

2017/2018 學年教學設計獎勵計劃



可怕的文字獄

參賽編號：P018

科目：中文

實施年級：小五

簡介

今時今日，人民思想可以百花齊放，言論自由；但部份人卻自由得忘記了界限，更甚者忘記了法律及國家，以打着自由的口號凌駕於一切法律及制度。

有見及此，為了阻止這種不良風氣漫延，好應該從小讓學生認識何謂真正的言論自由。更要知道自由的可貴，而要知道言論自由的可貴，那麼必先要知道昔日言論受限時的社會環境及人民心態是如何的。所以本單元設計為可怕的文字獄。通過介紹古代文字獄的起源及發展，讓學生知道前人在言論上有很多忌諱及避諱，為了生存，說話得有分寸及技巧。同時讓學生深入探討這種文字獄在皇權時起的作用及興起之原因，期中必須通過朝代背景的介紹才能使學生更加明白文字獄興起之因，故明朝及清朝的歷史簡介有助學生容易掌握內容。

介紹過昔日文字獄的歷史及種類後，我們得回到現在，探討今天和昔日之不同，並向學生介紹基本法中，言論自由的部份是如何陳述的，從而進行國情教育、基本法教育以及愛國愛澳的思想傳播，讓學生珍惜今天來之不易的現況，珍惜真正的、合法的、愛國情況下的思想自由、言論自由，當個愛國愛澳的有為青少年。

目次

簡介.....	i
目次.....	ii
教學進度表.....	iii
壹、教學計劃內容簡介.....	1
貳、教案.....	4
文字獄的歷史.....	4
明朝文字獄.....	7
清朝文字獄.....	10
《可怕的文字獄》.....	13
肆、參考文獻.....	25
伍、相關教材.....	26
輔助教學資料.....	26
一、教學圖片.....	26
二、教材課件.....	27
附錄.....	28
課堂照片.....	28

教學進度表

課節	課題	授課時間	課時
第一課節	文字獄的歷史	十一月九日	1
第二課節	明朝文字獄	十一月十日	1
第三課節	清朝文字獄	十一月十三日	1
第四課節	《可怕的文字獄》	十一月十四日	1

壹、教學計劃內容簡介

教學目標	<ol style="list-style-type: none">一、學生能認識何謂避諱。二、學生能認識避諱的起源。三、學生能認識文字獄的起源。四、學生能認識文字獄的發展。五、學生能認識文字獄的作用。六、學生能認識我國文字獄最利害的時期。七、學生能認識明初大興文字獄的原因。八、學生能認識靖難之變。九、學生能認識明成祖時期的文字獄。十、學生能認識錦衣衛與東廠。十一、學生能認識清初文字獄。十二、學生能認識清朝文字獄的種類。十三、學生能認識清朝文字獄的數量及結束時間。十四、學生能朗讀課文，並認識生字。十五、學生能運用「閱讀六步法」介紹課本上的文字獄案例。十六、學生能總結文字獄的影響。十七、學生能認識言論自由。
主要內容	<ol style="list-style-type: none">一、讓學生能從認識避諱中了能中華文化。二、讓學生了能我國文字獄的歷史。三、讓學生思考文字獄的政治作用。四、學生能更深入了解我國文字獄最利害時期的歷史及內容。五、學生能了解明朝為何要大興文字獄的歷史背景。六、學生能認識明朝文字獄強盛的原因。七、學生能認識明成祖為何要興起文字獄。八、學生能從錦衣衛與東廠得知，天子不信任官員。九、提升學生資料搜集的能力。十、讓學生認識清初文字獄的歷史。十一、讓學生了解文字獄的種類。

	<p>十二、讓學生知道文字獄的結束。 十三、讓學生形成自習及撮要資料的習慣。 十四、培養預習的習慣。 十五、增強學生的自主學習能力及同儕互助的能力。 十六、加強同學運用「閱讀六步法」，內化此技能。 十七、加強學生的總結學習心得的能力。 十八、培養學生成為愛國愛澳的好青年。 十九、結合日常生活例子，加強學生對言論自由的了解。 二十、通過生活隨筆，加強學生的思維及寫作訓練。</p>
<p>教學重點</p>	<p>一、讓學生能從認識避諱中了能中華文化。 二、讓學生了能我國文字獄的歷史。 三、學生能更深入了解我國文字獄最利害時期的歷史及內容。 四、學生能了解明朝為何要大興文字獄的歷史背景。 五、學生能認識明朝文字獄強盛的原因。 六、學生能認識明成祖為何要興起文字獄。 七、讓學生認識清初文字獄的歷史。 八、讓學生了解文字獄的種類。 九、讓學生知道文字獄的結束。 十、增強學生的自主學習能力及同儕互助的能力。 十一、加強同學運用「閱讀六步法」，內化此技能。 十二、加強學生的總結學習心得的能力。 十三、培養學生成為愛國愛澳的好青年。</p>
<p>教學難點</p>	<p>一、讓學生思考文字獄的政治作用。 二、學生能從錦衣衛與東廠得知，天子不信任官員。</p>

	<p>三、 提升學生資料搜集的能力。</p> <p>四、 讓學生形成自習及撮要資料的習慣。</p> <p>五、 培養預習的習慣。</p> <p>六、 結合日常生活例子，加強學生對言論自由的了解。</p> <p>七、 通過生活隨筆，加強學生的思維及寫作訓練。</p>
教學用具	電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。

貳、教案

文字獄的歷史

課題	文字獄的歷史	
教學對象	小五	
教材來源	教育出版社「我愛學語文」五上第一冊	
教學目標	一. 學生能認識何謂避諱。 二. 學生能認識避諱的起源。 三. 學生能認識文字獄的起源。 四. 學生能認識文字獄的發展。 五. 學生能認識文字獄的作用。	
教學重點	一. 讓學生能從認識避諱中了解中華文化。 二. 讓學生了解我國文字獄的歷史。	
教學難點	讓學生思考文字獄的政治作用。	
教學資源	電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。	
課時安排	1 課時（每課時 40 分鐘）	
教學過程	教學活動	設計意圖
	<p>一. 引入</p> <p>師：同學，你曾有說了不對的說話或者在書寫時用詞不當而開罪他人嗎？</p> <p>生一：有試過和朋友開玩笑，但他認真起來，這樣就開罪了他，不過經過我道歉後，最後能和好如初。</p> <p>生二：曾經有一次作文題目是我的老師，那次我用詞不當，結果讓老師批評了一頓，我擔心老師誤會，連忙解釋我的原意，後來老師才知道我錯用詞語。</p> <p>師：錯了不要緊，最重要能知錯能改，在現今社會，大多數人能理智和包容。但試想回果你活在古代，而談及的內容又關乎朝廷或皇帝，你的結果會如何？</p> <p>生答：輕則入獄，重則全家抄斬。</p> <p>二. 學生能認識何謂避諱。</p> <p>師：對，先不說刻意去批評朝廷或皇帝。你聽過避諱嗎？</p> <p>生：照字眼去解說，應是避開忌諱吧！</p> <p>師：那避開什麼忌諱呢？</p> <p>生：不吉利的東西或文化。</p> <p>師補充：不對。讓老師為你們介紹這些中華文化吧！避諱是中國歷史上，必須迴避君主、尊長的「名諱」的一種要求，通常只限於君主、尊長之本名。字號的避諱則較少見。在言談和書寫時，遇到君主尊長的名諱一律要迴避，可以用其他字代換，或是刻意將該字</p>	<p>結合同學日常生活例子去引入，吸引其興趣。</p> <p>讓學生了解中華文化。</p>

	<p>缺筆；取名時，不能取他們的名諱中字甚或同音的字；否則，可能觸犯大不敬之罪。¹所以避諱是避「名諱」。</p> <p>三. 學生能認識避諱的起源。</p> <p>師：那請你猜一猜它起源於何時？</p> <p>生一：應該始於皇權開始的年代。</p> <p>生二：應始於政制成熟的年代。</p> <p>師：同學都答得很飄渺，但方向正確。現在由老師告訴你們。避諱始於周朝，《左傳》說：「周人以諱事神，名，終將諱之。」《禮記·曲禮》載：「名子者不以國，不以日月，不以隱疾，不以山川。」明文規定取名之避。後來，《左傳》又加上「不以畜牲，不以器帛」這一條款，遂產生「六避」。但當時同音或近音的字不用迴避。名諱兩字中，只有一個字相同，也不用迴避。²所以避諱文化自周起已有上千年的歷史，影響至今，雖然現在已不用避皇帝名諱，原因我國已沒有皇帝，但避家族長輩的名諱依舊存在，有一些家族什至有歷代先祖的名字，以作新生兒起名避諱之用，其實也是一份對先祖的尊敬與追憶。</p> <p>四. 學生能認識文字獄的起源。</p> <p>師：從避諱我們得知其重要性，尤其與皇帝同名，什至觸犯大不敬之罪，輕則入獄，重要斬首。如果你在發表文章或個人著書立說時，談及皇權的不是，或無心之失又或讓人斷章取義，你猜結果又結何呢？</p> <p>生一：老師在回答問題前，我想了解如果我改這個名字時皇帝都未出生，但日後與我同名的他居然成為了皇帝，那麼我很無辜，也會讓他治不敬之罪嗎？</p> <p>師：問得好。現在老師補充一下，這個先後的問題是有過度期的，皇帝登基會出公告，公告姓名及字號，就避諱情況，你只要在得知消息後，在他登基前更改就可以了。好，如果沒有提問，我們回到剛才的問題上。</p> <p>生二：結果肯定是不好的，皇權至高無上，應該會入獄什至斬首，視乎皇帝的心情以及嚴重程度。</p> <p>師：答得好。如果你的確有這樣冒犯皇權，治罪理所當然，但如果全文跟本沒有提及皇權或朝廷，但讓好事之人或政敵把皇權連上關係的話就能治罪了。而至於治不治你的罪，就看皇帝相信誰，看皇帝的判斷能力了。這就是文字獄，而你又知不知道它起源於何時呢？</p>	<p>讓學生了能中華文化。</p> <p>讓學生了能我國文字獄的歷史。</p>
--	--	---

¹ <https://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E9%81%BF%E8%AE%B3>

² 同上。

	<p>生一：起源於小心眼的皇帝。 生二：起落於少數民族管治中國的時候，因為他們最小心眼了。 師：很有趣的推斷。現在讓老師用歷史資料告訴你們。現時可知最早的文字獄，應該是公元前 548 年齊國史官因直書「崔杼弑莊公」的真相，而相繼被權臣崔杼殺害的事件。³ 師：從這件事當中，你看到了最初的文字獄是怎樣的？ 生一：說真相者死。 生二：權臣行私刑。 師小結：史官的工作，就是以第三人稱的角度去記錄皇帝在上朝時的事情，一般左史記言，右史記事。顯然「崔杼弑莊公」是作大事，莊公是諸侯之一，但當時天下五分，他已等於天子的地位，故崔杼弑君。崔杼想改變史官的記錄，但史官不願意，故被殺害。成為了中國史上文字獄的第一案例。</p> <p>五. 學生能認識文字獄的發展。 師：你猜一猜文字獄的發展。 生一：應該發展到批評者死。 生二：應該發展到只要寫字就讓政敵拉到皇權上，之後治罪。 生三：應該發展到小心眼的皇帝直接按心情治罪。 師補充：1.《漢書》上說，司馬遷的外孫楊惲因寫下《報孫會宗書》令到「宣帝見而惡之」，而以大逆不道的罪名判處楊惲腰斬。 2.魏末年間，嵇康因寫作的《與山巨源絕交書》令司馬師「聞而惡之」而被斬於東市。 3.五代十國，吳越王錢鏐為節度使時，有人向他獻上一首詩，詩中有「一條江水檻前流」的句子。「前流」與「錢鏐」同音，錢鏐認為獻詩人有意諷刺，就殺了獻詩人。⁴ 師：由以上資料我們可以得知，玩弄文字獄的人下至官員，上至皇帝；而內容也顯然易見的批評、勸諫、到同音異字就可入獄，到了有點兒莫須有的罪名了。</p> <p>六. 學生能認識文字獄的作用。 師：你認為文字獄的作用為何？ 生一：借刀殺人。 生二：殺一儆百。 師：殺誰？儆誰？</p>	<p>讓學生了能我國文字獄的歷史。</p> <p>讓學生思考文字獄的政治作用。</p>
--	---	---

³ <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%96%87%E5%AD%97%E7%8D%84>

⁴同上。

	<p>生三：殺自己不喜歡的人，儆如有再犯者。 師：那麼有什麼好處及壞處？ 生一：好處是看似是合法地治那些人的罪。壞處是大家都</p> <p>不敢著書立說及多言了。 師：為什麼那些人擔心著書立說的人？ 生一：因為書本能學可新知識。 生二：因為書本能傳聞思想。 師總結：正確，管治者為了統一大家的思想，別讓思想傳播（盡管是好的思想），就以文字獄治那些人的罪，以便容易管理國家，但嚴重阻礙了思想、學術、文化的交流與傳播。</p> <p>七. 功課 1. 查找歷史帝皇名字，比較一下自己的名字如果在當時是否需要避諱，如要，你會選用那一種方法去避諱呢？</p>	<p>活學活用，讓同學回家把堂上知識內化。</p>
--	--	---------------------------

明朝文字獄

課題	明朝文字獄	
教學對象	小五	
教材來源	教育出版社「我愛學語文」五上第一冊	
教學目標	一. 學生能認識我國文字獄最利害的時期。 二. 學生能認識明初大興文字獄的原因。 三. 學生能認識靖難之變。 四. 學生能認識明成祖時期的文字獄。 五. 學生能認識錦衣衛與東廠。	
教學重點	一. 學生能更深入了解我國文字獄最利害時期的歷史及內容。 二. 學生能了解明朝為何要大興文字獄的歷史背景。 三. 學生能認識明朝文字獄強盛的原因。 四. 學生能認識明成祖為何要興起文字獄。	
教學難點	一. 學生能從錦衣衛與東廠得知，天子不信任官員。 二. 提升學生資料搜集的能力。	
教學資源	電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。	
課時安排	1 課時（每課時 40 分鐘）	
教學過程	教學活動	設計意圖
	一. 功課匯報 師：請發現自己的名字當中與歷代皇帝出現相同的同學匯報一下與那朝那位皇帝的名字中的那字眼相同，而如果活在當下的你又選擇了什麼方法去解決。 生.....略	題話延續，以自己的名字有否避諱的問題進行熱身，再次回到回字獄的內容。

	<p>二. 學生能認識我國文字獄最利害的時期。 師：大家避諱的方法都正確，所以可以回到當下了。 同學還記得文字獄的作用嗎？ 生一：控制思想。 生二：殺一儆百。 師：正確。那麼你認為那個朝代最需要控制思想？ 生一：一定是外族管治我國的時間。 師：那麼有沒有同學認忍漢人管治的江山也興起文字獄？ 生二：有，小心眼或出生不太好的漢人皇帝。 師：以上兩位同學分別答對了我國文字獄最利害的時期。就是明及清兩朝。他們有什麼異同或特點呢？ 生一：他們的特點是明亡後就由清接管。 生二：明是漢人皇帝，清是滿人，不是漢人為皇帝。 師：不如我們今天先談明朝，清朝的文字獄我們留待明天再探討吧！</p> <p>三. 學生能認識明初大興文字獄的原因。 師：同學我們知道明朝是漢人江山，但為什麼明朝是漢人管治的江山中，大興文字獄最嚴重的嗎？ 生一：因為他要控制思想。 師：控制什麼思想？反對明朝的思想？要知道明之前是元朝，而元朝是蒙古族管治我國，難道漢人想反明復元？ 生二：他想控制笑他的思想。 師：猜對，他的確擔心讓人笑。有同學知道他擔心別人笑他什麼嗎？ 生三：都貴為皇帝，誰敢笑他呢老師？ 師：此皇帝天生自悲。因出身寒微，曾為賊、僧等，疑心極重，群臣往往因為一兩個字，而被認為訕笑他的過去，因而招致殺身之禍。 1. 趙翼在《廿二史札記·明初文字之禍》中摘引《聞中今古錄》稱：「杭州教授徐一夔賀表，有『光天之下，天生聖人，為世作則』等語。帝覽之大怒曰：『生』者、『僧』也，以我嘗為僧也。『光』，則薙髮也，『則』字音近『賊』也。遂斬之。禮臣大懼，因請降表式。帝乃自為文播下。」 2. 尉氏縣教諭許元為本府作《萬壽賀表》，內有「體乾法坤，藻飾太平」八字，「法坤」被讀為「髮髯」（即光頭），「藻飾太平」當作「早失太平」，作箋者也被處死。⁵就以上資料我們可以得知明朝的文字獄興起者為</p>	<p>學生能更深入了解我國文字獄最利害時期的歷史及內容。</p> <p>學生能了解明朝為何要大興文字獄的歷史背景。</p>
--	--	---

⁵ 同上。

	<p>皇帝，而內容則為皇帝認為你明示或暗示地笑他的過去。</p> <p>生：哇！太恐怖了。</p> <p>師：還不算呢！明太祖才是第一位君主就為後代立了文字獄的先例，你猜他的後代會否持續使用？</p> <p>生一：不會吧！還有人敢說他的不事嗎？應全部人為了保命而天天歌頌他吧！</p> <p>生二：有其父必有其子，或許他的子子孫孫都是帶有自悲這種原罪感的人，那麼就天天在行文字獄。</p> <p>師小結：歷史告訴我們，若要人不知，除非己莫為。他過往或現在你的確是做了此等事情，沒有可能要求全天下不可以再談，而且曾為僧又何妨，又不是作姦犯科。而明朝的第三位君位正正是比作姦犯科更嚴重之人，故他持續昇華文字獄，使更多人受害。</p> <p>生問：那麼他到底做了什麼事情又要大興文字獄去控制思想呢？為什麼是第三位皇帝？第二位皇帝沒有興起嗎？</p> <p>四. 學生能認識靖難之變。</p> <p>師：你們有沒有聽過靖難之變？</p> <p>生一：變是指變化？</p> <p>生二：指生變？</p> <p>師補充：靖難之變，是中國明朝建文年間發生的內戰。建文元年七月初五（1399年8月6日），明太祖第四子燕王朱棣起兵反叛侄兒建文帝朱允炆，戰爭持續三年。建文帝缺乏謀略，任用主帥不當，致使主力不斷被殲。朱棣以燕京（今北京）為基地，適時出擊，靈活運用策略，經幾次大戰消滅官軍主力，最後乘勝進軍，於建文四年六月十三（1402年7月13日）攻下帝都應天府（今江蘇南京）。建文帝失蹤，朱棣登上帝位，是為明成祖。⁶</p> <p>生一：我明白了，他違反了父親的遺命，推翻第二位皇帝建文帝，自立為皇，所以擔心別人的話柄，而興起文字獄。</p> <p>師小結：全對。這也是第二位皇帝沒有興起文字獄的原因，第一：在位太短。第二：或許已經沒有需要。但是明成祖經這一變後，絕對有必要這樣做去控制反對自己的力量。</p> <p>五. 學生能認識明成祖時期的文字獄。</p> <p>師：明成祖的確是位偉大的君主之一，可是靖難之變及大興文字獄成了他一生不可磨滅的污點。有聽過鄭和下西洋嗎？就是成祖派去的。</p>	<p>學生能認識明朝文字獄強盛的原因。</p> <p>學生能認識明成祖為何要興起文字獄。</p>
--	---	--

⁶ <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9D%96%E9%9A%BE%E4%B9%8B%E5%BD%B9>

	<p>生問：既然如此偉大，何以要反他呢？</p> <p>師：因為我國深受儒家尊君愛國、名正言順的文化及思想影響。認為一定要聽從前人的話，但成祖推返父親的遺命並自立為皇，既不尊君更不是名正言順，故他有必要控制思想及言論。</p> <p>生問：那麼他做了些什麼。</p> <p>師：建文四年六月廿五，明成祖誅殺齊泰、黃子澄、方孝孺等建文帝大臣，滅其族。其中據記載，方孝孺被誅十族（九族加朋友門生），受牽連而死者共 873 人，充軍等罪者千餘人。此外，眾多建文舊臣如卓敬、暴昭、練子寧、毛泰、郭任、盧植、戴德彝、王艮、王叔英、謝升、丁志方、甘霖、董鏞、陳繼之、韓永、葉福、劉端、黃觀、侯泰、茅大芳、陳迪、鐵鉉等等也都被酷刑處死或自盡，史稱：「忠憤激發，視刀鋸鼎鑊甘之若飴，百世而下，凜凜猶有生氣。」他們的家屬和親人也被牽連，死者甚眾。被流放、逼作妓女及被其它方式懲罰的人也不少。⁷</p> <p>生：太恐怖了，諸十族，連犯人的朋友也不放過，那麼他還有人願意幫助他治國嗎？</p> <p>六. 學生能認識錦衣衛與東廠。</p> <p>師答：多行不義入自斃。即使有人願意幫助他治國，你認為成祖會相信嗎？你們有沒有在電視古裝片中聽過錦衣衛與東廠。</p> <p>生一：有。正如我們現時的特務。</p> <p>師：對。特務是做什麼的？</p> <p>生一：完成不可能的任務。</p> <p>師：請以當時的角度去思考。</p> <p>生：找文字證據，治多言者罪。</p> <p>師補充：對了一半。明成祖為了加強對大臣的監控，恢復洪武時廢罷的錦衣衛。同時，明成祖又設置鎮守內臣的東廠衙門，廠衛合勢，強化專制統治。⁸</p> <p>七. 功課：</p> <p>1. 查找清朝文字獄的內容。</p>	<p>學生能從錦衣衛與東廠得知，天子不信任官員。</p> <p>提升學生資料搜集的能力。</p>
--	--	--

清朝文字獄

課題	清朝文字獄
教學對象	小五

⁷ <https://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E6%98%8E%E6%88%90%E7%A5%96>

⁸ 同上。

教材來源	教育出版社「我愛學語文」五上第一冊	
教學目標	一. 學生能認識清初文字獄。 二. 學生能認識清朝文字獄的種類。 三. 學生能認識清朝文字獄的數量及結束時間。	
教學重點	一. 讓學生認識清初文字獄的歷史。 二. 讓學生了解文字獄的種類。 三. 讓學生知道文字獄的結束。	
教學難點	一. 讓學生形成自習及撮要資料的習慣。 二. 培養預習的習慣。	
教學資源	電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。	
課時安排	1 課時（每課時 40 分鐘）	
教學過程	教學活動	設計意圖
	<p>一. 引入：請同學分組坐下，把昨天的資料搜集內容進行統整，然後匯報。</p> <p>組一：清朝興起文字獄的原因是由於他來外中原以外，入主中原後，為統一思想及言行，所以大興文字獄。</p> <p>組二：清朝是歷朝中，不論政權是否漢人，它的文字獄受害者廣和眾。</p> <p>組三：雍正及乾隆時間是最嚴重的大興文字獄時期。</p> <p>師總結：撮要得十分好。</p> <p>二. 學生能認識清初文字獄。</p> <p>師補充：清朝文字獄的興起旨在震懾反清勢力，維護清政府封建統治，其特征是：罪狀由權力人物對文字的歪曲解釋而起，証據也由權力人物對文字的歪曲解釋而成。清王朝的歷史中，順治、康熙時期的“文字獄”還只是個別現象，到五任帝雍正在位時則成為一種暴虐的“制度”。在文字獄浪潮中，表現最為癡狂的人物剛是乾隆皇帝。</p> <p>師問：你能以上補充得到了什麼訊息？</p> <p>生一：順治、康熙時期的“文字獄”還只是個別現象。</p> <p>生二：雍正在位時文字獄成為了一種暴虐的“制度”。在文字獄浪潮中，表現最為癡狂的人物剛是乾隆皇帝。⁹</p> <p>師問：常言道，可憐之人必有可恨，雍正和乾隆到底有什麼可憐的地方要發動文字獄呢？難道他與明太祖一樣當過和尚？還是和明成祖一樣，謀過反？</p> <p>生一：我有看過電視，雍正在位很短的，他也好像是謀反才能當皇帝的。</p> <p>師補充：雍正的確在位只有十三年，但他不是謀反而</p>	<p>成果分享：讓學生形成自習及撮要資料的習慣。</p> <p>讓學生認識清初文字獄的歷史。</p>

⁹ <http://history.people.com.cn/BIG5/205396/14286098.html>

	<p>登基的，那些只是野史，老師有幸見過傳位聖旨，是用滿文寫的，中文翻譯為傳位給雍正的。不過有這種野史可見，雍正得不到很多人的信任，尤其在兄弟間，所以雍正興文字獄一定程度是去除異己不非控制思想，而由於他在位只有短短十三年，所以他的文字獄數量不是很多，但他形成的制度則深深影響他的兒子乾隆。而乾隆的登基與其父親相若，歷經千辛萬苦，終於在各兄弟間勝出這場權力鬥爭，所以有其父必有其子，他效法父親發起史上最大規模的文字獄。</p> <p>1. 雍正年間的文字獄代表：湖南的曾靜和張熙兩個書生受到明末清初的思想家呂留良的著作中「華夷之辨」等觀點的影響，到處進行反清活動。後來曾靜和張熙策動當時的川陝總督岳鍾琪謀反，結果被告發。雍正下令親自審問曾靜等人，不過他認為曾靜等為「迂妄之輩」，決定予以赦免，但卻將死去幾十年的呂留良開棺鞭屍示眾，其許多親族、學生及刻書藏書者也受到牽連。同時，雍正帝將曾靜等人指責他的十大罪狀（謀父、弑兄、屠弟、貪財、好殺、酗酒、淫色、懷疑、株忠、好諛任佞）一一進行了辯解和駁斥，編為《大義覺迷錄》，並派大員帶領曾靜到各地進行宣講。¹⁰</p> <p>2. 乾隆年間的文字獄代表：王錫侯（1713年—1777年），清朝文學家。江西省新昌縣棠浦鎮沐溪村人。因「字貫案」文字獄，遭乾隆帝所斬。王錫侯的仇家王瀧南向江西巡撫海成舉發，又誣陷說，王錫侯有40里花園，10里魚塘。乾隆帝以「罪不容誅，即應照大逆律問擬」，抄家時僅獲七十多兩銀子。王錫侯被監送京城問斬，子孫七人都被判斬，其他人「充發黑龍江，與披甲人為奴」。原來江西巡撫海成上奏時建議革去王錫侯「舉人」頭銜，乾隆帝認為刑罰太輕，有替罪人說好話之嫌，先被判斬監侯；臨刑時，才被赦免，改判留放新疆；江西布政使周克開、按察使馮廷丞也因為看過《字貫》一書，未指出悖逆之處，遭到部議降調外任。¹¹</p> <p>師小結：同學們，你看，別人向乾隆說什麼就信什麼；他在殘殺忠良後還不知悔改，還把求情者一同治罪，你說問題嚴不嚴重。所以活在當下的我們，要好好珍惜言論自由的機會。</p> <p>三. 學生能認識清朝文字獄的種類。 師：你知道文字獄有那些種類嗎？ 生一：書信中的文字。</p>	讓學生了解文字獄的種類。
--	--	--------------

¹⁰ <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%95%E7%95%99%E8%89%AF>

¹¹ 同上。

	<p>生二：考試時的文字。</p> <p>師補充：最常見的“文字”是詩，此類冤案也稱“詩案”、“詩禍”。清代許多文字獄就是此類“詩案”，如康熙五十一年（1712）陳鵬年“重游虎丘”詩案、雍正四年（1726）錢名世以詩諂附年羹堯案、乾隆二十年（1755）胡中藻《堅磨生詩鈔》案，等等。其次常見的“文字”是文章。文章匯集成書，就是文集。因文集、專著中某一篇文章或幾篇文章而遭遇文字獄，在清代不勝枚舉，其中比較著名的案例是康熙后期的戴名世《南山集》案。另一種比較容易惹禍的“文字”是史書，此類案件也稱為“史案”、“史禍”、“史獄”。清代的著名文字獄中，康熙年間的庄氏《明史》案即是因修史書而起。¹²</p> <p>生：老師，如果我在清代又想為官又怕文字獄該如何是好？</p> <p>師：那就效法孔子「述而不作」吧！</p> <p>四. 學生能認識清朝文字獄的數量及結束時間。</p> <p>師：那麼你猜這文字獄何時才結束呢？</p> <p>生：有明君的出現。</p> <p>師：據鄧之誠《中華二千年史》卷五《清代文字獄簡表》不完全統計，康熙朝文字獄約 10 起，雍正朝 20 幾起，乾隆朝 130 多起；直到嘉慶帝正式親政後，才下旨平反，將所有依然受刑人犯，全部釋放，並且明示，再不得有此案例。自此禍延百餘年，牽扯成千上萬人的清代文字獄，自此絕跡。嘉慶時文字獄正式結束，此時剛好亦為清朝由盛轉衰之時。¹³</p> <p>師：從以上資料你看到了那些資訊？</p> <p>生一：嘉慶是好皇帝。</p> <p>生二：國力被文字獄消耗。</p> <p>生三：我們要珍惜和感恩能活在言論自由的現在。</p> <p>五. 功課：預習課文：可怕的文字獄。</p>	<p>讓學生知道文字獄的結束。</p> <p>培養預習的習慣。</p>
--	---	-------------------------------------

《可怕的文字獄》

課題	《可怕的文字獄》
教學對象	小五

¹² <http://history.people.com.cn/BIG5/205396/14286099.html>

¹³ 同上。

教材來源	教育出版社「我愛學語文」五上第一冊	
教學目標	一. 學生能朗讀課文，並認識生字。 二. 學生能運用「閱讀六步法」介紹課本上的文字獄案例。 三. 學生能總結文字獄的影響。 四. 學生能認識言論自由。	
教學重點	一. 增強學生的自主學習能力及同儕互助的能力。 二. 加強同學運用「閱讀六步法」，內化此技能。 三. 加強學生的總結學習心得的能力。 四. 培養學生成為愛國愛澳的好青年。	
教學難點	一. 結合日常生活例子，加強學生對言論自由的了解。 二. 通過生活隨筆，加強學生的思維及寫作訓練。	
教學資源	電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。	
課時安排	1 課時（每課時 40 分鐘）	
教學過程	教學活動	設計意圖
	<p>一. 引入</p> <p>師：請同學分享一下昨天的預習心得。</p> <p>生一：老師《可怕的文字獄》這一課的內容其實就是前三課的撮要及總結。</p> <p>生二：它補充了與老師不同的文字獄例子。</p> <p>生三：它沒有介紹明朝的文字獄情況，只談清朝時的情況。</p> <p>師：你覺得老師應不應該在前兩節時介紹明朝的文字獄？</p> <p>生一：應該，因為清朝的文字獄是效法明朝的管治手段，因此有必要先介紹明再介紹清。</p> <p>生二。而且兩者有不同之處，前者為漢人的文字獄盛行的代表，後者為滿人文字獄盛行的代表。</p> <p>師小結：看來你們預習的情況都不錯。</p> <p>二. 學生能朗讀課文，並認識生字。</p> <p>師：自己默讀一遍課文及生字把不會念的字先圈起，然在小組當中互相幫助，最後把還不會念派代表在白板上寫上。</p> <p>生們：於白板上寫上不會念的字。</p> <p>師：領讀全文及文字一次，並於白板上演示難字書寫。</p> <p>最後邀請同學把白板上的寫領全班念三回。</p> <p>三. 學生能運用「閱讀六步法」介紹課本上的文字獄案例。</p> <p>師：既然大家已經對內容十分熟悉，現在分組討論，希望每個小組能匯報一個案例。</p> <p>一. 組一：</p> <p>何時。生答：清初。</p> <p>何地。生答：中原。</p>	<p>觀察學生預習的情況。</p> <p>增強學生的自主學習能力及同儕互助的能力。</p> <p>加強同學運用「閱讀六步法」，內化此技</p>

<p>何人。生答：某人。</p> <p>何事。生答：寫了一本《明史》。</p> <p>為何。生答：記錄明朝的歷史。</p> <p>如何。生答：書中有斥指朝廷的句子；雖然作者已死，但也要開棺焚屍。所以刻書及賣書的人和這些人的家也要判死或充軍。</p> <p>二. 組二：</p> <p>何時。生答：雍正年間。</p> <p>何地。生答：江南。</p> <p>何人。生答：查嗣庭。</p> <p>何事。生答：出了一道試題：「維民所止。」</p> <p>為何。生答：是《大學》里的一句話。</p> <p>如何。生答：有人告發「維」及「止」即雍正二字去了頭，代表他想去了皇帝的頭，故判入獄。</p> <p>三. 組三：</p> <p>何時。生答：乾脆開科考試。</p> <p>何地。生答：京城。</p> <p>何人。生答：考生。</p> <p>何事。生答：寫了一句詩句「清風不識字，何必亂翻書。」</p> <p>為何。生答：因為清風把他的書本吹翻了。</p> <p>如何。生答：皇帝大怒，認為他攻擊清庭沒有文化。</p> <p>四. 組四：老師我們這個例子不是判入獄的例子，而是成功為官且一生未受文字獄的成功例子。</p> <p>何時。生答：清朝。</p> <p>何地。生答：京城。</p> <p>何人。生答：大學士。</p> <p>何事。生答：告老還鄉。</p> <p>為何。生答：得享天年。</p> <p>如何。生答：別人問他如何幸免於難。他答一生從不寫文章，什至書法，即使寫也馬上燒掉，才僥倖活到告老還鄉。</p> <p>師小結：你們都能正確運用「閱讀六步法」去說明例子。</p> <p>四. 學生能總結文字獄的影響。</p> <p>師：這几天我們都談過文字獄的影響，請你談談個人感受。</p> <p>生一：老師我覺得文字獄比法律更嚴厲，法律都有法可依，但所謂文字獄很多時都是皇帝說了是就是。</p> <p>生二：我覺得當官的都不好受，因循辦事都會擔驚受怕，有識之士更不敢著書立說，嚴重阻礙了當時學術思想和科學研究的發展，使那時期的各方面都停滯不前，國運一天天差下去。</p> <p>生三：老師，我們之前學了《虎門銷煙》，我想當時我國</p>	<p>能。</p> <p>加強學生的總結學習心得的能力。</p>
--	----------------------------------

很多科技都落後於西方，其中一個原因可能是文字獄阻礙了剛才同學所說的學術思想和科學研究的發展。

師小結：討論及分析得不錯，而且能結合例子《虎門銷煙》去延申所學，舉一反三，實在難得。

五. 學生能認識言論自由。

師：你認識的言論自由是什麼？

生一：想講什麼想出版什麼都可以。

生二：應該有限制的，否則充滿了色情與暴力的恐怖內容。

師：對，所謂自由，其實都受法律限制，但這些限制是由法律學者理性討論出來的，所以合情合理，我們要保護青少年不受這些不良思想荼毒。你看，香港大多「佔中」青少年就是對言論自由的曲解，結果一一入獄。

生問：那麼我們該如何呢？

師總結：言論有自由和言論應受法律限制，這兩點已經是社會的基本共識。言論自由可以參政議政，包括批評政府的政策言論可以自由，但言論自由不能剝奪國家自我生存的首要和基本權利。投敵叛國的言論、分裂國家的言論、煽動叛亂的言論、覆國家政權的言論是要禁止的。¹⁴

生：原來如此，那麼我們該知道如何去做了。

六. 功課：生活隨筆。

1. 試猜猜如果澳門失去言論自由，社會會變成怎樣？

假如澳門沒有言論自由,社會將會變成怎麼樣?

言論自由是文明社會生活的基本權利，假設一個社會失去言論自由，社會生活就會處於一種恐慌危險狀態，人人自危，人與人之間變得冷漠，因為人們就會害怕因說錯話而被迫害而惹來橫禍。當政者可能利用言論打壓政見不同人仕。當政者就會失去監督。



加強學生對言論自由的了解，結合日常生活例子，培養學生成為愛國愛澳的好青年。

思維及寫作訓練。

¹⁴ <http://www.safp.gov.mo/download/basiclaw23/20081112/J0412.pdf>

叁、試教評估與反思建議

教學觀察表

第一節

層面	評鑑指標	教學觀察 40%						備註
		5 優異	4 十分滿意	3 滿意	2 不大滿意	1 不滿意	0 不適用	
一、推動依納爵反省式教學法	1. 享受教學過程並關注學生學習境況							
	(1) 有效連結學生的新舊知識	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 正確掌握任教單元的教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 採用的教學方法能配合學生的能力	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2. 能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力							
	(1) 引發並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 設計引發學生思考與討論的教學情境	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3. 激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神							
	(1) 針對學生回答延伸問題	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	二、尋求更有效	4. 目標達成及內容呈現						
(1) 教學目標切合學生程度		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(2) 教學目標清晰、內容份量恰當		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(3) 有組織、條理呈現教材內容或教具		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(5) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. 實施學習評量與達成預期學習目標								
(1) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(2) 學生積極參與課堂學習		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

的 教 與 學 方 式	6. 積極營造有序、互動的學習氣氛						
	(1) 師生互動	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 有效掌握時間分配和教學節奏	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 引導學生進行同儕合作學習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(4) 提供學生適當的實作或練習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(5) 能激發學生思考/討論/提問/回應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三 、 關 愛 學 生 的 老 師	7. 師生關係/課室管理						
	(1) 維持良好教室秩序常規	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(4) 能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(5) 佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
老 師	8. 培養學生品德成長						
	(1) 傳授正向價值觀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 適時讚賞品德表現優異的學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 尊重學生及公平處理學生問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

綜合評語(優點與建議)

1. 受評鑑教師優點是：

- (1) 老師能有系統地從避諱延申到文字獄。
- (2) 老師能把我國避諱文化介紹給學生。

2. 具體的改進建議是：

- (1) 老師安排的功課生動有趣，但未考慮到部份雙職家庭可能未有時間協助子女去完成，故建議或許在長輩當中查找避諱例子。

教學觀察表

第二節

層面	評鑑指標	教學觀察 40%						備註
		5 優 異	4 十 分 滿 意	3 滿 意	2 不 大 滿 意	1 不 滿 意	0 不 適 用	

一、推動依納爵反省式教學法	1.享受教學過程並關注學生學習境況							
	(3) 有效連結學生的新舊知識	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(4) 正確掌握任教單元的教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(5) 採用的教學方法能配合學生的能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2.能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力							
	(1) 引發並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 設計引發學生思考與討論的教學情境	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3.激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神							
	(2) 針對學生回答延伸問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(3) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
二、尋求更有效的教與學方式	4.目標達成及內容呈現							
	(1) 教學目標切合學生程度	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 教學目標清晰、內容份量恰當	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 有組織、條理呈現教材內容或教具	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(6) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	5.實施學習評量與達成預期學習目標							
	(2) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 學生積極參與課堂學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	6.積極營造有序、互動的學習氣氛							
(1) 師生互動	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(2) 有效掌握時間分配和教學節奏	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(3) 引導學生進行同儕合作學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(6) 提供學生適當的實作或練習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(5) 能激發學生思考/討論/提問/回應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
三	7.師生關係/課室管理							

、 關 愛 學 生 的 老 師	(1) 維持良好教室秩序常規	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(6) 能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(7) 佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	8.培養學生品德成長						
	(1) 傳授正向價值觀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(2) 適時讚賞品德表現優異的學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(3) 尊重學生及公平處理學生問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

綜合評語(優點與建議)

<p>1. 受評鑑教師優點是：</p> <p>(1) 老師能完整地介紹明朝文字獄的始末，為學生上了一節好課，而且引例得宜。</p> <p>(2) 老師能引導學生分析明朝文字獄大興之原因，讓學生能更了解這個朝代的背景。</p> <p>2. 具體的改進建議是：</p> <p>(1) 建議老師在開始前先介紹歷史時間軸，以便學生知道明朝是大約多久以前，有個時間值的參考。</p>
--

教學觀察表

第三節

層面	評鑑指標	教學觀察 40%						備註
		5 優 異	4 十 分 滿 意	3 滿 意	2 不 大 滿 意	1 不 滿 意	0 不 適 用	
一、 推 動 依 納 爵 反 省 式 教	1.享受教學過程並關注學生學習境況							
	(5) 有效連結學生的新舊知識	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(6) 正確掌握任教單元的教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(7) 採用的教學方法能配合學生的能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2.能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力							
	(1) 引發並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

學 法	(3) 設計引發學生思考與討論的教學情境	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3.激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神							
	(3) 針對學生回答延伸問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(4) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
二、 尋求 更有 效的 教與 學方 式	4.目標達成及內容呈現							
	(1) 教學目標切合學生程度	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 教學目標清晰、內容份量恰當	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 有組織、條理呈現教材內容或教具	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(7) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	5.實施學習評量與達成預期學習目標							
	(3) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 學生積極參與課堂學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	6.積極營造有序、互動的學習氣氛							
	(1) 師生互動	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 有效掌握時間分配和教學節奏	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 引導學生進行同儕合作學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(8) 提供學生適當的實作或練習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(5) 能激發學生思考/討論/提問/回應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
三、 關愛 學生 的老 師	7.師生關係/課室管理							
	(1) 維持良好教室秩序常規	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(8) 能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(9) 佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	8.培養學生品德成長							
	(1) 傳授正向價值觀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(2) 適時讚賞品德表現優異的學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(3) 尊重學生及公平處理學生問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

綜合評語(優點與建議)

1. 受評鑑教師優點是：
 (1) 老師能有系統地介紹清朝文字獄。
 (2) 老師能引導學生對比明清兩朝文字獄之不同。
2. 具體的改進建議是：
 (1) 建議老師引導學生思考為何明清連續兩朝都出現文字獄，且程度為歷史之最，為何以前並沒有這情況呢？讓學生思考得更細更遠，引發學生的探究精神。

教學觀察表

第四節

層面	評鑑指標	教學觀察 40%						備註
		5 優異	4 十分滿意	3 滿意	2 不大滿意	1 不滿意	0 不適用	
一、推動依納爵反省式教學法	1.享受教學過程並關注學生學習境況							
	(7) 有效連結學生的新舊知識	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(8) 正確掌握任教單元的教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(9) 採用的教學方法能配合學生的能力	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2.能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力							
	(1) 引發並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 設計引發學生思考與討論的教學情境	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3.激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神							
	(4) 針對學生回答延伸問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(5) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4.目標達成及內容呈現							
(1) 教學目標切合學生程度	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

二、 尋求 更有 效的 教與 學方 式	(2) 教學目標清晰、內容份量恰當	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 有組織、條理呈現教材內容或教具	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(8) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5.實施學習評量與達成預期學習目標						
	(4) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 學生積極參與課堂學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.積極營造有序、互動的學習氣氛							
	(1) 師生互動	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 有效掌握時間分配和教學節奏	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 引導學生進行同儕合作學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(10)提供學生適當的實作或練習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(5) 能激發學生思考/討論/提問/回應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.師生關係/課室管理							
三、 關愛 學生 的老 師	(1) 維持良好教室秩序常規	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(10)能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(11)佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.培養學生品德成長							
	(1) 傳授正向價值觀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 適時讚賞品德表現優異的學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 尊重學生及公平處理學生問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

綜合評語(優點與建議)

1. 受評鑑教師優點是：

- (1) 老師能結合之前所學的課文——《虎門銷煙》去與學生探討，使學生能把近舊知識作連結。
- (2) 老師能結合現實中「佔中」的例子去教授學生真正的言論自由離不開法治精神。
- (3) 老師能把基本法推廣給學生，讓學生做個愛國愛澳的有為青年。

2. 具體的改進建議是：

- (1) 這是一節好課，建議在最後一節，多追加現實生活例子，讓學生牢牢記住，今時今日擁有的自由是難能可貴的，故要珍惜及守衛它，別讓不法份子去打破它。

肆、參考文獻

1. <https://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E9%81%BF%E8%AE%B3>
2. <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%96%87%E5%AD%97%E7%8D%84>
3. <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9D%96%E9%9A%BE%E4%B9%8B%E5%BD%B9>
4. <https://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E6%98%8E%E6%88%90%E7%A5%96>
5. <http://history.people.com.cn/BIG5/205396/14286098.html>
6. <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%95%E7%95%99%E8%89%AF>
7. <http://history.people.com.cn/BIG5/205396/14286099.html>
8. <http://www.safp.gov.mo/download/basiclaw23/20081112/J0412.pdf>

伍、相關教材

輔助教學資料

一、教學圖片



二、教材課件



附錄

課堂照片





