說明



小朋友製作色相環



欣賞對比色作品

二、有趣的印染

(一) 教案設計

活動名稱 Content	有趣的印染	學習領域 Main Areas	美術	主題 Theme	顏色真奇妙
教師 Teacher		班級 Class	K3F	日期 Date	2018.4.18
教學目標 Objectives	<p>1.初步瞭解染紙是中國特有的一種民間工藝美術，激發幼兒的民族自豪感。</p> <p>2.瞭解印染的基本過程，嘗試用不同的方式進行染紙製作，並進行添畫創作。</p> <p>3.感受顏色暈染時的奇妙變化，發展幼兒對美的感悟力、鑑賞力與創造力。</p>				
教學分析 Goal Analysis	<p>重點：瞭解印染的基本過程，嘗試用不同的方式進行染紙製作，並進行添畫創作。</p> <p>難點：嘗試用不同的方式進行染紙製作。</p>				
教學準備 Preparation	宣紙，顏料，毛筆，水，染紙作品，舊報紙				
教學過程 Procedure	<p>1·活動導入</p> <p>-老師出示印染手工，請幼兒欣賞，並思考是怎樣做出來的。</p> <p>-介紹這些手工作品上的圖案是用紮染的方法做出來的，是把布上的圖案用繩子紮起來放在顏色裡染成的。</p> <p>2.瞭解紮染</p> <p>-介紹紮染的由來。(最初人們不小心將紙的一部分弄上來顏色,開始很懊惱,後來發現被染的紙很好看，便開始了多種多樣的染紙方法試驗，試驗中，人們發明瞭紮染。)</p> <p>-欣賞各類紮染物品，瞭解紮染在生活中的應用，知道其用途很廣泛。</p> <p>3.染紙學習</p> <p>-幼兒欣賞多幅染紙作品，觀察其顏色、花紋的特點。</p>				

	<p>-教師示範紙張的折法，可以是對角折，也可以是扇子折法，並請幼兒思考其他折法。</p> <p>-示範染色過程，把折好的紙的邊或角浸到水彩盤中，然後放到舊報紙上輕輕按壓去掉多餘的水分，最後把作品打開。</p> <p>-完成作品後可以進行添畫，讓畫面效果更漂亮。</p> <p>4.幼兒練習</p> <p>-引導幼兒使用不同的折法，注意顏色搭配，並發揮創意進行添畫。</p> <p>5.作品欣賞</p> <p>-幼兒簡單介紹自己的作品，大家一起欣賞，老師適當的給予點評。</p> <p>-教師總結。</p>
<p>教學資源 Resources</p>	
<p>評價與反思 Assessment and Reflection</p>	<p>給幼兒呈現印染作品時，幼兒能夠說出花紋很漂亮，但是由於在日常生活使用不多，幼兒都不太了解這種工藝，通過本活動才有了初步了解，有效豐富了幼兒的經驗。在欣賞這些工藝作品時，幼兒都能從顏色與圖案進行觀察，但是對其排列規律則難以用語言進行描述，需要老師引導他們去發現。操作環節，老師只是簡單提供了三種折法，但在實際操作時，小朋友創造了一些不同的折法，具有一定的發散思維能力。染色環節，小朋友都特別興奮，因大家都折法各不相同，所呈現的效果也是千差萬別，尤其是顏色暈開混合時，小朋友都覺得特別神奇，展開作品都會驚嘆真漂亮。而個別幼兒則選擇了用筆上色的方式，能夠自己創造花紋，具有一定的審美能力及創造性。</p> <p>存在問題則是欣賞環節提供的材料過多，幼兒不能很清晰的了解一種工藝，如果只提供一種工藝的作品，會為操作環節提供更好的鋪墊作用。且所提供的紙張太薄，很容易破碎，需要選擇更合適的材料。</p>

(二) 教學實錄



活動導入，介紹各種工藝



幼兒欣賞各種印染作品



老師示範摺紙方式



小朋友自己摺紙



小朋友選擇自己喜歡的顏色印染



小朋友做出來的作品

三、不同顏色的標識

(一) 教案設計

活動名稱 Content	不同顏色的標識	學習領域 Main Areas	健康	主題 Theme	顏色真奇妙
教師 Teacher		班級 Class	K3F	日期 Date	2018.4.19
教學目標 Objectives	<p>1.認識各種各樣的安全標誌，根據圖片了解其意義。</p> <p>2.知道不同顏色的標誌有不同的意義，能根據顏色進行初步分類。</p> <p>3.懂得通過標識保護自己的安全，具備基本的安全意識。</p>				
教學分析 Goal Analysis	<p>重點：認識各種各樣的安全標誌，根據圖片了解其意義。</p> <p>難點：知道不同顏色的標誌有不同的意義，能根據顏色進行初步分類。</p>				
教學準備 Preparation	自製課件，各種安全標識圖每組一份。				
教學過程 Procedure	<p>1. 情景導入</p> <p>-情景一：達達河的風景太迷人了，豆豆約上好朋友一起去觀賞，看到某處懸崖邊有一朵好漂亮的花，便想去摘下來。可是旁邊立了一塊牌，豆豆不顧阻止依然靠近，結果差點掉到河裡。</p> <p>-討論河邊那塊牌是什麼，做什麼用？</p> <p>-討論豆豆為什麼差點掉進河裡，應該怎樣保護自己？</p> <p>-情景二：豆豆和好朋友坐上巴士回家，路上突然聽到巴士提示“前方轉彎，請坐穩扶好”，豆豆很奇怪，為什麼會提前知道前方轉彎呢？（因為有交通標識牌提示）</p> <p>2.生活中的標誌</p> <p>-請幼兒說一說在生活中看到過哪些標誌。</p> <p>-介紹生活中常見的標誌，並討論各種標誌的用途。</p> <p>3.區分不同的標誌</p> <p>-出示各種標識圖，幼兒對各類標誌進行比較並分類。</p>				

	<p>-討論不同顏色標識的意義。</p> <p>4.貼標識活動</p> <p>-出示各種場景圖，請幼兒說一說可以用到什麼標識。</p> <p>-請幼兒貼上相應的標識。</p> <p>5.活動延伸</p> <p>-請小朋友想一想還有什麼地方需要使用安全標識，請把它畫出來。</p> <p>-請小朋友留意生活中的安全標識，並記得遵守。</p>
<p>教學資源</p> <p>Resources</p>	
<p>評價與反思</p> <p>Assessment and Reflection</p>	<p>本活動旨在讓小朋友通過學習能夠根據圖片符號及其顏色判斷安全標識的意義。活動以故事小情景導入，幼兒能夠很快發現安全標識這一要素，並舉例說出很多生活中的安全標識。紅色標識由於較為常見，幼兒能很快說出標識的意義，但是其他標識平日見的不多，幼兒依舊聯繫為禁止的意思。通過老師的指正及介紹說明，幼兒了解到不同顏色標識的意義，並能初步自己判斷標識的含義。</p> <p>在標識介紹環節，圖片較為直觀，幼兒容易理解，但是分類環節，由於幼兒缺乏相應的經驗，存在一定的困難，經過多次摸索，最終發現了其中的規律。但是標識種類繁多，且日常生活並非全部都能遇到，因而對於不常見標識，尤其圖片較為抽象的標識，猜測其意義時存在一定困難，如果能全部提供常見標識，活動效果會更理想。</p> <p>在最後的運用環節，小組合作形式，增添了幼兒相互交流的機會，培養了合作意識。通過大家的共同探討，大部分情境，幼兒都能貼上正確標識，部分不熟悉的場景也能推斷其大概意義，基本達成活動目標。</p>

(二) 教學實錄



活動導入，發現圖片中的安全標識



介紹生活中的安全標識



給安全標識分類



小朋友們合作貼安全標識



展示小朋友的成果



大家一起來評價是否正確

四、保護色

(一) 教案設計

活動名稱 Content	保護色	學習領域 Main Areas	科學	主題 Theme	顏色真奇妙
教師 Teacher		班級 Class	K3F	日期 Date	2018.4.24
教學目標 Objectives	<p>1.初步了解動物保護色的特徵與作用，感知動物與環境的關係。</p> <p>2.了解常見具有保護色的動物，能快速分辨出隱藏的動物。</p> <p>3.感受保護色的神奇，樂於進一步探索動物的奇特本領，並運用到我們的生活。</p>				
教學分析 Goal Analysis	<p>重點：初步了解動物保護色的特徵與作用，感知動物與環境的關係。</p> <p>難點：了解動物保護色的特徵與作用。</p>				
教學準備 Preparation	自製課件，動物捉迷藏遊戲情景，各種小動物圖片。				
教學過程 Procedure	<p>1·活動導入</p> <p>-動物捉迷藏遊戲,將玩偶藏在班級裡，請小朋友把他們找出來。</p> <p>2.初步了解保護色</p> <p>-思考為什麼有的動物好找，有的不好找。</p> <p>-請小朋友說一說還知道哪些動物也有保護色。</p> <p>-出示有保護色動物的圖片，猜一猜它們生活在哪裡。</p> <p>-看看生活在不同地方的保護色動物有哪些。</p> <p>-出示隱藏著小動物的圖片，請幼兒找出來。</p> <p>-討論，為什麼動物具有保護色。</p> <p>3.了解變色龍</p> <p>-看變色龍是怎樣保護自己的。</p> <p>-知道有些動物會隨環境變化而改變自己的保護色。</p> <p>4.遊戲：捉迷藏</p>				

	<p>-創設“捉迷藏”的遊戲，請幼兒選擇一種動物把它藏到安全的地方。</p> <p>-找到藏起來的動物，並分析被發現的原因。</p> <p>5.保護色與人類</p> <p>-動物的保護色很有用，請幼兒思考對我們人類有什麼啟發。</p> <p>-介紹動物保護色在現實生活中的運用。</p> <p>6.活動延伸</p> <p>-思考動物還有哪些保護自己的方法。</p>
<p>教學資源 Resources</p>	
<p>評價與反思 Assessment and Reflection</p>	<p>活動導入“找動物”，幼兒興趣都比較濃厚，能認真觀察、積極參與。在請幼兒思考動物為什麼難找時，幼兒的思維還停留在具體情景中，不能說出本質的原因，經過引導，才具備了動物保護色相關的概念。活動中幼兒的思維都比較活躍，能聯想到很多動物，並與我們的生活相關聯。對於動物保護色的特點，幼兒能夠發現，但是無法用語言進行清晰的描述。在請幼兒對動物進行分類時，部分動物出現困難，通過觀察操作，能對保護色的類型有一定的認識。</p> <p>在請小朋友根據保護色的特性給動物設計保護色並進行運用時，幼兒都能根據周圍環境畫出合適的顏色，並貼到相應的位置，活動效果比較理想。但在請小朋友發散思維，思考保護色在生活中的運用時，受小朋友們經驗的局限，沒能聯想到合適的情境，通過老師的介紹才有一定的認識。可在此基礎上請幼兒進一步思考保護色的運用，加深幼兒對保護色的理解。</p>

(二) 教學實錄



遊戲捉迷藏，請小朋友找動物



認識不同地區的保護色動物



認識變色龍的保護色



小朋友自己給動物設計保護色



將塗上保護色的小動物藏起來



保護色在生活中的運

五、多彩四季

(一) 教案設計

活動名稱 Content	多彩四季	學習領域 Main Areas	社會	主題 Theme	顏色真奇妙
教師 Teacher		班級 Class	K3F	日期 Date	2018.4.25
教學目標 Objectives	<p>1.感受四季的顏色變化，知道每個季節的代表色。</p> <p>2.了解四季的主要特徵，能說出不同季節的社會現象。</p> <p>3.感受四季的不同和美，喜歡親近自然，熱愛大自然。</p>				
教學分析 Goal Analysis	<p>重點：感受四季的顏色變化，知道每個季節的代表色。</p> <p>難點：了解四季的主要特徵。</p>				
教學準備 Preparation	<p>四季 p p t，繪畫材料（紙和顏色筆），春天、夏天、秋天、冬天字卡，綠、紅、黃、白四色背景紙，不同季節景色及活動圖片。</p>				
教學過程 Procedure	<p>1.活動導入</p> <p>-出示不同季節的大樹圖片，請幼兒說一說有什麼不同。</p> <p>2.認識四季</p> <p>-請幼兒根據自己的實際體驗交流春天的特點，引導幼兒說一說春天的景色、溫度、植物、動物及活動。</p> <p>-請幼兒根據春天的景色為春天選擇一種合適的顏色，並說說自己的感受。</p> <p>-出示春天的圖片，總結春天的特點。</p> <p>-用同樣的方式認識其他三季。</p> <p>3.四季比較與分類</p> <p>-出示不同季節的景色及活動圖片，請幼兒比較，並分配到合適的季節。</p> <p>-請幼兒觀察不同季節的顏色變化。</p> <p>4.四季繪畫</p> <p>-請幼兒談論自己喜歡的季節。</p> <p>-請幼兒選擇一個季節進行繪畫。</p>				

	<p>-請幼兒將自己的作品粘貼到相應顏色季節的紙上。</p> <p>-大家一起欣賞評價每個幼兒的作品。</p> <p>5.活動延伸</p> <p>-請幼兒走到大自然中感受季節的美，觀察四季的變化。</p>
<p>教學資源</p> <p>Resources</p>	
<p>評價與反思</p> <p>Assessment and Reflection</p>	<p>在與小朋友交流四季的特點時，由於都已經有較多經驗，因而能夠較為準確的進行描述，大多能說出四季的溫度特徵及服裝，但對於四季的活動以及動物、植物並不太了解，通過活動進一步加深了幼兒對四季有關知識的認識。在請幼兒為四季選擇顏色時，對於春天一開始選擇了紅色，認為花朵多為紅色，在對比了給出的顏色後，又選擇了綠色，能夠更準確的認識不同顏色帶來的感受。有了前面的活動經驗，在請幼兒對四季進行分類及觀察季節的顏色變化時，幼兒能夠較輕鬆的進行。在請幼兒對四季進行繪畫時，幼兒都能準確的描繪所喜歡季節的事物，但是冬季偏多，受其他小朋友的干擾較多。</p> <p>存在問題則是，本主題主要是關於顏色的認知，活動可先讓幼兒進行有關顏色的體驗與感受，再進行四季的認識，偏重顏色，弱化四季，讓顏色與四季的關係更明確，則更契合活動主題。</p>

(二) 教學實錄



觀察不同季節的樹木導入活動



認識春天的植物與動物



感受不同季節的顏色



繪畫自己喜歡季節的事物



將自己的作品粘貼到相應的季節



一起欣賞大家的作品

叁、試教評估

(一) 課程設計與實施評估

	評估項目	好	較好	一般
教學目標	目標明確、科學、合理、全面		✓	
	學習過程圍繞目標展開	✓		
	完成教學目標	✓		
教學過程	教學內容切合學生已有知識和經驗		✓	
	創設適宜環境，能充分發揮幼兒的主動性、參與性及操作性	✓		
	全面均衡發展	✓		
	時間安排適當		✓	
	媒體運用適當	✓		
	學習秩序良好	✓		
	課堂氣氛活躍、融洽	✓		
教學態度	教態親切自然	✓		
	語言規範、清晰	✓		
	鼓勵和讚賞學生的表現	✓		

(二) 幼兒發展評估

學習範疇	評估項目	完全掌握	大部份掌握	基本掌握	暫未掌握
語言	理解故事內容，能描述不同顏色帶來的感受	✓			
	在操作中知道顏色是怎樣產生的，初步認識色相環，了解對比色		✓		
	能說出不同季節的社會現象		✓		
數學與科學	知道顏色是怎樣產生的，初步認識色相環，了解對比色	✓			
	了解動物保護色的特徵與作用，感知動物與環境的關係。	✓			
	瞭解印染的基本過程	✓			
	了解四季的主要特徵	✓			

個人 社 與 人 文	感受保護色的神奇，樂於進一步探索動物的奇特本領	✓			
	初步瞭解染紙是中國特有的一種民間工藝美術，激發幼兒的民族自豪感	✓			
	感受四季的不同和美，喜歡親近自然，熱愛大自然	✓			
藝 術	嘗試用不同的方式進行染紙製作，並進行添畫創作	✓			
	感受顏色暈染時的奇妙變化，發展幼兒對美的感悟力、鑑賞力與創造力		✓		
	能根據四季的特徵進行繪畫	✓			
健 康 與 體 育	認識各種各樣的安全標誌，知道其類別與作用	✓			
	知道不同顏色的標誌有不同的意義，能根據顏色進行初步判斷		✓		
	懂得通過標識保護自己的安全	✓			

肆、反思與建議

由於 K3 幼兒的年齡特徵，已獲取較多經驗，但是經驗尚且較淺，而他們的能力又處於飛速發展的階段，因而在他們好奇心的驅使下，在老師的有效引導下，開始了解事物本質性的東西。本活動便是在幼兒對顏色興趣濃厚的基礎上，為了拓展他們有關顏色的知識而設計的活動。實踐過程中，他們收穫了豐富的經驗的同時，也有一些值得改進的地方。

一、繪本故事邊閱讀邊操作，易於幼兒理解。

閱讀活動選擇了與顏色有關的繪本《顏色的戰爭》，內容非常豐富，包含了很多有關顏色的專業名詞及知識點，且概念相對比較抽象，是一本能有效拓展幼兒視野，卻又有一定挑戰性的繪本。為了讓幼兒理解繪本中的內容，活動時老師將繪本進行了分段，每段學習一個有關顏色的知識點，由幼兒熟悉的三原色開始，難度逐步提升，到綜合的顏色概念。每個環節老師都設計了操作體驗活動，讓幼兒在自身的探索中發現顏色的變化規律，從而理解有關顏色的概念。通過巧妙的活動設計及幼兒的切身體驗，活動有效達成了預設目標，幼兒理解了繪本內容。

二、活動充分發揮了幼兒的主體性，以幼兒自主探究體驗為主。

為了讓幼兒有足夠的參與興趣，並有效的達成活動效果，每個活動都有幼兒操作體驗的環節，讓幼兒在切身實踐中發現各種有關顏色的現象，並能在生活中運用。繪本活動《顏色的戰爭》，除了顏色混合的實驗，還有色相環的拼接，既讓小朋友理解了相關科學原理，又體驗了成功的快樂。活動“有趣的印染”更是讓小朋友將所學到的有關顏色的變化規律創造性的加以應用。活動“安全標識”、“動物保護色”和“多彩四季”則是讓小朋友在初步發現顏色在我們的生活及大自然中無處不在的前提下，進行了運用安全標識、設計動物的保護色以及進行四季分類等體驗活動，讓幼兒在主動解決問題的過程中獲取有關顏色的經驗。

三、活動內容覆蓋面廣，有效拓寬了幼兒的視野。

活動設計在緊緊圍繞“顏色”這個中心的同時，並不局限在顏色本身，而是讓小朋友了解我們這個世界所有與顏色相關的事物，在此過程中，發散幼兒的思維，拓寬幼兒的視野。幼兒認識很多安全標識，了解很多動物，也劃過很多的畫，但知識都比較零散，沒有發現事物之間聯繫。通過這樣的活動，幼兒的知識體系更加系統完善，學習更加深入，極大程度的促進了幼兒思維能力的發展。顏色對幼兒不再是簡單的顏色而已，而是與我們的生活息息相關的事物。

建議：繪本活動採用邊閱讀邊實驗的方式，幼兒印象深刻，但是耗時較長，個別實驗可由老師進行，幼兒觀察，讓活動時間安排更為合理。“安全標識”的學習所選取的部分標誌在生活中不太常見，造成幼兒在使用環節難度較大，若能多使用身邊常見的案例效果會更理想。另外，授課過程中，老師靈活性需增強，對於小朋友的部分反應應給予更合理的反饋。材料準備方面，可適當更為豐富，讓幼兒能從多種途徑豐富自身經驗。在活動設計上，除體驗外，還可以嘗試遊戲，增添活動的趣味性。

參考文獻

1. 繪本《顏色的戰爭》，作者是德國的愛娃.海勒，郭嘉惠翻譯，北京科學技術出版社出版。
2. 學前學與教資源手冊（幼高班）.教育出版社.
3. “澳門幼兒教育課程框架與幼兒教育基本學力標準要求”。
4. “澳門幼兒教育課程指引”（初稿）。
5. “3—6 歲兒童學習與發展指南”。