

# 2017/2018 學年教學設計獎勵計劃



詩歌教學——珍惜少年時

參賽編號：P019

科目：中文

實施年級：小五

## 簡介

詩在我國的文學地位十分重要，孔子在談及詩的作用時，更認為詩除了文學作用外，它更為我們的人生起了指引的作用，子曰：「不學詩，無以言。」、子曰：「詩言志。」從上述兩句孔子的說話當中，我們知道詩的作用輕則用來說話交流的，重則用作舒展個人大志之用。所以本單元設計以詩歌教學為主題，而精選以「珍惜時間、珍惜少年時」為主旨的詩歌為教學內容，在教授相關語文知識的同時，把珍惜光陰的主旨傳達給學生，讓學生培養出珍惜光陰，做事有計劃有程序的良好習慣，為邁向理想早作準備。

本單元設計先以詩的發展史作介紹，與學生共同探討詩的起源及特點，並通過《長歌行》的學習，認識古體詩及其的特點。然後按着詩的發展歷程，老師展示第二首詩歌教學——《金縷衣》，在認識《金縷衣》的主旨及內容的同時，學習詩發展到唐朝的體制。並引導學生用唐詩體制與古體詩作出比較作為詩歌教學的總結。

最後一節，老師再會向學生呈現明代以後的《明日歌》及《今日歌》作結，首尾呼應以珍惜時間及珍惜少年時這個主題，讓學生在學到詩歌體制變化之餘，並能從詩歌中體會到及時學習、對家人要愛得及時的重要性。

## 目次

簡介.....	i
目次.....	ii
教學進度表.....	iii
壹、教學計劃內容簡介.....	1
貳、教案.....	4
詩.....	4
《長歌行》.....	7
《金縷衣》.....	10
《珍惜少年時》.....	14
參、試教評估與反思建議.....	19
肆、參考文獻.....	26
伍、相關教材.....	27
輔助教學資料.....	27
一、教學圖片.....	27
二、教材課件.....	30
附錄.....	31
課堂照片.....	31

### 教學進度表

課節	課題	授課時間	課時
第一課節	詩	十一月十五日	1
第二課節	《長歌行》	十一月十六日	1
第三課節	《金縷衣》	十一月十七日	1
第四課節	《珍惜少年時》	十一月二十日	1

## 壹、教學計劃內容簡介

教學目標	<ol style="list-style-type: none"><li>一、學生能認識詩的發展史。</li><li>二、學生能認識詩的起源。</li><li>三、學生能認識詩的特點。</li><li>四、學生能認識古體詩。</li><li>五、學生能認識古體詩的特點。</li><li>六、學生能認識古體詩的代表作。</li><li>七、學生能朗誦《長歌行》及生字。</li><li>八、學生能認識佚名的意思。</li><li>九、學生能認識樂府詩。</li><li>十、學生能以《長歌行》體制為例與古體詩進行比較。</li><li>十一、學生能借助注釋理解內容。</li><li>十二、學生能欣賞《長歌行》的內容。</li><li>十三、學生能朗誦《金縷衣》及生字。</li><li>十四、學生能認識《金縷衣》的內容。</li><li>十五、學生能認識《金縷衣》作者。</li><li>十六、學生能認識唐詩的體制。</li><li>十七、學生能運用唐詩體制與古體詩作出比較。</li><li>十八、學生能從視聽內容中聽出重點。</li><li>十九、學生能認識《明日歌》。</li><li>二十、學生能認識《今日歌》。</li></ol>
主要內容	<ol style="list-style-type: none"><li>一、學生能認識詩的發展史。</li><li>二、學生能認識詩與生活的關係。</li><li>三、學生能發現詩及古體詩的特點。</li><li>四、學生能認識古體詩的代表作。</li><li>五、學生能把古體詩及詩的特點作出比較。</li><li>六、增強學生自習及資料搜集的能力。</li><li>七、增強學生自主學習及同儕協助的能力。</li><li>八、增強學生的語文知識基礎。</li><li>九、提升學生的資料搜集能力及預習能力。</li><li>十、提升學生比對體制的能力及分析力。</li></ol>

	<p>十一、 增強學生的翻譯詩歌的能力。          十二、 增強學生鑑賞詩歌的能力及想像力。          十三、 加深學生對作者創作背景及個人背景的了解，從中能了解兩者的關係。          十四、 加深學生了解唐詩體制的形成及背景。          十五、 加深學生內化唐詩知識，並把唐詩之體制與前者所學作出比較，從而檢視學生所學情況。          十六、 培養學生預習及思考能力。          十七、 學習發表的技巧和態度。          十八、 學習聆聽的技巧，把握重點，撮要內容及發表己見。          十九、 學習《明日歌》及《今日歌》。          二十、 學習製作及實踐時間表，並把心得總結下來，有助驗討及改善。</p>
<p>教學重點</p>	<p>一、 學生能認識詩的發展史。          二、 學生能認識詩與生活的關係。          三、 學生能發現詩及古體詩的特點。          四、 學生能認識古體詩的代表作。          五、 增強學生自主學習及同儕協助的能力。          六、 增強學生的語文知識基礎。          七、 提升學生的資料搜集能力及預習能力。          八、 增強學生自主學習及同儕協助的能力。          九、 增強學生鑑賞詩歌的能力及想像力。          十、 加深學生對作者創作背景及個人背景的了解，從中能了解兩者的關係。          十一、 學習發表的技巧和態度。          十二、 學習聆聽的技巧，把握重點，撮要內容及發表己見。          十三、 學習《明日歌》及《今日歌》。</p>
<p>教學難點</p>	<p>一、 學生能把古體詩及詩的特點作出比較。</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>二、 增強學生自習及資料搜集的能力。</li><li>三、 提升學生比對體制的能力及分析力。</li><li>四、 增強學生的翻譯詩歌的能力。</li><li>五、 增強學生鑑賞詩歌的能力及想像力。</li><li>六、 加深學生了解唐詩體制的形成及背景。</li><li>七、 加深學生內化唐詩知識，並把唐詩之體制與前者所學作出比較，從而檢視學生所學情況。</li><li>八、 培養學生預習及思考能力。</li><li>九、 幫助學生統整這幾天的所學及重點資料重溫。</li><li>十、 學習製作及實踐時間表，並把心得總結下來，有助驗討及改善。</li></ul>
教學用具	電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。

## 貳、教案

### 詩

課題	詩	
教學對象	小五	
教材來源	教育出版社「我愛學語文」五上第一冊	
教學目標	一. 學生能認識詩的發展史。 二. 學生能認識詩的起源。 三. 學生能認識詩的特點。 四. 學生能認識古體詩。 五. 學生能認識古體詩的特點。 六. 學生能認識古體詩的代表作。	
教學重點	一. 學生能認識詩的發展史。 二. 學生能認識詩與生活的關係。 三. 學生能發現詩及古體詩的特點。 四. 學生能認識古體詩的代表作。	
教學難點	一. 學生能把古體詩及詩的特點作出比較。 二. 增強學生自習及資料搜集的能力。	
教學資源	電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。	
課時安排	1 課時（每課時 40 分鐘）	
教學過程	教學活動	設計意圖
	<p>一. 引入</p> <p>師：你讀過詩嗎？哪一首詩你最喜歡？</p> <p>生一：讀過。我最喜歡李白的《靜夜思》。</p> <p>生二：讀過。我最喜歡李商隱的《無題》作品。</p> <p>師：同學們，你們有否留意到同學想到的作品與人物有何共通點？</p> <p>生：都是唐代作家。</p> <p>師：正確。為什麼呢？</p> <p>生一：因為唐詩不是唐代難道是另一個朝代嗎？</p> <p>師：同學認為詩只始於唐嗎？</p> <p>生二：凡事別說太死，可能是唐時詩比較有名。</p> <p>師小結：推測得十分好，我們平日我談起詩，自然想起唐詩，因為詩在唐代的成就十分高。不過今天我們先不探討這個話題，這話題留在接下來的兩節課去探討，而今天我們去探詩一下唐朝以前詩是怎樣的。</p> <p>二. 學生能認識詩的發展史。</p> <p>師：你猜詩是始於何時呢？</p> <p>生一：好久好久以前。</p> <p>生二：有人類就有詩。</p>	<p>以唐詩引入，讓學生共同探討詩的歷史。</p> <p>學生能認識詩的發展史。</p>

中國文學流變			
先秦	兩漢	魏晉南北朝	隋唐
詩經；楚辭	辭賦；古體詩；樂府	古體詩；駢賦	近體詩；

師展示圖片。

師：請同學找出有詩的字眼及時期。

生一：1.先秦：詩經。  
2.兩漢魏晉南北朝：古體詩。  
3.隋唐：近體詩：

生二：老師兩漢的樂府在書中能找到詩這個字眼，但你的表格沒有，它是不是詩呢？

師小結：樂府也是詩。所以詩的起源在先秦時期，即秦以前的時期。今天我先先探究詩經與古體詩，其他的留在接下兩節探討。

三. 學生能認識詩的起源。

師：詩是如何產生的呢？

生：文人創作而生。

師：那麼創作內容及靈感從何而來呢？

生：與我們平日寫作一樣，生活而來。

師補充：詩來源於上古人類的原始宗教、神話及口傳文學、勞動號子和民歌。古時很多詩是可以歌唱的，詩常和音樂、舞蹈結合在一起，因此亦稱為「詩歌」。

例子：《關雎》

關關雎鳩、在河之洲。窈窕淑女、君子好逑。  
參差荇菜、左右流之。窈窕淑女、寤寐求之。  
求之不得、寤寐思服。悠哉悠哉、輾轉反側。  
參差荇菜、左右采之。窈窕淑女、琴瑟友之。  
參差荇菜、左右芼之。窈窕淑女、鍾鼓樂之。<sup>1</sup>

師：老師領讀一遍，然後我們模仿古人試唱一次，體會一下。

四. 學生能認識詩的特點。

師：完成後，請同學談談你的感受和發現。

生一：好像在唱歌。

生二：那些詩的內容就等同我們現在的歌詞一樣。

生三：我只感覺到內容太多太長了，不像詩。

師小結：看來我們只操作了一次，你們的體會會那麼深刻，評價那麼到位。詩除了表達作者的情感和思想，亦反映社會文化，富於想像，語言具有節奏韻律，傳統的詩歌亦常常對結構格式有一定要求。詩的特點在於除了可以閱讀，亦宜於吟誦，又或者和其它藝術形式結合表演。詩常透過特定的形象和技巧，讓

學生能認識詩與生活的關係。

學生能發現詩的特點。

<sup>1</sup> <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%AF%97%E6%AD%8C>

	<p>字詞除了表面意義之外，蘊含另一層意義，或喚起情感共鳴。<sup>2</sup></p> <p>五. 學生能認識古體詩。</p> <p>師：還記得上課開始時，老師給你們看的表格嗎？古體詩是何時出現的？</p> <p>生一：兩漢。</p> <p>生二問：明明詩比古體詩年長，為何先秦的詩不叫古體要到兩漢才叫古體詩呢？</p> <p>師：問得好！這就是古體詩的定義了。古體詩簡稱古詩，是與「近體詩」相對，唐朝以前的詩歌，不分古體近體。所以古體詩的定義在唐代定下來的。而先秦詩的定義早在唐以前就定論了，所以就出現了先秦詩與兩漢古體詩的說法。再者先秦至兩漢期間興起了散文，使詩的發展減慢了，歷經百年，回到古體詩，內容及體制都出現了變化，因此，不作合併解說，而是分開朝代去說明。</p> <p>六. 學生能認識古體詩的特點。</p> <p>師舉例：《行行重行行》</p> <p>行行重行行，與君生別離。相去萬餘裡，各在天一涯； 道路阻且長，會面安可知！胡馬依北風，越鳥巢南枝。 相去日已遠，衣帶日已緩；浮雲蔽白日，遊子不顧返。 思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯！</p> <p>師：老師領讀一遍，然後我們模仿古人試唱一次，體會一下。</p> <p>師：今次讀完後，與剛才有什麼不同的感覺？</p> <p>生一：長短不一。</p> <p>生二：字數不一。</p> <p>生三：句數不一。</p> <p>生四：內容不一。</p> <p>師小結：形式特點上，古體詩與先秦詩的差別在於，古體詩是一種較少拘束的詩體，句子數目不拘，篇幅不限，每句字數不拘，不嚴格講究平仄與對仗，也不講究押韻方式，可以兼用平聲韻與仄聲韻。</p> <p>古體詩最基本的形式是五言古詩，以及七言古詩。全部體裁則可分為七種：四言、五言、七言、五七雜言、三七雜言、三五七雜言、錯綜雜言。</p> <p>七. 學生能認識古體詩的代表作。</p>	<p>學生能發現古體詩的特點，以及能與詩的特點作出比較。</p> <p>學生能認識古體詩的代表作。</p> <p>增強學生自</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

<sup>2</sup> 同上。

	<p>師：你們有聽過古體詩的代表作嗎？ 生：沒有。 師：以上舉例的就是其中一首，它收錄於《古詩十九首》當中。而其他具代表性的有作品還有陶淵明的《歸園田居》、陳子昂之《登幽州臺歌》等。 生問：《古詩十九首》的作者是同一個人嗎？是同一個人一口氣作了一九首？ 師答：古詩十九首被認為是中國古代最早的一些五言古詩，上承《詩三百·國風》之餘緒，下啟建安文學之詩風，影響了後世詩人的創作，歷代的詩評作家都給予了極高的評價。這些評價大多都認為，古詩十九首語言質樸直率，意境深婉，是五言詩中的極品。古詩十九首不是一個人的作品，作者不可考，大抵成於東漢文人之手。最初收入《文選》時，沒有著錄作者的名字。現在一般認為這不是一個人的作品，也不是一個時期的作品。<sup>3</sup></p> <p>八. 功課：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 預習《長歌行》。</li> <li>2. 資料搜集——何謂樂府/樂府詩？</li> </ol>	<p>習及資料搜集的能力。</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

## 《長歌行》

課題	《長歌行》	
教學對象	小五	
教材來源	教育出版社「我愛學語文」五上第一冊	
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>一. 學生能朗誦《長歌行》及生字。</li> <li>二. 學生能認識佚名的意思。</li> <li>三. 學生能認識樂府詩。</li> <li>四. 學生能以《長歌行》體制為例與古體詩進行比較。</li> <li>五. 學生能借助注釋理解內容。</li> <li>六. 學生能欣賞《長歌行》的內容。</li> </ol>	
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>一. 增強學生自主學習及同儕協助的能力。</li> <li>二. 增強學生的語文知識基礎。</li> <li>三. 提升學生的資料搜集能力及預習能力。</li> </ol>	
教學難點	<ol style="list-style-type: none"> <li>一. 提升學生比對體制的能力及分析力。</li> <li>二. 增強學生的翻譯詩歌的能力。</li> <li>三. 增強學生鑑賞詩歌的能力及想像力。</li> </ol>	
教學資源	電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。	
課時安排	1 課時（每課時 40 分鐘）	
教學過程	教學活動	設計意圖

<sup>3</sup> <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%A4%E8%AF%97%E5%8D%81%E4%B9%9D%E9%A6%96>

	<p>一. 引入： 師問：你認為人生最寶貴的東西是什麼呢？ 生一：健康。 生二：親情。 生三：學業。 生四：時間。 師：以上答案都好合理，但都建基於時間上，對嗎？試想一想，如果你沒有把握人生的時間/或光陰，你如何去鍛鍊出健康的身體呢？你如何去陪伴家人呢？你如何善用好學習的時間呢？所以時間是以上答案的基礎。 今天我們就學習《長歌行》，去了解珍惜時間的重要性。</p> <p>二. 學生能朗誦《長歌行》及生字。 師：自己默讀一遍課文及生字把不會念的字先圈起，然在小組當中互相幫助，最後把還不會念派代表在白板上寫上。 生們：於白板上寫上不會念的字。 師：領讀全文及文字一次，並於白板上演示難字書寫。 最後邀請同學把白板上的寫領全班念三回。</p> <p>三. 學生能認識佚名的意思。 師：請問同學此詩作者是誰？ 生一：佚名。 師：佚名是誰？ 生二：某朝代的人。 生三：老師，百家姓中有此姓嗎？我好像並沒有見過。會否這不是作者名呢？ 師補充：佚名不是沒有姓名的人，而是作者沒有署名，或是由於時間久遠等原因作者的真實姓名查無根據，或者根本就無法知道作者是誰。也有的是由於集體創作或是勞動人民從很久遠的時候就流傳下來的作品，這樣的作品的作者就被標作「佚名」。<sup>4</sup></p> <p>四. 學生能認識樂府詩。 師：請同學把樂府詩的資料於小組內整合然後匯報。 組一：「樂府」本指管理音樂的官府，起源於秦代，是秦的音樂官署，漢代，漢惠帝設「樂府令」，漢武帝擴大「樂府署」的規模，掌管俗樂，收集民間的歌辭入樂。 組二：後人以樂府或樂府詩作為民歌的代稱。後人把</p>	<p>以思考及探索式去引入學生的生活當中。</p> <p>增強學生自主學習及同儕協助的能力。</p> <p>增強學生的語文知識基礎。</p> <p>增強學生的語文知識基礎。</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

<sup>4</sup> <https://baike.baidu.com/item/%E4%BD%9A%E5%90%8D/37139>

	<p>樂府機關配樂演唱的詩歌，也稱為「樂府」。</p> <p>師小結：所以樂府先是官府的名稱，主要工作是收集詩歌，及後收集回來的詩歌作品也統稱為樂府詩。</p> <p>五. 學生能以《長歌行》體制為例與古體詩進行比較。</p> <p>師：你認為樂府詩與古體詩有何差別？</p> <p>生一：同是五言。</p> <p>生二：但句數不一。</p> <p>生三：多了佚名的作品。</p> <p>生四：內容差不多。</p> <p>師：其實恰巧老師找到例子中多以五言，但其實它們還有雜言的。句數不一是因為句數的限制始於唐代。而多了佚名的作品也是因為恰巧，也有不少是作者可考的。至於內容所謂的差不多，意思應該是內容包羅萬象吧！在文學領域，古體詩與樂府詩並稱為「漢代文學雙璧」或「雙葩」。<sup>5</sup>意思是兩位的相似度密不可分。</p> <p>六. 學生能借助注釋理解內容。</p> <p>師：在開展課文前，請同學於小組內共同完成 P57 頁的注釋練習，並把詩句大意說出。</p> <p>生一：(葵)——向日葵 生二：(晞)曬乾</p> <p>生三：(陽春)——春天的陽光 生四：(布)——散佈</p> <p>生五：(德澤)——恩澤 生六：(秋節)——秋季的時節 生七：(華)——花 生八：(焜黃)——枯黃</p> <p>生九：(百川)——無數條江河 生十：(徒)——徒然</p> <p>師：請小組翻譯詩句，老師撮要把意思寫出來。</p> <p>組一：園中的葵菜鬱鬱蔥蔥，晶瑩的朝露陽光下飛升。</p> <p>組二：春天把希望灑滿了大地，萬物都呈現出一派繁榮。</p> <p>組三：常恐那肅殺的秋天來到，樹葉兒黃落百草也凋零。</p> <p>組四：百川奔騰着東流到大海，何時才能重新返回西境。</p> <p>組五：少年人如果不及時努力，到老來只能是悔恨一生。</p> <p>七. 學生能欣賞《長歌行》的內容。</p> <p>師：從翻譯中我們可以得知內容為何？</p> <p>生一：要珍惜光陰，特別是青少年時期。</p>	<p>提升學生比對體制的能力及分析力。</p> <p>增強學生的翻譯能力。</p> <p>增強學生鑑賞詩歌的能力及想像</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

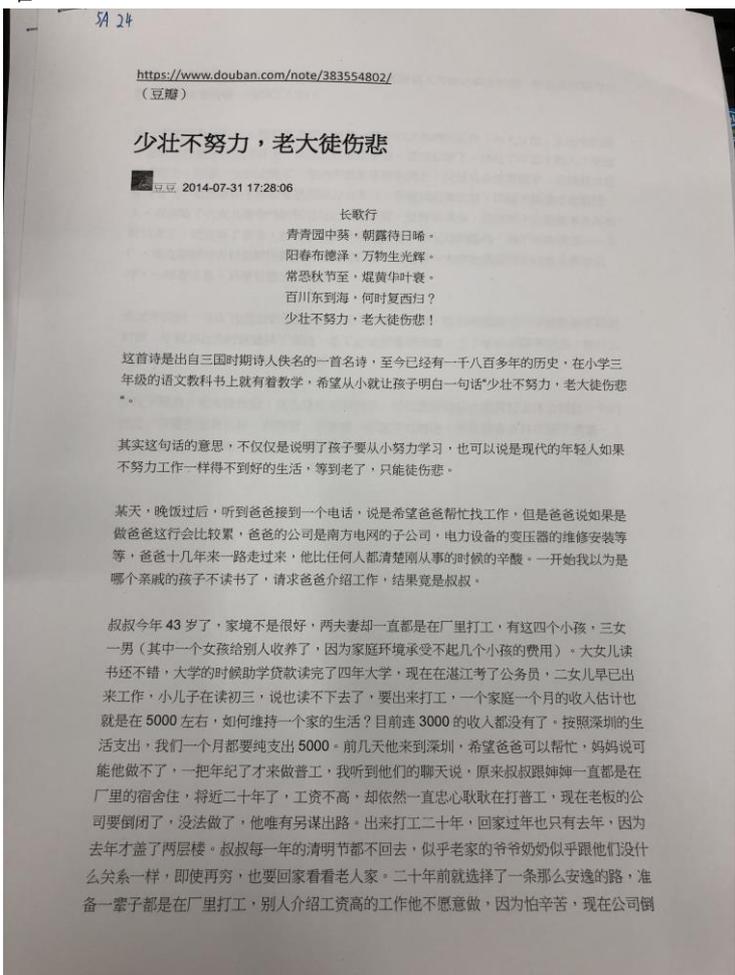
<sup>5</sup> <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8F%A4%E4%BD%93%E8%AF%97>

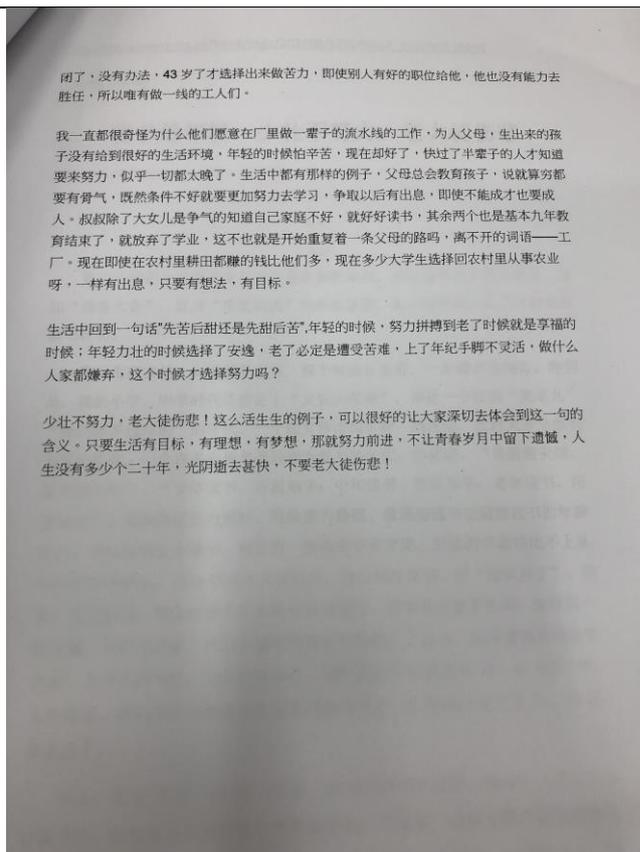
	<p>生二：時間一去不復返正如東流入海的水不回源頭。 生三：不要擔心秋天，要珍惜春天。 師賞析：這首詩從“園中葵”說起，再用水流到海不復回打比方，說明光陰如流水，一去不再回。最後勸導人們，要珍惜青春年華，發憤努力，不要等老了再後悔。這首詩借物言理，首先以園中的葵菜作比喻。“青青”喻其生長茂盛。其實在整個春天的陽光雨露之下，萬物都在爭相努力地生長。何以如此？因為它們都恐怕秋天很快地到來，深知秋風凋百草的道理。大自然的生命節奏如此，人生又何嘗不是這樣？一個人如果不趁着大好時光而努力奮鬥，讓青春白白地浪費，等到年老時後悔也來不及了。這首詩由眼前青春美景想到人生易逝，鼓勵青年人要珍惜時光，出言警策，催人奮起。<sup>6</sup></p> <p>課堂內容總結：這是漢代樂府古詩中的一首名作。詩中用了一連串的比喻，來說明應該好好珍惜時光，及早努力。詩的前四句，向我們描繪了一幅明媚的春景，園子里綠油油的葵菜上還帶着露水，朝陽升起之後，曬幹了露水，葵菜又沐浴在一片陽光中。世上的萬物都在春天受到大自然雨露的恩惠，煥發出無比的光彩。可是，秋天一到，它們都要失去鮮豔的光澤，變得枯黃衰落了。萬物都有盛衰的變化，人也有由少年到老年的過程。時間就像大江大河的水一樣，一直向東流入大海，一去不復返了。我們在年少力強的時候如果不珍惜時光，好好努力的話，到老的時候就隻能白白地悲傷了！</p> <p>八. 功課：資料搜集</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家找有關少壯不努力，老大徒傷悲的報章或資料為例子，明天與同學分享應如何珍惜青少年的時光。</li> <li>2. 抄寫生詞。</li> <li>3. 預習《金縷衣》。</li> </ol>	<p>力。</p> <p>提升學生的資料搜集能力及預習能力。</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

## 《金縷衣》

課題	《金縷衣》
教學對象	小五
教材來源	教育出版社「我愛學語文」五上第一冊
教學目標	一. 學生能朗誦《金縷衣》及生字。

<sup>6</sup> [http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma\\_Show/107223.aspx](http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/107223.aspx)

	<p>二. 學生能認識詩的內容。</p> <p>三. 學生能認識作者。</p> <p>四. 學生能認識唐詩的體制。</p> <p>五. 學生能運用唐詩體制與古體詩作出比較。</p>	
教學重點	<p>一. 增強學生自主學習及同儕協助的能力。</p> <p>二. 增強學生鑑賞詩歌的能力及想像力。</p> <p>三. 加深學生對作者創作背景及個人背景的了解，從中能了解兩者的關係。</p>	
教學難點	<p>一. 加深學生了解唐詩體制的形成及背景。</p> <p>二. 加深學生內化唐詩知識，並把唐詩之體制與前者所學作出比較，從而檢視學生所學情況。</p> <p>三. 培養學生預習及思考能力。</p>	
教學資源	電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。	
課時安排	1 課時（每課時 40 分鐘）	
教學過程	<p>教學活動</p> <p>一. 引入</p> <p>師：請同學匯報昨天的剪報功課。</p> <p>略。</p> 	<p>設計意圖</p> <p>檢視同學資料搜集情況。</p>



二. 學生能朗誦《金縷衣》及生字。

師：自己默讀一遍課文及生字把不會念的字先圈起，然在小組當中互相幫助，最後把還不會念派代表在白板上寫上。

生們：於白板上寫上不會念的字。

師：領讀全文及文字一次，並於白板上演示難字書寫。

最後邀請同學把白板上的寫領全班念三回。

三. 學生能認識詩的內容。

師：同學這首詩的內容雖有喻意，但內容十分淺白，你們可以通過書後 P63 及 P64 的練習去幫助你了解內容。然後回答老師的提問。

師問：請四位同學每人一句翻譯大意。

生一：我勸你不要只愛華麗的衣服，衣服破舊了還可以再做一件。

生二：我勸你應該珍惜少年時寶貴的時，因為時光一去不再回來。

生三：花朵盛開的時候就應該把它折下來。

生四：不要等到花朵凋謝以後才折取沒有花的空枝。

師問：這首詩運用了什麼修詞手法？

生一：比喻。

師：把什麼作了比喻？

生一：把金縷衣比喻為華麗貴重的物品。

增強學生自主學習及同儕協助的能力。

增強學生鑑賞詩歌的能力及想像力。

	<p>生二：把花比喻為美好的少年時光。 生三：把空枝比喻為青春的時光一去不返。 師：你們對內容都掌握得十分好。</p> <p>四. 學生能認識作者。 師：同學這首詩的作者是誰？ 生一：唐代的杜秋娘。 師：你們有聽過她的名字嗎？ 生問：她是女性？ 師：對。 生問：不是說古代女性地方很低嗎？大多連讀書寫字的機會都不多，為何她能成為詩人呢？ 師補充：看來很多同學都不認識她，那麼讓老師來補充一下她的生平。杜秋娘（生卒年不詳），資治通鑑稱杜仲陽，活躍於 8 世紀—9 世紀間，後世多稱為「杜秋娘」，是唐代金陵人。 15 歲時成了李錡的妾侍。元和二年（807 年），李錡正式起兵造反。後來李錡造反失敗，杜秋被納入宮中。後受到唐憲宗寵幸。元和十五年（820 年）唐穆宗即位，任命她為兒子李湊的傅姆。後來李湊被廢去漳王之位，杜秋賜歸故鄉。杜牧經過金陵時，看見她又窮又老的景況，作了《杜秋娘詩》，其序簡述了杜秋娘的身世。詩中附了一段註：「勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。花開堪折直須折，莫待無花空折枝。李錡常唱此辭。」<sup>7</sup> 所以同學問得對，古代女性如果能知書識禮身份一定不簡單，你看，她有多重身份，但這些身份都有一個特性，就是生活在帝皇家。你又看，她曾是王子的傅姆—照顧及教導王子，可想而知她的學識極高。而此詩是她的詩集中的開首，可以說是概括其一生的智理名言。</p> <p>五. 學生能認識唐詩的體制。 師：這首詩讀上來，你有什麼感覺？ 生一：很有節奏。 生二：朗朗上口。 生三：內容淺白。 師：對，同學你能發現，此詩是唐詩，詩到了唐代，在體制上發生了巨變，或為統整。 今體詩又叫唐詩，是唐代形成的格律詩體。也因其字數、句數、平仄和用韻等都有一定的嚴密格式和規律，猶如法律、紀律一樣，所以後人也稱其為律體詩。律體詩又分為絕句與律詩。字數同分為五言及七</p>	<p>加深學生對作者創作背景及個人背景的了解，從中能了解兩者的關係。</p> <p>加深學生了解唐詩體制的形成及背景。</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

<sup>7</sup> <https://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E6%9D%9C%E7%A7%8B%E5%A8%98>

	<p>言。絕句與律詩之別在於句數，絕句只有四句，律詩有八句，所以它們的分類為五言絕句及七言絕句。五言律詩及七言律詩。<sup>8</sup></p> <p>師問：同學，所以此詩格式為何？</p> <p>生：七言絕句。</p> <p>師：十分好。</p> <p>六. 學生能運用唐詩體制與古體詩作出比較。</p> <p>師：同學，我們一連三天學了不同時期詩的體制的變化，去到今天的唐詩，你能說出唐詩與之前的詩的體制有何分別？</p> <p>生一：唐代詩的發展去到盛期。</p> <p>生二：唐代詩的產量很高。</p> <p>生三：唐代有女詩人的出現。</p> <p>生四：唐詩的字句數已有規範。</p> <p>生五：唐詩體制規範似法律。</p> <p>師：你們的答案都對。還有平仄和用韻都有一定的嚴密格式和規律，而至於何謂格式和規律，此等內容留待中學時候深造。</p> <p>七. 功課：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 抄生詞。</li> <li>2. 預習《珍惜少年時》。</li> <li>3. 思考珍惜少年時的方法，明天討論。</li> </ol>	<p>加深學生內化唐詩知識，並把唐詩之體制與前者所學作出比較，從而檢視學生所學情況。</p> <p>培養學生預習及思考能力。</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

### 《珍惜少年時》

課題	《珍惜少年時》
教學對象	小五
教材來源	教育出版社「我愛學語文」五上第一冊
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>一. 學生能從視聽內容中聽出重點。</li> <li>二. 學生能認識《明日歌》。</li> <li>三. 學生能認識《今日歌》。</li> </ol>
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>一. 學習發表的技巧和態度。</li> <li>二. 學習聆聽的技巧，把握重點，撮要內容及發表己見。</li> <li>三. 學習《明日歌》及《今日歌》。</li> </ol>
教學難點	<ol style="list-style-type: none"> <li>一. 幫助學生統整這幾天的所學及重點資料重溫。</li> <li>二. 學習製作及實踐時間表，並把心得總結下來，有助驗討及改善。</li> </ol>
教學資	電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。

<sup>8</sup> <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%BF%91%E4%BD%93%E8%AF%97#絕句簡介>

源		
課時安排	1 課時（每課時 40 分鐘）	
教學過程	教學活動	設計意圖
	<p>一. 引入。</p> <p>師：請同學把珍惜少年時的方法分享給大家。</p> <p>生一：多參加課外活動，吸取課本以外的知識。</p> <p>生二：提早生涯規劃，及早了解就讀大學方向。</p> <p>生三：把握當下，別讓自己為現在的事情而遺憾。</p> <p>師：你們都思考及討論得不錯。</p> <p>二. 學生能從視聽內容中聽出重點。</p> <p>師：接下來，老師會播放視聽課文，請同學把主要內容記下來然後匯報。</p> <p>師問：在視聽課文中，同學認為《長恨歌》及《金縷衣》告訴了我們什麼？</p> <p>生一：告訴我們，時間一去不回頭，我們應該把握青春壯年的好時機，認真學習，努力工作，免得年老時為自己虛度光陰而後悔。</p> <p>師問：是什麼浪費了我們的光陰？</p> <p>生二答：看電視、玩遊戲機、上網以及睡覺。</p> <p>師問：視聽中提供了那些解決方法？</p> <p>生三答：學習編寫時間表。</p> <p>師問：時間表最難的地方是編寫嗎？</p> <p>生四答：不是，是落實。</p> <p>師問：那麼成功落實時間表的好處是什麼？</p> <p>生五答：可以有更多的時間去發展自己的興趣或參與其他活動，充實自己。</p> <p>師問：你們有沒有例子可以去說明？</p> <p>生六答：書上舉了兩個例子，一個是失敗的例子，內容講述一只猴子要起屋，誰知由年輕起到老時，屋還是從沒有蓋過，時光白白流去；而成功的例子是內容中的人物，他苦練小提琴，按部就班，結果成功了。</p> <p>三. 學生能認識明日歌。</p> <p>師：你們說到這裡，讓老師想起明日歌，不知道你們有沒有聽過呢？</p> <p>生：是否明日復明日，明日何其多？</p> <p>師：接下去是什麼？</p> <p>生：還有嗎？我只會這一句。</p> <p>師：好，那麼老師現在介紹給你們。</p> <p>《明日歌》</p> <p>明日復明日，明日何其多。</p>	<p>學習發表的技巧和態度。</p> <p>學習聆聽的技巧，把握重點，撮要內容及發表己見。</p> <p>延申教學：文學及文化知識的延申。</p>

	<p>我生待明日，萬事成蹉跎。 世人若被明日累，春去秋來老將至。 朝看水東流，暮看日西墜。 百年明日能幾何？請君聽我明日歌。<sup>9</sup> 師：你猜這首詩的體制及內容為何？ 生一：古詩。總是在等待明天，又有多少個明天呢？ 我的一生都在等待明日，什麼事情都沒有進展。 世人和我一樣辛苦地被明天所累，一年年過去馬上就會 老。只有活在當下才能體會到早晨看河水向東流逝，傍晚 看太陽向西墜落的真正生活。 百年之中的明天能有多少呢？請諸位聽聽我的《明日 歌》。 師：詩的內容大意很淺白，同學都能精準地了解內容。 《明日歌》是明代的錢鶴灘所創作的一首詩歌。詩人以自 己為例寫下《明日歌》，勸告迷失的世人珍惜每一天活在 當下，知足常樂，莫要為自己的私欲活在明天的日子裡。</p> <p>四. 學生能認識《今日歌》。 師：那麼你們有沒有聽過《今日歌》。 生：沒有。 師：現在又由老師為你們介紹今日歌。 《今日歌》 （明）文嘉 今日複今日，今日何其少！ 今日又不為，此事何時了？ 人生百年幾今日，今日不為真可惜！ 若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。 為君聊賦《今日歌》，努力請從今日始！<sup>10</sup> 師：請同學談談它的大意。 生：總是今日又今日，今日能有多少呢！今天又沒做事 情，那麼這件事情何時才能完成呢？人這一生能有幾個今 日，今日不做事情，真是可惜啊！假如說姑且等到明天到 了再去做，但是明天還有明天的事情啊！現在為諸位寫這 首《今日》詩，請從今日就開始努力工作吧！ 師：很好。文嘉你們可能不一定知道是誰，但他的父親你 們一定聽過其大名。他的父親是文徵明。有聽過嗎？ 生：江南四大才子之一。 師：很好，正確。 生問：那麼到底先有《今日歌》還是先有《明日歌》？ 師：根據資料所示他們二人的出生年份可知，先有《明日 歌》再有《今日歌》，他們並不生活在同一時空。</p>	<p>延申教 學：文學 及文化知 識的延 申。</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

<sup>9</sup> <https://baike.baidu.com/item/%E6%98%8E%E6%97%A5%E6%AD%8C/1208>

<sup>10</sup> <https://baike.baidu.com/item/%E4%BB%8A%E6%97%A5%E6%AD%8C>

五. 總結：這幾天以來，我們先後學習了詩的體制演變，如何由詩的起源到談到唐詩的興盛以及體制的確立；我們更能介紹詩的過程中，學習了以珍惜光陰的詩編，如《長恨歌》及《金縷衣》、《今日歌》及《明日歌》；最後以《珍惜少年時》的視聽教學做結，內容的所有都圍繞着光陰的話題，常言道，一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰，既然光陰無價，光陰似箭，我們更應把握現在，好好計劃自己的時間表，立下自己的短中長目標，為實現理想一步步前進，正所謂今日一小步，明日一大步，同學們，由現在起，加油！澳門及祖國的未來，依賴大家了。

幫助學生統整這幾天的所學及重點資料重溫。

六. 功課

1. 為自己製作一週的時間表，並把時間表的落實情況及心得寫下來，一週後交。

學習製作及實踐時間表，並把心得總結下來，有助驗討及改善。

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六~日
8:30~17:00* 返學時間	8:30~17:00* 返學時間	8:30~3:30 返學時間	8:30~17:00 返學時間	8:30~17:00 返學時間	9:00~9:15 起身
17:00~17:30 返屋企 & 休息時間	17:00~18:45 練打排球	3:30~3:50 返屋企 & 休息	17:30~18:45 練+打排球	17:00~17:30 返屋企 & 休息時間	9:15~10:10 盥早 餐+刷牙
17:30~18:00 做功課 溫習	18:45~19:30 食飯	3:50~5:20 溫習+ 做功課	18:45~19:30 食飯	17:30~18:00 做功課 +溫習	10:10~12:00 約朋 友出去玩
18:30~19:30 食晚飯+ 睇電視	19:30~20:30 做功課	5:20~6:50 *5:20~5:55 練習 *5:55~6:50 學琴	19:30~20:30 做功課	18:00~19:30 食晚飯 +睇電視	12:00~1:30 食中 午
19:30~22:00 溫習+洗 澡+刷牙	20:30~21:30 溫習+洗 澡	6:50~7:30 回家吃 飯	20:30~21:30 溫習+洗 澡	19:30~22:00 溫習+洗 澡	1:30~2:30 繼續溫 習
22:00~22:15 訓覺	21:30~22:15 訓覺	22:30 訓覺	21:30~22:15 訓覺	22:00~22:15 訓覺	2:30~3:30 食下午 茶
					3:30~5:30 睇 YouTube
					5:30~22:15 食飯+訓 覺

時間/星期	一	二	三	四	五	六	日
9:30						起床	起床
9:30	上 課	上 課	上 課	上 課	上 課	吃早餐	吃早餐
10:00						做功課	做功課
12:00						吃午餐	吃午餐
1:00						練鋼琴	練鋼琴
3:30						出街	出街
5:00	練鋼琴	打排球	練鋼琴	打排球	練鋼琴	看電視	看電視
6:30							
7:00	吃晚飯	吃晚飯	吃晚飯	吃晚飯	吃晚飯	吃晚飯	吃晚飯
8:00	做功課	做功課	做功課	做功課	做功課	看電視	看電視
8:30							
8:30	看電視	看電視	看電視	看電視	看電視	看電視	看電視
9:30	睡覺	睡覺	睡覺	睡覺	睡覺	睡覺	睡覺

星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
6:00	起床						
6:05	刷牙						
6:15	洗臉						
6:30	吃早餐						
6:45	做功課						
7:30	吃午餐						
8:00	上學						
8:30	下課						
6:00	回到家						
6:05	洗澡						
6:30	吃晚飯						
7:30	睡覺						

### 叁、試教評估與反思建議

#### 教學觀察表

##### 第一節

層面	評鑑指標	教學觀察 40%						備註
		5 優 異	4 十 分 滿 意	3 滿 意	2 不 大 滿 意	1 不 滿 意	0 不 適 用	
一、 推 動 依 納 爵 反 省 式 教 學 法	<b>1. 享受教學過程並關注學生學習境況</b>							
	(1) 有效連結學生的新舊知識	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 正確掌握任教單元的教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 採用的教學方法能配合學生的能力	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>2. 能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力</b>							
	(1) 引發並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 設計引發學生思考與討論的教學情境	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>3. 激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神</b>							
	(1) 針對學生回答延伸問題	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(2) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
二、 尋 求 更 有 效 的 教	<b>4. 目標達成及內容呈現</b>							
	(1) 教學目標切合學生程度	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 教學目標清晰、內容份量恰當	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 有組織、條理呈現教材內容或教具	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(5) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>5. 實施學習評量與達成預期學習目標</b>							
	(1) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 學生積極參與課堂學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>6. 積極營造有序、互動的學習氣氛</b>							

與學方式	(1) 師生互動	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 有效掌握時間分配和教學節奏	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 引導學生進行同儕合作學習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(4) 提供學生適當的實作或練習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(5) 能激發學生思考/討論/提問/回應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三、關愛學生的老師	<b>7. 師生關係/課室管理</b>						
	(1) 維持良好教室秩序常規	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(4) 能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(5) 佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>8. 培養學生品德成長</b>						
	(1) 傳授正向價值觀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 適時讚賞品德表現優異的學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 尊重學生及公平處理學生問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

綜合評語(優點與建議)

1. 受評鑑教師優點是：

- (1) 老師能引導學生認識詩的發展及詩的作用。
- (2) 老師能引導學生認識詩的種類及介紹古體詩，讓學生能系統性地認識詩的發展。

2. 具體的改進建議是：

- (1) 老師在引例如，建議取材自學生一至四年級所接觸過的詩編，以讓學生能延申所學或把新舊知識作連結。

教學觀察表

第二節

層面	評鑑指標	教學觀察 40%						備註
		5 優異	4 十分滿意	3 滿意	2 不大滿意	1 不滿意	0 不適用	
一、	1.享受教學過程並關注學生學習境況							
	(3) 有效連結學生的新舊知識	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

推動 依納爵 反省式 教學法	(4) 正確掌握任教單元的教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	(5) 採用的教學方法能配合學生的能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	<b>2.能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力</b>								
	(1) 引發並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 設計引發學生思考與討論的教學情境	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
	<b>3.激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神</b>								
	(2) 針對學生回答延伸問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>4.目標達成及內容呈現</b>								
(1) 教學目標切合學生程度	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(2) 教學目標清晰、內容份量恰當	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(3) 有組織、條理呈現教材內容或教具	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(6) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>5.實施學習評量與達成預期學習目標</b>									
(2) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(2) 學生積極參與課堂學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>6.積極營造有序、互動的學習氣氛</b>									
(1) 師生互動	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(2) 有效掌握時間分配和教學節奏	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(3) 引導學生進行同儕合作學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(6) 提供學生適當的實作或練習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(5) 能激發學生思考/討論/提問/回應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>7.師生關係/課室管理</b>									
(1) 維持良好教室秩序常規	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(6) 能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(7) 佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
二、 尋求更有效的 教與學方式									
三、 關愛學生的老									

師	<b>8.培養學生品德成長</b>					
	(1) 傳授正向價值觀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 適時讚賞品德表現優異的學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 尊重學生及公平處理學生問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 綜合評語(優點與建議)

1. 受評鑑教師優點是：
- (1) 老師能使學生從長歌行中了解到珍惜少年時的重要。
- (2) 老師能引導學生學習翻譯文言文。
- (3) 老師能引導學生進行文體比對。
2. 具體的改進建議是：
- (1) 由於本節某些教學點如文體比對上比較深奧，故有個別學生未能對上，建議老師對個別學生進行教學補救，加強相關教學。

## 教學觀察表

## 第三節

層面	評鑑指標	教學觀察 40%						備註
		5 優 異	4 十 分 滿 意	3 滿 意	2 不 大 滿 意	1 不 滿 意	0 不 適 用	
一、 推 動 依 納 爵 反 省 式 教 學 法	<b>1.享受教學過程並關注學生學習境況</b>							
	(5) 有效連結學生的新舊知識	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(6) 正確掌握任教單元的教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(7) 採用的教學方法能配合學生的能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>2.能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力</b>							
	(1) 引發並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 設計引發學生思考與討論的教學情境	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>3.激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神</b>							
	(3) 針對學生回答延伸問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(4) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>4.目標達成及內容呈現</b>							
(1) 教學目標切合學生程度	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

二、 尋求更有效的 教與學方式	(2) 教學目標清晰、內容份量恰當	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 有組織、條理呈現教材內容或教具	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(7) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>5.實施學習評量與達成預期學習目標</b>						
	(3) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 學生積極參與課堂學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>6.積極營造有序、互動的學習氣氛</b>						
	(1) 師生互動	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 有效掌握時間分配和教學節奏	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(3) 引導學生進行同儕合作學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(8) 提供學生適當的實作或練習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(5) 能激發學生思考/討論/提問/回應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
三、 關愛學生的 老師	<b>7.師生關係/課室管理</b>						
	(1) 維持良好教室秩序常規	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(8) 能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(9) 佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>8.培養學生品德成長</b>						
	(1) 傳授正向價值觀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 適時讚賞品德表現優異的學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 尊重學生及公平處理學生問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

綜合評語(優點與建議)

<p>1. 受評鑑教師優點是：</p> <p>(1) 老師能延申昨天的教學，通過學習《金縷衣》加強學生認識珍惜光陰的重要。</p> <p>(2) 老師能介紹為何在男權社會會出現女性唐人的成因給學生認識，讓學生能了解唐代女性地位。</p> <p>2. 具體的改進建議是：</p> <p>(1) 在進行文體比較時，建議多選例子去作說明。</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 教學觀察表

### 第四節

層面	評鑑指標	教學觀察 40%						備註
		5 優異	4 十分滿意	3 滿意	2 不大滿意	1 不滿意	0 不適用	
一、 推動 依納 爵反 省式 教學 法	<b>1.享受教學過程並關注學生學習境況</b>							
	(7) 有效連結學生的新舊知識	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(8) 正確掌握任教單元的教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(9) 採用的教學方法能配合學生的能力	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>2.能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力</b>							
	(1) 引發並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 設計引發學生思考與討論的教學情境	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>3.激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神</b>							
	(4) 針對學生回答延伸問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(5) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
二、	<b>4.目標達成及內容呈現</b>							
	(1) 教學目標切合學生程度	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 教學目標清晰、內容份量恰當	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 有組織、條理呈現教材內容或教具	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(8) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

尋求更有效的教與學方式	<b>5.實施學習評量與達成預期學習目標</b>						
	(4) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 學生積極參與課堂學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>6.積極營造有序、互動的學習氣氛</b>						
	(1) 師生互動	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 有效掌握時間分配和教學節奏	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三、關愛學生的老師	(3) 引導學生進行同儕合作學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(10)提供學生適當的實作或練習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(5) 能激發學生思考/討論/提問/回應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>7.師生關係/課室管理</b>						
	(1) 維持良好教室秩序常規	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(10)能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(11)佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>8.培養學生品德成長</b>						
	(1) 傳授正向價值觀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 適時讚賞品德表現優異的學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(3) 尊重學生及公平處理學生問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## 綜合評語(優點與建議)

1 · 受評鑑教師優點是：
(1) 老師能把《珍惜少年時》的主題與《明日歌》及《今日歌》作連結，是新穎的教法。
(2) 老師能引導學生總結平出日自己浪費光陰的原因，有助學生改善不良行為。
(3) 老師能教導學生製作日程表的重要性，為學生邁向成功打下了良好的基礎。
2 · 具體的改進建議是：
(1) 建議老師在第四節後跟進學生運行日程表的情況，並定期與學生進行檢討。

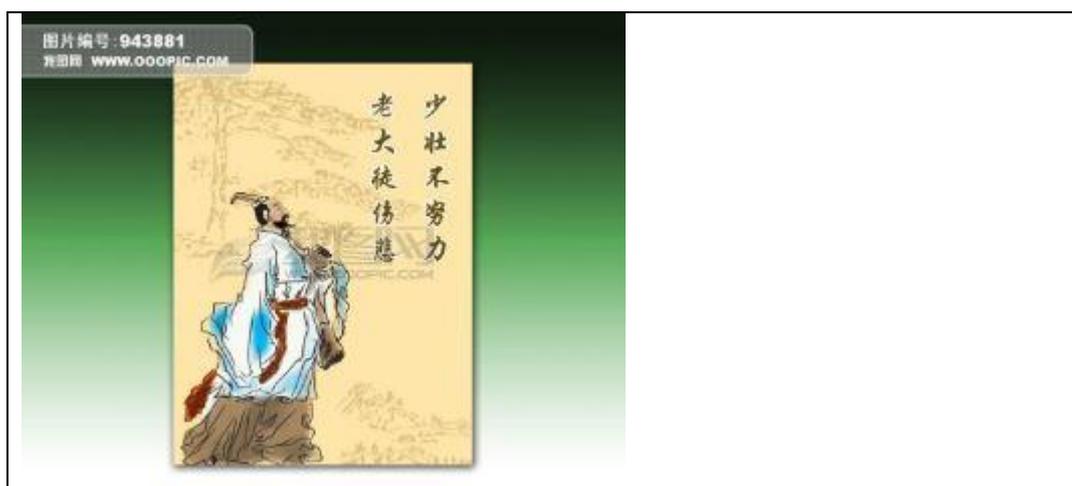
## 肆、參考文獻

1. <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%AF%97%E6%AD%8C>
2. <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%A4%E8%AF%97%E5%8D%81%E4%B9%9D%E9%A6%96>
3. <https://baike.baidu.com/item/%E4%BD%9A%E5%90%8D/37139>
4. <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8F%A4%E4%BD%93%E8%AF%97>
5. [http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma\\_Show/107223.aspx](http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/107223.aspx)
6. <https://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E6%9D%9C%E7%A7%8B%E5%A8%98>
7. <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%BF%91%E4%BD%93%E8%AF%97#絕句簡介>
8. <https://baike.baidu.com/item/%E6%98%8E%E6%97%A5%E6%AD%8C/1208>
9. <https://baike.baidu.com/item/%E4%BB%8A%E6%97%A5%E6%AD%8C>

## 伍、相關教材

### 輔助教學資料

#### 一、教學圖片



### 週時間表

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六~日
8:30~ 17:00* 返學時間	8:30~ 17:00* 返學時間	8:30~ 3:30 返學時間	8:30~ 17:00 返學時間	8:30~ 17:00 返學時間	9:00~ 9:15 起身
17:00~ 17:30 返屋企 & 休息時間	17:00~ 18:45 練打排球	3:30~ 3:50 返屋企 & 休息	17:30~ 18:45 練+打排球	17:00~ 17:30 返屋企 & 休息時間	9:15~ 10:10 食早餐+刷牙
17:30~ 18:00 做功課	18:45~ 19:30 食飯	3:50~ 5:20~ 溫習+做功課	18:45~ 19:30 食飯	17:30~ 18:00 做功課+溫習	10:10~ 12:00 約朋友出去玩
18:30~ 19:30 食晚飯+睇電視	19:30~ 20:30 做功課	5:20~ 6:50 *5:20~5:55 練琴 *5:55~6:50 學琴	19:30~ 20:30 做功課	18:00~ 19:30 食晚飯+睇電視	12:00~ 1:30 食中飯
19:30~ 22:00 溫習+洗澡+刷牙	20:30~ 21:30 溫習+洗澡	6:50~ 7:30 回家吃	20:30~ 21:30 溫習+洗澡	19:30~ 22:00 溫習+洗澡	1:30~2:30 繼續溫習
22:00~ 22:15 訓覺	21:30~ 22:15 訓覺	7:30 回家吃	21:30~ 22:15 訓覺	22:00 22:15 訓覺	2:30~3:30 食下午茶
		22:30 訓覺			3:30~5:30 睇YouTube
					5:30~22:15 食飯+訓覺

時間/星期	一	二	三	四	五	六	日
9:30						起床	起床
9:30 10:00	上	上	上	上	上	吃早餐	吃早餐
10:00 12:00	課	課	課	課	課	做功課	做功課
12:00 1:00						吃午餐	吃午餐
1:00 3:30						練鋼琴	練鋼琴
3:30 5:00			學鋼琴			出街	出街
5:00 6:30	練鋼琴	打排球	練鋼琴	打排球	練鋼琴	看電視	看電視
7:00 8:00	吃晚飯						
8:00 8:30	做功課	做功課	做功課	做功課	做功課	看電視	看電視
8:30 9:30	看電視						
9:30	睡覺						

一週時間表

## 時間表 (星期一至日)

星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
6:00am	起牀	起牀	起牀	起牀	起牀	起牀	起牀
6:05am 至6:15am	刷牙、洗面	刷牙、洗面	刷牙、洗面	刷牙、洗面	刷牙、洗面	刷牙、洗面	刷牙、洗面
6:30am 至6:35am	吃早餐	吃早餐	吃早餐	吃早餐	吃早餐	吃早餐	吃早餐
6:35am 至7:00am	做功課	做功課	做功課	做功課	做功課	無	無
7:00am 至8:00am	上課	上課	上課	上課	上課	無	無
8:00am 至8:30am	下課	下課	下課	下課	下課	玩遊戲	玩遊戲
8:30am 至9:00am	回到家	回到家	回到家	回到家	回到家	吃午餐	吃午餐
6:05pm 至6:35pm	洗澡	洗澡	洗澡	洗澡	洗澡	洗澡	洗澡
7:00pm 至8:00pm	做功課及吃晚飯	做功課及吃晚飯	做功課及吃晚飯	做功課及吃晚飯	做功課及吃晚飯	吃晚飯	吃晚飯
10:00pm	睡覺	睡覺	睡覺	睡覺	睡覺	睡覺	睡覺



二、教材課件







