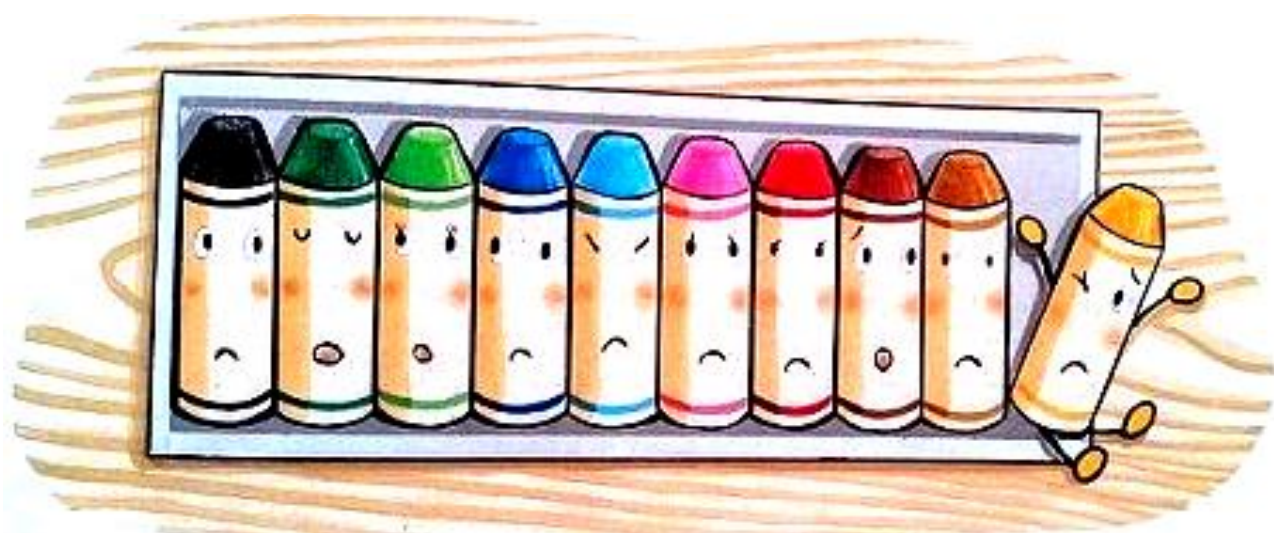


二零一七/二零一八學年教學設計獎勵計劃

學科名稱：中文科



主題：畫出故事

參選編號：P008

教育階段：二年級

簡 介

每個小孩子都喜歡塗鴉，只要他們手中拿起任何能畫的東西，都會東抹抹，西塗塗，家中的牆壁、地板、傢具，總成為他們展現才華的畫板，作為他們創造的天堂。由於小孩子天生就有這種創造的慾望，因此紅的、藍的、黃的、綠的……色彩繽紛的顏色，便成了他們眼中複製大自然的好材料。

「蠟筆盒的故事」、「蠟筆小黑」都是透過蠟筆的色彩帶引孩子創作美好世界的繪本。老師首先領導孩子朗讀內容，當看到繪本中蠟筆們面對前景感到一籌莫展時，便令蠟筆有了生命，發揮自己的特長，創造出一番新景象，做出一些讓情節變得完滿的局面，給故事帶來意想不到的結果。這種轉變正好鼓勵那些自信心不足的小孩子，好讓他們想想自己的優點，想想自己如何發揮自己的長處，就像蠟筆盒裡的每根蠟筆，知道自己應做些甚麼去改變劣勢。繪本的故事也使我們明白只要給予孩子們必要的關懷與愛護，讓他們擁有善良的內心，那麼，孩子們自然會在生活中遇到挫折時，去尋找人生的助力，去尋找解決問題的方法，而且他們想出來的方法，往往是我們意想不到的。

為此老師安排在四教節中，進行兩次分組活動，分別帶引孩子閱讀繪本後，鼓勵他們商討用一個主題，合各組員的創作能力，聯想出一個個情節，集體繪畫出一次有創意的「接力畫」和「刮蠟畫」。最後將集體創意畫整理後，到教壇前面對各組同學用口述方式將創作的故事演繹出來。透過這兩次活動，不僅發揮孩子們的聯想能力，激發他們的創作潛能，培養他們的自信心，為日後寫作打好基礎，同時也讓孩子們明白要做好一件事情，團結合作是不能少的，若果每一位組員沒有認真參與，全組也不可能獲得良好的成績。

目 次

簡介	i
目次	ii
基本學力要求	ii
教學進度表	iii
壹、教學計劃內容簡介	1
貳、教案	2 - 15
參、試教評估	16
肆、反思與建議	17
參考文獻	17

該教案符合於課程發展資訊網 (<http://www.dsej.gov.mo/crdc>) 的小學中文科基本學力要求的所屬內容。

編號： A-1-1 A-1-2 A-1-5 A-1-6 A-1-7
 B-1-4 B-1-5 B-1-6 B-1-9 B-1-10
 D-1-1 D-1-2 D-1-3 D-1-4 D-1-6 D-1-11 D-1-13 D-1-15
 F-1-1 F-1-2 F-1-4

教學進度表

	第一、二教節	第三、四教節
日期	(19/6/2017)	(21/6/2017)
引起動機	分享對顏色的感受	聯想蠟筆的顏色與大自然的事物作配合
展開	朗讀繪本《蠟筆盒的故事》	欣賞繪本《蠟筆小黑》短片
	分享故事的情節	分享故事的情節
	課堂活動(一) 繪畫「蠟筆接力創意畫」	課堂活動(二) 「刮蠟畫」故事創作
	用口述方式將故事演繹出來	展示「刮蠟畫」並猜猜畫中含義
	總結	總結
課後伸延活動	展示「蠟筆接力創意畫」	展示「刮蠟畫」

壹、教學計劃內容說明

- 一. 學科名稱：中文科
- 二. 課 題：畫出故事
- 三. 教學對象：小學二年級
- 四. 學生人數：26 人
- 五. 教學目標：
 1. 培養同學們的閱讀興趣。
 2. 透過蠟筆的色彩啟發同學們去探索大自然。
 3. 引領兒童去聯想、去構思，以蠟筆的色彩集體繪畫出一個個簡單的故事情節，並有勇氣在同輩面前將故事表達出來。
 4. 增強學生對創作的自信心，想想自己的優點，發揮自己的長處，激發創作的潛能。
 5. 透過集體討論、創作，提高學生之間的團結合作精神，溝通和表達能力。
- 六. 教學重點：
 1. 培養兒童的閱讀興趣，啟發兒童的聯想能力。
 2. 引領兒童去聯想、去構思，以蠟筆的色彩集體繪畫出一個個簡單的故事情節，並有勇氣在同輩面前將故事表達出來。
- 七. 創意與特色：
 1. 引導學生細心觀察，對事物有所體悟、聯想、創作，跳出學習的框框。
 2. 透過蠟筆的色彩啟發兒童的聯想能力，有助他們對故事增添創意，令他們的作品內容更豐富。
 3. 利用不同顏色的蠟筆先創作圖畫，再說出圖畫中的故事，有助初學寫作的孩子加強自信心和成功感。
 4. 在老師的引領下透過集體商討，將繪畫的故事在同輩面前表達出來，實現他們的創作夢想。
 5. 以討論形式集體創作，不僅能鼓舞起學生的創作思維，亦能提高學生的合作精神，加強學生的溝通和表達能力。
- 八. 教學資源：繪本《蠟筆盒的故事》、《蠟筆小黑》、學習單、圖畫紙、鉛筆、橡皮擦、蠟筆、刮蠟畫紙、刮蠟竹枝。
- 九. 教學評量：主要評量方法包括提問、發表意見、繪畫、刮蠟畫、匯報故事。

貳、教案

- 一. 教 節：第一、二教節
- 二. 日 期：6月19日
- 三. 教學時數：80分鐘（兩教節）
- 四. 教學活動：

（一）引起動機

1. 老師派發每組同學一張圖畫紙，一盒蠟筆。



2. 邀請每位同學選出一枝自己喜歡的蠟筆，在圖畫紙上畫出蠟筆的色彩，並請他們說出喜歡這種顏色的原因。 （學生自由發表）

同學對顏色的感受：

藍色 ---- 色彩清新；有活在大自然的感覺；……

紅色 ---- 顏色鮮艷奪目；歡樂的氣氛；熱鬧的場面；喜慶節日所採用的顏色；熱情；……

白色 ---- 清潔衛生；安全可靠；健康；……

綠色 ---- 環保的標誌；植物的氣息；……

紫色 ---- 嬌艷；高貴；……

黃色 ---- 顏色和諧；大地的顏色；……

橙色 ---- 水果的氣味；豐富的營養；朝氣勃勃；陽光；……



(二) 展開

1. 朗誦繪本《蠟筆盒的故事》

- (1) 老師派發全班同學每人一本《蠟筆盒的故事》繪本。

繪本內容：

蠟筆盒裡有八枝不同顏色的蠟筆，他們都希望看看外面的世界，於是合力用他們的色彩在圖畫紙上繪畫出大自然的事物：藍色蠟筆畫了天空和大海；黃色蠟筆畫了沙灘和太陽；啡色蠟筆畫了小男孩和樹幹；綠色蠟筆畫了葉子和曬太陽的烏龜；紫色蠟筆畫了棒子；黑色蠟筆畫了小船；白色蠟筆畫了旗子；紅色蠟筆在旗子上面寫上「救命」的字句。各種蠟筆完成繪畫後，努力為小男孩尋找助力，尋找解決的方法，終於讓他們想出方法，小男孩坐在烏龜背上，烏龜向船游去，船把小男孩載回家，終於離開荒島獲救。所有的蠟筆們都感到興奮，大叫：「萬歲」。



- (2) 老師引領同學們翻開繪本，一面跟隨老師朗讀，一面觀察每一種蠟筆的色彩在故事中的增添，令故事產生變化，同時帶引同學們聯想故事情節的進展。



- (3) 當老師領讀故事至「船並沒有開過來救人」，大家感到氣餒時，便稍作停頓。請同學們運用自己的聯想力想一想，如果你是該名小男孩，你會用甚麼方法去改變眼前的困境。

同學們建議：

- ① 致電給親友前來救援；
- ② 將求救紙條放入玻璃瓶，再投入水中求救；
- ③ 燃燒樹枝發出火光求救；
- ④ 跳入水中，向船游過去；
- ⑤ ……

** 當同學提出每一種建議時，老師必須與他們討論方法是否適合當時的處境，自己的能力能否做得到，有沒有拯救所需的用具 …… 務求想出一個大家同意的好方法，為故事創作出多個不同的結局。



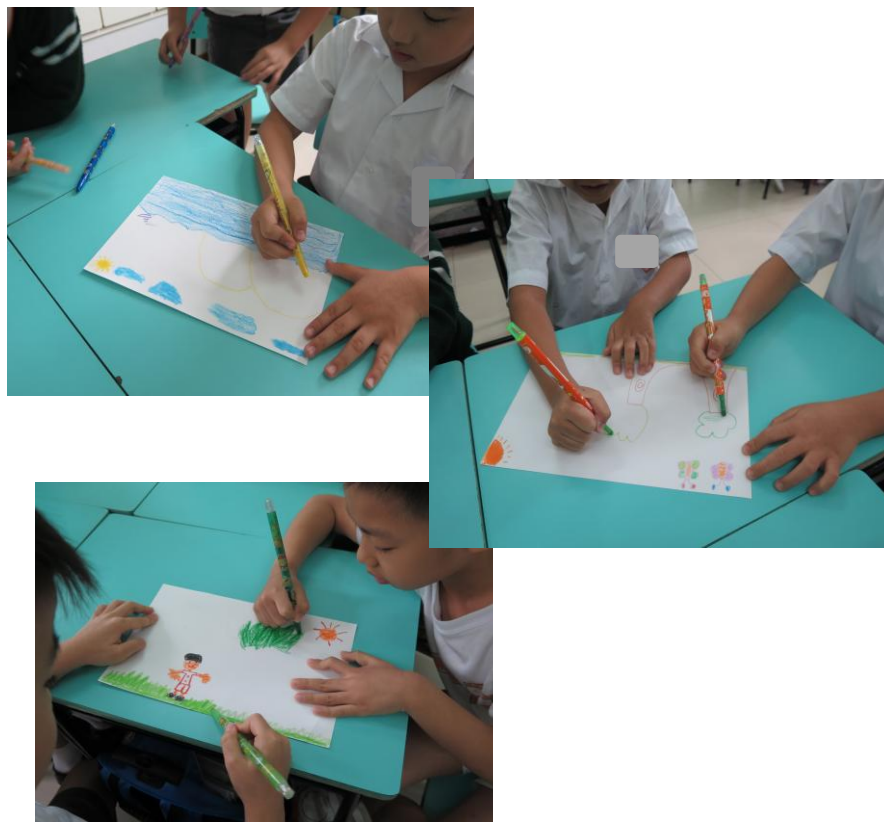
- (4) 老師讚賞同學們的建議後，並請他們一起再翻開繪本繼續朗讀。看到繪本作者安排小男孩坐上烏龜的背上，烏龜游到船附近，小男孩終於獲救的結局時，大家都感到欣慰。
- (5) 《蠟筆盒的故事》繪本閱讀完畢，老師請同學們各自說說自己的感受。
(學生自由發表)

老師小結：

- ① 當我們在生活中遇上挫折、迷惘時，切勿失望氣餒，應從自己的優點想想，發揮自己的長處去解決問題，這樣才可令整個局面改變得完滿。
- ② 由於解決問題可以有不同的方法，只要處理得宜便可。因此我們創作一個簡單的故事情節時，也可以從各方面去聯想、去構思。

2. 課堂活動 (一)

- (1) 派發學習單，鼓勵每組同學發揮他們對各種顏色的觀察與聯想，運用蠟筆盒裡的每根蠟筆，仿效繪本中的蠟筆一樣。每一位組員可以用一種蠟筆繪畫出自己心目中的畫像，共同繪畫一幅屬於全組的「蠟筆接力創意畫」。(詳見 p.8-11)



- (2) 將集體創作畫整理後，到教壇前面對各組同學用口述方式將故事演繹出來。



(三) 總結

1. 當我們在生活中遇到不如意時，便應想想自己的優點，發揮自己的長處去解決，令事情得到完滿的結局。
2. 我們可以運用自己的聯想，探索大自然中的事物，再配合蠟筆的顏色，繪畫出一幅屬於全組的「蠟筆接力創意畫」，發揮各組員的創作才能。
3. 我們在團體中生活，就像一次次需要團結合作的接力賽，在比賽中只要有一個成員沒有認真參與，就可能得不到理想的成績。

(四) 課後延伸

各組將完成的「蠟筆接力創意畫」展示出來。



組別：第(一)組

學習單

閱讀完「蠟筆盒的故事」後，大家是不是也想親自拿出蠟筆，繪畫一幅屬於自己創作的圖畫呢？

蠟筆接力創意畫

顏色	繪畫的事物	顏色	繪畫的事物
橙色	太陽、蝴蝶	藍色	大海、蝴蝶
綠色	樹葉、蝴蝶	啡色	樹幹、蝴蝶
青色	樹葉、蝴蝶、草地	紫色	蝴蝶



我愛大自然

故事大綱：

春天來了，天氣很和暖。

太陽照耀大地，花草樹木生長得很茂盛。

蝴蝶在天空中跳舞，十分高興。

大地充滿生氣，我愛可愛的大自然。

組別：第(二)組

學習單

閱讀完「蠟筆盒的故事」後，大家是不是也想親自拿出蠟筆，繪畫一幅屬於自己創作的圖畫呢？

蠟筆接力創意畫

顏色	繪畫的事物	顏色	繪畫的事物
黃色	太陽、綿羊 灰兔、花朵	藍色	河流、花朵 綿羊
黑色	灰兔、石塊 綿羊	啡色	大樹、花朵 耳朵
紫色	小狗、花朵	橙色	嘴巴



快樂的農村

故事大綱：

太陽出來了，一切生物都十分活躍。

綿羊和灰兔在長長的小河邊散步。

小狗在大樹下休息。

農村到處都充滿快樂的氣氛。

組別：第(三)組

學習單

閱讀完「蠟筆盒的故事」後，大家是不是也想親自拿出蠟筆，繪畫一幅屬於自己創作的圖畫呢？

蠟筆接力創意畫

顏色	繪畫的事物	顏色	繪畫的事物
黃色	太陽、高山 飛機	藍色	大海、雲、屋 海鷗、飛機、輪船
黑色	屋	橙色	飛機
紫色	屋、飛機、輪船	啡色	屋



自由自在的海洋

故事大綱：

我住在大海邊，呼吸新鮮的空氣。

每天看見飛機和海鷗在天空中飛翔。

輪船在大海上航行。

大家自由自在地生活。

組別：第(四)組

學習單

閱讀完「蠟筆盒的故事」後，大家是不是也想親自拿出蠟筆，繪畫一幅屬於自己創作的圖畫呢？

蠟筆接力創意畫

顏色	繪畫的事物	顏色	繪畫的事物
青色	樹葉、草地 葉片、蝴蝶	棕色	樹幹、蝴蝶 衣服、太陽
黑色	鞋子、頭髮 眼睛、蝴蝶	橙色	太陽、蝴蝶 兒童、花朵
綠色	大樹		



美麗的世界

故事大綱：

星期日，我來到公園玩耍。

我看見太陽在天空中照射著。

花草樹木生長得十分茂盛。

蝴蝶在花間飛舞，世界多麼美麗啊！

- 一. 教 節： 第三、四教節
- 二. 日 期： 6月21日
- 三. 教學時數： 80分鐘（兩教節）
- 四. 教學活動：

(一) 引起動機

老師展示一盒蠟筆，邀請同學說出每一種蠟筆的顏色，並聯想出該種顏色可以配合大自然中那些事物。（學生自由發表）

- 紅色 ---- 太陽、血液、紅蘋果、大紅花，揮春、紅封包 ……
- 白色 ---- 白雪、白雲、畫紙、豆漿 ……
- 黃色 ---- 香蕉、芒果、蛋黃 ……
- 綠色 ---- 樹葉、草叢、菜心 ……
- 藍色 ---- 天空、海洋、牛仔褲 ……
- 啡色 ---- 泥土、樹幹、咖啡 ……
- 黑色 ---- 炭、頭髮、黑皮鞋 ……
- 紫色 ---- 牽牛花、紫水晶、紫羅蘭 ……



(二) 展開

1. 欣賞繪本《蠟筆小黑》

(1) 老師透過電腦播放繪本《蠟筆小黑》短片

https://www.youtube.com/watch?v=Nym4a_Dclo

<https://www.youtube.com/watch?v=wZTSIK1isio>

繪本內容：

蠟筆們發現了一張很大的圖畫紙，真是太棒了！於是每一枝蠟筆從蠟筆盒裏跳出來，一樣接著一樣畫個不停，蝴蝶、花朵、樹木……只有蠟筆小黑不受歡迎，被晾在一邊，不能和其他蠟筆一起畫，因為他會把圖畫弄得黑黑的。事情令小黑感到不滿，他甚至搗亂，把整幅圖畫弄得全黑……怎麼辦？在最後關頭得到鉛筆大哥哥的提點和幫助，小黑將局面扭轉乾坤，對挽救大家的畫起了關鍵性的作用，所有小蠟筆都對小黑刮目相看。



- (2) 老師在播放《蠟筆小黑》短片過程中，可以在多個預測點上稍作停頓，向同學們提問，為故事作預測。



- (3) 老師在預測點上，隨著畫面上蠟筆們所畫出的圖畫，請同學預測接下來會出現哪種蠟筆及他的對白，讓同學們一面聯想故事的情節變化，一面感受故事緊湊的發展，增加孩子對故事的參與感。
- (4) 當短片播放至「蠟筆們只顧自己使勁地在圖畫紙上亂畫，紙上變得亂七八糟」時，請同學們想想蠟筆小黑如果收拾殘局。
同學們建議：
- ① 用膠擦將弄髒的部分擦掉，重新繪畫；
 - ② 用鮮艷的顏色蓋上；
 - ③ 用新的圖畫紙再重畫；
 - ④



- (5) 繪本《蠟筆小黑》中的解決方法是「鉛筆大哥哥提議蠟筆小黑將整幅圖畫塗黑」，那麼同學們猜一猜，鉛筆大哥哥的提議是否可行呢？同時這種令大家意想不到的方法又如何令故事的局面完全改變呢？
(學生自由發表)



- (6) 同學們欣賞完繪本《蠟筆小黑》短片後，老師引領同學們分享各種蠟筆顏色的心情感受，並說說蠟筆小黑如何由初時身處「不需要」的疏離感，到最後大家確立了他的存在價值。

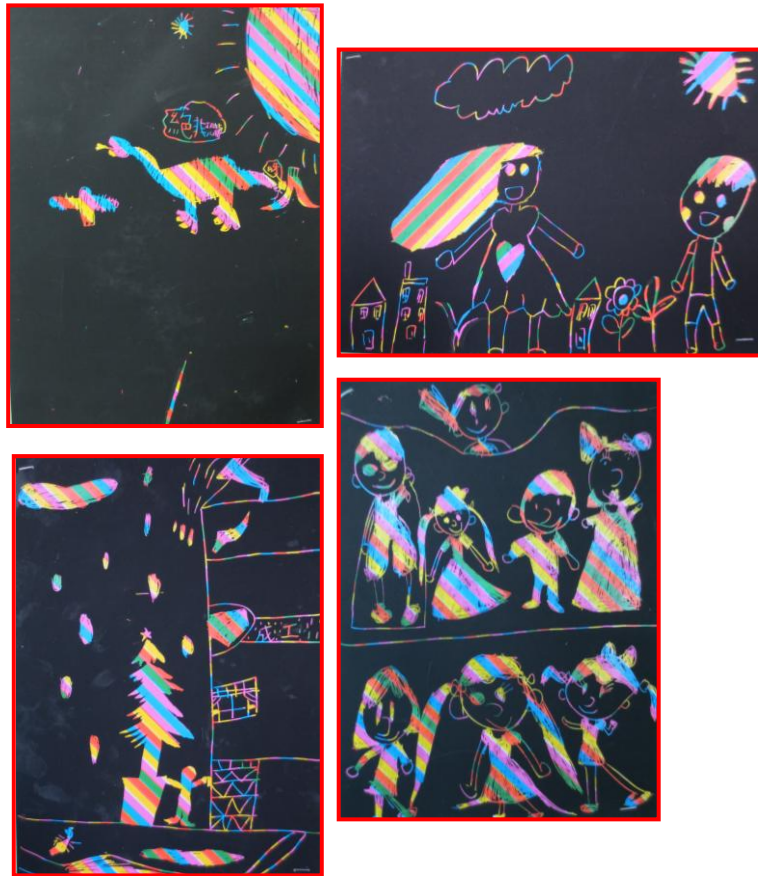
老師小結：

- ① 繪本《蠟筆小黑》告訴我們每一種蠟筆顏色都有他自己的特徵，各自將世界上不同的事物清楚展現眼前，沒有哪一種顏色是沒有用的，不同的顏色用在不同的地方，都能有他出色的表現。
- ② 我們也可以從繪本《蠟筆小黑》中找到每個孩子的身影。由於每個孩子都有他們獨特的個性，有些聰明，有些調皮，有些自卑，因此作者用他對孩子們的想像用奇妙的手法，將大自然的規律展示給我們，他要我們知道，每個人都是有他生存在世界上的價值，所以大家不要自卑，只要我們有勇氣和自信，想想自己的優點，發揮自己的長處去生活，一定活得更有意義。
- ③ 繪本《蠟筆小黑》教會我們凡做任何事情，都要想想自己的能力，發揮自己的潛能，鼓起勇氣，對自己有自信，事情總會得到理想的結果。

2. 課堂活動 (二)

- (1) 繪本中的主人翁「蠟筆」是大家非常熟悉的文具。欣賞繪本《蠟筆小黑》短片後，大家透過蠟筆的色彩一起來玩玩「刮蠟畫」故事創作吧！
- (2) 派發每組一張蠟畫紙。先請各組同學構思刮畫表現的主題，再以鉛筆尖刮除畫紙表面的黑蠟，顯現出色彩繽紛的底色，這樣大家不僅獲悉「刮蠟畫」這一項具吸引力的創作技術，同時也能合集體能力共同繪畫一幅屬於自己組別的「刮蠟畫」。
- (3) 將集體「刮蠟畫」整理後展示出來，讓大家猜猜畫中含義。

(由於每一個人的觀察力不同，聯想力也不一樣，所以每幅「刮蠟畫」都有多個有意義的故事。)



(三) 總結

1. 不要小看自己的能力，上天賜給每個人都有自己獨特的優點，只要能在團體中發揮作用，便能發揮出自己最特別的價值。
2. 每個人都是獨一無二的，在社會中都能扮演一個重要的角色，只要清楚認識自己，對自己充滿信心，便能有出色的表現。
3. 當我們在人生中遇到挫折時，不要自怨自艾，冷靜下來想一想解決的方法，只要運用一些合適的轉變，結果也可能跟著有所改變。

叁、試教評估

- 一. 老師透過蠟筆的色彩引領同學去探索大自然、構思一個個簡單的故事情節，藉此啟發同學的聯想能力，提升他們的創作思維。
- 二. 老師選用引導的方式，鼓勵同學主動地在同輩面前將創作的故事表達出來，發揮自己的長處，增強他們對創作的自信心，溝通和表達能力。
- 三. 以討論形式集體創作，激發同學們的創作潛能，訓練他們以虛心的態度接納別人的意見，提高同學之間互助合作的團隊精神。
- 四. 同學們在創作過程中，明白自己能做些甚麼去讓故事改變命運，得到更完滿的結局。

肆、反思及建議

- 一. 繪本作者創作的目的是要透過蠟筆顏色的特徵，說明沒有哪種顏色是無用的，它們各自用在不同的地方，都能發揮它們的優點，都能有出色的表現。同時蘊含了一個道理，在社會中每一個人都有自己的長處，各有所用。老師可以藉此鼓勵同學，幫助他們培養自信心。
- 二. 利用不同顏色的蠟筆先創作圖畫，再說出圖畫中的故事，這種方式有助初學寫作的孩子加強自信心和成功感。
- 三. 老師需要肯定孩子的創意，才可以讓創意無限延續。此外多給同學們發表的機會，亦可以激發他們的腦力激盪。當他們們在生活中遇到挫折時，便會尋找人生的助力，去尋找解決問題的方法，而且他們想出來的方法，往往是我們意想不到的。
- 四. 當同學們與別人分享自己的創作時，會變得願意和別人融入創作當中，加強學生的溝通和表達能力，感受到這是一種很有趣、很有價值的活動。
- 五. 與同輩合作參與集體創意接力畫，就是一種需要團結一致的比賽，假使一個組員沒認真參與，可能也沒辦法得到好成績，藉以提高學生的團結合作精神。
- 六. 初學寫句子時，大多數同學們感到不知所措，如果能用「說」來代替「寫」，有助他們對寫作的內容增添創意。同時在「說」故事的同時，教他們修飾句子，最後完成的句子會比較完整。

參考文獻

- 一. 葛琦霞老師 的 創意作文教學法(一) 三采文化出版事業有限公司
- 二. 《蠟筆盒的故事》繪本 遠流出版社
- 三. 《蠟筆小黑》繪本 南海出版社
- 四. 《蠟筆小黑》短片
https://www.youtube.com/watch?v=NYm4a_Dclo
<https://www.youtube.com/watch?v=wZTSIK1isio>