

2017/2018 學年教學設計獎勵計劃



中國的勸諫文化——優孟諫楚王

參賽編號：P021

科目：中文

實施年級：小五

簡介

諫是古代皇權的監察工具，設有相關官員及部門，主要對國家政策進行檢視，然後向君主給予意見。由於我國已經結束君主制度，所以很多學生都不清楚古代政權的運作。故本單元設計就借助優孟諫楚王去全面地向學生介紹我國諫文化，讓學生認識皇帝的權力、以及諫官制度的設立和發展。

再而利用諫官的職能找出今天時代當中，與其功能差不多的工作單位或人員——立法會議員，從而進行基本法的推廣工作及介紹立法會議員的產生方法及職能，從而加深學生認識基本法下本澳的體制。

本文還會主力介紹優孟的身份及生平事跡，由於優孟的身份不高，故沒有姓，只知其身份為樂師，繼而向學生介紹我國的姓氏文化。並認識優孟的才華為何能向楚王成功勸諫。當然其中少不了一些歷史著名諫臣，如：魏徵等的故事。

除此之外，還會主力介紹另一主人翁楚王，分析其在課文中荒唐的行為，以及其荒唐之成因與歷史背景，並學習有關楚王的典故，例如：一鳴驚人、問鼎中原等，並從故事中分析楚王的人物性格與成功後的性格轉變，讓學生總結出荒唐的生活會一事無成，但改變荒唐，努力積極及負責任地生活，時刻聽取諫言，不驕傲自大，國家可以運於掌的道理。

目次

| | |
|------------------|-----|
| 簡介..... | i |
| 目次..... | ii |
| 教學進度表..... | iii |
| 壹、教學計劃內容簡介..... | 1 |
| 貳、教案..... | 4 |
| 中國的勸諫文化..... | 4 |
| 優孟..... | 8 |
| 《優孟諫楚王》..... | 11 |
| 楚莊王..... | 14 |
| 參、試教評估與反思建議..... | 19 |
| 肆、參考文獻..... | 26 |
| 伍、相關教材..... | 27 |
| 輔助教學資料..... | 27 |
| 一、教學圖片..... | 27 |
| 二、教材課件..... | 31 |
| 附錄..... | 32 |
| 課堂照片..... | 32 |

教學進度表

| 課節 | 課題 | 授課時間 | 課時 |
|------|---------|------|----|
| 第一課節 | 中國的勸諫文化 | 三月五日 | 1 |
| 第二課節 | 優孟 | 三月六日 | 1 |
| 第三課節 | 《優孟諫楚王》 | 三月七日 | 1 |
| 第四課節 | 楚莊王 | 三月八日 | 1 |

壹、教學計劃內容簡介

| | |
|------|--|
| 教學目標 | <ol style="list-style-type: none">一、學生能認識皇帝的權力。二、學生能認識「諫官」制度的設立。三、學生能認識「諫官」制度的發展。四、學生能認識歷史上著名的諫官。五、學生能認識諫官的職責。六、學生能認識今時今日諫官的角色。七、學生能認識優孟。八、學生能認識我國姓氏文化。九、學生能認識優孟衣冠。十、學生能朗讀課文及認識生字。十一、學生能運用「閱讀六步法」去分析文章。十二、學生能思考及探索問題。十三、學生能認識楚莊王。十四、學生能認識一鳴驚人的典故。十五、學生能認識問鼎中原的典故。十六、學生能分析楚王的人物性格。 |
| 主要內容 | <ol style="list-style-type: none">一、加深學生對古代皇權的認識。二、加深學生對諫官的認識。三、加深學生對諫官及其制度發展的認識。四、加深學生對歷史人物的了解及認識。五、加深學生了解諫官的職責。六、學生能把知識遷移到現代生活當中。七、學生能認識《基本法》。八、提升學生自習及資料搜集的能力。九、提升學生的撮要能力及演講技巧。十、學生對我國姓氏文化的了解程度。十一、學生能通過討論，刻畫出優孟的形象。十二、增強學生的自主學習能力及同儕互助的能力。十三、加強同學運用「閱讀六步 |

| | |
|-------------|---|
| | <p>法」，內化此技能。</p> <p>十四、 加強學生思考及探索問題的能力。</p> <p>十五、 學生能認識楚王。</p> <p>十六、 加深學生認識成語背後的典故及文化。</p> <p>十七、 學習通過資料去分析人物性格的轉變。</p> <p>十八、 認識成語背後的典故及文化。</p> <p>十九、 提升學生創作的的能力。</p> |
| <p>教學重點</p> | <p>一、 加深學生對古代皇權的認識。</p> <p>二、 加深學生對諫官的認識。</p> <p>三、 加深學生對諫官及其制度發展的認識。</p> <p>四、 加深學生對歷史人物的了解及認識。</p> <p>五、 加深學生了解諫官的職責。</p> <p>六、 通過優孟的資料搜集，檢視同學資料搜集的情況及同儕合作的情況。</p> <p>七、 觀察同學的撮要能力及演講技巧有否提升。</p> <p>八、 加強學生對我國姓氏文化的了解及認識。</p> <p>九、 從成語故事當中，加深學生對優孟的認識，並通過討論，刻畫出優孟的形象。</p> <p>十、 提升學生自習及資料搜集的能力。</p> <p>十一、 增強學生的自主學習能力及同儕互助的能力。</p> <p>十二、 加強同學運用「閱讀六步法」，內化此技能。</p> <p>十三、 加強學生思考及探索問題的能力。</p> <p>十四、 提升學生的自學及資料搜集的能力。</p> <p>十五、 學生能認識楚王。</p> <p>十六、 加深學生認識成語背後的典故及文化。</p> <p>十七、 學習通過資料去分析人物性格的轉變。</p> <p>十八、 提升學生思考及創作的的能力。</p> |

| | |
|------|---|
| 教學難點 | 一、 學生能把知識遷移到現代生活當中。 二、 學生能認識《基本法》。 三、 提升學生的撮要能力及演講技巧。 四、 學生對我國姓氏文化的了解程度。 五、 學生能通過討論，刻畫出優孟的形象。 六、 加強學生思考及探索問題的能力。 七、 提升學生的自學及資料搜集的能力。 八、 認識成語背後的典故及文化。 九、 學習通過資料去分析人物性格的轉變。 十、 提升學生思考及創作的的能力。 |
| 教學用具 | 電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。 |

貳、教案

中國的勸諫文化

| | | |
|------|---|----------------------------|
| 課題 | 中國的勸諫文化 | |
| 教學對象 | 小五 | |
| 教材來源 | 教育出版社「我愛學語文」五下第一冊 | |
| 教學目標 | 一. 學生能認識皇帝的權力。 二. 學生能認識「諫官」制度的設立。 三. 學生能認識「諫官」制度的發展。 四. 學生能認識歷史上著名的諫官。 五. 學生能認識諫官的職責。 六. 學生能認識今時今日諫官的角色。 | |
| 教學重點 | 一. 加深學生對古代皇權的認識。 二. 加深學生對諫官的認識。 三. 加深學生對諫官及其制度發展的認識。 四. 加深學生對歷史人物的了解及認識。 五. 加深學生了解諫官的職責。 | |
| 教學難點 | 一. 學生能把知識遷移到現代生活當中。 二. 學生能認識《基本法》。 | |
| 教學資源 | 電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。 | |
| 課時安排 | 1 課時（每課時 40 分鐘） | |
| 教學過程 | 教學活動 | 設計意圖 |
| | <p>一. 引入</p> <p>師：同學如果你同到你的朋友做出一些不對的行為時，你作為朋友應要如何處理？</p> <p>生一：叫他不要這樣做。</p> <p>師：如果他一意孤行？</p> <p>生二：告訴老師或他的家人。</p> <p>生三：先觀察，再決定下一步。</p> <p>生四：最嚴重的情況是絕交。</p> <p>師：朋友你當然可以作出最嚴重的選擇，但如果那人是你的長輩你又如何呢？</p> <p>生五：一視同仁。</p> <p>生六：利用同級別的長輩去進行規勸。</p> <p>師：如果失敗呢？</p> <p>生七：始終都是長輩，我們只能尊重。</p> <p>師小結：不錯。這種說服或規勸如果站在君臣的層面，在古代我們稱為勸諫，而在朝廷當中，更有諫官一職，主要工作是勸諫君主別施行對國家不利的政令。接下來，今天我們學習的就是我國的勸諫文化。</p> | <p>以日常生活例子引入內容，吸引學生興趣。</p> |

| | | |
|--|---|---------------------|
| | <p>教。如果談宗教，我國主要受儒釋道三家影響。其實答案也在三者當中。</p> <p>生四：是儒？</p> <p>師補充：對是儒家，但及後也有人把它視為宗教，事實上它只是一套由孔子創立的哲學思想，道教也是出自老子道家的哲學思想的。儒家之所以影響我們深遠，只因一位人的進諫。</p> <p>師補充：漢武帝劉徹當朝時期最著名的諫官是「新儒學」的代表人物董仲舒，他給漢武帝上諫提出的《舉賢良對策三》，可以說是對古代中國影響最大的諫議案，該案的中心觀點是「罷黜百家，獨尊儒術」，這一諫議得到漢武帝採納後，儒家地位驟升，成為在思想上統治中國近兩千年的正統意識形態。³</p> <p>師：由引文你可以得知什麼？</p> <p>生一：諫也可以是建議，不一定是批評皇帝。</p> <p>生二：漢朝的政策影響至今。</p> <p>師：對。第二位諫官，老師就為你們介紹剛才同學提及的魏徵。</p> <p>魏徵是唐朝李世民當朝時期的諫議大夫，以直諫敢言著稱，是中國歷史上最負盛名的諫臣，他一生上疏言事二百多次，所言多被太宗採納，魏徵死後，唐太宗思念不已，嘆息說：「以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以見興替；以人為鏡，可以知得失。魏徵歿，朕亡一鏡矣」。⁴</p> <p>師：由引文你可以得知什麼？</p> <p>生一：所言多被太宗採納表示太宗也有不接納。</p> <p>生二：他有如太宗的鏡子，對他很重要。</p> <p>六. 學生能認識諫官的職責。</p> <p>師：如果你是諫官，你會盡忠職守嗎？</p> <p>生一：我會看下是什麼皇帝，開明的君主我會犯死進諫。</p> <p>生二：我也是，不開明的我會不出聲或君主說什麼我就同意什麼。</p> <p>師小結：你們很懂生存之道，可惜並不懂為臣之道，為臣之道必須盡忠職守，即使要死也是天命，這才叫忠，而非貪生怕死。</p> <p>師補充：中國封建社會的專制本質，決定了諫官作用的有限性。諫官的權力是皇帝給的，因而諫官的命運也取決於皇帝的本性如何。遇到開明的皇帝，諫官便很瀟灑，連皇帝都敢罵。但若遇到昏君庸主，諫官的命運就很悲慘，或遭貶或丟官，甚至把自己的命都搭</p> | <p>加深學生了解諫官的職責。</p> |
|--|---|---------------------|

³同1。

⁴同1。

| | | |
|--|--|---|
| | <p>上。如唐朝歐陽詢主編的《藝文類聚》載：楚莊王時，三年不聽朝，並對文武百官下命令說：「寡人惡為人臣諫其君」，「有諫即死無赦」，有數百人因進諫而被殺。秦漢以後，雖然歷朝將「諫官不罪」作為一種禮法制度加以延續，但歷史上諫官因諫獲罪而遭貶丟命的例子卻屢見不鮮。⁵</p> <p>師小結：由上述可見，諫官並不會貪生怕死，怕死就別為官，因為他們背負的是國家的未來，百姓的希望，如果死可以阻止到君主，他們也愿意一試。</p> <p>如嘉靖皇帝沉溺齋醮方術，不理政事，御史楊爵上書極諫，被下詔獄，備受酷刑，數次昏死，仍泰然處之。其他言官冒死聲援，雖然付出了血的代價，但最終使嘉靖顧忌退讓。⁶</p> <p>所以同學們我們要學會承擔。</p> <p>七. 學生能認識今時今日諫官的角色。</p> <p>師：你知道今天還有諫官嗎？</p> <p>生一：老師，我國已沒有皇帝，何官之有。</p> <p>生二：老師，是立法會的議員嗎？</p> <p>師：正確，你知道他們的運作嗎？</p> <p>生三：電視經常說辯論政策及通過政策等。</p> <p>師補充：根據《基本法》第七十五條：澳門特別行政區立法會議員依照本法規定和法定程序提出議案。⁷</p> <p>由以上引用資料顯示，今時今日的立法會議員功能上有一點類同諫官但差別在於以法理為基礎不再是以皇權為基礎。</p> <p>八. 總結：諫官制度在中國古代歷史上能夠延續數千年，應該說有其積極的因素在裡面。在這樣的體制生成之前，帝王不受法律的制衡，不僅可以給任何人生殺予奪，而且會導致國家大政方針的傾斜。為了彌補這種由帝王獨斷所可能造成的對王朝根本利益的損害，列朝都採取了一系列措施，而諫官制度便是其中重要的一環。在諫官制度下，包括皇帝「詔書」在內的朝廷的一些重大決策，在正式發布和實施前，都得經過諫官的說三道四，雖然最終還得由皇帝拍板，但經過諫官這一關，多少還是對皇權有所制約的。從社會發展這方面來看，由於封建皇權的專制性，一個朝代的經濟社會能否得到健康發展，取決於這個朝代是否有一個「明主」，而衡量明主的標誌之一，就在於這個皇帝能不能做到心胸開闊，廣納諫言，自覺約束自己無限</p> | <p>學生能把知識遷移到現代生活當中以及認識《基本法》。</p> <p>幫忙學生總結內容。</p> |
|--|--|---|

⁵ 同 1。

⁶ 同上。

⁷ <http://www.al.gov.mo/zh/basic-law>

| | | |
|--|--|---------------------|
| | <p>的皇權。中國歷史上的幾大盛世，如唐朝的「貞觀之治」、北宋的「咸平之治」、明朝的「仁宣之治」和「弘治中興」，以及清初的「康乾盛世」，固然與當朝皇帝所處的歷史環境、皇帝本人的文治武功有極大關係，但皇帝能不能廣納諫言、諫官能不能勇於諫言，卻也是一個重要的因素。</p> <p>九. 功課： 師：本文為《優孟諫楚王》，請同學回家找一找優孟的生平。</p> | <p>增強學生資料搜集的能力。</p> |
|--|--|---------------------|

優孟

| | | |
|------|---|--|
| 課題 | 優孟 | |
| 教學對象 | 小五 | |
| 教材來源 | 教育出版社「我愛學語文」五下第一冊 | |
| 教學目標 | <p>一. 學生能認識優孟。</p> <p>二. 學生能認識我國姓氏文化。</p> <p>三. 學生能認識優孟衣冠。</p> | |
| 教學重點 | <p>一. 通過優孟的資料搜集，檢視同學資料搜集的情況及同儕合作的情況。</p> <p>二. 觀察同學的撮要能力及演講技巧有否提升。</p> <p>三. 加強學生對我國姓氏文化的了解及認識。</p> <p>四. 從成語故事當中，加深學生對優孟的認識，並通過討論，刻畫出優孟的形象。</p> <p>五. 提升學生自習及資料搜集的能力。</p> | |
| 教學難點 | <p>一. 提升學生的撮要能力及演講技巧。</p> <p>二. 學生對我國姓氏文化的了解程度。</p> <p>三. 學生能通過討論，刻畫出優孟的形象。</p> | |
| 教學資源 | 電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。 | |
| 課時安排 | 1 課時（每課時 40 分鐘） | |
| 教學過程 | 教學活動 | 設計意圖 |
| | <p>一. 引入（學生能認識優孟）</p> <p>師：請同學於小組內把找到的優孟生平相互討論，把共同及重要部份撮要，然後作匯報。</p> <p>組一：優孟（生卒年不詳），中國春秋時期楚國知名弄臣，長八尺（亦有說為五尺），多辯，常以談笑諷諫。</p> <p>師問：何謂弄臣？長八尺或五尺即現今的多少米？</p> <p>組二補充：這方面我組有資料可以補充。</p> <p>弄臣是古代宮廷中指與君主親近，以插科打諢來為君主消煩解悶的臣子，他們有些是專門表演的人員，有些則是本身有其他職務，身份可以是宮中僕役，也可以是文臣武將。其中專門表演滑稽戲的弄臣稱為俳</p> | <p>檢視同學資料搜集的情況及同儕合作的情況，觀察同學的撮要及演講技巧有否提升。</p> |

| | | |
|--|--|---------------------------|
| | <p>優，常由侏儒擔任。而優孟正正是侏儒，身高不超過一米。</p> <p>師：很好。請第三組匯報。</p> <p>組三：老師由於我組的部份資料已由前兩組匯報了，所以我組只能再作補充。</p> <p>弄臣沒有特定的身份地位限制，只要是風趣詼諧，能以幽默機智取得君主歡心的都是弄臣。他們有些是目不識丁的下層人民或身份低下的優伶，也有些是宮廷僕役如宦官、侍從等，還有些是學識豐富的文士，甚至是地位顯貴的高官、大臣。例如中國的弄臣就有像春秋時代的優孟和優旃那樣地位卑賤的優伶，也有如漢代的東方朔那樣學富五車且身居高位的大臣。</p> <p>師：舉例不錯。有請最後一組。</p> <p>組四：同樣地，我組只能作補充。</p> <p>弄臣往往是宮廷中唯一享有言論自由的人，文學、傳說中他們常被塑造成「談言微中，亦可以解紛」的諷諫者，史記裏記述的優孟和優旃，他們常利用了滑稽的諷刺功能向君王諫言。歐陽修《新五代史·伶官傳》記載，後唐甚至有夠膽打皇帝耳光的弄臣，可見弄臣的權力很大。</p> <p>師小結：同學們都能找到優孟的工作性質及其身份，而且能引例去說明，看來你們在資料搜隻的領域又再進步了。</p> <p>二. 學生能認識我國姓氏文化。</p> <p>師問：同學們，你聽過百家姓嗎？</p> <p>生一：就是我們姓氏的來源。</p> <p>師：正確，那麼你聽過百家姓中，有優這個姓氏嗎？</p> <p>生二：我組搜查過相關資料，我國並無此姓，所以我組也想向老師提問這原因。</p> <p>師補充：優孟本名孟，因出身平民，故有名而無姓氏，因古人習以身份職業冠於名前而喚其為優孟。⁸</p> <p>生三：所以孟是他的名，而優是職業吧！那麼優是什麼職業呢？</p> <p>師補充：根據課文資料的補充，他是位樂師。</p> <p>生四：老師，出身平民沒有姓氏，為何現在我們人人也有姓氏呢？難道人人都是貴族出身？</p> <p>師補充：這個很繁複，你首先要知道，古代什麼是姓、氏、這兩大基礎才能更加明白我國的姓氏文化。「姓」的本意是女人生的子女，在上古時代，人類處於母系社會，「只知其母而不知其父」，子女的姓是隨着母親的姓而改，也可以看出那時上古八大姓中，</p> | <p>加強學生對我國姓氏文化的了解及認識。</p> |
|--|--|---------------------------|

⁸ <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%84%AA%E5%AD%9F>

| | | |
|--|--|---|
| | <p>姓「姬」、「姒」、「媯」、「姚」、「姜」和「嬴」等字的部首，都是從女字部這一特點。⁹</p> <p>隨時間發展到父系社會後，姓則隨父親。隨着同一祖先的子孫繁衍增多，這個家族往往會分成若干支散居各處。各個分支的子孫除了保留姓以外，另外為自己取一個稱號作為標誌，這就是「氏」。也就是說，姓是一個家族所有後代的共同稱號，而氏則是從姓中派生出來的分支。¹⁰</p> <p>古代的姓、氏是完全不同的。如知名的儒家始祖孔子，是殷商的宗室後裔，故姓子，為孔氏。正確定義上，孔子的姓絕對不是孔。那麼現今的情況是何時才出現的呢？</p> <p>生五：優孟之後。</p> <p>師：很聰明的答案，但有多後呢？</p> <p>春秋戰國時期，宗法制度瓦解，姓氏制度也發生根本變革。這時姓、氏差異漸漸模糊。戰國以後，平民也有姓，百姓遂成為民眾的通稱。這反映了貴族沒落，平民地位上升。秦漢以後，姓與氏合一，遂稱「姓氏」。唐宋後中國姓氏學逐步定型。¹¹</p> <p>三. 學生能認識優孟衣冠。</p> <p>師：你們除了課文外，還有聽過其他有關優孟的故事或成語嗎？</p> <p>生六：我組其實在網上查找資料時找到優孟衣冠這個成語，意思是：1.用來形容裝扮成他人的模樣很逼真。2.指演員登場演戲。也比喻假扮古人或仿效他人，亦可作「衣冠優孟」。</p> <p>師補充：很好。相信大家都不知道這個故事的內容，那麼現在就由老師告訴大家。</p> <p>春秋時代，楚莊王有一位賢明的宰相孫叔敖，他輔佐楚莊王建業霸業。後來孫叔敖死了，楚莊王也將他淡忘了。當時有一位著名的演員叫優孟，他是位很有智辯，且富有同情心的人，在孫叔敖死前，與孫叔敖很是友好的。孫叔敖病時，曾告訴他的兒子說：「我死後，你一定無所依靠，可以拜見優孟，說你是孫叔敖的兒子。」孫叔敖死后，並無遺產，他的兒子只能每天靠打柴為生。有一次他背柴上市去賣，遇到了優孟，便述說了他的處境，優孟對他說：「你現在最好不要到太遠的地方去，恐怕楚王將來找不到你。」優孟回家后，就立刻穿了孫叔敖的衣帽，學習孫叔敖的語言動作。</p> | <p>從成語故事當中，加深學生對優孟的認識，並通過討論，刻畫出優孟的形象。</p> |
|--|--|---|

⁹ <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A7%93%E6%B0%8F>

¹⁰ 同上。

¹¹ 同上。

| | | |
|--|---|------------------------|
| | <p>過了一年多，優孟已完全掌握了孫叔敖的一切形象。有一次，楚王宴君臣，優孟化裝成孫叔敖去向莊王敬酒，莊王驚其有似孫叔敖，想用他作宰相。他說：「我的妻子叫我不要作宰相，像孫叔敖那樣盡忠又廉潔，使楚國稱霸諸侯。如今死了，他兒子卻連立足的地方都沒有，要靠打柴為生，與其學孫叔敖，不如自殺的好！」¹²</p> <p>還唱一首譏諷的歌。其文載於《史記·滑稽列傳》。</p> <p>「山居耕田苦，難以得食。起而為吏，身貪鄙者餘財，不顧恥辱。身死家室富，又恐受賕枉法，為奸觸大罪，身死而家滅。貪吏安可為也！念為廉吏，奉法守職，竟死不敢為非。廉吏安可為也！楚相孫叔敖持廉至死，方今妻子窮困負薪而食，不足為也！」¹³</p> <p>師問：從這個故事中，你得到了什麼訊息？</p> <p>生一：優孟很有同情心。</p> <p>生二：優孟除了會音樂還會演戲。</p> <p>生三：優孟很專業。</p> <p>生四：優孟能學以致用。</p> <p>生五：優孟不但能唱歌還能作歌。</p> <p>生六：他妻子叫他不要當宰相。</p> <p>生七：孫叔敖的兒子忘記了找優孟。</p> <p>生八：孫叔敖的兒子不好意思找優孟。</p> <p>生九：孫叔敖的兒子聽了優孟的話沒有去太遠。</p> <p>生十：楚王真的去找孫叔敖的兒子了。</p> <p>生十一：孫叔敖果真猜到兒子下場。</p> <p>生十二：楚王是位沒有良心的人。</p> <p>師小結：大家都把內容掌握很很好，從故事當中，我們對優孟有了進一步認識，也對楚王有了基本認識，好，那麼明天我們就進入課文，再一步一步了解優孟柔楚人二人的故事，請同學今天回家預習課文。</p> <p>四. 功課： 1. 預習課文。</p> | <p>提升學生自習及資料搜集的能力。</p> |
|--|---|------------------------|

《優孟諫楚王》

| | |
|------|-------------------|
| 課題 | 《優孟諫楚王》 |
| 教學對象 | 小五 |
| 教材來源 | 教育出版社「我愛學語文」五下第一冊 |
| 教學目標 | 一. 學生能朗讀課文及認識生字。 |

¹² <http://bookmarks.tw/idiom/archives/536>

¹³ 同 8。

| | | |
|------|---|--|
| | <p>二. 學生能運用「閱讀六步法」去分析文章。</p> <p>三. 學生能思考及探索問題。</p> | |
| 教學重點 | <p>一. 增強學生的自主學習能力及同儕互助的能力。</p> <p>二. 加強同學運用「閱讀六步法」，內化此技能。</p> <p>三. 加強學生思考及探索問題的能力。</p> <p>四. 提升學生的自學及資料搜集的能力。</p> | |
| 教學難點 | <p>一. 加強學生思考及探索問題的能力。</p> <p>二. 提升學生的自學及資料搜集的能力。</p> | |
| 教學資源 | 電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。 | |
| 課時安排 | 1 課時（每課時 40 分鐘） | |
| 教學過程 | <p>教學活動</p> <p>一. 引入</p> <p>師：同學你有沒有飼養寵物的經驗？</p> <p>生一：我很想養小動物，但家人不答應。</p> <p>師：原因呢？</p> <p>生一：沒有時間照顧，而且小狗很貴的。</p> <p>生二：我也一樣沒有時間照顧，所以沒有養，但我和家人平日有空會去愛護動物協會當義工。</p> <p>師：好有意義啊！其實老師也不鼓勵買小動物，而建議領養。</p> <p>師：雖然不是每個家庭都有小動物，但我們每人心中都有自己喜愛的小動物，但想一想，小動物也有生命，而且一般較人的生命短，如果有一日，你心愛的小動物離開世上，你的心情如何呢？牠的身後事你會如何處理？</p> <p>生三：我會十分難過，有如我的親人離開世上一樣。</p> <p>師：相信大家也一樣地把牠們視為家人而不是寵物，但我們始終不能把牠放在教堂或殯儀館去做一個送別儀式，那麼該如何處理？</p> <p>生三：我家人就把牠當垃圾處理了。</p> <p>生四：我聽說有公司處理。</p> <p>生五：我也聽說民政總署會處理。</p> <p>師：好的。那麼現在幻想一下，你是高高在上的君主，你有無限的權力，你這時又會如何處理你心愛的牠呢？</p> <p>生六：造標本。</p> <p>生七：待我死後安葬在我左右。</p> <p>師：看來你們很有今天的主角楚王的作風。</p> <p>二. 學生能朗讀課文及認識生字。</p> <p>師：在開始討論課文內容前，請同學自己默讀一遍課文及生字把不會念的字先圈起，然在小組當中互相幫助，最後把還不會念派代表在白板上寫上。</p> <p>生們：於白板上寫上不會念的字。</p> | <p>設計意圖</p> <p>以日常生活例子去引入，吸入學生去思考及進入課文內容作比對。</p> <p>增強學生的自主學習能力及同儕互助的能力。</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>師：領讀全文及文字一次，並於白板上演示難字書寫。 最後邀請同學把白板上的寫領全班念三回。</p> <p>三. 學生能運用「閱讀六步法」去分析文章。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 何時。生答：春秋。2. 何地。生答：楚國。3. 何人。生答：優孟、楚王、群臣。4. 何事。生答：葬馬。5. 為何。生答：楚王的愛馬死了，他要厚葬牠。6. 如何。生答：因楚王下令勸諫者死，故群臣不敢進諫，唯優孟敢，並成功勸阻楚王。 <p>四. 學生能思考及探索問題。</p> <p>師：為什麼說楚王愛馬到了荒唐的地步？ 生：楚王給馬著上華麗的繡花衣服，住很大的房子，睡舒適的床，並餵飼精緻的食品，到馬死後，更用殯葬臣子的方式牠送別。 師：為什麼群臣覺得楚王做得不恰當，卻沒有人去阻止他？ 生：因為他下令勸諫者死。 師：優孟真的認為用殯葬大臣的方法去安葬馬是刻薄牠？為何他這樣說？ 生：不是。他這樣說的目的是先使楚王以為終於有人附和他的主張，希望先得到楚王讓他勸諫的機會。 師：如果你是優孟，你不怕遷怒楚王而入獄或死亡呢？ 生：優孟才智過人，我才不怕呢？ 生問：為何優孟是位人才，何以只能當弄臣？ 師：其他同學先猜一猜。 生：他妻子叫他當弄臣好了。 生二：他個人意願。 生三：他只想表演，不想從政。 師答：其實不是他能力不及，是受當時階級地位影響，你看當時姓氏的劃分其實你定了你的前途。 師問：課文沒有顯示第七段，但事實上是有第七段的存在，主要講述楚王接納他建議後而作出新的送別方法，你猜一猜新的送別方法為何？ 生一：降格安葬。 生二：造標本。 師補充：莊王曰：「我竟過失至此！該如何做？」優孟曰：「讓我替大王用對待六畜的辦法來安葬它。築個土灶做外槨，用口銅鬲當棺材，用姜棗來調味，用木蘭來解腥，用稻米作祭品，用火光作衣裳，把它安葬在</p> | <p>加強同學運用「閱讀六步法」，內化此技能。</p> <p>加強學生思考及探索問題的能力。</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|-------------------------|
| | <p>人們的胃腸裡。」莊王稱善，即派人將之交給主管宮中膳食的太官處理。¹⁴</p> <p>師：知道是什麼意思嗎？</p> <p>生：食了牠。</p> <p>師：正確。</p> <p>生：太殘忍了。</p> <p>生二：為何反差如此大呢？我受不了。</p> <p>師小結：同學別以現今思維去衡量古人，你看，你馬著衣服在當時已是荒唐的事，但今天，不幫貓狗加衣，卻讓人說不人道，所以結局是把牠食了不足為怪，反而在當下才是件正常的事情。我國文化歷史悠久，很難一時三刻以個人定義，正如玉林狗肉節或日本人食鯨魚一樣，有人反對有人同意，我們只能中立去看此等事情。而且文章中，楚王的確有必要這樣做，因為這才合符對待六畜的辦法，才是回歸正道啊！</p> <p>五. 功課</p> <ol style="list-style-type: none"> 一連兩天我們都談及楚王，而且一般對他的印象不太好，請同學回家找一找楚王的資料，讓我們更深入了解他的為人。 抄生詞。 | <p>提升學生的自學及資料搜集的能力。</p> |
|--|--|-------------------------|

楚莊王

| | |
|------|--|
| 課題 | 楚莊王 |
| 教學對象 | 小五 |
| 教材來源 | 教育出版社「我愛學語文」五下第一冊 |
| 教學目標 | <ol style="list-style-type: none"> 一. 學生能認識楚莊王。 二. 學生能認識一鳴驚人的典故。 三. 學生能認識問鼎中原的典故。 四. 學生能分析楚王的人物性格。 |
| 教學重點 | <ol style="list-style-type: none"> 一. 學生能認識楚王。 二. 加深學生認識成語背後的典故及文化。 三. 學習通過資料去分析人物性格的轉變。 四. 提升學生思考及創作的的能力。 |
| 教學難點 | <ol style="list-style-type: none"> 一、 認識成語背後的典故及文化。 二、 學習通過資料去分析人物性格的轉變。 三、 提升學生思考及創作的的能力。 |

¹⁴同 8。

| | | |
|------|--|---------------------|
| 教學資源 | 電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。 | |
| 課時安排 | 1 課時（每課時 40 分鐘） | |
| 教學過程 | 教學活動 | 設計意圖 |
| | <p>一.引入（學生能認識楚莊王）</p> <p>師：請同學於小組內把找到的楚王生平相互討論，把共同及重要部份撮要，然後作匯報。</p> <p>組一：楚莊王，楚穆王之子。是東周春秋時期楚國最有成就的君主之一，名列春秋五霸。</p> <p>組二：春秋時期，先後有五位君主稱霸，其中以楚國的地域最大、人口最多，物產最豐，文化最盛。莊王之前，楚國一直被排除在中原文化之外，莊王自稱霸中原，僅使楚國強大，威名遠揚。</p> <p>組三：楚莊王自前 613 年至前 591 年，共在位 23 年，後世對其多給予較高評價，有關他的一些典故，如「一鳴驚人」等也成為固定的成語，對後世有深遠的影響。</p> <p>組四：事實上楚莊王剛登基時受到權臣制肘，不得已而為之的韜光養晦之策，而且後來誅殺權臣也不是所說的簡簡單單，過程非常艱難，引發了內亂且在內戰中險些喪命。後來的一鳴驚人之說多認為是演義的描述。</p> <p>師小結：你們的資料都找得很好，現在由老師統理一下。楚莊王在位 23 年，楚莊王剛登基時受到權臣制肘，不得已而為之的韜光養晦之策，後來成功誅殺權臣，稱霸中原，是東周春秋時期楚國最有成就的君主之一，名列春秋五霸。</p> <p>師問：何謂韜光養晦？</p> <p>生一：我之前在新聞聽過中國也是用這政策。</p> <p>師：這是早年的事了，現在中國已經積極了很多，我們強大了很多。</p> <p>生二：即休養生息，等待時機的政策。</p> <p>師：正確，那麼他在等什麼？</p> <p>生三：等誅滅權臣的時機。</p> <p>師：正確。</p> | <p>通過資料整合去認識楚王。</p> |

楚莊王

楚莊王（？—前 299 年），字暭，稱氏，名旅（一作呂、侶），楚熊渠之子。戰國楚國文成王之子，一作熊莊王，是東周春秋時期諸國最有成就的君主之一，名列春秋五霸。

- 一鳴驚人
- 問鼎中原
- 聞越極作亂
- 止戈為武
- 莊王葬馬
- 絕戀之寡

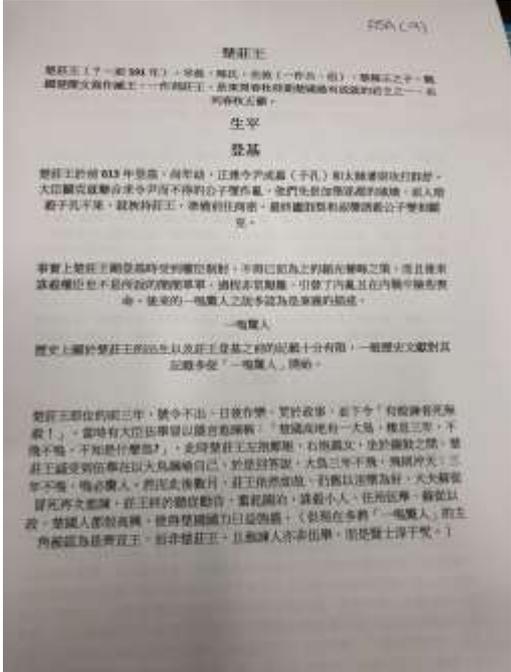
莊王葬馬

《史記·滑稽列傳》中說，楚莊王有一匹心愛之馬，莊王給馬的待遇不僅超過了對待百姓，甚至超過了給大夫的待遇，莊王給它穿刺繡的衣服，吃有錢人家才吃得起的糧食，住富麗堂皇的馬廄。後來，這匹馬因為思慮過度，得肥胖症而死，楚莊王讓群臣給馬發喪，並要以大夫之禮為之安葬（內棺外棺）。大臣們認為莊王在侮辱大家，說大家和馬一樣。從而，眾臣對莊王此舉表示不滿，莊王下令，說再有議論葬馬者，將被處死。

優孟聽說楚莊王葬馬的事，跑進大殿，仰天痛哭。莊王很吃驚，問其緣由。優孟說：「死掉的馬是大王的心愛之物，堂堂楚國，地大物博，無所不有，而迫令以大夫之禮安葬，太吝嗇了。大王應該以君王之禮為之安葬。」莊王聽後，無言以對，只好取消以大夫之禮葬馬的打算。

莊王葬馬這則寓言，從原先莊王執意以大夫規格葬馬，到最後莊王答應放棄葬馬的舉止，映射了莊王從昏庸之君到聖明君主的史實。「莊王葬馬」以及「一鳴驚人」是楚莊王人生的一個縮影。從開始始莊王昏庸無道，到最後大徹大悟做明君，都表現在這兩則寓言裡。

後世也有類似莊王葬馬的事情，漢武帝時期，大宛向大漢進獻了一匹汗血寶馬。它死後，武帝執意要將汗血馬厚葬，同樣遭到了大臣們的反對。後來，武帝也同樣取消葬馬之念，可見這兩次葬馬的事實基本雷同。



二.學生能認識一鳴驚人的典故。

師：你知道他是何時才醒來的？

生一：優孟勸他之後。

師：不對，時候還未到，你看，他當時還十分無能。

師補充：歷史上關於楚莊王的出生以及莊王登基之前的記載十分有限，一般歷史文獻對其記載多從「一鳴驚人」開始。楚莊王即位的前三年，號令不出，日夜作樂，荒於政事，並下令「有敢諫者死無赦！」。當時有大臣伍舉冒以隱言進諫稱：「楚國高地有一大鳥，棲息三年，不飛不鳴，不知是什麼鳥？」。此時楚莊王左抱鄭姬，右抱越女，坐於鐘鼓之間，楚莊王感受到伍舉在以大鳥諷喻自己，於是回答說，大鳥三年不飛，飛則沖天；三年不鳴，鳴必驚人。然

加深學生
認識成語
背後的典
故。

| | | |
|--|---|--|
| | <p>而此後數月，莊王依然如故，仍舊以淫樂為好，大夫蘇從冒死再次進諫，莊王終於聽從勸告，奮起圖治，誅殺小人，任用伍舉、蘇從以政，楚國人都很高興，使得楚國國力日益強盛。(但現在多將「一鳴驚人」的主角被認為是齊宣王，而非楚莊王，且進諫人亦非伍舉，而是賢士淳于髡。) ¹⁵</p> <p>三. 學生能認識問鼎中原的典故。</p> <p>師：開始時，同學提及過問鼎中原，你知道他的故事嗎？或你有聽過此成語嗎？</p> <p>生：沒有。</p> <p>師補充：楚莊王用了五年時間先後伐庸、麇、宋、舒、陳、鄭等國，均取得勝利。楚莊王伐陸渾（今河南嵩縣北）之戎，一直打到洛水邊，並「觀兵於周疆」，在周都雒邑陳兵示威。此舉無疑令周天子大吃一驚，周王馬上派王孫滿去慰勞，楚莊王藉機詢問周鼎的大小輕重，意欲移鼎於楚。九鼎相傳為夏禹所鑄，象徵九州，夏、商、周奉為傳國之寶，是天子權力的標誌。王孫滿說：「政德清明，鼎小也重，國君無道，鼎大也輕。周王朝定鼎中原，權力天賜。鼎的輕重不當詢問。」楚莊王傲然地對王孫滿說：「你不要阻止鑄鼎之事，我們楚國只要把折斷的鈎（一種銅兵器）尖收集起來，就足夠鑄造九鼎了。」 ¹⁶</p> <p>師問：從以上故事，你得到了什麼資訊。</p> <p>生一：他想取代周天子。</p> <p>生二：他想攻周天子的領地。</p> <p>生三：他想要鼎。</p> <p>師小結：鼎代表了天子的標誌，有了它等同有了玉璽，有了天下，也可以看出，他不放天子在眼內，但他並沒有攻下周都，原因在於當時是春秋時代，他們還受君臣的道德限制，但到了戰國，此限制已沒有了。</p> <p>四. 學生能分析楚王的人物性格。</p> <p>師：從楚王葬馬到問鼎中原，你看出了他有何心理轉變或現實轉變。</p> <p>生一：他實在變強了。</p> <p>生二：他自大了，居然天子也不放在眼內。</p> <p>生三：他由愛美人轉向愛江山。</p> <p>師：很好，是什麼使他改變？</p> <p>生一：以前他沒有實權，誅滅權臣後，他有了權力，使他改變。</p> <p>生二：戰爭的勝利使他改變，由小小的楚國變為五霸中最大的楚國。</p> | <p>加深學生認識成語背後的典故。</p> <p>學習通過資料去分析人物性格的轉變。</p> |
|--|---|--|

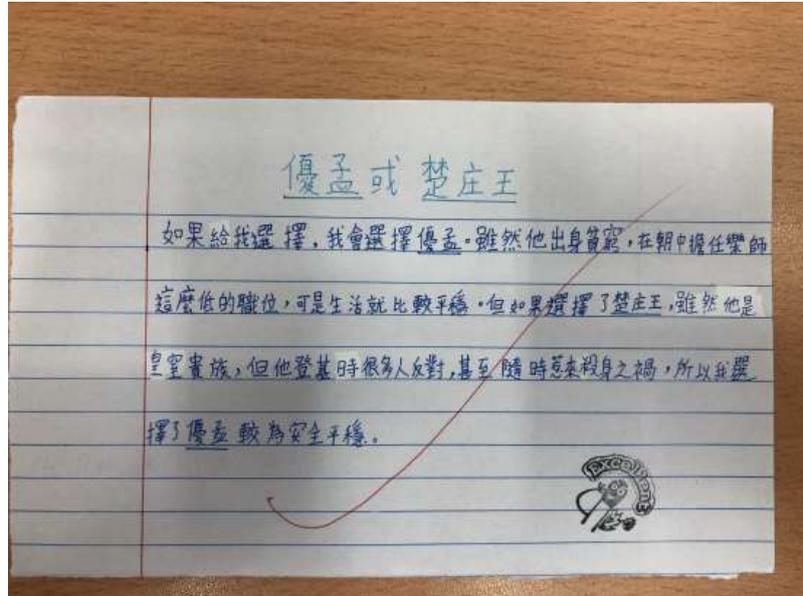
¹⁵ <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%9A%E5%BA%84%E7%8E%8B>

¹⁶ 同上。

師小結：所謂權力使人變質，在楚王身上我們體會得到，所以同學，如果日後我們有權力去辦事，記得保持原則，別讓一時三刻的功勞令自己變自大起了，從而走向失敗。

- 五. 功課：優孟受出身局限，楚王受權臣局限，二人的發展皆受阻礙，如果給你成為他們其中之一人，你會選誰，為什麼呢？一百字以上心得。

提升學生
思考及創
作的能
力。



叁、試教評估與反思建議

教學觀察表

第一節

| 層面 | 評鑑指標 | 教學觀察 40% | | | | | | 備註 |
|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----|
| | | 5 優異 | 4 十分滿意 | 3 滿意 | 2 不大滿意 | 1 不滿意 | 0 不適用 | |
| 一、推動依納爵反省式教學法 | 1. 享受教學過程並關注學生學習境況 | | | | | | | |
| | (1) 有效連結學生的新舊知識 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (2) 正確掌握任教單元的教材內容 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (3) 採用的教學方法能配合學生的能力 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 2. 能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力 | | | | | | | |
| | (1) 引發並維持學生學習動機 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (3) 設計引發學生思考與討論的教學情境 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 3. 激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神 | | | | | | | |
| | (1) 針對學生回答延伸問題 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| (2) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| 二、尋求更有效的教與 | 4. 目標達成及內容呈現 | | | | | | | |
| | (1) 教學目標切合學生程度 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (2) 教學目標清晰、內容份量恰當 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (3) 有組織、條理呈現教材內容或教具 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (5) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 5. 實施學習評量與達成預期學習目標 | | | | | | | |
| | (1) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (2) 學生積極參與課堂學習 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 6. 積極營造有序、互動的學習氣氛 | | | | | | | |
| (1) 師生互動 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 學 方 式 | (2) 有效掌握時間分配和教學節奏 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (3) 引導學生進行同儕合作學習 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (4) 提供學生適當的實作或練習 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (5) 能激發學生思考/討論/提問/回應 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 三 、 關 愛 學 生 的 老 師 | 7. 師生關係/課室管理 | | | | | | |
| | (1) 維持良好教室秩序常規 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (4) 能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (5) 佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 8. 培養學生品德成長 | | | | | | |
| (1) 傳授正向價值觀 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| (2) 適時讚賞品德表現優異的學生 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| (3) 尊重學生及公平處理學生問題 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

綜合評語(優點與建議)

1. 受評鑑教師優點是：

- (1) 老師能讓學生明白權力最大的皇帝也要受制於諫官。
(2) 老師能讓學生認識史上著名的諫官。

2. 具體的改進建議是：

- (1) 建議老師把皇朝滅亡的原因與諫官制度的崩潰與學生共同討論一下，找出其共性。

教學觀察表

第二節

| 層 面 | 評鑑指標 | 教學觀察 40% | | | | | | 備註 |
|-------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----|
| | | 5 優 異 | 4 十 分 滿 意 | 3 滿 意 | 2 不 大 滿 意 | 1 不 滿 意 | 0 不 適 用 | |
| 一 、 推 | 1.享受教學過程並關注學生學習境況 | | | | | | | |
| | (3) 有效連結學生的新舊知識 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (4) 正確掌握任教單元的教材內容 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| 動 依 納 爵 反 省 式 教 學 法 | (5) 採用的教學方法能配合學生的能力 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 2.能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力 | | | | | | | |
| | (1) 引發並維持學生學習動機 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (3) 設計引發學生思考與討論的教學情境 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 3.激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神 | | | | | | | |
| | (2) 針對學生回答延伸問題 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (3) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 4.目標達成及內容呈現 | | | | | | | |
| | (1) 教學目標切合學生程度 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| (2) 教學目標清晰、內容份量恰當 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| (3) 有組織、條理呈現教材內容或教具 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| (4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| (6) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| 二、 尋 求 更 有 效 的 教 與 學 方 式 | 5.實施學習評量與達成預期學習目標 | | | | | | | |
| | (2) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (2) 學生積極參與課堂學習 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 6.積極營造有序、互動的學習氣氛 | | | | | | | |
| | (1) 師生互動 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (2) 有效掌握時間分配和教學節奏 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| (3) 引導學生進行同儕合作學習 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| (6) 提供學生適當的實作或練習 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| (5) 能激發學生思考/討論/提問/回應 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| 三、 關 愛 學 生 的 老 師 | 7.師生關係/課室管理 | | | | | | | |
| | (1) 維持良好教室秩序常規 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (6) 能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (7) 佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 8.培養學生品德成長 | | | | | | |
| (1) 傳授正向價值觀 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (2) 適時讚賞品德表現優異的學生 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (3) 尊重學生及公平處理學生問題 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

綜合評語(優點與建議)

1. 受評鑑教師優點是：
- (1) 老師能借優孟的身份向學生介紹我國的姓氏文化。
- (2) 老師能借優孟的成語典故讓學生更了解優孟。
2. 具體的改進建議是：
- (1) 建議老師以優孟為例，與學生多探討社會階級制度的利弊。

教學觀察表

第三節

| 層面 | 評鑑指標 | 教學觀察 40% | | | | | | 備註 |
|---|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----|
| | | 5 優 異 | 4 十 分 滿 意 | 3 滿 意 | 2 不 大 滿 意 | 1 不 滿 意 | 0 不 適 用 | |
| 一、 推 動 依 納 爵 反 省 式 教 學 法 | 1.享受教學過程並關注學生學習境況 | | | | | | | |
| | (5) 有效連結學生的新舊知識 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (6) 正確掌握任教單元的教材內容 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (7) 採用的教學方法能配合學生的能力 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 2.能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力 | | | | | | | |
| | (1) 引發並維持學生學習動機 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (3) 設計引發學生思考與討論的教學情境 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 3.激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神 | | | | | | | |
| | (3) 針對學生回答延伸問題 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (4) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 4.目標達成及內容呈現 | | | | | | | |
| (1) 教學目標切合學生程度 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| (2) 教學目標清晰、內容份量恰當 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |

| | | | | | | | |
|-------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 二、 尋求更有效的教與學方式 | (3) 有組織、條理呈現教材內容或教具 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (7) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 5.實施學習評量與達成預期學習目標 | | | | | | |
| | (3) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (2) 學生積極參與課堂學習 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 三、 關愛學生的老師 | 6.積極營造有序、互動的學習氣氛 | | | | | | |
| | (1) 師生互動 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (2) 有效掌握時間分配和教學節奏 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (3) 引導學生進行同儕合作學習 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (8) 提供學生適當的實作或練習 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (5) 能激發學生思考/討論/提問/回應 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 三、 關愛學生的老師 | 7.師生關係/課室管理 | | | | | | |
| | (1) 維持良好教室秩序常規 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (8) 能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (9) 佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 三、 關愛學生的老師 | 8.培養學生品德成長 | | | | | | |
| | (1) 傳授正向價值觀 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (2) 適時讚賞品德表現優異的學生 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (3) 尊重學生及公平處理學生問題 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

綜合評語(優點與建議)

1. 受評鑑教師優點是：
- (1) 老師能從日常生活當中引入課文，讓同學更投入課文內容。
 - (2) 老師能與學生探討真正的葬馬方法。
2. 具體的改進建議是：
- (1) 本節由於突然有台灣某大學研究所學生來聽課，故學生表現有點怯場，建議老師在上課前把同學心裡先梳理一下，減輕學生們的焦慮。
 - (2) 老師可以向學生介紹一下我國的飲食文化，道出我國也有食馬的習慣及風俗。

教學觀察表

第四節

| 層面 | 評鑑指標 | 教學觀察 40% | | | | | | 備註 |
|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----|
| | | 5 優異 | 4 十分滿意 | 3 滿意 | 2 不大滿意 | 1 不滿意 | 0 不適用 | |
| 一、 推動 依納 爵反 省式 教學 法 | 1.享受教學過程並關注學生學習境況 | | | | | | | |
| | (7) 有效連結學生的新舊知識 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (8) 正確掌握任教單元的教材內容 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (9) 採用的教學方法能配合學生的能力 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 2.能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力 | | | | | | | |
| | (1) 引發並維持學生學習動機 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (3) 設計引發學生思考與討論的教學情境 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 3.激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神 | | | | | | | |
| | (4) 針對學生回答延伸問題 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (5) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 二、 尋求 更有 效的 教與 學 | 4.目標達成及內容呈現 | | | | | | |
| (1) 教學目標切合學生程度 | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| (2) 教學目標清晰、內容份量恰當 | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| (3) 有組織、條理呈現教材內容或教具 | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| (4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結 | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| (8) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生 | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 5.實施學習評量與達成預期學習目標 | | | | | | | | |
| (4) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況 | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| (2) 學生積極參與課堂學習 | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 6.積極營造有序、互動的學習氣氛 | | | | | | | | |
| (1) 師生互動 | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| (2) 有效掌握時間分配和教學節奏 | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| | | | | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 方式 | (3) 引導學生進行同儕合作學習 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (10) 提供學生適當的實作或練習 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (5) 能激發學生思考/討論/提問/回應 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 三、 關愛學生的老師 | 7. 師生關係/課室管理 | | | | | | |
| | (1) 維持良好教室秩序常規 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (10) 能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (11) 佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 8. 培養學生品德成長 | | | | | | |
| (1) 傳授正向價值觀 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| (2) 適時讚賞品德表現優異的學生 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| (3) 尊重學生及公平處理學生問題 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

綜合評語(優點與建議)

1. 受評鑑教師優點是：
- (1) 老師能有系統地介紹楚王登基至成名的經過。
 - (2) 老師能介紹楚王的成語典故給學生認識，加深學生對楚王的了解。
 - (3) 老師能引導學生總結及對比楚王成功前與成功後的異同，從而總結出做人的道理。
2. 具體的改進建議是：
- (1) 問鼎中原一事上，建議師生可以從倫理的角度出發，探討應否發生問鼎中原一事，讓學生總結出正確的價值感。

伍、相關教材

輔助教學資料

一、教學圖片



楚莊王

楚莊王（？—前 591 年），字子庚，姓熊氏，名旅（一作呂、侶），楚穆王之子。

戰國楚簡文寫作臧王，一作臧莊王，是東周春秋時期楚國最有成就的君主之一，

名列春秋五霸。

- 一鳴驚人
- 問鼎中原
- 闢越椒作亂
- 止戈為武
- 莊王葬馬
- 絕纓之宴

莊王葬馬

《史記·滑稽列傳》中說，楚莊王有一匹心愛之馬，莊王給馬的待遇不僅超過了對待百姓，甚至超過了給大夫的待遇，莊王給它穿刺繡的衣服，吃有錢人家才吃得起的棗脯，住富麗堂皇的房子。後來，這匹馬因為惡寵過度，得肥胖症而死，楚莊王讓群臣給馬發喪，並要以大夫之禮為之安葬（內棺外槨），大臣們認為莊王在侮辱大家，說大家和馬一樣。從而，眾臣對莊王此舉表示不滿，莊王下令，說再有議論葬馬者，將被處死。

優孟聽說楚莊王要葬馬的事，跑進大殿，仰天痛哭。莊王很吃驚，問其緣由。優孟說：「死掉的馬是大王的心愛之物，堂堂楚國，地大物博，無所不有，而如今只以大夫之禮安葬，太吝嗇了。大王應該以君王之禮為之安葬。」莊王聽後，無言以對，只好取消以大夫之禮葬馬的打算。

莊王葬馬這則寓言，從原先莊王執意以大夫規格葬馬，到最後莊王答應放棄奢侈的葬馬之舉，映射了莊王從昏庸之君到聖明霸主的史實。「莊王葬馬」以及「一鳴驚人」是楚莊王人生的一個縮影，從最開始莊王昏庸無道，到最後大徹大悟做明君，都表現在這兩則寓言裡。

後世也有類似莊王葬馬的事情，漢武帝時期，大宛向大漢進獻了一匹汗血寶馬。它死後，武帝執意要將汗血馬厚葬，同樣遭到了大臣們的反對。後來，武帝也同樣取消葬馬之念，可見這兩次葬馬的事情基本雷同。

PSA (9)

楚莊王

楚莊王（？—前 591 年），字子旗，名旅（一作呂、郢），楚穆王之子，戰國楚簡文寫作臧王，一作前莊王，是東周春秋時期楚國最有成就的君主之一，名列春秋五霸。

生平

登基

楚莊王於前 613 年登基，尚年幼，正逢令尹成嘉（子孔）和太師潘崇攻打郢都。大臣鬬克就聯合求令尹而不得的公子變作亂，他們先是加築郢都的城墻，派人暗殺子孔不果，就挾持莊王，準備前往商密。最終鬬賁和叔麇誘殺公子變和鬬克。

事實上楚莊王剛登基時受到權臣制肘，不得已而為之的駭光養晦之策，而且後來誅殺權臣也不是所說的簡簡單單，過程非常艱難，引發了內亂且在內戰中險些喪命。後來的一鳴驚人傳說多認為是演義的描述。

一鳴驚人

歷史上關於楚莊王的出生以及莊王登基之前的記載十分有限，一般歷史文獻對其記載多從「一鳴驚人」開始。

楚莊王即位的前三年，號令不出，日夜作樂，荒於政事，並下令「有敢諫者死無赦！」。當時有大臣伍舉冒以隱言進諫稱：「楚國高地有一大鳥，棲息三年，不飛不鳴，不知是什麼鳥？」。此時楚莊王左抱鄭姬，右抱越女，坐於鐘鼓之間，楚莊王感受到伍舉在以大鳥比喻自己，於是回答說，大鳥三年不飛，飛則冲天；三年不鳴，鳴必驚人。然而此後數月，莊王依然如故，仍舊以淫樂為好，大夫蘇從冒死再次進諫，莊王終於聽從勸告，奮起圖治，誅殺小人，任用伍舉、蘇從以政，楚國人都很高興，使得楚國國力日益強盛。（但現在多將「一鳴驚人」的主角被認為是齊宣王，而非楚莊王，且進諫人亦非伍舉，而是賢士淳于髡。）

優孟或楚庄王

如果給我選擇，我會選擇優孟。雖然他出身貧窮，在朝中擔任樂師這麼低的職位，可是生活就比較平穩。但如果選擇了楚庄王，雖然他是皇室貴族，但他登基時很多人反對，甚至隨時惹來殺身之禍，所以我選擇了優孟較為安全平穩。



二、教材課件



附錄

課堂照片









