

2017 / 2018 學年  
教學設計獎勵計劃



LOVE YOU

參選編號：J066

科目：全科

教育階段：幼三

## 簡介

古希臘著名的哲學家蘇格拉底曾告訴人們要「認識自己」，因為認識自己是人生的起點，它亦成為我們教育學生的重要課題。當學生認識自己的五官、身體器官後，再進一步與他探討身體器官的功能，甚至失去這些功能後會面臨到的問題，藉此能引發學生照護自己身體的動機。

本教案的主題是眼睛，設計教學時期望透過讓學生從活動和遊戲中的體驗，幫助學生更深入認識眼睛的外觀、構造，功能和常見疾病，藉此讓學生把相關的知識內化，從而打從心底自發地擁有愛護自己身體的態度和情感。除了認識自己，我們也要培養學生對身邊的事物的觀察力，我們從小以自己的視角看世界，亦沒有機會從不同的視角看東西，教案其中一課就會探討昆蟲的眼睛，利用複眼鏡讓學生有體驗的機會，探索世界的不同事物。

學習有關眼睛的內容可以很深很廣，老師預備時也取得很多之前未認識的相關資料，但亦要考慮學生的年齡特點和已有經驗來對資料作出剪裁和提取重點，同時教導時要深入淺出，讓學生按步驟更具體的掌握相關內容。

## 目錄

簡介 .....	i
目錄 .....	ii
教學進度表 .....	iii
壹、教學計劃內容簡介 .....	1
一、教學總目標 .....	1
二、設計意念 .....	3
三、設計創意和特色 .....	4
四、教學課時安排 .....	5
五、主題網絡圖 .....	5
貳、教案 .....	5
一、小眼睛•大構造 .....	6
二、小眼睛•大發現 .....	11
三、小眼睛•大不同 .....	17
四、小眼睛•大件事 .....	22
五、小眼睛•大作戰 .....	27
參、區角遊戲 .....	32
一、語文區 .....	32
二、益智區 .....	33
三、科學區 .....	34
四、美勞區 .....	35
肆、學習評量表 .....	36
伍、反思 .....	39
陸、建議 .....	40
參考文獻 .....	41

## 教學進度表

課節	課題	課題內容	授課時間	課時
第一課節	小眼睛•大構造	認識眼睛的外觀和構造	2018-06-11	1
第二課節	小眼睛•大發現	認識眼睛的功能	2018-06-12	1
第三課節	小眼睛•大不同	認識眼睛的類型	2018-06-13	1
第四課節	小眼睛•大件事	認識眼睛的常見疾病	2018-06-14	1
第五課節	小眼睛•大作戰	認識保護眼睛的方法	2018-06-15	1

## 壹、教學計劃內容簡介

### 一、教學總目標

參考《幼兒教育基本學力要求》五個學習領域的基本學力要求內容，本主題教案的教學總目標：

#### (一) 健康與體育

- A-1-1 能說出眼、耳、口、鼻和四肢的名稱、特徵和主要功用
- A-2-1 有保持個人衛生的習慣及愛護周邊環境衛生的意識；
- A-2-2 能注意飲食衛生和營養均衡；
- A-3-1 會區分和表達情緒；
- A-3-2 能經常保持愉快的情緒，並能通過活動舒緩負面情緒；
- A-4-3 能運用基本動作做簡單的運動，動作協調；

#### (二) 語言

- B-1-2 能聽懂日常生活中的用語及指令，並能按照指令行動。
- B-1-3 能安靜、專注地傾聽他人說話。
- B-2-2 說話有禮貌和自信；
- B-2-4 樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見；
- B-3-4 對文字產生興趣，能認讀簡單的文字；
- B-3-5 能說出閱讀的幼兒文學作品的主要內容，並用自己喜歡的方式表達自己的理解；

#### (三) 個人、社會與人文

- C-1-1 認識自己和欣賞自己獨特之處，悅納自我；
- C-1-4 喜歡學習，樂於參與學習活動；
- C-1-6 有思考和解決簡單問題的能力；
- C-2-2 懂得相互欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人；
- C-2-3 樂於與人溝通、合作及分享；
- C-3-1 樂意參與群體活動；

#### (四) 數學與科學

- D-1-2 能分辨整體與部分的關係；
- D-1-5 能說出日常生活中發生事件的順序和前因後果；
- D-2-2 認識正方體、長方體、球體、圓柱體等基本立體圖形；
- D-3-3 能借助實物或圖片對 10 以內的數量進行分解組合，並進行簡單的加減運算；
- D-4-3 喜歡接觸新事物，並樂於提出問題及試圖尋找答案；

D-5-3 能口述觀察的過程及結果，並用自己熟悉的方式記錄；

D-6-2 初步認識自然界常見的生物和非生物的特性；

(五) 藝術

E-1-1 能感受和體會到生活中事物的美好；

E-1-4 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣；

E-2-2 樂於展示自己的作品，願意欣賞和簡單評價他人的創作；

E-3-2 能運用各種美勞材料進行簡單的創作；

E-3-4 能在教師的引導下，利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法；

## 二、設計意念

眼睛被喻為人們的「靈魂之窗」，我們用眼睛去觀看美好的世界，卻很少重視我們眼睛的健康，你今天有沒有使用過手機、平板電腦等電子產品呢？相信你和我的答案都是一致的。然而，你有沒有細心思想過我們平均每天會花多少時間在電子產品上呢？一小時？兩小時？甚至更多？答案往往令人詫異。「低頭族」、「手機成癮」等成了近年的社會議題，他們所衍生的生理和心理的影響也帶來極大的關注和重視。

更可怕的是，「低頭族」已經不再是成人的專利，我們的孩子也進入到這樣的現象，加上小孩的自制能力較弱，便會更容易沈迷其中。孩子們眼睛的健康問題更是首當其衝，有傳媒就曾經報導，有一名由四歲開始每日花兩至三小時使用平板電腦的男童的近視度數在過去三年每年增加一百度。

因此，我們期望從教育的角度出發，透過學習相關內容，讓孩子從小了解自己的眼睛，包括其外觀、構造、功能和重要性等，讓他們內化有關知識，從而自發主動地學習愛護自己身體的一部分，注意眼睛的保養之道。更多認識自己，更多愛護自己！

### 三、設計創意和特色

#### (一) 低頭族、電子產品的使用是一個社會議題

低頭族、電子產品的使用是社會的大趨勢，教案所探討的內容是大家關心的議題，亦正正是學生面對的問題，與其想辦法限制學生使用，倒不如讓學生自己了解更多，發現更多，從而從愛護自己眼睛的角度去學會節制。

#### (二) 對自己器官有更深入的認識

我們經常與學生探討各種不同的課題，然而認識自己的課題非常重要，因此我們希望深入探討，讓學生嘗試了解和觀察更多，加深對自己與他人的認識。

#### (三) 利用教具將抽象化為具體

此教案中提到眼睛內部的結構、昆蟲的複眼等內容，若單以口述或圖片展示，會略為抽象，於是我們選擇以3倍放大的眼睛模型來解構內部的結構；使用複眼鏡讓學生從視覺和觸覺上學習，會更清晰和具體。

#### (四) 體驗活動

透過讓學生經歷不同的體驗活動，讓學生有不一樣的體會和感受，更容易轉換角度去思考，嘗試學習易地而處。

#### (五) 結合區角遊戲，讓學生的學習內容得以鞏固和延伸

課堂教學過後，藉著設計與課堂內容相連的區角遊戲，讓學生在觀察和實踐中重溫和鞏固所學到的知識，亦令知識得以延伸到生活之中，更加生活化，有趣味學習。

#### (六) 以主題人物貫穿課題

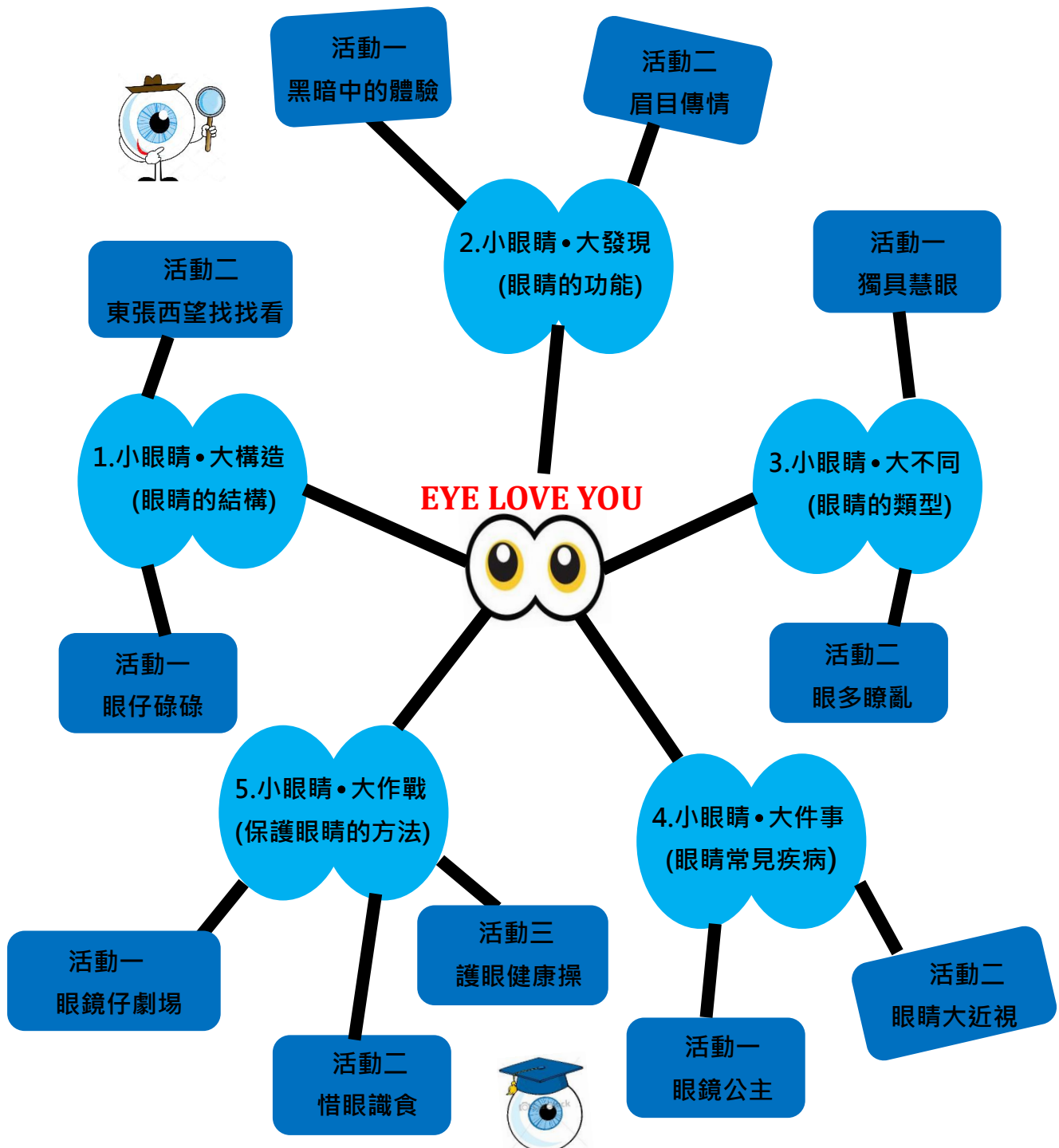
教案中設計了眼睛博士這位主題人物，透過生動和有趣的扮演，讓學生對主題內容更感興趣，以及更容易被吸引，提高他們的專注力，同時提高了他們的記憶點，幫助他們更好地掌握相關內容。



#### 四、教學課時安排

本次主題教案於下學期結束，完成跟進評估後，在一些空白的主題課堂中進行，每節約四十分鐘，而區角活動和延伸活動則則會在課後時間進行，故此主題教案的進行並不影響原課程進行，且能鞏固甚至補充原課程的一些學習內容。

#### 五、主題網絡圖



## 貳、教案

### 一、小眼睛·大構造

班級：幼高信 班級人數：32 人 日期：2018 年 6 月 11 日 主題：EYE LOVE YOU	
教學內容： 認識眼睛的外觀和構造	教具： 雞蛋、一瓶水、皮球、眼睛模型、博士眼鏡、眼睛圖片。
學生已有知識： 1. 知道眉毛、睫毛的位置和名稱。 2. 有見過外國人眼睛的經驗。	
教學目標	
<b>一般目標</b>	<b>具體目標</b>
<b>A 認知：</b> A-1 了解眼睛的外觀。  A-2 認識眼睛內部的簡單構造。  A-3 認讀生詞：眼睛。 A-4 知道自己眼睛的特點。  <b>B 情意：</b> B-1 培養細心觀察事物的態度。 B-2 培養互相合作的精神。  <b>C 技能：</b> C-1 嘗試安裝眼睛模型。	<b>A 認知：</b> A-1-1 能說出眼睛外觀包括眼白（鞏膜）、眼珠（虹膜、瞳孔）。 A-2-1 能知道眼睛內部的構造名稱：水晶體、玻璃體、視神經。 A-3-1 能正確讀出生詞：眼睛。 A-4-1 能說出自己眼睛在形狀和顏色上的特點。  <b>B 情意：</b> B-1-1 能透過觀察獲取訊息。 B-2-1 能樂意與同學分享和討論。  <b>C 技能：</b> C-1-1 能把眼睛各構造放到正確的位置。

具體目標	教學活動	教具	評量
<b>(一) 引起動機</b>			
B-1-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師出示三種物品，讓學生猜猜教師所描述的是哪個身體器官？</li> <li>2. 教師展示破殼的生雞蛋，提示這個器官的外觀就像雞蛋一樣。</li> <li>3. 教師展示一瓶水，提示這個器官的內部充滿著像水一樣的液體。</li> <li>4. 最後教師展示一個皮球，提示這個器官的形狀是球體。</li> </ol>	雞蛋 一瓶水 皮球	能透過觀察獲取訊息。
A-1-1	<p>小結：眼睛的外觀（眼白和眼珠）像雞蛋的蛋白和蛋黃，眼睛內部充滿液體，而且是一個球體。</p>		能說出眼睛外觀包括眼白和眼珠。
<b>(二) 發展活動</b>			
A-3-1	<p>活動一、眼仔碌碌</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示眼睛模型，讚賞學生答對了。</li> <li>2. 教師展示字咭：眼睛，並說明眼睛是目字部的。</li> <li>3. 教師裝作不小心把模型弄跌，眼睛的結構都拆開了，教師也不清楚如何復原，以此作引入介紹眼睛博士。</li> </ol>	眼睛模型 博士眼鏡 眼睛圖片	能正確讀出生詞：眼睛。
A-2-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 教師請學生一起呼喚眼睛博士，同時在課室走廊戴上博士眼鏡，扮演眼睛博士，進入課室向學生講解眼睛的結構名稱：眼白（鞏膜）、虹膜、瞳孔、水晶體、玻璃體、視神經。</li> </ol>		能知道眼睛內部的構造名稱。
C-1-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 博士請學生互相觀察，又把眼睛的部件傳閱，讓學生更好的觀察其形狀和特點。博士復原眼睛後離開，教師詢問學生，請學生講解並安裝一次，以作鞏固。</li> </ol>		能把眼睛各構造放到正確的位置。
B-1-1 B-2-1	<p>活動二、東張西望找找看</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示全班同學的眼睛及外國人的眼睛，請學生兩個一組，透過觀察並嘗試找出身旁同學的眼睛圖片。</li> <li>2. 教師詢問：「你們為甚麼不選擇這些眼睛？這些人的眼睛有甚麼特點？」請學生分享，並嘗試回答問題。</li> <li>3. 教師小結帶出其中一個眼睛結構—虹膜，不同人種會呈現不同的顏色，並請學生嘗試歸納我們與外國人眼睛的分別。</li> </ol>		能透過觀察獲取訊息。 能樂意與同學分享和討論。

(三) 總結活動			
A-4-1	1. 教師請學生嘗試從大小、形狀和瞳孔顏色說出我們眼睛的特點。 2. 我們眼睛的形狀是細長的、瞳孔的顏色是啡黑色的。	眼睛圖片	能說出自己眼睛在形狀和顏色上的特點。

#### 課後反思

在這課節中，我覺得提出眼睛結構的名稱是一個難點，怕他們會比較難掌握，因此也在想怎樣可以幫助他們更好的連結和記憶。但在教學過程中，我發現學生的想像能力非常豐富，當呈現部分結構和進行命名時，他們已自己進行連結：「我知道，這個好像玻璃球啊！」（玻璃體）包括水晶體也是如此。所以，學生出於自身的自我經驗和思維連結，的確可以幫助自己更好的學習，下次我也可以先提問，你們覺得它像甚麼？猜猜它的名稱是甚麼？可以激發他們有更多不同的想法。

教學相片  
引起動機



說到最後一件物件，學生們就已經能猜到答案了？

活動一、眼仔碌碌



噢！眼睛模型全散了，怎麼辦？



全靠眼睛博士的講解，學生們都學會安裝眼睛的內部結構啦！

## 活動二、東張西望找找看



這麼多眼睛，究竟哪一雙才是我的同伴呢？等我仔細觀察先。



我找到啦！

## 總結活動



讓我來說說我們的眼睛有甚麼特點吧。

## 二、小眼睛·大發現

班級：幼高信 班級人數：32 人 日期：2018 年 6 月 12 日 主題：EYE LOVE YOU	
教學內容： 認識眼睛的功能	教具： 相機、抹布、博士眼鏡、眼罩、眼睛表情圖片、水彩筆。
學生已有知識： 1. 知道眼睛可以用來看東西。 2. 知道眼睛的外觀及基本結構。	
<b>教學目標</b>	
<b>一般目標</b>	<b>具體目標</b>
<b>A 認知：</b> A-1 了解眼睛看東西的原理。  A-2 知道眼睛能表達不同的情緒。  A-3 明白眼睛對我們的重要性。  <b>B 情意：</b> B-1 培養積極參與活動的態度。 B-2 培養勇於嘗試、不怕困難的精神。 B-3 培養互相合作的精神。  <b>C 技能：</b> C-1 利用眼睛以外的器官去感知環境。 C-2 嘗試用眼睛來表達情緒。	<b>A 認知：</b> A-1-1 能說出眼睛會把所見的影像傳到大腦。 A-1-2 能說出眼睛可以感知光線。 A-2-1 能分辨眼睛所表達的喜怒哀樂。 A-2-2 能指出眼睛有淚線，可以分泌眼淚。 A-3-1 能列舉失去眼睛對我們日常生活的影響。  <b>B 情意：</b> B-1-1 能主動和投入參與各項活動。 B-2-1 能在面對困難與恐懼時不輕易放棄。  B-3-1 能樂意在小組分享和討論。  <b>C 技能：</b> C-1-1 能在蒙眼的情況下行走和吃茶點。  C-2-1 能利用眼睛做出喜怒哀樂的表情。

具體目標	教學活動	教具	評量
<b>(一) 引起動機</b>			
A-1-1	<p>1. 眼睛博士出現並拿著一部相機，一邊抹相機，一邊告訴學生這是他新買的相機，同時詢問學生：「你們知不知道人體有一個地方是和相機的功能很像？被稱為人體影相機？」</p> <p>2. 眼睛博士提問學生：「為甚麼相機和眼睛很相似？」</p> <p>小結：我們可以利用眼睛來觀看任何東西，同時，能透過眼睛把影像傳送給大腦。</p>	相機 抹布 博士眼鏡	能說出眼睛會把所見的影像傳到大腦
<b>(二) 發展活動</b>			
C-1-1	<p>活動一、黑暗中的體驗</p> <p>1. 教師派給每位學生一個眼罩，請學生戴上眼罩，體驗蒙著眼睛排隊去洗手間和吃茶點。</p> <p>2. 茶點結束後，教師提問：「當眼睛被眼罩遮住時，你們看到甚麼？把眼罩除下後，你們看到的又是甚麼？」</p>	眼罩 眼睛表情圖片 水彩筆	能在蒙眼的情况下行走和吃茶點。
A-1-2	<p>3. 教師引導學生發現眼睛是一個可以感知光線的器官，能探測周圍環境的光暗，如果閉上眼睛後就甚麼都看不到，變成漆黑一片。</p>		能說出眼睛可以感知光線。
B-2-1	<p>4. 教師提問：「你們在眼睛看不見的情況下吃茶點有甚麼困難？當時你們怎樣做？為甚麼會那麼困難？」</p>		能在面對困難與恐懼時不輕易放棄。
A-3-1	<p>5. 教師講述原來我們身邊會有人因不同的原因導致眼睛看不見東西，我們稱他們為失明人士，他們的生活就像剛剛學生所經歷的一樣，會有很多不便。</p> <p>6. 教師請學生嘗試代入並分享如果眼睛真的看不見，會帶來甚麼影響？</p> <p>小結：眼睛對我們很重要，如果失去眼睛，會對我們日常生活造成很嚴重的影響。</p>		能列舉失去眼睛對我們日常生活的影響。
B-3-1	<p>活動二、眉目傳情</p> <p>1. 教師提問學生：「你們知不知道眼睛除了可以用來看東西，還有甚麼功用？」</p>		能樂意在小組分享和討論。
A-2-1	<p>2. 教師請學生分成四組，每組派一張印有不同眼睛表情的圖片，請各組討論這些眼睛所表達的情緒分別是甚麼？並在眼睛一旁</p>		能分辨眼睛所



<p>C-2-1</p> <p>A-2-2</p>	<p>空白處，畫上對應的表情符號。</p> <p>3. 各組派代表匯報結果，教師把各組結果寫在白板上，之後可請每組同學一起用眼睛做出不同的表情，並拍照留念。</p> <p>4. 教師引導學生發現眼睛能表達不同的情緒，提問學生：「你們猜猜眼淚是從眼睛的哪個位置流出的呢？」讓學生自由發表自己的選擇和看法。</p> <p>5. 教師告訴學生答案，眼淚是由淚腺分泌的，會從內眼角的淚點流出，讓我們可以表達悲傷或快樂的情緒，同時，教師可請學生互相觀看對方的淚點。</p>		<p>表達的喜怒哀樂。</p> <p>能利用眼睛做出喜怒哀樂的表情。</p> <p>能指出眼睛有淚線，可以分泌眼淚。</p>
<p><b>(三) 總結活動</b></p>			
<p>B-1-1</p>	<p>教師提問學生：</p> <p>1. 我們是透過何種器官來觀看身邊的事物？</p> <p>2. 為甚麼它能使我們看到東西？</p> <p>3. 你知道在甚麼情況下我們才能看到東西？為甚麼？</p> <p>總結：眼睛就像相機一樣，透過我們所看到的，會保留影像，停在我們的大腦裡，同時眼睛除了能感受光線，看到其他不同的東西外，也能表達不同的情緒，我們從別人的眼睛也可解讀很多東西，因此它被稱為「靈魂之窗」。</p>		<p>能主動和投入參與各項活動。</p>

課後反思：

在這一節課中，我發現大部份學生都能猜出人體影相機就是眼睛，一開始有學生說：「眼睛閉起來就像相機按下影相按鈕的動作」，之後又有學生說：「眼睛就像相機一樣，會拍下圖像」，同時更有學生說：「眼睛會把我們所看到的，透過神經傳送給大腦」，這樣的回答令我頗為驚訝；而在體驗活動時，我看得出學生們都主動積極參與，同時非常興奮投入活動，雖然在過程中有人互相碰撞到，甚至不小心撞到牆，而在倒水時，有人更把水倒到整張枱子、地下甚至衣服都濕了，但看到他們勇於嘗試，不怕困難的精神，從中更能讓他們真切地感受眼睛所帶給我們的重要性，我覺得這樣的體驗他們一定很難忘；不過教師要更注意安全性，雖然事前已告訴學生安全的問題，但還是出現有學生撞到牆而哭，幸好只是紅了一小塊，很快就沒有事，但老師還是要再提高注意，事前宣導安全問題要再做更多，和學生一起想可能遇到情況的解決方法。

教學相片  
引起動機



眼睛博士向學生提問。

活動一、黑暗中的體驗



教師為學生蒙上眼罩



我甚麼都看不見啦！



學生途中蒙著眼睛，搭著肩膀，沿路摸牆，聽著老師的指令上洗手間。



學生們體驗蒙眼派茶點以及吃茶點。



讓我摸一下哪個杯子是我的？ 噢…這個很有感覺！好像是我的。



倒水太滿衣服都濕了。 噢！整張枱都是水了！

## 活動二、眉目傳情



學生們正進行分組討論。



老師請各組代表匯報討論結果。



學生一起用眼睛扮不同表情。



你看到我的淚點嗎？



我發現淚點啦！

### 三、小眼睛·大不同

班級：幼高信 班級人數：32 人 日期：2018 年 6 月 13 日 主題：EYE LOVE YOU	
教學內容： 認識眼睛的類型	教具： 三幅圖畫、博士眼鏡、貼紙、複眼鏡、眼睛模型。
學生已有知識： 1. 知道人類眼睛基本結構及功能。 2. 看過繪本《誰是第一名》。	
<b>教學目標</b>	
<b>一般目標</b>	<b>具體目標</b>
<b>A 認知：</b> A-1 認識不同類型的眼睛。  A-2 了解單眼和複眼的分別。  A-3 明白昆蟲是具複眼的生物。  <b>B 情意：</b> B-1 培養專心觀察的態度。 B-2 培養輪候的態度。  <b>C 技能：</b> C-1 正確使用貼紙進行投票。  C-2 正確運用複眼鏡。	<b>A 認知：</b> A-1-1 能知道眼睛常見的類型有單眼和複眼。 A-1-2 能知道眼睛的結構不同，所看到的影像也不同。 A-2-1 能說出單眼和複眼的水晶體數量是不同的。 A-3-1 能列舉幾種具複眼的昆蟲。  <b>B 情意：</b> B-1-1 能透過觀察說出事物的特徵。 B-2-1 能表現出耐心等待，不爭先恐後。  <b>C 技能：</b> C-1-1 能在統計圖上對應的位置貼上貼紙。 C-2-1 能說出透過複眼鏡所見到的影像是重複的。

具體目標	教學活動	教具	評量
<b>(一) 引起動機</b>			
C-1-1	1.眼睛博士遇到煩惱，他展示三幅畫並提問學生：「森林裡的動物舉行了繪畫比賽，我們一起投票選出誰是冠軍、亞軍和季軍吧。」 2. 教師請學生利用貼紙進行投票。	三幅畫 貼紙 博士眼鏡	能在統計圖上對應的位置貼上貼紙。
<b>(二) 發展活動</b>			
A-1-2	活動一、獨具慧眼 1.投票結束後，請學生數數並公佈誰獲冠軍、亞軍和季軍。 2. 眼睛博士提問學生：「你們可以說說這幾幅畫有甚麼不一樣的地方嗎？」 3. 眼睛博士提問：「你們覺得哪一幅畫是從人類的視角繪畫的呢？那麼另外兩幅，你又覺得是誰繪畫的呢？」 小結：原來不同生物的眼睛，會因眼睛結構的不同，所看到的世界也不一樣。	4 個複眼鏡	能知道眼睛的結構不同，所看到的影像也不同。
B-2-1	活動二、眼多瞭亂 1. 將全班分為 4 組，每組派一個複眼鏡，教師告訴學生這些複眼鏡是模仿一種生物的眼睛，然後請每組學生輪流使用複眼鏡進行觀察。 2. 教師請學生於觀察後就以下問題進行小組討論，並適時加入引導學生。		能表現出耐心等待，不爭先恐後。
C-2-1	(1) 利用複眼鏡所看到的影像和我們的眼晴所看到的影像是否一樣？ (2) 它們有甚麼不一樣的地方？ (3) 你們猜猜複眼鏡是模仿甚麼生物的眼睛而製成的？ (4) 為甚麼該生物的眼睛所看到的影像會是這樣的呢？		能說出透過複眼鏡所見到的影像是重複的。
A-1-1	3. 小組討論結束後，教師總結各組的答案，引導學生發現大部份昆蟲的眼睛具有複眼，可以看到數以千萬個影像。 小結：教師向學生介紹眼睛的類型有單眼和複眼。		能知道眼睛常見的類型有單眼和複眼。
<b>(三) 總結活動</b>			
A-3-1	1. 教師展示白板的三幅畫，請學生說出哪些是從單眼和複眼的視角所畫的？教師引導學生嘗試說出三幅畫的畫家是誰？ 2. 教師翻到畫作的背面，展示畫家的名字：分別是人類、蜻蜓和蜜蜂。	三幅畫 眼睛模型	能列舉幾種具複眼的昆蟲。

B-1-1	3. 教師展示蜻蜓和蜜蜂眼睛外觀的圖片，請學生說出牠們眼睛的特別之處。		能透過觀察說出事物的特徵。
A-2-1	4. 教師展示眼睛模型中的水晶體，並提問學生它的名稱，然後說明單眼和複眼不同在於眼睛結構中水晶體數量的不同。 5. 教師告訴學生複眼是由很多小眼組成，每個小眼有一個水晶體，因此複眼有很多水晶體，而人類的眼睛只有一個水晶體，屬於單眼。複眼影像較模糊，單眼只是呈現單一影像，人類單眼的影像較清晰。 總結：眼睛有不同的類型，比較常見是單眼和複眼，不同類型的眼睛所看到的世界也不一樣。		說出單眼和複的水晶體數量不同的。

課後反思：

在這堂課中，因為我想教授學生眼睛可以分單眼和複眼這兩類比較常見的，不過隨著自己越深入的認識，發現複眼其實也很複雜的，所以在這堂課中，我選擇了以深入淺出的方式，讓學生學會用比較簡單的方法，區分單眼和複眼；而在分組輪流使用複眼鏡的過程中，我發現因為有之前的經驗，所以學生沒有出現昨天爭先恐後的情況，都能學會等待。而在老師分別輪流帶領每組討論時，可以看到學生都能通過思考，回答到老師的問題，同時，學生都對用複眼看到的東西感到神奇，因此對複眼也很感興趣。在最後猜測繪畫者的身份時，大部份的學生都猜測是蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓等昆蟲類，我在想應該是他們之前就有聽過繪本《誰是第一名》的經驗，因為當他們知道複眼是由很多小眼組成的，而每一格就代表牠們的小眼，就有學生說因為昆蟲有數以千隻眼睛，所以才會聯想到是昆蟲類；到最後的總結，我覺得這堂課算是成功，因為能透過這堂課，讓學生知道原來眼睛也有不同的，同時他們很明確能區分單眼和複眼。

### 引起動機



眼睛博士請學生幫忙解決煩惱。

### 活動一、獨具慧眼



為甚麼這兩幅圖和我們眼睛所看見景象的不一樣？

### 活動二、眼多瞭亂



哇！為甚麼會這樣？ 就快輪到我看了。





學生觀察完後分組討論，教師適時加入



### 總結活動



原來複眼有很多個水晶體啊。



神奇的複眼鏡。

#### 四、小眼睛·大件事

班級：幼高信 班級人數：32 人 日期：2018 年 6 月 14 日 主題：EYE LOVE YOU	
教學內容： 認識眼睛的常見疾病	教具： 眼睛圖片、繪本簡報、視力檢測圖、檢測記錄表、鉛筆、近視眼鏡。
學生已有知識： 1. 知道眼睛基本結構及功能。 2. 見過別人配戴眼鏡的經驗。	
<b>教學目標</b>	
<b>一般目標</b>	<b>具體目標</b>
<b>A 認知：</b> A-1 認識眼睛的常見疾病。 A-2 了解眼睛健康的要素。 A-3 知道患上近視時的應對方法。  <b>B 情意：</b> B-1 培養專心聆聽的態度。 B-2 培養主動自覺的精神。  <b>C 技能：</b> C-1 嘗試為同學進行視力檢測。	<b>A 認知：</b> A-1-1 能說出眼睛常見疾病的名稱：紅眼症、眼瘡、近視等。 A-2-1 能知道要從外觀和視力來判斷眼睛是否健康。 A-3-1 能說出近視要配戴眼鏡來矯正視力。  <b>B 情意：</b> B-1-1 能仔細聆聽繪本內容及老師的講解。 B-2-1 能自己嘗試操作，不依賴。  <b>C 技能：</b> C-1-1 能正確操作視力檢測的過程並進行相關記錄。

具體目標	教學活動	教具	評量
<b>(一) 引起動機</b>			
A-1-1	1. 教師展示四隻眼睛（正常、紅眼症、眼腫、眼瘡），提問學生：「你們覺得這幾隻眼睛健康嗎？為甚麼？」 2. 教師請學生形容一下健康或不健康的眼睛外觀是怎樣的？藉此重溫一下眼睛的結構。 3. 教師講解眼睛所患的病症，原來單憑眼睛的外觀，也不能完全判斷是否一定健康，就像以下的故事主角一樣。	眼睛圖片	能說出眼睛常見疾病的名稱：紅眼症、眼瘡、近視等。
<b>(二) 發展活動</b>			
B-1-1	活動一、眼鏡公主 1. 教師跟學生閱讀繪本—眼鏡公主。 2. 教師提問有關繪本的問題請學生思考： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 眼鏡公主的眼睛健康嗎？</li> <li>• 眼鏡公主的眼睛出現了甚麼問題？為甚麼？</li> <li>• 她有甚麼解決方法？</li> <li>• 你認為你的眼睛健康嗎？你怎樣知道呢？</li> </ul>	繪本簡報 視力檢測圖 檢測記錄表 鉛筆	能仔細聆聽繪本內容。  能說出近視要配戴眼鏡來矯正視力。 能知道要從外觀和視力來判斷眼睛是否健康。
A-3-1	3. 教師小結：我們眼睛的健康，除了外觀，還包括我們的視力等不同的因素。故此，我們不能單憑外觀就輕易判斷眼睛的健康狀況。		
A-2-1	活動二、眼睛大近視 1. 教師提問：「你們的眼睛看起來都好健康，但你們知道自己的視力健康嗎？會不會有近視呢？」 2. 教師請眼睛博士來為學生進行視力檢測。 3. 眼睛博士介紹不同方向的 E 字，請學生用手指指出 E 字開口的方向。 4. 眼睛博士請一位學生站在指定的距離，輪流遮住一隻眼睛作檢測，並作記錄。 5. 眼睛博士講解視力檢測的流程、注意事項和如何記錄檢測結果。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 注意檢測時不要太快，要用筆指住 E 字的下方，且不要遮住。</li> <li>• 使用哪隻眼睛看東西，就是該隻眼睛進行測試，注意左右眼睛。</li> <li>• 當出現錯誤時，要打上 x 作表示。</li> </ul>		
B-1-1			能仔細聆聽老師的講解。

B-2-1	6. 眼睛博士展示記錄表，重溫生字左、右，並讓學生在表上寫上自己的姓名準備檢測。		能自己嘗試操作，不依賴。
C-1-1	7. 學生分四組在指定的地方輪流為同學進行檢測。		能正確操作視力檢測的過程並進行相關記錄。
<b>(三) 總結活動</b>			
A-1-1	教師檢視學生的檢測結果，發現有可能有近視的風險，建議學生回家請父母去衛生中心作詳細的檢查。	近視眼鏡	能說出眼睛常見疾病的名稱：紅眼症、眼瘡、近視等。 能說出近視要配戴眼鏡來矯正視力。
A-3-1	展示近視的眼鏡，說明如果患有近視便需要配對眼鏡來矯正。		

### 課後反思

在設計課節時，起初覺得講解近視的部分對學生會較為抽象，然而，透過代入學生的角色，學生果然在引起動機的部分認為外觀正常的眼睛是最健康，再藉此帶出近視眼睛從外觀是無法察驗的。然後透過親身進行視力檢測，了解近視的狀況。雖然檢測未必十分準確，但檢測讓學生互相認識彼此的視力情況，有學生表示：全對好厲害啊，也有學生表示：因為看不清而出現好多錯誤。視力檢測由於地方上的限制，也少了考慮學生需要排隊輪候，因而在安排上出現少許混亂，日後可以安排得更好。當展示結果時，發現班上近一半的學生出現錯誤，有近視的可能，學生似乎感受到其嚴重性，都紛紛要父母帶自己去衛生中心進行專業的視力檢查。

教學相片  
引起動機



學生嘗試從外觀上講述眼睛的問題。

活動一、眼鏡公主

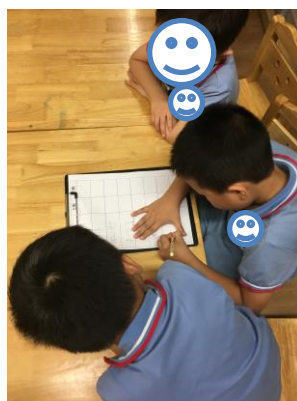


學生們正仔細聆聽繪本。

活動二、眼睛大近視



眼睛博士示範進行視力檢測的過程。



學生們輪流寫上自己的姓名參與檢測。



學生們正輪流進行視力檢測。

## 五、小眼睛·大作戰

班級：幼高信 班級人數：32 人 日期：2018 年 6 月 15 日 主題：EYE LOVE YOU	
教學內容： 認識保護眼睛的方法	教具： 近視眼鏡、被子、手機、博士眼鏡、果汁、簡報、 音樂、蘋果、紅蘿蔔、水果刀、攪拌機、開水。
學生已有知識： 1. 看過繪本《眼鏡公主》並理解近視的相關內容。 2. 對常見蔬果有基本認識。	
<b>教學目標</b>	
<b>一般目標</b>	<b>具體目標</b>
<b>A 認知：</b> A-1 了解不良的生活習慣會導致近視。 A-2 認識對眼睛有益的食物。 A-3 知道保護眼睛的方法。  <b>B 情意：</b> B-1 培養細心觀察事物的態度。 B-2 培養愛護自己身體的態度。  <b>C 技能：</b> C-1 掌握眼保健操的基本動作。	<b>A 認知：</b> A-1-1 能說出導致近視的一些不良習慣。 A-2-1 能說出幾種對眼睛有益的蔬果。 A-3-1 能從生活習慣、飲食或運動方面列舉一些保護眼睛的方法。  <b>B 情意：</b> B-1-1 能透過觀察獲取訊息。 B-2-1 能樂意保持良好的生活習慣。  <b>C 技能：</b> C-1-1 能跟隨示範正確操作眼保健操。

具體目標	教學活動	教具	評量
<b>(一) 引起動機</b>			
	1. 教師展示眼鏡並提問：「你們知道甚麼人需要戴眼鏡嗎？」（近視）「你們知道為甚麼會近視嗎？」 2. 教師請學生觀看以下短劇，留意情節，嘗試尋找答案。	近視眼鏡	
<b>(二) 發展活動</b>			
B-1-1	<b>活動一、眼鏡仔劇場</b> 1. 教師戴起眼鏡扮演各種生活場景，請學生觀察並說出問題。 2. 眼鏡仔在家坐得很近看電視，然後又距離很近看手機，最後蓋上被子看手機。	被子 手機 博士眼鏡 果汁 簡報 音樂	能透過觀察獲取訊息。
A-1-1	3. 教師提問學生：「眼鏡仔有甚麼對眼睛不好的壞習慣？」（坐得很近、長時間看手機、黑暗中看手機）		能說出導致近視的一些不良習慣。
B-2-1	4. 教師小結：教師總結在日常生活中，也要注意看電視或手機要有一定距離；持續30分鐘後便要休息；也避免在黑暗中觀看書本、電視或手機。		能樂意保持良好的生活習慣。
A-2-1	<b>活動二、惜眼識食</b> 1. 教師扮演眼睛博士，正在享用一杯對眼睛有益的果汁，藉此介紹一些對眼睛有益的蔬果。 2. 眼睛博士建議學生多吃以上蔬果，當中的營養有助舒緩眼睛疲勞，令眼睛更健康。 3. 請學生猜一猜眼睛博士所喝的果汁是由其中哪兩種蔬果製成的呢？（蘋果、紅蘿蔔）並於延伸活動一起製作果汁及品嚐。		能說出幾種對眼睛有益的蔬果。
B-1-1	<b>活動三、愛眼健康操</b> 1. 教師講述要身體健康，我們會做運動和體操，而想保持眼睛健康也有一套眼保健操。 2. 教師講解眼保健操的四個動作： <ul style="list-style-type: none"> <li>第一節 揉天應穴</li> <li>第二節 擠按睛明穴</li> <li>第三節 揉四白穴</li> <li>第四節 按太陽穴、輪刮眼眶</li> </ul>		能透過觀察獲取訊息。
C-1-1	3. 教師播放音樂，與學生一起做眼保健		能跟隨示範正確



	操。		操作眼保健操。
<b>(三) 總結活動</b>			
A-3-1 B-2-1	眼睛小博士 教師提問：「試講出三個保護眼睛的方法？」與學生總結在生活、飲食和運動上，都需要養成良好的健康習慣。這樣，大家都能成為眼睛小博士了。		能從生活習慣、飲食或運動方面列舉一些保護眼睛的方法。 能樂意保持良好的生活習慣。
<b>(四) 延伸活動</b>			
B-2-1	製作蘋果紅蘿蔔汁 教師預備食材和溫水，請學生幫忙把蘋果切塊、紅蘿蔔切片，放入攪拌機，製成蘋果紅蘿蔔汁，請學生一起分享。	蘋果 紅蘿蔔 水果刀 攪拌機 開水	能樂意保持良好的生活習慣。

#### 課後反思

在扮演的過程中，想不到學生觀察後就馬上正確說出三個眼鏡仔的錯處了，這可能與他們日常的生活經驗有關係，致使他們非常有同感，最特別是他們彷彿都知道應該要怎樣做，盼望再次強調能讓他們知道其重要性。調製果汁的部分起初會擔心學生因偏食的問題而不感興趣，然而他們好興奮，紛紛爭著要嚐眼睛博士的果汁，當眼睛博士說只要看完介紹，猜中調製果汁的兩種蔬果，就可以一起製作果汁品嚐。結果，學生真的猜中而在集體歡呼。在眼保健操中，原本也怕他們會感沉悶，不能堅持，然而他們每一位都盡力嘗試操作，不斷重覆，一直堅持直至完成了整段音樂。這節課中，老師帶動的角色十分重要，如何帶動學生的興趣、學習情緒，甚至整個學習的氛圍，讓學生更投入，我們都真的要繼續好好學習呢！

## 教學相片

### 活動一、眼鏡仔劇場



眼鏡仔的各種壞習慣。

### 活動二、惜眼識食



眼鏡博士介紹各種對眼睛有益的蔬果。

### 活動三、愛眼健康操



學生們都閉起眼睛，與老師一起做眼保健操呢！

延伸活動、製作蘋果紅蘿蔔汁



學生們嘗試動手製作果汁。



好期待啊！

我們都來排隊喝有益的果汁。



好味道，乾杯！

## 叁、區角遊戲

### 一、語文區

#### (一) 眼睛三部卡

- 一般目標：1. 加深學生對眼睛結構的認識。  
2. 通過蒙氏三部卡協助學生認讀新的詞彙。

- 具體目標：1. 能將字卡和對應的圖卡進行配對。  
2. 能嘗試認讀眼睛結構的生詞。

材料：各眼睛結構的圖字卡、圖卡、字卡。

操作步驟：

1. 學生取出第一部卡（圖字卡）。
2. 接著拿起第二部卡（圖卡），根據圖卡配在相對應的圖文卡下方。
3. 最後拿取第三部卡（字卡），配在相對應的圖卡下方。
4. 教師進行三階段教學法：第一階段—命名，第二階段—辨別，第三階段—發音，最後讓學生通過文字卡，認讀出各眼睛結構的名稱。

注意事項：1. 圖和文字卡、圖卡、字卡要配對正確。

2. 每次結束後請學生把各部份卡收拾好，保持教具的完整性。



#### (二) 跟情緒做朋友

- 一般目標：1. 通過不同的眼睛，讓學生認識不同的情緒。  
2. 培養學生以正向的態度面對自己的情緒。

- 具體目標：1. 能說出不同眼睛所表達喜、怒、哀、樂等不同的情緒。  
2. 能以畫圖畫幫助自己說出事情的經過及表達情緒。

材料：只有鼻子和嘴巴的臉型圖、各種不同的眼睛、工作紙、鉛筆。

操作步驟：

1. 學生根據當天心情找出對應的眼睛，代表當天的情緒。
2. 請學生取出「跟情緒做朋友」的工作紙，請學生用鉛筆圈出代表今天的心情圖案，以及今天的情緒程度達到多少級別？
3. 最後請學生畫出今天發生了甚麼事情？完成工作紙後可與同學或者老師分享，教師可在後面的地方寫上回饋給學生。

注意事項：如果學生不會寫字，教師可以幫忙備註在紙上。



跟情緒做朋友 日期：2018年7月5日

我今天的心情：☺ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹

情緒程度：↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑

我覺得 生氣 因為：

老師的話：☺ 我知道☹ 被爸爸責罵，你一定感到很難過和生氣。

我希望/建議：☺ 可以先了解爸爸責罵你的原因，也學習生氣時的處理情緒方法，包括：冷静心裡感受、深呼吸、離開現場等等，就像☹ 現在與老師分享一樣，希望同學可以令你舒服一點！☺

## 二、益智區

### (一) 怪獸幼稚園

一般目標：鞏固加法組合的概念。

具體目標：1. 能正確進行十二以內加法的運算。

2. 能正確寫出加法算式。

材料：不同的 A3 怪獸圖卡、假眼睛、骰子、工作紙、鉛筆。

操作步驟：

1. 學生先選取一張自己喜愛的怪獸圖卡。
2. 進行第一次投骰，並取出骰子數數目的假眼睛放到怪獸圖卡上。
3. 進行第二次投骰，在怪獸圖卡上加上出骰子數數目的假眼睛。
4. 最後計算假眼睛的總數，並在紙上列出加法算式。

注意事項：1. 每次完成一條算式後，要把假眼睛全部放回盒子。

2. 避免學生把假眼睛放入嘴巴。



### (二) 一雙一對

一般目標：認識以兩個一數進行數數的方法。

具體目標：1. 能正確進行兩個一數，數出答案。

2. 能正確寫出答案。

材料：眼睛圖片、紙、鉛筆。

操作步驟：

1. 學生在盒裡任意抽出眼睛圖片。
2. 以兩個一數進行數數。
3. 最後把答案寫在紙上。
4. 請老師檢查。

注意事項：要清楚學生對單位的概念（一隻眼睛還是一雙眼睛）。



### 三、科學區

#### (一) 眼睛大不同

一般目標：1. 認識更多不同動物的眼睛。

2. 增強學生的觀察能力。

具體目標：1. 能分辨出不同生物的眼睛，將字卡和對應的圖卡進行配對。

2. 能用錯誤訂正卡進行檢查。

材料：各種不同動物的眼睛圖卡、字卡、錯誤訂正卡

操作步驟：

1. 學生觀察版上不同動物的眼睛圖卡。

2. 學生根據圖上配上對應的字卡。

3. 完成配對後，拿出錯誤控制卡核對答案。

注意事項：1. 工作可個人或多人進行，也可限時比賽等。



## 四、美勞區

### (一) 眼鏡模特兒

一般目標：培養藝術創作的的能力。

具體目標：1. 能在畫紙上利用水筆進行自由創作。

2. 能操作剪刀把眼鏡中間鏤空。

材料：印有不同形狀的眼鏡外框畫紙，水筆、剪刀、膠紙、橡皮圈。

操作步驟：

1. 學生選擇喜歡的眼鏡框，用水筆在眼鏡框上自由創作。

2. 利用剪刀把眼鏡的外框和中間空白地方鏤空。

3. 把橡皮圈利用膠紙貼在眼鏡框上，完成一副眼鏡。

注意事項：1. 教師可視乎學生的能力，事先在眼鏡框中間剪一個小洞，方便學生進行鏤空。

2. 請學生要小心使用剪刀。



### (二) 眼睛亮晶晶

一般目標：1. 加強學生對眼睛結構的認識。

2. 認識不同的創作材料。

具體目標：1. 能把白色輕黏土捏成球體。

2. 能利用水筆自由創作虹膜的顏色。

材料：白色輕黏土、印有圓形畫紙、黑色五子棋、水筆、剪刀、雙面膠紙。

操作步驟：

1. 學生取出適量的白色輕黏土，搓成球體。

2. 在畫紙的圓形上自由以水筆創作虹膜的顏色。

3. 利用雙面膠紙把五子棋黏在畫紙上。

4. 把畫紙黏在白色輕黏土的球體上，完成眼睛。

注意事項：1. 提醒學生白色輕黏土的球體要比畫紙上的圓形大。



## 肆、學習評量表

每課節和完結後將會對學生進行評量。以√表示。

姓名：_____ 班別：_____ 記錄者：_____					
領域	評量項目	評量			
		1	2	3	4
<b>第一課節：小眼睛·大構造</b> 日期：_____					
認知	A-1-1 能說出眼睛外觀包括眼白（鞏膜）、眼珠（虹膜、瞳孔）。				
	A-2-1 能知道眼睛內部的構造名稱：水晶體、玻璃體、視神經。				
	A-3-1 能正確讀出生詞：眼睛。				
	A-4-1 能說出自己眼睛在形狀和顏色上的特點。				
情意	B-1-1 能透過觀察獲取訊息。				
	B-2-1 能樂意與同學分享和討論。				
技能	C-1-1 能把眼睛各構造放到正確的位置。				
<b>第二課節：小眼睛·大發現</b> 日期：_____					
認知	A-1-1 能說出眼睛會把所見的影像傳到大腦。				
	A-1-2 能說出眼睛可以感知光線。				
	A-2-1 能分辨眼睛所表達的喜怒哀樂。				
	A-2-2 能指出眼睛有淚線，可以分泌眼淚。				
	A-3-1 能列舉失去眼睛對我們日常生活的影響。				
情意	B-1-1 能主動和投入參與各項活動。				
	B-2-1 能在面對困難與恐懼時不輕易放棄。				
	B-3-1 能樂意在小組分享和討論。				
技能	C-1-1 能在蒙眼的情況下行走和吃茶點。				
	C-2-1 能利用眼睛做出喜怒哀樂的表情。				
<b>第三課節：小眼睛·大不同</b> 日期：_____					
認知	A-1-1 能知道眼睛常見的類型有單眼和複眼。				
	A-1-2 能知道眼睛的結構不同，所看到的影像也不同。				
	A-2-1 能說出單眼和複眼的水晶體數量是不同的。				
	A-3-1 能列舉幾種具複眼的昆蟲。				
情意	B-1-1 能透過觀察說出事物的特徵。				
	B-2-1 能表現出耐心等待，不爭先恐後。				
技能	C-1-1 能在統計圖上對應的位置貼上貼紙。				
	C-2-1 能說出透過複眼鏡所見到的影像是重複的。				
<b>第四課節：小眼睛·大件事</b> 日期：_____					
認知	A-1-1 能說出眼睛常見疾病的名稱：紅眼症、眼瘡、近視等。				
	A-2-1 能知道要從外觀和視力來判斷眼睛是否健康。				
	A-3-1 能說出近視要配戴眼鏡來矯正視力。				
情意	B-1-1 能仔細聆聽繪本內容及老師的講解。				
	B-2-1 能自己嘗試操作，不依賴。				
技能	C-1-1 能正確操作視力檢測的過程並進行相關記錄。				
<b>第五課節：小眼睛·大作戰</b> 日期：_____					
認知	A-1-1 能說出導致近視的一些不良習慣。				
	A-2-1 能說出幾種對眼睛有益的蔬果。				
	A-3-1 能從生活習慣、飲食或運動方面列舉一些保護眼睛的方法。				
情意	B-1-1 能透過觀察獲取訊息。				
	B-2-1 能樂意保持良好的生活習慣。				
技能	C-1-1 能跟隨示範正確操作眼保健操。				

1-未能做到 2-有待改善 3-基本做到 4-完全做到



區角遊戲後將會對學生進行評量。以√表示。

姓名：_____ 班別：_____ 記錄者：_____					
領域	評量項目	評量			
		1	2	3	4
<b>區角遊戲</b>					
語文區	1. 能將字卡和對應的圖卡進行配對。				
	2. 能嘗試認讀眼睛結構的生詞。				
	3. 能說出不同眼睛所表達喜、怒、哀、樂等不同的情緒。				
	4. 能以畫圖畫幫助自己說出事情的經過及表達情緒。				
益智區	1. 能正確進行十二以內加法的運算。				
	2. 能正確寫出加法算式。				
	3. 能正確進行兩個一數，數出答案。				
	4. 能正確寫出答案。				
科學區	1. 能分辨出不同生物的眼睛，將字卡和對應的圖卡進行配對。				
	2. 能用錯誤訂正卡進行檢查。				
美勞區	1. 能在畫紙上利用水筆進行自由創作。				
	2. 能操作剪刀把眼鏡中間鏤空。				
	3. 能把白色輕黏土捏成球體。				
	4. 能利用水筆自由創作虹膜的顏色。				

1-未能做到 2-有待改善 3-基本做到 4-完全做到

完成五個課節和區角遊戲的評量後，會針對學生在教學總目標方面進行評量，看學生是否達到目標。

姓名：_____ 班別：_____ 記錄者：_____					
領域	評量項目	評量			
		1	2	3	4
健康與體育	A-1-1 能說出眼、耳、口、鼻和四肢的名稱、特徵和主要功用。				
	A-2-1 有保持個人衛生的習慣及愛護周邊環境衛生的意識。				
	A-2-2 能注意飲食衛生和營養均衡。				
	A-3-1 會區分和表達情緒。				
	A-3-2 能經常保持愉快的情緒，並能通過活動舒緩負面情緒。				
	A-4-3 能運用基本動作做簡單的運動，動作協調。				
語言	B-1-2 能聽懂日常生活中的用語及指令，並能按照指令行動。				
	B-1-3 能安靜、專注地傾聽他人說話。				
	B-2-2 說話有禮貌和自信。				
	B-2-4 樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見。				
	B-3-4 對文字產生興趣，能認讀簡單的文字。				
	B-3-5 能說出閱讀的幼兒文學作品的主要內容，並用自己喜歡的方式表達自己的理解。				
個人、社會與人文	C-1-1 認識自己和欣賞自己獨特之處，悅納自我。				
	C-1-4 喜歡學習，樂於參與學習活動。				
	C-1-6 有思考和解決簡單問題的能力。				
	C-2-2 懂得相互欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人。				
	C-2-3 樂於與人溝通、合作及分享。				
	C-3-1 樂意參與群體活動。				
數學與科學	D-1-2 能分辨整體與部分的關係。				
	D-1-5 能說出日常生活中發生事件的順序和前因後果。				
	D-2-2 認識正方體、長方體、球體、圓柱體等基本立體圖形。				
	D-3-3 能借助實物或圖片對 10 以內的數量進行分解組合，並進行簡單的加減運算。				
	D-4-3 喜歡接觸新事物，並樂於提出問題及試圖尋找答案。				
	D-5-3 能口述觀察的過程及結果，並用自己熟悉的方式記錄。				
	D-6-2 初步認識自然界常見的生物和非生物的特性。				
藝術	E-1-1 能感受和體會到生活中事物的美好。				
	E-1-4 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣。				
	E-2-2 樂於展示自己的作品，願意欣賞和簡單評價他人的創作。				
	E-3-2 能運用各種美勞材料進行簡單的創作。				
	E-3-4 能在教師的引導下，利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法。				

1-未能做到 2-有待改善 3-基本做到 4-完全做到

## 伍、反思

眼睛是每個人的靈魂之窗，也是孩子用來探索世界的重要感官，視力發育不良會影響孩子，導致學習能力不佳，而眼睛疾病更可能造成孩子一生的遺憾，因此我們的主題就這樣誕生，眼睛對幼稚園的孩子來說是最「親密的陌生人」，眼睛是孩子身上不能缺失的感官，但又有多少孩子真正認識眼睛？從而做到眼睛的保護？因此我們希望藉著深入淺出的形式，帶領孩子一起認識和保護眼睛。

因為學校課程進度關係，我們的上課時間比原定時間推遲了開始，所以剛開始時都很害怕時間太緊迫，整個課程未能達到自己理想中的效果，更擔心這個主題是否能吸引學生的興趣？但通過與學生的每一堂課，我們發現學生的反應比預期的熱絡。記得有一次放學，有兩位學生發生爭執，其中一位學生大哭，這時，我聽到旁邊的一位學生用很驚訝的語氣和我說：「老師，原來眼淚真的由這裡流出來的。」在幼稚園裡看見同學哭是很平常的事，平時大家在意的可能是他發生了甚麼事？他為甚麼哭？但這次學生反而注意到眼淚是在淚點流出的，原來學生會透過自己的方法，去內化老師所傳遞的訊息，也許一開始他們好像不太懂或者一知半解，但事實他們會透過日常生活去觀察和發現。而我們所塑造的「眼睛博士」這個角色更受到學生的喜愛，通過眼睛博士貫穿整個主題，大大提高課程的趣味性，在課程的後期，更有學生會主動問：「老師我們今天要學關於眼睛的甚麼東西？」

雖然這個主題延遲了和學生一起進行，但隨著學生們將要畢業了，未來在學習以及生活上所接觸的 3C 電子產品也越來越多，期望他們能透過這次對眼睛的認識，正視眼睛疾病的問題，養成正確的習慣，達到保護眼睛的效果，就是我們的初衷。

## 陸、建議

1. 塑造「眼睛博士」角色貫穿整個主題時，建議教師可找別班的教師客串扮演，更鮮明突顯角色，同時也可設計眼睛博士和教師的對話，增添故事性。這樣眼睛博士的出現就可以是學生意想不到的，保持神秘之餘，更充滿戲劇色彩。
2. 教師需要深入淺出的教導學生，眼睛的課題可以很深很廣，如果要深入講解學生也許不太明白，所以教師自己要先建立一個明確的目標，每一節課想要帶給學生的重點是甚麼？我們發現不適宜在一節課中教授過多，不然學生會很難理解這節課的重點。例如我們檢討時發現在黑暗中的體驗活動後，教師講解中傳授過多內容，又有一定難度，學生就未必能取得重點掌握得好。因此，建議在設計教案時，資料搜集要整理好，教師對內容也要有良好掌握，才能做到深入淺出的教導。
3. 教師需要巧妙設計課室的動線和場地的安排，在第四課節，眼睛大近視這一活動中，教師請學生分組輪流為同學進行視力檢測，建議要善用課室的其他空間，做好四組組別動線的安排，否則會帶來學生在操作上的不便。

## 參考文獻

周淑惠（1998）。*幼兒自然科學經驗－教材教法*。台北市：心理出版社。

戴文青（2009）。*學習環境的規畫與運用*。台北市：心理出版社。

張蓬潔（2013）。*眼鏡公主*。台北市：信誼基金出版社。