

# 2017/2018 學年教學設計獎勵計劃



## 戲中看歷史

參賽編號：P023

科目：中文

實施年級：小六

## 簡介

戲劇自古以來都廣受男女老幼歡迎，但學生對於戲劇的起源卻不太清楚，即使向家人了解，也回答得不夠全面。故本單元設計以戲劇看歷史為主題，通過《完璧歸趙》及《負荊請罪》的教學同時把戲劇起源、戲劇的四大元素、戲劇的表演形式、戲本、劇本的內容以及故事的歷史內容教授給學生。

《完璧歸趙》及《負荊請罪》是兩個關聯的歷史故事而生成的成語，成語的主角是藺相如及廉頗，所以先讓學生認識藺相如，藺相如的成名全因把和氏璧完璧歸趙，故和氏璧的介紹，包括來源、和氏璧落到趙國的過程、和氏璧的象徵意義和用途對學生認識故事的起源起十分重要的作用。但和氏璧今天已經失傳，為了加深學生對和氏璧的印象，故會發揮同學的想像及設計能力。讓學生把心中的和氏璧設計出來。

因為完璧歸趙，藺相如官至廉頗，故產生了負荊請罪的故事，在故事當中，學生可以通過人物的語言描寫、行為描寫去分析二人的性格，並通過廉頗行為的轉變，分析其轉變後的正面影響，讓學生總結出團結合作的重要性。

## 目次

簡介.....	i
目次.....	ii
教學進度表.....	iii
壹、教學計劃內容簡介.....	1
貳、教案.....	4
戲劇.....	4
和氏璧.....	7
《完璧歸趙》.....	10
《將相和》——負荊請罪.....	13
參、試教評估與反思建議.....	17
肆、參考文獻.....	24
伍、相關教材.....	25
輔助教學資料.....	25
一、教學圖片.....	25
二、教材課件.....	26
附錄.....	26
課堂照片.....	27

### 教學進度表

課節	課題	授課時間	課時
第一課節	戲劇	十一月六日	1
第二課節	和氏璧	十一月七日	1
第三課節	《完璧歸趙》	十一月八日	1
第四課節	《將相和》——負荊請罪	十一月九日	1

## 壹、教學計劃內容簡介

教學目標	<ol style="list-style-type: none"><li>一、學生能認識戲劇的起源。</li><li>二、學生能認識戲劇的四大元素。</li><li>三、學生能認識戲劇的表演形式。</li><li>四、學生能認識戲本。</li><li>五、學生能認識劇本的內容。</li><li>六、學生能認識和氏璧的來源。</li><li>七、學生能認識和氏璧落到趙國的過程。</li><li>八、學生能認識中國的玉器文化。</li><li>九、學生能認識和氏璧的象徵意義和用途。</li><li>十、學生能朗讀課文及認識生字。</li><li>十一、學生能運用「閱讀六步法」去分析文章。</li><li>十二、學生能認識藺相如。</li><li>十三、學生能思考及探索問題。</li><li>十四、學生能認識廉頗。</li><li>十五、學生能對比廉頗與藺相如的異同。</li><li>十六、學生能運用「閱讀六步法」去分析文章。</li><li>十七、學生能認識負荊請罪後他們二人的事。</li></ol>
主要內容	<ol style="list-style-type: none"><li>一、加深學生了解戲劇文化及其起源。</li><li>二、通過學習戲劇的四大元素，加深學生認識戲劇。</li><li>三、加強學生對認識戲劇的表演形式。</li><li>四、加深學生了解我國劇本的形成和發展過程。</li><li>五、加深學生對戲劇劇本的了解</li><li>六、提升學生資料搜集的能力及自主學習的精神。</li><li>七、學生能掌握我國戲劇起源、形成和發展的過程。</li><li>八、檢視同學資料運用及匯報技巧的情況。</li><li>九、加深學生對和氏璧的了解。</li><li>十、加深學生通過和氏璧的違失過程的了解。</li><li>十一、加深學生對我國玉器文化的了</li></ol>

	<p>解和認識。</p> <p>十二、 加深學生了解和氏璧的象徵意義。</p> <p>十三、 發揮同學的想像及設計能力。</p> <p>十四、 觀察同學設計概念及演講技巧。</p> <p>十五、 增強學生的自主學習能力及同儕互助的能力。</p> <p>十六、 加強同學運用「閱讀六步法」，內化此技能。</p> <p>十七、 加深學生對藺相如的認識。</p> <p>十八、 加強學生思考及探索問題的能力。</p> <p>十九、 提升學生的演講技巧。</p> <p>二十、 提升學生的自習能力。觀察學生同儕合作的情況。</p> <p>二十一、 加深學生對廉頗的認識。</p> <p>二十二、 加深學生認識負荊請罪的典故。</p> <p>二十三、 加深學生認識二人和好之後的歷史。</p> <p>二十四、 加強學生的比對能力。</p> <p>二十五、 引導學生引證團結合作的重要性。</p> <p>二十六、 教學遷移：把相關知識運用到其他相關知識上。</p>
教學重點	<p>一、 加深學生了解戲劇文化及其起源。</p> <p>二、 通過學習戲劇的四大元素，加深學生認識戲劇。</p> <p>三、 加強學生對認識戲劇的表演形式。</p> <p>四、 加深學生了解我國劇本的形成和發展過程。</p> <p>五、 加深學生對戲劇劇本的了解</p> <p>六、 提升學生資料搜集的能力及自主學習的精神。</p> <p>七、 檢視同學資料運用及匯報技巧的情況。</p> <p>八、 加深學生對和氏璧的了解。</p> <p>九、 加深學生通過和氏璧的遺失過程的了解。</p> <p>十、 加深學生對我國玉器文化的了解和認識。</p>

	<p>十一、 加深學生了解和氏璧的象徵意義。</p> <p>十二、 觀察同學設計概念及演講技巧。</p> <p>十三、 增強學生的自主學習能力及同儕互助的能力。</p> <p>十四、 加強同學運用「閱讀六步法」，內化此技能。</p> <p>十五、 加深學生對藺相如的認識。</p> <p>十六、 加強學生思考及探索問題的能力。</p> <p>十七、 觀察學生同儕合作的情況。</p> <p>十八、 加深學生對廉頗的認識。</p> <p>十九、 加強同學運用「閱讀六步法」，內化此技能。</p> <p>二十、 加深學生認識負荊請罪的典故。</p> <p>二十一、 加深學生認識二人和好之後的歷史。</p>
<p>教學難點</p>	<p>一、 學生能掌握我國戲劇起源、形成和發展的過程。</p> <p>二、 發揮同學的想像及設計能力。</p> <p>三、 提升學生的演講技巧。</p> <p>四、 提升學生的自習能力。</p> <p>五、 加強學生的比對能力。</p> <p>六、 引導學生引證團結合作的重要性。</p> <p>七、 教學遷移：把相關知識運用到其他相關知識上。</p>
<p>教學用具</p>	<p>電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。</p>

## 貳、教案

### 戲劇

課題	戲劇	
教學對象	小六	
教材來源	教育出版社「我愛學語文」六上第二冊	
教學目標	一. 學生能認識戲劇的起源。 二. 學生能認識戲劇的四大元素。 三. 學生能認識戲劇的表演形式。 四. 學生能認識戲本。 五. 學生能認識劇本的內容。	
教學重點	一. 加深學生了解戲劇文化及其起源。 二. 通過學習戲劇的四大元素，加深學生認識戲劇。 三. 加強學生對認識戲劇的表演形式。 四. 加深學生了解我國劇本的形成和發展過程。 五. 加深學生對戲劇劇本的了解 六. 提升學生資料搜集的能力及自主學習的精神。	
教學難點	一. 學生能掌握我國戲劇起源、形成和發展的過程。	
教學資源	電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。	
課時安排	1 課時（每課時 40 分鐘）	
教學過程	教學活動	設計意圖
	<p>一. 引入</p> <p>師：同學們有沒有看戲劇的經驗。</p> <p>生一：有。</p> <p>師：他與電影有什麼分別呢？</p> <p>生二：真人即場對話。</p> <p>生三：場景簡單。</p> <p>師：你認為演出戲劇的難度高還是演出電影的難度高？</p> <p>生四：戲劇。因為它是臨場性質，不能重來。</p> <p>生五：戲劇很考演員的隨機應變能力，因為台下的觀眾都注視着你的一舉一動。</p> <p>二. 學生能認識戲劇的起源。</p> <p>師：你們都說得很好，那麼戲劇的起源是怎樣的呢？</p> <p>生一：不知道。</p> <p>師補充：戲劇的起源實不可考，目前有多種假說。比較主流的看法有二：一為原始宗教的巫術儀式，比如上古中文，「巫」、「舞」、「武」三字同源，可能是對一種乞求戰鬥勝利的巫術活動的合稱，即戲劇的原始形態。另一看法為勞動或慶祝豐收時的即興歌舞表演，</p>	<p>用學生生活例子引入，吸引他們的興趣往下探討。</p> <p>加深學生了解戲劇文化及其起源。</p>



	<p>這種說法主要依據是古希臘戲劇被認為起源於酒神祭祀。</p> <p>中文戲劇一詞的字源來自於「南戲北劇」的合稱，戲指的是戲文，劇指的是雜劇，是在元代以前在中國南方與北方不同的政局與文化環境下，所形成的不同表演藝術，將兩者合稱則是明代以後才出現的用法。</p> <p>世界上三種古老戲劇文化，包括希臘的悲劇和喜劇、印度的梵劇及中國的戲曲。<sup>1</sup></p> <p>師：由以上引文你得到那些資料？</p> <p>生一：戲劇起源有兩種不同的說法，但都與生活有關。</p> <p>生二：中國正式出現戲劇一詞在明朝。</p> <p>生三：中國戲曲是世界三大古老戲劇之一。</p> <p>生四問：老師是否打錯字，不是中國戲劇嗎？為何三大古老戲劇用了戲曲？</p> <p>師補充：就西方的定義來說，中國沒有「話劇」的傳統。不過一般在討論中國戲劇時，若不以嚴格的定義劃分，中國古代的戲曲應歸入戲劇的大類。所以中國戲劇即中國戲曲。</p> <p>三. 學生能認識戲劇的四大元素。</p> <p>師：你知道要演戲劇，需要準備什麼嗎？</p> <p>生一：演員。</p> <p>生二：金錢。</p> <p>生三：場地。</p> <p>生四：服裝。</p> <p>生五：燈光。</p> <p>師補充：戲劇是演員將某個故事或情境，以對話、歌唱或動作等方式所表演出來的藝術。戲劇有四個元素，包括了「演員」、「故事（情境）」即戲本、「舞台（表演場地）」和「觀眾」。「演員」是四者當中最重要的元素，他是角色的代言人，必須具備扮演的能力，戲劇與其他藝術類最大的不同之處便在於扮演了，透過演員的扮演，劇本中的角色才得以伸張，如果拋棄了演員的扮演，那麼所演出的便不再是戲劇。<sup>2</sup></p> <p>四. 學生能認識戲劇的表演形式。</p> <p>師：你知道戲劇有那些表演形式呢？</p> <p>生一：說話。</p> <p>生二：唱歌。</p> <p>生三：舞蹈。</p> <p>師補充：戲劇的表演形式多種多樣，常見的包括話</p>	<p>通過學習戲劇的四大元素，加深學生認識戲劇。</p> <p>大多同學只知道戲劇有舞台劇，而不知道還有其他，所以通過戲劇表</p>
--	---	--

<sup>1</sup> <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%88%8F%E5%89%A7>

<sup>2</sup> 同上。

	<p>劇、歌劇、舞台劇、音樂劇、木偶戲等。由於文化背景的差別，不同文化所產生戲劇形式往往擁有獨特的傳統和程式，比如西方戲劇、中國戲曲、印度梵劇、日本能樂、歌舞伎等。<sup>3</sup></p> <p>五. 學生能認識戲本。</p> <p>師：平日同學看電話或戲劇，會以什麼作為購票的考慮？</p> <p>生一：受歡迎程度。</p> <p>生二：知名度。</p> <p>師：是指內容還是演員？</p> <p>生三：一半一半，有時看內容，有時看演員。</p> <p>生四：如果內容是很著名的，當然以內容優先，如果是演員很有名氣的，同樣是演員優先。</p> <p>師：老師為人比較着重文學元素，所以我會以內容即劇本優先，而且我絕對相信，有好劇本必定有好演員的。</p> <p>師補充：文學上的戲劇概念是指為戲劇表演所創作的腳本，或稱之為劇本。</p> <p>我國到了宋代南戲的發展才有了完備的戲劇文本創作，現存最早的中國古代戲劇劇本是南宋時的《張協狀元》。</p> <p>元代時元雜劇大放異彩，形成了後世諸多戲曲形式，也就是各劇種。</p> <p>明代起，蘇州的崑曲經過發展，受到士族大夫的追捧和喜愛，他們大量創造劇本，不斷修改曲譜，使得傳奇劇本成為一種新的主流文學形式。</p> <p>及後又得到晚明和清代宮廷皇室的喜愛，成為貴族生活的一部分，成為獲得官方肯定的戲劇藝術。<sup>4</sup></p> <p>六. 學生能認識劇本的內容。</p> <p>師：你見過劇本嗎？入邊有什麼內容？</p> <p>生：台詞對白。</p> <p>師：還欠一樣。</p> <p>生：人物？</p> <p>師補充：是舞台說明。是指開頭清楚列明故事發生的時及地點和人物；中間用括號說明人物的語氣和表情以及動作還有所需要的服裝，還有環境所需的佈景以及道具和燈光。</p> <p>七. 功課：</p> <p>小結：今天我們認識了何謂戲劇，明天我們要為第一</p>	<p>演形式的介紹，加強學生對戲劇的認識。</p> <p>加深學生了解我國劇本的形成和發展過程。</p> <p>加深學生對戲劇劇本的了解</p> <p>提升學生資料搜集的能</p>
--	---	--

<sup>3</sup> 同上。

<sup>4</sup> 同上。

	課的戲劇內容作準備，後天的課文為《完璧歸趙》，而這「璧」是指什麼呢？我希望同學們今天回家找一找資料，明天課上共同探討。	力及自主學習的精神。
--	---	------------

## 和氏璧

課題	和氏璧	
教學對象	小六	
教材來源	教育出版社「我愛學語文」六上第二冊	
教學目標	一. 學生能認識和氏璧的來源。 二. 學生能認識和氏璧落到趙國的過程。 三. 學生能認識中國的玉器文化。 四. 學生能認識和氏璧的象徵意義和用途。	
教學重點	一. 檢視同學資料運用及匯報技巧的情況。 二. 加深學生對和氏璧的了解。 三. 加深學生通過和氏璧的違失過程的了解。 四. 加深學生對我國玉器文化的了解和認識。 五. 加深學生了解和氏璧的象徵意義。	
教學難點	一、發揮同學的想像及設計能力。	
教學資源	電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。	
課時安排	1 課時（每課時 40 分鐘）	
教學過程	教學活動	設計意圖
	一. 引入 師：請同學於小組內把找到的和氏璧相互討論，把共同及重要部份撮要，然後作匯報。 組一：和氏璧是中國古代一塊著名的璞玉石，相傳為楚國人卞和所發現。 組二：據說和氏璧本身是一塊純白色的玉璧，然而它的顏色和形狀史書上並沒有明確的記載，但楚國地區以及可能是和氏璧產地的中國陝西藍田縣均不出產白玉。 組三：和氏璧加工後成為中國歷代王朝秦、漢、魏、晉、隋、唐的傳國璽，最後在中國南宋末年的動亂中下落不明。 組四：由於玉器在中國春秋戰國時期禮法中占有的重要地位，玉璧本身的價值被民間廣泛傳頌，成為諸多中國文化中典故、成語的來源。	檢視同學資料運用及匯報技巧等情況。

	<p>師小結：都基本能完成老師交給你們的任務，但延申性還未足夠，例如：楚國人卞和所發現它之後怎樣呢？中國陝西藍田縣均不出產白玉那麼它可能出自那裡呢？它的地位很重要，到底有多重要呢？有沒有例子去支持？所以期待下次同學在資料搜集時，再多思考一步，那麼同學所收穫的將會是更多。</p> <p>二. 學生能認識和氏璧的來源。</p> <p>師：你們知道和氏璧的來源嗎？</p> <p>生：是楚國人卞和發現的。</p> <p>師：對。如果你是他，你會如何做？</p> <p>生一：傳給子孫。</p> <p>生二：拍賣，把錢慢慢花。</p> <p>生三：送給君主，望得一官半職。</p> <p>師：對，他就是這樣想，但有時人就是聰明反被聰明誤。</p> <p>師補充：和氏璧最早見載中國東周末年著作《韓非子和氏第十三》：楚國人和氏在楚地的山中發現一塊外裹岩石的美玉，將這塊玉獻給當時的君主楚厲王，而楚國王室御用的玉匠聲稱和氏貢獻的只是一塊石頭，欺騙了君王。於是楚厲王下令將和氏左腳砍去。厲王死後楚武王即位，和氏再次將該玉獻給他，武王命令玉工鑑定這塊玉石，鑑定的結果是和氏所貢獻的仍是一塊石頭，結果和氏右腳被砍掉。最後和氏帶著玉石回到楚山，在那裡他慟哭了三日三夜，新即位的楚國國君楚文王派人詢問事情的緣由，和氏說「我並非因被砍去雙腳而傷心，而是寶玉被認定為頑石、忠臣卻被認為是騙子，這才是我所傷心啊」楚文王派工匠除去裹在玉石上的岩石，才看到了這塊玉，於是楚文王將該玉璧命名為「和氏璧」。<sup>5</sup></p> <p>三. 學生能認識和氏璧落到趙國的過程。</p> <p>師：還記得我們今天討論和氏璧的目的是什麼嗎？</p> <p>生一：為明天開課做準備。</p> <p>師：對。題目名叫？</p> <p>生二：《完璧歸趙》</p> <p>師：奇怪了。為何不是《完璧歸楚》？</p> <p>生三：因為它去了趙國。但它怎去呢？</p> <p>師補充：《史記》記載和氏璧一直是楚國國寶，楚威王時期和氏璧被賜予攻滅越國有功的令尹昭陽，一次昭陽在設宴招待門客時將和氏璧取出供賓客參觀，此時賓客中有人突發起鬨，並趁亂偷走了擺在桌上的和氏璧，昭陽的門客稱張儀是盜走和氏璧的人，張儀在經過昭陽拷打訊問後被放走，因此張儀在成為秦國相國後曾為此向楚國展開報復，而和氏璧依舊下落不明。之後和氏璧經人之手，輾轉來到</p>	<p>加深學生對和氏璧的了解。</p> <p>加深學生對和氏璧的違失過程，同時讓學生知道，天下人皆想得到它。</p>
--	---	--

<sup>5</sup> <https://kknews.cc/zh-tw/history/893bol.html>

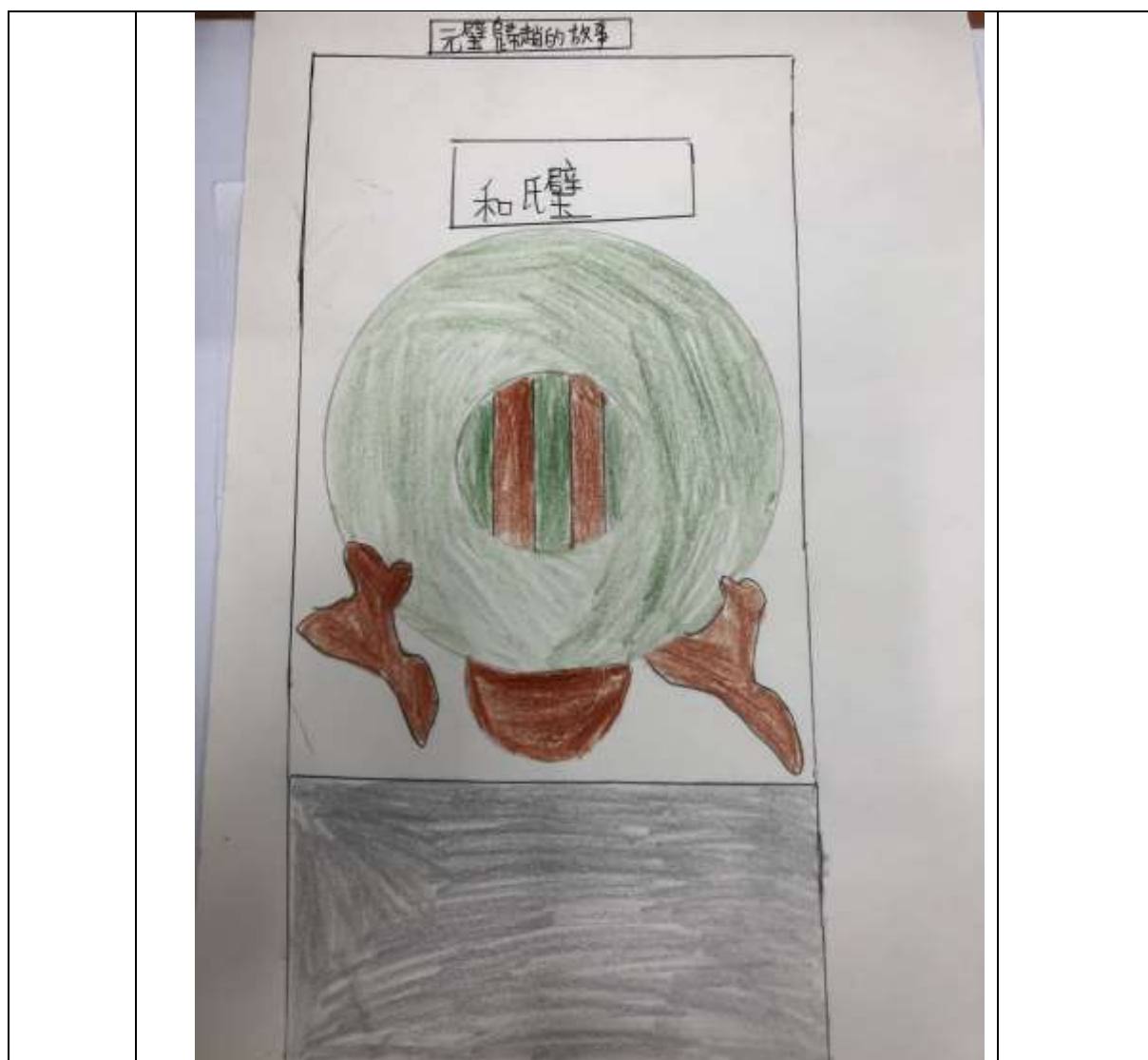
	<p>趙國。依中國正史《史記》記載公元前3世紀時期，和氏璧為戰國時期趙國君主趙惠文王所有。<sup>6</sup></p> <p>四. 學生能認識中國的玉器文化。 師：為何天下人都愛這美玉呢？ 生一：愛美是天性。 生二：因為白色，世間少有。 生三：因為它的名氣太大。 師補充：璧為古代禮器玉中之六器，是祭祀天地四方之神之禮器。在中國春秋戰國時期禮法中佔有的重要地位，和氏璧與隨侯珠並稱為「春秋二寶」或「隨和」。所以成為天下人必爭之寶。<sup>7</sup> 生問：什麼是隨侯珠？它也是玉器？ 師補充：它不是玉器，但同樣是寶物，也有典故。 傳說隨國的君主隨侯在一次出遊途中看見一條受傷的大蛇在路旁痛苦萬分，隨侯心生惻隱，令人給蛇敷藥包紮，放歸草叢。這條大蛇痊癒後銜一顆夜明珠來到隨侯住處，說：「我乃龍王之子，感君救命之恩，特來報德。」這就是被稱作「靈蛇之珠」的隨侯珠。<sup>8</sup></p> <p>五. 學生能認識和氏璧的象徵意義和用途。 師：你知道和氏璧最大的用途嗎？ 生：祭祀。 生二：欣賞。 生三：收藏。 師補充：公元前228年，秦國攻滅趙國，和氏璧最終為秦國所有。公元前221年，秦滅了周朝的六個最大的諸侯國，建立了中國歷史上第一個中央集權的朝代。由於天子九鼎失蹤，據說和氏璧被雕琢成為傳國璽，以取代九鼎來象徵大秦帝國國威，由玉工孫壽刻上了由秦帝國丞相李斯寫的「受命於天，既壽永昌」8個蟲鳥篆字。自此和氏璧成了皇帝的寶印和天授皇權的象徵。在秦朝之後的數百年間，擁有傳國璽成為中國歷史上被承認為正統帝國的條件之一，即使改朝換代時也不例外。從秦朝開始至宋，共傳了1000多年後遺失。<sup>9</sup></p> <p>六. 功課：和氏璧的大小及形狀已經沒有人知道，請你化身為珠寶設計師，設計出和氏璧的形狀，明天向同學介紹你的作品。同時預習課文。</p>	<p>加深學生對我國玉器文化的了解和認識。</p> <p>加深學生了解和氏璧的象徵意義。</p> <p>發揮同學的想像及設計能力。</p>
--	---	---

<sup>6</sup> <https://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E5%92%8C%E6%B0%8F%E7%92%A7>

<sup>7</sup> 同上。

<sup>8</sup> <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9A%8F%E4%BE%AF%E7%8F%A0>

<sup>9</sup> 同6。



### 《完璧歸趙》

課題	《完璧歸趙》
教學對象	小六
教材來源	教育出版社「我愛學語文」六上第二冊
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>一. 學生能朗讀課文及認識生字。</li> <li>二. 學生能運用「閱讀六步法」去分析文章。</li> <li>三. 學生能認識藺相如。</li> <li>四. 學生能思考及探索問題。</li> </ul>
教學重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>一. 觀察同學設計概念及演講技巧。</li> <li>二. 增強學生的自主學習能力及同儕互助的能力。</li> <li>三. 加強同學運用「閱讀六步法」，內化此技能。</li> <li>四. 加深學生對藺相如的認識。</li> <li>五. 加強學生思考及探索問題的能力。</li> </ul>
教學難點	<ul style="list-style-type: none"> <li>一. 提升學生的演講技巧。</li> </ul>

	二. 提升學生的自習能力。	
教學資源	電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。	
課時安排	1 課時（每課時 40 分鐘）	
教學過程	教學活動	設計意圖
	<p>一. 引入</p> <p>師：請同學介紹自己的作品。</p> <p>生：略。</p> <p>師：大家的作品都別具一格，十分有創意。好，今天我們正式進入文章，我們今天讀的不是散文而是劇本，內容是以和氏璧展開的，現在時間交給你們。</p> <p>二. 學生能朗讀課文及認識生字。</p> <p>師：在開始討論課文內容前，請同學自己默讀一遍課文及生字把不會念的字先圈起，然在小組當中互相幫助，最後把還不會念派代表在白板上寫上。</p> <p>生們：於白板上寫上不會念的字。</p> <p>師：領讀全文及文字一次，並於白板上演示難字書寫。</p> <p>最後邀請同學把白板上的寫領全班念三回。</p> <p>三. 學生能運用「閱讀六步法」去分析文章。</p> <p>第一幕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>何時。生答：戰國時代。</li> <li>何地。生答：秦國章台。</li> <li>何人。生答：秦王和他的妃子、侍衛若干人；藺相如和他的隨從。</li> <li>何事。生答：用氏璧交換秦十五座城池。</li> <li>為何。生答：秦王想得到和氏璧。</li> <li>如何。生答：趙國沒有敢去，怕失敗而回，但不去，秦肯定發兵，去又怕事敗，只有相如願意去，去到，秦王不肯交還和氏璧，於是相如略施小計把璧玉要回，並要求秦王齋戒沐浴五天才進行交換儀式。</li> </ol> <p>第二幕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>何時。生答：五天後。</li> <li>何地。生答：秦大殿。</li> <li>何人。生答：秦文武百官、侍衛若干人；藺相如。</li> <li>何事。生答：進行交換儀式。</li> <li>為何。生答：拖延時間，保證隨從能送和氏璧離開。</li> <li>如何。生答：相如早知秦王無心交換，已命人抄小路送和氏璧回趙。</li> </ol> <p>四. 學生能認識藺相如。</p>	<p>觀察同學設計概念及演講技巧。</p> <p>增強學生的自主學習能力及同儕互助的能力。</p> <p>加強同學運用「閱讀六步法」，內化此技能。</p> <p>加深學生對藺相如的認</p>

	<p>師：都答得不錯。你們之前有聽過此人的名字嗎？</p> <p>生：沒有。</p> <p>師補充：關於藺相如的生平記載甚少。根據《史記·廉頗藺相如列傳》所載，藺相如原為趙國宦官令繆賢的舍人。繆賢是趙惠文王的寵臣，後來犯罪，計劃出逃燕國。藺相如勸阻他，認為出奔燕國必然會被燕王逮捕送還趙國，不如主動向惠文王請罪。繆賢照做，果然得到惠文王赦免。事後，繆賢對藺相如頗為器重。</p> <p>前 283 年，秦昭襄王派使者來趙國，願以十五座城來換趙國收藏的「和氏璧」。趙國群臣商議後認為，奉璧予秦國，則恐得不到城池；若不奉璧予秦國，則可能被秦國攻打，懸疑未決。在繆賢的推薦下，惠文王派藺相如持和氏璧出使秦國。藺相如通過自己的智慧和過人的意志成功保住了和氏璧，而秦國也沒有獻出城池，史稱完璧歸趙。歸國後，趙惠文王拜他為上大夫。</p> <p>前 279 年，秦昭襄王計劃攻打楚國，派人約惠文王至澠池相會，聲稱希望與趙國共棄前嫌。惠文王原本不想前去，但在藺相如和廉頗認為不去就會示弱於秦國，最終惠文王下決定攜藺相如赴會，以廉頗帶兵護衛。秦王欲羞辱趙王，但被藺相如巧妙化解。歸國後，趙惠文王認為藺相如功勞更大，拜他為上卿，位居廉頗之上。<sup>10</sup></p> <p>五.學生能思考及探索問題。</p> <p>師問：為什麼相如不要求秦王馬上割城？</p> <p>生：他見到秦王得手後的樣子就知道秦王沒有誠意換，所以就不要求割城而是想方法送和氏璧回趙。</p> <p>師：秦王責備相如不守信用時，相如如何回答？</p> <p>生：他解釋自己是審時度勢才決定這樣做的，如果秦王現在即割十五座城池給趙，他可命人馬上送回和氏璧給秦。</p> <p>師：秦王要斬相如時，他反應如何？</p> <p>生：沒有驚慌失措，因為自他接到這個任務時早把生死置於道外了。</p> <p>師：相如這樣騙秦王，這樣對嗎？</p> <p>生：看似不對，但他判斷正確，對不守信用的人也不應對他守信，否則，損失的是自己。</p> <p>師：為何秦王最後又放了相如？</p> <p>生：因為他擔心傷比兩國的感情，最後真的演變成戰爭。</p> <p>師：如果相如不把和氏璧送回國，結局會如何？</p>	<p>識。</p> <p>加強學生思考及探索問題的能力。</p>
--	---	----------------------------------

<sup>10</sup> <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%97%BA%E7%9B%B8%E5%A6%82>



	<p>生：秦一定搶了，相如失敗收場，可能一死以謝天下。</p> <p>生二：或許相如能似趙雲救阿斗一樣，以一戰千百，成功回國。</p> <p>師：當然有種種可能。如果要你用一個詞或成語形容他，你會用什麼？</p> <p>生一：有勇有謀。</p> <p>生二：足智多謀。</p> <p>生三：天生奇才。</p> <p>生四：智勇兼備。</p> <p>師：用詞恰當。</p> <p>七. 功課：1.抄生詞。 2.預習《將相和》——負荊請罪。</p>	<p>提升學生的自習能力。</p>
--	--	-------------------

### 《將相和》——負荊請罪

課題	《將相和》——負荊請罪	
教學對象	小六	
教材來源	教育出版社「我愛學語文」六上第二冊	
教學目標	<p>一. 學生能認識廉頗。</p> <p>二. 學生能對比廉頗與藺相如的異同。</p> <p>三. 學生能運用「閱讀六步法」去分析文章。</p> <p>四. 學生能認識負荊請罪後他們二人的事。</p>	
教學重點	<p>一. 觀察學生同儕合作的情況。</p> <p>二. 加深學生對廉頗的認識。</p> <p>三. 加強同學運用「閱讀六步法」，內化此技能。</p> <p>四. 加深學生認識負荊請罪的典故。</p> <p>五. 加深學生認識二人和好之後的歷史。</p>	
教學難點	<p>一. 加強學生的比對能力。</p> <p>二. 引導學生引證團結合作的重要性。</p> <p>三. 教學遷移：把相關知識運用到其他相關知識上。</p>	
教學資源	電腦、教科書、短程投影機、電子白板、PPT。	
課時安排	1 課時（每課時 40 分鐘）	
教學過程	教學活動	設計意圖
	<p>一. 引入</p> <p>師：請同學於小組內把預習的成果相互討論，把共同及重要部份撮要，然後作匯報。</p> <p>組一：《將相和》是課題名，將是將領，相是相如，和是和好如初。</p> <p>組二：那位將是廉頗，是趙國名將。</p> <p>組三：藺相如因澠池之會被拜為上卿，廉頗忿忿不</p>	<p>觀察學生同儕合作的情況。</p>

	<p>平，說道：「我身為趙國將軍，有着攻城，野戰獲勝之大功，而藺相如則只是以伶牙俐齒出眾，居然位居於我之上。而且藺相如出身卑賤，要我位居其下，對我而言實在是極大羞辱。」成為他們交惡之原因。</p> <p>組四：相如並沒有與廉頗交惡，只是廉頗處處為難，而相如只好處處退讓。</p> <p>二. 學生能認識廉頗。</p> <p>師：很好。看來好像是廉頗將軍不對了，我們除了知道他是趙國名將外，還知道什麼呢？</p> <p>生：沒有了。</p> <p>師補充：廉頗（前 327 年—前 243 年），嬴姓，廉氏，名頗，封信平君，戰國末期趙國之良將，與白起、王翦、李牧並稱「戰國四大名將」。曾戰勝齊國、魏國、燕國。前 283 年（趙惠文王十六年），廉頗為將伐齊，乘濟西之勢大破之，取陽晉，拜為上卿，以勇氣聞於諸侯。<sup>11</sup></p> <p>三. 學生能對比廉頗與藺相如的異同。</p> <p>師：你認為二者功勞請最大？</p> <p>生一：廉頗。因為他是用苦力和血肉換來成功的。</p> <p>生二：藺相如表面是用口舌換來成功，但有沒有想過萬一失敗，他也是死的，他們不同的地方在於相如把生命放在口舌上，而廉頗即放在體力上，其實功勞一樣大，只是廉頗太自大了，放大了自己的功勞。</p> <p>師：生二同學分析得十分好。但無可否認，二人都是愛國者。</p> <p>四. 學生能運用「閱讀六步法」去分析文章。</p> <p>師：由於這課生字簡易，因此我們直接分析文章內容。</p> <p>第一幕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>何時。生答：戰國時代某一天。</li> <li>何地。生答：趙國廉頗府。</li> <li>何人。生答：廉頗及其隨從。</li> <li>何事。生答：討論藺相如。</li> <li>為何。生答：藺相如官位高位廉頗。</li> <li>如何。生答：於是廉頗便對外宣稱，如果他看到藺相如，必定對其大加羞辱。</li> </ol> <p>第二幕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>何時。生答：數天後。</li> <li>何地。生答：路口。</li> <li>何人。生答：相如及其隨從。</li> </ol>	<p>加深學生對廉頗的認識。</p> <p>加強學生的比對能力。</p> <p>加強同學運用「閱讀六步法」，內化此技能。</p>
--	--	--

<sup>11</sup> <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BB%89%E9%A2%87>

	<p>4. 何事。生答：相如叫隨從避開廉頗。</p> <p>5. 為何。生答：以免雙方對罵。</p> <p>6. 如何。生答：先讓出路待廉頗離去再行離去，以保和諧，這樣秦才不能來犯。</p> <p>第三幕</p> <p>1. 何時。生答：又過了數天。</p> <p>2. 何地。生答：廉頗家。</p> <p>3. 何人。生答：廉頗及其朋友。</p> <p>4. 何事。生答：談起相如。</p> <p>5. 為何。生答：說相如避廉頗是怕傷和氣讓秦來犯。</p> <p>6. 如何。生答：廉頗知悉深感自責。</p> <p>第四幕</p> <p>1. 何時。生答：同一天。</p> <p>2. 何地。生答：相如家。</p> <p>3. 何人。生答：廉頗及相如。</p> <p>4. 何事。生答：廉頗請罪。</p> <p>5. 為何。生答：他知悉相如的心意，覺得自己不對。</p> <p>6. 如何。生答：袒露背部，並背負荊棘至藺相如門前謝罪。廉頗說道：「我實在是鄙賤的人，竟然不知丞相如此寬宏大量，因而來此謝罪。」而藺相如亦接受了其道歉。</p> <p>師問：以上就是《將相和》——負荊請罪的內容，而負荊請罪現今也成為了一個成語，形容知錯能改，勇於改過。如果又要你用一個詞語或成語去形容廉頗，你會用那一個呢？</p> <p>生一：高傲自大。</p> <p>生二：人誰無過。</p> <p>生三：知錯能改。</p> <p>生四：心胸狹窄。</p> <p>生五：勇於改過。</p> <p>師：的確用先用心胸狹窄，然後用勇於改過來形容他的改變最恰當。</p> <p>五. 學生能認識負荊請罪後他們二人的事。</p> <p>師：你猜他們二人之後會如何？</p> <p>生：共同為趙國而努力。</p> <p>生二：兄弟同心，其利斷金。</p> <p>師補充：之後幾年，廉頗相如二人攻伐齊國、魏國，皆勝。<sup>12</sup></p> <p>六. 總結：從劇本中我們有如親臨現場，見到了藺相如成名的經過以及與廉頗由交惡轉為交好的經過，並得出團結以及齊心事就會成的結果。</p>	<p>加深學生認識負荊請罪的典故。</p> <p>加深學生認識二人和好之後的歷史。以引證團結合作的重要性。</p>
--	---	---

<sup>12</sup> 同上。

	<p>七. 功課：找一個與負荊請罪或團結以及齊心事就會成的結果意思相關的成語，畫成四格漫畫並附上文字意思去介紹此成語。</p>	<p>教學遷移： 把相關知識運用到其他相關知識上。</p>
--	---	-----------------------------------

### 叁、試教評估與反思建議

#### 教學觀察表

##### 第一節

層面	評鑑指標	教學觀察 40%						備註
		5 優異	4 十分滿意	3 滿意	2 不大滿意	1 不滿意	0 不適用	
一、推動依納爵反省式教學法	<b>1. 享受教學過程並關注學生學習境況</b>							
	(1) 有效連結學生的新舊知識	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 正確掌握任教單元的教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 採用的教學方法能配合學生的能力	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>2. 能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力</b>							
	(1) 引發並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 設計引發學生思考與討論的教學情境	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>3. 激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神</b>							
	(1) 針對學生回答延伸問題	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(2) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
二、尋求更有效的教與	<b>4. 目標達成及內容呈現</b>							
	(1) 教學目標切合學生程度	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 教學目標清晰、內容份量恰當	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 有組織、條理呈現教材內容或教具	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(5) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>5. 實施學習評量與達成預期學習目標</b>							
	(1) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 學生積極參與課堂學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>6. 積極營造有序、互動的學習氣氛</b>							
(1) 師生互動	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

學 方 式	(2) 有效掌握時間分配和教學節奏	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 引導學生進行同儕合作學習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(4) 提供學生適當的實作或練習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(5) 能激發學生思考/討論/提問/回應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三 、 關 愛 學 生 的 老 師	<b>7. 師生關係/課室管理</b>						
	(1) 維持良好教室秩序常規	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(4) 能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(5) 佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>8. 培養學生品德成長</b>						
	(1) 傳授正向價值觀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(2) 適時讚賞品德表現優異的學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(3) 尊重學生及公平處理學生問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## 綜合評語(優點與建議)

## 1. 受評鑑教師優點是：

- (1) 老師能有系統地介紹戲劇的起源及特點。  
 (2) 老師能介紹中西戲劇之別，讓學生更了解我國戲劇的形式及內容。

## 2. 具體的改進建議是：

- (1) 在老師介紹不同形式的戲劇當中，建議加入短片欣賞，讓學生從視覺上把文字影像化，加深學生記憶。

## 教學觀察表

## 第二節

層 面	評鑑指標	教學觀察 40%						備註
		5 優 異	4 十 分 滿 意	3 滿 意	2 不 大 滿 意	1 不 滿 意	0 不 適 用	
一 、 推	<b>1.享受教學過程並關注學生學習境況</b>							
	(3) 有效連結學生的新舊知識	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(4) 正確掌握任教單元的教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

動 依 納 爵 反 省 式 教 學 法	(5) 採用的教學方法能配合學生的能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>2.能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力</b>							
	(1) 引發並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 設計引發學生思考與討論的教學情境	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>3.激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神</b>							
	(2) 針對學生回答延伸問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>4.目標達成及內容呈現</b>							
	(1) 教學目標切合學生程度	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(2) 教學目標清晰、內容份量恰當	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(3) 有組織、條理呈現教材內容或教具	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(6) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
二、 尋 求 更 有 效 的 教 與 學 方 式	<b>5.實施學習評量與達成預期學習目標</b>							
	(2) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 學生積極參與課堂學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>6.積極營造有序、互動的學習氣氛</b>							
	(1) 師生互動	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 有效掌握時間分配和教學節奏	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(3) 引導學生進行同儕合作學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(6) 提供學生適當的實作或練習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(5) 能激發學生思考/討論/提問/回應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
三、 關 愛 學 生 的 老 師	<b>7.師生關係/課室管理</b>							
	(1) 維持良好教室秩序常規	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(6) 能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(7) 佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

<b>8.培養學生品德成長</b>						
(1) 傳授正向價值觀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(2) 適時讚賞品德表現優異的學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(3) 尊重學生及公平處理學生問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

綜合評語(優點與建議)

<p>1. 受評鑑教師優點是：</p> <p>(1) 老師能向學生介紹我國的玉器文化及作用，加深學生對我國文化的認識。</p> <p>(2) 雖然和氏璧已失傳，但老師在教學當中活生生地還原了它的形象，且老師能在設計功課當中，發揮學生的創意，讓學生設計中和氏璧的形象。</p> <p>2. 具體的改進建議是：</p> <p>(1) 建議老師可以從和氏璧的發明人多談一些，因為他的德行值得表揚及學習。或許再延申，引導他們思考應如何處分多次說和氏璧是石頭的人，還他一個公道。</p>
--

教學觀察表

第三節

層面	評鑑指標	教學觀察 40%						備註
		5 優 異	4 十 分 滿 意	3 滿 意	2 不 大 滿 意	1 不 滿 意	0 不 適 用	
一、 推 動 依 納 爵 反 省 式 教 學 法	<b>1.享受教學過程並關注學生學習境況</b>							
	(5) 有效連結學生的新舊知識	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(6) 正確掌握任教單元的教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(7) 採用的教學方法能配合學生的能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>2.能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力</b>							
	(1) 引發並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 設計引發學生思考與討論的教學情境	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>3.激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神</b>							
	(3) 針對學生回答延伸問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(4) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>4.目標達成及內容呈現</b>							
(1) 教學目標切合學生程度	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
(2) 教學目標清晰、內容份量恰當	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		



二、 尋求更有效的教與學方式	(3) 有組織、條理呈現教材內容或教具	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(7) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>5.實施學習評量與達成預期學習目標</b>								
	(3) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 學生積極參與課堂學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>6.積極營造有序、互動的學習氣氛</b>								
	(1) 師生互動	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 有效掌握時間分配和教學節奏	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 引導學生進行同儕合作學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(8) 提供學生適當的實作或練習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(5) 能激發學生思考/討論/提問/回應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
三、 關愛學生的老師	<b>7.師生關係/課室管理</b>								
	(1) 維持良好教室秩序常規	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 授課生動、語音清晰、用詞恰宜	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 教具/黑板/視聽資源/運用恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(8) 能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(9) 佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>8.培養學生品德成長</b>								
	(1) 傳授正向價值觀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2) 適時讚賞品德表現優異的學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3) 尊重學生及公平處理學生問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

綜合評語(優點與建議)

<p>1. 受評鑑教師優點是：</p> <p>(1) 老師能引導學生讀懂相如的性格特點。</p> <p>(2) 老師的引導及學生的對答很精彩及富有深度，充滿學術性。</p> <p>2. 具體的改進建議是：</p> <p>(1) 建議老師引導學生思考為相如會如此大膽接受前往秦國換城的任務。</p>
--

## 教學觀察表

## 第四節

層面	評鑑指標	教學觀察 40%						備註
		5 優異	4 十分滿意	3 滿意	2 不大滿意	1 不滿意	0 不適用	
一、 推動 依納 爵反 省式 教學 法	<b>1.享受教學過程並關注學生學習境況</b>							
	(7) 有效連結學生的新舊知識	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(8) 正確掌握任教單元的教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(9) 採用的教學方法能配合學生的能力	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>2.能培養學生主動探究精神、獨立的思考和批判能力</b>							
	(1) 引發並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(2) 培養學生認識中華文化概念(中文科適用)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(3) 設計引發學生思考與討論的教學情境	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>3.激發學生的創意思維能力並培養學生擁有終身學習精神</b>							
	(4) 針對學生回答延伸問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	(5) 透過發問技巧，引導學生思考、激發學生的創意思維能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	二、 尋求 更有 效的 教與 學方	<b>4.目標達成及內容呈現</b>						
(1) 教學目標切合學生程度		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(2) 教學目標清晰、內容份量恰當		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(3) 有組織、條理呈現教材內容或教具		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(4) 能在該課堂中完成既定目標，作出適當的總結		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(8) 於活動、選材上或講解等各方面照顧能力差異的學生		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>5.實施學習評量與達成預期學習目標</b>								
(4) 選擇適切而多元的評量方式並適時檢視學生學習情況		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(2) 學生積極參與課堂學習		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>6.積極營造有序、互動的學習氣氛</b>								
(1) 師生互動		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(2) 有效掌握時間分配和教學節奏		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(3) 引導學生進行同儕合作學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

式	(10)提供學生適當的實作或練習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(5)能激發學生思考/討論/提問/回應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三、 關 愛 學 生 的 老 師	<b>7.師生關係/課室管理</b>						
	(1)維持良好教室秩序常規	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2)授課生動、語音清晰、用詞恰宜	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3)教具/黑板/視聽資源/運用恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(10)能對課堂的特別狀況作適當的應變/危機處理(如適用)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(11)佈置或安排有助於學生學習的環境(體育科適用)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>8.培養學生品德成長</b>						
	(1)傳授正向價值觀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(2)適時讚賞品德表現優異的學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(3)尊重學生及公平處理學生問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

綜合評語(優點與建議)

1. 受評鑑教師優點是：
- (1) 老師能引導學生對比廉頗與藺相的功過。
  - (2) 老師能引導學生對比廉頗性格前後的改變，並總結出團結就是力量的道理。
  - (3) 老師能延申二人合作後的局勢發展，加深引證給學生知道團結就是力量的道理。
  - (4) 老師的功課設計新穎有趣。
2. 具體的改進建議是：
- (1) 學生性格好動，建議叫他們把課文排一次戲劇，總結這單元的戲劇元素。

## 肆、參考文獻

1. <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%88%8F%E5%89%A7>
2. <https://kknews.cc/zh-tw/history/893bol.html>
3. <https://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E5%92%8C%E6%B0%8F%E7%92%A7>
4. <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9A%8F%E4%BE%AF%E7%8F%A0>
5. <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%97%BA%E7%9B%B8%E5%A6%82>
6. <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BB%89%E9%A2%87>

## 伍、相關教材

### 輔助教學資料

#### 一、教學圖片



## 二、教材課件



## 附錄

課堂照片



