



## 簡介

數學來源於生活，數學應用於生活，生活中處處有數學。教育的實踐和歷史證明，數學作為一種文化，對人素質的全面提高具有巨大的影響，隨著社會、經濟、科技的高速發展，數學的應用向縱深發展，“數位化”的作用越來越大。那麼，如何提高學生的數學成績，如何讓學生愛上數學？這是我們數學老師尤為關心的問題。因此，更新教學理念、改進教學方法、提高學生的數學素養，顯得尤為重要。為了貫徹教育改革的精神，推動澳門數學教育新一輪課程改革的實施，促進學生主動去獲取更多的數學知識去解決生活中的問題。本學年教案根據一年級學生的年齡特徵，以教材為依據，以發展學生的數學思維為編寫的宗旨，幫助學生理解和體驗從現實生活中產生和發展的數學知識，從而使學生從生活經驗促進數學知識的學習，進而瞭解怎樣學數學。再通過數學知識在現實生活中的應用，豐富和拓展所學知識，感受數學的價值，提高學生的數學活動經驗和應用意識，引導學生運用所學知識解決生活中的實際問題，從而使學生明白為什麼學數學。讓他們感到學習數學是一件有意思、快樂的事情，從而願意學習數學，喜歡學數學。

本學年教案，根據小學數學知識的特點和學生的認知規律，通過遊戲、搶答、情境、動畫、圖片、動手操作、比賽等進行教學活動設計，保證學生經歷數學活動過程。有些活動即重過程，也重結果；有些活動則是重視過程，淡化數學知識與技能形成的結果。即，數學活動關注的重點不是目前學生獲得知識與技能的結果，而是學生經歷、探究、創新、實踐等過程後所得到的體驗和機會，以及培養學生良好的學習體驗和數學探索的興趣。

本教案以單元為單位，根據學生的認知水準、數學學習需要，劃分為若干課時，按課時設計活動內容和相應的課堂練習。每單元有單元教學計畫，教學計畫劃分為教學內容，教材分析，學情分析，單元教學目標，單元重難點分析、情感態度與價值觀，教學時數，小學數學基本學力要求和課時安排等；且每單元每節課，都設有課時教學目標、教學重難點、教法、學法，在設計教學過程中寫明每個環節的設計意圖，每課時都有板書設計和作業設計，每單元都有教學反思。每個單元都會針對錯例較多的題型進行錯例分析，在課堂上集體點評，然後整理成錯題集等資料，幫助學生找出自己的不足，然後彌補它。從而提醒自己在教學過程中取得的經驗或遇到的問題。每單元結束後都有單元測試和單元試教評估表，通過單元測試和單元試教評估表可以及時瞭解學生對本單元數學知識的掌握程度，可以及時填缺補漏。這種設計，一方面幫助老師減輕備課時劃分教學內容的負擔，另一方面，通過活動過程的整體設計，指導教師教，引導學生學。

總之，本教案遵循一年級兒童的認知規律，構建以提供有價值的數學為基礎，以改變學習方式為“策略”，有利於培養學生終身學習能力，促進學生全面發展。最後，希望藉由此教案教學的過程與成效做深入的探討，並提出改善意見及解決方案，希望能在未來教學與教材設計上有所改進。



## 目錄

簡介.....	2
目錄.....	3
教學進度表（上、下冊）.....	5
<b>壹、教學計劃內容簡介.....</b>	<b>15</b>
一、教學目標.....	15
二、主要內容、重難點、學情分析.....	17
三、全冊教材分析.....	17
四、可利用資源、學生基本情況分析.....	18
五、各單元教學計畫及基本學力要求.....	19
六、設計創意和特色.....	38
七、教學用具.....	38
<b>貳、教案、教學建議.....</b>	<b>39</b>
<b>教案(上冊).</b>	
第1單元—準備課.....	39
<b>第1單元 試教評估.....</b>	<b>46</b>
第2單元—位置.....	48
<b>第2單元 試教評估.....</b>	<b>54</b>
第3單元—1—5 的認識和加減法.....	56
<b>第3單元 試教評估.....</b>	<b>78</b>
第4單元—認識圖形（一）.....	80
<b>第4單元 試教評估.....</b>	<b>88</b>
第5單元—6~10 的認識和加減法.....	90
<b>第5單元 試教評估.....</b>	<b>132</b>
第6單元—11~20 各數的認識.....	133
<b>第6單元 試教評估.....</b>	<b>146</b>

第7單元—認識鐘錶.....	147
第7單元 試教評估.....	154
第8單元—20以內的進位加法.....	156
第8單元 試教評估.....	182
第9單元—總複習.....	184
第9單元 試教評估.....	195



教案(下冊).

第1單元—認識圖形(二).....	196
第1單元 試教評估.....	209
第2單元—20以內的退位減法 .....	210
第2單元 試教評估.....	244
第3單元—分類與整理.....	245
第3單元 試教評估.....	253
第4單元—100以內數的認識.....	255
第4單元 試教評估.....	278
第5單元—認識人民幣及澳門幣.....	279
第5單元 試教評估.....	292
第6單元—100以內的加法和減法(一).....	293
第6單元 試教評估.....	344
第7單元—找規律.....	346
第7單元 試教評估.....	358
第8單元—總複習 .....	360
第8單元 試教評估.....	380
三、學年教學反思反思.....	382
參考文獻.....	385



附錄.....386

一、教學相片.....386

二、教材和教具圖片.....391

三、PPT 圖片.....395

四、錯例分析.....397



## 2017 一年級數學教學進度表

教材:人教版義務教育教科書

每週節數共 5 節

週次	授課時間	課題內容	課時	教學目標	教學重難點	小學數學基本學力要求
<b>上冊</b>						
一	9月1日	開學禮				
二	9月4日	<b>第一單元：準備課</b>	1 課時	1.1 在和諧愉悅的探討氛圍中，瞭解學生的數數和認數情況。 1.2 初步培養學生的觀察能力，體驗與人合作交流的快樂。 1.3 幫助學生瞭解學校生活，使學生感到數學來源於生活激發學生學習的興趣。	1.1 學生數數的過程，初步培養學生的數感。 1.2用多種形式，激發學生愛數學的情感。 1.3 引導組織好學生小組學習，使學生初步感知合作學習的快樂及要求。	A-1-1 會運用數表示生活中的事物。 A-1-3 樂於參與數學學習活動。
	9月5日		1 課時			
	9月6日		1 課時			
	9月7日		1 課時			
	9月8日		1 課時			
三	9月11日	<b>第二單元：</b>	1 課時	2.1 通過直觀演示和動手操作，使學生認識“上”、	2.1 初步感受它們的相對性並描述物	
	9月12日		1 課時			
	9月13日		1 課時			

	9月14日	位置	1 課時	<p>“下”、“前”、“後”、“左”、“右”的基本含義，初步感受它們的相對性。</p> <p>2.2 使學生會用“上”、“下”、“前”、“後”、“左”、“右”描述物體的相對位置。</p> <p>2.3 使學生能夠在具體情景中，根據行、列確定物體的位置。</p>	體的相對位置	
	9月15日		1 課時			
四	9月18日	第三單元： 1~5的認識和加減法	1 課時	<p>3.1 使學生能認、讀、寫5以內各，並注意書寫工整。會用5以內各數表示物體的個數和事物的順序，會區分幾個和第幾個。</p> <p>3.2 使學生掌握5以內數的順序和各數的組成。</p> <p>3.3 使學生認識符號“&gt;”“&lt;”“=”的含義，知道用詞語（大於、小於、等於）來描述5以內數的大小。</p>	<p>3.1 教學生寫數字和初步建立數感、符號感。</p> <p>3.2 解決好多種演算法與數的組成計算的關係。</p>	<p>A-1-1 會運用數表示生活中的事物。</p> <p>A-1-4 能理解基數、序數的意義。</p> <p>A-1-5 能認、讀、寫萬以內的數，並會比較大小。</p> <p>A-1-7 能理解加法、減法的意義，會進行結果是萬以內數的加減運算。</p> <p>A-1-15 掌握百以內的加、減法</p>
	9月19日		1 課時			
	9月20日		1 課時			
	9月21日		1 課時			
	9月22日		1 課時			
五	9月25日		1 課時			
	9月26日		1 課時			
	9月27日		1 課時			
	9月28日		1 課時			
	9月29日		1 課時			
六	10月4日	1 課時				
	10月6日	1 課時				

						口算。
七	10月9日	第四單元：認識物體和圖形	1 課時	4.1 使學生直觀認識長方體、正方體、圓柱和球等立體圖形，能夠辨認和區別這些物體。 4.2 通過、擺、畫各種圖形，使學生直觀感受各種圖形和特徵。 4.3 培養學生初步的觀察能力、動手操作能力和用數學交流的能力。 4.4 使學生感受數學與實際生活的聯繫。 4.5 在愉悅的氛圍中激發學生的學習興趣，培養學生合作、探究和創新意識，初步建立空間觀念。	4.1 初步認識長方形、正方形、三角形和圓，初步建立空間觀念。	B-1-9 能辨別柱體、錐體、球體。
	10月10日		1 課時			
	10月11日		1 課時			
	10月12日		1 課時			
	10月13日		1 課時			
八	10月16日	第五單元：6~10的認識和加減法	1 課時	5.1 使學生熟練地數出6-10各數，會讀、會寫這些數，並會用這些數表示物體的個數或事物的順序和位置。 5.2 使學生掌握6-10數順序，會比較它們的大小，熟練地掌握10以內各數的組成。 5.3 使學生進一步認識“>”、	5.1 認識6~10各數，學會書寫，會比較數的大小、多，會比較數的大小、多少…… 5.2 學好6~10的分與合，尤其是10的分與合。 5.3 運用6~10的分與合的規律，學習	A-1-1 會運用數表示生活中的事物。 A-1-4 能理解基數、序數的意義。 A-1-5 能認、讀、寫萬以內的數，並會比較大小。 A-1-7 能
	10月17日		1 課時			
	10月18日		1 課時			
	10月19日		1 課時			
	10月20日		1 課時			
九	10月23日		1 課時			
	10月24日		1 課時			
	10月25日		1 課時			
	10月26日		1 課時			
	10月27日		1 課時			
十	10月31日	1 課時				
	11月1日	1 課時				
	11月2日	1 課時				
	11月3日	1 課時				

十一	11月6日		1 課時	<p>“&lt;”、“=”的含義，知道用這些符號來表示數的大小。</p> <p>5.4 使學生比較熟練地口算 10 以內的加、減法。</p> <p>5.5 使學生比較熟練地進行 10 以內的連加、連減和加減混合計算。</p> <p>5.6 使學生用 10 以內的加減法解決生活中的簡單問題，初步感受數學與日常生活的密切聯繫，體驗學數學用數學的樂趣。</p>	<p>6~10 的加減法去計算方法。</p> <p>5.4 學會連加、連減、加減混合的計算方法，第 1 步計算是關鍵性的，不能有任何的失誤。</p>	<p>理解加法、減法的意義，會進行結果是萬以內數的加減運算。</p> <p>A-1-15 掌握百以內的加、減法口算。</p>
	11月7日		1 課時			
	11月9日		1 課時			
	11月10日		1 課時			
十二	11月13日	<p>第六單元： 11~20 各數的認識</p>	1 課時	<p>6.1 使學生能正確地數出數量在 11 到 20 的物體個數，知道這些數的組成，掌握 20 以內數的順序和大小。</p> <p>6.2 使學生初步認識“十位元”“個位”，初步瞭解十進位，能夠正確地迅速地讀寫 11 到 20 各數。</p>	<p>認識數位，瞭解每個數位上的數所表示的意義。</p>	<p>A-1-1 會運用數表示生活中的事物。</p> <p>A-1-4 能理解基數、序數的意義。</p> <p>A-1-5 能認、讀、寫萬以內的數，並會比較大小。</p> <p>A-1-6 瞭解數位與位數、數與數位的區別與聯繫，能認識不同數位</p>
	11月14日		1 課時			
	11月15日		1 課時			
	11月16日		1 課時			
	11月17日		1 課時			

						上的計數單位，瞭解數的組成。				
十三	11月19日至 11月25日	<b>複習週 (第一段)</b>								
十四	11月26日至 12月2日	<b>考試週 (第一段)</b>								
十五	12月4日	第六單元： 11~20各數的認識	1課時	6.3 使學生能夠熟練地口算 10 加幾和相應的減法。 6.4 通過看圖數數，初步培養學生有序觀察、分類觀察等良好的觀察習慣。	認識數位，瞭解每個數位上的數所表示的意義。					
	12月5日		1課時							
	12月6日		1課時							
	12月7日		1課時							
	12月8日		1課時							
十六	12月11日	第七單元： 認識鐘錶	1課時	7.1 初步認識鐘面，認識時針和分針。 7.2 使學生結合生活經驗 會看、會寫鐘錶和電子錶上整時和半時的時刻。 7.3 培養學生初步的觀察、分析、推理的能力。 7.4 使學生初步建立時間觀念，從小養成珍惜和遵守時間的良好習慣。	7.1 正確讀寫鐘錶上的整時、半時。 7.2 掌握認識半點的方法，並會認半點時刻。	C-1-7 認識鐘錶及時間單位「年」、「月」、「星期」、「日」、「時」、「分」、「秒」，並會進行時間單位間的化聚。 C-1-10 能結合生活情境，體會珍惜時間及善用金錢的重要性。				
	12月12日		1課時							
	12月13日		1課時							
	12月14日		1課時							
	12月15日		1課時							
十七	12月18日		1課時							
	12月19日									
十八	12月27日		第八單元： 20以內的				1課時	8.1 使學生比較熟練地口算 20 以內的進位加法，它是退位減法和多位數	8.1 熟練掌握自己喜歡的口算方法並能夠不明確熟練地算 20	A-1-2 能使用運算方法解決生活中的相關問
	12月28日						1課時			
	12月29日						1課時			
十九	1月2日	1課時								
	1月3日									



	1月4日	進位 加法	1課時	加、減法的基礎。 8.2 使學生初步學會用加法和減法解決簡單的問題。 8.3 通過、操作，讓學生經歷多樣化的計算過程，提高學習數學的興趣，建立學好數學的信心。	以內的進位加法的口算。	題。 A-1-7 能理解加法、減法的意義，會進行結果是萬以內數的加減運算。 A-1-12 會進行簡易兩步運算。 A-1-15 掌握百以內的加、減法口算。
	1月5日		1課時			
二十	1月8日		1課時			
	1月9日		1課時			
	1月10日		1課時			
	1月11日		1課時			
	1月12日		1課時			
	1月15日		1課時			
二十一	1月16日		1課時			
	1月17日		1課時			
	1月18日		1課時			
	1月19日		1課時			
		1課時				
二十二	1月22日	第九單元： 總複習	1課時	9.1 通過複習 20 以內數的讀寫、數序、大小、組成和序數的含義，加深學生對數概念的理解。使學生進一步明確加減的含義。 9.2 熟練口算 10 以內的加減法，正確較迅速地口算 20 以內的進位加法。 9.3 會辨認常見的四種立體圖形和平面圖形，知道整時和半時。 9.4 根據加減的含義和演算法解決簡單的實際問題。	9.1 20 以內進位元加法和 10 以內加減法，根據加減的含義和演算法解決簡單的實際問題	
	1月23日		1課時			
	1月24日		1課時			
	1月25日		1課時			
	1月26日		1課時			
			1課時			
<b>下冊</b>						
二	1月29日	第一	1課時	1.1 讓學生認識長方	1.1 讓學生認	B-1-4 能

十三	1月30日	單元： 認識 圖形 (二)	1課時	形、正方形、平行四邊形、三角形和圓的特徵，通過折一折、擺一擺、剪一剪、拼一拼，辨別和區分這些圖形。	識長方形、正方形、平行四邊形、三角形和圓的特徵，通過折一折、擺一擺、剪一剪、拼一拼，辨別和區分這些圖形。	辨別及繪畫三角形、正方形、長方形、平行四邊形和圓形等平面圖形。 B-1-5 會用平面圖形拼砌不同的圖形和圖案。
	1月31日		1課時			
	2月1日		1課時			
	2月2日		1課時			
二十四	2月5日	第二單元： 20以內的退位減法	1課時	2.1使學生經歷與他人交流各自演算法的過程，能夠比較熟練的口算20以內的退位減法。 2.2使學生初步學會用加法和減法解決簡單問題。	2.1用加、減法的關係，計算20以內退位減法以及解答應用題。	A-1-2 能使用運算方法解決生活中的相關問題。 A-1-7 能理解加法、減法的意義，會進行結果是萬以內數的加減運算。 A-1-12 會進行簡易兩步運算。 A-1-15 掌握百以內的加、減法口算。
	2月6日		1課時			
	2月7日		1課時			
	2月8日		1課時			
	2月9日		1課時			
二十五	2月27日	第二單元： 20以內的退位減法	1課時	2.1使學生經歷與他人交流各自演算法的過程，能夠比較熟練的口算20以內的退位減法。 2.2使學生初步學會用加法和減法	2.1用加、減法的關係，計算20以內退位減法以及解答應用題。	
	2月28日		1課時			
	3月1日		1課時			
	3月2日		1課時			
二十六	3月5日	第二單元： 20以內的退位減法	1課時	2.1使學生經歷與他人交流各自演算法的過程，能夠比較熟練的口算20以內的退位減法。 2.2使學生初步學會用加法和減法	2.1用加、減法的關係，計算20以內退位減法以及解答應用題。	
	3月6日		1課時			
	3月7日		1課時			

	3月9日		1 課時	解決簡單問題。						
二十七	<b>複習週 (第二段)</b>									
二十八	<b>考試週 (第二段)</b>									
二十九	3月26日	第三單元： 分類與整理	1 課時	3.1 在動手操作的活動中，經歷分類的過程，初步體會分類的含義和方法，感受分類在生活中的作用。 3.2 能按給定的標準或自己選定的標準進行分類，體會分類標準的多樣性。 3.3 運用分類的方法，解決生活中的相關的實際問題。 3.4 初步養成有條理地整理物品的習慣，體會分類在生活中的必要性。	3.1 讓學生初步體會到分類的必要性，初步掌握分類的方法。	D-1-1 能從根據生活中的實際問題進行資料收集及分類。				
	3月27日		1 課時							
3月28日	1 課時									
3月29日	1 課時									
三十	4月3日		1 課時							
	4月4日		1 課時							
三十一	4月9日		第四單元： 100以內數的認識				1 課時	4.1 使學生能夠正確的數出100以內的物體的個數，知道這些數是由幾個十和幾個一組成的，掌握100以內數的順序，會比較100以內數的大	4.1 掌握100以內數的寫法，理解各數位上的數表示的意義。 4.2 學會數數和理解數位上的數	A-1-1 會運用數表示生活中的事物。 A-1-4 能理解基數、序數的意義。 A-1-5 能認、讀、寫萬以內的
	4月10日						1 課時			
	4月11日						1 課時			
	4月12日						1 課時			
	4月13日	1 課時								
三十二	4月16日	1 課時								
	4月17日	1 課時								
	4月18日	1 課時								
	4月19日	1 課時								
	4月20日	1 課時								

三十三	4月23日		1 課時	<p>小。</p> <p>4.2 學生知道十位和個位的意義，能夠正確的熟練的讀寫 100 以內的數。</p> <p>4.3 結合數的認識，是學生會計算整十數加一位數和相應的減法。</p> <p>4.4 結合具體事物，使學生感受 100 以內數的意義，會用 100 以內的數表示日常生活中的事物，並進行簡單的估計和交流。</p>	表示的意義。	<p>數，並會比較大小。</p> <p>A-1-6 瞭解數位與位數、數與數位的區別與聯繫，能認識不同數位上的計數單位，瞭解數的組成。</p>
	4月24日		1 課時			
	4月25日		1 課時			
	4月26日		1 課時			
	4月27日		1 課時			
三十四	4月30日	第五單元：認識人民幣及澳門幣	1 課時	<p>5.1 使學生認識各種面值的澳門幣，並會進行簡單的計算。</p> <p>5.2 使學生認識澳門幣的單位元、角，知道 1 元=10 角。</p> <p>5.3 通過購物活動，使學生初步體會澳門幣在社會生活、商品交換中的功能和作用並知道愛護澳門幣。</p>	<p>5.1 認識澳門幣的單位：元、角、及簡單計算。</p> <p>5.2 澳門幣單位間的換算。</p>	<p>C-1-3 認識澳門法定貨幣，並會進行「元」、「角」的化聚。</p> <p>C-1-10 能結合生活情境，體會珍惜時間及善用金錢的重要性。</p>
	5月2日		1 課時			
	5月3日		1 課時			
	5月4日		1 課時			
三十五	5月7日		1 課時			
	5月8日		1 課時			
	5月9日		1 課時			
	5月10日		1 課時			
三十六	5月11日		1 課時			
	5月14日		1 課時			
	5月15日		1 課時			
	5月16日		1 課時			
	5月17日	1 課時				
三十七	5月18日	1 課時				
	5月21日	第六單元：100	1 課時	<p>6.1 使學生會口算 100 以內整十數加減整十數和兩位數加減一</p>	<p>6.1 100 以內的加減法計算教學是本單元的重點</p> <p>6.2 兩位數加</p>	<p>A-1-2 能使用運算方法解決生活中的相關問</p>
	5月23日		1 課時			
	5月24日		1 課時			
5月25日	1 課時					
三	5月28日		1 課時			

十八	5月29日	以內的加法和減法（一）	1課時	位數和整十數。 6.2 使學生能夠運用所學是知識解決生活中的簡單問題。引導學生獨立思考與合作交流。 6.3 讓學生在生動具體的情景中學習計算，培養學習興趣和計算意識。	一位數（進位）和兩位數減一位數（退位）的計算是本單元的教學難點。	題。 A-1-7 能理解加法、減法的意義，會進行結果是萬以內數的加減運算。 A-1-12 會進行簡易兩步運算。 A-1-15 掌握百以內的加、減法口算。
	5月30日		1課時			
	5月31日		1課時			
	6月1日		1課時			
三十九	6月4日		1課時			
	6月5日		1課時			
	6月6日		1課時			
	6月7日		1課時			
	6月8日		1課時			
四十	6月11日		1課時			
	6月12日		1課時			
	6月13日		1課時			
	6月14日		1課時			
	6月15日		1課時			
四十一	6月19日		第七單元： 找規律			
	6月20日	1課時				
	6月21日	1課時				
	6月22日	1課時				
四十二	6月25日	第八單元 總複習複習週第三段	1課時	8.1 複習 20 以內退位減法的演算法，能正確迅速地口算 20 以內退位減法。 8.2 通過複習結合加、減法含義分析應用題的數量關係，正確進行計算。 8.3 培養學生初步分析、綜合概括等能力，發展他們初步		
	6月26日		1課時			
	6月27日		1課時			
	6月28日		1課時			
	6月29日		1課時			



				的學習能力。		
四 十 三	考試週 (第三段)					



## 壹、教學計劃內容簡介

### 一、教學目標

上冊 教學目 標：	<p>(一) 知識方面。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、熟練地數出數量在 20 以內的物體的個數，會區分幾個和第幾個，掌握數的順序和大小，掌握 10 以內各數的組成，會讀、寫 0~20 各數。</li> <li>2、初步知道加、減法的含義和加、減法算式中各部分名稱，初步知道加法和減法的關係，比較熟練地計算一位數的加法和 10 以內的減法。</li> <li>3、初步學會根據加、減法的含義和演算法解決一些簡單的實際問題。</li> <li>4、認識符號“=”、“&gt;”、“&lt;”，會使用這些符號表示數的大小。</li> <li>5、直觀認識長方體、正方體、圓柱、球、長方形、正方形、三角形和圓。</li> <li>6、初步瞭解物體的位置關係，培養觀察能力和空間想像能力。</li> <li>7、初步認識鐘錶，會認識整時和半時。</li> <li>8、體會學習數學的樂趣，提高學習數學的興趣，建立學好數學的信心。</li> <li>9、認真作業、書寫整潔的良好習慣。</li> <li>10、通過實踐活動體驗數學與日常生活的密切聯繫</li> </ol> <p>(二) 能力方面。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、在學習的過程中初步培養學生具有獨立思考、自主學習、合作交流的能力。</li> <li>2、培養學生初步的邏輯思維能力、觀察能力和合情推理能力。</li> <li>3、培養學生初步的數感、符號感和初步的數學思想。</li> <li>4、通過實踐活動體驗數學與日常生活的密切聯繫，並能運用所學的知識解決一些簡單的問題。</li> </ol> <p>(三) 情感、態度、價值觀方面。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、在他人的鼓勵和幫助下,對身邊與數學有關的某些事物有好奇</li> </ol>
-----------------	--

	<p>心,能積極參與生動、直觀的教學活動。</p> <p>2、在他人的鼓勵和幫助下,能克服在數學活動中遇到的某些困難,獲得成功的體驗,有學好數學的信心。</p> <p>3、經歷觀察、操作、歸納等學習數學的過程,感受數學思考過程的合理性。</p> <p>4、在他人的指導下,能夠發現數學活動中的錯誤,並及時改正。</p> <p>5、體會學習數學的樂趣,提高學習數學的興趣,建立學好數學的信心。</p> <p>6、使學生從小養成認真學習、認真作業、書寫整潔的良好習慣。</p>
<p>下冊 教學目 標：</p>	<p>1、認識計數單位“一”和“十”，初步理解個位、十位上的數表示的意義，能夠熟練地數 100 以內的數，會讀寫 100 以內的數，掌握 100 以內的數是由幾個十和幾個一組成的，掌握 100 以內數的順序，會比較 100 以內數的大小。會用 100 以內的數表示日常生活中的事物，並會進行簡單的估計和交流。</p> <p>2、能夠比較熟練地計算 20 以內的退位減法，會計算 100 以內兩位數加、減一位元數和整數，經歷與他人交流各自演算法的過程，會用加、減法計算知識解決一些簡單的實際問題。</p> <p>3、經歷從生活中發現並提出問題、解決問題的過程，體驗數學與日常生活的密切聯繫，感受數學在日常生活中的作用。</p> <p>4、會用上、下、前、後、左、右描述物體的相對位置；能用自己的語言描述長方形、正方形邊的特徵，初步感知所學的圖形之間的關係。</p> <p>5、認識人民幣及澳門幣單位元、角、分，知道 1 元=10 角，1 角=10 分；知道愛護人民幣及澳門幣。</p> <p>6、會讀、寫幾時幾分，知道 1 時=60 分，知道珍惜時間。</p> <p>7、會探索給定圖形或數的排列中的簡單規律，初步形成發現和欣賞數學美的意識。</p> <p>8、初步體驗資料的收集、整理、描述、分析的過程，會用簡單的方法收集、整理資料，初步認識條形統計圖和統計表，能根據統計圖表中的資料提出並回答簡單的問題。</p> <p>9、體會學習數學的樂趣，提高學習數學的興趣，建立學好數學的信心。</p> <p>10、養成認真作業、書寫整潔的良好習慣。</p> <p>11、通過實踐活動體驗數學與日常生活的密切聯繫。</p>



## 二、主要內容、重點和難點、學情分析

冊數	主要內容	重點和難點
上冊	準備課,位置,1—5 的認識和加減法, 認識圖形 (一), 6—10 的認識和加減法, 11~20 各數的認識,數學樂園,認識鐘錶,20 以內的進位加法。	<b>重點：</b> 10 以內的加減法和 20 以內的進位加法。常見的立體幾何圖形的直觀認識, 位置, 以及初步認識鐘面等。 <b>難點：</b> 通過教學, 培養學生學數學, 用數學的思想, 發展用數學進行交流, 解決問題的能力。
下冊	認識圖形 (二), 20 以內的退位減法, 分類與整理, 100 以內數的認識, 認識人民幣及澳門幣, 100 以內的加法和減法 (一), 認識時間, 找規律, 統計, 數學實踐活動。	<b>重點：</b> 100 以內數的認識, 20 以內退位減法和 100 以內的加減法計算。 <b>難點：</b> 時間的認識和人民幣、澳門幣的認識。
學情分析	<p>我們面臨的是剛剛入學的新生, 學生年齡比較小, 對小學的學習生活還不瞭解, 加上學生的學前教育各不相同, 學生情況比較複雜, 所以, 一開始面臨的困難有不少。</p> <p>首先, 要讓這些來自不同家庭, 不同幼稚園的孩子儘快適應小學的學習生活, 會上課, 會聽課, 會遵守學校的規章制度。</p> <p>其次, 讓一些不喜歡學習的孩子對學習產生興趣, 能主動的獲取知識。</p> <p>再次, 改掉學生的不良習慣, 擺脫有些獨生子女的嬌生慣養, 能和同學友好相處。</p> <p>最後, 根據學生具體情況, 制定合適的教學進度。</p>	



## 三、全冊教材分析

冊數	教材分析
上冊	<p>本冊教材是以《標準》的基本理念和所規定的教學內容為依據, 在總結現行九年義務教育小學數學教材研究和使用的基礎上進行設計的。教材的編者力求使教材的結構符合教育學、心理學的原理和兒童的年齡特徵, 關注學生的興趣和經驗, 反映數學知識的形成過程, 努力為學生的數學學習提供生動活潑、主動求知的材料與環境。同時還繼承了現行九年義務教育教材中認數和計算結合, 加法和減法穿插編排, 突出加、減法之間的關係等較好的做法。使學生在獲得數學基本知識和基本技能的同時, 發展數學能力, 培養創新意識和實踐能力, 建立學習和應用數學的興趣和信心。</p> <p>1、根據《標準》調整教學內容, 為學生學習數學提供更豐富的知識。</p> <p>2、重視學生的經驗和體驗, 根據</p>

	<p>學生的已有經驗和知識設計活動內容和學習素材。3、認數與計算相結合、穿插教學，使學生逐步形成數概念，達到計算熟練。4、重視學生對數概念的理解，讓學生體會數可以用來表示和交流，初步建立數感。5、計算教學體現演算法多樣化，允許學生採用自己認為合適的方法進行計算。6、直觀認識立體和平面圖形，發展學生的空間觀念。7、安排“用數學”的內容，培養學生初步的應用意識和用數學解決問題的能力。8、安排實踐活動，使學生體驗數學與日常生活的密切關係。9、體現教學方法的開放性、創造性，為教師組織教學提供豐富的資源。</p>
<p>下冊</p>	<p>本冊教材一共分為八個單元，包括下面一些內容：認識圖形，20以內的退位減法，分類與整理，100以內數的認識，擺一擺、想一想，認識人民幣，100以內的加法和減法（一），找規律，數學實踐活動。本冊的教學重點是100以內數的認識和100以內的加減法口算。在學生掌握了20以內各數的基礎上，這冊教材把認數的範圍擴大到100，使學生初步理解數位的概念，學會100以內數的讀法和寫法，弄清100以內數的組成和大小，會用這些數來表達和交流，形成初步的數感。100以內的加減法，分為口算和筆算兩部分。同時，教材結合計算教學，安排了應用所學計算知識解決問題的內容，讓學生瞭解所學知識的實際應用，學習解決現實生活中的相關計算問題，培養學生用數學解決問題的能力。</p>



#### 四、可利用資源、學生基本情況分析

<p>教材編排內容與可利用資源</p>	<p>兩冊教材有16個單元。主要知識點有10以內數的認識，11~20各數的認識，10以內加減法，20以內進位加法和退位減法。除此之外，還有比較多少、高矮、長短；常見幾何圖形的直觀認識；初步認識鐘面；位置，20以內的退位減法，圖形的拼組，100以內數的認識，認識人民幣，100以內的加法和減法（一），認識時間，找規律，統計，數學實踐活動等。每一單元的內容都不多，但是都很重要，有利於學生瞭解數學的實際應用，培養學生學習數學的興趣。</p> <p>教學重點是10以內的加減法和20以內的進位加法。這兩部分內容和20以內的退位減法是學生學習認數和計算的開始，在日常生活當中有廣泛的應用，是計算多位數的基礎，是小學數學中最基本的內容，是學生終身學習必備的基礎知識和基本技能，必須讓學生切實掌握。</p> <p>教學難點是數感的建立，體會數可以用來表示和交流。10以內的加減法和20以內的進位加法計算方法的掌握。</p> <p>教學關鍵是利用主題圖，實物，圖片多媒體教學課件創設生動的情</p>
---------------------	--

	<p>境，讓學生在動手實踐，自主探索，合作交流中獲得數學素養。</p> <p>可利用的教學資源有實物，圖畫卡片，數位元元卡片，圖形卡片口算練習卡，計算圓盤，計數器，絨板，鐘面，方木塊小棒，數位表等。</p> <p>根據課標精神，在教學中注意以學生的已有經驗為基礎，提供學生熟悉的活動情境，儘量選擇、設計現實的、開放式的學習活動，努力體現自主探索、合作交流的學習方式，教師要組織學生動手實踐、自主探索、合作交流，學生通過活動，積極思考、相互交流，體會數學知識的含義。</p>
<p><b>課標與教材所面向的學生基本情況分析</b></p>	<p>一年級學生剛進入小學學習,新的學習和生活對孩子們來說充滿了好奇和有趣,對學校、對環境、對老師、對同學、對課堂、對學習、對學校的要求都充滿了新鮮感。同時他們年齡小,好動、易興奮、易疲勞。注意力容易分散,尤其是剛入學時,40 分鐘的課堂學習對於他們來說真的很難!然而“學會傾聽”是新課標中對一年級小學生提出的一項重要目標。現代心理學證明,注意力集中的學生,聽課效率和學習水準遠遠高於注意力分散的學生。針對這些特點,我得想方設法運用各種手段來激發學生專心聽講的興趣,從而培養好習慣。首先在課堂語言上要力求兒童化和趣味化。其次,讓學生有盡可能多的回答問題的機會,促使他們始終處於積極主動的學習狀態。對於學習有困難的學生及時個別輔導,對於優秀生儘量讓他“吃得飽”。</p>



五、各單元教學計畫及基本學力要求  
上冊

<p><b>單元教學計畫</b></p>	<p><b>第一單元</b></p>
	<p><b>一、內容：準備課</b></p> <p><b>二、教學目標：</b></p> <p>1、通過數數活動，初步瞭解學生的數數情況，使學生初步學會數數的方法。</p> <p>2、使學生通過操作，初步知道“同樣多”“多”“少”的含義，會用一一對應的方法比較物體的多少。</p> <p>3、幫助學生瞭解學校生活，激發學生學習數學的興趣，滲透思想品德教育。</p> <p><b>三、教材分析：</b></p> <p>P2-3 頁展現在學生面前的是“美麗的校園”，以小學為背景，使學生知道自己已經是一名小學生了，同時校園內外的事物數量都用到 10 以內各數，且每種數量不止一種，給數數提供了盡可能多的資訊資源。P4-5 頁集合圖中的具體事物與 10 以內各數對應，讓學生認一認、讀一讀，瞭解學生認數、讀</p>



數的情況。這裡還不是正式教學生認讀。在本單元中只是初步瞭解學生數數、讀數的情況，還不是正式的教學沒有安排專門的練習內容。教材通過引人入勝的“小豬幫小兔蓋房子”的童話故事情境，引出學習內容，引導學生自主探究，進行各種不同的比較，小兔和蘿蔔，小豬和石登，小兔和小魚等比較，充分感知“同樣多”“多”“少”。充分利用教材的資源。數主題圖中的事物：充分地數同一數量的事物。數周圍的事物：有意識地把數學活動引向身邊、校園、校園外。讓數數活動，從書本走向生活。在數數活動中，初步體會數的含義，不斷感受到生活中處處要用到數，數就在我們身邊。由此，對數學產生親切感，產生學好數學的願望，初步學會數數的方法。

#### 四、學生基本情況分析：

學生剛剛結束幼稚園生活，對校園生活不適應，有意注意較差，因此不要急著去數數，讓學生先觀察有什麼，給他們一定的時間，讓學生把表面的事物看夠了，再帶著數數任務觀察，從小到大數數，在數數的過程中抽象出數。

#### 五、教學方法設計：

培養學生的觀察興趣。教學時，出示插圖後給學生一定的時間觀察自己感興趣的內容，讓他們互相說說都看到了什麼。當他們的好奇心得到滿足以後，再讓學生帶著任務去觀察，數一數各種東西的數量。充分利用教材的資源。數數時，可以充分利用教材提供的資訊，讓學生充分地觀察，充分地數。數過主題圖中的人或物後，還可以數學生身邊的一些實物（如教室的門窗、鉛筆盒裡的鉛筆、一行課桌等）。引導學生數實物時，採取小組合作的方式進行，可以先讓學生自己觀察、數，再小組交流，最後全班交流。可以有意識地使用上、下、左、右等方位詞。如，教室黑板的上面有什麼？（1面國旗）左面有什麼？（4扇窗戶）等。逐步使學生分清方位，這對於以後教學中佈置學生看書、做作業，都有好處。宣導合作、交流的學習方式，觀察、數數的活動都可以採取小組合作的方式進行。

#### 六、課時分配：3 課時

#### 七、基本學力要求

A-1-1 會運用數表示生活中的事物。

A-1-3 樂於參與數學學習活動。



<p>單元教學計畫</p>	<p style="text-align: center;"><b>第二單元</b></p> <p><b>一、內容：位置</b></p> <p><b>二、教學目標：</b></p> <p>1、通過直觀演示和動手操作，使學生認識“上”、“下”、“前”、“後”、“左”、“右”的基本含義，初步感受它們的相對性。</p> <p>2、使學生會用“上”、“下”、“前”、“後”、“左”、“右”描述物體的相對位置。</p> <p>3、使學生能夠在具體情景中，根據行、列確定物體的位置。</p> <p><b>三、教學資源分析：單元教材分析：</b>“位置”的教學內容具有豐富性、開放性和鮮明的時代特點，它是人們更好地認識和描述生活空間，並進行交流的重要工具。兒童在生活中對上、下、前、後、左、右已有初步認識，在此基礎上再學習從兩個維度來確定物體的位置，如某個同學在第幾組第幾個的情況，使學生能採用適當的方式描述物體間的位置關係。</p> <p><b>四、學生基本情況：</b>本單元的教學內容設計是根據學生的已有的經驗和興趣特點，依照兒童空間方位的認知順序進行編排。也就是從學生最熟悉的生活場景，如汽車站牌、左右手的作用教室的座位等引入教學，在各種操作、探索的活動中，觀察、感知、猜測、感覺“上、下、前、後、左、右”的含義及其相對性。在親身經歷物體的位置關係和變換的過程之後，引導學生把空間方位的知識應用於生活，激發學生探索數學的興趣，發展學生的創新意識，培養學生初步的空間方位觀念。</p> <p><b>五、教學方法設計：</b>通過操作、實驗等方式，讓學生親身體驗、參與有關“位置”的活動，教師應加以必要的點撥，讓學生開動腦筋，在活動中理解知識，通過交流，體會到數學就在身邊。可以採用合作學習、探究學習的教學方式，培養學生良好的學習習慣</p> <p><b>六、課時分配：3 課時</b></p>
---------------	---



單元教學計畫	<p style="text-align: center;"><b>第三單元</b></p> <p><b>一、內容：1-5 的認識和加減法</b></p> <p><b>二、教學目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、使學生能認、讀、寫 5 以內各數，並注意書寫工整。會用 5 以內各數表示物體的個數和事物的順序，會區分幾個和第幾個。</li> <li>2、使學生掌握 5 以內數的順序和各數的組成。</li> <li>3、使學生認識“&gt;”“&lt;”“=”的含義，知道用詞語（小於、大於、等於）來描述 5 以內的數的大小。</li> <li>4、使學生初步知道加、減法的含義，會用自己理解的方法口算 5 以內的加減法。</li> <li>5、能運用 5 以內各數表示日常生活中的一些事物，並進行交流。</li> </ol> <p><b>三、教學資源分析：</b></p> <p>本單元包括 1-5 的認識，加減法的初步認識，0 的認識和有關 0 的加減法。1—5 的認識是數概念中最基礎的知識之一，教材中數的認識相對集中編排，認數與加減法穿插編排，適當結合，加強數概念的教學，體現演算法多樣化，適當滲透集合、對應、統計等思想。教學重點是使學生能認、讀、寫 5 以內各數，並注意書寫工整。會用 5 以內各數表示物體的個數和事物的順序，會區分幾個和第幾個。掌握 5 以內數的順序和各數的組成。使學生認識“&gt;”、“&lt;”、“=”的含義，知道用詞語（小於、大於、等於）來描述 5 以內的數的大小。使學生初步知道加、減法的含義，會用自己理解的方法口算 5 以內的加、減法。使學生能認、讀、寫 5 以內各數，並注意書寫工整。會用 5 以內各數表示物體的個數和事物的順序，會區分幾個和第幾個。掌握 5 以內數的順序和各數的組成。使學生認識“&gt;”、“&lt;”、“=”的含義，知道用詞語（小於、大於、等於）來描述 5 以內的數的大小。使學生初步知道加、減法的含義，會用自己理解的方法口算 5 以內的加、減法。教學難點是教學生寫數字和初步建立數感，符號感。可利用的資源有教材提供的各種情境，實物，圖畫卡片，數位元元元元卡片，圖形卡片口算練習卡，計算圓盤，計數器，絨板等。</p> <p><b>四、學生基本情況：</b></p> <p>入學的兒童通過學前教育，有許多已經掌握了 20 以內的數的認識及加減法，有的孩子還認識了百以內的數，但學生掌握數學的水準不同，雖然有的學生已經掌握了 20 以內的數的認識及加減法，但多數是在唱數，對數的概念的整體認識還不夠，有的計算加減法只是在背數。基於這種現狀，我們繼承了現行九年義務教育教材中重視數概念教學的做法，從數概念（數的基數、序數含義，數的認、讀、寫，數的順序，數的大小的比較，數的組成）的各個不同方面一起進行認識。在教學 1~5 各數的認識之後，教學加減法的含義和計算，將數的認識和加減法結合起來教學，有利於加深學生對數概念的理解，也有利於熟練掌握 5 以內的加減法。</p> <p><b>五、教學方法設計：</b></p> <p>充分發揮主題圖的作用，加強操作和觀察活動。借助學生對實物、圖畫的深入觀察和學具拼擺，根據學習任務突出觀察和操作理解 1~10 的數概念和相應的加減法計算方法，引導學生親身經歷觀察、操作的活動過程，讓他們在活動中建立 1~10 的數概念和相應的加減法計算方法。</p> <p><b>六、課時分配：10 課時</b></p> <p><b>七、基本學力要求</b></p> <p>A-1-1 會運用數表示生活中的事物。</p>
--------	---

	A-1-2 能使用運算方法解決生活中的相關問題。
	A-1-3 樂於參與數學學習活動。
	A-1-4 能理解基數、序數的意義。



單元教學計畫	<b>第四單元</b>
	<b>一、內容：認識圖形（一）</b>
	<b>二、教學目標：</b>
	1、使學生直觀認識長方體、正方體、圓柱和球等立體圖形與長方形、正方形、三角形和圓等平面圖形，能夠辨認和區別這些圖形。
	2、通過拼、擺、畫各種圖形，使學生直觀感受各種圖形的特徵。
3、使學生形成初步的觀察能力、動手操作能力和數學交流能力。	
4、使學生初步感受數學與實際生活的聯繫。	
<b>三、教學資源分析：</b>	
包括兩部分內容：立體圖形（長方體、正方體、圓柱和球）、平面圖形（長方形、正方形、三角形和圓）的初步認識。將認識立體圖形和平面圖形結合起來進行編排，是為了使學生更全面、更好地認識幾何形體。而且由於在現實生活中學生直接接觸的大多是立體圖形，所以把立體圖形的認識編排在平面圖形之前，並通過大量的、形式多樣的活動使學生感知幾何形體的特徵。	
教學重點是使學生直觀認識長方體、正方體、圓柱和球等立體圖形與長方形、正方形、三角形和圓等平面圖形，能夠辨認和區別這些圖形，通過拼、擺、畫各種圖形，使學生直觀感受各種圖形的特徵。	
教學難點是使學生直觀認識長方體、正方體、圓柱和球等立體圖形與長方形、正方形、三角形和圓等平面圖形，能夠辨認和區別這些圖形，通過拼、擺、畫各種圖形，使學生直觀感受各種圖形的特徵，建立初步的空間觀念。可利用的教學資源有長方體、正方體、圓柱和球，長方形、正方形、三角形和圓實物，方木塊和學生的積木等等	
<b>四、學生基本情況：</b>	
兒童在很小的時候就開始接觸各種形狀的物體。因此，他們已經有了較	

多的關於形狀的感知方面的經驗。上小學後，隨著兒童思維能力的提高，需要將這種感性經驗進一步抽象化，形成簡單的幾何概念，發展初步的空間觀念。這裡是學生學習幾何概念的開始，認識每一個物體都應讓學生摸一摸整體是什麼樣，局部是什麼樣，讓學生經歷知識的形成過程，而且在描述幾何形體的特點的時候，學生的語言是非常直觀和形象的。由於小學生思維能力的水準比較低，只要通過活動、操作讓學生直觀感受到幾何形體的特點就可以了，不必要求過多的形式邏輯的推理。

#### 五、教學方法設計：

充分利用學生的生活經驗，引導學生進行觀察。提供充分的動手操作的機會。讓學生通過滾一滾、推一推、搭一搭、摸一摸、畫一畫、剪一剪等活動，充分感知各種圖形的特徵。

#### 六、課時分配：4 課時

#### 七、基本學力要求

B-1-1 能結合生活情境，體會幾何圖形的美。



### 第五單元

#### 一、內容：6~10 的認識和加減法

#### 二、教學目標：

- 1、使學生熟練地數出 6~10 各數，會讀、會寫這些數，並會用這些數表示物體的個數或事物的順序和位置。
- 2、使學生掌握 6~10 數的順序，會比較它們的大小，熟練地掌握 10 以內各數的組成。
- 3、使學生進一步認識“>”、“<”、“=”的含義，知道用這些符號來表示數的大小。
- 4、使學生比較熟練地口算 10 以內的加、減法。
- 5、使學生比較熟練地進行 10 以內的連加、連減、加減混合計算。
- 6、使學生用 10 以內的加減法解決生活中的簡單問題，初步感受數學與日常生活的密切聯繫，體驗學數學用數學的樂趣。
- 7、讓學生在學習中感受到熱愛家鄉、熱愛自然、保護環境、講衛生等方面的教育，促進學生在情感、態度等方面的健康發展。

#### 三、教學資源分析：

包括 6-10 的認識和加減法，連加、連減，加減混合。用數學含其中編排。教學重點是：使學生熟練地數出 6~10 各數，會讀、會寫這些數，並會用這些數表示物體的個數或事物的順序和位置。使學生掌握 6~10 數的順序，會



比較它們的大小，熟練地掌握 10 以內各數的組成。使學生比較熟練地口算 10 以內的加、減法。使學生比較熟練地進行 10 以內的連加、連減、加減混合計算。

教學難點是使學生用 10 以內的加減法解決生活中的簡單問題，建立數感和符號感。可利用的教學資源有實物，圖畫卡片，數位元元元元卡片，圖形卡片口算練習卡，計算圓盤，計數器，絨板，鐘面，方木塊小棒，數位表等

#### **四、學生基本情況：**

入學的兒童通過學前教育，有許多已經掌握了 20 以內的數的認識及加減法，有的孩子還認識了百以內的數，但學生掌握數學的水準不同，雖然有的學生已經掌握了 20 以內的數的認識及加減法，但多數是在唱數，對數的概念的整體認識還不夠，有的計算加減法只是在背數。基於這種現狀，我們繼承了現行九年義務教育教材中重視數概念教學的做法，從數概念（數的基數、序數含義，數的認、讀、寫，數的順序，數的大小的比較，數的組成）的各個不同方面一起進行認識。在教學 1~5 各數的認識，加減法的含義和計算之後，繼續學習，有利於加深學生對數概念的理解，也有利於熟練掌握 10 以內的加減法。

#### **五、教學方法設計：**

充分發揮主題圖的作用，加強操作和觀察活動。借助學生對實物、圖畫的深入觀察和學具拼擺，根據學習任務突出觀察和操作理解 1~10 的數概念和相應的加減法計算方法，引導學生親身經歷觀察、操作的活動過程，讓他們在活動中建立 1~10 的數概念和相應的加減法計算方法。

#### **六、課時分配：20 課時**

#### **七、基本學力要求**

- A - 1 - 1 會運用數表示生活中的事物。
- A - 1 - 2 能使用運算方法解決生活中的相關問題。
- A - 1 - 3 樂於參與數學學習活動。
- A - 1 - 4 能理解基數、序數的意義。

### 第六單元

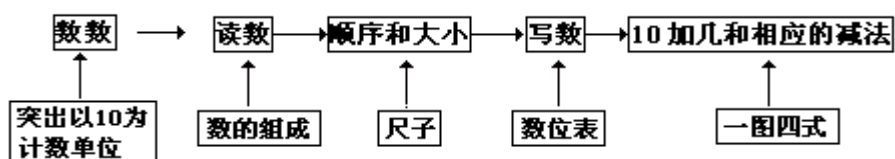
#### 一、內容：11-20 各數的認識

**二、教學目標：**1. 使學生能正確地數出數量在 11~20 的物體個數，知道這些數是由幾個十和幾個一組成的，掌握 20 以內數的順序和大小。

2. 使學生初步認識“+”、“個位”，初步瞭解十進位；能夠正確地、迅速地讀、寫 11~20 各數。

3. 使學生能夠熟練地口算 10 加幾和相應的減法。

**三、教學資源分析：**這一單元包括兩部分內容：11~20 各數的認識，10 加幾、十幾加幾和相應的減法。兩部分內容：11~20 各數的認識，10 加幾、十幾加幾和相應的減法



### 單元教學計畫

**整體結構：**數數——讀數——數的順序——寫數——通過操作教學不進位加減法。這一單元的內容加強數感的教學，注意培養學生的估計意識。

**教學重點：**使學生能正確地數出數量在 11~20 的物體個數，知道這些數是由幾個十和幾個一組成的，掌握 20 以內數的順序和大小。使學生初步認識“十位元”、“個位”，初步瞭解十進位；能夠正確地、迅速地讀、寫 11~20 各數。

**教學難點是理解數位。**可利用的教學資源有實物，圖畫卡片，數位元元元元元元卡片，圖形卡片，計數器，絨板，小棒，數位表等

#### 四、學生基本情況：

學生已經認識了 1—5，並且初步理解了加減法的含有，會用自己理解的方法口算 5 以內的加減法。在此基礎上學生能夠通過觀察操作等活動過程，建立起 6—10 的數概念和加減法計算的知識表像，初步掌握 10 以內的口算方法。

**五、教學方法設計：**充分發揮主題圖的作用，加強操作和觀察活動。借助學生對實物、圖畫的深入觀察和學具拼擺，根據學習任務突出觀察和操作理解 11-20 的數概念和相應的加法計算方法，引導學生親身經歷觀察、操作的活動過程，讓他們在活動中建立 11~20 的數概念和相應的加法計算方法。

#### 六、課時分配：6 課時

#### 七、基本學力要求

- A-1-1 會運用數表示生活中的事物。
- A-1-2 能使用運算方法解決生活中的相關問題。
- A-1-3 樂於參與數學學習活動。
- A-1-4 能理解基數、序數的意義。



單 元 教 學 計 畫	<b>第七單元</b>
	<b>一、內容：認識鐘錶</b>
	<b>二、教學目標：</b> 1. 使學生結合生活經驗學會看整時和半時。 2. 使學生初步建立時間觀念，從小養成珍惜和遵守時間的良好習慣。 3. 培養學生的觀察能力。
	<b>三、教學資源分析：</b> 這一單元包括兩部分內容：讓學生認識鐘面（分針和時針）和電子錶；會讀寫整時和半時。時間概念對學生來講理解比較困難，因此教材中結合與學生生活密切相關的實際生活情境，讓學生認識體驗時間，用形式多樣的練習，各種形狀、表面花樣的表，激發學生的學習興趣。教學重點使學生結合生活經驗學會看整時和半時，使學生初步建立時間觀念。 教學難點是理解時間概念。 可利用的教學資源有具體的生活情境，鐘面等。
	<b>四、學生基本情況：</b> 時間因為時間看不到、摸不著，不具有直觀、形象性，兒童感知時間比較困難，概念對學生來講理解也比較困難，所以要把時間的認識與兒童的生活實際聯繫起來，才比較容易掌握。
	<b>五、教學方法設計：</b> 要結合大量的操作活動來學習。
	<b>六、課時分配：3 課時</b> <b>七、基本學力要求</b> C-1-7 認識鐘錶



單元教學計畫	<b>第八單元</b>
	<b>一、內容：</b> 20 以內的進位加法
	<b>二、教學目標：</b>
	1、使學生比較熟練地口算 20 以內的進位加法。
	2、使學生初步學會用加法和減法解決簡單的問題。
	3、通過數學學習，使學生初步體驗數學與日常生活的密切聯繫，感受數學在日常生活中的作用
	<b>三、教學資源分析：</b>
	這部分教學內容分為：9 加幾、8、7、6 加幾和 5、4、3、2 加幾三個計算部分和用數學。在教學 9 加幾時介紹兩種最基本的方法點數（數又有從頭點數、接著大數點數、接著小數點數三種方法）和湊十法（拆小數湊大數和拆大數湊小數）；在教學 8、7、6 加幾時對演算法多樣化進一步擴展，給出了交換加數位置的方法；在教學 5、4、3、2 加幾時不再突出任何一種方法，學生用什麼方法解決都是可以的。不再突出湊十法，而是體現課標的精神突出演算法多樣化。
	教學重點：使學生比較熟練地口算 20 以內的進位加法，使學生初步學會用加法和減法解決簡單的問題。
	教學難點：掌握 20 以內的進位加法，會用加法和減法解決簡單的問題。可利用的資源有生活中各種具體的生活情境和圖畫卡片，數位元元元元元卡片，圖形卡片口算練習卡，計算圓盤，計數器，絨板，
<b>四、學生基本情況：</b>	
經過一階段的學習，學生能在熟悉的情境中，提出問題，討論交流，探討計算的方法。	
學生以具體形象思維為主要形式的思維特點，以及愛說愛動的年齡特點，讓學生通過動手操作、動口說、動腦想等學習活動掌握計算方法。	
<b>五、教學方法設計：</b>	
充分發揮主題圖的作用，加強操作和觀察活動。借助學生對實物、圖畫的深入觀察和學具拼擺，根據學習任務突出觀察和操作理解 20 以內的進位加法計算方法，引導學生親身經歷觀察、操作的活動過程，讓他們在活動中建構知識。	
<b>六、課時分配：</b> 12 課時	
<b>七、基本學力要求</b>	
A - 1 - 1 會運用數表示生活中的事物。	
A - 1 - 2 能使用運算方法解決生活中的相關問題。	
A - 1 - 3 樂於參與數學學習活動。	

	<p>A-1-4 能理解基數、序數的意義。</p> <p>A-1-6 瞭解數位與位數、數與數位的區別與聯繫，能認識不同數位上的計數單位，瞭解數的組成。</p>
--	---



單元教學計畫	<h3>第九單元</h3>
	<p><b>一、內容：</b>總複習</p>
	<p><b>二、教學目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、在複習時考慮到學生個性的差異,安排不同層次的練習,關注學習有困難的學生。</li> <li>2、把握複習內容的難度,不要人為地提高難度,增加學生的學習負擔。</li> <li>3、初步感受數學與生活的聯繫及學習數學的樂趣,初步形成良好的學習習慣。</li> </ol>
	<p><b>三、教學資源分析：</b></p> <p>本單元是對本學期教學內容的整理與複習,主要包括四個小板塊:數的認識、數的運算、常見的量、圖形與幾何。學習的主要內容:20 以內數的認識;20 以內的加減法;比較物體的多少、大小、長短、高矮、輕重;能按一定標準或自定標準給物體進行分類;確定物體的前後、左右、上下的位置與順序;識別長方體、正方體、圓柱、球等幾何體;認識鐘錶上的整時和半時;等等。</p>
	<p><b>四、學生基本情況：</b></p> <p>本年級的學生是一年級兒童,為了使他們養成良好的學習習慣,提高他們整理與複習的能力,教師要根據複習的內容,適當地引導學生主動地整理知識。根據一年級學生的年齡特點,在組織複習時,要充分考慮到低年級學生學習的需求,盡可能設計一些生動活潑的練習內容,以調動學生學習的積極性。</p>
<p><b>五、教學方法設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、充分給學生機會，讓他們通過拼、剪等操作活動，在活動中體會平面圖形的一些特徵。</li> <li>2、讓學生感知平面圖形間和立體圖形間以及平面圖形與立體圖形間</li> </ol>	

的關係。

**六、課時分配：5 課時**



下冊

**第一單元**

**一、內容：**認識圖形(二)

**二、教學目標：**

- 1、讓學生在觀察長方體、正方體的某一個面和圓柱的底面，以及用這些幾何形體的面畫圖形等活動中，直觀認識長方形、正方形和圓。
- 2、讓學生在觀察、操作、畫圖等數學活動中發展空間觀念，體驗學習數學的樂趣，積累對數學的興趣。
- 3、讓學生在學習活動中積累對數學的興趣。
- 4、通過把長方形或正方形折、剪、拼等活動，直觀認識三角形和平行四邊形，知道這兩個圖形的名稱；並能識別三角形和平行四邊形，初步知道它們在日常生活中的應用。
- 5、在折圖形、剪圖形、拼圖形等活動中，體會圖形的變換，發展對圖形的空間想像能力。
- 6、在學習活動中積累對數學的興趣，增強與同學交往、合作的意識。
- 7、使學生體會所學平面圖形的特徵，並能用向己的語言描述長方形、正方形的邊的特徵；使學生初步感知所學圖形之間的關係。
- 8、通過觀察、操作活動，使學生初步體會長方形、正方形、三角形、圓、平行四邊形的一些特徵；感知所學圖形之間的關係。
- 9、通過大量拼擺圖形，發現圖形可由簡單到複雜的變化及聯繫，感受圖形的美。通過數學活動，培養學生用數學進行交流、合作探究和創新的意識。

**三、教學資源分析：**

這部分內容主要是讓學生認識長方形、正方形、平行四邊形、三角形和圓的特徵，通過折一折、擺一擺、剪一剪、拼一拼，辨別和區分這些圖形。然後通過觀察和實際操作，使學生初步感知所學圖形之間的關係，培養學生初步的想像能力和創新能力。

單元教學計畫

	<p><b>四、學生基本情況：</b></p> <p>通過上學期的學習學生已經能夠區分常見的立體圖形了，這裡主要是通過一些操作活動，讓學生初步體會長方形、正方形、平行四邊形、三角形、圓這些平面圖形的一些特徵，並感知平面圖形與立體圖形間的一些關係。本單元教學的關鍵是讓學生通過擺、拼、剪等活動體會圖形特徵，感知圖形間的關係。</p> <p><b>五、教學方法設計：</b></p> <p>1.充分給學生機會，讓他們通過拼、剪等操作活動，在活動中體會平面圖形的一些特徵。</p> <p>2.讓學生感知平面圖形間和立體圖形間以及平面圖形與立體圖形間的關係。</p> <p><b>六、課時分配：6 課時</b></p> <p><b>七、基本學力要求</b></p> <p>B - 1 - 4 能辨別及繪畫三角形、正方形、長方形、平行四邊形和圓形等平面圖形。</p> <p>B - 1 - 5 會用平面圖形拼砌不同的圖形和圖案。</p>
--	---



<p>單元教學計畫</p>	<p style="text-align: center;"><b>第二單元</b></p> <p><b>一、內容：</b>20 以內的退位減法</p> <p><b>二、教學目標：</b></p> <p>1、使學生經歷與他人交流各自演算法的過程，能夠比較熟練的口算 20 以內的退位減法。</p> <p>2、使學生初步學會用加法和減法解決簡單問題。</p> <p><b>三、教學資源分析：</b></p> <p>本單元學習的主要內容有兩個：1、十幾減幾需要退位的減法。2、用“20 以內退位減法”和以前學過的進位加法解決簡單的問題，即“用數學”。本單元的計算安排了兩個例題，但實際分三個層次展開的。第一曾用遊園會的情境讓學生經歷發現問題、提出問題理解問題和初步解決問題過程，感受數學的作用與樂趣。第二層通過學習“十幾減 9”的計算方法為“十幾減幾”的學習構建基本的學習思路。第三層借助“十幾減 9”的思維方法，運用知識的遷移的辦法，引導學生學習“十幾減幾”其他多道題目的口算方法。</p>
---------------	--

	<p><b>四、學生基本情況：</b>                  學生以前學過的進位加法及解決簡單問題的方法，但是對退位的減法比較少接觸。</p> <p><b>五、教學方法設計：</b>                  充分發揮主題圖的作用，加強操作和觀察活動。借助學生對實物、圖畫的深入觀察和學具拼擺，根據學習任務突出觀察和操作理解 20 以內的退位減法計算方法，引導學生親身經歷觀察、操作的活動過程，讓他們在活動中建構知識。</p> <p><b>六、課時分配：15 課時</b></p> <p><b>七、基本學力要求</b>                  A - 1 - 2 能使用運算方法解決生活中的相關問題。                  A - 1 - 3 樂於參與數學學習活動。</p>
--	--



單元教學計畫	<p><b>第三單元</b></p>
	<p><b>一、內容：</b>分類與整理</p> <p><b>二、教學目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、在動手操作的活動中，經歷分類的過程，初步體會分類的含義和方法，感受分類在生活中的作用。</li> <li>2、能按給定的標準或自己選定的標準進行分類，體會分類標準的多樣性。</li> <li>3、運用分類的方法，解決生活中的相關的實際問題。</li> <li>4、初步養成有條理地整理物品的習慣，體會分類在生活中的必要性。</li> </ol> <p><b>三、教學資源分析：</b>                  本單元由“分氣球”和“分組做遊戲”兩個活動構成。“分氣球”主要通過讓學生經歷對氣球的整理分類過程，感受到分類是需要一個標準的，體會到分類在生活中的作用。“一起來分類”，一方面，鞏固分類需要確定一個標準；另一方面，體會分類標準的多樣化。通過這兩個活動，讓學生初步體會到分類的必要性，初步掌握分類的方法。</p> <p><b>四、學生基本情況：</b>                  學生已經有了一定的生活經驗，對分類已經有初步的理解，大部分學生能根據自己的生活經驗進行基本的分類。</p> <p><b>五、教學方法設計：</b></p>



	<p>1、選用學生熟悉的生活素材，幫助學生體會分類的必要性。</p> <p>2、充分經歷分類活動，在活動中逐步體會分類思想。</p> <p><b>六、課時分配：3 課時</b></p> <p><b>七、基本學力要求</b></p> <p>成。</p>
--	---



<p>單 元 教 學 計 畫</p>	<p><b>第四單元</b></p>
	<p><b>一、內容：</b>100 以內數的認識</p> <p><b>二、教學目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、使學生能夠正確的數出 100 以內的物體的個數，知道這些數是由幾個十和幾個一組成的，掌握 100 以內數的順序，會比較 100 以內數的大小。</li> <li>2、學生知道十位和個位的意義，能夠正確熟練地讀寫 100 以內的數。</li> <li>3、結合數的認識，使學生會計算整十數加一位數和相應的減法。</li> <li>4、結合具體事物,使學生感受 100 以內數的意義，會用 100 以內的數表示日常生活中的事物，並進行簡單的估計和交流。</li> </ol> <p><b>三、教學資源分析：</b></p> <p>本單元的內容是 100 以內數的認識，包括數數、數的組成、數位的含義、數的順序和大小比較、整十數加一位數和相應的減法。本單元教學的難點有三：一是數數過程中，當數到接近整十數時，下一個整十數是多少；二是數位的意義；三是探索例 4 的百數圖中有哪些有趣的排列。</p> <p><b>四、學生基本情況：</b></p> <p>學生已經學習了 20 以內數的認識，大部分的學生掌握的好並會靈活地運用所學知識。</p> <p><b>五、教學方法設計：</b></p> <p>本單元主要採用了教師創設情景和提供素材，讓學生經歷動手操作、觀察、合作互助、猜想、驗證等數學活動過程，構建新的認知領域，形成新的認知系統，體現了雙主地位。這樣安排的目的，是為了充分調動學生的學習積極性，使各種感官協同活動，做到在觀察中思維、在思維中操作，培養學生的學習意識、合作意識，並讓學生明白數學來源於生活，還要用於生活。</p> <p><b>六、課時分配：11 課時</b></p>

	<p><b>七、基本學力要求</b></p> <p>A - 1 - 2 能使用運算方法解決生活中的相關問題。</p> <p>A - 1 - 3 樂於參與數學學習活動。</p> <p>A - 1 - 6 瞭解數位與位數、數與數位的區別與聯繫，能認識不同數位上的計數單位，瞭解數的組成。</p>
--	---



<p>單 元 教 學 計 畫</p>	<p><b>第五單元</b></p>
	<p><b>一、內容：</b>認識人民幣及澳門幣</p> <p><b>二、教學目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、使學生認識各種面值的人民幣及澳門幣，並會進行簡單的計算。</li> <li>2、使學生認識人民幣及澳門幣的單位元、角、分，知道 1 元=10 角，1 角=10 分。</li> <li>3、通過購物活動，使學生初步體會人民幣及澳門幣在社會生活、商品交換中的功能和作用並知道愛護人民幣及澳門幣。</li> </ol> <p><b>三、教學資源分析：</b></p> <p>本單元的內容是：認識人民幣及澳門幣的單位元、角、分和它們的十進關係，認識各種面值的人民幣及澳門幣，能看懂物品的單價，會進行簡單的計算。讓學生結合自己的生活經驗和已經掌握的 100 以內數的知識，學習、認識人民幣及澳門幣，一方面使學生初步知道人民幣的基本知識和懂得如何使用人民幣，提高社會實踐能力；另一方面使學生加深對 100 以內數的概念的理解；體會數概念與現實生活的密切聯繫。同時在本單元的教學中，老師要創設具體地生活情境，讓學生在購物的活動中認識人民幣及澳門幣。</p> <p><b>四、學生基本情況：</b></p> <p>對於一年級的學生來說，有關人民幣的知識學生並不陌生，有一定的直接經驗，但是學生對人民幣的認識是零散的，缺乏系統性的，對元、角、分之間的關係不是很明確，必須通過一系列的模擬購物活動，還要借助現代教育技術的運用，使學生對於小面額人民幣形成較完整的認識。</p> <p><b>五、教學方法設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、創設生動具體的教學情境，使學生在愉悅的情景中學習數學知識。</li> <li>2、鼓勵學生獨立思考，自主探索和合作交流。動手實踐、自主探索、合作交流是學生學習數學的重要方式，轉變教師角色，給學生較大的空</li> </ol>

	<p>問，開展探索性學習，讓他們在具體的操作活動中進行獨立思考，並與同伴交流，親身體驗學習成功的樂趣。</p> <p>3、尊重學生的個性差異，滿足多樣化的學習需求。</p> <p><b>六、課時分配：6 課時</b></p> <p><b>七、基本學力要求</b></p> <p>C-1-3 認識澳門法定貨幣，並會進行「元」、「角」的化聚。</p>
--	---



<p>單元教學計畫</p>	<p><b>第六單元</b></p>
	<p><b>一、內容：</b>100 以內的加法和減法（一）</p> <p><b>二、教學目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、使學生會口算 100 以內整十數加減整十數和兩位數加減一位數和整十數。</li> <li>2、使學生能夠運用所學是知識解決生活中的簡單問題。引導學生獨立思考與合作交流。</li> <li>3、讓學生在生動具體的情景中學習計算，培養學習興趣和計算意識。</li> </ol> <p><b>三、教學資源分析：</b></p> <p>100 以內的加減法是生活中常用的數學知識，是生活數學的最好體現，它的學習對學生學習多位數加減法以及乘除法的基礎，同時也是日常生活中經常使用的心算。因此這一單元的教學是全冊的重點，這部分知識的掌握對以後的計算的正確和迅速程度產生直接影響，不僅有利於學生在用數學中進一步領會加減法的含義，而且還可以為今後發現和解決稍複雜的實際問題打下基礎。本單元的計算按難易程度分三段編排：整十數加減整十數、兩位數加一位數和整十數、兩位數減一位數和整十數。</p> <p><b>四、學生基本情況：</b></p> <p>學生現有的認知基礎：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、學生已經掌握了 100 以內數的讀法、寫法和數的組成；</li> <li>2、整十數加一位數及相應的減法；</li> <li>3、連加、連減、加減混和計算順序的掌握。</li> </ol> <p><b>五、教學方法設計：</b></p> <p>為了達成教學目標，突出教學重點，突破教學難點，我將採用的教學方法策略有二：1、打破傳統教學計算時的“枯燥”、“機械重複”的</p>

	<p>缺陷，創設情景，把計算置入生動有趣的情景中，給枯燥的計算教學注入生命與活力；2、用學生喜聞樂見的故事情節貫穿練習中，培養計算能力。</p> <p><b>六、課時分配：27 課時</b></p> <p><b>七、基本學力要求</b></p> <p>A - 1 - 15 掌握百以內的加、減法口算。</p>
--	--



<p>單元教學計畫</p>	<p><b>第七單元</b></p>
	<p><b>一、內容：</b>找規律</p> <p><b>二、教學目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、通過物品的有序排列，自主認識簡單的排列規律，並能根據規律指出下一個物體。</li> <li>2、通過塗顏色、擺學具等活動，增強動手能力和創新意識。</li> <li>3、在經歷尋找規律過程中，體驗規律的美和創造的快樂。</li> </ol> <p><b>三、教學資源分析：</b></p> <p>本單元從形象的圖形排列規律、顏色交替規律逐步過渡到抽象的數列規律。本課主要讓學生自主學會尋找簡單的圖形排列規律，為後面課時的學習打好基礎。</p> <p><b>四、學生基本情況：</b></p> <p>學生在生活中已經接觸到一些規律性的現象，只是沒有上升到理論的高度。在課堂中，只要老師稍加規範和引導，就可以使學生的思路變得清晰。</p> <p>一年級的小孩子很活潑，思維很靈活，這就需要串聯一個情景，引起他們的興趣。找規律這個知識點相對來說很簡單，關鍵就看老師怎麼規範學生已有的凌亂的知識。另外，一年級的小孩子能夠集中精力的時間很短，這就對我提出了挑戰。我怎樣設計情景才能更好的引起學生的興趣，我怎樣抓住學生集中精力的這段時間把我要突出的重點講出。在設計這節課的時候，我按照從易到難的層次逐步提高。從簡單的顏色規律到形狀規律，之後，聯繫生活、發現規律，最後能夠擺出規律、運用規律。由易到難，一步一個腳印，層層遞進。</p> <p><b>五、教學方法設計：</b></p> <p>我在本節課中根據學生已有的認知水準，引導學生採取自主探索、</p>

	<p>合作交流等學習方式，在猜一猜、說一說、擺一擺、做一做等活動中，體驗感悟規律，給學生充分的思考及表現自己的時間和空間，並從課堂上得到成功的快樂。</p> <p><b>六、課時分配：6 課時</b></p> <p><b>七、基本學力要求</b></p> <p>D-1-1 能從根據生活中的實際問題進行資料收集及分類。</p>
--	---



<b>單元教學計畫</b>	<p><b>第八單元</b></p>
	<p><b>一、內容：</b>總複習</p>
	<p><b>二、教學目標：</b></p> <p>1、在複習時考慮到學生個性的差異,安排不同層次的練習,關注學習有困難的學生。</p> <p>2、 把握複習內容的難度,不要人為地提高難度,增加學生的學習負擔。</p> <p>3、 初步感受數學與生活的聯繫及學習數學的樂趣,初步形成良好的學習習慣。</p>
	<p><b>三、教學資源分析：</b></p> <p>本單元是對本學年教學內容的整理與複習,主要包括四個小板塊:數的認識、數的運算、常見的量、圖形與幾何。學習的主要內容:20 以內的退位減法，分類和整理，100 以內數的認識，認識人民幣及澳門幣，100 以內的加法和減法，找規律等等。</p>
	<p><b>四、學生基本情況：</b></p> <p>本年級的學生是一年級兒童,為了使他們養成良好的學習習慣,提高他們整理與複習的能力,教師要根據複習的內容,適當地引導學生主動地整理知識。根據一年級學生的年齡特點,在組織複習時,要充分考慮到低年級學生學習的需求,盡可能設計一些生動活潑的練習內容,以調動學生學習的積極性。</p>
	<p><b>五、教學方法設計：</b></p> <p>1、充分給學生機會，讓他們通過拼、剪等操作活動，在活動中體會平面圖形的一些特徵。</p> <p>2、讓學生感知平面圖形間和立體圖形間以及平面圖形與立體圖形間的關係。</p>
<p><b>六、課時分配：8 課時</b></p>	



## 六、設計創意和特色

在整個教案設計過程中，我本著以下幾個“以生為本”的教育原則。它讓我體會到了“教”的快樂，也讓學生感受到了“學”的樂趣。

- 1、創設愉悅的教學情境，激發學生學習的興趣。提倡學法的多樣性，關注學生的個人體驗。
- 2、加強基礎知識的教學，使學生切實掌握好這些基礎知識。本教案以新的教學理念，為學生的持續發展提供豐富的教學資源和空間。充分發揮教材的優勢，在教學過程中，密切數學與生活的聯繫，確立學生在學習中的主體地位，創設愉悅、開放式的教學情境，使學生在愉悅、開放式的教學情境中滿足個性化學習需求，從而達到掌握基礎知識基本技能，培養學生創新意識和實踐能力的目的。
- 3、練習的安排，要由淺入深，體現層次性。對不同的學生，要有不同的要求和練習，對優生、學困生都要體現有所指導。增強數學實踐活動，讓學生認識數學知識與實際生活的關係，使學生感到生活中時時處處有數學，用數學的實際意義來誘發和培養學生熱愛數學的情感。
- 4、自主探索法,這種方法是學生在已有的知識體系、學習材料及學習夥伴影響下，對新的知識結構內容進行自我學習的整合。學生對自己探索的問題進行論證，解決問題。老師的教學著重點是引導學生發現問題、思考問題和解決問題的過程，不管學生得出的結論是否正確，也不管學生水準的高低。在數學教學中，我用這種方法指導學生進行探究性學習，感覺效果不錯。
- 5、小組合作學習法,教育應該面向全體學生。小組學習是教師與學生平等參與、全員參與學習的過程。試想想，依靠教師一個人變為依靠全體學生，所有的學生都被發動起來，同老師一起探究新知，別的不說，僅僅用於學習的能量，就不知擴大了多少倍。在數學教學時，我將四個同學分為一組，每組有一名組長，利用優等生帶動學習有困難的學生，經過一段時間的訓練，明顯感覺到學生的進步。培養學生的團隊合作精神和協調能力，彌補了師生交流的缺陷，使個人不能解決的問題在群體中得到解決。



## 七、教學用具

實物投影，實物及教具，電腦課件（PPT），直尺，七巧板，數字卡片，人民幣及澳門幣教具，各種圖形，教學掛圖，鐘錶教具學具，數數小棒，數數

鈕扣，算盤，工作紙，試卷等。



## 貳、教案（上冊）

### 第1單元—準備課

課題	準備課——數一數				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	1
三維目標	1、讓學生通過看和數瞭解畫面的具體內容，引導學生感受看和數是認識生活中的事物，是學習數學常用的方法。 2、引導學生一件一件地觀察場景中的主要物體，並分別數出這些物體的個數，初步培養有條理觀察的習慣。 3、讓學生在自己探索與合作交流中觀察、學習。				
重點	讓學生通過實踐、探索、合作交流，掌握數數。		難點	幫助學生解決認知過程中的困難。	
關鍵	初步培養有條理觀察的習慣。		課前準備	教學課件或教學掛圖、學具	
時間	內容與過程				設計意圖
3 分鐘	一、創設情境，激發興趣。 上學了，你已經是小學生了。從現在開始，你要學習很多的數學知識。你會數數嗎？認識積木的形狀嗎？會看鐘錶嗎？……這些都是你要學習的數學。數學是很有用的知識，學會它你可以知道很多的事情，還能增長本領，會解決很多問題。打開這本書，你就會看到許多有趣的遊戲和活動，那可是一個神奇的數學天地噢！只要你愛動腦筋，多和老師、同學一起討論，就會發現數學是多麼的生動有趣！當你感到自己的本領一天一天地增長，該是多麼愉快呀！今天我們就來學習第一課：數一數（板書課題）				小朋友們剛進入一年級，會出現緊張情緒，首先運用編者的話，可以和學生拉近距離，然後幫助學生建立學好數學的信心。
8 分鐘	二、出示彩圖，教學數數。 1、教學數數 （1）課件出示情境圖。 師：在這個美麗的校園裡，你看到些什麼？你能數出它們的個數嗎？ （2）小組學習：先讓學生觀察，在小組內和小朋友				給他們一定的時間觀察自己感興趣的內容，讓他們互相說說都看到了什麼。當他們的好奇心得到滿足

	<p>們說一說。</p> <p>(3)彙報學習情況：指名讓學生說一說。教師在學生隨意說的基礎上，引導學生按數目從小到大的順序數出圖中的人或事物的個數然後讓同桌再互相說。</p> <p>2、用圓點表示物體的個數。(圓點與物體有一一對應關係，滲透著對應的思想。)</p>	<p>以後，教師再讓學生帶著任務去觀察，數一數各種東西的數量。</p>
5分鐘	<p>三、實物操作，感受數字</p> <p>分4人小組，由任意一個小朋友說出物體的個數，讓其他3個小朋友用圓點擺出表示的數。</p>	<p>通過實物操作，讓學生感受數字。</p>
10分鐘	<p>四、拓展運用</p> <p>講述：小朋友，已經學會了數一數，即1—10的物體的個數。你能用1-10這10個數字中的其中一個數來說句話嗎？在小組內說說。</p> <p>如：我有10個手指，我們小組有4人，等等。</p>	<p>學生互相交流，初步培養學生說的能力和認真傾聽同學發言的習慣</p>
10分鐘	<p>五、鞏固深化</p> <p>1、遊戲：火車鑽山洞</p> <p>講述：剛才小朋友數數數得可真棒，現在我們一起去兒童樂園玩玩。</p> <p>遊戲方法：我們分小組進行，兩個小朋友手把手抬起來，圍成山洞，請小組後面的幾位同學當司機，前面報幾，後面接著往下報，如1、2、3，如果說對了，就發出嗚嗚聲，說錯了，就“啾啾”暫停，說對了再通過。</p> <p>2、數水果，摘水果</p> <p>講述：秋天來了，樹上的果子都熟了，有蘋果、香蕉等。去數數吧，再把數出的結果告訴小朋友，說說你是怎麼數的？說對了就摘個水果送給你的朋友嘗一嘗吧！</p>	<p>讓學生聯繫生活中的例子說一說，並體會到數存在於我們的生活中，數是人類的好朋友。以便教師初步瞭解學生數數、觀察和語言表達能力情況，為以後教學做好準備。</p>
2分鐘	<p>六、總結</p> <p>我們既能去動物園，還能玩遊戲，摘水果，開心嗎？在這節課裡，你學到了哪些本領？你是怎麼想的？</p>	<p>讓學生充分感受數學知識來源於生活並應用於生活，培養學生能從身邊的生活發現數學知識的存在。</p>
作業設計	<p>1、數一數在家裡或在其他地方看到的東西，並記錄下來，和同學們交流。</p> <p>2、準備5個圓形、5個三角形、5個正方形。</p>	
板書設計	<p><b>數一數</b></p> <p>圖片</p>	



	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



課題	準備課——比多少				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	2
三維目標	1、使學生知道“同樣多”、“多些”、“少些”的含義，初步學會用一一對應的方法比較物體的多少。 2、初步培養學生的動手操作能力，滲透“對應”思想。 3、引導學生認真觀察，培養學生積極思考、大膽探索的良好品質。				
重點	知道長短、高矮、輕重的含義，會表達比較後的結果。	難點	初步懂得直接比較長短、高矮和輕重的思維方法。		
關鍵	培養學生的動手操作能力。	課前準備	課件、圓形、三角形、正方形若干；學生準備 5 個圓形、5 個三角形、5 個正方形。		
時間	內 容 與 過 程				設計意圖
3 分鐘	一、複習：從 1 數到 10。 導入：昨天我們學習了數一數，今天我們就來學習比一比。（板書：比一比）				由舊知引入新知
25 分鐘	二、新課 （一）同樣多 1、看圖說話：教師貼出 4 個圓紙片，學生數一數有幾個，再貼出 4 個三角形紙片，學生數一數有幾個。看著這圖，你能說一句話嗎？那你是怎麼知道它們同樣多的呢？一個圓紙片對著一個三角形紙片，所以我們就說，圓紙片和三角形紙片同樣多。 2、比一比：請伸出你的雙手，我們用一個指頭對著一個指頭的方法來比較一下兩隻手上的手指頭是否同樣多（師生一起做，然後同桌互相做）。 3、動動手：教師在黑板上貼 3 個○（學生跟著在台下擺），要求對著○擺□，□要和○同樣多。指				給學生提供了用所學知識解決實際問題的機會，讓學生初步體會到了“用數學”的意識，感受到生活中處處有數學。

	<p>名一人在黑板上擺，其餘同學在下面擺，擺完後說說擺的方法。</p> <p>4、同桌左邊同學擺任意個□，右邊同學擺△，使得□和△同樣多。說說擺的方法。</p> <p>5、找一找：在 p6、p7 的圖中找出同樣多的東西。</p> <p>(二) 多些、少些：</p> <p>1、教師貼出 4 個三角形，學生說是幾個，再貼出 3 個正方形，學生說有幾個。問：三角形和正方形同樣多嗎？你怎麼看出來的？（教師伺機連線）教師引導學生：三角形有剩餘，正方形沒有剩餘，我們就說正方形少些，三角形多些，也就是說三角形比正方形多。（板書：多些、少些）</p> <p>2、教師在黑板上貼 2 個○和 3 個△。提問：怎樣比較○和△誰多誰少？（同桌同學商量。）指名說。</p> <p>3、找一找：在 p6、p7 的圖中找出什麼東西比什麼東西多或少的。</p> <p>4、學生動手操作：①第一行擺 3 個○，在○下麵擺△，△要比○多 1 個。②第一行擺 4 個□，在□下麵擺△，△要比□少 2 個。③要使下圖中第一排比第二排多 2 個圓，應該怎麼辦？</p>	
10 分鐘	<p>三、練習</p> <p>1、p11、12 練習一 1-4 題。</p> <p>2、找一找我們教室裡有什麼東西是同樣多的，什麼東西是多些，什麼東西是少些的？</p>	通過練習，鞏固課堂所學。
2 分鐘	<p>四、小結：今天我們學會比較多少，明天我們要學習比較長短，請同學們每人準備一把尺子，一支用過的鉛筆。</p>	讓學生充分感受數學知識的重要性。
作業設計	數一數家中的物體的數量進行比較，並把比較的結果說給爸爸媽媽聽。	
板書設計	比一比	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



# 第 1 單元一測驗








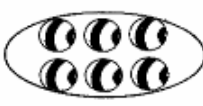

課 題	單元測驗	總 第 節 數	3	時間	40 分鐘
教學 目標	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。				
重點	能運用所學的知識正確進行各種練習				
難點					
課 型	檢測課				
教 具	試卷				

## 一年級上冊數學第一單元測驗卷

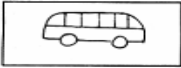

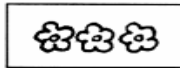
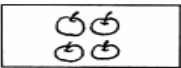




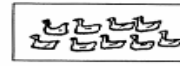
時間：40 分鐘

題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							

### 一、看圖寫數(9 分)

		
( )	( )	( )
		
( )	( )	( )
		
( )	( )	( )

### 二、數數在 內畫○計數(18 分)

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

三、數一數，在橫線上畫出相應的“○”(5分)

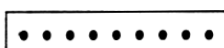
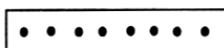
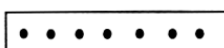
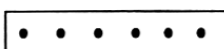
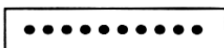
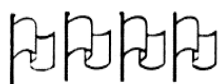
你家裡有幾口人? \_\_\_\_\_ 今年你幾歲了? \_\_\_\_\_

你這一小組有幾個同學? \_\_\_\_\_ 你書包裡有幾本書? \_\_\_\_\_

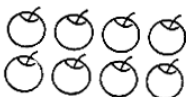
你喜歡上的課有幾節? \_\_\_\_\_

四、連一連

1·(12分)



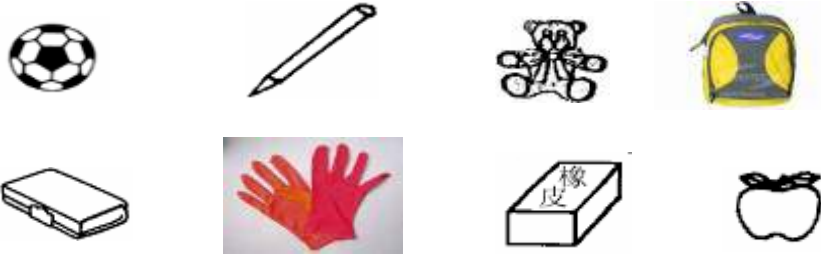
2·(12分)



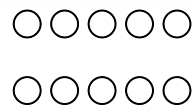
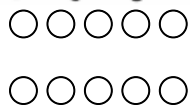
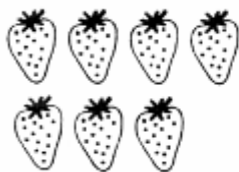
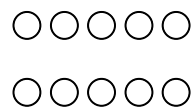
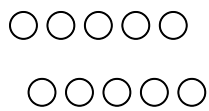
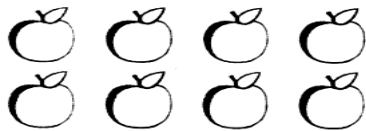
五、把同樣多的用線連起來(16分)



六、小紅今年上一年級，媽媽帶她去買學習用品，應該買什麼，請把它們圈起來  
好嗎？（8分）



七、數一數，在○裡塗色(8分)



八、這些食物該分給誰才合適呢？把它們用線連一連（8分）



九、提高題(4分)

1. 畫○，○比△多3個。      2. 畫△，△比□少4個。

△△△△

□□□□□□□□

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 第1單元〈準備課〉試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教	教學目標 10%	目標設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。	√		
		目標的操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。	√		
師	教學內容 15%	情境創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。		√	
		學習資源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。		√	
			3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
師	組織教學 25%	教學指導的有效性	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。	√		
			2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。	√		

			3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。	√		
		過程調控的有効度	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。	√		
			5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√		
學生	學習行為 30%	學生參與的廣度	1、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有 90%以上的學生主動參與教學中。	√		
		學生參與的深度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。	√		
			3、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面 80%以上，小組成員能共同完成學習任務。		√	
	學習效果 20%	知識目標達成度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在 80%以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。		√	
發展目標達成度		2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。	√			

## 第 2 單元一位置

課題	位置				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	4
三維目標	1、在具體活動中，讓學生體驗前後、上下、左右的位置與順序，初步培養學生的空間觀念。 2、能確定物體前後、左右、上下的位置與順序，並能用自已的語言表達 3、初步培養學生按一定順序進行觀察的習慣。 4、使學生在學習活動中獲得積極的情感體驗。				
重點	認識“上、下”、“前、後”、“左、右”的含義，初步感受它們的相對。	難點	2、會用“上、下”、“前、後”、“左、右”描述物體的相對位置。		
關鍵	能夠在具體情境中，根據行、列確定物體的位置。	課前準備	課件		
時間	內容與過程			設計意圖	
3 分鐘	一、談話導入 1、同學們，新的一學期開始了，編書的叔叔、阿姨們給我們帶來了兩位朋友——聰聰和明明。他們可是數學王國裡的小精靈噢，當我們遇到困難時，他們就會跳出來幫忙的。同學們願意和他們成為朋友嗎？現在，我們就和聰聰、明明一起進入神奇的數學王國吧！ 2、揭示課題 聰聰問我們：“鼻子下麵是什麼？嘴巴上面有什麼？” 同這們說得真好！今天，我們就一起來學習上、下。（板書課題：上、下）			創設情境，激發學習興趣。	
25 分鐘	二、探究新知 1、你能說一說我們生活中有關上、下的例子嗎？ 2、觀察畫面，體會上、下的含義 （1）你們聽說過南京長江大橋嗎？誰能給大家介紹一下南京長江大橋是什麼樣子的？下面我們就一起去南京長江大橋看一看，開開眼界，好不好？ （2）出示主題圖課件 請同學們仔細觀察：你發現了什麼？告訴大家好嗎？ （3）大家發現了這麼多東西，真了不起！ 誰能說出：汽車下麵有什麼？			教師作為課堂教學的指導者，以學生自主學習為主，主張探究式、體驗式的學習方法，培養學生的動手操作能力和發散思維能力。	



	<p>你能像老師這樣提出問題嗎？</p> <p>3、看書完成書上的填空。</p> <p>指名口答訂正。</p> <p>3、前、後</p> <p>讓一組學生排成一縱隊，指名描述小夥伴的位置，學會用“前”、“後”來準確描述。</p> <p>在黑板上貼出小動物貼圖，讓學生用“前”、“後”相互說說自己喜歡的小動物的位置，指名說。</p>	
10分鐘	<p>三、課堂練習</p> <p>1、一切行動聽指揮</p> <p>請幾名學生在教室內隨意走動，當教師說“停”時，向全體同學說一說自己所在的位置，要求用上所學的方位詞“上”、“下”、“前”、“後”。</p> <p>2、畫鼻子</p> <p>做遊戲的學生需蒙上眼睛，在黑板上給小動物添上鼻子，其他學生可用所學方位詞提醒。</p>	<p>通過課堂練習，鞏固學生在課堂上所學的內容。</p>
2分鐘	<p>四、教師總結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫</p> <p>提升學生的表達能力。</p>
作業設計	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>(1) 小鳥在小狗的（    ）面。</p> <p>(2) 小狗在小老鼠的（    ）面。</p> <p>(3) 小老鼠在小狗的（    ）面。</p> </div>	
板書設計	<p style="text-align: center;"><b>位置</b></p> <p>上下                    前後</p>	
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



課題	左、右				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	5
三維目標	1 以生活中有關“左、右”的真實情境激發學生學習興趣。通過學生參與多種形式數學活動，使學生經歷建立“左、右” 2、培養學生運用“左、右”的數學知識解決實際問題的能力和與人交流的能力以及觀察能力，讓學生體會到生活中處處有數學。				
重點	正確辨別左、右的位置關係，體驗其相對性。		難點	創設愉快的教學情境，激發學生學習的興趣。	
關鍵	學法的多樣性，關注學生的個人體驗。		課前準備	課件	
時間	內容與過程				設計意圖
14 分鐘	<p>一、感知自身的左右</p> <p>1、創設問題情境。</p> <p>師：小朋友們會念拍手歌嗎？喜歡玩嗎？誰能來表演一下</p> <p>問：小朋友們，剛才他們是用什麼拍掌的？</p> <p>2、體驗左、右。</p> <p>(1) 師：請伸出你的右手，再伸出你的左手。</p> <p>(2) 看一看。</p> <p>(3) 說一說。</p> <p>師：在生活中，你常用右手做什麼？左手做什麼呢？</p> <p>(4) 師小結：左手、右手是一對好朋友，配合起來力量可大了，可以做許許多多的事情，小朋友們瞧瞧自己的身體，還有像這樣的好朋友嗎？</p> <p>(5) 生說。(要求學生摸著說。)</p> <p>(6) 揭示課題。</p> <p>3、小遊戲：聽口令，做動作。</p> <p>舉左手，舉右手；舉右手，舉左手。</p> <p>左手摸左耳朵，右手摸右耳朵。</p> <p>左手拍左肩，右手拍右肩。</p> <p>左腳跳兩下，右腳跳兩下。</p> <p>拍一拍：</p> <p>在身體上面、下面、前面、後面、左面、右面各拍兩下掌</p>				活動課堂，激發學生的學習興趣。
14 分鐘	<p>二、感知群體的左邊，右邊，建立方位感。</p> <p>1、找一找。</p> <p>(1) 第一橫排坐在最左邊的是誰？最右邊的又是誰？</p>				充分感知，養學生的動手操作能力和

	<p>(2)第二橫排中,從左往右數,第___個同學是誰?從右往左數,第___個同學又是誰?</p> <p>師小結:同一個人,從不同的方向去數,順序也就不同</p> <p>(3)你的左邊是哪個同學?右邊又是哪個同學?</p> <p>(4)同桌互說:你的左面、右面都有哪些同學?</p> <p>(5)全班交流。</p> <p>2、解決生活中的實際問題。</p> <p>(1)創設問題情境:一隻小豬找不到回家的路,請小朋友用學到的前、後、左、右的知識幫小豬找家。</p> <p>(2)學生展開討論。</p> <p>(3)電腦演示結果。</p> <p>(4)對學生進行安全教育和樂於助人的思想品德教育。</p>	<p>發散思維能力。</p>
<p>10分鐘</p>	<p>三、 解決問題,增強應用意識</p> <p>解決生活中的實際問題,增強應用意識。</p> <p>(1)判斷:上樓、下樓的同學都是靠右邊走的嗎?</p> <p>(2)同桌討論、交流:你是怎樣想的?</p> <p>(3)彙報:電腦演示結果。</p> <p>師小結:方向不同,左右不同。判斷時應把自己當做走路的人。平時我們上、下樓時,都要靠右走,按次序地走。</p>	<p>提高了學生的解決問題的能力。</p>
<p>2分鐘</p>	<p>四、教師總結</p> <p>這節課你有什麼收穫?</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<div data-bbox="387 1361 1356 1568" data-label="Image"> </div> <p>上面是一群小動物在一起休息。從左數起小馬是第( )位,從右數起小像是第( )位。</p> <p>小鹿的右邊有( )個,左邊有( )個,一共有( )個小動物。</p>	
<p>板書設計</p>	<p><b>位置</b></p> <p>左右</p>	
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據,結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



## 第2單元——測驗

課 題	單元測驗	總 第 節 數	6	時 間	40 分鐘
教學目標	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。				
重點	能運用所學的知識正確進行各種練習				
難點					
課 型	檢測課				
教 具	試卷				

### 一年級上冊數學第二單元測驗卷

時間：40 分鐘

題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							

一、 填一填。(25%)

1、看圖填上“前”、“後”。



在 的 \_\_\_\_\_ 面，在 的 \_\_\_\_\_ 面。

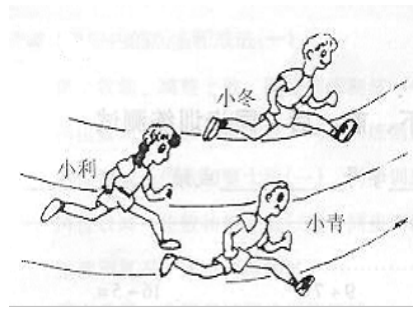
在 的 \_\_\_\_\_ 面，在 的 \_\_\_\_\_ 面。

2、看圖填上“左”、“右”。



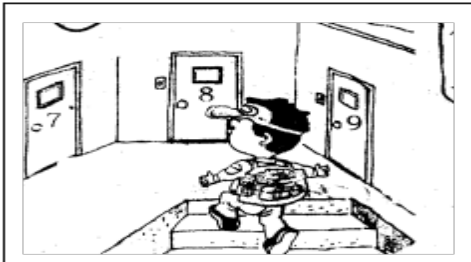
在 的 \_\_\_\_\_ 邊，在 的 \_\_\_\_\_ 邊。  
 在 的 \_\_\_\_\_ 邊，在 的 \_\_\_\_\_ 邊。

3、

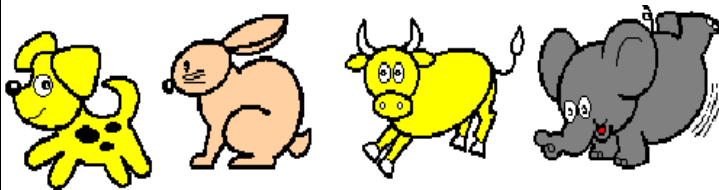


- 1、小冬跑在最（ ）面。
- 2、小利跑在最（ ）面。
- 3、小冬在小青的（ ）面。
- 4、小青在小利的（ ）面。
- 5、小利的前面是（ ）和（ ）。

4、小朋友，我家在8號門的左邊，請幫我找一找，應是第（ ）號門。



5、



- (1) 小狗跑在最（ ）面，小象跑在最（ ）面。
- (2) 小象跑在小牛的（ ）面，小狗跑在小兔的（ ）面。
- (3) 小兔跑第（ ），它的後面還有（ ）個，前面還有（ ）個。

二、看圖填（ ）。（25%）



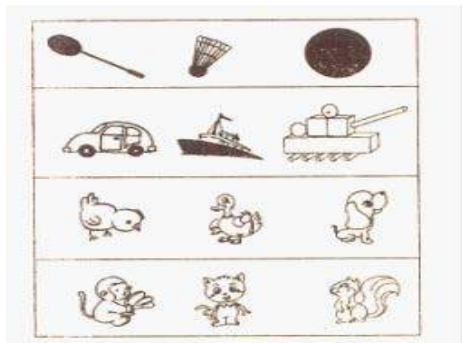
三、想一想，每幅圖畫的是左手還是右手，把答案填在括弧裡。(25%)



左手的號碼是( )

右手的號碼是( )

四、看一看，說一說。(25%)



- 1、小鴨在小貓的( )面。  
猴在小雞的( )面。
- 2、羽毛球拍和羽毛球在皮球的( )面。
- 3、小狗在第二層的最( )面。
- 4、任選其中一個小動物或一個物品說說它的位置。



## 第2單元〈位置〉試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教師	教學目標 10%	目標設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。	√		
		目標的操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。		√	
	教學內容 15%	情境創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。	√		
		學習資源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。		√	
			3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
	組織教學 25%	教學指導的有效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。	√		
			2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。	√		
			3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。	√		
		過程調控的有效度	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。		√	
			5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√		
學生	學習行為 30%	學生參與的廣度	1、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有90%以上的學生主動參與教學中。	√		
		學生參與的深度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。			√
			3、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面80%以上，小組成員能共同完成學習任務。		√	
	學習效果 20%	知識目標達成度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在80%以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。		√	
發展目標達成度		2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。		√		

## 第3單元—1—5的認識和加減法

課題	1~5的認識				
課型	新授課	授課時間	40分鐘	總節數	7
三維目標	1、讓學生會用1~5各數表示物體的個數，知道1~5的數序，能認、讀、1~5各數，並注意書寫工整。 2、培養學生認真觀察、積極動手操作和認真書寫的習慣。 3、利用“野生動物圖”使學生初步感知“用數學”的樂趣，同時滋生人與自然和諧共存的良好願望。				
重點	1~5的基數意義和寫法。		難點	1~5的寫法。	
關鍵	培養學生認真觀察、積極動手操作和認真書寫的習慣。		課前準備	課件、1~5數位元元元卡片、計數器、小木棒。	
時間	內容與過程			設計意圖	
3分鐘	一、導入：同學們喜歡去動物園嗎？動物園裡有什麼動物？現在同學們就來看一看這些可愛的動物。除了看動物之外，我們還要從中學習數學知識，1~5的認識，看誰學得又快又好。（板書）			學生小組內交流，並且教師參與到個別組的交流中，引導學生按不同事物類型分類數數，並且進行有序觀察。	
15分鐘	二、教學1~5的認識： 1、（螢幕顯示“野生動物圖”）請同學們仔細觀察，圖上畫了什麼？各有幾個？說給你的同桌聽。（指名說） 2、你們能不能按照順序來說一說？先說數目小的，再說數目大的。再說給你的同桌聽。（指名說，根據學生發言操作課件） 3、這幅圖中還有哪些物體可以用“?”來表示？ 4、（投影“1”數位元元元卡片）現在請你拿出1根小棒，擺在數位“1”的下面，可以怎麼擺？（學生上來演示） 5、（投影“2”數位元元元卡片）現在請你拿出2根小棒，在桌子上擺一擺自己喜歡的圖形（學生上來演示）（3、4、5類同） 6、誰能說說生活中有哪些物體的個數可以用1~5各數表示？			小組交流，教師參與到活動中，並適時指導，注意表述的廣泛性。	



	7、用你們桌子上的圓片、小棒、卡片等擺出你喜歡的圖形，並跟你的小夥伴說說你擺的是什麼？用什麼擺的？用了幾個？	
10分鐘	<p>三、教學數序</p> <p>1、(計數器上撥1顆珠子)老師撥了幾顆珠子？用幾表示？(板書：1)</p> <p>2、(計數器上再撥1顆珠子)再撥一顆珠子，一添上一是幾？(板書：2)(3、4、5類同)</p> <p>3、齊讀1、2、3、4、5。</p> <p>4、1的後面是幾？5得前面是幾？3得前面是幾？後面是幾？(全班回答)</p> <p>5、1數到5，再倒著數一遍。</p>	通過撥一撥，讓學生感知每一個數都是在前一個數的基礎上添1得來的。
10分鐘	<p>四、教學書寫</p> <p>1、(螢幕顯示1~5的數位元元元卡片)請同學們想一想，這5個數字各像我們生活中的什麼物體？(學生自由回答)</p> <p>2、教學1、2的寫法。</p> <p>(1)動畫展示“1”、“2”筆順。</p> <p>(2)請同學們跟著老師用手劃。</p> <p>(3)在書上描寫。</p> <p>3、教學3的寫法。(同上)</p> <p>4、教學4、5的寫法。(同上)</p> <p>5、學生練習書寫。</p>	通過教師教學書寫，養成學生認真書寫的好習慣。
2分鐘	<p>五、教師總結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	學生自己談收穫提升學生的表達能力。
作業設計	回家找一找哪些物體可以用1—5表示，並把結果說給爸爸媽媽聽。	
板書設計	1~5的認識、 1      2      3      4      5	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	比多少				
課型	新授課	授課時間	40分鐘	總節數	8

<p><b>三維目標</b></p>	<p>1、通過學生觀察，初步學會比較大小，使學生認識 “&lt;”， “&gt;”， “=” 號。同時知道這三種符號的讀法和作用。 2、通過學生操作學會比較物體大小的一般方法。 3、培養學生操作、觀察能力和語言表達能力，體會到生活中處處有數學。</p>		
<p><b>重點</b></p>	<p>認識符號 “&gt;”、“&lt;”、“=”，知道它們的含義；掌握比較多少的方法。</p>	<p><b>難點</b></p>	<p>會用 “&gt;”、“&lt;” 表示比較的結果</p>
<p><b>關鍵</b></p>	<p>操作學會比較物體大小的一般方法</p>	<p><b>課前準備</b></p>	<p>課件</p>
<p><b>時間</b></p>	<p><b>內容與過程</b></p>		<p><b>設計意圖</b></p>
<p><b>5 分鐘</b></p>	<p>一、創設情景，生成問題 1、出示課本情境圖：小猴子分水果 師：今天，小猴子們摘了很多水果，忙壞了。我們看看有幾隻猴子？它們摘了什麼水果，各有幾多少？（學生看圖回答問題） （1）摘了這麼多水果，三隻小猴子該怎麼分呢？你能幫幫他們嗎？（學生用學具卡片按自己的想法，擺放小猴和 3 種水果。） （2）讓學生擺出圖片學具表示數量，設疑激趣：摘了這麼多的水果，到底哪一種水果比較多，哪一種水果夠分，哪一種水果不夠分，老師很想知道，你們想知道嗎？那我們來比一比看。 （3）展示學生擺放的結果</p>		<p>設疑激趣，讓學生發現問題，積極尋找解決問題的方法。</p>
<p><b>25 分鐘</b></p>	<p>二、探索交流，解決問題。 1、小組討論：可以把誰和誰作比較怎麼比？比的結果是什麼？ （1）、獨立思考，學生根據已有的知識和生活經驗比較大小。形成自己解決問題的方案。 （2）、小組交流。 2、認識等號。（研究第一種情況） （1）把小猴和水蜜桃做比較。 師：把水蜜桃分給小猴，夠分嗎？你是怎麼知道的？ （2）展示學生各種不同的擺法，比出好的，將學生引導到用一一對應的方法進行比較。（課件出示） （3）、認識 “=” 小猴有 3 只，水蜜桃也有 3 只，我們就說小猴和水蜜桃的數量同樣多，3 和 3 同樣多，要用什麼符號來表示呢？（大部分學生都能說出“等號”）出示 <math>3=3</math> 讀作：3 等於 3</p>		<p>借助小猴子分水果的場景引入新知，激起學生的學習興趣，使學生能自覺地參與到學習過程中去。</p>

	<p>等號</p> <p>(4) 找找課室裡還有誰和誰同樣多，幾等於幾？</p> <p>(5) 舉例：除了 <math>3=3</math>，<math>4=4</math> 以外，你還能舉出別的例子來嗎？根據彙報，師板書。<math>(1=1, 5=5.....)</math> 看黑板上這些算式，你發現了什麼？（等號兩邊的數一樣）</p> <p>“兩邊相同用等號”</p> <p>3、認識“&gt;”、“&lt;”（猴和香蕉比、猴和梨比.....）</p> <p>(1) 認識“&gt;”。</p> <p>①猴子分香蕉，夠分嗎？你是怎麼知道的？</p> <p>②引出大於號。師：3 比 2 多，在 3 和 2 的中間要用一個什麼符號表示？等號行嗎？“我們把這個等號變一變，” 課件動畫演示等號變大於號：把等號左邊的口張大點，右邊的口變小點，就成了大於號。（讓學生體會到符號之間的聯繫）</p> <p>③這個式子 <math>3&gt;2</math> 怎麼讀？（3 大於 2）。用手勢說明我們記住大於號，課件演示：把右手食指和大拇指撐開，形成一個大於號，“大口朝左大於號”。</p> <p>(2) 認識小於號。</p> <p>①猴子分香蕉，夠分嗎？你是怎麼知道的？</p> <p>師：3 比 2 多，用“&gt;”表示，那麼 3 比 4 少，應用什麼符號表示？課件動畫演示：把大於號轉個 180 度就是小於號。</p> <p>“&lt;”的名字叫什麼？（小於號）這個式子怎麼讀？<math>3&lt;4</math>（3 小於 4）。課件：我們用左手表示小於號，撐開食指和大拇指，“大口朝右小於號”。</p> <p>4、區分“&gt;”、“&lt;”和“=”。</p> <p>5、以遊戲方式，熟悉、記憶這 3 種關係符號。</p> <p>①看誰舉得對：教師說符號名稱，學生舉出相應符號；</p> <p>②看誰擺得好：教師說符號名稱，學生用小棒擺出相應的符號。</p>	<p>以小組為單位，交流認識，記憶“&gt;”、“&lt;”、“=”的方法。學生可能會用“左邊大，大於號；左邊小，小於號”，“大於號開口在左邊、小於號開口在右邊”等語言描述。</p>
<p>8 分鐘</p>	<p>三、鞏固應用，內化提高</p> <p>(1) 練習使用“&lt;”“&gt;” 書本 P17 練習</p> <p>(2) 引導發現：開口朝大數，尖尖朝小數。</p>	
<p>2 分鐘</p>	<p>四、回顧整理，反思提升</p> <p>今天我們學了什麼知識？有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>

作業設計	1、2、3、4、5、=、>、< 用這些數位和符號組成各種不同的式子。
板書設計	比大小 3=3      3>2      3<4 3 等於 3   3 大於 2   3 小於 4
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



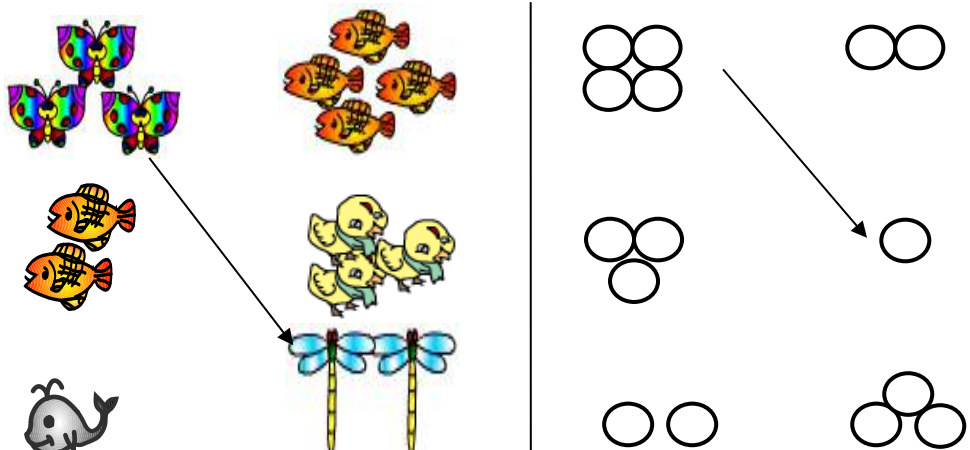
課題	第幾				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	9
三維目標	1、讓學生學會區分幾個和第幾個，初步感知自然數的基數含義和序數含義，並能用“第幾”來描述物體的位置。 2、在解決實際生活中的關於“幾”和“第幾”的問題中，培養學生思維的靈活性和解決問題的能力。 3、在學習中體驗生活與數學的聯繫，激發學生學習數學的興趣，體驗學習數學的價值。				
重點	理解序數含義，會區分基數與序數。	難點	明確方向決定次序。		
關鍵	培養學生思維的靈活性和解決問題的能力。	課前準備	課件、學具卡片		
時間	內容與過程				設計意圖
15 分鐘	一、創設動畫情境，引導學生觀察。 1、教師：暑假快要結束了，一個人在鄉下姥姥家玩的聰聰就要讀一年級了，為了不耽誤爸爸的工作，聰聰決定一個人從鄉下乘車回家，不讓大人接送，於是他一個人來到車站買票上車…… a.教師演示“買票”課件。 b.學生觀察畫面，然後以小組為單位，每個人都說一說畫面上有哪些人，一共有多少個？ 如果以紅衣服排第一，再說一說誰排第二，小聰聰後面的解放軍叔叔排第幾，最後一位叔叔排第幾？ 學生說的時候教師到處各組巡視、傾聽，並加以指導。 c.各小組抽代表彙報交流。 d.師：看到聰聰一個人排隊買票的情境，同學們				一個生動學習情境的營造可以引起學生的新奇感和親和感，使他們情不自禁地注入自己的熱情，積極主動地參與到學習活動中來，在輕鬆愉悅的環境中受到事半功倍的教學效果。

	<p>除了知道一共有 5 個人在排隊買票，以及每個人所處的位置外，你還看到了什麼，想到了什麼？</p> <p>引導學生明白：自己已經是小學生了，自己能做的事要自己去做，在外出的時候，要養成遵守公共秩序、文明守紀的良好品德。</p> <p>2、動畫展示： 穿紅衣服的阿姨買好票走了，後面的人依次上前。</p> <p>a.教師提問：“這時有幾個有在買票？誰排第一？小聰聰排第幾？聰聰後面的兩位叔叔呢？”讓學生再一次在具體環境中區分“幾個”和“第幾個”，同樣先在小組內交流，再全班交流。</p> <p>b.教師操作課件，出示正確答案，強調觀察的順序和方向。</p>	
<p>5 分鐘</p>	<p>二、鞏固練習，強化對自然序數的理解</p> <p>1、多媒體演示：全家福照片（教材第 18 頁“做一做”），學生根據要求，自己思考，然後彙報結果。</p> <p>2、出示第 21 頁的第 4 題，學生以小組的形式討論，共尋規律，完成填空。</p>	<p>充分利用教材的可教育資源，適時對學生進行遵守社會公共秩序、文明守紀的教育，使思想品德教育做到“隨風潛入夜，潤物細無聲”，學生易於接受。</p>
<p>8 分鐘</p>	<p>三、動手操作，深化感知</p> <p>1、學生拿出 4 個正方形學具片和 1 個圓片，先獨立擺一擺，把擺的結果在小組內與同學說一說，看看圓片可以放在哪些位置上？</p> <p>2、教師說要求，學生擺學具。</p> <p>a.讓學生試試把圓片放在第 2 的位置上，可以怎樣放？</p> <p>b.學生擺，教師觀察、巡視。</p> <p>c.對學生的以下兩種擺法，提出討論：為什麼把○放在第 2 位會產生兩種不同擺法？引導學生體會“第幾”的相對性。</p>	<p>通過學生動手操作，讓其在具體的操作中感知和體驗“第幾”的相對性，使知識得以向縱深發展，同時鼓勵並肯定學生豐富多樣的拼擺，活躍了學生的思維，激發了學生的創造力。</p>
<p>10 分鐘</p>	<p>四、寓教於樂，拓展應用知識</p> <p>師：剛才同學們學習很認真，下面我們一起來做一個遊戲——開火車。選出幾名學生跟在教師身後，組成一列“火車”，圍繞教室內的過道緩慢“行駛”。</p> <p>1、其餘學生觀察組成“火車”的人數以及教師和每位同學在佇列中的位置，並與同桌交流。</p>	<p>以遊戲為載體進行教育，能化抽象為具體，化枯燥為愉悅，從而實現學生在輕鬆快樂的氛圍中深化感知。</p>

	<p>2、“火車”改變前進的方向，“火車頭”變為“火車尾”，觀察並說出這時老師和每個同學在佇列中的位置。</p> <p>小結：數數時，數的方向不同，其結果也就不同。</p> <p>3、舉一些日常生活中第幾的例子。</p>	
2分鐘	<p>五、回顧整理，反思提升</p> <p>今天我們學了什麼知識？有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫</p> <p>提升學生的表達能力。</p>
作業設計	<p>一、第幾我來定。</p> <p>1、數一數，圈一圈。</p> <p>(1) 從右數第3個：  </p> <p>(2) 從左數第4個：  </p> <p>(3) 從右數第2個：  </p> <p>(4) 從左數第5個：  </p> <p>2、看一看，填一填。</p> <p></p> <p>(1) 圖中一共有 ( ) 個小動物。</p> <p>(2) 從左數， 排第 ( )，從右數， 排第 ( )。</p> <p>(3) 從左數， 排第 ( )，從右數，排第2的是 ( )。</p> <p>(4) 把左邊的4個小動物圈起來。</p> <p>(5) 在從右數第5個小動物上面畫○。</p>	
板書設計	<p><b>第幾</b></p> <p>幾：表示一共有多少個</p> <p>第幾：只表示其中的某一個</p>	
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



課題	分與合				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	10
三維目標	1、知識目標：掌握 4、5 的分解與組成，理解整體與部分的關係。 2、能力目標：培養學生有序地分析問題的能力。 3、思想目標：滲透相對性的觀點。				
重點	掌握 4、5 的分解與組成，理解整體與部分的關係		難點	整體與部分的關係。	
關鍵	理解整體與部分的關係		課前準備	課件、小圓片、小棒、。	
時間	內容與過程				設計意圖
5 分鐘	二、 引入 1、 猜猜有幾顆？ 師：老師帶來了一些糖，要獎勵給今天上課最認真的同學(媒體出示)。數一數，一共有幾粒糖？(3 粒)(點擊括弧,媒體出示答案。) 師：現在我把糖分別放成兩堆，左邊裡有 2 粒(媒體出示)，猜一猜右邊有幾粒？(點擊括弧,媒體出示答案，媒體並演示。) 師：我又找出了 1 粒糖，現在一共有幾粒糖？(4 粒) 師：左邊有 3 粒，猜一猜右邊裡有幾粒？ 2、揭示課題。 師：今天我們就一起來學習幾和幾。(板書：幾和幾)				通過遊戲引入，激發了學生的學習積極性和興趣，讓他們在愉悅的環境中主動地參與到學習過程中，符合了學生的年齡特點。
20 分鐘	二、探索交流，解決問題。 自主探索：4 的組成 1、請你拿出 4 個小棒，擺一擺。 2、把這 4 根小棒分成兩堆嗎？請你試一試。(學生自由活動，老師巡視) 3、彙報學習情況：指名學生上來擺一擺，邊擺邊說，4 可以分成幾和幾。 4、動動腦：說說自己還有什麼方法來分數（如用手勢、用事物表示等）。 5、引導學生將圖片抽象成數位，4 可以由幾和幾組成？說說它們有什麼共同點？ 6、再一次玩剛才的遊戲，指名回答。(答案有多種，體現學法多樣化)。				利用擺小棒的方法直觀形象，充分讓學生自己探索 4 的組成，從而掌握起來更牢固。學生喜歡擺一擺，在動手操作中掌握了知識，不過需要對一年級的學生進行操作引導。  在原來學習“4 的組成”的基礎上

	<p>7、讀一讀：4 的分解式，邊讀邊做手勢（想一想，如果先說部分，再說整體應該怎麼說？）。</p> <p>8、玩猜一猜遊戲：教師兩隻手分別拿鈕扣，讓學生看見其中一隻手裡的數目，並告訴學生總數，猜一猜另一隻手裡有幾顆鈕扣？並說說你是怎麼想的？</p> <p>9、自學 5 的分解式：學生小組內合作學習，按照學習 4 的分解過程，擺一擺，說一說，寫一寫，讀一讀的學習方法學習。</p> <p>10、彙報學習情況：要求每組都要說一說。</p>	<p>讓學生易用相同的方法學習“5 的組成”，給學生充足的時間自由探索，自己掌握知識。對於擺一擺有一定難度的學生給予一定的指導，同時注意引導學生有序的排列 5 的組成。</p>																														
<p>8 分鐘</p>	<p>三、練習：</p> <p>1、師生拍手說數的組成，同桌兩人做這樣的拍手練習。</p> <p>2、課本做一做及練習二第 8 題，再指名回答。</p>	<p>通過練習，鞏固課堂上的所學。</p>																														
<p>2 分鐘</p>	<p>四、回顧整理，反思提升。</p> <p>你學會了什麼、學到了那些本領？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>																														
<p>作業設計</p>	<p>我能連得快。（把合起來是 5 的連起來。）</p> 																															
<p>板書設計</p>	<p style="text-align: center;">分與合</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>4</td> <td></td> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td>5</td> <td></td> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> </table>		4		4		4		1	3	2	2	3	1	5		5		5		1	4	2	3	3	2					4	1
4		4		4																												
1	3	2	2	3	1																											
5		5		5																												
1	4	2	3	3	2																											
				4	1																											
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>																															





課題	加法（一）				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	11
三維目標	1、通過實踐操作、演示，使學生知道加法的含義；能正確讀出加法算式；使學生初步體會生活中有許多問題要用加法來解決。 2、通過實踐操作、表述，培養學生動手操作能力、語言表達能力；培養學生初步的數學交流意識。 3、使學生積極主動地參與數學活動，獲得成功的體驗，增強自信心。				
重點	認識加號、等號、會讀寫加法算式。	難點	知道加法的意義。		
關鍵	理解加法的含義	課前準備	課件、小黑板、數位元元元卡片、每個學生準備三個圓紙片和 2 個三角形，5 根小棒		
時間	內容與過程			設計意圖	
8 分鐘	一、複習： 1、引導學生從 1 數到 5，再從 5 倒數到 1。 2、看圖填數字： 3、出示數位元元元卡片，讀數（開火車讀、個人讀、小組讀等形式）。 4、按順序填數：1（ ）3（ ）5。 5、搶答：看卡片說數，複習數的組成。			由舊知引入為探究新知做鋪墊。	
20 分鐘	二、探究新知。 1、數學王國到了，智慧爺爺給我們準備了禮物呢！你們看，是什麼呀？（氣球） 智慧爺爺一共送來了幾個氣球？ 你是怎麼知道的？（看圖數出來的）（算出來的） 你能用算式來表示你的想法，真不錯。請問：在這個算式裡，3、1、4 分別表示什麼意思？ 說得真好！這個符號叫什麼呢？（加號） 對了，加號，這就是我們要認識的新朋友。---- “+” 像什麼呀？ 它表示合起來的意思。要求一共有多少個氣球就是把 3 個紅氣球和 1 個黃氣球合起來，用加法計算。這節課我們一起來學習“加法”（板書課題） 指“=”你們認識嗎？他表示同樣多。列式為：3+1=4 誰來讀一讀這個算式？ 板書：3 加 1 等於 4（齊讀） 你還能用不同的算式來表示嗎？1+3=4 算式中 1、3、4 分別表示分別表示什麼意思？			通過電腦演示，讓學生初步感知“合起來”的意思。同時培養學生的口語表達能力	

	<p>其實，這兩個算式的意思是一樣的，只是交換了兩個相加的數的位置。</p> <p>2、小朋友真棒！瞧：小精靈也給我們送禮物來了。說一說，你看到了什麼？接著出現兩個小精靈的圖片，你又看到了什麼？你想到了什麼用加法計算的問題嗎？想好了，請小朋友把你的加法算式寫下來算一算。然後同桌互相說一說你算的是什麼？算式中的每一個數分別表示什麼意思？</p> <p>請生上台板演：<math>1+2=3</math> <math>2+1=3</math> 算式中的 2、1、3 分別表示什麼意思？</p> <p>對了，像這樣把紅紙鶴和藍紙鶴合起來，我們用加法計算。還有不同的想法嗎？一個小精靈加 2 個小精靈是 3 個小精靈。你講的非常好，我們觀察的角度不同，算式所表示的意思也就不一樣。</p> <p>3、舉生活中的事例。</p>	
<p>10 分鐘</p>	<p>三、練習鞏固</p> <p>1、先用小棒擺一擺，再說得數。</p> <p><math>1+1</math>      <math>3+1</math>      <math>2+2</math>      <math>3+2</math></p> <p>2、口算題卡。</p> <p>3、<math>( ) + ( ) = 5</math></p> <p>4、看圖寫算式。</p> <p>你能寫出多少個加法算式？</p>	<p>初步體會生活中有許多問題要用加法來解決，讓學生知道了生活中處處有數學，培養了學生的收集數學資訊的能力和數學語言表達能力。</p>
<p>20 分鐘</p>	<p>四、小結：今天學習了什麼內容？認識了什麼新朋友？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>我能填得對。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	

	□ ○ □ = □                      □ ○ □ = □
板書設計	<p style="text-align: center;"><b>加法的初步認識</b></p> $3 + 1 = 4$ $1 + 3 = 4$ 3 加 1 等於 4                      1 加 3 等於 4
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



課題	加法（二）				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	12
三維目標	1、知識目標：使學生進一步理解加法的意義，會讀加法算式，弄懂計算過程，理清思路。 2、能力目標：培養學生的觀察能力和動手操作能力。 3、思想目標：培養學生團結友愛、學會傾聽別人說話，合作學習的良好習慣。				
重點	進一步認識加法的意義，正確讀加法算式，弄懂計算過程。	難點	利用數的分解組成，正確地計算 5 以內的加法。		
關鍵	交流演算法過程，會用數的組成方法口算。	課前準備	小圓片、小棒、小黑板、教學課件		
時間	內 容 與 過 程			設 計 意 圖	
3 分鐘	一、複習： 1、拍手接力遊戲。 2、看圖說圖意，並列式計算。 3、複習 5 以內數的組成。			複習舊知、鋪墊新知。	
5 分鐘	二、出示主題圖 師：今天，老師帶大家到美麗的大森林裡看看，請仔細觀察，把你看到的、想到的和組內小夥伴說一說。 △交流彙報：預設 1：有 4 只小鳥在吃小米，又飛來 1 只，一共有 5 只小鳥吃小米…… 預設 2：我看到在大森林裡有 4 只小鳥，又飛來 1 只，合在一起就是 5 只，列式就是： $4+1=5$ 根據學生回答板書： $4+1=5$			學生在眼看、腦想、口說的過程中，理解圖意，激發學習積極性。	

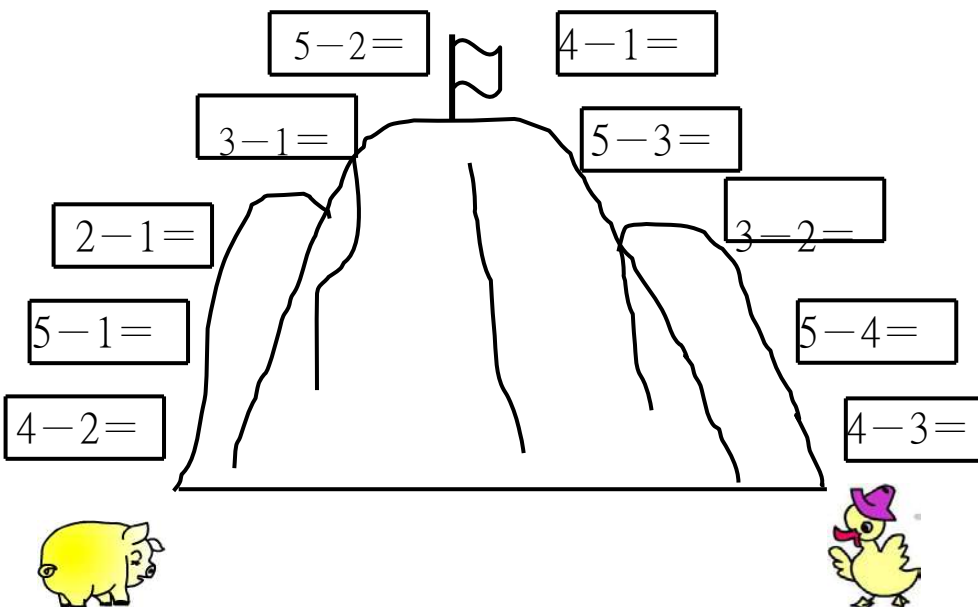
<p>15 分鐘</p>	<p>三、合作交流，探究發現</p> <p>1、獨立思考，自主探索。</p> <p>師：“4 加 1 等於 5，你是怎樣算出的？可以利用學具擺一擺，也可以想一想，說一說。</p> <p>2、小組交流，探討多種演算法。(師參與討論。)</p> <p>3、全班交流，代表彙報。</p> <p>預設 1：我是看圖 1、2、3、4、5 數出來的。(數數法。)</p> <p>(根據回答貼圖板書)</p> <p>預設 2：我先數 4 只，接著再數 1 只，就是 5 只。(接著數。)</p> <p>預設 3：我可以心算。</p> <p>預設 4：我會數指頭或小棒來算。</p> <p>預設 5：先有 4 只小鳥，又飛來 5 只小鳥，4 和 1 就組成 5，</p> <p>所以 <math>4+1=5</math></p>	<p>引導學生參與計算過程，發揮學生的主體性。教師尊重學生的想法，允許學生採用的方法計算，尊重學生自己的選擇。</p>
<p>15 分鐘</p>	<p>四、分層練習，辨析算理</p> <p>1、第 24 頁的“做一做”第 1 題。</p> <p>a.仔細觀察、分析、說圖意。</p> <p>b.全班交流，彙報算式。根據學生回 <math>2+3=5</math> <math>3+2=5</math></p> <p>c.說說你的計算方法。</p> <p>d.仔細觀察這兩道題，發現了什麼？</p> <p>(讓學生初步感知：交換兩個加數的集團和不變規律)</p> <p>2、第 24 頁的“做一做”第 2 題。</p> <p>a.學生按要求擺一擺。</p> <p>b.口頭列算式。</p> <p>c.打開書第 24 頁填在書上。</p> <p>3、寓練於樂，鞏固深化</p> <p>分組進行“紅花配綠葉”活動。</p> <p>a.要求：為“綠葉”上的算式，找到相應的“紅花”答案。</p> <p>b.活動方式：小組合作，比一比哪個組找到的答案多，圖案設計最美。</p> <p>c.生生互評：給優勝小組獎勵“團結協作星”、“智慧星”。</p>	<p>多形式的練習使學生更好地掌握所學知識。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>五、小結：</p> <p>今天學習了什麼呀？你還有什麼不明白的地方嗎？說出來讓大家來幫助你。你能說出在生活中遇到的這類問題嗎？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>我能算得准。</p> <p>如果 <math>\bigcirc=1</math>      <math>\triangle=2</math>      <math>\square=3</math>      <math>\diamond=4</math></p>	

	<p>那麼 <math>\bigcirc + \triangle = ( \quad )</math>; <math>\square + \triangle = ( \quad )</math>;</p> <p><math>\triangle + \triangle = ( \quad )</math>; <math>\bigcirc + \bigcirc = ( \quad )</math>;</p> <p><math>\diamond + \bigcirc = ( \quad )</math>; <math>\triangle + \square = ( \quad )</math>;</p> <p><math>\square + \bigcirc = ( \quad )</math>; <math>\triangle + \bigcirc = ( \quad )</math>;</p>
板書設計	<p>5 以內的加法</p> <p><math>2+3=5</math>          <math>3+2=5</math></p> <p><math>4+1=5</math>          <math>1+4=5</math></p>
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



課題	減法（一）				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	13
三維目標	<p>1、知識目標：使學生初步理解減法的意義，認識“－”號，會讀減法算式。</p> <p>2、能力目標：培養學生的觀察能力和動手操作能力。</p> <p>3、思想目標：培養學生團結友愛、合作學習的良好習慣。</p>				
重點	認識減法的意義，正確讀減法算式。	難點	利用數的分解組成，正確地計算 5 以內的減法。		
關鍵	會用數的組成方法口算。	課前準備	課件、紅花、小圓片、小棒、學具。		
時間	內容與過程				設計意圖
5 分鐘	<p>一、複習：</p> <p>1、每個小朋友拿出圓紙片擺一擺，說數的組成。</p> <p>2、玩拍手接力的遊戲。</p> <p>（如：可小組之間玩，師生玩等形式）</p> <p>3、複習加法，學生拿出鉛筆，左手 2 支，右手 1 支，</p>				<p>複習舊知、鋪墊新知。</p>

	合起來是幾支？用算式表示。	
3分鐘	二、過渡：逆向思維：教師做動作，學生用自己的話一說，把3支鉛筆拿走2支，還剩下1支，可以用什麼數學知識表示？（教師按照學生回答，伺機板書：減法）	利用學生已有的知識基礎，在認知衝突中發現數學問題，誘發探究知識的欲望。
20分鐘	三、新授課： 1、教師一共有3支鉛筆用3表示，拿走了2支鉛筆用“-2”表示，剩下1支鉛筆用“=1”表示（引導學生說出來，並認識減號“-”） 2、說一說：學生看老師動作，說一說老師做了什麼？能用什麼方法計算？並列出式子。 3、小組內學習：學生觀察課本紙鶴圖和氣球圖，小組內每個小朋友任選自己喜歡的一幅圖來說說圖的意思，並用算式表示出來。互相檢查列式正確了沒有。 4、彙報學習情況：每組請一個小朋友說圖意和算式。 5、鞏固練習：貼紅花圖2，拿走1朵，列式計算；接著出示三朵，指名上來任拿紅花，列式計算，接著下去貼四朵、五朵紅花，說說有幾種拿法和演算法。 6、我當小老師：小組內一人用自己喜歡的學具擺出用減法計算的圖，考考大家，其它人說說圖意，並列式計算。（要求每人都要擺一次） 7、指名小組彙報學習情況。	在學習方式上力求體現：自主探索、合作交流這一理念。
10分鐘	四、練習： 1、提問：我們不看圖，能求出 $2-1=$ $4-1=$ $3-2=$ 這幾道題的得數嗎？ 老師引導看數的組成。指名說，怎麼想的？ 2、計時賽。 老師看時間，全班比賽寫10道5以內加減法算式，指名報得數。 師小結：同學們做得很好，以後我們在計算 $2-1$ 時，可以想：2可以分成1和1，2減1等於1；計算 $3-2$ 時，可以想：3可以分成2和1，3減2等於1，	通過練習、比賽不斷深化學生課堂所學，提高學生的計算能力。
2分鐘	五、小結： 今天你學到了什麼？認識了什麼新朋友？	學生自己談收穫 提升學生的表達能力。
作業設計	爬山我最快。	

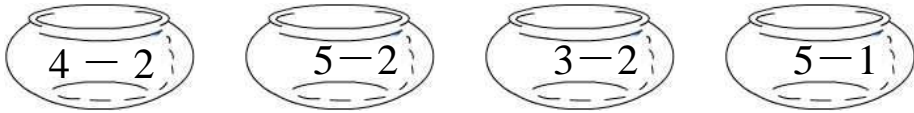
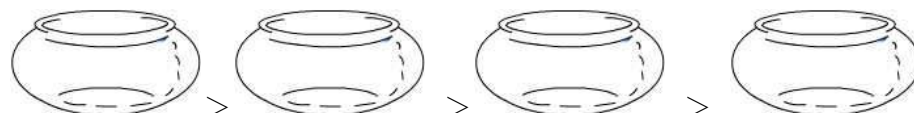
	
<p>板書設計</p>	<p>減法（一）</p> <p><math>2-1=</math>                      <math>4-1=</math>                      <math>3-2=</math></p>
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



<p>課題</p>	<p>減法（二）</p>				
<p>課型</p>	<p>新授課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40分鐘</p>	<p>總 第 節 數</p>	<p>14</p>
<p>三維目標</p>	<p>1、知識目標：使學生進一步理解減法的意義，會讀減法算式，弄懂計算過程，理清思路。 2、能力目標：培養學生的觀察能力和動手操作能力。 3、思想目標：培養學生團結友愛、學會傾聽別人說話，合作學習的良好習慣。</p>				
<p>重點</p>	<p>進一步認識減法的意義，正確讀減法算式，弄懂計算過程。</p>	<p>難點</p>	<p>利用數的分解組成，正確地計算 5 以內的減去。</p>		
<p>關鍵</p>	<p>會用數的組成方法口算。</p>	<p>課前準備</p>	<p>課件、小圓片、小棒、小黑板。</p>		
<p>時間</p>	<p>內容與過程</p>				<p>設計意圖</p>
<p>3分鐘</p>	<p>一、複習： 1、拍手接力遊戲。</p>				<p>就採用遊戲的形式，讓學生動手動</p>

	<p>2、看圖說圖意（減法），並列式計算。</p> <p>3、複習 5 以內數的組成。</p>	<p>腦複習了 5 以內數的組成，形式靈活有效。</p>
20 分鐘	<p>二、新授課：</p> <p>1、(小黑板)出示畫圖：樹上有 5 只鳥，飛走了一隻。根據這幅圖，你能提什麼問題呢？</p> <p>2、那麼你怎麼列式呢？先和小組裡的小朋友說一說，再指名回答，請學生上來板書列式。</p> <p>3、小組內交流：“5-1”得幾？你是怎麼算的？和組裡的小朋友交流，每個小朋友都說自己的想法，是怎樣得出結果的。</p> <p>4、彙報情況：指名小老師上來教大家計算的過程（提倡演算法多樣化，教師可以有意識請想法不同的學生上來說一說）</p> <p>5、抽象出計算過程：引導學生如果不看圖，不數手指，你會計算“5-1”得幾嗎？（引導學生用數的組成知識來計算）</p> <p>6、用小圓片擺出用減法算的圖，讓學生在小組內用類似的方法學習。並彙報學習結果，能完整地說出計算過程。</p> <p>7、同桌讓一人任意說出一個減法式子，學生先和同桌交流計算過程，然後指名你認為你同桌方法好的介紹給大家聽。</p>	<p>小組學習，是學生主動理解學習過程、解決問題的重要途徑。</p>
15 分鐘	<p>三、練習：</p> <p>1· 出示課件 1，動態顯示：荷葉上原來有 4 只青蛙，“撲通”跳到水裡 1 只。學生說說題意，再列式，交流演算法。</p> <p>2· 出示課件 2，學生說圖意：架上原來有 4 只絲瓜，摘下 2 只，架上還有幾隻？然後學生列式完成，小組交流訂正。</p> <p>3· 學生拿出自己準備好的 5 只紙鶴，你能用這 5 只紙鶴，擺出幾種不同的減法算式嗎？擺擺試試，看誰擺的多。</p> <p>4· 乘車遊戲：5 個同學做檢票員，拿著車號，其他同學每人一張票，車票上數目的得數就是要乘的車號。遊戲開始，請同學們趕快上車，檢票員檢票後，上錯車的同學給大家表演節目。</p>	<p>採用課件演示，提高學生的練習興趣；發揮學生的主動探索能力，讓學生嘗試用 5 只紙鶴擺不同的算式，發散學生思維，提高學生對減法的認識。乘車遊戲，學生最感興趣，參與積極性也最高。</p>
2 分鐘	<p>四、小結：今天學習了什麼呀？你還有什麼不明白的地方嗎？說出來讓大家來幫助你。你能說出在生活中遇到的這類問題嗎？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>



<p>作業設計</p>	<p>排算式我最行。</p>   <p>魔力圓圈。(填“&gt;”“&lt;”或“=”。)</p> <p>4-1 ○ 2+1      2+3 ○ 1+4      5-2 ○ 4-2          3-2 ○ 4-2      5-4 ○ 3-1      5-1 ○ 5-2</p>
<p>板書設計</p>	<p>減法(二)</p> <p>4-1      4-2</p>
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



<p>課題</p>	<p>0 的認識和加減法</p>				
<p>課型</p>	<p>新授課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>總 第 節 數</p>	<p>15</p>
<p>三維目標</p>	<p>1、通過觀察和實踐活動，使學生知道“0”的兩種含義；規範“0”的寫法，使學生能較整潔地書寫“0”。                  2、培養學生想像力、合作、探究能力、認真書寫的好習慣。                  3、通過緊密聯繫生活的實踐活動，激發學生學習興趣。讓學生認識到數學和生活息息相關</p>				
<p>重點</p>	<p>理解 0 的含義，並能寫正確書寫。</p>		<p>難點</p>	<p>學會計算有關 0 的加、減法。</p>	
<p>關鍵</p>	<p>理解有關 0 的加、減法的含義</p>		<p>課前準備</p>	<p>小黑板、圓紙片。</p>	
<p>時間</p>	<p>內容與過程</p>				<p>設計意圖</p>
<p>3 分鐘</p>	<p>一、複習：                  1、口算（看卡片口算 5 以內加、減法）                  2、看數畫圖（用圖形表示 5、4、3、2、1）</p>				<p>複習舊知、鋪墊新知。</p>

25 分鐘	<p>二、探究新知</p> <p>1、教學“0”表示沒有的含義</p> <p>(1) 師：同學們的表現非常好！看來同學們對老師教過的內容已經熟練掌握了。那今天老師給同學們介紹一個新朋友，好嗎？</p> <p>看！這是誰？（小猴子）它叫小讒貓。一聽它的名字就知道它的嘴巴特別讒。請同學們再觀察一下，在小讒貓面前放了什麼東西呢？（放了 2 個桃子）對，小讒貓可開心了，馬上抓起一個吃起來。那麼現在盤子裡還有幾個桃子呢？（1 個）可是小讒貓吃完了一個還覺得不過癮，馬上又抓起一個接著吃。那麼現在盤子裡還有幾個桃子呢？（一個也沒有了。）</p> <p>好，現在我們來看一看。小猴子面前放了兩個桃子，用哪一個數字來表示呢？（用 2 來表示。）剩下一個桃子時用哪一個數字來表示它呢？（用 1 來表示。）當盤子裡一個桃子也沒有的時候用哪一個數字來表示它呢？（用 0 來表示。）嗯，同學們知道的可真不少，用 0 來表示。</p> <p>師：同學們，0 和 1、2 一樣，也是一個數。什麼也沒有，就用 0 來表示。（板書課題：0 的認識）</p> <p>(2) 教師通過演示盒子裡的硬幣，進一步鞏固 0 的含義。</p> <p>師：現在，讓我們先來認識 0。看，老師手上有一個盒子，請同學們聽一聽，猜一猜，老師在盒子裡放了幾個硬幣，用哪個數字來表示呢？（教師搖盒子，學生猜。）</p> <p>2、尋找“0”</p> <p>(1) 師：剛才啊，盤子裡一個桃子也沒有，用 0 來表示，盒子裡一個硬幣也沒有用 0 來表示。那你想一想，在我們生活中還有什麼實例還可以用 0 來表示呢？你在哪見到過 0 呢？</p> <p>(2) 學生尋找生活中的 0。</p> <p>3、教寫 0：</p> <p>(1) 讓學生用手指書空 0，說說 0 像什麼？書寫時要注意筆順，從右上角起筆，從上到下，從左到右，寫得圓滑，不能寫得一頭圓，一頭尖，不能有棱角。</p> <p>(2) 課本上描紅，練習寫。</p> <p>4、教學有關 0 的加、減法：</p> <p>(1) 看課本 P29 小鳥圖，指名說圖意，適當進行愛鳥教育。“窩裡有 3 只小鳥，全飛走了，還有 0 只小鳥。3-3=0”。</p> <p>(2) 看青蛙圖，說圖意，再列式計算。“左邊有 4 只青蛙，右邊有 0 只青蛙，一共有幾隻青蛙？”列</p>	學生通過聽、猜、看、說等多種方式，感受 0，理解 0，尋找 0 的生活原型。
-------	---	--

	式： $4+0=4$ 。 (3) 說說“5-0”等於幾？你是怎麼想的？	
10分鐘	三、鞏固練習 1、口算 P29 做一做。 2、練習計算所有帶 0 的算式。 3、總結帶 0 式子的特點： (1) 一個數減去它自己等於 0。 (2) 任何數和 0 加減都等於這個數；0 和任何數相加都等於這個數。	學生運用已有知識解決問題，並在此基礎上遷移學習。
2分鐘	四、總結：今天學習了什麼內容？	學生自己談收穫 提升學生的表達能力。
作業設計	其實生活中關於 0 的奧秘還有很多。如：溫度計上的 0 代表什麼？什麼是“一切從 0 開始”、“0 的突破”等等。請小朋友回家後繼續尋找 0，並把你的收穫講給大家聽好嗎？	
板書設計	<p style="text-align: center;"><b>0 的認識和加減法</b></p> $1+0=1$ $0+1=1$ $1-0=1$ $1-1=0$ $2+0=2$ $0+2=2$ $2-0=2$ $2-2=0$ $3+0=3$ $0+3=3$ $3-0=3$ $3-3=0$ $4+0=4$ $0+4=4$ $4-0=4$ $4-4=0$ $5+0=5$ $0+5=5$ $5-0=5$ $5-5=0$	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



### 第 3 單元——測驗

課 題	單元測驗	總 第 節 數	16	時 間	40 分鐘
教學目標	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。				
重點	能運用所學的知識正確進行各種練習				
難點					
課 型	檢測課				

教 具	試卷
-----	----

一年級上冊數學第三單元測驗卷



時間：40 分鐘



題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							

一、我會算。

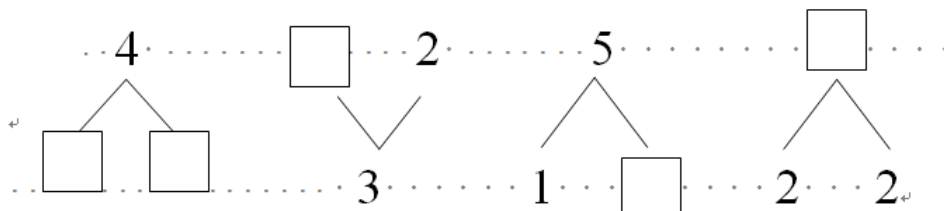
$2+0=$	$4-4=$	$4-2=$	$2+0=$
$4-3=$	$2+2=$	$2+3=$	$5-2=$
$5-1=$	$3+2=$	$1-1=$	$2+1=$
$1+1=$	$0+3=$	$1+4=$	$3-3=$

二、比一比，誰多，誰少。

(1)  比  \_\_\_\_\_。

(2)  比  \_\_\_\_\_。

三、在括弧裡填上適當的數。新課標 第一關



四、我會從小到大排一排。

4
5
1
3
2

( ) < ( ) < ( ) < ( ) < ( )

五、按要求塗色。

(1) 從左數，第 3 個塗上顏色。





(2) 把右邊的 3 個五星塗上顏色。

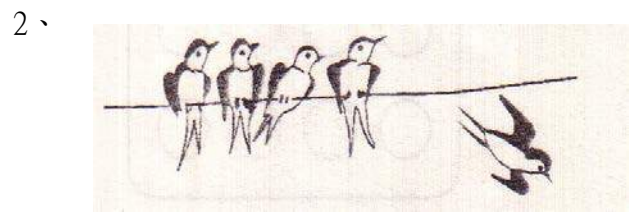


六、數一數，填一填。 [www.w.x.k.b.l.com](http://www.w.x.k.b.l.com)

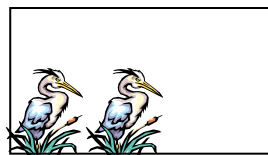
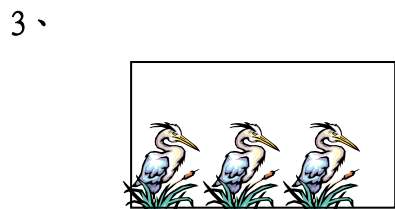


- (1) 圖中一共有( )只動物。
- (2) 從左數  排第 ( )。從右數  排第 ( )。
- (3) 把排在中間的動物，在頭頂上畫上“△”。
- (4) 把右邊的4只動物圈起來。把右邊的第4只動物塗上顏色。

七、我會看圖寫算式。



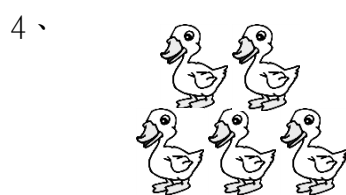
$\square \bigcirc \square = \square \dots \dots \dots \square \bigcirc \square = \square$



一共有多少只？

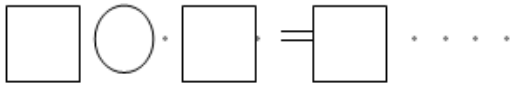
$\square \bigcirc \square = \square \dots \dots$

答：一共有( )只。 [www.w.x.k.b.l.com](http://www.w.x.k.b.l.com)



游走了 2 只小

現在還剩多少只小鴨？



答：現在還剩(      )只小鴨。



## 第3單元〈1-5的認識和加減法〉試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

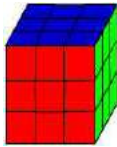


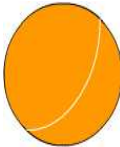
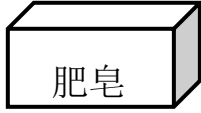

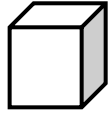



評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教	教學目標 10%	目標設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。	√		
		目標的操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。	√		
	教學內容 15%	情境創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。		√	
		學習資源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。 3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
師	組織教學 25%	教學指導的有效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。	√		
			2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。	√		
			3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。	√		
	過程調控的有	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。	√			

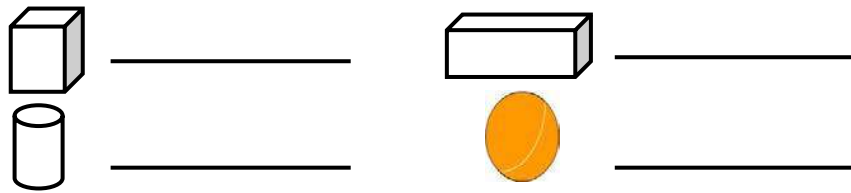
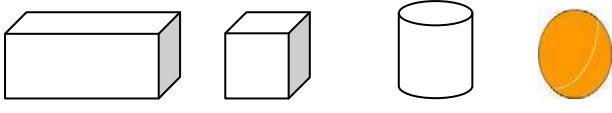
		效度	5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√		
學	學習行為	學生參與的廣度	2、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有 90%以上的學生主動參與教學中。	√		
		學生參與的深度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。	√		
	30%		4、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面 80%以上，小組成員能共同完成學習任務。		√	
		生	學習效果	知識目標達成度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在 80%以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。	
20%	發展目標達成度		2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。	√		

## 第 4 單元—認識圖形

課題	認識立體圖形				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	17
三維目標	1、通過操作和觀察，使學生初步認識長方體、正方體、圓柱、球。知道它們的名稱，會辨認這幾種物體和圖形。 2、培養學生動手操作及觀察能力，建立空間觀念。 3、通過學生活動，激發學習興趣，培養學生的合作探究和創新意識。				
重點	直觀認識長方體、正方體、圓柱、球的實物與圖形，建立空間觀念。	難點	初步認識長方體、正方體、圓柱、球的實物與圖形，建立空間觀念。		
關鍵	觀察實物聯繫圖形	課前準備	各種立體圖形的實物及圖形卡片		
時間	內容與過程			設計意圖	
3 分鐘	一、談話引入：把形狀相同的物體放在一起。			分類中初步認識。	
10 分鐘	二、操作感知 1、分一分，揭示概念。 （1）分組活動。讓學生把形狀相同的物體放在一起，教師巡視。 （2）小組彙報。問：你們是怎麼分的？為什麼這樣分？ （3）揭示概念。教師拿出位置、大小、顏色不同的實物直觀揭示長方體、正方體、圓柱、球的概念，並板書名稱。 2、摸一摸，感知特點。 （1）讓學生動手摸一摸長方體、正方體、圓柱、球的實物，然後把自己的感受和發現在小組內交流。 （2）彙報交流。			交流中規範認識。	
15 分鐘	三、形成表象，初步建立空間觀念。 1、由實物抽象實物圖形。投影出示“鞋盒”，引導學生說出它的形狀是長方體，然後抽象出長方體圖形。用同樣方法出示“魔方”、“茶葉桶”、“足球”等實物圖，抽象出正方體、圓柱、球的圖形。 （1）分別出示長方體、正方體、圓柱、球的圖形，先讓學生辨認，然後把長方體、正方體、圓柱、球的圖形貼在黑板上，最後再使出相應的實物。 2、記憶想像。 （1）分別出示長方體、正方體、圓柱、球的圖形，先讓學生辨認，然後把長方體、正方體、圓柱、球			觀察、辨認及想像中加深認識。	







	<p>的圖形貼在黑板上，最後再使出相應的實物。</p> <p>(2) 讓學生閉上眼睛想一想四種圖形的樣子(教師說圖形，學生想)。</p> <p>(3) 讓學生閉上眼睛按教師的要求摸出四種不同形狀的實物。</p> <p>(4) 先讓學生閉上眼睛，然後摸教師給出的一種實物，由學生判斷它的形狀。</p> <p>(5) 出示位置、大小、顏色不同的長方體、正方體、圓柱、球的圖形，讓學生辨認。</p> <p>3、讓學生列舉日常生活中見過的形狀是長方體圓柱、球的實物。</p>	
<p>10 分鐘</p>	<p>四、分組活動，體驗特徵。</p> <p>1、做“做一做” 1</p> <p>(1) 讓學生拿出長方體和圓柱，放在桌面上玩一玩，使學生發現圓柱會滾動。</p> <p>(2) 讓學生用長方體、正方體、圓柱、球搭一搭。通過搭，使學生明確：球沒有平平的面，能任意滾動；長方體、正方體和圓柱都有平平的面，搭在一起比較穩固。</p> <p>2、遊戲：“看誰摸得准”。</p> <p>(1) 每小組一人說出物體的名稱，看誰摸得准(做一做 2)。</p> <p>(2) 教師說物體形狀，學生摸。其他同學按指定要求摸，</p> <p>(3) 數圖形。(練習五 2)問：這只小動物是由什麼圖形拼成的?各用了幾個?</p>	<p>玩樂中鞏固新知</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>五、總結：今天學習了什麼內容？</p>	<p>學生自己談收穫 提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>小小整理員。(把形狀相同的物體放在一起。)</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  1         </div> <div style="text-align: center;">  2         </div> <div style="text-align: center;">  3         </div> <div style="text-align: center;">  4         </div> <div style="text-align: center;">  5         </div> <div style="text-align: center;">  6         </div> <div style="text-align: center;">  7         </div> <div style="text-align: center;">  8         </div> <div style="text-align: center;">  9         </div> <div style="text-align: center;">  10         </div> </div>	

	
板書設計	<p style="text-align: center;">認識物體和圖形</p>  <p style="text-align: center;">長方體                  正方體                  圓柱                  球</p>
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



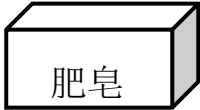
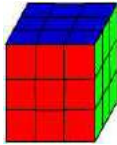
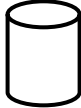
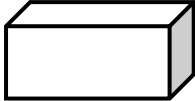
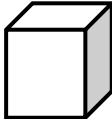


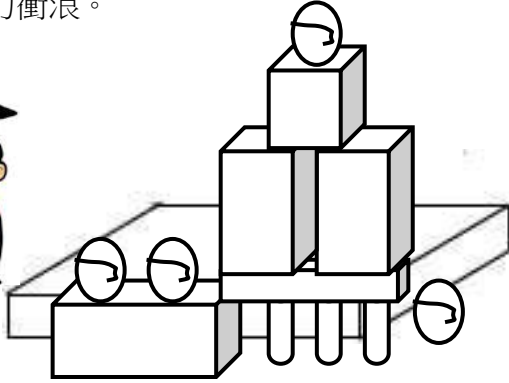






課題	我會搭積木				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	18
三維目標	1、感知長方形、正方形、三角形和圓的特徵，能根據它們的特徵，並從具體的情景中辨別出這四種圖形，初步運用這些圖形進行拼圖。 2、培養操作、觀察、表達及思維能力學會合作、交流、自主探究的學習方式，發展空間觀念，體驗學習數學的樂趣。				
重點	從物體表面抽象成平面圖形。	難點	從物體表面抽象成平面圖形。		
關鍵	觀察比較中認清各種圖形的特徵。	課前準備	各種平面圖形的實物。		
時間	內容與過程				設計意圖
5 分鐘	一、活動一：摸物體，說形狀。 （將各種大小不一的平面圖形放在一個袋子裡） 摸一摸，說說你手裡拿的物體是什麼形狀的？ 學生自由回答。 同桌互相交流自己的感覺 全班交流。 揭示課題：認識平面圖形。				觀察與交流中初步認識。
10 分鐘	二、活動二：感知“面”是從“體”得到的。 出示長方體，讓學生試試能從長方體上找出什麼圖形：學生回答後，課件演示、再讓學生從桌面上的				從實物圖中直觀地抽象出各種平

	<p>物體找出長方形、師問：“你還能找到其他的圖形嗎?請大家 4 人一組，找找看。“讓學生自主活動，通過觀察、探索、合作、交流，從其他物體上找出其他圖形。結合學生彙報小組活動結果進行課件演示：</p> <p>a)方體上分離出正方形、長方形，揭示名稱。 b)柱上分離出圓，揭示名稱。 c)從三棱柱上分離出三角形，揭示名稱。 一起出示四種圖形，讓學生說出它們的名稱並板書。</p>	面圖。
10 分鐘	<p>三、活動三：用“體”描“形”。</p> <p>小熊貓說：“小朋友真能幹，已經能從不同的物體找到不同的圖形了，那我們能不能自己想辦法用桌上的物體來描這些圖形呢?小朋友試試看。”放手讓學生思考探索合作交流，尋找用“體”描“形”的方法。展示學生作品,並讓學生說說是用什麼物體描出來的，描的是什麼。學生評價結果。</p>	用實物體描畫出各種平面圖形，加深認識。
8 分鐘	<p>四、活動四：實踐運用。</p> <p>出示 36 頁 1，說：“這些美麗的圖形來到花園捉迷藏。小朋友找找這裡有我們認識的哪些圖形?”學生自由發言。說說生活中哪些物體的面是這些平面圖形，想起來的就站起來說。</p>	辨認中鞏固新知。
5 分鐘	<p>五、活動五：圖形拼組。</p> <p>放手讓學生分小組用圖形進行拼組。拼好後，學生自由參觀，進行評價。讓學生各自說說自己用什麼圖形拼成了什麼東西。展示部分優秀作品。</p>	玩樂中鞏固新知
2 分鐘	<p>六、總結：今天學習了什麼內容？</p>	學生自己談收穫 提升學生的表達能力。
作業設計	尋找生活中的圖形。	
板書設計	<p style="text-align: center;"><b>認識物體和圖形</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  長方形         </div> <div style="text-align: center;">  正方體         </div> <div style="text-align: center;">  三角形         </div> <div style="text-align: center;">  圓         </div> </div>	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	認識物體和圖形				
課型	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	19
三維目標	1、鞏固長方體、正方體、圓柱、球等立體圖形及長方形、正方形、三角形和圓等平面圖形的特徵，並能辨認和區別這些圖形。 2、培養學生創造想像以及動手能力，發展初步的空間觀念。 3、 培養合作意識，感受數學與現實生活的聯繫。				
重點	建立立體圖形和平面圖形的概念，發展初步的空間觀念，並能用平面圖形拼圖。	難點	感受立體圖形和平面圖形的聯繫和區別。		
關鍵	弄清立體圖形與平面圖形的本質上的區別。	課前準備	水彩筆及各種立體圖形的積木。		
時間	內容與過程			設計意圖	
5 分鐘	一、複習基礎知識 複習立體圖形與平面圖形。你知道哪些立體圖形?哪些平面圖形?			提問式複習學過的知識，勾起回憶。	
18 分鐘	二、完成書中相關習題 1、36 頁 1 說說這圖中有我們學過的哪些圖形?請你按書上的顏色圖色。 2、36 頁 2 說說你看到了哪些圖形?填上個數。四人小組自由用立體圖形搭積木，交流自己用了幾個什麼立體圖形? 3、36 頁 3 數一數各平面圖形有幾個?你是怎麼數的?教學生要按一定順序數，才不會漏數。 4、37 頁 4 自由拼平面圖形，看誰拼得漂亮，向同學介紹自己的作品是用什麼幾個平面圖形拼成的。 5、37 頁 5 一組一組出示圖形，圈出哪個物體可以畫出左邊的圖形?先自己獨立完成。然後小組討論，最後全班交流，出示實物來驗證。			辨認及操作中進一步鞏固知識。  交流中學會數的方法。  加深立體圖形與平面圖形之間聯繫的認識。	
15 分鐘	三、出示實物，動手操作。 1、出示立體圖形，說說你能看到哪些平面圖形? 2、同桌自己擺各種圖形，請對方數數各有幾個什麼圖形? 3、做習題冊中練習。			拼擺中加深認識。	
2 分鐘	四、總結： 今天學習了什麼內容？			學生自己談收穫 提升學生的表達能力。	
作業設計	一、 我能連得快。(把同樣形狀的連起來。)				

	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">     </div> <p>二、數學門診部。</p> <p>1、正方體有四個面，每個面都相等。( )</p> <p>2、圓柱體上下兩個面都是圓形。( )</p> <p>3、長方體六個面都是長方形。( )</p> <p>三、智力衝浪。</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 20px;">   <div style="margin-left: 20px;"> <p>1、 有 ( ) 個。</p> <p>2、 有 ( ) 個。</p> <p>3、 有 ( ) 個。</p> <p>4、 有 ( ) 個。</p> </div> </div>
<p>板書設計</p>	<p>複習</p> <p>長方圖形 (圖)</p> <p>正方形 (圖)</p> <p>圓 (圖)</p>
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



## 第 4 單元——測驗

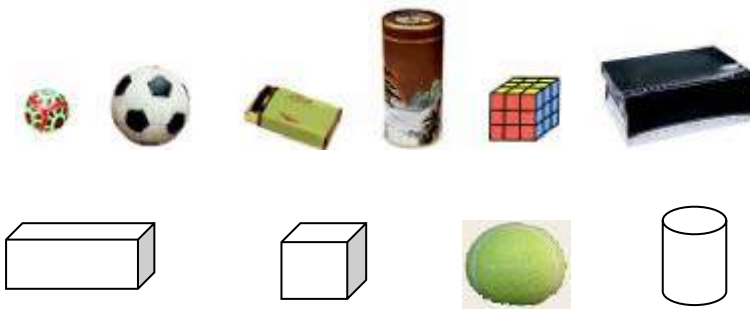
<b>課 題</b>	<b>單元測驗</b>	<b>總 第 節 數</b>	<b>20</b>	<b>時 間</b>	<b>40 分鐘</b>
<b>教學目標</b>	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。				
<b>重點</b>	能運用所學的知識正確進行各種練習				
<b>難點</b>					
<b>課 型</b>	檢測課				
<b>教 具</b>	試卷				

### 一年級上冊數學第四單元測驗卷

時間：40 分鐘

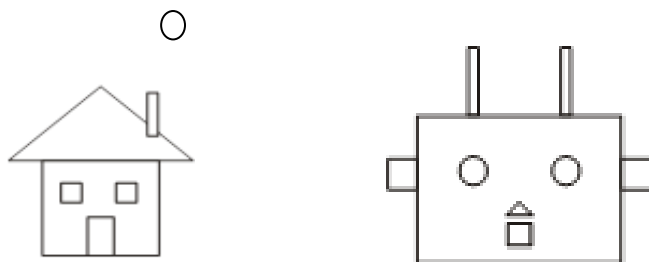
題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							

一、找朋友，連一連。(6 分)

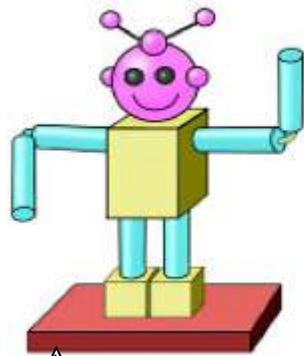






二、小畫家，塗一塗。(15 分)

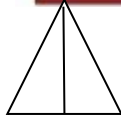
給  $\triangle$  塗綠色， $\bigcirc$  塗紅色， $\square$  塗黃色， $\square$  塗黑色。



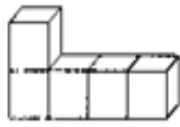
三、數一數，填一填。(24分)



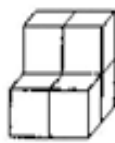
	( ) 个
	( ) 个
	( ) 个
	( ) 个



( ) 個三角形



( )



















( )

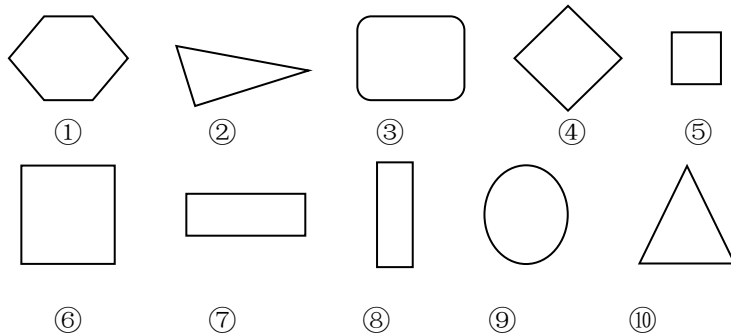


( )

四、用右邊哪一個物體可以畫出左邊的圖形，用筆圈出來。(共 16 分)

五、我來選一選，把 (共 20 分)



\_\_\_\_\_是長方形，\_\_\_\_\_是正方形，\_\_\_\_\_是圓，\_\_\_\_\_是三角形

六、數一數，填一填（10分）

( ) 個	( ) 個	( ) 個	( ) 個

七、哪個不同？在它的序號下面畫√。（9分）



## 第4單元《認識圖形》試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教	教學目標 10%	目標設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。		√	
		目標的操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。		√	
	教學內容	情境創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。	√		









師	15 %	學習資源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。		√	
			3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
	組織教學 25 %	教學指導的有效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。		√	
			2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。	√		
			3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。		√	
		過程調控的有效度	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。	√		
5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√					
學	學習行為 30 %	學生參與的廣度	3、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有 90% 以上的學生主動參與教學中。	√		
		學生參與的深度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。	√		
			5、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面 80% 以上，小組成員能共同完成學習任務。	√		
生	學習效果 20 %	知識目標達成度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在 80% 以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。		√	
		發展目標達成度	2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。	√		



## 第 5 單元—6-10 的認識和加減法

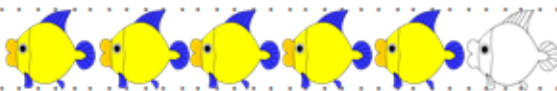
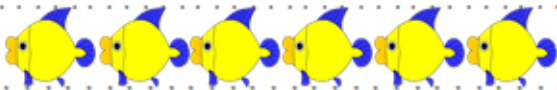
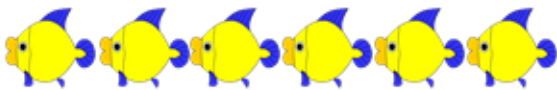
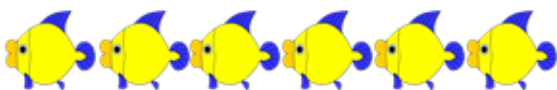
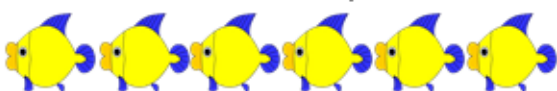
<b>課題</b>	6、7 的認識				
<b>課型</b>	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	21
<b>三維目標</b>	1、認識 6、7,能正確地書寫 6、7 2、能用 6、7 表示生活中的各種物體。 3、培養學生的數感和認真觀察能力。				
<b>重點</b>	1、區別 6、7 的基數意義和序數意義。  2、寫數字，培養學生的數感。		<b>難點</b>	區別 6、7 的基數意義和序數意義。	
<b>關鍵</b>	通過讓學生借助學具操作掌握 6、7 的基數意義和序數意義。		<b>課前準備</b>	課件主題圖，直尺圖、點子圖、小棒、練習格等。	
<b>時間</b>	<b>內 容 與 過 程</b>				<b>設計意圖</b>
<b>3 分鐘</b>	一、口令 按小組報數，請最後一個小朋友站起來回答你報的是幾？是本組的第幾個？你組共有幾個小朋友？				結合實際勾起回憶，複習舊知。
<b>25 分鐘</b>	二、教學新知  1、數數 6、7： 出示認識 6 和 7 的主題圖，引導學生仔細觀察。問圖上有什麼？請同學們數一數，圖上有多少人？多少桌子？多少椅子？ 小結：我們剛才都是按照 1、2、3、4、5、6、7 的順序數的，在數數中我們發現，數 5 個以後在數 1 個就是 6 個，接著 6 再數 1 就是 7，7 比 6 多 1，6 比 5 多 1。 根據回答在黑板上出示 6 和 7，讓學生讀 6 和 7。 請小朋友仔細觀察，數字 6 和 7 的形狀分別象什麼？讓學生聯繫生活實際，舉出數量是 6、7 的人或物的例子，指 2—4 名學生說一說。  2、教學 7 以內數的順序  (1) 出示計數器，請一學生先撥 5 顆，問，再添一				在數數中初步感知。   緊密聯繫生活實際。  觀察、操作中加深認

	<p>顆是幾顆？6 再添上幾是 7。老師再演示一遍，學生再數一遍。</p> <table border="1" data-bbox="368 376 1072 450"> <tr> <td>0</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td>4</td> <td></td> <td>6</td> <td></td> </tr> </table> <p>(2) 出示寫有 0-7 的直尺圖，指導學生觀察，填空：                  (3) 比較 5、6 和 7 的大小</p> <p>3、教學基數和序數的含義</p> <p>4、老師總結？6 表示 6 個的“6”，也表示第 6 個的“6”，</p> <p>5、教學 6、7 的書寫</p> <p>觀察字形特點，6 像什麼？6 是一筆寫完的，從田字格的上半格起筆一直寫到下面再畫個圓後完成，7 像什麼？</p>	0		2		4		6		<p>識。</p> <p>通過講授加深認識 “&lt;” “&gt;”。</p> <p>規範書寫。操作中熟練。</p>
0		2		4		6				
<p>10 分鐘</p>	<p>三、練習 48 頁 2、3</p>	<p>練習中鞏固。</p>								
<p>2 分鐘</p>	<p>四、新課小結：這節課我們一起認識了數位 6、7。知道了 6、7 表示幾個和第幾個，及 6、7 的寫法，這些內容大家要很好地掌握。</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>								
<p>作業設計</p>	<p>一、我能填得對。</p> <p>1、0、( )、2、( )、4、( )、( )、( )</p> <p>2、( )、6、( )、( )、3、( )、1、( )</p> <p>二、我能連得快。(把合起來是 7 的圖連接起來。)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>									
<p>板書設計</p>	<p style="text-align: center;">6 和 7</p> <p style="text-align: center;">5 &lt; 6      6 &lt; 7 ;</p> <p style="text-align: center;">6 &gt; 5      7 &gt; 6 ;</p>									

<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。
-----------	--



<b>課題</b>	<b>6、7的組成</b>				
<b>課型</b>	新授課	授課時間	40分鐘	總 第 節 數	22
<b>三維目標</b>	1、認識6和7的組成。 2、通過學生動手操作，親歷知識的形成過程，培養學生對學習的興趣。 3、培養學生良好的思想品德，合作解決問題的能力。				
<b>重點</b>	掌握6、7的組成		<b>難點</b>	掌握6、7的組成	
<b>關鍵</b>	借助學具的分擺，掌握6、7的分解與組成。		<b>課前準備</b>	第45頁情景圖的課件。 7根小棒、7個小圓片、7朵花、7個三角形等學具。	
<b>時間</b>	<b>內 容 與 過 程</b>			<b>設 計 意 圖</b>	
3分鐘	一、引入 昨天我們學習了6和7，說一說你觀察到身邊有哪些事物可以用6或7來表示的？			聯繫生活，複習舊知識。	
20分鐘	二、新授課 1、出示蘋果和人像掛圖 老師這有6個蘋果，我想把它分給兩個小朋友(或小猴)你能幫我分一分，有幾種分法嗎？ 小組互相討論有幾種分法？說一說你是怎樣分的？ 學生彙報，師板書分法 2、總結分法 看到這些分法，你能發現什麼？我們可以將這些分法總結成這樣3種。 看到每一組，你可以想到什麼？			幫老師分蘋果，學生樂此不疲。  方法總結，提升認識。	




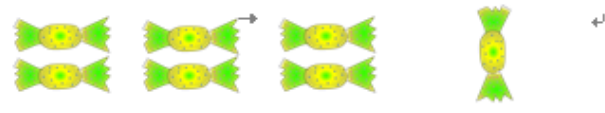
	<p>3、7 的組成</p> <p>剛才老師再拿了一個蘋果，應該是 7 個，7 個蘋果怎樣分給 2 個小朋友的？請拿出 7 個學具來分分看，有幾種分法？</p> <p>彙報分法，師板書分法，看到每一組，還能想到什麼？</p>	
<p>15 分鐘</p>	<p>三、遊戲鞏固</p> <p>1、猜數，師左手拿幾個蘋果，右手和左手合起來是 6 個，知道右手是幾個嗎？</p> <p>2、一生出 3 個手指頭，另一個出一個數能和他組成 6(7)</p> <p>3、拍巴掌，學小貓叫等遊戲組成 6 和 7</p>	<p>遊戲中鞏固。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、總結</p> <p>你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫 提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、我能分得准。(根據分解式塗出兩種顏色。)</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;"> <math display="block">\begin{array}{c} 6 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{5} \quad \boxed{1} \end{array}</math> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;"> <math display="block">\begin{array}{c} 6 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \quad \square \end{array}</math> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;"> <math display="block">\begin{array}{c} 6 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \quad \square \end{array}</math> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;"> <math display="block">\begin{array}{c} 6 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \quad \square \end{array}</math> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <math display="block">\begin{array}{c} 6 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \quad \square \end{array}</math> </div> </div> </div> <p>二、魔力圓圈。(在 裡填 “&lt;” “&gt;” 或 “=”。)</p>	

	$4 \cdot \bigcirc 7 \cdots \cdots 5 \bigcirc 5 \cdots \cdots 4 \cdot \bigcirc 6 \cdots \cdots 2 \cdot \bigcirc 7 \swarrow$ $0 \cdot \bigcirc 5 \cdots \cdots 4 \bigcirc 3 \cdots \cdots 7 \cdot \bigcirc 6 \cdots \cdots 7 \cdot \bigcirc 1 \swarrow$ $1+3 \bigcirc 5-2 \cdots \cdots 3+2 \bigcirc 4-2 \cdots \cdots 1+4 \cdot \bigcirc 5-1 \swarrow$ $2+0 \bigcirc 4-0 \cdots \cdots 3+1 \bigcirc 5-3 \cdots \cdots 2-2 \cdot \bigcirc 5-5 \swarrow$
板書設計	<p style="text-align: center;">6和7的組成</p> <div style="text-align: center;"> <math>6</math>  <math>\swarrow \quad \searrow</math>  <math>1 \quad 5</math> 其他略         </div>
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



課題	6 和 7 的加減法				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	23
三維目標	1、使學生較熟練地口算 10 以內加減法，進行 10 以內加減計算。 2、初步感覺數學知識與日常生活的緊密聯繫。 3、培養學生間的合作意識。				
重點	6、7 的加減法正確迅速的計算		難點	6、7 的加減法正確迅速的計算	
關鍵	熟練掌握 6 和 7 的組成與分解		課前準備	小棒圖，小黑板，水果圖	
時間	內容與過程				設計意圖
3 分鐘	一、引入 今天老師帶來了幾顆智慧星打算獎給同學，同學們看一看，有幾顆星星？ 出示 5 顆星星 還有一顆忘了拿出來，看看現在有幾顆？ 你怎麼知道的？根據學生說板書算式： $5+1=6$ 將展示圖倒過來還能怎樣列式？生說 $1+5=6$				情景中激發學生的學習興趣，感受 6 的大小。
15 分鐘	二、新授課 1、請同學們兩人一組來擺學具，然後看著圖寫出算式(拿出 6 個) 誰來說說你們組寫出了幾個加法算式？				看擺放的實物圖列算式。

	<p>老師這裡有 7 朵小紅花，發給同學們，(師板書虛線，虛線表示從中去掉，你能看圖寫出減法算式嗎?)</p> <p>獨立寫算式，誰來說說你的算式，還有不同的算式嗎?</p> <p>2、分組活動 分組擺學具並寫算式</p> <p>3、課後練習 45 頁看圖寫出算式</p> <p>4、師出示圖看圖想一想，你能怎樣列式?</p>	
15 分鐘	<p>三、練習</p> <p>1、在田字格裡寫算式 只寫半格注意書寫整潔</p> <p>2、46 頁做一做，49 頁 5、6、7</p>	規範算式的書寫。
5 分鐘	<p>四、語言練習</p> <p>說出生活中你見過哪些數字?</p>	訓練學生的口頭表達能力。
2 分鐘	<p>五、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫?</p>	學生自己談收穫 提升學生的表達能力。

作業 設計	<p>1、</p>  <p>..... 4 + 2 = □ ..... 6 - 2 = □</p> <p>..... 2 + □ = □ ..... 6 - □ = □</p>  <p>..... 5 + 2 = □ ..... 7 - □ = □</p> <p>..... 2 + □ = □ ..... 7 - □ = □</p> <p>2、</p>  <p>..... □ + □ = □ ..... □ + □ = □</p> <p>→ □ + □ = □      → □ + □ = □</p> <p>→ □ - □ = □      → □ - □ = □</p> <p>→ □ - □ = □ ..... □ - □ = □</p> <p>3、</p>  <p>..... □ + □ = □ ..... □ + □ = □</p> <p>..... □ - □ = □ ..... □ - □ = □</p>																												
板書 設計	<p style="text-align: center;">6、7 的加減法</p> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>6 的加法</td> <td>6 減幾</td> <td>7 的加法</td> <td>7 減幾</td> </tr> <tr> <td>1+5=6</td> <td>6-1=5</td> <td>1+6=7</td> <td>7-1=6</td> </tr> <tr> <td>2+4=6</td> <td>6-2=4</td> <td>2+5=7</td> <td>7-2=5</td> </tr> <tr> <td>3+3=6</td> <td>6-3=3</td> <td>3+4=7</td> <td>7-3=4</td> </tr> <tr> <td>4+2=6</td> <td>6-4=2</td> <td>4+3=7</td> <td>7-4=3</td> </tr> <tr> <td>5+1=6</td> <td>6-5=1</td> <td>5+2=7</td> <td>7-5=2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>6+1=7</td> <td>7-6=1</td> </tr> </table>	6 的加法	6 減幾	7 的加法	7 減幾	1+5=6	6-1=5	1+6=7	7-1=6	2+4=6	6-2=4	2+5=7	7-2=5	3+3=6	6-3=3	3+4=7	7-3=4	4+2=6	6-4=2	4+3=7	7-4=3	5+1=6	6-5=1	5+2=7	7-5=2			6+1=7	7-6=1
6 的加法	6 減幾	7 的加法	7 減幾																										
1+5=6	6-1=5	1+6=7	7-1=6																										
2+4=6	6-2=4	2+5=7	7-2=5																										
3+3=6	6-3=3	3+4=7	7-3=4																										
4+2=6	6-4=2	4+3=7	7-4=3																										
5+1=6	6-5=1	5+2=7	7-5=2																										
		6+1=7	7-6=1																										
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。																												





課題	用數學				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	24
三維目標	1、學會用 10 以內加減法解決生活中簡單的問題，初步感覺數學與日常生活的緊密聯繫，體驗學數學用數學的樂趣。 2、熟練口算 10 以內加減法，能正確解答生活中的簡單問題。 3、訓練學生根據掛圖正確表述語言的能力。				
重點	熟練口算 10 以內加減法，能正確解答生活中的簡單問題。	難點	應用知識解決實際問題。		
關鍵	能看懂圖意。	課前準備	課件或掛圖		
時間	內容與過程				設計意圖
3 分鐘	一、活動導入 同學們，最近學了哪些知識呢？今天我們到郊外去秋遊，看看有哪些數學知識。老師非常相信大家能用學過的知識來解決今天的問題。				創設情景，激發興趣。
10 分鐘	二、新授課 加法 〔出示美麗的郊外風光〕 師：瞧，郊外的景色真美啊，藍藍的天空，美麗的花朵，還有幾隻蝴蝶正飛來飛去呢。 課件出示左邊 5 只，數一數有幾隻蝴蝶？再出示 2 只，現在呢？ 出示大括弧和問號，師：現在有多少只蝴蝶呢？你知道用什麼方法計算嗎？ 美麗的蝴蝶可真漂亮啊，瞧，來了一群小朋友，他們是來捉蝴蝶標本的呢！課件分步出示：1、左邊 4 人 2、右邊 2 人 3、大括弧和問號，小組裡互相說一說圖意。 分組說圖意，有 4 人小朋友在捕蝴蝶有 2 人在捉蚱蚹，一共有多少人？				明確括弧及問號的意思，理解圖意。

	誰來說說圖意，你知道怎樣算嗎？	
7分鐘	<p>三、看圖列算式</p> <p>問：你能說出圖意嗎？</p> <p>想一想：用什麼方法計算？</p> <p>農民伯伯摘完了葵花還要摘石榴。課件分步出示石榴圖，自己說出圖意後想一想怎樣列式。</p>	看圖列算式，提高列算式的能力，為以後學習奠定基礎。
8分鐘	<p>四、減法圖式</p> <p>那邊的小朋友玩的開心，這邊的農民伯伯正忙著呢？出示葵花，看，這是什麼？</p> <p>先出示顆葵花，再演示農民摘了 3 顆，再出示大括弧和 7 個最後出示問號。</p>	看圖列算式，提高列算式的能力，為以後學習奠定基礎。
10分鐘	<p>五、練習可自己適當調配</p> <p>P51：13、14、15 及思考題看圖，先說出算式後寫算式。</p>	鞏固新知。
2分鐘	<p>六、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	學生自己談收穫 提升學生的表達能力。
作業設計	<p>我能列得對</p> <p>三、我能列得對。</p>	
板書設計	<p>用數學</p> <p><math>5+2=7</math></p>	

<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。
-----------	--

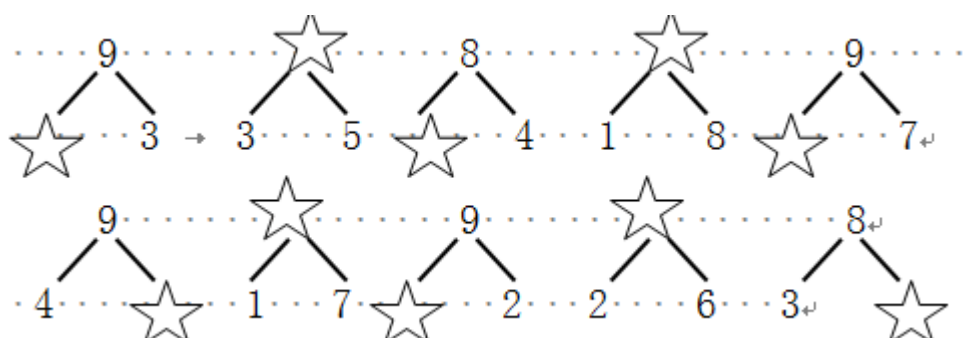


<b>課題</b>	<b>8 和 9 的認識</b>				
<b>課型</b>	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	25
<b>三維目標</b>	1、熟練數出 8 和 9，會正確讀寫，並能用這些數表示物體的個數或事物的順序和位置。訓練學生有序思維的初步形成 2、培養學生對學習數學的興趣				
<b>重點</b>	正確讀寫 8 和 9		<b>難點</b>	正確讀寫 8 和 9	
<b>關鍵</b>	物、數結合		<b>課前準備</b>	掛圖、學生備學具，點子圖	
<b>時間</b>	<b>內 容 與 過 程</b>			<b>設 計 意 圖</b>	
<b>3 分鐘</b>	一、引入 出示掛圖：你從圖上看到了什麼？ 小組互相說說？然後派代表彙報 圖上有哪些東西是 8 個？ 有哪些東西可以用 9 來表示？ 今天我們就來認識 8 和 9 板書課題：8 和 9 的認識			借助數圖中物體個數初步認識 8 和 9。	
<b>15 分鐘</b>	二、新授課 1、動手操作 這幅圖上的點子表示 8 你能拿出表示 8 的學具嗎？ 請自己擺一個喜歡的圖形，你知道 8 是怎樣來的嗎？ 那 8 個再撥上 1 個是幾？ 師出示計數器演示 7 加 1 等於 8 請你拿出表示 9 的學具並擺一個圖形 師出示點子圖 9 2、出示尺子圖 8 在誰的後面？7 的前面是幾？			借助計數器和尺子等幫助學生掌握 8 和 9 的序數及大小。	

	9 的前面是幾？7 的後面是幾？ 3、看看點子圖，比一比誰多誰少？ 比較大小 4、基序數 把左邊的 8 只蝴蝶塗上藍色，給從左數第 9 只蝴蝶塗上紅色。	
10 分鐘	三、練習 P59 1 數一數小兔在第幾車廂？小豬呢？第 3 車廂是誰？	比較中加以區分。
10 分鐘	四、8 和 9 的寫法 寫 8 的時候要注意寫半格，空半格，8 像什麼？ 上面的圓要寫小點，下面寫大點。寫 9，先寫圓再豎。	規範數位的書寫，養成認真書寫的習慣。
2 分鐘	五、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫 提升學生的表達能力。
作業設計	練習書寫 8 和 9。	
板書設計	8 和 9 的認識 $7 < 8$ $8 < 9$ $7 < 9$ (田字格中書寫 8 和 9) $8 > 7$ $9 > 8$ $9 > 7$	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	8 和 9 的組成				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	26
三維目標	1、使學生掌握 8、9 的組成 2、通過學生動手操作，親歷知識的形成過程，培養學生學習興趣。 3、培養學生合作學習解決問題的能力。				
重點	掌握 8、9 的組成。		難點	掌握 8 和 9 的組成	
關鍵	借助學具操作掌握 8、9 的組成		課前準備	星星，課件	
時間	內容與過程				設計意圖
3 分鐘	一、引入 課件出示：蔚藍的天空上星星在閃，月亮奶奶想把				情景激趣，明確目的。

	<p>星星擺成兩份，如果是你會怎樣分呢？</p> <p>學生看課件，背景音樂《小星星》。</p>	
20 分鐘	<p>二、新授課</p> <p>1、請你拿出學具，在小組裡擺一擺，你能分幾種？</p> <p>學生分組動手操作</p> <p>彙報，說一說你分了幾種？你是怎樣分的？</p> <p>觀察，你能用什麼辦法記住每一種分法嗎？</p> <p>看到 8 可以分成 7 和 1，你能想到什麼？</p> <p>如果是 9 顆星星，又可以怎樣分呢？</p> <p>學生動手操作後再說一說，你是怎樣分的？</p> <p>師出示課件演示 9 的分成，學生填書上的空。</p> <p>2、讀一讀</p> <p>學生互相讀 8、9 的分解組成。</p> <p>3、做遊戲</p> <p>(1) 猜數</p> <p>(2) 拍巴掌</p> <p>(3) 小猴跳</p>	<p>借助學具動手拼擺，從而掌握 8 的組成。</p> <p>動手操作後再說一說，從而掌握 9 的分解組成。</p> <p>遊戲中鞏固。</p>
15 分鐘	<p>三、練習</p> <p>1、P55 做一做</p> <p>課件出示，學生獨立完成</p> <p>2、P60 3 4 5 6</p> <p>3 4 小黑板出示</p> <p>6 完成找朋友的遊戲</p>	<p>通過練習鞏固新知。</p>
2 分鐘	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫</p> <p>提升學生的表達能力。</p>
作業設計	<p>一、 奪星我最棒。</p>  <p>二、 我能做得准。</p>	

	 <p>1、一共有（        ）個桃子。                  2、把從右往左數的第 9 個桃子塗上粉色。                  3、把從左往右數的第 8 個桃子塗上紅色。                  4、把左邊的 7 個桃子圈起來。</p>
<p>板書設計</p>	<p>8 和 9 的組成</p> $\begin{array}{c} 8 \\ \wedge \\ 1 \quad 7 \end{array} \quad (\text{其它略})$
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



<p>課題</p>	<p>8、9 的加減法</p>				
<p>課型</p>	<p>新授課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>總 第 節 數</p>	<p>27</p>
<p>三維目標</p>	<p>1、根據一幅圖寫出四道算式並算出得數的探索過程，感受調換兩個加數的位置得數一樣的客觀事實。                  2、掌握得數是 8、9 的加法及減法的計算方法，並能正確地進行相應的口算。                  3、以小組合作學習的形式培養學生學習數學的興趣和探索精神。</p>				
<p>重點</p>	<p>初步建立數感，培養學生心算計數。</p>		<p>難點</p>	<p>利用“一圖四式”掌握 8 和的加減去，並能正確的口算。</p>	
<p>關鍵</p>	<p>借助圖畫理解加減法算式。</p>		<p>課前準備</p>	<p>算式卡片及算式圖畫。</p>	
<p>時間</p>	<p>內 容 與 過 程</p>				<p>設計意圖</p>
<p>3 分鐘</p>	<p>一、複習鋪墊                  口算（搶答）  <math>2+4=</math>        <math>1+5=</math>        <math>6-1=</math>        <math>2+2=</math>  <math>3+2=</math>        <math>4+3=</math>        <math>6-3=</math>        <math>7-2=</math></p>				<p>通過搶答提高口算興趣及速度。</p>
<p>15 分鐘</p>	<p>二、新授課                  1、小朋友，你最喜歡什麼動物？你們喜歡恐龍嗎？（電腦出示）                  你在圖中都看到了什麼？請講給同桌聽（6 只藍恐龍，2 只紅恐龍）                  2、看到恐龍圖，你能提出哪些數學問題，能列式解</p>				<p>借助圖畫或操作理解一題 4 式的列式方法。</p>













	決嗎？ 學生提，學生解答 （可以小組組合解決） 3、彙報結論 4、讓學生擺 7 個紅圓片，2 個白圓片，請看圓片圖， 試著寫四道算式。 問：說一說你是怎麼知道的？請講給同桌說。	
5 分鐘	三、鞏固練習 出示： $5+3=$ $8-3=$ $3+5=$ $8-5=$ 請學生說出這四道題的得數，並挑一道自己喜歡的 算式，說說你是怎麼知道的？	鞏固一題四式中 四式之間的聯繫。
10 分鐘	四、遊戲 信： $6+2=$ $8+1=$ $9-1=$ $4+5=$ $1+7=$ $7+2=$ $3+6=$ $8+1=$ 師：老師有兩個郵箱，一個是 8 號郵箱，另一個是 9 號郵箱，拿信的要算出信上的得數，投進幾號郵箱。	換方式計算，激發學 生的計算興趣。
5 分鐘	五、課堂練習 完成習題冊中的相關習題。	通過練習鞏固知識。
2 分鐘	六、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫 提升學生的表達 能力。
作業 設計	跟家人玩玩“你問我答，”看誰算的快的遊戲。	
板書 設計	8、9 的加減 $2+6=$ $6+2=$ $8-2=$ $8-6=$	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	用數學				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	28
三維 目標	1、使學生在實踐活動中體驗到數學與日常生活的緊密聯繫，激發學生數學探求知識的興趣，並運用所學的知識解決實際題。 2、結合“用數學”的過程對學生進行熱愛自然、保護動物的教育。				
重點	體會知識的價值並運用所學的知識解決實際題。		難點	運用所學的知識解決實際題。	




<b>關鍵</b>	加強數學與生活的聯繫。	<b>課前準備</b>	課件
<b>時間</b>	<b>內容與過程</b>		<b>設計意圖</b>
<b>3分鐘</b>	<p>一、創設情境</p> <p>同學們，現在是什麼季節？那咱們就到郊外去秋遊吧。</p>		借助先進的教學手段，激發學生的學習興趣。
<b>15分鐘</b>	<p>二、合作探究（課件出示）</p> <p>早上的太陽出來了，瞧，郊外的鮮花景色可真美啊，看遠處還有幾隻可愛的猴子呢。</p> <p>課件出示猴子圖</p> <p>左圖有 5 只猴，右 有 2 只猴，分步出示。</p> <p>請你看圖說出圖意，你是怎樣算出圖上的猴子的？</p> <p>你能獨立列出算式嗎？評價，你們認為誰說的好？</p> <p>走過猴林又來到小河邊，看，河裡有幾隻鴨子呢？</p> <p>課件出示鴨子圖。</p> <p>生說圖意</p> <p>全班交流</p> <p>獨立列式計算</p> <p>評價：你認為他說的有道理嗎？</p>		說出圖意再列式。既提高學生解決問題的能力，又培養學生的語言表達能力。
<b>10分鐘</b>	<p>三、課中操</p> <p>同學們都是聰明的孩子，有美麗的小鳥和小梅花鹿都在為你們跳舞呢。</p> <p>看圖說出圖意後獨立列式</p> <p>編題</p> <p>小組內試著互相編題讓其他同學們來解答。</p>		說出圖意再列式。既提高學生解決問題的能力，又培養學生的語言表達能力。
<b>10分鐘</b>	<p>四、做一做</p> <p>梅花鹿圖和蘑菇圖</p> <p>說出圖意後獨立列式</p> <p>編題</p> <p>小組內試著互相編題讓其他同學們來解答。</p> <p>P62 13 14</p> <p>口算比賽或撲克牌遊戲</p>		鞏固練習，加深認識。
<b>2分鐘</b>	<p>五、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>		學生自己談收穫提升學生的表達能力。



<p>作業設計</p>	<p>一、猴子奪紅旗。</p> <p>1、 - 1 → </p> <p>2、 + 1 → </p> <p>3、 + 3 → </p> <p>4、 - 2 → </p> <p>二、我能列得對。</p> <p>  ? 只</p> <p>  ? 只</p>
<p>板書設計</p>	<p>用數學 教材主題圖 列式</p>
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



<p>課題</p>	<p>整理與複習</p>				
<p>課型</p>	<p>練習課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>總 第 節 數</p>	<p>29</p>
<p>三維目標</p>	<p>1、通過本節課教學，加深對數的組成和分解的認識和應用及序數基數的含義。 2、使學生用 9 以內的加減法解決生活中的簡單問題，初步感受數學與日常生活的密切聯繫，體驗學數學用數學的樂趣，滲透統計初步知識。 3、進行書寫指導，使學生正確而工整地寫算式。</p>				
<p>重點</p>	<p>加深對數的組成和分解的認識和應用及序數基數的含義。</p>	<p>難點</p>	<p>用 9 以內的加減法解決生活中的簡單簡單問題</p>		
<p>關鍵</p>	<p>緊密聯繫生活或操作鞏固知識。</p>	<p>課前準備</p>	<p>課件</p>		
<p>時間</p>	<p>內 容 與 過 程</p>				<p>設計意圖</p>
<p>3 分鐘</p>	<p>一、基本練習 1、出示第 1 題。請小朋友說說圖意，再分別說說每</p>				<p>連線鞏固序數。</p>

	個小動物在第幾號車廂。最後填寫完整。 2、按從 1—9 的順序連線。	
15 分鐘	二、數的組成練習 1、插花。 討論：將 8 朵花插入兩隻花瓶，可以怎樣插？再將方法填入方框。 2、想一想，假如有 9 朵花呢？完成第 4 題。 3、找朋友。將 1—9 各數分發給學生，根據哪兩個數相加或相減得 8 來找朋友。	插花的情景中鞏固數的分解組成。
10 分鐘	三、完成第 5 題。 引導學生看懂題意，再數數並填表，最後比較兩個數的大小。	物、數結合比較熟的大小。
10 分鐘	四、加減練習。 1、看圖計算，完成 7、8 兩題，鞏固根據一幅圖寫兩道加法算式和兩道減法算式。 2、算式書寫指導，完成第 9 題。 注意規範學生的書寫格式，讓他們一開始就能正確而工整地寫算式。	一圖四式的鞏固。規範書寫。
2 分鐘	五、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫 提升學生的表達能力。
作業設計	<p>一、小鴨子過河。</p> <p> <math>3+6=</math>... <math>4+5=</math>... <math>8-3=</math>... <math>9-2=</math>... <math>2+7=</math>... </p> <p><math>1+8=</math>... <math>8-2=</math>... <math>9-3=</math>... <math>9-6=</math>... <math>2+6=</math>... </p> <p>二、我能填得對。(照樣子填寫)</p> <p><math>\begin{matrix} \boxed{9} &amp; \boxed{8} \\ \circlearrowleft 7 &amp; \text{2} &amp; \circlearrowright 6 \end{matrix}</math> ... <math>\begin{matrix} \boxed{7} &amp; \boxed{6} \\ \circlearrowleft 4 &amp; &amp; \circlearrowright 3 \end{matrix}</math> ... <math>\begin{matrix} \boxed{6} &amp; \boxed{8} \\ \circlearrowleft 1 &amp; &amp; \circlearrowright 3 \end{matrix}</math></p> <p>.....</p> <p><math>\begin{matrix} \boxed{\phantom{9}} &amp; \boxed{\phantom{8}} \\ \circlearrowleft 3 &amp; \text{2} &amp; \circlearrowright 4 \end{matrix}</math> ... <math>\begin{matrix} \boxed{\phantom{7}} &amp; \boxed{\phantom{6}} \\ \circlearrowleft 6 &amp; \text{2} &amp; \circlearrowright 7 \end{matrix}</math> ... <math>\begin{matrix} \boxed{\phantom{6}} &amp; \boxed{\phantom{8}} \\ \circlearrowleft 4 &amp; \text{3} &amp; \circlearrowright 5 \end{matrix}</math></p>	
板書設計	練習課	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	

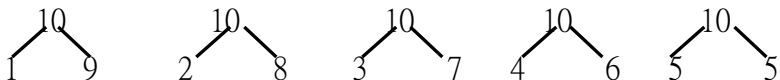


課題	整理與複習				
課型	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	30
三維目標	通過練習培養學生運用數學知識解決簡單實際問題的能力，提高計算準確率，感受數學的價值。				
重點	運用數學知識解決簡單實際問題，提高計算準確率。	難點	運用數學知識解決簡單實際問題		
關鍵	正確計算。	課前準備	口算卡片。		
時間	內容與過程				設計意圖
10 分鐘	一、計算練習。 1、小朋友已經會算 8、9 的加減法，哪兩張卡片上的數相加得 8？哪兩張卡片上的數相加得 9？（展示第 10 題）看誰說得多。 2、遊戲送信。 請學生將口算卡片送入相應信箱，可以有部分學生上台做，也可以讓學生連線。				遊戲中鞏固 8 和 9 的加減法。
10 分鐘	二、比多少。 先讓學生說出蘋果和梨誰多誰少，然後再通過梨和蘋果一一對應關係發現蘋果比梨多幾個，梨比蘋果少幾個。				一一對應比多少，掌握多幾、少幾的解決方法。
8 分鐘	三、應用 先讓學生根據圖意找到三個量，分析三個量之間的關係，再選擇合適的計算方法，寫出算式並計算。				
5 分鐘	四、第 15、16 題，要求所有學生都參與，在遊戲中鞏固 9 以內的加減法。				遊戲中鞏固 9 的加減法。
5 分鐘	五、思考題。鼓勵學生找出多種不同答案。（有 5 種）				發散學生的思維。
2 分鐘	六、課堂小結：這節課你有什麼收穫？				學生自己談收穫提升學生的表達能力。

作業 設計	<p>一、 我能猜得准。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>( )</p> </div> </div> <p>二、 猴子奪紅旗。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 20%;"> <p>1、  <math>9 - 1 = \square - 4 = \square - 3 = \square - 1 = \square</math> </p> <p>2、  <math>2 + 1 = \square + 2 = \square + 2 = \square + 0 = \square</math> </p> <p>3、  <math>1 + 3 = \square + 2 = \square + 3 = \square + 0 = \square</math> </p> <p>4、  <math>8 - 2 = \square - 1 = \square - 3 = \square - 2 = \square</math> </p> </div> <div style="width: 80%; text-align: right;"> </div> </div> <p>三、 我能列得對。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>? 棵</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>? 只</p> <p>8 只</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> </div> </div>	
	板書 設計	練習
	備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



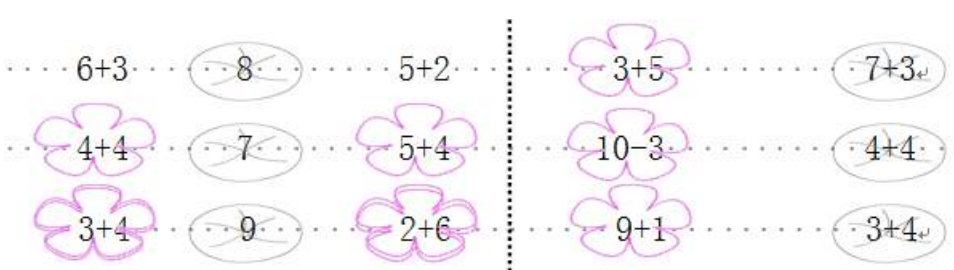


	<p>出示點子圖，數一數、比一比。 能用大於號、小於號或等於號比大小嗎？生彙報師板書</p> <p>4、學習 10 的組成 準備了 10 根小棒，如果把這 10 根小棒分成兩堆，你會分嗎？那你知道有幾種分法嗎？請你們拿出 10 根小棒，擺一擺，分一分，看看有多少種分法。（學生動手擺，教師巡視並指導）找生板演，師板書。還有不同的嗎？ 老師準備了一首湊十歌，肯定讓你們記得快。（出示湊十歌） 師：現在我們做一個拍手遊戲，老師拍的數和你拍的數合起來是 10。 5、學習 10 的寫法 10 是我們認識的第一個兩位數，也是最小的兩位數，而 9 是最大的一位數。寫 10 要占兩個"日"字格，左邊格子裡寫"1"，右邊格子裡寫"0"；先寫"1"再寫"0"，兩個數字不能離得太遠。也不能太近。舉起你的右手跟著寫一次。 打開書本 65 頁，把 10 這一行寫完。</p>	<p>參與活動，利用點子圖，讓學生比較 10 與 9 的大小，訓練他們的口頭表達能力，培養了他們的概括能力和有序思維。</p>
<p>15 分鐘</p>	<p>三、鞏固練習 1、連一連。這道習題比較簡單。 2、出示火箭發射課件，先填完整，現在我們模仿一下指揮員發令，大家一起來試試。10、9、8、7、6、5、4、3、2、1、發射！ 3、拓展延伸 今天我們學習了 10 可以分成兩個數，10 能不能分成三個數？四個數？</p>	<p>通過各種形式的練習，進一步提高學生學習興趣，使學生的認知結構更加完善。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、教師總結全課：談收穫 師：這堂課，老師感到很高興，不知大家覺得怎樣？那這節課你有什麼收穫呢？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>1、在□裡填上合適的數。 6 □ 8 □ □ □ 9 □ 7 □</p> <p>2、如果有 10 個草莓讓你和媽媽二人分吃，你會怎樣分配呢？看有幾種分法？</p>	
<p>板書設計</p>	<p>10 的認識</p> <p>10 ○ 9                  9 ○ 10</p> <p>  </p>	

<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。
-----------	--



<b>課題</b>	<b>10 的加減法</b>				
<b>課型</b>	<b>新授課</b>	<b>授課時間</b>	<b>40 分鐘</b>	<b>總 第 節 數</b>	<b>32</b>
<b>三維目標</b>	1、通過動手操作、自主探究和合作學習，在有趣的教學情境中體驗學習數學的樂趣，激發同學積極探索新知和學好數學的願望。 2、能夠，並能應用所學知識解決簡單的實際問題，逐步培養數學能力。 3、在活動中培養學生的交流意識和對學習數學的興趣和信心。				
<b>重點</b>	把所學知識應用於實際，使同學熟練的計算 10 的加減法。	<b>難點</b>	能用學過的知識解決新問題。		
<b>關鍵</b>	應用 10 的組成正確計算 10 的加減法	<b>課前準備</b>	多媒體課件		
<b>時間</b>	<b>內 容 與 過 程</b>				<b>設計意圖</b>
<b>8 分鐘</b>	一、創設情境,生成問題 1、說得數比賽 分成 2 大組,一組看算式說得數,另一組要認真聽,看他們算得對不對,如果對了就做一個“勝利”的手勢,如果不對就做“停”的手勢,請一個小朋友幫他糾正。 引導學生評價。(聲音是否洪亮,坐姿是否端莊……) 2、出數遊戲 老師出示 1 個數,同學們出 1 個數,合起來湊成 10,(貼出卡片 10)				說數遊戲和出數遊戲,體現師生互動、生生互動。
<b>20 分鐘</b>	二、探索交流,解決問題 1、多媒體演示:草地上有一群可愛的小鴨在找吃的。 問:你們看到了什麼?是多少?看到有 10 只鴨子。 多媒體演示:10 只小鴨的畫面上出現兩盤魚。 小鴨很餓,我們給它們送去兩盤魚,請小朋友們想一想,會發生什麼情況? 2、學生嘗試操作:小朋友們想像力很豐富,小鴨到底會怎樣去吃魚呢?請你用圓片替小鴨分一分,並根據自己分的說出算式。 3、兩人小組交流:請同桌兩人相互說是怎樣分的,				學生觀察課件,積極思考,小組內交流,理解減法的意義。

	<p>怎樣列式的？</p> <p>4、學生彙報，教師板書算式。</p> <p>教師：誰能說說你是怎樣分的，怎樣列式的？</p> <p>多媒體演示：</p> <p>6 只小鴨吃左邊的一盤魚，4 只鴨吃右邊的一盤魚。</p> <p>誰能告訴大家你是怎樣列出這幾個算式的？</p> <p>能根據一種分法列出 4 個算式。還有不同的分法嗎？</p> <p>學生每說一種分法和算式，要求學生把自己是怎樣分的演示給大家看，從而逐步得出 10 的加減法的全部算式。</p> <p>5、客人們想知道你們是用哪種方法算加減法的？（出示：<math>3+7=</math>，<math>7+3=</math>）選 1 道題用你最喜歡的方法算，把你是怎麼算的說給同桌聽。（抽生彙報）</p> <p>6、整理。</p>	
<p>10 分鐘</p>	<p>三、鞏固應用,內化提高。</p> <p>1、找朋友遊戲:舉卡片找得數是 10 的朋友 師舉卡片,學生舉卡片:師舉 9 學生舉 1,1 加 9 等於 10 .....</p> <p>2、看圖片列式 出示圖(左邊 7 朵花,右邊 3 朵花) 寫出兩道加法和兩道減法算式</p> <p>3、誰能舉出生活中 10 的加減法的例子？</p>	<p>通過各種形式的練習，進一步提高學生學習興趣，使學生的認知結構更加完善。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、課堂小結</p> <p>師：同學們今天學得高興嗎？都有哪些收穫呀？</p> <p>學生彙報。</p> <p>評價表揚表現好的學生，讓學生感受學習成功的喜悅。</p> <p>最後我們就用一首兒歌結束這節課。</p> <p>投影出示 兒歌</p> <p>一九九一好朋友，二八八二手把手， 三七七三真親密，四六六四一起走， 五五湊成一雙手！</p>	<p>課內總結，學生彙報，兒歌結尾，增強對本節課的掌握。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、 我能連得快。</p>  <p>二、 我能塗得美。(把得數是 10 的塗上紅色，得數是 9 的塗上綠色。)</p>	



板書設計	<p style="text-align: center;"><b>10 的加減法</b></p> <p>1+9=10    9+1=10    10-1=9    10-9=1</p> <p>2+8=10    8+2=10    10-2=8    10-8=2</p> <p>3+7=10    7+3=10    10-3=7    10-7=3</p> <p>4+6=10    6+4=10    10-4=6    10-6=4</p> <p>5+5=10                      10-5=5</p>
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



課題	10 的加減法練習課				
課型	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	33
三維目標	1、通過練習課讓學生進一步熟悉 10 的組成。 2、讓學生獨立與合作相結合，主動參與學習過程，從而掌握 10 的加減法。 3、在活動中培養學生的合作交流意識以及對學習數學的興趣和信心。				
重點	培養學生正確、迅速的口算能力。	難點	在具體情境中解釋算式的意義。		
關鍵	鞏固所學知識，靈活計算。	課前準備	課件		
時間	內容與過程				設計意圖
15 分鐘	一、基礎練習 1、填空（10 的數列練習） 小結：數數時要按順序數 2、複習 10 的組成 (1)兒歌引入：我有一雙小小手，一共 10 個手指頭，彎 1 個剩 9 個…… (2)對組成 10 的口令： 我說 1，我說 9，1 和 9 組成 10				通過兒歌、對口令複習 10 的組成為加減法計算作鋪墊。

	<p>3、填一填（學生獨立完成）</p> <p>( )      10      10      ( )      10</p> <p>  Λ      Λ      Λ      Λ      Λ</p> <p>4 6      ( ) 2      3 ( )      1 9      ( ) 5</p> <p>小結：注意看清楚題目所表示的是分成還是組成</p>	
<p>20 分鐘</p>	<p>二、提高練習</p> <p>1、看圖寫算式</p> <p>小朋友，你從圖里面知道了什麼？（說說圖意）</p> <p>請你根據圖的意思寫出 2 道加法和 2 道減法的算式。</p> <p>小結：寫加法的算式時，把兩個部分數合起來。減法時，是從總數里面去掉一部分數等於另一部分數。</p> <p>2、學生活動</p> <p>（同桌互動，生 1 說：我是 4，生 2 說：我是 6，4 和 6 組成 10，我們是好朋友）</p> <p>把準備好的 1~9 數位元元卡片拿出來，2 個小朋友合作找出兩張相加得 10 的卡片，並把算式寫出來。</p> <p>評價回饋：你是怎麼想的？</p> <p>（引導學生說出想 10 的組成）</p> <p>3、看圖計算（計算 10 的加減法的鞏固練習）</p> <p>教師引導學生弄清題意，明確都是 10 減掉孔雀屏的每一個數，然後把得數填在相應的圈裡。</p> <p>4、比賽活動（計算小能手）</p> <p>我 2 分鐘作對了 ( ) 題</p> <p>9+1=    10-3=    4+1=    6-3=    6-6=</p> <p>8+1=    9-4=    3+5=    10-1=    8-5=</p> <p>2+8=    7-2=    9+0=    10-8=    9-3=</p> <p>7+2=    10-5=    6+3=    7-3=    5-4=</p> <p>小結：計算要細心，看清楚符號再計算，這樣才能算得又對又快。</p> <p>5、提高練習</p> <p>第一次出現算式和數比較大小的練習題，先讓學生口算左邊算式的得數，再同右邊的數進行大小比較，要讓學生明確這樣比較不是直接用數和數比大小，而是算式得數和數比較大小。</p>	<p>利用多形式的練習，鞏固學習對 10 的加減法的掌握，培養學生認真讀題、細心計算。</p>
<p>5 分鐘</p>	<p>三、總結收穫</p> <p>這節課談談你有什麼收穫？通過今天的練習，相信大家對 10 的加減法有了更深層次的瞭解，希望同學們能用我們所學的知識去解決生活中的問題，老師相信你們一定能做到的。</p>	<p>總結法，鼓勵學生。</p>
<p>作業設計</p>	<p>思考題：把 0、1、2、3、4、5、6、7、8、9、十個數填在□裡，每一個數只用一次。□+□=□+□=□+□=□+□=□+□</p> <p>注意：讓學生理解題意，明確要求，每一個數只能用一次，不能重複，所組成的 5 個加法算式的得數要相同。</p>	

板書設計	10 的加減法練習課
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



課題	填未知加數				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	34
三維目標	<p>1、理解加法算式中未知數的意義，能用自己的方法正確填出 10 以內加法算式中的未知數，培養學生數形結合觀察思考的能力以及逆向思考的能力。</p> <p>2、引導學生經歷填未知數的過程，感悟填未知數的逆向思維方法，同時，在解決填未知加數問題的過程中，引導學生體會演算法的多樣化。</p> <p>3、通過從實物圖抽象填未知加數算式，使學生感受到數學與現實世界的密切聯繫，培養熱愛數學的積極態度和情感。</p>				
重點	使學生理解填未知加數的算理，能用自己的方法正確填出 10 以內加法算式中未知加數。	難點	理解填未知加數的算理。		
關鍵	逆向思維思考算式中的未知數	課前準備	口算卡片、掛圖、小棒		
時間	內 容 與 過 程				設 計 意 圖
3 分鐘	<p>一、遊戲引入：</p> <p>1、師導入：小朋友，你們玩過撲克牌嗎？現在，老師想和大家一起來玩一個小小的撲克牌遊戲，你們有興趣嗎？</p> <p>2、（師出示兩張撲克牌的背面）：我這兒有兩張撲克牌，你能猜出他們是幾嗎？你怎麼猜的？你有什麼依據嗎？</p>				遊戲引入，激發學生學習的興趣。
15 分鐘	<p>二、探究新知：</p> <p>1、教學圓珠筆圖</p> <p>①（出示圓珠筆圖），誰能說說你看到了什麼？想到了什麼？</p> <p>（已經有 7 支圓珠筆了，再放幾支就是 10 支了）</p> <p>② 已經有 7 支圓珠筆了，再放幾支就是 10 支了，可以用一個算式來表示，<math>7 + ( ) = 10</math></p> <p>③ 哪個小朋友知道這個算式怎麼讀？</p>				利用試讀、跟讀方法，體會括弧裡填數的意義。

	<p>生試讀，師示範讀，生再次跟讀。() 就用來表示不知道的數，今天這節課，我們就來學習填小括弧裡的數。</p> <p>④ 誰能說說，括弧裡應該填幾？你是怎樣想出來的？同桌先交流，再彙報。</p> <p>2、教學書小旗圖。</p> <p>① 有一位叫小紅的小朋友現在想考考大家誰會讀小紅提的問題？你知道是什麼意思嗎？</p> <p>② 你能解決小紅提出的這個問題嗎？請你在練習紙上畫一畫，再把小括弧裡的數填上。</p> <p>③ 先同桌交流，再指名幾個同學在實物投影儀上回饋：說說你是怎麼想的。</p> <p>3、直接填數：</p> <p>看著圖，小朋友們很快就能填出小括弧裡的數，如果老師只給同學們算式，你還會填嗎？ 出示：<math>3+()=5</math> <math>()+4=7</math></p>	
10 分鐘	<p>三、課間遊戲</p> <p>拍手遊戲：指定一個數，老師先拍，學生接著拍，要求學生拍的次數跟老師拍的次數加起來等於指定數。</p> <p>老師拍：</p> <p>我們拍：</p>	通過遊戲激發學生的學習興趣。
10 分鐘	<p>四、實踐運用</p> <p>1、做一做 1</p> <p>左圖不變，右圖實物圖及算式改為 <math>()+5=9</math>。先觀察，再獨立思考，然後交流，說一說想的過程。</p> <p>2、做一做 2</p> <p>先出示 第一行的點子圖和算式 <math>5+()=8</math>，師：請小朋友把點子圖和算式合起來看看，說說這是什麼意思？</p> <p>應該再畫幾個點子，你是怎麼想的？</p> <p>獨立完成第二行和第三行，其中第二行改為 <math>()+2=7</math></p> <p>3、填算式，看誰做得又對又快。獨立完成後校對。</p> <p><math>2+()=8</math> <math>()+6=9</math> <math>()+1=7</math></p> <p><math>1+()=9</math> <math>()+5=7</math> <math>2+()=8</math></p>	在練習中學生觀察、思考、交流，鞏固所學的知識。
2 分鐘	<p>五、總結 全課</p> <p>這節課，你學會了什麼，你有什麼收穫？</p>	學生自己談收穫 提升學生的表達能力。
作業設計	完成練習的第 1、2 題。	
板書設計	<p>填未知加數</p> <p><math>7+()=10</math></p>	

	$6 + ( ) = 8$
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



課題	連加連減				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	35
三維目標	1、鼓勵在具體、鮮明的情景中讓學生自主探索，合作交流的過程。 2、初步理解連加連減的含義，掌握連加連減的運算順序，並能正確計算，培養口頭表達能力。 3、能按照圖的有序排列，找出規律，發展初步的探索意識和體驗學習的樂趣。				
重點	掌握連加、連減算式的計算。		難點	按照圖意，找出規律，培養學生的探索能力。	
關鍵	理解並說出“連加連減”的含義		課前準備	多媒體課件	
時間	內容與過程				設計意圖
3 分鐘	一、複習導入。 師：非常高興能與孩子們共同學習！孩子們的口算能力是不是很棒呀？那老師就來考考你們。 算式接龍 全班學生開火車口算。 師：孩子們的口算能力真棒！真是個口算小能手！ 仔細觀察這兩道算式有什麼相同點和不同點？ 彙報：上面一道題都是加了又加，下面一道題都是減了又減；兩道口算題都是用前面算得的得數接著加法或者是減。 今天我們就運用這樣的知識來學習新的本領！好嗎？				由舊知識口算習題引入，為新知做了鋪墊。
25 分鐘	二、創設情境，初步體會 （一）教學連加： 1、課件演示，引出算式。 a.出現 5 只在地上覓食的小雞。問：院子裡有幾隻小雞在吃東西？（螢幕出現“5”） b.出現跑來的 2 只小雞和 又跑來的 1 只小雞。				利用多媒體，形象直觀的出示主題圖，說明學生理解題意。

	<p>◆指導觀察：現在地上的小雞是由哪幾部分組成的？（螢幕出現“2”、“1”）</p> <p>◆問：要算出一共有幾隻小雞，應該怎樣列式？（螢幕出現“5+2+1”）</p> <p>◆要求學生結合螢幕上的算式說說算式的含義。</p> <p>2、學習計算順序。問：這個算式應該先算什麼，再算什麼？</p> <p>a.小組討論後彙報，並說出計算順序。</p> <p>b.根據學生敘述過程，演示課件，在算式“5+2+1”中標明計算順序並依次閃動。</p> <p>問：第二步是由哪兩個數相加？</p> <p>引導學生總結連加計算的運算順序。</p> <p>3、揭示課題。</p> <p>問：今天學的加法算式有什麼特點？（板書課題：連加）</p> <p>◆同桌討論</p> <p>◆交流彙報：計算連加 式題時，先把前兩個數相加，把得數記在腦子裡，然後再加第三個數。</p> <p>（二）學習連減</p> <p>1· 課件演示（邊演示邊提醒學生注意觀察）。</p> <p>a.草地上出現 8 隻小雞。問：現在有幾隻小雞？在算式中填數。</p> <p>b.走了 2 只；又走了 2 只。</p> <p>2· 讓學生自己把算式列完整並算出得數。</p> <p>3· 交流。</p> <p>a.說說“8-2-2”的含義。</p> <p>b.說說你是怎樣算的。</p> <p>4· 小結並補充課題。</p>	
10 分鐘	<p>三、課堂練習</p> <p>“做一做”。</p> <p>要求：先用一種學具擺一擺，再填數計算</p>	<p>學生動手擺一擺、數一數，進行計算。</p>
2 分鐘	<p>四、課堂總結</p> <p>1、引導學生小結本課所學的內容和連加、連減計算的運算順序。</p> <p>2、教師對學生的學習情況進行小結，並提出注意的問題。</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
作業設計	<p>1、第 1、2、5 題。</p> <p>要求：仔細觀察，弄清圖意，填空並計算。</p> <p>2、第 3、6 題。</p> <p>a.說一說各題應把哪個數記在腦子裡。</p> <p>b.直接說出各題得數。</p>	

板書設計	連加連減 $5+2+1=8$ $8-2-2=4$
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



課題	連加、連減練習課				
課型	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	36
三維目標	1、進一步體會連加和連減的實際含義。 2、進一步掌握連加和連減的計算方法。 3、學會在虛線格裡 規範書寫連加和連減算式				
重點	體會連加和連減的實際含義。		難點	掌握連加和連減的計算方法。	
關鍵	會進行 10 以內數的加減法。		課前準備	情境圖	
時間	內容與過程				設計意圖
5 分鐘	一、複習鋪墊。 1、算一算。 (1) $10-6=$ $4-2=$ $10-6-2=$ (2) $4+3=$ $7+2=$ $4+3+2=$ (3) $9-4-3=$ (4) $2+7+0=$ 2、揭示課題。				複習鋪墊，提高學生的計算能力。
20 分鐘	二、基本訓練。 (一) 進一步學習連加的含義和計算方法。 1、課件演示吹泡泡的情景。 2、你能把剛才看到的情景用自己的話說一說嗎？ 3、你能提出什麼樣的數學問題？ 4、你能用算式表示剛才看到的情景嗎？ 5、你能自己計算嗎？說一說你是怎樣計算的？ 6、小結：連加計算時應該按照從左到右的順序計算，先算第一個和第二個數的和，再加第三個數。 (二) 進一步學習連減的含義和計算方法。 1、課件演示泡泡被太陽曬爆的情景。 2、你能把剛才看到的情景用自己的話說一說嗎？ 3、你能提出什麼樣的數學問題？ 4、同桌合作學習並思考：你能用算式表示剛才看到				設計基本習題，學生由簡單習題開始，提高計算能力。

	<p>的情景嗎？你能自己計算嗎？說一說你是怎樣計算的？</p> <p>5、小結：連減計算時應該按照從左到右的順序計算，先算第一個和第二個數的差，再減去第三個數。看圖說圖意，然後列算式計算。</p>	
13 分鐘	<p>三、完成練習。</p> <p>1、第 4 題：放手讓學生試著寫一寫連加算式，指導書寫格式。</p> <p>2、第 5 題：</p> <p>3、連減算式的練習：</p> <p>8-5-3          5-2-1          9-5-4          10-2-7</p> <p>10-6-2          8-0-6          7-2-1          6-4-0</p> <p>4、填上數，使橫行、豎行的三個數相加都得 9。觀察圖：說說橫行、豎行已知幾個數？要使得數是 9，怎樣求第三個數？</p> <p>學生彙報的時候，教師進行引導。</p> <p>5、第 8 題，放手讓學生試著寫一寫連減算式，指導書寫格式。</p>	<p>練習中學生認真觀察、思考、交流所學，體會計算的過程。</p>
2 分鐘	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
作業設計	<p>每天早上上班老師要坐車，在車上我發現了一些有趣的現象，咱們去看吧。</p> <p>公汽圖</p> <p>一輛車上坐了 4 人，先上了 3 個人，又上了 2 人，現在有幾人？</p> <p>看看下來了幾個人？是從哪裡下來的？又上了幾個人？</p> <p>你能說出完整的圖意嗎？</p>	
板書設計	<p>連加、連減練習課</p>	
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



課題	加 減 混 合				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	37
三維目標	<p>1、使學生掌握加減混合運算的計算方法，理解加減混合所表示的意義，能正確計算。</p> <p>2、培養學生觀察、比較和抽象概括能力，以及應用所學知識解決實際問題的能力。</p>				



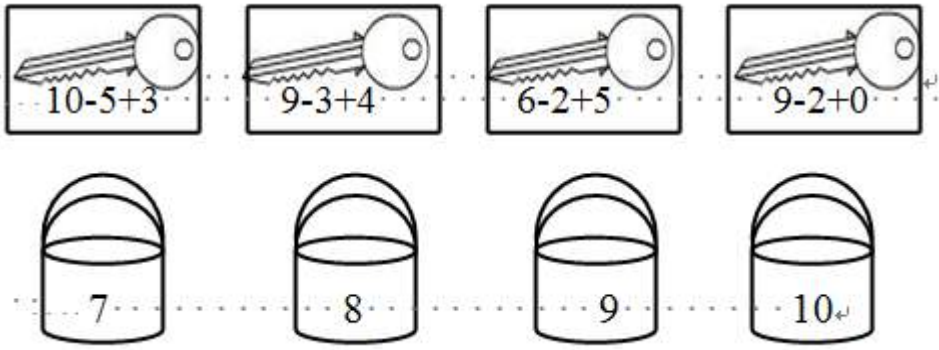
	3、在學習活動中，激發學生的學習興趣，使學生體會到生活中處處有數學。		
<b>重點</b>	幫助學生理解加減混合式題的意義及計算順序，正確計算。	<b>難點</b>	理解加減混合式題的意義及計算順序。
<b>關鍵</b>	能夠正確的計算。	<b>課前準備</b>	圖片、小棒、課件。
<b>時間</b>	<b>內容與過程</b>		<b>設計意圖</b>
<b>5 分鐘</b>	<p>一、複習口算</p> $5-2-1= \quad 8-5-3= \quad 9+0+1=$ $4+3+2= \quad 5+4+1= \quad 6-5-1=$ <p>師出示卡片，指名回答</p> <p>提問：5—2—1 和 4+3+2 你是怎麼算的？生：都是先算前兩數，然後用得數再和第三個數進行計算，也就是從左往右依次計算。</p>		連加、連減的複習，鞏固它們的計算過程，為下麵學習新知識打下基礎。
<b>5 分鐘</b>	<p>二、創設情境:</p> <p>同學們對已學的連加、連減知識掌握得真不錯，老師想再增加難度考考大家。下面老師給大家講個故事，你們要認真聽，幫助老師解決里面的問題：小猴媽媽給小猴摘了 4 個桃子，小猴爸爸又給小猴摘了 5 個桃子，小猴吃了 2 個桃子，請大家幫幫小猴數數還剩多少個桃子沒有吃？老師給你們帶來了一些好看的圖片，請大家看看。（師出示主題圖）</p>		採用講故事導入，讓學生從故事裡初步感知數學的存在。
<b>18 分鐘</b>	<p>三、探究新知</p> <p>1、學習例 1</p> <p>(1)在黑板上逐步出示掛圖，說明圖的意思（從左往右看）</p> <p>讓學生認真觀看圖畫。說知道了什麼？</p> <p>根據學生的回答，出示圖的內容：湖裡有 4 只天鵝，飛來了 3 只，又飛走了 2 只。</p> <p>讓學生跟讀題目，後提問：“看了上面的內容，你想問什麼？”</p> <p>師出示內容，再讓學生齊讀。</p> <p>師：能不能根據上面的內容，列一道算式？</p> <p>請說說 4、3、2 各表示什麼意思？</p> <p>(2)學習 4+3-2 的計算順序 <math>4 + 3 - 2 = 5</math> 引導學生觀看湖裡天鵝只數 先後出現的順序來計算，得出：先把前兩個數相加，得 7，再把得數 7 減去 2。</p> <p>2、學習例 2 出示掛圖</p> <p>①放手讓學生自己看圖，說圖意，再列算式。</p> <p>②師根據學生回答，出示內容：湖裡有 4 只天鵝，</p>		學生的表述圖意，在新知識的建夠過程中，通過說一說、想一想、議一議、比一比的方法，讓學生真正明白意思弄懂演算法，做到知識間的遷移。
			放手讓學生自己去學習例 2, 培養了學生自己獨立

	<p>飛走了 2 只，又飛來了 3 只，現在一共有多少只？  <math>4-2+3</math> 說說 4、3、2、各表示什麼意思？                  3、比較歸納總結演算法                  師：同學們觀察這兩道算式與前兩節課我們學習的連加、連減有什麼不同？                  先和你的同桌說一說吧。生：連加、連減一 道 題 裡 只有加 或者減，而這 道題 裡既有加又有減。                  師：那你能不能像連加、連減一樣給這種題 起一個名字。像這樣既有加法又有減法的運算，我們把它叫做加減混合。                  （板書課題：加減混合）                  師：請小朋友再仔細的想一想，加減混合和連加連減在計算方法上有什麼相同之處呢？</p>	<p>思考完成練習的能力，充分發揮了學生的主動性、創造性。</p>
10 分鐘	<p>四、鞏固練習                  1、完成 “做一做” 的練習。（同桌合作交流）                  （1）引導學生擺圓片，先在桌面上擺 7 個圓片，再拿去 3 個，然後又增加 4 個。                  （2）讓學生根據擺圓片的過程把算式 <math>7-\square+\square=\square</math> 填寫完整，並在最後的方框裡填上得數。                  （3）讓學生結合擺圓片的過程說一說算式 <math>7-3+4=8</math> 所表示的意義和計算順序。                  2、找朋友一生拿算式卡，另一生拿 答案卡，是好朋友的一起。</p>	<p>採用做遊戲活動，讓學生在玩中感受數學的存在，並從中學會運用已學知識去解決問題，鞏固新知。</p>
2 分鐘	<p>五、總結師：通過這節課的學習，你知道了什麼？                  加減混合計算的時候，先算前兩個數，再用得數與第三個數進行計算。</p>	<p>學生自己談收穫                  提升學生的表達能力。</p>
作業設計	<p>1、做書上第 1 題。用模具演示，讓學生自己列式計算。                  2、做書上第 2 題。幫小豬找家。</p>	
板書設計	<p>加減混合  <math>4+3-2=5</math>    <math>4-2+3=5</math></p>	
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



課題	加減混合練習課				
課型	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	38
三維目標	1、通過觀察，理解計算順序 2、進一步理解十以內的加減法，能熟練掌握混合運算的運算順序。 3、能運用加減混合等知識解決一些簡單的問題，培養學生綜合運用數學知識和方法解決具體問題的能力。				
重點	掌握混合運算的運算順序。		難點	理解計算順序。	
關鍵	掌握混合運算的運算順序。		課前準備	課件	
時間	內容與過程				設計意圖
3 分鐘	一、情境引入，回顧再現。 每天早上上班老師要坐車，在車上我發現了一些有趣的現象，咱們一起來說說吧。 一輛車上坐了 4 人，先上了 3 個人，又上了 2 人，現在有幾人？ 教師引導學生說出計算過程和計算順序。 師板書 $4+3-2=$ 教師根據學生回答的內容，總結學過的知識。 師：這節課我們就來針對這些內容進行相關練習。 引出並板書課題：加減混合的練習				創設生活中最常見的坐車情境，從而複習加減混合方面的知識。
15 分鐘	二、分層練習，強化提高。 1、基本練習 教師出示小黑板，第 3 題，學生說出計算順序，並快速搶答。看誰答得又對又快。 做完後，集體訂正。 2、口算下麵各題。 $2+3-1=$ $3+4-2=$ $6+4-9=$ $5+4-3=$ $9-1+2=$ $9-3+4=$ $9-4+3=$ $8-6+7=$ （獨立完成，全班交流。） 生說出做題的計算順序，進一步鞏固所學習的內容。加深理解計算方法，增強對計算過程的感受。 師：同學們真不簡單，這麼快就完成了這組練習，下面我們再來做一組練習好嗎？ 3、綜合練習 第 5 題讓學生仔細觀察圖片。看完後學生描述動畫的意思，並獨立列算式計算。 （生獨立思考，小組交流，全班交流彙報） 4、提高練習 第 6 題 練習，出示				學生計算，加強學生的運算技能，通過讓學生自己做題，訓練學生的做題速度和做題的效率。  教學時扶放結合，觀察做題的方法，培養了學生的觀察概括能力和

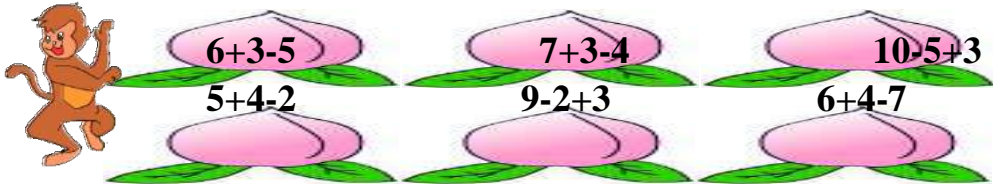
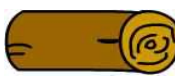
	<p>將橫行豎行的數相加，各得多少？                  小組交流如何列算式並計算。做完後全部班彙報。                  學生獨立思考，小組交流，全班交流彙報。鼓勵學生從不同角度思考問題。</p>	<p>解決實際問題的能力。</p>
<p>20分鐘</p>	<p>三、自主檢測，評價完善。                  1、自主檢測                  2、做題遊戲。                  (1)教師事先在小黑板上畫好圖。                  (2)學生分別選四位同學分成兩組進行活動，看誰算得又對又快。  <math>5+3-2+4-5+3</math>  <math>8-6+4+2-3+5</math>  <math>7+2-3-4+5+3</math>  <math>1+4-5+7+2-5</math>  <math>8-1-3+6-7+3</math>  <math>2+6-6+5+3-8</math>                  對做的又對又好的同學給予鼓勵和獎勵。                  3、評價完善。                  一生彙報做題的答案，其餘自我核對，矯正錯誤。</p>	<p>學生在活動中實際感受連加連減和加減混合計算的過程，提高計算能力。</p>
<p>2分鐘</p>	<p>四、歸納小結，課外延伸。                  這節課我們主要練習了什麼內容？你最大的收穫是什麼？你覺得你表現怎麼樣？</p>	<p>學生自己談收穫                  提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、我能填得快。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <math>4 + 3 - 2 = \square</math>  </div> <div style="text-align: center;"> <math>6 + 3 - 5 = \square</math>  </div> <div style="text-align: center;"> <math>5 + 3 - 4 = \square</math>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <math>4 + 5 - 6 = \square</math>  </div> <div style="text-align: center;"> <math>8 - 3 + 2 = \square</math>  </div> <div style="text-align: center;"> <math>9 - 5 + 4 = \square</math>  </div> </div> <p>二、我能打開鎖。(連一連。)</p>	

	
板書設計	<p style="text-align: center;"><b>加減混合運算</b></p> $4 + 3 - 2 = 5$ $4 + 3 + ( ) = ( )$ $6 - ( ) + ( ) = ( )$
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



課題	整理複習				
課型	複習	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	39
三維目標	<p>1、讓學生經歷系統整理和複習所學數學知識的過程，並在這個過程中進一步感受不同的數學知識間的內在聯繫和相似內容之間的差異</p> <p>2、引導學生加深所學數學知識的理解，進一步提高知識掌握水準</p> <p>3、引導學生進一步學習整理複習的方法初步培養學生歸納整理總結的能力，初步培養學生數感。</p>				
重點	使學生熟練計算。		難點	學會自己整理所學數學知識的方法。	
關鍵	正確進行 10 以內加減計算		課前準備	補充算式的減法表、課件、實物投影。	
時間	內容與過程			設計意圖	
3 分鐘	<p>一、談話引入，揭示課題</p> <p>請小朋友想一想：我們本單元學過了哪些數學知識？今天這節課我們要把學過的這些知識進行整理和複習，比一比哪個小朋友學得好。</p>			開課直奔主題，節省時間。激發學生參與意識。	
10 分鐘	<p>二、聯繫實際，創設情境</p> <p>1、猜一猜。</p> <p>出示第 1 題主題圖。</p>			密切聯繫學生的生活實際，創設情境，激發學生的學	



2分鐘	四、全課總結 小朋友們，真了不起，幫智慧爺爺解決了難題，我相信，你們不僅能學好數學，還能用好數學，解決好生活中的數學問題。	學生自己談收獲 提升學生的表達能力。
作業設計	一、 我能摘到桃。  二、 智力衝浪。  一根木頭鋸成4段，每鋸一段用2分鐘，一共要用幾分鐘？	
板書設計	整理 複 習	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	10 以內加減法整理複習				
課型	複習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	39
三維目標	1、通過練習進一步複習鞏固 10 以內數的認識及加減法。 2、使學生能熟練計算 10 以內的加減法，進一步提高學生對所學知識的理解和掌握水準。 3、培養學生從數學的角度提出問題，理解問題的能力。				
重點	鞏固 10 以內數的認識及加減法。	難點	熟練計算 10 以內的加減法。		
關鍵	正確進行計算	課前準備	課件		
時間	內 容 與 過 程				設計意圖
3分鐘	一、基本練習 1、口算卡片出示 $10-3$ $4+4$ $10-6$ $2+5$ $5+3$ $10-5$ $8-7$ $7-4$ $9-0$ $9-8$ $6-6$ $9-2$ $8-2$ $4+6$ $3+6$				基本練習，學生口算，鞏固計算方法。





	觀察小鳥在幹什麼？小動物他們在做什麼遊戲？我們也去參加。你如果知道就幫動物說出答案。學生寫在書上。	
2分鐘	四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫 提升學生的表達能力。
作業設計	1、看圖寫出兩個加法和減法 2、圖畫式應用題 3、連續加2 4、連續加3：3、 <u>        </u> 、 <u>        </u> 、 <u>        </u> 連續加2：1、 <u>        </u> 、 <u>        </u> 、 <u>        </u>	
板書設計	<p style="text-align: center;"><b>10 以內加減法整理複習</b></p> $10 = \square + \square$ $10 = \square + \square + \square$ $10 = \square + \square + \square + \square$ $10 = \square + \square + \square + \square + \square$ $10 = \square + \square + \square + \square + \square + \square$ $10 = \square + \square + \square + \square + \square + \square + \square$	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



## 第 5 單元——測驗

<b>課 題</b>	<b>單元測驗</b>	<b>總 第 節 數</b>	<b>40</b>	<b>時 間</b>	<b>40 分鐘</b>
<b>教學目標</b>	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。				
<b>重點</b>	能運用所學的知識正確進行各種練習				
<b>難點</b>					
<b>課 型</b>	檢測課				
<b>教 具</b>	試卷				

### 一年級上冊數學第五單元測驗卷

時間：40 分鐘

題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							

一、口算（20 分）

$3+6=$	$4+4=$	$9-6=$	$5+2=$	$8-6=$
$10-5=$	$9+1=$	$4+5=$	$7+3=$	$7-7=$
$6+2=$	$7-4=$	$10-7=$	$5+4=$	$8-0=$
$8-4=$	$5+5=$	$1+8=$	$4+3=$	$9-4=$

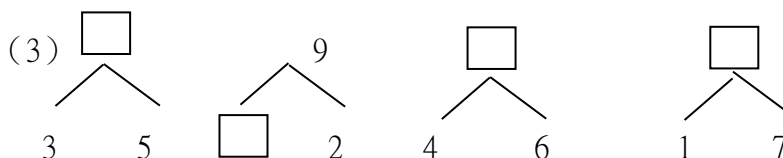
二、填寫（30 分）

(1) 

1		3			6				
---	--	---	--	--	---	--	--	--	--

(2) 

			7		
--	--	--	---	--	--



- (4) 6 和 8 的中間的一個數是 (    )
- (5) 與 6 相鄰的兩個數是 (    ) 和 (    )
- (6) 比 10 少 1 的數是 (    )，比 5 多 4 的數是 (    )
- (7) 4 前面的一個數是 (    )，後面的一個數是 (    )

(8) 在 6, 0, 9, 5, 7, 1, 4 中把小於 7 的數寫在下麵的格子裡

--	--	--	--	--

(9) 最大的一位數是 ( )

三、在 ( ) 裡填上合適的數 (9 分)

( ) + 2 = 6      7 + ( ) = 10      ( ) - 2 = 5

( ) - 9 = 1      5 + ( ) = 8      ( ) + 3 = 9

( ) - 3 = 4      9 - ( ) = 2      ( ) - 6 = 4

四、從 4, 5, 8, 9 中選出 3 個數，寫出兩個加法算式和兩個減法算式 (4 分)

五、連線 (6 分)

3+4	10		3+2+4	5
9-5	7		9-7+3	9
8+2	4		10-4+2	8

六、在○裡填上 >、< 或 = (8 分)

5+2 ○ 8      7 ○ 1      ○ 8      4+3      ○ 0-2      9

10-5 ○ 1+4      9 ○ 10-0      ○ 2      9-2      ○ 8+1      4+6

七、在○裡填上 + 或 - (8 分)

5 ○ 5=10      4 ○ 3=7      9 ○ 3=6      7 ○ 2=5

8 ○ 4=4      10 ○ 6=4      5 ○ 4=9      6 ○ 2=8

八、看圖寫算式 (6 分)

△△△ ? 个

└──────────┘

10 個

○○○~~○~~

○○~~○~~

○ ☆    ☆    ☆☆

○ ☆    ☆☆    ☆☆

└──────────┘

□ ○ □    □    □ ○ □ ○ □    □ = □ ○ □ ○ □    □ =

九、按要求完成下面各題 (9 分)

7      0      5      10      9      1

(1) 上面一共有 ( ) 個數

(2) 最大的數是 ( )，最小的數是 ( )

(3) 5 是在左數第 ( ) 個，從右數第 5 個數是 ( )

(4) 7 和 10 的中間有 ( ) 個數

(5) 把左邊 3 個數圈起來。

(6) 把上面的數按順序排一排。

( ) > ( ) > ( ) > ( ) > ( ) > ( )



## 第 5 單元《6~10 的認識和加減法》試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教	教學目標 10%	目標設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。	√		
		目標的操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。	√		
	教學內容 15%	情境創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。		√	
		學習資源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。 3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
師	組織教學 25%	教學指導的有效性	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。	√		
			2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。	√		
			3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。	√		

		<b>過程調控的有效性</b>	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。	√		
			5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√		
學 生	學習行為 30%	<b>學生參與的廣度</b>	4、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有 90% 以上的學生主動參與教學中。	√		
		<b>學生參與的深度</b>	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。	√		
	學習效果 20%	<b>知識目標達成度</b>	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在 80% 以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。		√	
		<b>發展目標達成度</b>	2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。	√		



## 第 6 單元—10-20 各數的認識

<b>課題</b>	11-20 各數的認識				
<b>課型</b>	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	41
<b>三維目標</b>	1、通過猜一猜、數一數、擺一擺等方法，認識 11~20 各數，理解數的順序、大小、並學會數數，掌握各數由幾個十幾個一組成。 2、通過動手操作、合作交流，充分感知 10 個一是 1 個十，並培養學生的動手操作能力和交流能力。 3、搜集生活中客觀存在 11~20 各數，體驗數與生活的聯繫，樹立估算意識，培養學生的數感。				
<b>重點</b>	正確地讀出、數出 11~20 各數，培養學生的數感；	<b>難點</b>	掌握 11~20 各數的組成（一個十和幾個一），理解數單位“十”，建立“十進位”的概念。		
<b>關鍵</b>	正確地讀出、數出 11~20 各數。	<b>課前準備</b>	鉛筆、橡皮圈、磁性教具、課件等。		
<b>時間</b>	內 容 與 過 程			設 計 意 圖	

<p>5 分鐘</p>	<p>一、創設情景 先介紹課件首頁最和藹可親的老人，叫“智慧爺爺”，他最喜歡聰明聽話的小朋友，而且還會給表現好的小朋友獎勵“智慧星”。</p> <p>1、小朋友，你們成為小學生後，爸爸媽媽非常關心你們的學習，為你們準備了許多學習用品，你看，鉛筆就買了這麼多。(教師拿出 10 枝鉛筆)</p> <p>2、猜一猜，有幾枝？</p> <p>3、到底幾枝？你有什麼好辦法？(數一數)</p> <p>4、教師拿出鉛筆一支一支帶領小朋友數，剛好 10 支，然後拿出橡皮筋將 10 支鉛筆捆在一起。指著一捆鉛筆問：這是幾個十？(1 個一)幾個一？(10 個)</p>	<p>通過創設情景，激發學生的學習興趣，為學習新知做鋪墊。</p>
<p>20 分鐘</p>	<p>二、新知建構</p> <p>1、(多媒體課件展示剛才的過程)理解 10 個一是 1 個十。</p> <p>①這一捆有幾根？(10 根)也就是 10 個一，幾個十？(1 個十)</p> <p>②10 個一是這一捆，1 個十也是這一捆，所以我們就說 10 個一是 1 個十。</p> <p>③看著這一捆小棒，自己輕聲地說，全班齊說。</p> <p>2、認識 12。</p> <p>提問：剛才我們在擺小棒的時候，把 10 根捆成 1 捆就是 1 個十，小朋友們請想一想，怎樣拿出 12 根小棒？</p> <p>讓小組進行探討解決問題的方法，然後指名彙報，引導學生用最快的方法拿出 12 根小棒(1 捆小棒加 2 根小棒)。</p> <p>提問：為什麼拿一捆小棒和兩根小棒就知道是 12 根呢？</p> <p>理解：一捆小棒就是 1 個十，所以 1 個十和 2 個一合起來就是十二。(教師在黑板上演示擺放 12 根小棒的操作過程)</p> <p>強調：知道一個十和幾個一就可以讀作十幾。</p> <p>教師範讀 12 (十二)，讓學生跟讀。教師板書：12。</p> <p>3、擺小棒認識 15 和 19</p> <p>教師在黑板上擺出小棒，讓小朋友自己體驗他們的組成，先可以自由發言，說說是十幾，為什麼？</p> <p>4、課件展示：“智慧爺爺”現身，“( ) 個十和 ( ) 個一合在一起是 ( )”</p> <p>5、(課件出示直尺圖)看直尺，理解數的順序、大小。</p> <p>剛才小朋友認識了一些數，這把尺子上也有一些數。</p> <p>(1)放到投影上放大，0~10。</p> <p>(2)猜 10 後面有哪些數？比 19 大 1 的是( )。順數、倒數。</p> <p>(3)看到直尺上的數，你知道了什麼？</p> <p>如：比 11 大 1 的數是 12。</p> <p>18 的鄰居有 19 和 20。</p>	<p>建構主義學習理論認為學生已有的知識和經驗對建構新知識起著重要的作用，重視學生的生活經驗和已有知識，並把這份經驗作為教學的起點，有助於快速進入學習環節。</p>

	15 的前面是 ( )，後面是 ( )。 6、揭題：11~20 各數的認識。	
13 分鐘	三、實踐運用 在生活中，你在哪兒裡見過或用過這些數？ (課件出示) 【備選】 1 年 12 個月。 小學生日常行為規範 20 條。 一盆水彩筆 12 色，今天是 10 月 20 日 十字路口紅綠燈 20、19、18。	在實踐運用中鞏固 11~20 各數的認識。
2 分鐘	四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫 提升學生的表達能力。
作業設計	你還知道嗎？ 你抓一把糖約 ( ) 顆。 你抓一把鉛筆約 ( ) 枝。 11~20，這條波浪線什麼意思？	
板書設計	11-20 各數的認識 10 個一 是 1 個十 12                      15                      20	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	11---20 各數的寫法				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	42
三維目標	1、理解數位的概念，使學生初步認識“十位”和“個位”，能夠正確地寫出 11---20 各數； 2、利用計數器說明學生認識“十位”和“個位”在數中的相應位置； 3、培養學生良好的書寫習慣和積極主動學習精神。				
重點	理解數位的概念。		難點	正確地寫出 11—20 各數。	
關鍵	通過教師示範，正確地寫出 11---20 各數。		課前準備	計數器、小棒、數位元元卡片、課件等。	
時間	內 容 與 過 程			設 計 意 圖	

<p>8分鐘</p>	<p>一、複習導入（出示課件）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、拍手數數，數 20 以內的數。</li> <li>2、從 1 數到 20；</li> <li>3、從 19 數到 6；</li> <li>4、說出下列各數分別是由幾個十和幾個一組成的；出示數位元元卡片，指名學生認讀。 13、 10、 17、 19、 20</li> <li>5、導 入：我們已經認識了 11---20 各數，那麼這些數怎樣寫呢？這節課我們一起來研究這個問題。（板書課題：11---20 各數的寫法）</li> </ol>	<p>通過複習導入，為新課的教學做鋪墊。</p>				
<p>20分鐘</p>	<p>二、自主探究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、數位元元例 4（課件演示寫數） 出示數位表： <table border="1" data-bbox="547 712 911 860"> <tr> <td>十位</td> <td>個位</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>這個表叫做數位表，它可以幫助我們寫數，上面標著數位名稱，從右邊起第一位是個位，第二位是十位。寫數的時候，如果有 1 個“十”就在十位上寫“1”，有 4 個“一”就在個位上寫“4”。請看小黑板。</p> <li>2、出示小黑板，小棒圖： （1）問：這個數是多少根小棒？（14 根），14 里面有幾個“十”和幾個“一”？ （2）請大家在自己的本子上寫一寫。</li> <li>3、 課件演示 14 的寫法。</li> <li>4、 小結：從右邊起第一位是個位，第二位是十位，有幾個十就在十位上寫幾，有幾個一就在個位上寫幾，先寫十位上的數，再寫個位上的數。</li> <li>5、 請學生擺小棒試著寫“17”這個數。</li> <li>6、 課件演示寫“17”。 （1）問：“17”里面有幾個十和幾個一？ （2）問：一個十在什麼位上寫幾？那 7 個一呢？ （3）學生試寫，請一人說說，自己是怎麼寫的？ （4）出示課件中的正確答案。</li> <li>7、 學生獨立探索“20”的寫法。 （1）在學生獨立完成的基礎上前後兩桌交流寫法； （2）課件演示兩種寫法，給錯的打“x”，給對的打“√”； （3）小黑板上演示：去掉數位表看不出是“20”了，“0”起到了占位的作用，所以在寫整十的數時，個位要補上“0”； （4）學生書寫：“20”。</li> </li></ol>	十位	個位			<p>小學一年級學生的思維以具體形象思維為主，學生的學習要通過大量的操作活動，使所學的新知識不斷內化到已有的認知結構中。當前的教學改革宣導動手實踐、自主探索、合作交流。</p> <p>通過動手操作，不僅激發學生的學習興趣，同時讓學生體驗知識的形成過程，積累交流經驗，發展學生的數感和思維。</p>
十位	個位					


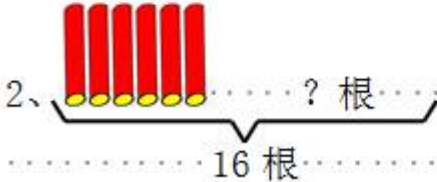
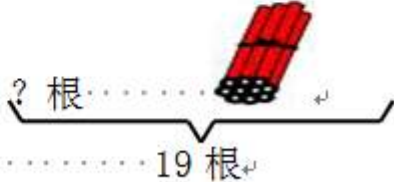


10分鐘	三、鞏固訓練，深化提高 1、 課件出示：看圖寫數 2、 小結： 從右邊起，第一位是個位，第二位是十位，有幾個十就在十位上寫幾，幾個一就在個位上寫幾，先寫十位上的數，再寫個位上的數。	通過鞏固訓練，不斷深化學生所學的知識。
2分鐘	四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫提升學生的表達能力。
作業設計	1、用數位元元卡片擺出下麵的各數： 十六                                  十一                                  十九 十四                                  十七                                  二十 2、P87 練習十四，第4、5兩題。	
板書設計	11~20 各數的組成與寫法 11                                  1 個十和 1 個一合起來是 11。 16                                  1 個十和 6 個一合起來是 16。 18                                  1 個十和 8 個一合起來是 18。 20                                  2 個十是 20。	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	十加幾、十幾加幾及相應減法				
課型	新授課	授課時間	40分鐘	總第節數	43
三維目標	1、使學生能夠熟練地口算 10 加幾、十幾加幾和相應的減法。 2、使學生知道加、減法中各部分的名稱。 3、培養學生的估算意識和能力以及數感。				
重點	使學生能夠熟練地口算 10 加幾、十幾加幾和相應的減法；	難點	掌握各部分名稱。		
關鍵	發現計算規律，幫助計算。	課前準備	小棒、計數器		
時間	內容與過程				設計意圖
8分鐘	一、複習。 1.口算。 9+1 8+2 10-7 5+4 9+0 6-6 4-4 3+6				多讓孩子說一說演算法，通過說一說，讓思路變得更

	<p>7+3 6+4 8+2 0+5</p> <p>2.看圖列出兩道加法算式和兩道減法算式。  <math>( ) + ( ) = ( )</math> <math>( ) - ( ) = ( )</math>  <math>( ) + ( ) = ( )</math> <math>( ) - ( ) = ( )</math></p> <p>3.數的組成。教師提問，學生口答。          (1) 15 是由 ( ) 個十和 ( ) 個一組成的。          (2) 1 個十和 9 個一組成的數是 ( )。          (3) 10 和 4 組成的數是 ( )。          教師小結：十幾可以分成 1 個十和幾個一；反過來，一個十和幾個一可以組成十幾。</p>	<p>通暢，思維更活躍，這樣就更容易理解計算的方法。</p>
<p>20 分鐘</p>	<p>二、新授課</p> <p>1、教學例 5。</p> <p>(1) 教師引導學生一起擺小棒，先擺 1 捆，再擺 3 根。          (2) 教師提問：一共有多少根小棒？用什麼方法計算？怎樣列式？學生回答後教師板書：<math>10+3=</math>          教師提問：<math>10+3</math> 等於多少？為什麼？引導學生回答：因為 1 個十和 3 個一組成 13，所以 10 加 3 等於 13。          (3) 教師提問：誰能根據算式 <math>10+3=13</math> 寫另一道加法算式？          學生回答後，教師板書：<math>3+10=13</math>          提問：你是怎麼想的？          引導學生回答：因為加數的位置調換了，得數還是一樣的。          (4) 指導學生看圖列出兩道減法算式。          教師板書：<math>13-3=</math> <math>13-10=</math>          教師提問：怎樣算？          引導學生回答：因為 13 是由 1 個十和 3 個一組成，去掉 3 就剩下 10，去掉 10 就剩下 3。          (5) 教師小結。          今天我們學的是 10 加幾和十幾減幾，我們知道了可以根據 11—20 各數的組成進行計算，10 加幾得十幾，十幾減幾 10，十幾減 10 得幾。</p> <p>2、教學例 6。</p> <p>(1) 教師拿出計數器，先撥出 11，再在個位添上 2 顆珠子，讓學生根據撥珠的過程說出一道加法算式。          學生回答，教師板書：<math>11+2=</math>          教師提問：你是怎樣想的？          引導學生回答：11 里面有 1 個十和 1 個一，1 個十和 1 個一添上 2 個一就是 1 個十和 3 個一，也就是 13，說完教師把算式填完整。          教師說明加法算式各部分名稱。邊介紹邊板書：          (2) 教師在表示 13 的計數器的個位上撥去 2 顆珠子，讓學生根據撥珠的過程說出一道減法算式。          學生回答，教師板書：<math>13-2=</math>          教師提問：得數是多少？怎樣想？          引導學生回答：13 里面有 1 個十和 3 個一，從 1 個十和 3 個一里面去掉 2 個一，就剩下 1 個十和 1 個一，也就是 11。說完教師把算式填完整。          教師結合算式介紹減法算式的各部分的名稱，邊介紹邊板書</p>	<p>通過形式多樣的練習，培養學生思維的靈活性，提高學生解決問題的能力，培養學生的數感。</p>

<p>10分鐘</p>	<p>三、鞏固練習。 做課本 88 頁中“做一做”中的題目。 (1) 做第一題。 指名讓學生看左圖，說出圖意，再把左邊的算式填完整。 再指名讓學生看右圖，說出圖意，再把算式寫完整。 (2) 做第 2 題。 讓學生獨立做，教師注意巡視，做完集體訂正，再說說怎樣想。</p>	<p>通過鞏固練習，深化學生對十加幾、十幾加幾及相應減法的應用。</p>
<p>2分鐘</p>	<p>四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫 提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、我能列得對。</p> <p>1、根據圖列兩道加法和兩道減法算式。</p>  <p>..... <math>\square \circ \square = \square</math> ..... <math>\square \circ \square = \square</math> .....</p> <p>..... <math>\square \circ \square = \square</math> ..... <math>\square \circ \square = \square</math> .....</p> <p>..... <math>\square \circ \square = \square</math> ..... <math>\square \circ \square = \square</math> .....</p> <p>..... <math>\square \circ \square = \square</math> ..... <math>\square \circ \square = \square</math> .....</p> <p>2、</p>  <p>..... ? 根 .....</p> <p>..... 16 根 .....</p>  <p>..... ? 根 .....</p> <p>..... 19 根 .....</p> <p>..... <math>\square \circ \square = \square</math> ..... <math>\square \circ \square = \square</math> .....</p>	
<p>板書設計</p>	<p>10 加幾和相應的減法</p> <p>10 + 幾 = 十幾    幾 + 10 = 十幾    十幾 - 幾 = 10</p> <p>十幾 - 10 = 幾</p> <p>10 + 3 = 13      3 + 10 = 13      13 - 3 = 10</p> <p>13 - 10 = 3</p>	
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



課題	十幾加、減一位數（練習課）				
課型	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	44
三維目標	1、通過學習，讓學生掌握十幾加減一位數的計算方法，並且能夠正確地進行計算。 2、鼓勵學生能夠用多種演算法進行計算，培養學生的求異思維能力。				
重點	能夠熟練掌握自己喜歡的計算方法，並能夠運用這種方法進行計算	難點	能用多種方法進行計算		
關鍵	正確地進行計算	課前準備	計數器、小棒、電腦課件		
時間	內容與過程				設計意圖
18 分鐘	一、創設情景 (電腦出示)在一個美麗的大森林裡，一天早上，二隻松鼠提著一個籃子上山采松果，松鼠媽媽采了 14 個，松鼠寶寶采了 3 個，然後就一起高高興興地回家去了。 (學生看圖，然後讓學生根據圖意編一個小故事，比一比，看誰編的故事最有趣) 1、指名編故事。 2、有誰能提出有關的數學問題。 (先同桌互相說，然後再指名說) 教師根據學生的回答進行選擇性的板書： (1) 一共有多少個松果？ (2) 松鼠媽媽比松鼠寶寶多采多少個？ (3) 松鼠寶寶比松鼠媽媽少采多少個松果？ (4) 松鼠寶寶還要采多少個才能和松鼠媽媽采的同樣多？…………… 3、先解決第一個問題： 問：(1)要求一共有多少個松果？用什麼方法計算？如何列式？為什麼用加法計算？說一說你的理由？還有誰能說？ (2) $14+3=$ ？你是怎樣算的？同桌互說演算法，然後指名說。 (3) 還有不同的演算法嗎？ (4) 你最喜歡哪一種演算法？用你最喜歡的演算法				通過創設情景，讓學生提出有關的數學問題，並解答，訓練學生的發散思維能力。



板書設計	十幾加、減一位數
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



## 第 6 單元——測驗

課 題	單元測驗	總 第 節 數	45、46	時 間	80 分鐘
教學目標	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。				
重點	能運用所學的知識正確進行各種練習				
難點					
課 型	檢測課				
教 具	試卷				

### 一年級上冊數學第六單元測驗卷

時間：80 分鐘

題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							

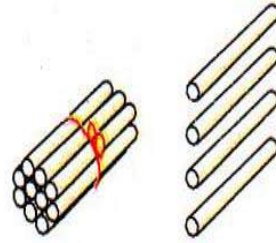
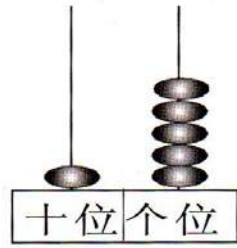
溫馨提示：親愛的同學們，本次考試設置了卷面分 3 分，請你規範書寫，並保持卷面整潔、清晰、美觀，否則是要扣分的，相信你一定能行。

#### 一、填一填。(45 分)

1、按順序填數。

	<b>9</b>			<b>12</b>			<b>17</b>			<b>14</b>	
--	----------	--	--	-----------	--	--	-----------	--	--	-----------	--

2、看圖寫數。



讀作：\_\_\_\_\_ 寫作：\_\_\_\_\_ 讀作：\_\_\_\_\_ 寫作：\_\_\_\_\_

- 3、14 里面有 ( ) 個十和 ( ) 個一。
- 4、1 個十和 9 個一組成的數是 ( )。
- 5、20 前面的數是 ( )，15 後面的數是 ( )。
- 6、從右邊起，第一位是 ( ) 位，第二位是 ( ) 位。
- 7、2 個十是 ( )，15 里面有 1 個十和 ( ) 個一。
- 8、十位上是 1，個位上是 9，這個數是 ( )。
- 9、①一個加數是 10，另一個加數是 8，和是 ( )。
- ②被減數是 17，減數是 4，差是 ( )。
- 10、請你填上 >、< 或 =。

20 ○ 8      16   10 ○      12+4   15 ○

11、在 ○ 裡填上 “+” 或 “-”。

3 ○ = 7      9   6 ○      10   3 = 7 ○

14 ○ = 11      7   7 = ○      15   5 = 10 ○





13、接著畫一畫，填一填。

(1) \_\_\_\_\_  $3 + \square = 7$

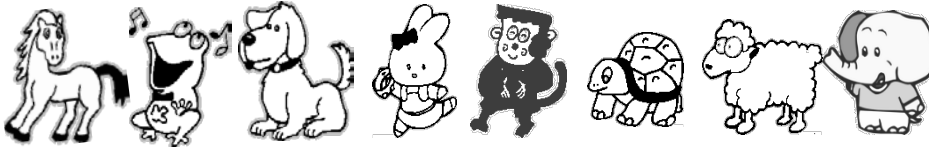
(2) \_\_\_\_\_  $4 + \square = 8$

14、排一排

14    19    13    11    18    16

(    ) > (    ) > (    ) > (    ) > (    ) > (    )

二、按要求作答。( 10 分 )



(1) 一共有 (    ) 只小動物

(2) 排第 4 , 排第 (    ) ,

(3) 前面有 (    ) 只小動物 , 後面有 (    ) 只小動物。

(4) 從右邊起圈出 3 只小動物。

三、算一算,填一填。(12分)

1、  $9 - 6 + 2 =$                    $6 + 3 - 3 =$                    $2 + 8 - 5 =$

$3 - 3 + 7 =$                    $6 + 2 - 4 =$                    $3 + 4 - 3 =$

2、  $17 + 2 =$                    $15 - 4 =$                    $10 + 6 =$

$16 - 4 =$                    $17 - 10 =$                    $11 + 6 =$

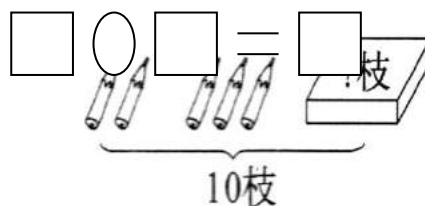
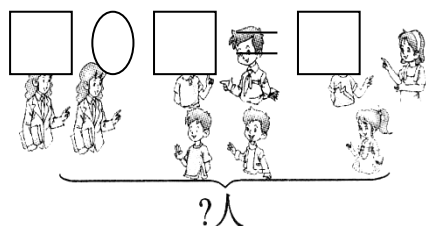
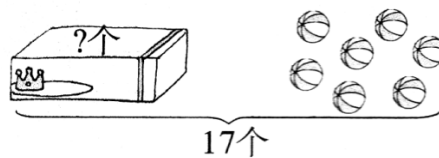
四、從 6、2、3、8 中選三個數寫出四道不同的算式。( 6 分)



$\square \circ \square = \square$        $\square \circ \square = \square$

$\square \circ \square = \square$        $\square \circ \square = \square$

五、用數學。(18分)

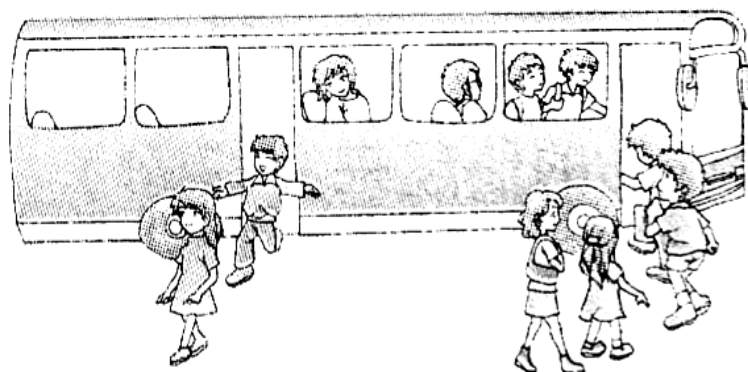


3、

$\square \circ \square \circ \square = \square$

$\square \circ \square \circ \square = \square$

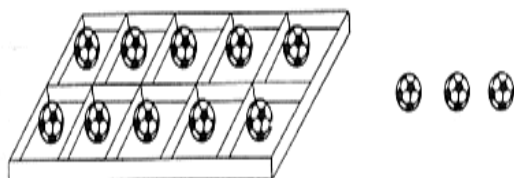
4、



5、

$6 \circ \square \circ \square = \square$

6、



$\square \circ \square = \square$        $\square \circ \square = \square$

$\square \circ \square = \square$        $\square \circ \square = \square$

六、解決問題(6分)

1、河裡有 10 只鴨子，又遊來了 6 只，一共有多少只鴨子？

$$\square \bigcirc \square = \square \text{ (只)}$$

2、媽媽買來 18 個雞蛋，吃了 5 個後，還剩多少個雞蛋？



## 第 6 單元〈11-20 各數的認識〉試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教	教學目標 10%	目標設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。	√		
		目標的操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。		√	
	教學內容 15%	情境創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。	√		
		學習資源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。	√		
			3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
	師	組織教學 25%	教學指導的有效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。	√	
2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。					√	
3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。					√	









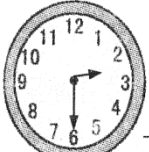



		過程調控的有效性	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。	√		
			5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。		√	
學	學習行為 30 %	學生參與的廣度	5、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有 90% 以上的學生主動參與教學中。	√		
		學生參與的深度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。		√	
			7、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面 80% 以上，小組成員能共同完成學習任務。		√	
	生	學習效果 20 %	知識目標達成度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在 80% 以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。	√	
		發展目標達成度	2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。	√		



## 第 7 單元—認識鐘表

課題	認識鐘錶				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	47
三維目標	1、知道鐘面上有時針、分針、12 個數，並結合生活經驗會看整時。 2、培養學生遵守時間、珍惜時間的良好習慣。 3、活動過程中培養觀察能力、歸納表達能力及合作交流意識。				
重點	能準確的說出鐘錶面上表示的整時時刻和大約時刻。		難點	準確區分整時時刻和大約時刻。	
關鍵	滲透珍惜時間的教育，引導學生合理的安排自己的時間。		課前準備	媒體課件、有秒針的鐘一個，沒有數位的或數位不全的鐘錶各一個，自製鐘錶。每人準備一個可以撥的學具鐘。	

時間	內容與過程	設計意圖
3 分鐘	<p>一、猜謎導入,激發興趣</p> <p>1、今天上課,先讓大家猜個謎語,什麼謎語呢?(課件出示謎語:有個好朋友,會跑沒有腿,會響沒有嘴。它會告訴我,什麼時候起,什麼時候睡。請你猜猜看,好朋友是誰?)</p> <p>2、揭題:小朋友真聰明,一下就猜著了。今天這節課,我們就一起來認識鐘錶。(板書課題:認識鐘錶,貼出自製教具,如右圖)</p>	<p>通過一年級學生喜歡的猜謎語來引出本課要學習的鐘錶,激發學生學習的興趣,調動學習積極性。</p>
35 分鐘	<p>二、動手探索,體驗感悟</p> <p>(一)認識鐘面:</p> <p>1、講述:請小朋友仔細觀察一下鐘面上有什麼呢?(學生分小組進行交流)</p> <p>2、交流彙報:(根據學生回答,教師隨機引導)</p> <p>(1)鐘面上有數字。</p> <p>引導:請小朋友指好自己學具鐘上的數字,按從小到大的順序一起讀一讀。</p> <p>(出示一個只有 3、6、9、12 四個數字的鐘)像這個鐘上只有 4 個數位,沒寫數位的地方你知道是幾嗎?指著沒寫數位的地方讓學生說一說是數字幾。</p> <p>(2)鐘面上有針。</p> <p>引導:你的鐘面上有幾根針?老師的鐘上有幾根針?</p> <p>這根針是按怎樣的方向走的?小手比畫一下。</p> <p>說明:其實螢幕上這兩根針也是按同樣的方向走,只是它們走得慢一些,看上去好象不在動。</p> <p>引導:比較一下這兩根針。</p> <p>在同一個鐘面上長的針叫分針,短的叫時針。</p> <p>誰來指一指這鐘面上哪根是分針哪根是時針?(同桌互相在學具鐘上指一下)</p> <p>(3)鐘面上有大大小小的格子。</p> <p>說明:這些格子是幫助人們更準確地來看時間的。在以後的學習中,我們還會進一步學到。</p> <p>(二)認識整時。</p> <p>1、觀察貼出的鐘面,提問:現在鐘面上是幾時?你怎樣看出來的?</p> <p>引導學生說出:這是 7 時。</p> <p>分針指著 12,時針指著 7,是 7 時。</p> <p>小結:分針指著 12,時針指著 7,是 7 時。</p> <p>2、試一試。</p> <p>課件出示“試一試”三個鐘面,說說鐘面上各是幾時?</p> <p>指名回答,說說你是怎樣看出來的?</p> <p>3、歸納總結。</p>	<p>生活中學生接觸的鐘錶,有好多是數位不全甚至是沒有數字的。在認識的鐘面上的數位後,進行一定的拓展,挖掘學生的生活經驗,提高學生解決實際生活問題的能力。</p> <p>由指導認識 7 時到 1 時、5 時、11 時,然後再對幾個鐘面上分針、時針進行觀察,引導學生發現規律,滲透不完全歸納的思想。</p>

	<p>仔細觀察一個這幾個鐘面,你發現 1 時、5 時、11 時,還有開始認識的 7 時,鐘面上的分針有什麼特點?時針呢?</p> <p>小結板書:分針指著 12,時針指著幾,是幾時。</p> <p>4、“想想做做” 2。</p> <p>(課件出示“想想做做”第 2 題)看圖說話:這三幅圖上分別是幾時了?小朋友在做什麼?</p> <p>5、“想想做做” 1。</p> <p>讓學生自由說說你早上幾時起床,晚上幾時睡覺的?</p> <p>(三)認識大約幾時。</p> <p>1、貼出例 2 的兩個自製鐘面。如下圖: 觀察一下,這兩個鐘面上的針,你發現了什麼?把你的發現悄悄地告訴你的好朋友。</p> <p>2、彙報交流:哪個小朋友可以把你的發現大聲地告訴大家? 第一個鐘:7 時不到一點 第二個鐘:7 時剛過一點</p> <p>3、小結:像這樣,7 時不到一點或剛過 7 時,都可以看成是大約 7 時。(板書:大約 7 時)</p> <p>4、“想想做做” 3。</p>	
<p>2 分鐘</p>	<p>三、課堂小結 這節課你有什麼收穫?</p>	<p>學生自己談收穫 提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、我能認得准。</p> <p>1、</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  2 時 2:00 _____         </div> <div style="text-align: center;">  _____         </div> <div style="text-align: center;">  _____         </div> <div style="text-align: center;">  _____         </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  _____         </div> <div style="text-align: center;">  _____         </div> <div style="text-align: center;">  _____         </div> <div style="text-align: center;">  _____         </div> </div> <p>2、過 1 小時是什麼時間?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  _____         </div> <div style="text-align: center;">  _____         </div> <div style="text-align: center;">  _____         </div> <div style="text-align: center;">  _____         </div> </div>	

板書設計	<b>認識鐘錶</b>	
	分針	時針
	8 時可以記作：	8 : 00
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	<b>認識鐘錶</b>				
課型	新授課課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	48
三維目標	1、使學生複習鐘面，時針、分針及鐘面上的數位相關知識。 2、讓學生結合生活經驗複習看整時、半時和大約幾時。 3、培養學生的觀察力和動手操作能力，能用所學的知識，合理安排自己的時間，做時間的主人。				
重點	認識鐘錶、區別鐘錶上的時針和分針，會看整時、半時和大約幾時。	難點	讓學生理解半時和大約幾時。		
關鍵	學生在認識整時上沒有問題，但是在半時和時上比較困難。	課前準備	課件、學具鐘、練習題。		
時間	<b>內 容 與 過 程</b>				<b>設計意圖</b>
10 分鐘	一、自我反思，回憶知識 （師出示情境圖，圖中一個孩子問：“媽媽，我想看動畫片，到 6 點了嗎？”） 師：圖中的小妹妹遇到了什麼問題？ 預設：圖中的小妹妹想看動畫片，但不知道幾點了。 師：你會怎麼告訴她呢？ 預設：我會說，你自己看吧。 預設：我會告訴她，到 6 點了。 師：你學會了有關鐘錶的哪些知識？ （教師引導學生回憶有關鐘錶的知識，學生看書獨立思考，用鐘錶進行演示，再互相說一說，撥一撥。） 預設：我認識鐘面上的時針和分針，長針是分針，短針是時針。 預設：分針指 12，時針指幾就是幾時。 （生演示分針指著 12，時針指著 4，是 4 時） 預設：分針指向 6 時，時針指向 7 和 8 中間，表示 7 時半。（生演示）				在獨立思考的基礎上，以小組活動的方式，引導學生利用鐘錶的學具撥出整時和半時，啟動了學生頭腦裡有關鐘錶的知識。

	<p>師：你認為你撥的準確嗎？                  （學生對自己的撥珠過程進行反思，這樣不僅關注了撥珠的結果，而且關注了撥珠的過程。）                  師：在撥表時，時針和分針一定要撥到準確的位置。（教師予以提醒）</p>	
10分鐘	<p>二、自己分類，梳理知識                  師：用你喜歡的方法把撥出來的時間寫在黑板上。                  （板書：11：00 3時 5：30 9：00 6時半 1：30 4：30）                  師：你能把這些時間進行分類嗎？                  生：我分兩類，一類是表示幾時，一類是表示幾時三十分。                  預設：我按時間的表示方法進行分類，也分兩類。</p>	<p>通過學生自己分類，鞏固學生對鐘表的認識。</p>
10分鐘	<p>三、貼近生活，應用知識                  （教師出示情境圖，圖中一人手中拿著一張車票，票上寫著：天津到北京 8：00 開車，此時鐘錶時刻是 7：30。）                  師：從圖中你知道了什麼？你是怎麼知道的？                  預設：我看車票知道的，從天津到北京開車時間是 8 時。                  預設：我看時鐘知道了當時的時間是 7 時 30 分。                  動手畫一畫 3 時半和 9 時半，畫的時候要注意什麼？（時針是指在兩個數的中間，老師在示範畫的時候一定要規範）那麼 3 時半和 9 時半用另外一種怎麼表示？3：30、9：30</p>	<p>以“生活“為依託，讓學生在研究現實問題中學習數學，理解數學，發展數學，構建了鮮活的數學課堂。</p>
8分鐘	<p>四、自主探索，延伸知識                  1、教師出示三個鐘面圖，第一個鐘面上的時刻正好是 8 時，第二個鐘面上的時刻是不到 8 時，第三個鐘面上的時刻是 8 時剛過一點。                  師：看下麵三個鐘面，哪個鐘面上的時刻指的是天津到北京的開車時間？（學生指出第一個鐘面）                  師：觀察這三個鐘面上的針，你發現了什麼？                  師：把你的發現悄悄地告訴同桌。（學生互相交流）                  師：把你的發現告訴大家。（學生彙報，分享發現的快樂。）</p>	<p>讓同學自主探索，把學到的知識運用到生活中，拓寬了學生的知識面。</p>
2分鐘	<p>五、課堂小結                  這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>

<p><b>作業設計</b></p>	<p>請同學們自己做主，當一次小小設計家。                  師:請同學們想一想,一天中你最喜歡哪個時刻,撥在帶來的小鐘上,說說你為什麼最喜歡這個時刻,講給你們小組的同學聽。                  設計你星期天的安排。                  上午（     :     ）做（            ）                  下午（     :     ）做（            ）</p>
<p><b>板書設計</b></p>	<p>認識鐘錶</p>
<p><b>備註</b></p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



## 第 7 單元——測驗

<b>課 題</b>	單元測驗	總 第 節 數	49	時 間	40 分鐘
<b>教學目標</b>	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。				
<b>重點</b>	能運用所學的知識正確進行各種練習				
<b>難點</b>					
<b>課 型</b>	檢測課				
<b>教 具</b>	試卷				

### 一年級上冊數學第七單元測驗卷

時間：40 分鐘

題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							

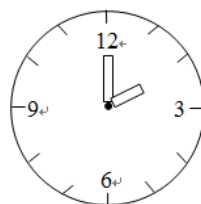
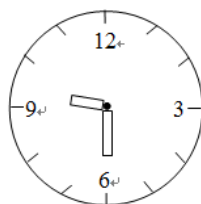
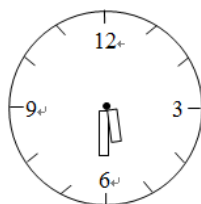
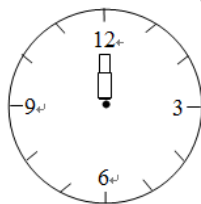
一、我會填（23 分）

- 1、鐘面上一共有（     ）個數位，（     ）根針，短針是（     ）針。
- 2、你早上大約（     ）時起床，晚上（     ）時睡覺。



- 3、小明下午2時上學，5時放學，下午在學校的時間是（ ）小時。
- 4、一個數字從右邊起第一位是（ ）位，第二位是（ ）位。
- 5、16的前面一個數是（ ），後面一個數是（ ）。
- 6、兩個加數都是10，和是（ ）。被減數是17，減數是7，差是（ ）。
- 7、20里面有（ ）個一。

二、我會認。(16分)



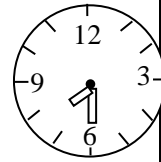
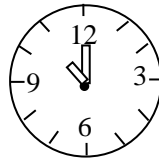
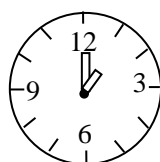
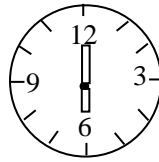
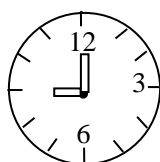
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

三、我會選。(8分)

- 1、（ ）時整，時針和分針完全重合。
- A、3      B、6      C、9      D、12
- 2、分針指向（ ），時針指向幾就是幾時。
- A、3      B、10      C、12      D、15
- 3、10時前1小時是（ ）時。
- A、8      B、9      C、10      D、11
- 4、4時過半小時是（ ）
- A、3時半      B、4時半      C、5時半      D、6時半

四、過2小時是幾時？(10分)



\_\_\_\_\_

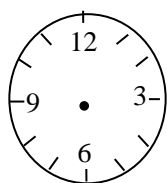
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

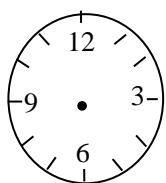
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

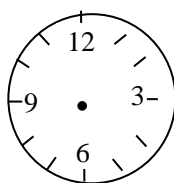
五、看時間，畫出時針和分針（15分）



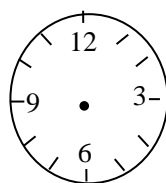
3時



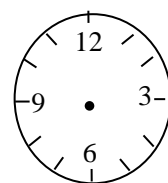
10時半



5時

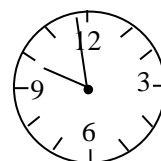
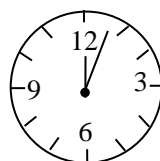
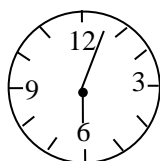
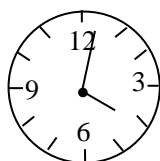
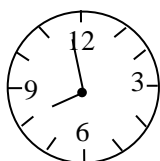


12時半

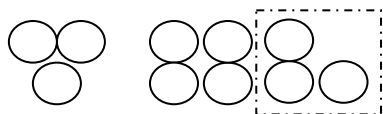


6時

六、大約是幾時？（10分）



七、看圖列式。（18分）



$$\square \bigcirc \square \bigcirc \square = \square$$



$$\square \bigcirc \square \bigcirc \square = \square$$



? 個

$$\square \bigcirc \square = \square$$



19 個

$$\square \bigcirc \square = \square$$



## 第7單元《認識鐘表》試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教 師	教學 目標 10 %	目標 設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。	√		
		目標的 操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。	√		
	教學 內容 15 %	情境 創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。		√	
		學習資 源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。		√	
			3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
	組織 教學 25 %	教學指 導的有效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。	√		
			2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。	√		
			3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。	√		
		過程調 控的有效度	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。	√		
			5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√		
學 生	學習 行為 30 %	學生參 與的廣 度	6、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有 90%以上的學生主動參與教學中。	√		
		學生參 與的深 度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。	√		
			8、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面 80%以上，小組成員能共同完成學習任務。		√	
	學習 效果 20 %	知識目 標達成 度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在 80%以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。		√	
發展目 標達成 度		2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。	√			

## 第 8 單元—20 以內的進位加法

課題	9 加幾				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	50
三維目標	1.通過各種學習活動，得出計算“9 加幾”的各種方法，初步掌握“湊十法”的思維過程。通過比較，優化“湊十法”，並能正確計算“9 加幾”的口算。 2.通過情境的探索，使學生在已有的經驗上自己得出計算“9 加幾”的各種方法。通過比較，找到比較簡便的計算方法。 3.體會多種計算方法的樂趣，建立學好數學的信心。				
重點	初步掌握“湊十法”並能正確計算“9 加幾”的口算。	難點	理解“湊十法”的思維過程。		
關鍵	理解“湊十法”的思維過程。	課前準備	多媒體課件、小棒、圓片、花形磁鐵、口算卡片及答案卡片		
時間	內容與過程			設計意圖	
8 分鐘	一、複習舊知： 師：今天，老師想帶小朋友去參觀運動會，在出發之前讓我先來考考你們。 1、對口令。 複習 2、4、5、8 等數的組成。 2、10 加幾的加法。 $10+1$ $10+2$ $10+3$ $10+4$ $10+5$ $10+6$ $10+7$ $10+8$ $10+9$ 師：剛才口算的這些題，你發現有什麼共同的地方？ 預設：都是 10 加幾的。 預設：得數都是十幾。 師：計算這些題，你為什麼這麼快？ 預設：都是 10 加幾，就能很快算出得數是十幾。 師：小朋友們學得真不錯，咱們出發吧！			複習舊知，為學習新知奠定基礎。	
10 分鐘	二、創設情境，激趣學習新知 （一）觀察主題圖，收集資訊。 說一說，你看到了什麼？說一說，數一數。 學生先獨立數，然後同桌之間互相說一說，最後指名彙報。 （二）教學例 1： 師：我們先來看，這些飲料是怎樣擺放的？ 預設：盒子裡有 9 個，盒子外面有 4 個。 師：用什麼方法可以算出一共有多少盒呢？ 預設：用加法。 師：為什麼用加法計算？（指名回答）（師板書出算式 $9+4$ ） 師：那麼，怎樣算出 $9+4$ 的結果呢？請同學們先自己			培養學生的總結能力與語言表達能力  創設情境，激發學生學習的興趣。	

	<p>探索，再和同桌互相說一說自己是怎樣想的。(生獨立探索並與同桌交流)                  師：誰來說一說你是怎樣算到得數的?指名說，然後老師歸納：                  (1) 點數出結果。(2) 從 9 接著數。(3) 從 4 接著數。(4) 圈一圈。(5) 湊十法。                  師：同學們用不同的方法，都算出了 9 加 4 得 13，那麼，哪一種方法最好呢?                  這節課我們就來學習湊十法。                  師：大家看 9+4,先算什麼?再算什麼?</p>	<p>培養學生的觀察能力與收集數學資訊的能力。</p>
<p>10 分鐘</p>	<p>三、嘗試提出問題，鞏固計算方法                  1、你能根據這幅圖提出用加法解答的 9 加幾的問題嗎?                  比如：“踢毽的和跳遠的一共有多少人?”                  2、解決提出的問題                  (1) 學生自主選擇提出的兩個問題，讓全班學生進行計算解決問題。                  (2) 學生自己列出算式，並算出得數。                  (3) 全班交流。                  請學生說說自己解決的是什麼問題，算式是什麼，計算時怎樣想的?</p>	<p>讓學生嘗試自己提出問題、解決問題。</p>
<p>10 分鐘</p>	<p>四、鞏固新知，尋找規律                  1、遊戲：摘蘋果。                  引導學生觀察得數的特點：（先小聲說給同桌聽）  <math>9+1=10</math>    <math>9+2=11</math>    <math>9+3=12</math>  <math>9+4=13</math>    <math>9+5=14</math>    <math>9+6=15</math>  <math>9+7=16</math>    <math>9+8=17</math>    <math>9+9=18</math>                  2、滲透加法的交換律：  <math>2+9=</math>    <math>5+9=</math>    <math>7+9=</math>    <math>8+9</math>  <math>=</math>  <math>9+2=</math>    <math>9+5=</math>    <math>9+7=</math>    <math>9+8</math>  <math>=</math>                  3、鞏固加法交換律：</p>	<p>鞏固新知，尋找規律。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>五、課堂小結                  這節課你有什麼收穫?</p>	<p>學生自己談收穫                  提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>1、圈一圈，算一算（“做一做”第 1 題）                  2、看圖列式。（“做一做”第 2 題）                  3、直接寫得數。</p>	
<p>板書設計</p>	<p style="text-align: center;">9 加幾</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <math>9 + 4 = 13</math>    <math>10</math> </div> <div style="text-align: center;"> <math>9 + 7 = 16</math>    <math>10</math> </div> <div style="text-align: center;"> <math>16</math> </div> </div>	

<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。
-----------	--



<b>課題</b>	<b>9 加幾</b>				
<b>課型</b>	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	51
<b>三維目標</b>	1、在交流 9 加幾的進位加法的各種計算方法的基礎上，進一步體驗到演算法的多樣化。 2、在體驗演算法多樣化的基礎上理解“湊十法”。 3、能用自己的語言說出用“湊十法”口算 9 加幾的思維過程。				
<b>重點</b>	在體驗演算法多樣化的基礎上理解“湊十法”	<b>難點</b>	體驗“湊十法”的優越性。		
<b>關鍵</b>	體驗“湊十法”的優越性。	<b>課前準備</b>	課件、口算卡片。		
<b>時間</b>	<b>內 容 與 過 程</b>				<b>設計意圖</b>
<b>10 分鐘</b>	一、猜數激趣，引入課題 1、出示 P99T1 (1)出示左邊一幅圖，讓學生看一眼。 ①生猜：感覺有多少只小綿羊？ ②生數 (2)再出示右邊一幅圖，讓學生看一眼。 ①生猜 ②生數 (3)看圖生提出問題：一共有多少只小綿羊？ 列式： $9+7$ 2、揭題：9 加幾的練習課				通過學生喜歡的猜謎語導入，激發學生的學習興趣。
<b>5 分鐘</b>	二、體驗 9 加幾的演算法 1、生獨立算 $9+7=?$ 2、交流：你是怎麼算的？ 3、比較：你最喜歡哪一種？為什麼？ （在學生交流的基礎上得出“湊十法”比較方便）				通過對比初步讓學生感受湊十法是比較方便的方法。
<b>20 分鐘</b>	三、用自己最喜歡的方法口算 1、出示題目				

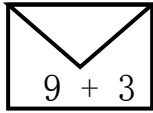
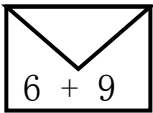
	<p>①選擇自己喜歡的一組題來算算。 生獨立算，師巡視，幫助有困難的學生</p> <p>②交流：你是怎樣算的？</p> <p>③觀察這兩組題，你發現了什麼？（初步體會一個數不變，另一個數變化時，得數也隨著變化）</p> <p>2、出示題目（補充 9+5）</p> <p>①學生獨立口算、連線</p> <p>②全班交流：選幾題指幾名學生說說你是怎麼算的？</p> <p>3、出示題目</p> <p>（1）出示第一幅圖</p> <p>① 學生看圖編一個數學小故事。 （師：螞蟻雖小，它們團結合作，就能戰勝大青蟲）</p> <p>②生獨立列式計算</p> <p>③交流演算法</p> <p>（2）出示第二幅圖</p> <p>①看圖說圖意</p> <p>②生獨立列式計算</p> <p>③交流演算法</p> <p>4、出示題目</p> <p>①學生看圖說圖意，提出數學問題</p> <p>②解決這個問題時需要知道什麼？</p> <p>③列式計算後校對</p> <p>5、出示 P100T5</p> <p>①你能從圖上發現數學問題嗎？ （引導學生從不同角度觀察提出數學問題）</p> <p>②自己給自己提一個數學問題，自己解決自己的問題</p>	<p>運用遷移規律，引導學生把已掌握的計算方法遷移到新的情況中去，體現溫故知新的教學思想。</p> <p>從解決實際問題需要出發，用圖畫吸引孩子的興趣，讓學生體會數學的樂趣和與生活的聯繫。</p>
<p>5 分鐘</p>	<p>四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫 提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、 我能填得快。</p>	

	<p> <math>9 + 3 = \square</math>    <math>9 + 5 = \square</math>    <math>9 + 7 = \square</math>    <math>9 + 6 = \square</math>    <math>9 + 4 = \square</math>    <math>9 + 8 = \square</math>    <p>我能做得對。</p>   <math>\square + \square = \square</math>    <math>\square + \square = \square</math>    <math>\square + \square = \square</math>    <math>\square + \square = \square</math>    <math>\square + \square = \square</math>    <math>\square + \square = \square</math> </p>															
<p>板書設計</p>	<p style="text-align: center;">9加幾</p> <p> <math>9+4=13</math>                  ①數一數                      ②<math>10+4=14</math>  <math>10, 11, 12, 13</math>              <math>9+4=13</math>                  ③                 <table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td><math>9 + 4 = 13</math></td> <td><math>9 + 5 = 14</math></td> <td><math>9 + 7 = 16</math></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1 3</td> <td style="text-align: center;">1 4</td> <td style="text-align: center;">1 6</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td><math>9+1+2=</math></td> <td><math>9+1+5=</math></td> <td><math>9+1+7=</math></td> </tr> <tr> <td><math>9+3=</math></td> <td><math>9+6=</math></td> <td><math>9+8=</math></td> </tr> </table> </p>	$9 + 4 = 13$	$9 + 5 = 14$	$9 + 7 = 16$	1 3	1 4	1 6	10	10	10	$9+1+2=$	$9+1+5=$	$9+1+7=$	$9+3=$	$9+6=$	$9+8=$
$9 + 4 = 13$	$9 + 5 = 14$	$9 + 7 = 16$														
1 3	1 4	1 6														
10	10	10														
$9+1+2=$	$9+1+5=$	$9+1+7=$														
$9+3=$	$9+6=$	$9+8=$														
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>															









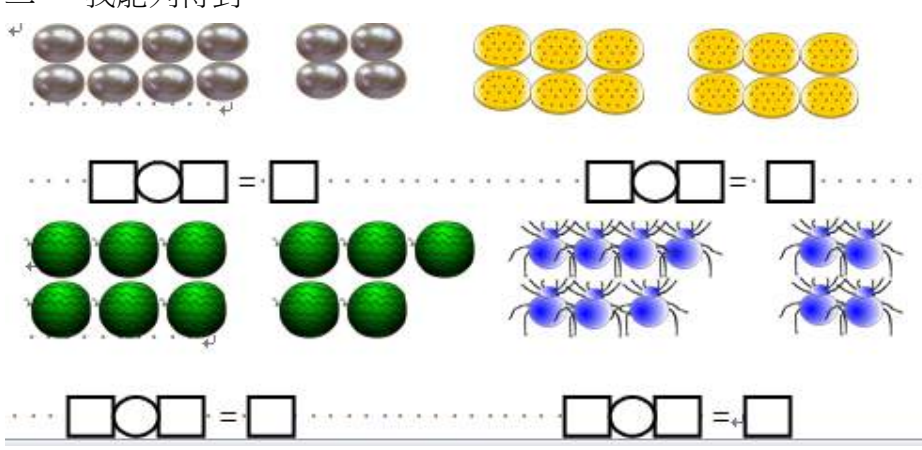
課題	用數學				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	52
三維目標	1、學生能夠看懂圖意，並根據圖意正確列式。 2、在計算時，學生能夠用多種方法因題選擇演算法。 3、能運用 9 加幾的數學知識解決實際問題。				
重點	能運用 9 加幾的數學知識解決實際問題。	難點	在計算時，能夠用多種方法“因題選擇演算法”。		
關鍵	在計算時，學生能夠用多種方法“因題選擇演算法”。	課前準備	課件		
時間	內容與過程			設計意圖	
10 分鐘	一、情境導入，提出學習目標。 1、口算練習：出示卡片，學生口算。 $9+2$ $9+5$ $9+4$ $9+9$ $9+7$ $9+6$ $9+8$ $9+3$ 2、拍手遊戲 教師拍的次數與學生拍的合起來是 10。 教師拍 9 下、1 下、5 下等。 3、提出學習目標。 (1) 自學課本第 101 頁的內容，能根據圖意列式。 (2) 計算時，能用多種方法因題選擇演算法。 (3) 能運用 9 加幾的數學知識解決實際問題。			通過口算練習、拍手遊戲等激發學生的學習興趣，為下麵的學習做好鋪墊。	
20 分鐘	二、展示學習成果 1、小組內個人展示 (1) 學生獨立自學、完成例題和“做一做”，完成後在小組內按學困生—中等生—優生的順序進行展示，小組內互相交流、質疑。 2、全班展示 (1) 例題展示 預設 1: $9+5=$ 可以把 5 分成 1 和 4, 9 和 1 湊成 10, 再算 10 加 4 等於 14。 預設 2: $9+5=$ 可以把 9 分成 4 和 5, 5 和 5 湊成 10, 再算 10 加 4 等於 14。 預設 3: 我認為 $9+5=$ 把 9 湊成 10 的方法比較簡便。			先小組內個人展示，然後全班展示，不僅培養了學生小組合作的意識，也讓孩子知道合作的重要性。	

	<p>.....</p> <p>(2) “做一做” 展示</p> <p>預設 1：通過觀察圖，我看到了地上有 9 個南瓜，同學們又抱來了 6 個。</p> <p>預設 2：我知道要求一共有多少個南瓜要用加法計算。</p> <p>預設 3：可以用 <math>9+6=15</math> (個)</p> <p>預設 4：也可以用 <math>6+9=15</math> (個)</p> <p>.....</p> <p>3、小結：在計算 9 加幾時，可以把 9 湊成 10，也可以分 9 把另一個加數湊成 10。我們要根據題目的特點，靈活選擇湊十的方法，使計算更為簡便。</p>	
8 分鐘	<p>三、拓展延伸。</p> <p>1、練習十八第 1—3 題。</p> <p>2、思考題。</p> <p>同學們排成一排，我的前面有 9 人，後面有 5 人。一共有多少人？</p>	通過練習鞏固課堂上所學的知識。
2 分鐘	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	學生自己談收穫 提升學生的表達能力。
作業設計	<p>把信送回家。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">    </div> <div style="text-align: center;">    </div> <div style="text-align: center;">    </div> <div style="text-align: center;">    </div> <div style="text-align: center;">    </div> <div style="text-align: center;">    </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	
板書設計	用數學	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	8、7、6 加幾				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	53
三維目標	1、使學生在實際情境中，正確計算 8 加幾、7 加幾。6 加幾。 2、在觀察中培養學生的創新意識，訓練學生思維的靈活性，在操作、討論、交流中培養學生自主探究的能力，得出多樣化的演算法。 3、培養學生的合作意識和學習興趣，使學生想學，樂學，會學。				
重點	學會 8 加幾、7 加幾、6 加幾的計算方法。	難點	進一步理解“湊十法”		
關鍵	訓練學生思維的靈活性，在操作、討論、交流中培養學生自主探究的能力，得出多樣化的演算法	課前準備	口算卡片、情景圖		
時間	內容與過程				設計意圖
8 分鐘	一、創設情境，揭示課題數學樂園裡有好多有趣的遊戲，今天我們來玩一玩 各小組在小組長的帶領下分組進行口答 6、8、9 的分合式，然後教師出示抽拉片，讓學生口答後說說發現了什麼？ $7+3+2=$ $8+2+5=$ $7+3+4=$ $8+2+6=$ $7+3+9=$ $8+2+7=$ 講述：對，把前面兩個數先湊滿 10，再加上第三個數，就能算得既對又快，這是我們前面學習的湊十法。小朋友，祝賀你們勝利通過第一關！下面我們就用這種湊十法來完成遊戲的第二關。教師隨機板書課題： 8、7、6 加幾。				創設生活情境，溝通數學與生活的聯繫。  通過觀察比較發現問題，解決問題。
15 分鐘	二、講授新課 (1)例 1。從情景中提出數學問題，提倡學生有不同的計算方法。 教科書第 103 頁，老師們可以看一下，我們通過一群小學生在公園買票的場景引入計算問題。 學生圍繞 8 加 5 等於多少，在小組長的組織下進行討論，用小棒擺一擺，互相說一說，再比一比哪組的方法多。				學生通過交流，教師的引導，想出把 8 湊滿 10，把 7 湊滿 10 的湊十法；數數法；想減做加等多樣化的方法。

	<p>(各小組分組討論，教師參加小組討論。)                  學生討論後指名小組回答，教師根據回答進行板書                  (學生通過交流，教師的引導，)                  (2)組織學生在小組裡說說是怎樣算的?  <math>8+4=</math>      <math>7+6=</math>      <math>6+5=</math>                  (3) “試一試”                  教師出示 <math>8+9=( )</math>                  問：你們會用剛才這些方法來計算 <math>8+9=( )</math>嗎?                  你還會用什麼方法計算 <math>8+9</math> 呢?                  小組討論。指名回答交流。                  你認為那種方法好?仔細觀察計算過程和結果你有什麼發現?                  師小結：交換加數的位置，和不變，這是我們以前用過的。                  提示：在今後計算如果遇到小數加大數，我們可以給它倒過來計算，如 <math>3+9=9+3</math>    <math>4+8=8+4</math></p>	<p>突出演算法多樣化。</p>
<p>10 分鐘</p>	<p>三、練一練：                  (1)組織學生用自己最喜歡的方法動手試一試桌上的練習。                  (小組長拿出準備好的練習題與組員交流討論，並填寫空格)。                  (2)小組長交換介紹演算法，其他小朋友做小小評委，聽他們說的好不好，說得好就送給他掌聲。</p>	<p>讓學生在練習中鞏固新知，進一步掌握方法，形成技能。</p>
<p>5 分鐘</p>	<p>四、鞏固延伸：                  完成第 104 頁做一做                  (1) 動手圈一圈 算一算：                  (2) 獨立完成 2—4 題：給予有困難的同學一定的幫助，集體訂正</p>	<p>讓學生在練習中鞏固新知，進一步掌握方法，形成技能。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>五、全課小結：                  同學們以後遇到這樣的題型時，用你自己喜歡的方法去做，切記一定要仔細認真。哪位同學能談談這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、 接力我第一 。</p> <p> <math>8 \xrightarrow{+7} (\dots) \xrightarrow{-5} (\dots) \xrightarrow{+9} (\dots) \xrightarrow{-6} (\dots) \xrightarrow{+2} (\dots) \xrightarrow{+}</math></p> <p> <math>7 \xrightarrow{+6} (\dots) \xrightarrow{+5} (\dots) \xrightarrow{-6} (\dots) \xrightarrow{+7} (\dots) \xrightarrow{-9} (\dots) \xrightarrow{+}</math></p> <p> <math>6 \xrightarrow{+9} (\dots) \xrightarrow{-5} (\dots) \xrightarrow{+8} (\dots) \xrightarrow{-7} (\dots) \xrightarrow{+6} (\dots) \xrightarrow{+}</math></p>	

	<p>二、 我能列得對。</p>  <p>□ ○ □ = □      □ ○ □ = □</p> <p>□ ○ □ = □      □ ○ □ = □</p>
<p>板書設計</p>	<p>8、7、6 加幾</p> <p>8 + 5 = (13)      8+9 = ( 17)</p> <p>想一想：</p> <p>8+4=      7+6=      6+5=      想：9+8= (17)</p> <p>交換加數的位置和不變</p>
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



<p>課題</p>	<p>8、7、6 加幾練習課</p>				
<p>課型</p>	<p>練習課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>總 第 節 數</p>	<p>54</p>
<p>三維目標</p>	<p>1、使學生會用學過的數學知識解決簡單的實際問題。 2、訓練學生用不同方法解決同一個問題。 3、感受數學在日常生活中的作用。</p>				
<p>重點</p>	<p>培養學生的演算法多樣化。</p>	<p>難點</p>	<p>掌握用交換加數的方法口算 8、7、6 加幾。</p>		
<p>關鍵</p>	<p>培養學生思維的靈活性。</p>	<p>課前準備</p>	<p>口算卡片</p>		
<p>時間</p>	<p>內 容 與 過 程</p>				<p>設計意圖</p>
<p>5 分鐘</p>	<p>一、基本練習 1、口算（搶答） 6+5    6+7    8+6    9+3    8+8    9+8</p>				<p>訓練學生用不同的方法解決同一個問題，培養思維</p>

	<p>6+8    7+4    9+4    8+5    8+7    7+9              8+2    8+4    6+8    5+7    5+8    9+7</p> <p>2、練習十九第 5 題</p> <p>8+7    7+8    8+6              6+5    8+9    7+7              7+6    7+4    7+9</p> <p>學生獨立完成。在書上寫得數，教師巡視，並訂正。</p>	<p>的靈活性。</p>
<p>15 分鐘</p>	<p>二、創設情境</p> <p>1、練習十九的第 3 題</p> <p>先出示轉盤，讓學生弄清題意，轉動轉盤，知道用中心的數依次去加外面的每一個數。</p> <p>然後讓同座相互說，在讓四人小組進行接力賽，看哪組算的又對又快。</p> <p>2、練習十九的第 4 題</p> <p>用課件出示貝殼圖。讓學生講圖意，問：一共有多少個貝殼？</p> <p>你會用算式表示嗎？</p> <p>學生回答，左邊有 7 個貝殼，右邊有 5 個貝殼一共有多少個貝殼？教師板書：<math>7+5=12</math> 問：誰來說說是怎樣算的？</p> <p>把 5 分成 3 和 2,7 加 3 等於 10,10 加 2 等於 12，一共有 12 個貝殼。</p> <p>還可以怎樣想？</p> <p>把 7 分成 5 和 2，5 加 5 等於 10，10 加 2 等於 12</p> <p>3、練習十九的第 8 題</p> <p>出示螃蟹圖，你們知道圖上畫的是什麼？</p> <p>一些螃蟹。一共有多少只嗎？</p> <p>指名說一說圖的意思？</p> <p>左邊有 8 只螃蟹，右邊有 7 只螃蟹。求一共有多少只螃蟹？</p> <p><math>8+7=15</math></p> <p>指名板書，其餘同學在書上完成。集體訂正。</p> <p>說一說你 <math>8+7=15</math> 你是怎樣想的？</p> <p>把 7 分成 2 和 5,8 加 2 等於 10,10 加 5 等於 15.一共有 15 只螃蟹。</p> <p>還可以怎樣想呢？</p> <p>把 8 分成 3 和 5,7 加 3 等於 10,10 加 5 等於 15.</p>	<p>創設情境，使學生能靈活掌握計算方法。</p>
<p>15 分鐘</p>	<p>三、用數學（練習十九的第 6 題）</p>	<p>讓學生在練習中</p>

	$8+5$ $12$ $9+6$ $7+8$ $13$ $7+7$ $9+5$ $14$ $9+4$ $9+3$ $15$ $6+6$ $8+4$ $8+6$ 採用送信的方式，以第 6 題為主，另加一些得數是 12、13、14、15 的算式。在加幾個得數不是 12、13、14、15 的算式。使學生明白不是所有的算式都有一個“朋友”，有的有幾個，有的一個也沒有。	鞏固新知，進一步掌握方法，形成技能。
5 分鐘	四、小結本節課的學習情況。 這節課你掌握了哪些知識？學會用“湊十法”來計算 8、7、6 加幾的問題了嗎？誰來談談你有什麼收穫？	學生自己談收穫提升學生的表達能力。
作業設計	練習十九的第 7 題，在書上完成，集體訂正。 $8+4=$ $9+6=$ $8+7=$ $8+9=$ $8+3=$ $7+5=$ $9+7=$ $8+6=$ $8+8=$	
板書設計	<p style="text-align: center;"><b>8、7、6 加幾練習課</b></p> $7+5=12$ $8+7=15$ 想：把 5 分成 3 和 2，                      想； 7 加 3 等於 10， 10 加 2 等於 12。 還可以想：把 7 分成 5 和 2 5 加 5 等於 10， 10 加 2 等於 12。	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	用數學				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	55
三維目標	1、會用學過的數知識解決簡單的實際問題。 2、訓練學生用不同方法解決同一個問題，培養思維的靈活性、創新性。 3、感受數學在日常生活中的應用，激發學習數學的興趣。				
重點	能看懂圖意解決問題	難點	對同一問題尋求不同的解決方法		

關鍵	並列式計算	課前準備	課件																				
時間	內容與過程		設計意圖																				
5 分鐘	<p>一、基本口算練習</p> <p>1、看卡片口算。</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>8+3</td> <td>7+6</td> <td>6+5</td> <td>8+6</td> <td>8+8</td> </tr> <tr> <td>7+5</td> <td>8+4</td> <td>7+7</td> <td>6+6</td> <td>7+4</td> </tr> </table> <p>2、聽算。</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>8+2</td> <td>9+4</td> <td>9+5</td> <td>7+3</td> <td>8+3</td> </tr> <tr> <td>9+6</td> <td>8+7</td> <td>6+4</td> <td>10+8</td> <td>7+5</td> </tr> </table>		8+3	7+6	6+5	8+6	8+8	7+5	8+4	7+7	6+6	7+4	8+2	9+4	9+5	7+3	8+3	9+6	8+7	6+4	10+8	7+5	培養口算能力。
8+3	7+6	6+5	8+6	8+8																			
7+5	8+4	7+7	6+6	7+4																			
8+2	9+4	9+5	7+3	8+3																			
9+6	8+7	6+4	10+8	7+5																			
15 分鐘	<p>二、新課：</p> <p>1、出示例 4。</p> <p>螢幕顯示：活潑可愛的小兔在草地上做遊戲。自然圍成兩圈(如例 4 圖)。此時，提出問題：一共有多少只兔?(文字與聲音同步)</p> <p>2、分組討論解決問題的方法。</p> <p>4 人一組，每個學生都參與討論。教師巡視，及時和學生交換看法，給予點撥。</p> <p>3、交流解決問題的方法。</p> <p>(1)請各組代表發言。</p> <p>根據學生的發言，教師板書出每種解決問題的方法。然後算出得數。</p> <p>(2)如果學生沒有按顏色把小兔分成兩類計數，再計算</p> <p>引導學生：看一看圖中有幾種顏色的小兔?想一想還可以怎樣把小兔分成兩部分?使學生明白：可以把小兔分成白兔和灰兔兩部分。</p> <p>接著，讓學生數出白兔的只數(10 只)和灰兔的只數(5 只)。然後，由學生口述算式和得數，</p> <p>教師板書：<math>10+5=15</math>(只)</p> <p>4、小結：</p> <p>(1)讓學生評議哪一種解決問題的方法好。</p> <p>(2)教師結合解決“一共有多少只兔”問題的情況，肯定學生探索的解決方法，同時特別強調：把小兔按群分成兩部分，用 <math>8+7</math> 計算出結果，按白色、灰色分成兩部分可以用 <math>10+5</math> 解決問題。</p> <p>對於同一個問題，可以從不同的角度觀察、分析，尋找出不同的解決方法。</p>		<p>用生動的畫面出示新知，形象直觀而又有吸引力，可謂“一箭雙雕”。</p> <p>讓學生在小組中相互交流、彙報，體驗發現知識規律的快樂，同時培養學生的學習能力。</p>																				



10 分鐘	<p>三、獨立運用所學數學知識解決問題： 做練習二十的第 1 題。 讓學生看教科書第 108 頁上面第 1 題。 學生之間交流、評議。引導學生從另一個角度思考解決方法。</p> <p>(1)啟發談話：再認真觀察畫面，雞欄裡的雞還可以怎樣分類?想一想，還可以怎樣解決“一共有多少只雞”的問題?</p> <p>(2)讓學生尋找另一種解決方法。可以自己思考，也可以兩三人討論解決辦法。</p> <p>(3)交流。請幾名學生說一說自己的解決辦法。5·強化認識。讓學生看著 <math>8+4=12</math>(只)、<math>9+3=12</math>(只)兩個算式，分別口述出解決“一共有多少只雞”這一問題的思考過程。強化學生對這兩種解決方法的認識。</p>	讓學生在練習中鞏固新知，啟發學生運用兩種解決問題的方法。
8 分鐘	<p>四、練習：做教科書第 108 頁上第 2 題。</p> <p>1、讓學生直接把得數填在書上。填完後，集體訂正。有錯誤及時糾正。</p> <p>2·如果時間允許，以第 2 題的式題為主，再適當補充一些， 由教師讀題，學生寫得數，最後，學生集體訂正</p>	讓學生在練習中鞏固新知，進一步掌握方法，形成技能。
2 分鐘	<p>五、全課小結： 通過本節課的練習，我發現咱們班的同學比以前有很大的進步，能完整的敘述圖意，並能從多方面的的去發現問題、解決問題。誰能談談這節課你有什么收穫？</p>	學生自己談收穫提升學生的表達能力。
作業設計	$7+6$ $9+7$ $2+8$ $4+5$ $10-6$ $9+4$ $9-4$ $8+6$ $10-2$ $3+7$ $17-10$ $12+7$	
板書設計	<p style="text-align: center;"><b>用數學</b></p> <p>例 4.一共有多少只兔？</p> <p>(1) 數出來。</p> <p>(2) 左邊 8 只，右邊 7 只 <math>8+7=15</math> (只)</p> <p>(3) 白兔 10 只，灰兔 5 只 <math>10+5=15</math> (只)</p> <p>提示：同一問題可以用不同的方法解決</p>	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	圖文應用題練習課				
課型	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	56
三維目標	1、學生能夠看懂圖意，並根據圖意正確列式。 2、在計算時，學生能夠用多種方法“因題選擇演算法”。 3、培養學生學以致用的良好意識，激發學生的學習興趣。				
重點	學生能夠用多種方法“因題選擇演算法”		難點	學生能夠看懂圖意。	
關鍵	根據圖意正確列式		課前準備	口算卡片	
時間	內容與過程				設計意圖
10 分鐘	一、 基本訓練 1、 遊戲：奪紅旗 $9+3$ $9+4$ $9+6$ $8+5$ $7+4$ $8+7$ $7+9$ $9+9$ $8+4$ $7+6$ $8+9$ $7+5$ $6+5$ $6+7$ $6+8$ $7+4$ $9+9$ $7+9$ $8+5$ $0+9$ $10+9$ 回答後並指名說一說 $8+4$ 和 $6+5$ 是怎麼想的？ 2、 在 ( ) 裡填“+”或“-”。 $9$ ( ) $6=15$ $11$ ( ) $1=10$ $7$ ( ) $5=12$ $15$ ( ) $3=12$ $7$ ( ) $8=15$ $8$ ( ) $0=8$ $9$ ( ) $9=0$ $0$ ( ) $10=10$ 3、 填空 $8+( )=12$ $9+( )=15$ $6+( )=11$ $( )+6=14$ $7+( )=13$ $8+( )=11$ $7+( )=12$ $( )+9=13$ $9+( )=16$ $7+( )=14$ $8+( )=15$ $( )+8=16$				通過遊戲，加深口算訓練，提高學生的計算能力。
10 分鐘	二、 指導練習 1、 練習二十第 3 題 (1) 電腦出示第 3 題圖 (2) 問：這幅圖是什麼意思？ 學生分組講解圖的意思，並派代表講。 (3) 根據學生回答出示： 引導學生回答書中的問題。 有 ( ) 條魚，遊走 ( ) 條。還有幾條？ 有 10 條魚，遊走 4 條，還有幾條？ (4) 讓學生自己讀題，理解意思，列式計算。 並請小朋友說一說為什麼？ (5) 還可以怎樣編題。 有 10 條魚，遊走一些，還有 6 條，遊走了多少條？ 2、 練習二十第 4 題				通過填未知數的練習，使學生會想數的組成，或去想怎樣知道一部分，求另一部分的方法。  使學生進一步體會什麼是條件、什麼是問題，怎樣根據條件和問題解





課題	5、4、3、2 加幾				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	57
三維目標	1、使學生在實際情境中，正確計算 5 加幾、4 加幾、3 加幾、2 加幾 2、在觀察中培養學生的創新意識，訓練學生思維的靈活性，在操作、討論、交流中培養學生自主探究的能力，得出多樣化的演算法。 3、培養學生的合作意識和學習興趣，使學生想學，樂學，會學。				
重點	學會 5、4、3、2 加幾的計算方法		難點	培養學生演算法的多樣化	
關鍵	培養學生自主探究的能力		課前準備	口算卡片、課件	
時間	內容與過程			設計意圖	
5 分鐘	一、 複習鋪墊 口算練習： $9+5$ $9+3$ $8+5$ $8+3$ $6+5$ $8+9$ $9+4$ $9+2$ $8+4$ $7+5$ $7+8$ $8+6$ (1) 學生搶答： (2) 以 $8+9$ 、 $7+8$ 為例，請學生說一說怎樣想的？ (3) 引導學生小結：計算小數加大數的試題可以交換加數的方法，想大數加小數得多少，推出得數；也可以用“湊十法”計算。 這節課，我們繼續用這些方法學習 20 以內的進位加法（板書）			通過複習 $8+9$ 的演算法，為新課運用“交換加數的位置和不變”規律計算做基礎。	
15 分鐘	二、合作學習，探究新知 出示例 1 $5+7=?$ $5+8=?$ (1) 學生看算式後回答：這兩道算式第一個加數是幾？第二個加數是幾？兩個加數比較有什麼特點？ (2) $5+7$ 等於幾呢？你能用以前的知識做這道題嗎？ (3) 學生分組討論，指名說一說怎樣想的？ 預設：把 5 分成 2 和 3，3 加 7 得 10，10 加 2 得 12，所以 $5+7=12$ 。（板書） 預設：把 7 分成 5 和 2，5 加 5 得 10，10 加 2 得 12，所以 $5+7=12$ 。（板書） 預設：想 $7+5=12$ ，所以 $5+7=12$ 。（板書） 師指導：同學們在計算時喜歡哪種方法並能計算準確，就選擇哪種方法。 (4) 小組合作，探究 $5+8$ 、 $4+8$ 、 $3+8$ 得多少？怎樣			提出數學問題，放手讓學生自己去發現探究，培養學生發現問題的意識和探究意識。	

	<p>想的？請學生回答，同座相互說。</p> <p>(5) 讓學生試做，然後請學生回答是怎樣想的？</p> <p>(6) 指導學生看書，小結 問：今天學習了什麼內容？（板書：5、4、3、2加幾）有什麼特點？怎樣算得快？為什麼？還有那些題？</p> <p>5 加幾有：5+6 5+7 5+8 8+9 4 加幾有：4+7 4+8 4+9 3 加幾有：3+8 3+9 2 加幾有：2+9 學生搶答彙報得數</p>	<p>讓學生在小組中相互交流、彙報，體驗發現知識規律的快樂，同時培養學生的學習能力。</p>
15 分鐘	<p>三、鞏固：1、做第 110 頁做一做中的第 1-3 題</p> <p>(1) 第 1 題，左圖：問：這幅圖是什麼意思？怎樣列式？為什麼用加法？ 右圖：讓學生自己思考，列式計算。集體訂正。</p> <p>(2) 讓學生從上往下做，並回答上下兩題有什麼聯繫？</p> <p>7+5=                      9+5= 5+7=                      5+9= (3) 學生獨立完成，並問：你發現了什麼？</p> <p>9+4=      8+3=      9+2= 4+9=      3+8=      2+9= 通過觀察方法加數調換了位置和不變。</p> <p>2、數學遊戲：轉盤出示 9 加幾、8 加幾、7 加幾的加法。學生開火車進行。</p>	<p>在對比練習中進一步讓學生感受，交換加數位置和不變的規律，為應用題進行計算提供基礎。</p> <p>讓學生在數學遊戲中鞏固新知，進一步掌握方法，形成技能。</p>
5 分鐘	<p>四、全課小結： 今天你有什麼收穫呢？ 這節課同學們運用了很多方法來計算 5、4、3、2 加幾，有湊十法，還有調換加數的位置，想大數加小數，只要計算準確，無論用什麼方法都可以。</p>	<p>學生自己談收穫 提升學生的表達能力。</p>
作業設計		
板書設計	<p>5 4 3 2 加幾</p> <p>例 1、      5+7=12                      5+8=13     想：7+5=12                      想：8+5=13 5+7=12                                      5+8=13</p>	
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



課題	5、4、3、2 加幾的練習
----	---------------

課型	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	58
三維目標	1、練習 5、4、3、2 加幾的題目，能熟練、正確地計算。 2、通過不同形式的練習，激發學生學習的積極性。 3、培養學生思維的靈活性。 4 培養學生認真、細緻的良好學習習慣。				
重點	正確、熟練的口算 5、4、3、2 加幾的題。	難點	提高口算的熟練程度。		
關鍵	正確、熟練的口算。	課前準備	口算卡片、課件		
時間	內容與過程			設計意圖	
5 分鐘	一、基本練習 1、看卡片口算 $9+5=$ $8+5=$ $7+6=$ $6+6=$ $8+7=$ $7+7=$ $6+5=$ $8+4=$ $7+5=$ $4+7=$ $5+7=$ $4+8=$ $6+9=$ $6+9=$ $7+9=$ $7+8=$ $9+4=$ $5+9=$ $6+7=$ $4+8=$ 說說你怎樣算最後三道題的？ 2、看誰算得又對又快。 $5+7$ $10-7$ $4+8$ $13-3$ $5+9$ $10-9$ $2+9$ $3+8$ $4+7$ $4+9$ $3+9$ $5+8$			提高學生口算的熟練程度。	
15 分鐘	二、指導練習： 1、練習二十一第 1 題 (1) 學生說一說，再板書在黑板上，指哪個答哪個？ (2) 並讓算得快的學生說一說為什麼算的快？他的秘密在哪裡？ (3) 指導學生書寫算式 問：怎樣寫不漏掉也不重複？為什麼？ (4) 學生獨立完成，教師巡視，幫助有困難的同學。 2、練習二十一第 3 題： $8+4$ ( ) 13 $7+9$ ( ) 16 $7+6$ ( ) 12 $5+7$ ( ) 14 $6+5$ ( ) 12 $3+8$ ( ) 11 學生獨立完成，集體訂正，請學生說一說你是怎樣做的？ 思維訓練： 把得數是 15、13、12 的算式連一連			讓學生在練習中鞏固新知，進一步掌握方法，形成技能。	

	<p>7+6 4+9 4+8 5+7                    15 2+9 5+8 4+5                    13 8+7 9+3 9+6                    12</p>	
<p>15 分鐘</p>	<p>三、遊戲： 1、哪兩張卡片上的數相加等於 15？同座互做。 2、8+( ) 10+( ) 3+( )                    =14 6+( ) ( )+7 ( )+( )</p>	<p>通過遊戲激發學生的學習興趣。</p>
<p>5 分鐘</p>	<p>四、全課小結： 有些同學的計算能力還要有待提高，對於這方面的口算練習大家還要多練習一些。誰來談談這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫 提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、我能列得對。</p>  <p>二、我能填得准。</p>	

<p><b>板書設計</b></p>	<p>5、4、3、2 加幾的練習                  一、1 組最棒（沒錯題、速度快）                  二、先算出試題得數再比較                  三、遊戲</p>
<p><b>備註</b></p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



<p><b>課題</b></p>	<p>練習課（二）</p>				
<p><b>課型</b></p>	<p>練習課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>總 第 節 數</p>	<p>59</p>
<p><b>三維目標</b></p>	<p>1、通過多種形式的練習，提高學生的計算速度和正確率。                  2、培養學生看圖的能力，初步滲透統計思想。                  3、培養學生學習數學的興趣，同時培養學生的數感。</p>				
<p><b>重點</b></p>	<p>掌握計算方法並能夠進行正確的計算。</p>	<p><b>難點</b></p>	<p>能夠有效的提高計算。</p>		
<p><b>關鍵</b></p>	<p>提高學生的計算速度和正確率。</p>	<p><b>課前準備</b></p>	<p>課件、口算題卡</p>		
<p><b>時間</b></p>	<p>內 容 與 過 程</p>				<p>設計意圖</p>
<p>13 分鐘</p>	<p>一、 基本練習                  1、 口算                  10-3 8+4 9-1 9-8 8+2 15+3                  8+7 7+5 5+6 3+9 11-1 9+6                  8+8 6+7 8+6 9+8 2+9                  2、（）裡應填什麼數？                  （1） 比 9 大 2 的數是（），比 7 多 4 的數是（）。                  （1） 寫出得數是 13 的四道算式？                   -----                  -----</p>				<p>通過各種練習，培養學生的計算能力。</p>

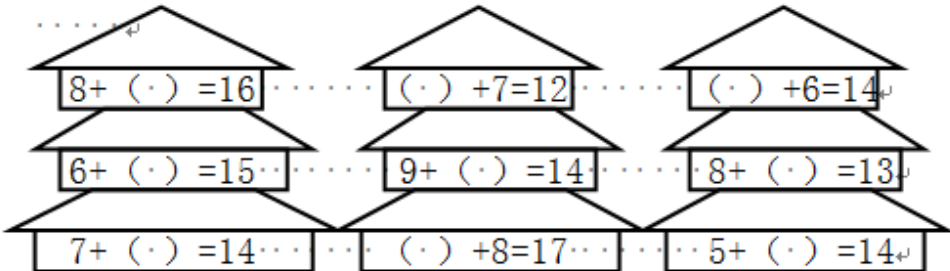


	<p>3、練習  <math>9 + ( ) = 13</math>    <math>8 + ( ) = 15</math>    <math>12 - ( ) = 2</math>  <math>( ) + 7 = 14</math>    <math>( ) + ( ) = 12</math>    <math>( ) + ( ) = 19</math></p> <p>4、填空  <math>9 + 7 = ( )</math>          想：<math>( ) + ( ) = ( )</math>  <math>( ) + ( ) = ( )</math></p>	
15 分鐘	<p>二、指導練習：練習二十一第 4 題          (1) 學生看書，弄清題目的意思。問：這題是什麼意思？          (2) 分組討論，並派代表說一說。          (3) 教師板書，引導學生看統計表。          指導學生看表：表的第一豎行畫有皮球、毬子、跳繩；第二豎行上面寫著“一班有”，下面的數就是一班有這三種體育用品的數量，即一班有 7 個皮球、5 個毬子、4 條跳繩；第三豎行上面寫著“一共有”，就是要求我們計算一班和二班一共有幾個皮球、幾個毬子、幾條跳繩，          (4) 學生獨立完成，教師巡視。          對學習有困難的學生，鼓勵他先說，再計算。集體訂正。          (5) 數學遊戲：          同座每人抽出一張數位元元卡片，然後根據這兩張數學卡片說出加法算式和減法算式，看看誰說多，說的對。對於說的多和對的同學發紅花給予鼓勵。</p>	<p>在學生探究過程中，引導學生對問題進行分類整理，滲透分類思想，培養學生的探究能力和學習能力。</p>
10 分鐘	<p>三、思維訓練          判斷，錯的改正過來。  <math>9 + 4 = 5( )</math>    <math>9 + 3 = 12( )</math>          _____  <math>6 - 5 = 11( )</math>    <math>8 + 4 = 13( )</math>          _____</p>	<p>讓學生在練習中鞏固新知，進一步掌握方法，形成技能。</p>
2 分鐘	<p>四、全課小結：          今天我發現咱們班同學的計算能力有很大的提高，老師很欣慰。希望大家繼續努力。誰來談談這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
作業設計	<p>寫出得數是 15 的四道算式？</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
板書設計	<p>練習課          判斷，錯的改正過來。  <math>9 + 4 = 5( )</math>    <math>9 + 3 = 12( )</math>          _____</p>	

	6-5=11 ( )      8+4=13 ( ) _____
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



課題	整理和複習				
課型	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	60
三維目標	1、引導學生發現 20 以內進位加法表的排列規律，初步培養學生分析綜合能力。 2、培養學生的分析概括能力和運用知識解決問題的能力。 3、培養學生仔細看題的良好學習習慣。				
重點	20 以內進位加法、看加法表找規律	難點	正確迅速的口算		
關鍵	正確迅速的口算	課前準備	課件、20 以內的進位加法算式卡、加法表		
時間	內 容 與 過 程				設計意圖
5 分鐘	一、 基本訓練： 口算卡片，指名口算，並說出思路。 9+4   8+4   7+6   5+7 10-5   12-2   5+3   12+1				通過口算提高學生的口算速度和準確率。
15 分鐘	二、 知識梳理 我們已經學習了 20 以內的進位加法，今天我們一起對這些知識進行整理。 1、4 人一小組把所學過的 20 以內的進位加法的題寫出來。 2、請大家再把這些算式按照一定的順序整理成表，看誰整理得最好。 小組彙報，出示 20 以內進位加法表 1、進位加法表： （1）出示 20 以內進位加法表，引導學生發現表中的規律。 A、豎著看，分別讀出每行的算式及結果，邊讀邊思考，每豎行是怎樣排列的。啟發學生回答。 B、橫著看。讓學生默讀每排的算式及結果，想一想，各排是怎樣排列的。 （引導學生觀察，啟發學生回答） C、問：從加法表中，還能發現排列上有什麼規律嗎？				分小組整理體現合作意識，培養學生的歸納分析能力。  提出數學問題，放手讓學生自己去發現探究，培養學生發現問題的意識和探究意識。

	<p>啟發學生回答。</p> <p>D、想：這張表中，我們只需記住哪些題就能很快算出所有的 20 以內進位加法。</p> <p>教師引導學生觀察，邊用紅筆勾出來，使學生知道只需記熟左邊到 0 道題。就能計算所有 20 以內的進位加法。</p> <p>2、練習：</p> <p>(1) 讓學生把和是 11、12、13……的算式一組一組地說出來。</p> <p>(2) 教師讀算式，學生舉數位元元元卡片表示得數。(3) 說出表中兩道相同加數的算式及結果。</p> <p>(4) 針對學生容易弄錯的題進行練習。</p>	<p>在學生探究過程中，引導學生對問題進行分類整理，滲透分類思想，培養學生的探究能力和學習能力。</p>
<p>15 分鐘</p>	<p>三、作業：</p> <p>練習二十二</p> <p>A、第 2 題</p> <p>8+6   3+6   9+7 2+9   4+7   6+4 7+5   5+8   8+3 4+8   3+7   0+6 10+4   9+8   5+10</p> <p>現時 2 分的時間，看有多少同學做得全對，若有不對的，查明原因，及時糾正。</p> <p>B、思考題：</p> <p>第(1)題。要求：讓學生發現白圓與黑圓排列的規律，確定“往下應該怎樣畫”</p> <p>第(2)題。要求：學生觀察每行數排列的規律，找出與其他三行的規律不同的那一行。</p> <p>C、第 3 題在書上完成，集體訂正。</p>	<p>讓學生在練習中鞏固新知，進一步掌握方法，形成技能。</p>
<p>5 分鐘</p>	<p>四、課堂小結</p> <p>同學們今天我們整理和複習了哪些內容？你有哪些收穫和大家說一說。</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、我能填得准。</p>  <p>二、魔力圓圈。(在 裡填“&lt;” “&gt;”或“=”。)</p>	

	$9+5 \circlearrowleft 15 \cdots \cdots 7+6 \circlearrowleft 12 \cdots \cdots 9-3 \circlearrowleft 10 \cdots \cdots 6+9 \circlearrowleft 17 \downarrow$ $5+7 \circlearrowleft 11 \cdots \cdots 8+7 \circlearrowleft 15 \cdots \cdots 6+8 \circlearrowleft 17 \cdots \cdots 4+9 \circlearrowleft 12 \downarrow$
板書設計	<p style="text-align: center;"><b>整理複習</b></p> <p>1、每一橫排得數都相等，11、12、13、14、15、16、17、18</p> <p>2、兩個加數的位置變了，但是他們的和沒變。</p>
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



## 第 8 單元——測驗

課 題	單元測驗	總 第 節 數	61	時 間	40 分鐘
教學目標	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。				
重點	能運用所學的知識正確進行各種練習				
難點					
課 型	檢測課				
教 具	試卷				

### 一年級上冊數學第八單元測驗卷

時間：40 分鐘

題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							

一、我會填（23 分）

$1、8 + 3 = \square$      
  $6 + 7 = \square$      
  $9 + 6 = \square$      
  $9 + 8 = \square$

- 2、個位上是6，十位上是1，這個數是（ ），讀作（ ）。
- 3、19 里面有（ ）個十和（ ）個一。
- 4、比 8 多 5 的數是（ ），（ ）比 19 少 9，10 比 5 多（ ）。
- 5、被減數和減數都是 9，差是（ ）。
- 6、最小的兩位數是（ ），最大的一位數是（ ），它們的和是（ ），差是（ ）。

7、18 的相鄰數是（ ）和（ ）。

二、我會算。(29 分)

$$\begin{array}{cccccc}
 9+3= & 8+4= & 7+7= & 18-6= & 3+9= \\
 7+8= & 6-4= & 9-5= & 9+4= & 17-4= \\
 16-5= & 7+9= & 6+7= & 6+6= & 10+6= \\
 ( ) + 7 = 12 & 6 + ( ) = 17 & ( ) + 5 = 7 + 4 \\
 ( ) - 4 = 9 & 14 - ( ) = 11 & ( ) - 5 = 2 + 9 \\
 3 + 5 + 6 = & 6 + 4 + 8 = & 6 + 9 + 3 = \\
 18 - 8 + 3 = & 7 + 6 - 3 = & 17 - 5 + 4 =
 \end{array}$$

三、我會判，對的打“√”，錯的打“×”。(10 分)

- 1、20 里面有 20 個一。 ( )
- 2、17 在 16 和 18 的中間。 ( )
- 3、十三寫作 103。 ( )
- 4、 $6+9=9+6$ 。 ( )
- 5、 $14-7 < 15-9$ 。 ( )

四、在○裡填上“<” “>” 或“=” (12 分)

$$\begin{array}{ccc}
 7 + 8 \bigcirc 9 + 9 & 8 + 3 \bigcirc 6 + 6 & 16 - 3 \bigcirc 6 + 6 \\
 6 + 5 \bigcirc 5 + 6 & 9 + 7 \bigcirc 7 + 5 & 4 + 8 \bigcirc 9 + 3
 \end{array}$$


五、填空 (6 分)

	課外書	郵 票	紅 花
小明有	8 本	7 張	10 朵
小紅有	5 本	9 張	8 朵

一共有	( ) 本	( ) 張	( ) 朵
-----	-------	-------	-------

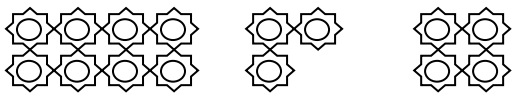
六、我會看圖式 (7 分)

? 個



15 個

 $\square \bigcirc \square = \square$



? 朵

 $\square \bigcirc \square \bigcirc \square = \square$

七、用數學。(10 分)

1、樹上有 7 隻小鳥，又飛來 5 隻，一共有幾隻小鳥？

$$\square \bigcirc \square = \square \text{ (只)}$$

2、亮亮有 15 張畫片，送給弟弟 5 張，還剩下幾張畫片？

$$\square \bigcirc \square = \square \text{ (張)}$$


## 第 8 單元《20 以內的進位加法》試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教師	教學目標 10%	目標設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。		√	
		目標的操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。	√		
	教學內容 15%	情境創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。		√	
		學習資源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。		√	
			3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
	組織教學 25%	教學指導的有效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。	√		
			2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。		√	
			3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。	√		
		過程調控的有效度	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。	√		
			5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√		
學習行為 30%	學生參與的廣度	7、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有90%以上的學生主動參與教學中。		√		
	學生參與的深度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。	√			
		9、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面80%以上，小組成員能共同完成學習任務。		√		
學習效果 20%	知識目標達成度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在80%以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。	√			
	發展目標達成度	2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。	√			



## 第 9 單元—總復習

課題	總復習 20 以內的數				
課型	復習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	62
三維目標	1、通過復習 20 以內的讀寫、數序大小、組成和序數的含義，使學生加深對數的理解。 2、培養學生數數、讀、寫和比較數的大小的能力。 3、培養學生的觀察、推理的能力。				
重點	20 以內數的組成。	難點	基數與序數的含義的區別。		
關鍵	數的順序及組成。	課前準備	課件、數學卡片		
時間	內容與過程				設計意圖
5 分鐘	一、復習讀數、寫數、數數、數序 1、教師出示數位元元卡片，指名學生讀 20 以內的數。 2、教師報數，學生寫數，如十九(學生寫 19)等。 3、學生一個一個地數，從 7 數到 15。 4、兩個兩個地數，從 2 數到 20。 5、填數，練習二十三的第 1 題。 學生在書上填，並指名學生口答，後集體口答，檢查學生熟練掌握 20 以內數的順序的情況。				使學生進一步掌握理解“幾”和“第幾”的區別。
7 分鐘	二、復習 20 以內數的組成： 1、問：從右邊起第一位是什麼位?第二位是什麼位? 2、出示計數器，教師在計數器上表示 11 讓學生讀出這個數，並問這兩個 1 表示的意思相同嗎?為什麼?指 2 名學生回答。 3、問：誰會在計數器上表示“13”這個數? 指一名學生演示，然後問學生 13 這個數是由幾個十和幾個一組成的子。 4、學生做教材第 118 頁的第 2 題。 5、師生對口令 (11 — 20 各數的組成) 如 1 個十和 5 個一組成幾?十二裡有幾個十和幾個一等。				通過復習 20 以內數的組成，鞏固學生對舊知識的理解。
10 分鐘	三、復習序數的含義： 1、出示教材第 116 頁的第 3 題，先讓學生口答，再在書上填寫。 (1)從左邊起，紅珠子是第幾個?				通過數學遊戲，猜猜我是幾，來復習序數的含義，鞏固學生的知識。



	<p>(2)把第 14 個珠子塗上顏色。</p> <p>2、數學遊戲，猜猜我是幾。</p> <p>(1)我是 10 前面的一個數，我是幾?</p> <p>(2)我比 9 少 1，我是幾?</p> <p>(3)我是 12 和 14 中間的一個數，我是幾?</p> <p>(4)我是 19 後面的一個數，我是幾?</p> <p>(5)我比 18 少 1，我是幾?</p> <p>(6)我是由 1 個十和 2 個一組成的，我是幾?</p> <p>(7)我是由 2 個十組成的，我是幾?</p>	
8 分鐘	<p>四、複習加減法的含義</p> <p>1、讓學生根據這幅圖列出兩個加法算式。</p> <p>○○○○                  ○○○</p> <p>_____</p> <p>(1)指名學生說算式，教師板書 <math>3+4=7</math> <math>4+3=7</math></p> <p>(2)這兩道加法算式各表示什麼意思?它們之間有什麼聯繫?</p> <p>2、學生看這幅圖，列出兩個減法算式，並計算得數。</p> <p>指名學生說兩個算式表示的意義。</p>	讓學生在練習中鞏固新知，進一步掌握方法，形成技能。
8 分鐘	<p>五、課堂練習：總複習的第 1、2 題。</p> <p>1、先讓學生在書上獨立填寫，教師巡視並針對情況講解。</p> <p>2、學生獨立完成第 2 題。</p> <p>3、填數</p> <p>4 _____ 7 _____ 9 _____ 12 _____</p> <p>20 _____ 16 _____ 12 _____</p>	讓學生在練習中鞏固新知，進一步掌握方法，形成技能。
2 分鐘	<p>六、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫?</p>	學生自己談收穫 提升學生的表達能力。
作業設計	工作紙	
板書設計	<p>20 以內的數</p> <p>1、20 以內的序數的含義、數的順序。</p> <p>2、20 以內數的組成。</p>	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	20 以內的加法和 10 以內的減法				
課型	復習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	63
三維目標	1、通過計算使學生加深加減法的含義，提高 20 以內進位加法的熟練程度。 2、培養學生的綜合運用知識的能力。 3、師生共同體驗數學就在身邊，提高學習興趣。				
重點	熟練掌握口算 20 以內的進位加法和 10 以內的加減法。		難點	20 以內加法（進位加）脫口而出。	
關鍵	加深加減法的含義。		課前準備	課件、數學卡片	
時間	內容與過程				設計意圖
5 分鐘	一、對口令 1、10 以內數的組成。 2、口答。 6 個一和 1 個十組成（      ） 1 個十和 2 個 1 組成（      ）				利用對口令的形式，將枯燥的知識變得活潑，學習起來興趣足。
15 分鐘	二、基本練習 數學遊戲 1、教師將 1—10 的兩組卡片，打亂順序，分放在兩個紙盒裡。 2、一個學生抽出兩張卡片，較快說出得數，如果算對了，就把卡片留在自己手中，如果算錯了，就把卡片放回去，然後由另一個學生抽卡片，算出得數，這樣輪流抽，直到所有卡片抽完為止，最後手中得到卡片多的為優勝者。 3、看圖寫出兩加兩減算式  _____      _____ _____      _____				利用數學遊戲的形式，將枯燥的知識變得活潑，學習起來興趣足。
15 分鐘	三、指導練習： 1、教材第 119 頁的第 6 題複習 20 以內的進位加法 （1）把學生分成三人一組，一個學生出示口算題卡片，並做裁判，另外兩個學生搶答，看誰又對又快，給得勝的學生髮紅花，然後，三個學生交換角色，再玩。 （2）視算：7+5    2+9    5+8    7+4    6+6 2、口算下列各題。 3+2=    7+4=    5+3=    7+8=    6+6=    8+0=    9+0=  5+7=    1+6=    4+7=    4+5=    2+7=    9+4=    5+5=				讓學生在練習中鞏固新知，進一步掌握方法，形成技能。

	$1+3=$ $2+3=$ $3+3=$ $4+4=$ $6+6=$ $7+7=$ $8+8=$ 3、填空。 $( ) + 3 = 6$ $5 + ( ) = 8$ $( ) + 4 = 9$ $7 + ( ) = 10$ $( ) - 5 = 2$ $9 - ( ) = 7$ $( ) - 4 = 3$ $10 - ( ) = 7$	
5分鐘	四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫 提升學生的表達能力。
作業設計	1、15 里面有( )個十和( )個一。 2、 $( ) + 8 = 12$ $5 + ( ) = 13$ $6 + ( ) = 6$ $3 + ( ) = 11$ 3、與 17 相鄰的兩個數是( )和( )。 4、一個數十位上是 1，個位上是 9，這個數是( ) 5、1 前面的數( )，1 後面的數是( )。	
板書設計	20 以內的加法      10 以內的加減法  加法：把兩個數合併成一個數的運算  減法：知道總數求一部分的運算	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	認識圖形、認識鐘錶				
課型	復習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	64
三維目標	1、使學生認識常見的四種立體圖形和平面圖形，進一步加深對所學的幾何圖形的認識。 2、一方面鞏固鐘錶中整時和半時的認識，另一方面通過看接近整時的鐘面，使學生進一步說出大約是幾時。				
重點	認識圖形，並能夠形成對這些圖形的表像。	難點	辨認所學的幾何圖形		

<p><b>關鍵</b></p>	<p>掌握大約是幾時與正好是幾時的區別。</p>	<p><b>課前準備</b></p>	<p>課件、鐘面、平面圖形</p>
<p><b>時間</b></p>	<p><b>內容與過程</b></p>		<p><b>設計意圖</b></p>
<p>15 分鐘</p>	<p>一、 認識圖形</p> <p>1、 出示第 116 頁第 4 題，</p> <p>(1) 學生看書並回答有哪幾種圖形，教師板書：長方體、正方體、圓柱、球</p> <p>(2) 問：長方體、正方體、圓柱、球各有幾個？學生再書上完成，集體訂正。</p> <p>(3) 教師分別指出每種圖形的名稱，學生舉起對應的幾何圖形。</p> <p>(4) 教師出示實物，讓學生說出每種物品是什麼形狀？</p> <p>(5) 指名說一說日常生活中見過哪些物體是長方體、正方體、圓柱、球？</p> <p>2、出示第 117 頁第 5 題</p> <p>(1) 學生看書並回答有哪幾種圖形，教師板書：長方形、正方形、三角形、圓</p> <p>(2) 問：長方形、正方形、三角形、圓各有幾個？學生再書上完成，集體訂正。</p> <p>3、對比：</p> <p>(1)教師拿出一個正方體的盒子，和盒子一個面大小的正方形，指名說出名稱。</p> <p>(2)問：誰能說一說他們有哪些相同的地方和不同的地方？引導學生觀察：正方體的每一個面各是什麼形狀的？</p> <p>(3)用同樣的方法觀察長方體、圓柱的面各是什麼形狀？</p> <p>(4)完成書上第 119-120 頁第 7、8 題，集體訂正。</p>		<p>通過觀察比較發現問題，解決問題。</p> <p>培養學生的學習能力。</p>
<p>15 分鐘</p>	<p>二、認識鐘錶：</p> <p>1、撥鐘</p> <p>分組活動，讓學生利用鐘錶的學具撥出每個整時和半時，小組中同學相互檢查。教師巡視，提醒學生在撥表時，時針和分針一定要撥到準確的位置上。</p> <p>2、認鐘</p> <p>教師撥鐘，學生認；指名撥鐘，學生認。</p> <p>(1) 引導學生觀察整時：</p> <p>時針和分針沒有正對著鐘面上的數，而是稍稍偏了</p>		<p>培養學生的探究能力和學習能力。</p> <p>讓學生在練習中</p>

	<p>一點。</p> <p>告訴學生：像這種差一點不到幾時，或是幾時剛剛過一點，我們就不能說正好是幾時，應該說“大約是幾時”。</p> <p>(2) 完成書上第 120 頁的第 9 題。</p> <p>同座相互說一說，指名說，並說一說為什麼？</p> <p>3、數字標記法：</p> <p>(1) 問：你們認識電子錶上的時間嗎？</p> <p>請學生說一說怎麼認的？</p> <p>如果我們要把鐘上的時間跟電子錶一樣表示，你會嗎？</p> <p>(2) 看書第 117 頁第 6 題，學生在書上完成，點四人板演，集體訂正。</p>	鞏固新知，進一步掌握方法，形成技能。
8 分鐘	<p>三、遊戲：</p> <p>在盒子裡摸圖形，學生摸出來後，告訴大家這是什麼？</p>	利用數學遊戲的形式，將枯燥的知識變得活潑，學習起來興趣足。
2 分鐘	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	學生自己談收穫提升學生的表達能力。
板書設計	<p>綜合複習</p> <p>一、認識圖形</p> <p>長方體、長方形、正方體、正方形、圓柱、圓、球</p> <p>二、認識鐘錶：</p> <p>分針指 12，時針指幾就是幾時</p>	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	用數學				
課型	復習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	65
三維目標	<p>1、 培養學生用所學的數學知識解決簡單的實際問題。</p> <p>2、 進一步發揮學生的想像力。</p> <p>3、 讓學生在交流中參與解決問題的全過程，培養學習數學的積極性。</p>				

<b>重點</b>	培養學生合理利用各種資訊解決問題的意識。	<b>難點</b>	根據情境圖的資源，提出問題和解決問題。
<b>關鍵</b>	尋找解決問題的方	<b>課前準備</b>	課件、口算卡片
<b>時間</b>	<b>內容與過程</b>		<b>設計意圖</b>
10 分鐘	<p>一、 基本練習</p> <p>1、指名口算：</p> <p>10-7    5-4    6-2    7-3    8-0    18-10</p> <p>17-7    18-5    2+13    4+10    6+9    27-20</p> <p>8+5    0+0    15+4    5-5    5+7    20+9</p> <p>2、填未知數：</p> <p>(1) <math>6 + ( ) = 11</math>    <math>14 - ( ) = 10</math></p> <p>討論：，括弧裡該填幾？怎麼想？指名回答。</p> <p>(2) 練習：</p> <p><math>9 + ( ) = 13</math>    <math>8 + ( ) = 15</math>    <math>12 - ( ) = 2</math></p> <p><math>5 - ( ) = 4</math>    <math>7 - ( ) = 1</math>    <math>( ) + 7 = 14</math></p> <p>學生做完後，問是怎樣想的。</p>		培養學生的口算能力，同時培養學生的學習能力。
15 分鐘	<p>二、 創設情景：</p> <p>1、 出示書上第 117 頁的第 7 題。</p> <p>(1) 學生觀察，分組討論，說說發現了什麼？</p> <p>(2) 引導學生思考：根據這幅圖，你能提出什麼問題？</p> <p>(3) 問：為什麼開來的汽車有一輛沒有畫完整？看著這幅圖，你能準確地說出又開來幾輛汽車嗎？</p> <p>(4) 引導學生看書中的小朋友是怎麼說的？</p> <p>(5) 問：現在有幾輛車？你會列式嗎？</p> <p>學生說教師板書：<math>9 + 6 = 15</math>（輛）</p> <p>(6) 問：如果把“又開來了 6 輛”這句話去掉，讓你們說又開來了幾輛，你們會解答嗎？四人小組說一說，然後派代表說。</p> <p>2、書上第 121 頁第 11 題</p> <p>問：你們喜歡堆雪人嗎？</p> <p>分組說一說這幅圖的意思？你知道一共有幾個小朋友在堆雪人嗎？列出算式，一人板演，其餘在</p>		培養學生提出問題和解決問題。

	書上完成，並說一說為什麼？	
10分鐘	<p>三、用數學：</p> <p>1、書上第 121 頁第 12 題。</p> <p>(1) 分組討論，說一說圖中講的是一件什麼事情？</p> <p>(2) 引導學生看圖，結合文字理解內容。</p> <p>(3) 根據問題列式計算，並說說你是怎樣算的？</p> <p>(4) 舉例說一說日常生活中的有關數學知識方面的問題？</p> <p>2、思考題：學生先思考，分組討論，互說想法，然後再指名說一說你是怎樣想的？</p>	通過分組討論，引導學生看圖，培養學生提出問題和解決問題。
2分鐘	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	學生自己談收穫 提升學生的表達能力。
作業設計	<p>一、相信我能做對。</p> <p>1、比較一下，在○填上“&gt;”、“&lt;”或“=”。</p> <p>8○7    10○6+3    8○9+7    1+9○10-0</p> <p>2、在○填上“+”或“-”。</p> <p>9=4○5    1○5=6    8=12○4    11○6=5○12</p> <p>3、在()裡填上合適的數。</p> <p>9+()=10    8+()=15    9-3=2+()</p> <p>18-()=6+()    ()+6&lt;9</p> <p>3+()<math>&lt;</math>19    12&lt;()+3    ()-()<math>&lt;</math>19</p> <p>二、畫一畫。</p> <p>1、畫和○同樣多的△</p> <p>○○○○○○○</p> <p>2、畫比○多 2 個的△</p> <p>○○○○○○○○○</p>	
板書設計	<p>用數學</p> <p>找條件： 有 9 輛車                      又開來 6 輛</p> <p>問題： 現在有幾輛車？ 9+6=15 (輛) 又開來 8 輛呢？ 又開來 9 輛呢？</p>	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



## 第9單元——測驗

課 題	單元測驗	總 第 節 數	66	時 間	40 分鐘
教學 目標	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。				
重點	能運用所學的知識正確進行各種練習				
難點					
課 型	檢測課				
教 具	試卷				

### 一年級上冊數學第九單元測驗卷

時間：40 分鐘

題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							

(基本技能訓練)

1、填一填



$$\square + \square = \square$$



一共有多少個蘋果？

$$\square + \square = \square$$






2、算一算

$9+5=$      $9+6=$      $8+7=$      $6+5=$      $3+8=$

$4+3=$      $5+7=$      $9+6=$      $4+9=$      $2+9=$

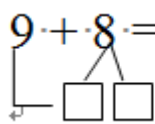
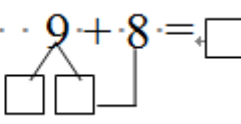
3、填表：

幼稚園裡的玩具情況

			
小班有	6 個	9 個	7 個
大班有	8 個	4 個	9 個
一共有	(    ) 個	(    ) 個	(    ) 個

(綜合能力訓練)

1、填一填

$9 + 8 = \square$     .....     $9 + 8 = \square$   



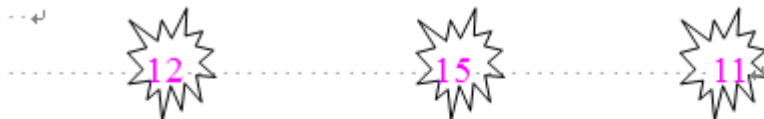
2、比一比

$9+4 \bigcirc 11$  .....  $9+7 \bigcirc 10$  .....  $7+6 \bigcirc 12$

$6+5 \bigcirc 11$  .....  $8+3 \bigcirc 10$  .....  $4+8 \bigcirc 10$

$3+9 \bigcirc 12$  .....  $2+7 \bigcirc 9$  .....  $5+8 \bigcirc 14$

3、連線



$6+6$      $5+6$      $8+7$      $7+4$      $5+7$      $9+6$      $4+8$

(拓展性能力訓練)

1、在括弧裡填上適當的數

(    ) + (    ) = 13

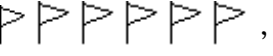
$$(\quad) + (\quad) = (\quad) + (\quad)$$

$$(\quad) + 6 = (\quad) + 7$$

$$5 + 6 > (\quad)$$

$$9 < (\quad)$$


2、

小麗做了  ,

小紅做了 8 面 ,

一共做了多少面 ?

$$\square \bigcirc \square = \square$$

小麗和小紅一共做了 14 面  ,

小紅做了 8 面 ,

小麗做了多少面 ?

$$\square \bigcirc \square = \square$$

3、停車場上開走 7 輛汽車，剩下 5 輛，原來有汽車多少輛？

$$\square \bigcirc \square = \square \text{ (輛)}$$

4、第一組有 6 名男同學，女同學和男同學同樣多，第一組有多少名同學？

$$\square \bigcirc \square = \square \text{ (名)}$$



## 第9單元〈總復習〉試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教	教學目標 10%	目標設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。	√		
		目標的操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。	√		
	教學內容 15%	情境創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。		√	
		學習資源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。		√	
			3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
	師	組織教學 25%	教學指導的有效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。	√	
2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。				√		
3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。				√		
過程調控的有效度		4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。	√			
		5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√			
學	學習行為 30%	學生參與的廣度	8、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有90%以上的學生主動參與教學中。	√		
		學生參與的深度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。	√		






生		度	10、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面 80%以上，小組成員能共同完成學習任務。		√	
	學習效果	知識目標達成度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在 80%以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。		√	
		20% 發展目標達成度	2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。		√	

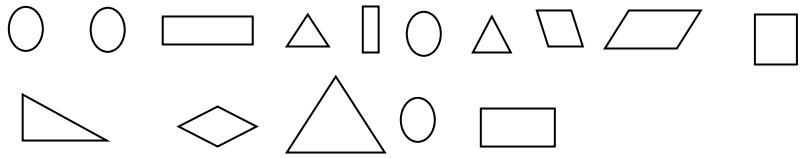


## 教案（下冊）

### 第 1 單元—認識圖形(二)

課題	認識平面圖形（一）				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	67
三維目標	1、通過拼、擺、畫各種圖形，使學生直觀感受各種圖形的特徵。 2、培養學生初步的觀察能力、動手操作能力和用數學交流的能力。 3、能辨認各種圖形，並能把這些圖形分類。				
重點	初步認識長方形、正方形、圓形和三角形的實物與圖形。		難點	初步認識長方形、正方形、圓形和三角形的實物與圖形。	
關鍵	使學生直觀感受各種圖形的特徵。		課前準備	課件、圖形卡紙、實物、學具等。	
時間	內容與過程				設計意圖
15 分鐘	一、探究新知： 1、小朋友們還記得這些圖形朋友嗎？ （長方體 正方體 球 圓柱） 2、你能把這些圖形平平的面畫下來嗎？學生在紙上畫一畫 3、你們畫下的圖形有什麼特點？ 學生小組討論並且小組小結最後派代表全班交流				透過學生小組討論，並探討相同點和不同點，讓學生加深對這些平面圖形的認識。
		不同點：	共同點：		
	長方形	對邊相等	4 個角都是直直的		

	<table border="1"> <tr> <td>正方形</td> <td>4 邊相等</td> <td rowspan="3">4 個角都是直直的平面的 不斷開的</td> </tr> <tr> <td>三角形</td> <td>有三條邊、 三個角</td> </tr> <tr> <td>圓</td> <td>沒有角，即封閉的。</td> </tr> </table>	正方形	4 邊相等	4 個角都是直直的平面的 不斷開的	三角形	有三條邊、 三個角	圓	沒有角，即封閉的。	
正方形	4 邊相等	4 個角都是直直的平面的 不斷開的							
三角形	有三條邊、 三個角								
圓	沒有角，即封閉的。								
15 分鐘	<p>二、鞏固發展：</p> <p>1、說一說，你身邊哪些物體的面是你學過的圖形？</p> <p>2、用圓、正方形、長方形、三角形畫一畫自己喜歡的圖形？ 小組內評一評，各小組展示作品。</p> <p>3、練習一第 1 題</p> <p>請小朋友塗一塗圓、正方形、長方形、三角形知道各塗什麼顏色嗎？小組討論合作，回饋彙報哪些塗成黃色，哪些塗成藍色，哪些塗成紫色，哪些塗成紅色？</p> <p>4、用圓、正方形、長方形、三角形拼一拼圖形。 同桌合作比一比哪一桌拼的最好？全班交流展示。</p> <p>5、第 2 題：數一數有幾個圓、正方形、長方形、三角形？</p> <p>獨立完成，說說你是怎麼數的？有什麼好方法？</p> <p>小結方法。</p>	通過說一說、畫一畫、評一評、塗一塗、拼一拼等各種手段激發學生學習數學的興趣，讓學生在動手的過程中理解所學的知識。							
5 分鐘	<p>三、提高練習：</p> <p>取長方形紙一張，對折再對折</p> <p>取正方形紙一張，對折再對折</p> <p>取正方形紙一張，對角折再對角折</p> <p>觀察結果</p>	通過折紙提高學生的動手能力。							
5 分鐘	<p>四、總結：</p> <p>今天你們學到了什麼？</p> <p>長方形、正方形、三角形、圓個有什麼特點？</p> <p>你有什麼想問的？</p>	學生自己談收獲 提升學生的表達能力。							
作業設計	<p>1、連一連</p> <p>長方形      正方形      三角形      圓      平行四邊形</p> <p>                        </p>								

	<p>2、 </p> <p>(1) ○有( )個, □有( )個, 有( )個, ▭( )個。</p> <p>(2) ( )最多,( )最少,( )和( )同樣多。</p> <p>(3) △比□多( )個, ○比△少( )個。</p>
<p><b>板書設計</b></p>	<p style="text-align: center;">認識平面圖形</p> <p>不同點：                  長方形 對邊相等                  正方形 4邊相等                  圓 沒有角 (即封閉的)                  三角形 有三條邊 三個角</p> <p>共同點：                  4個角都是直直的 平面的                  4個角都是直直的 不斷開的</p>
<p><b>備註</b></p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



<p><b>課題</b></p>	<p style="text-align: center;">平面圖形的拼組</p>				
<p><b>課型</b></p>	<p>新授課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40分鐘</p>	<p>總第節數</p>	<p>68</p>
<p><b>三維目標</b></p>	<p>1、通過觀察、操作，使學生體會所學平面圖形的特徵，並能用自己的語言描述長方形、正方形的邊的特徵。</p> <p>2、通過觀察、操作，使學生初步感知所學圖形之間的關係。</p> <p>3、通過學生大量拼擺圖形，發現圖形可由簡單到複雜的變化及聯繫，感受圖形美。</p> <p>4、通過數學活動，培養學生用數學進行交流、合作探究和創新的意識。</p>				
<p><b>重點</b></p>	<p>體會所學平面圖形的特徵。</p>	<p><b>難點</b></p>	<p>能用自己的語言描述長方形、正方形的邊的特徵。</p>		
<p><b>關鍵</b></p>	<p>引導觀察，動手操作，體驗知識的形成過程。</p>	<p><b>課前準備</b></p>	<p>作業、課件</p>		
<p><b>時間</b></p>	<p style="text-align: center;">內容與過程</p>				<p style="text-align: center;">設計意圖</p>

3 分鐘	<p>一、創設情境，談話導入</p> <p>同學們，在上課之前，老師先送給大家一首歌，我們一起來聽聽歌中唱的到底是什麼呢？（多媒體播放少兒節目《大風車》的主題歌，播放完時適時提問：你們喜歡風車嗎？）其實，風車是長方形變成正方形之後，才折成的。不僅這樣，生活中還有很多由平面圖形組成的千變萬化的圖案呢。你們想當那個把圖形變得很神奇的魔術師嗎？好，今天我們就一同來學習平面圖形的拼組。下課之後，大家就都會成為魔術師了。（板書課題）</p>	<p>以同學們喜歡的風車引入新課，激發學生的學習興趣。</p>
20 分鐘	<p>二、折一折</p> <p>(1)認識長方形和正方形邊的特徵。</p> <p>首先，我們來看看長方形和正方形各有哪些特徵。（請看幻燈）同學們按照要求把你手中的長方形折一折，折完後，你發現長方形的對邊怎麼樣？（對了，對邊重合，即對邊相等）那麼，鄰邊是否也相等呢？（對角折一折，試一下）我們一起來看螢幕演示。再來看看，正方形的邊怎麼樣呢？（幻燈出示）大家把正方形沿著虛線向對角折，再對邊折，你們發現正方形的四條邊怎麼樣？（都相等）好，我們再來看螢幕。</p> <p>歸納：同學們有的用觀察法，有的用比較的方法，得出：長方形對邊相等，正方形對邊相等；長方形鄰邊不相等，正方形鄰邊相等；正方形四條邊都相等。</p> <p>問：你能把長方形的紙變成正方形的紙嗎？這樣折一折、剪一剪就變成正方形了，能說明理由嗎？</p> <p>(2)小組合作製作紙風車。</p> <p>我們在課前說過，紙風車是由長方形變成正方形之後才完成的。你們會做風車嗎？（幻燈出示風車圖案）接下來，老師就和你們一同來學習。請注意看（播放視頻）。</p> <p>通過視頻，我們可以按如下步驟做：先準備一張長方形的紙，根據正方形四邊相等的特徵，我們將長方形的長與寬相等再裁下，（幻燈片演示製作步驟）然後我們將正方形的對角各折一下，沿折痕剪向中心，但中心部分要留有餘地，之後我們將出現的八個角每隔一個向中心折一次，再用鐵絲串好並固</p>	<p>通過折一折，讓學生認識長方形和正方形邊的特徵，接著引導學生做風車。在活動的過程中提高了學生的觀察能力及動手能力，發展了學生的思維。</p>

	<p>定，紙風車就可以在風中轉動了。</p> <p>問：風車的製作過程中，你發現了哪些圖形？怎樣讓一張紙變成風車呢？動手做一做，再玩一玩自己的風車。</p> <p>小組互評，展示學生作品。</p> <p>好了，我們先把紙風車放一邊，看看還有哪些平面造型可以拼擺出來。請看這輛小汽車（幻燈出示），它是由哪些圖形組成的？</p>	
10 分鐘	<p>三、拼一拼</p> <p>剛才大家表現得非常好，那你們想玩拼圖嗎？</p> <p>(1)下面，就請用你手中的 2 個長方形拼一拼，看看你們能拼出什麼圖形。（學生完成後幻燈展示答案）</p> <p>(2)再來用 4 個同樣的正方形拼一下，又能拼出什麼呢？</p> <p>問：至少用幾個相同的小正方形可以拼成一個大正方形？</p> <p>(3)大家都這麼聰明，那你們能擺出六邊形嗎？</p> <p>(4)好，接下來就請大家用手中的 9 個三角形，拼成一個大三角形，比一比，看誰拼得又快又好，開始！（幻燈展示答案）</p> <p>(5)現在，老師也難不倒大家了，那麼，我就想考考大家的眼力如何，請注意看（幻燈出示用小棒拼成的平面圖形）。</p> <p>①最少用幾根小棒能拼成兩個三角形？</p> <p>②用 12 根小棒能拼出什麼圖形？</p> <p>③你能用老師給的 4 個三角形拼出正方形嗎？</p> <p>（教師對表現好的學生給予獎勵）</p>	<p>利用小學生喜歡動手玩遊戲的特徵，引導學生玩拼圖，學生在玩中學習，學的開心且深刻。</p>
5 分鐘	<p>四、拼圖大比賽</p> <p>(1)教師指導學生拿出學具袋，讓學生運用自己手中的所有材料去發揮想像拼圖，可以自己拼，也可以和組員合作拼出自己喜歡的圖形。比一比，看誰拼得又快又好，且有創意。</p> <p>(2)展示學生作品。學生自己評價或者互相評價。</p> <p>(3)組織學生完成練習一第 4 題，鼓勵學生積極動手，教師相機指導。</p>	<p>拼圖大比賽，激發學生的學習熱情，發揮了學生的想像力。</p>
2 分鐘	<p>五、總結</p> <p>今天，小朋友們自己動手拼出了很多美麗的圖形，當了一回小魔術師哦！希望同學們回家後，能</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>


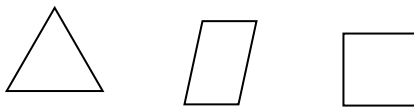


	夠繼續發揮你神奇的魔力，拼出更多美麗的圖案來。						
作業設計	用拼圖拼出美麗的圖案。						
板書設計	<p style="text-align: center;">平面圖形的拼組</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">長方形</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">邊</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">正方形</td> <td style="text-align: center;">對邊相等</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">四條邊都相等</td> </tr> </table>	長方形	邊	正方形	對邊相等		四條邊都相等
長方形	邊						
正方形	對邊相等						
	四條邊都相等						
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。						



課題	七巧板				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	69
三維目標	1、通過瞭解七巧板的構成及拼擺七巧板，進一步鞏固對長方形、正方形、三角形和平行四邊形的認識。 2、培養學生的空間觀念及動手操作能力和創造能力，發揮學生的想像力和創造力。				
重點	進一步鞏固對長方形、正方形、三角形及平行四邊形的知識。	難點	拼指定圖形。		
關鍵	瞭解七巧板的構成及拼擺七巧板。	課前準備	七巧板、學具、課件		
時間	內容與過程				設計意圖
7 分鐘	一、創設情境，激趣導入 (1) 談話：同生們喜歡看動畫片嗎？ （播放動畫片《打乒乓球》） (2) 發現問題，提出問題。 ①從動畫片中你看到了什麼？ ②想知道這段動畫片是怎樣製作的嗎？ （課件出示用七巧板拼成的“打乒乓球”的圖形）				通過孩子們喜歡的動畫片導入課題，激發學生對學習的欲望。

	<p>(3)引導觀察，導入新課。</p> <p>圖中共有幾種物體？仔細觀察每種物體，它們有什麼特點？</p> <p>（都由七塊拼成，用一套七巧板拼成）</p> <p>（板書：七巧板）</p>	
<p>15 分鐘</p>	<p>二、認識七巧板</p> <p>七巧板製作過程：</p> <p>談話：想知道七巧板是如何製作的嗎？</p> <p>（多媒體演示七巧板製作過程）</p> <p>引導觀察，發現圖形間的關係。仔細觀察，這些圖形有何不同？（顏色、大小、形狀均有不同）</p> <p>見附頁 1</p> <p>(1)從大小上比較。</p> <p>①哪些圖形最大？</p> <p>②兩塊最大的有何特點？如何驗證？</p> <p>（請學生展示驗證過程）</p> <p>③哪些圖形最小？有何特點，如何驗證？</p> <p>（請學生同位交流驗證過程）</p> <p>(2)從形狀上比較。</p> <p>談話：除顏色和大小外還有何不同？（形狀）</p> <p>哪種圖形最多？有幾個？</p> <p>（學生口述，教師板書：<math>\triangle</math>）</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p>這兒有個圖形很有意思，它被三角形團團包圍著，（指出）它叫什麼呀？（正方形）</p> <p>說說你是怎麼判斷它是正方形的。（四條邊相等）</p> <p>這個圖形很有意思（指平行四邊形），你覺得它漂不漂亮？為什麼？（課件閃動平行四邊形，讓學生觀察、發現平行四邊形的特點，並告訴學生這個圖形的名稱是“平行四邊形”）</p> <p>(3)數一數，算一算。</p> <p>一起數一數，這裡有幾個三角形？幾個平行四邊形？幾個正方形？</p>	<p>引導學生觀察、對比、驗證從而發現七巧板的奧秘，提升了學生的觀察能力，發展了學生的思維。</p>

	<p>教師接著板書：<math>\triangle \parallel \square</math>  <math>5 + 1 + 1 = 7</math> (塊)</p>	
15 分鐘	<p>三、拼一拼，練一練</p> <p>(1) 師示範拼。          取兩個大三角形拼一個正方形。(用展示台展示拼擺過程)</p> <p>(2) 生用兩個大三角形自由拼圖。          可以拼正方形、平行四邊形、三角形，均展示。</p>  <p>(3) 拼指定圖形。          誰能拼出大一點的三角形？七巧板中的拼圖想用幾塊就用幾塊。          學生自由拼，師巡迴指導。          展示不同拼法，計學生口述“用了幾塊什麼樣的圖形拼成的三角形”。</p> <p>(4) 分組比賽：拼第 4 頁“你知道嗎”中的四個圖案。</p> <p>① 自由拼。學生操作，組內交流。          ② 集體展示。</p>	<p>學生動手拼一拼、練一練，讓學生在動手中學習數學知識，並在組內交流，集體展示，訓練學生的集體合作的意識。</p>
3 分鐘	<p>四、總結延伸</p> <p>(1) 這節課你覺得有趣嗎？為什麼？          (2) 回家用七巧板拼擺出有趣的圖形，並編成故事講給爸爸媽媽聽。</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
作業設計	<p>回家用七巧板拼擺出有趣的圖形，並編成故事講給爸爸媽媽聽。</p>	
板書設計	<p style="text-align: center;">七巧板</p>  <p style="text-align: center;"><math>5 + 1 + 1 = 7</math> (塊)</p>	
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



<b>課題</b>	<b>圖形的認識整理和複習</b>				
<b>課型</b>	<b>複習課</b>	<b>授課時間</b>	<b>40 分鐘</b>	<b>總 第 節 數</b>	<b>70</b>
<b>三維目標</b>	1、通過觀察、操作，使學生初步感知所學圖形之間的關係。 2、能根據要求自己操作學具。 3、培養學生團結協作的精神。				
<b>重點</b>	觀察圖形，想像不能看到的面。	<b>難點</b>	補磚塊問題。		
<b>關鍵</b>	空間想像能力的培養。	<b>課前準備</b>	課件、工作紙		
<b>時間</b>	<b>內 容 與 過 程</b>				<b>設計意圖</b>
<b>2 分鐘</b>	一、談話導入。				先談話激發學生的興趣。
<b>15 分鐘</b>	二、引導學生完成練習。 出示完整的一面牆（圖片） 1、學生觀察。 2、學生交流發現。教師引導總結：每塊完整磚塊的長度是一樣的；每行的磚塊數是一樣的；單數行和單數行擺的一樣，雙數行和雙數行擺的一樣。 3、出示不完整的一面牆，“補磚塊” （1）這兒缺了幾塊？你能用剛才的發現來猜一猜嗎？ （2）驗證猜想。 方法一：學生可能會用畫一畫，補一補的方法。 師可以提問：你想怎麼補？來告訴大家你的想法！ 畫的時候，引導學生用行之間的關係來畫磚縫。 方法二：學生直接用數磚塊的方法，那就不用補了。 師：一行有幾塊磚塊？第一行缺了幾塊？ 師總結方法：數出每一行缺的磚塊數，再加一加。 老師對於這兩種或更多的方法予以肯定及表揚。 （3）練一練。 完成補磚塊練習。 a、提問：用哪個物體可以畫出左邊的圖形？請把它圈起來。 b、小組交流，全班回饋。 c、小結：如果物體的一個平平的面是什麼形，那麼它就可以畫出什麼形狀來。				引導學生觀察、交流、發現，提出解決問題的方法，然後再去驗證猜想，學生記憶深刻，發展學生的邏輯思維能力。

<p>10分鐘</p>	<p>三、完成練習題第8題</p> <p>根據正方體的平面展開圖，讓學生想像正方體的六個面上分別標的是哪些數位，教師直觀演示。用後面書上提供的卡片。</p> <p>(1) 學生想像。這個卡片要做成正方體。數字4對著自己，1要往左邊折，2要往右邊折，3要往哪邊折？</p> <p>(2) 直觀演示，邊講解。4旁邊的數學在4的左邊和右邊，剩下一個數字在4的後面。</p> <p>(3) 觀察。先提問，4的對面是？(3,師引導：和4隔著一個數字)3的對面是4，和3隔著一個數字。那1的對面是幾？</p> <p>(4) 總結。對面的那個數總是與原來的數隔著一個位置。</p> <p>(5) 應用規律。6的對面是？(隔著一個數字，是5)2的對面是幾？</p>	<p>先讓學生想像正方體的六個面上分別標的是哪些數位，然後教師直觀演示，培養了學生空間想像的能力。</p>
<p>10分鐘</p>	<p>四、拓展延伸</p> <p>1、出示長方形模型，提問：把一張長方形紙剪成大小相等的兩塊，你能想出幾種剪法。</p> <p>2、請學生拿出若干張長方形，實際動手剪一剪</p> <p>3、進一步啟發，激勵學生，這道題還有其它解法嗎？並再一次讓學生實踐剪一剪，結果有學生發現了新的剪法。</p>	<p>在動手操作中提升學生的學習能力。</p>
<p>3分鐘</p>	<p>五、本單元結束了，你想說些什麼</p>	<p>學生自己歸納本單元學習的內容有助於知識的建構。</p>
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



## 下冊第 1 單元——測驗

<b>課 題</b>	<b>單元測驗</b>	<b>總 第 節 數</b>	<b>71</b>	<b>時 間</b>	<b>40 分鐘</b>
<b>教學目標</b>	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。				
<b>重點</b>	能運用所學的知識正確進行各種練習				
<b>難點</b>					
<b>課 型</b>	檢測課				
<b>教 具</b>	試卷				

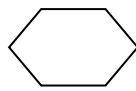
### 一年級下冊數學第一單元測驗卷

時間：40 分鐘

題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							

#### 一、填一填。(共 30 分，每小格 3 分)

##### 1. 我來選一選



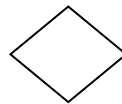
①



②



③



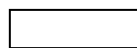
④



⑤



⑥



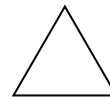
⑦



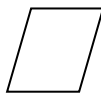
⑧



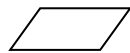
⑨



⑩



(11)

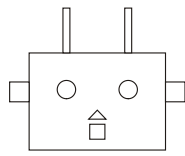


(12)

\_\_\_\_\_是長方形，\_\_\_\_\_是正方形，\_\_\_\_\_是圓，\_\_\_\_\_是三角形，\_\_\_\_\_是平行四邊形。

2. 我來數一數。

塗。

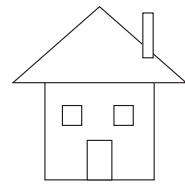


(給正方形塗上你喜歡的顏色)

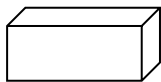
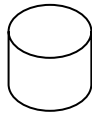
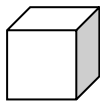
長方形有( )個 正方形有( )個

三角形有( )個 圓形有( )個

3. 我來塗一




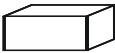














二、連一連。(用左邊的哪個物體可以畫出右邊的圖形，請你連一連。)(共 15 分)



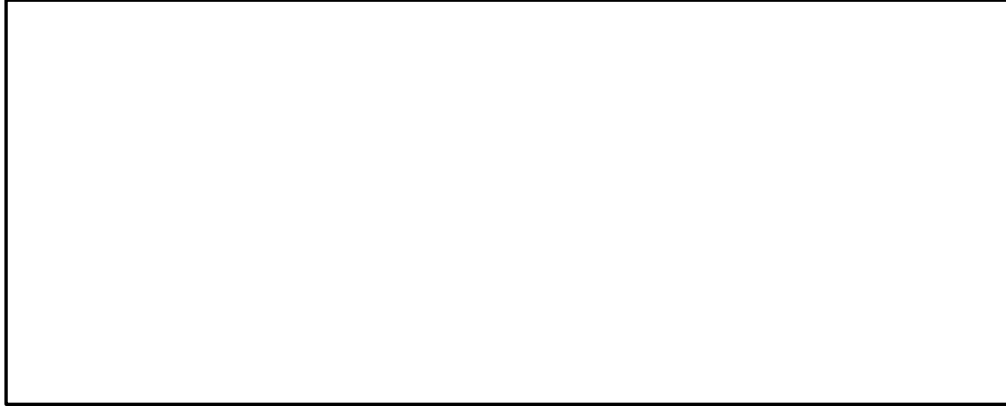
三、圈一圈。(請你找出用右側哪一個物體可以畫出左側的圖形，用筆圈出來。)

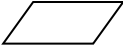
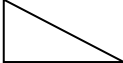

(20 分)

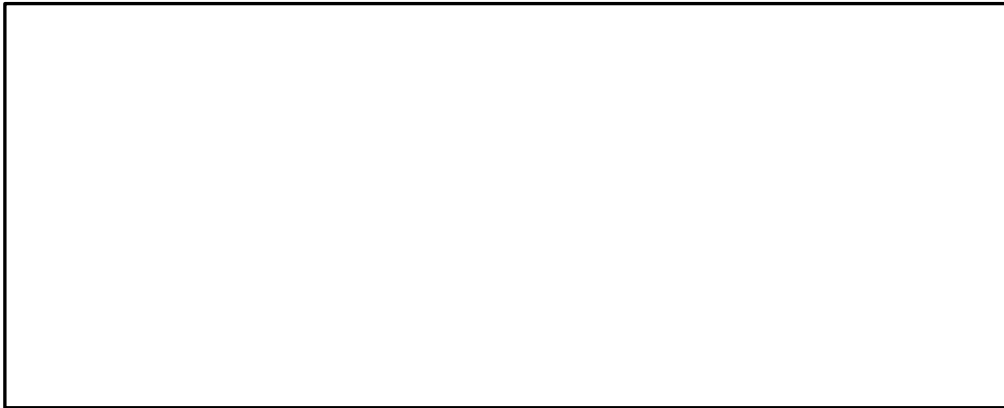
			
			
			
			

四、生活對對碰：本專題的題目比較靈活，讓學生充分感受到數學與生活的密切聯繫，而且很好的鍛煉了學生的動手操作能力。(共 20 分，每題 10 分)

1. 請你運用我們學過的平面圖形畫畫一幅簡單的圖畫。

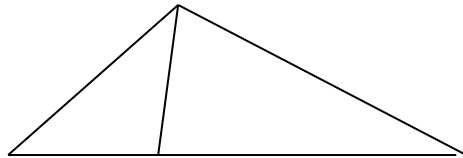


2. 請你運用我們學過的    組成三角形，可以選擇其中的一種或者幾種圖形組合，圖形個數不限。看看哪個小朋友畫出的最多。



五、聰明屋。(共 15 分)

1. 數一數下圖有 ( ) 個三角形。







## 第1單元〈認識圖形〉試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教	教學目標 10%	目標設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。	√		
		目標的操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。	√		
	教學內容 15%	情境創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。		√	
		學習資源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。		√	
			3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
	師	組織教學 25%	教學指導的有效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。	√	
2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。				√		
3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。				√		
過程調控的有效度		4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。	√			
		5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√			
學	學習行為 30%	學生參與的廣度	9、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有90%以上的學生主動參與教學中。	√		
		學生參與的深度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。	√		

生		度	11、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面 80%以上，小組成員能共同完成學習任務。		√	
	學習效果	知識目標達成度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在 80%以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。		√	
		20% 發展目標達成度	2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。		√	



## 教案（下冊）

### 第 2 單元—20 以內的退位減法

課題	十幾減 9				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	72
三維目標	1、讓學生經歷從實際情況裡提出問題，並解決問題的過程，理解十幾減 9 的計算方法，能準確算出十幾減 9 的減法算式 2、通過讓學生動手操作、實踐，在實踐中探究解決問題的方法，重視演算法多樣化，發展學生的創新意識和培養求異精神。 3、利用所學知識解決生活中相應的實際問題，體會到數學知識在生活中的重要作用。				
重點	1、經歷探討計算方法的過程。 2、能正確地、比較熟練地進行十幾減 9 的計算。	難點	探究十幾減 9 的計算方法。		
關鍵	熟練地進行十幾減 9 的計算。	課前準備	課件、口算卡片、學具		
時間	內容與過程				設計意圖
7 分鐘	一、複習 1、口算。 $9 + 3$ $9 + 7$ $9 + 4$ $9 + 6$ $9 + 9$ $9 + 2$ $9 + 5$ $9 + 8$				通過複習溫故知新，為新課的學習做鋪墊。


	<p>2、在括弧裡填上適當的數。</p> <p>9+( )=12    9+( )=13</p> <p>9+( )=14    9+( )=15</p> <p>9+( )=16    9+( )=17</p> <p>2、創設情景，提出問題。</p> <p>猴子賣桃（小猴子有 13 個桃，小兔買走 9 個。）</p> <p>問：小兔買走 9 個以後還剩幾個？</p> <p>你是怎樣知道還剩 4 個？</p> <p>引導學生說出：小猴原來有 13 個桃，賣了 9 個後，還剩下 4 個。</p> <p>問：你能根據猴子賣桃的情景列出算式來嗎？</p> <p>板書：13-9</p>	
<p>20 分鐘</p>	<p>二、自主探究，領悟演算法。</p> <p>1、問：怎樣才能準確地算出 13-9=？</p> <p>請同學們認真想一想，可以借助你手中的學具擺一擺，以四人小組為單位想一想。</p> <p>2、各小組彙報活動結果。</p> <p>每個組先派代表上講臺演示，發表意見解釋自己的想法。隨後允許同一小組的其他同學對自己組中發言的同學作補充，指導學生有條理的表達。</p> <p>有的學生會從 13 個小圓片了一個一個地減連續減去 9 個剩下 4 個；</p> <p>有的學生從 10 個一堆裡減去 9 個，再把剩下的 1 個和 3 個一堆的合在一起，的出剩下 4 個；</p> <p>有的學生先減去 3 個一堆的再從 10 個一堆了拿走 6 個剩下 4 個；</p> <p>有的學生這樣想：因為 9 加 4 等於 13，所以 13 減 9 等於 4；</p> <p>3、教師對學生想出的正確演算法給予肯定與表揚。</p> <p>問：在那麼多種演算法中，你最喜歡哪一種演算法？並說說你為什麼喜歡這種演算法。</p> <p>4、用你喜歡的方法計算：</p> <p>12-9=•</p> <p>16-9=•</p>	<p>學生從例中提出問題，讓學生感受到知識與生活的聯繫。</p>
<p>10 分鐘</p>	<p>三、鞏固練習</p> <p>1、完成教科書 P10 “做一做” 第 1 題。</p> <p>讓學生在桌子上用小棒擺一擺，邊操作邊小聲地說想的過程。然後指名說，再在方框裡填上數。</p>	<p>通過練習，解決課堂上的問題。</p>

	2、完成教科書 P10 “做一做” 第 2 題。 學生獨立完成，再集體訂正。 3、完成教科書 P10 “做一做” 第 3 題。 學生先獨立完成，再任指幾題，讓學生說一說最喜歡用什麼方法計算。	
3 分鐘	四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談 收穫提升學 生的表達能 力。
作業 設計	完成教科書 P11 練習二第 1、2 題。	
板書 設計	十幾減 9 $15-9=6$ $16-9=7$ $13-9=4$ $14-9=5$ $11-9=2$ $18-9=9$ $17-9=8$ $12-9=3$	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	十幾減 9 練習課 (1)				
課型	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	73
三維 目標	1、 要求通過練習，學生能夠熟練掌握十幾減 9 的計算方法，能夠運用自己喜歡的方法正確、快速地進行計算。 2、 培養學生與他人合作、交流的能力，學會調整自己的計算策略。 3、 通過練習，讓每一個學生都能用自己喜歡的一種方法來進行計算。				
重點	能夠用不同的方法來進行計算兩步。	難點	培養學生用不同的方法解決問題的能力。		
關鍵	十幾減 9 的思維過程。	課前 準備	課件		
時間	內 容 與 過 程				設 計 意 圖
15 分鐘	一、基礎練習				在學生練習過程中，教師要多留意學生喜歡的方法是否有變化，思維

	<p>1. </p> <p>2. 得幾是几就圈上几个。  </p> <p>3. </p> <p>4. </p> <p>(1) 讓學生說說圖意，再列式。          (2) 組織交流演算法。教師有意識的引導哪些用自己方法做起來感到困難的學生，向別人學習，調整演算法。          (3) 指名彙報。</p>	<p>層次是提高還是降低，以便以後在教學中注意。</p>
<p>20 分鐘</p>	<p>二、教師指導，學生完成。</p>	<p>通過練習，讓每一個學生都能用自己喜歡的一種方法來進行計算。</p>

	<p>5.</p>  <p>6.</p> <p>咱俩共收了16个萝卜。分给你9个。</p>  <p>你剩的太少了。</p>  <p>小白兔还剩几个？</p> <p><math>\square - \square = \square</math> (个)</p> <p>7. <math>11 - 9 =</math>      <math>15 - 9 =</math>      <math>13 - 9 =</math>  <math>14 - 9 =</math>      <math>12 - 9 =</math>      <math>19 - 9 =</math>  <math>18 - 9 =</math>      <math>17 - 9 =</math>      <math>16 - 9 =</math></p> <p>8.</p>  <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math>      <math>\square \bigcirc \square = \square</math></p> <p>(1) 讓學生說說圖意，再列式。  (2) 組織交流演算法。教師有意識的引導哪些用自己方法做起來感到困難的學生,向別人學習，調整演算法。  (3) 指名彙報。</p>	
<p>5分鐘</p>	<p>三、課堂小結 這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>1、填一填，算一算。</p> <p><math>15 - 9 =</math>      <math>17 - 9 =</math>      <math>13 - 9 =</math>      <math>16 - 9 =</math></p>  <p>2、看誰算得快。</p> <p><math>13 - 9 =</math>      <math>12 - 9 =</math>      <math>15 - 9 =</math>      <math>17 - 9 =</math></p>	

	16-9=	11-9=	14-9=	18-9=
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。			



課題	十幾減9練習課(2)				
課型	練習課	授課時間	40分鐘	總節數	74
三維目標	1、要求通過練習，學生能夠熟練掌握十幾減9的計算方法，能夠運用自己喜歡的方法正確、快速地進行計算。 2、培養學生的數感及與他人合作、交流的優良品質。 3、通過練習，讓每一個學生都能用幾種不同的方法來進行計算，同時滲透用多種方法解決問題的能力。				
重點	能夠用不同的方法來進行計算。	難點	培養學生用不同的方法解決問題的能力。		
關鍵	能夠用不同的方法來進行計算。	課前準備	課件、口算卡片多張		
時間	內容與過程				設計意圖
10分鐘	一、複習 填數計算，並講一講上下兩行有什麼聯繫？ (1)9+( )=15      (2)9+( )=18 15-9=( )      18-9=( ) (3)9+( )=14      (4)9+( )=17 14-9=( )      17-9=( )				通過複習，集中學生注意力，培養學生的觀察能力。
25分鐘	二、課堂練習 1、完成 P11 頁練習一的第 4 題。 (1) 出示畫面，讓學生理解題意。 (2) 讓學生獨立口算出每一個算式的答案，並將他們對號入座。 (3) 教師任意選擇一題讓學生說一說你是怎樣想的。 2、完成 P11 頁練習一的第 3 題。 教師將 10、14、13、17……寫在黑板上，然後教師一手拿著 9 的卡片在黑板上移動(不必按順序)，卡片對著十幾就算十幾減 9。				教師通過各種手段引導學生做不同層次的練習，提高學生讀題、解題的能力。同時也提升了學生的觀察力。

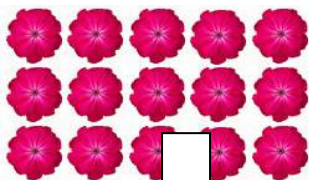
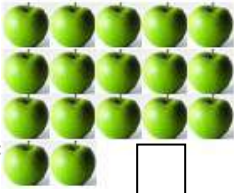


	<p>教師還可以隨意黑板上指題，全班每一個學生舉數位元元卡片表示得數，這樣能激發學生做題的興趣，有利於提高學習的效果。</p> <p>3、完成 P12 頁練習一的第 6 題。</p> <p>(1)出示題目讓學生理解題意，口頭敘述畫面內容。</p> <p>(2)提問：這道題告訴我們什麼條件，要我們求什麼？</p> <p>(3)請學生列式，並複述口算過程。</p> <p>4、完成 P12 頁練習一的第 8 題。</p> <p>(1)讓學生獨立理解題意，敘述畫面內容。</p> <p>(2)讓學生通過畫面內容想一想：這道題可以提什麼問題？</p> <p>(3)學生任意選擇獨立完成。</p>	
<p>5 分鐘</p>	<p>三、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>1、看圖列算式。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2、思維拓展</p> <p>15 個小朋友站成一排，華華的前面有 9 人，華華的後面有幾人？</p>	
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	






課題	十幾減 8				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	75
三維目標	1、理解“十幾減幾”的算理，學會“十幾減幾”的口算方法，正確計算“十幾減幾”的題目。 2、體驗數學與生活的密切聯繫和探索學習的樂趣。				
重點	掌握十幾減幾的口算方法，正確地計算十幾減幾的題目。	難點	能夠運用多種方法進行口算並且正確率高。		
關鍵	能夠運用多種方法進行口算。	課前準備	課件、學具		
時間	內容與過程				設計意圖
3 分鐘	一、複習 1、口算。 $8+3=$ $9+5=$ $7+6=$ $8+5=$ $7+4=$ $9+2=$ $9+8=$ $8+7=$ 2、看卡片，說出( )裡應填多少。 $9+( )=16$ $8+( )=13$ $9+( )=15$ $8+( )=17$ 3、 $12-9=3$ ，說一說想的過程。				通過複習，提升學生的口算能力。
25 分鐘	二、新授課 1、出示例 2。 (1)觀察畫面，理解圖意，複述畫面內容。 (2)怎麼解決這個問題?(學生分組討論，說一說自己的想法) (3)學生彙報討論結果，列出算式。 $12-8=4$ 談一談你是怎樣想的： (4)小結：剛才大家動腦筋想出了四種不同的思考方法，這幾種方法都很好。其中第一種方法比較快，它採用的是“想加算減”的思考方法。在今後的學習中我們也可以採用這種思考方法。 2、補充練習：擺一擺，算一算。 讓學生在書桌上擺出 8 個紅圓片，再擺出 5 個黃圓片，然後再擺上大圓圈。 提問： (1)這種擺法表示什麼意思?(8 個紅圓片，5 個黃圓片，				教師引導學生觀察畫面，理解圖意，複述畫面內容，然後再擺一擺，算一算，通過各種手段激發學生的學習興趣，提升學生的學習欲望。

	<p>一共有 13 個圓片。)</p> <p>(2)再用虛線套住 7 個紅圓片，這種擺法又表示什麼意思?該怎樣列式?(<math>13-8=5</math> 或 <math>13-5=8</math>)計算時你是怎樣想的?(讓學生說一說思考過程。)</p>									
10 分鐘	<p>三、鞏固練習</p> <p>1、完成 P13 頁的“做一做”第 1 題。 讓學生口算，全班集體訂正，個別題目讓學生說說思考過程。</p> <p>2、完成 P15 頁“做一做”的第二題。計算並說出上下兩行之間的關係?</p>	通過練習，鞏固課堂上所學的知識。								
2 分鐘	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你學了什麼？</p>	學生自己談收獲提升學生的表達能力。								
作業設計	<p>1、圈一圈，算一算。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>2、看誰算得快。</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><math>13-8=</math></td> <td><math>12-8=</math></td> <td><math>15-8=</math></td> <td><math>17-8=</math></td> </tr> <tr> <td><math>16-8=</math></td> <td><math>11-8=</math></td> <td><math>14-8=</math></td> <td><math>18-8=</math></td> </tr> </table>	$13-8=$	$12-8=$	$15-8=$	$17-8=$	$16-8=$	$11-8=$	$14-8=$	$18-8=$	
$13-8=$	$12-8=$	$15-8=$	$17-8=$							
$16-8=$	$11-8=$	$14-8=$	$18-8=$							
板書設計	<p>十幾減 8</p> <p><math>12-8=4</math></p>									
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。									



課題	十幾減 7、6				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	76
三維目標	<p>1、學生初步學會計算十幾減 7、6 的方法。</p> <p>2、使學生通過練習，進一步理解計算退位減法的思考方法。</p>				

<b>重點</b>	十幾減 7、6 的計算方法。	<b>難點</b>	正確熟練地計算十幾減 7、6。
<b>關鍵</b>	正確熟練地計算十幾減 7、6。	<b>課前準備</b>	課件、卡片、工作紙
<b>時間</b>	<b>內容與過程</b>		<b>設計意圖</b>
<b>5 分鐘</b>	<p>一、複習</p> <p>1、口算。</p> <p style="text-align: center;">11-8      14-9      13-8      15-9</p> <p style="text-align: center;">11-9      17-9      12-8      16-8</p> <p>2、看卡片，說出(    )裡應填多少。</p> <p style="text-align: center;">6 十(    )=12      8 十(    )=13</p> <p style="text-align: center;">5 十(    )=11      7 十(    )=14</p> <p style="text-align: center;">9 十(    )=16      6 十(    )=13</p> <p>3、<math>12-8=4</math>，說一說想的過程。</p>		通過複習，提升學生的口算能力。
<b>20 分鐘</b>	<p>二、新授課</p> <p>出示例 3。</p> <p>(1)觀察畫面，理解圖意，用自己的語言敘述畫面內容。</p> <p>(2)出示魚缸畫面，請學生數一數，魚缸裡有多少條金魚?(13 條)(移動畫面，黑金魚隱藏到水草後)再讓學生猜一猜隱藏到水草後的紅金魚有幾條?(學生分組討論，說一說自己的想法)</p> <p>(3)學生彙報討論結果，列出算式。<math>13-7=6</math></p> <p>談一談你是怎樣想的：</p> <p>(4)小結：剛才大家動腦筋想出了四種不同的思考方法，這幾種方法都很好。</p> <p>(5)改變題意：一共有 13 條金魚，6 條黑金魚，紅金魚有多少條?</p> <p>(6)學生獨立列式，並說一說思考的過程。</p> <p style="text-align: center;"><math>13-6=7</math></p>		學生觀察畫面，理解圖意後，引導學生得出結論，從中啟發學生的思維。
<b>13 分鐘</b>	<p>三、鞏固練習</p> <p>1、完成 P14 頁的“做一做”第 1 題。</p> <p>讓學生口算，全班集體訂正，個別題目讓學生說說思考過程。</p> <p>2、做一做第 2 題。</p> <p>3、完成 P14 頁“做一做”的第 3 題。</p> <p>學生獨立完成，集體訂正。提問上下兩個□間的關係。</p>		通過練習，鞏固課堂上所學的知識。

2分鐘	四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收獲提升學生的表達能力。
作業設計	<p>1、看誰算得快。</p> <p>15-7=          12-6=          13-7=          13-6=</p> <p>14-6=          11-7=          16-7=          15-6=</p> <p>2、我會排。</p>  <p>(          ) &gt; (          ) &gt; (          ) &gt; (          )</p>	
板書設計	十幾減7、6 13-7=6	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	




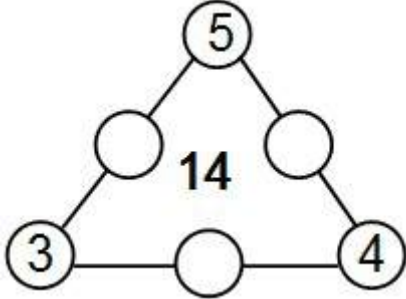
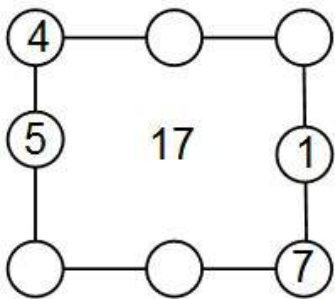








課題	十幾減8、7、6練習課				
課型	練習課	授課時間	40分鐘	總第節數	77
三維目標	<p>1、學生熟練掌握十幾減8、7、6的計算方法，正確地迅速地計算十幾減幾的退位減法。</p> <p>2、訓練學生找出知識之間的聯繫，從而進行辯證唯物主義的“事物普遍聯繫”的觀點的啟蒙教育。</p>				
重點	掌握多種計算的方法。	難點	正確熟練地計算，提高計算的正確率。		
關鍵	正確熟練地計算，提高計算的正確率。	課前準備	計算卡片、課件		
時間	內容與過程				設計意圖
5分鐘	一、複習 教科書 P15 第4題				通過複習，溫故而知新。
20分鐘	二、課堂練習 1、完成 P16 頁的第7題。				在鞏固練習中發現問

	<p>首先幫助學生理解題意，在練習本上寫減法算式，教師在巡視過程要加以提示，發現問題及時指導，提醒學生不要漏寫。</p> <p>2、完成 P16 頁的第 8 題。學生獨立完成，全班訂正，對個別減法題目要求學生說出思考過程。</p> <p>3、完成 P16 頁的第 9 題。</p> <p>學生獨立完成，集體訂正。</p>	<p>題，解決問題。</p>
<p>13 分鐘</p>	<p>三、數學遊戲</p> <p>教科書 P16 頁的第 6 題。教師準備好兩套不同顏色的卡片，一套寫上 14—8、12—5、12—4、16—9、15—8、11—3、14—9、14—8、13—6、13—8 等算式卡片；一套寫上 5、6、7、8 等數位元元卡片。開始“找朋友”遊戲。</p> <p>遊戲開始時，教師先指定一名手拿數位元元卡片的學生到講臺上來，比如：5。這名學生手舉卡片問全班學生：“5，5，你的朋友在哪裡？”下麵拿“14—9”、“13—8”卡片的學生接著說：“5 的朋友在這裡。”邊說，邊跑上講臺，站在拿 5 卡片的學生的兩旁，再齊問台下的學生：“我們算得對嗎？”全班學生齊答：“對、對、對。”緊接著熱烈鼓掌。</p> <p>其餘各題也按上法進行。</p>	<p>利用小學生喜歡遊戲的特點來激發學生的學習興趣，鞏固學生的口算能力。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>思維拓展</p> <p>  +  = 15       +  = 16   +  = 13   =       =       =         </p>	
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



課題	練習課				
課型	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	78
三維目標	1、通過練習，要求學生能夠掌握十幾減幾的計算方法，並能夠熟練地運用方法進行正確熟練地計算。 2、培養學生良好的學習方法及數感。 3、培養學生良好地思維方式和運用多種方式解決問題的能力。				
重點	掌握多種計算的方法		難點	正確熟練地計算，提高計算的正確率。	
關鍵	正確熟練地計算，提高計算的正確率。		課前準備	計算卡片、課件	
時間	內容與過程				設計意圖
18 分鐘	一、基礎練習 1、聽算 $12-7$ $12-4$ $12-3$ $14-8$ $16-9$ $8+9$ $13-6$ $14-5$ $11-2$ $15-7$ $17-8$ $15-9$ (集體訂正) 評講：說一說： $11-2$ $15-7$ 等於幾你是怎樣想的？ 還有不同的想法嗎？ 2、說得數，再寫算式 書中第 15 頁的第 3 題： 要求：每一個四人小組先在組裡互相說出算式、得數，最後寫出算式。(全班齊練，指名板演，集體訂正)				通過不同層次的練習，提升學生的聽力和口算能力。
20 分鐘	二、遊戲提高練習 1、找座位 (1) 給每個學生一個算式卡片，同時出示 5 把貼有 3、4、6、7、9 卡片的椅子，讓學生把卡片放到相的椅子上去，比一比，看哪些同學放得又對又快。 (2) 還有沒有送出去的卡片嗎？ 那你們想不想也他們找個家呢？請你們想個辦法給它找個家。(學生活動) 2、找朋友 (書中第 16 頁的第 6 題) 活動要求：教師先將書中的題目出示在黑板上，然後請 8 個小朋友分兩組比賽，看哪一個組的小朋友找的				利用小學生喜歡遊戲的特點來激發學生的學習興趣，鞏固學生的口算能力。

	又對又快。（集體訂正，對於做的又對又快的小組給予鼓勵）																	
2分鐘	三、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫提升學生的表達能力。																
作業設計	<p>一、 能力提升</p> <p>填一填。</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>原來</td> <td>13本</td> <td>( )個</td> <td>15塊</td> </tr> <tr> <td>賣出</td> <td>8本</td> <td>8個</td> <td>( )塊</td> </tr> <tr> <td>還剩</td> <td>( )本</td> <td>6個</td> <td>7塊</td> </tr> </table> <p>二、 思維拓展</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>					原來	13本	( )個	15塊	賣出	8本	8個	( )塊	還剩	( )本	6個	7塊	
																		
原來	13本	( )個	15塊															
賣出	8本	8個	( )塊															
還剩	( )本	6個	7塊															
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。																	




課題	十幾減 5、4、3、2				
課型	新授課	授課時間	40分鐘	總第節數	79
三維目標	1、通過各種題型的練習，要求學生能夠掌握十幾減幾的計算方法，並能夠正確熟練地進行計算。 2、鼓勵學生能用各種不同的方法進行計算。 3、學會用所學的知識解決實際問題。				
重點	掌握不同的計算方法，能夠正確熟練地進行計算。	難點	正確熟練地進行計算，並能夠運用所學的知識解決生活中的實際		

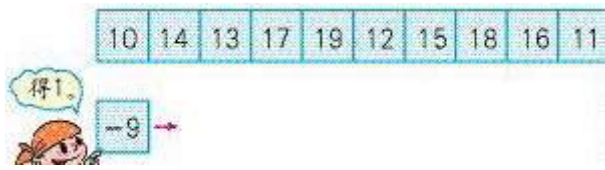

			問題。
<b>關鍵</b>	掌握不同的計算方法	<b>課前準備</b>	課件、口算卡片
<b>時間</b>	<b>內容與過程</b>		<b>設計意圖</b>
<b>5分鐘</b>	<p>一、複習</p> <p>1、口算</p> <p style="text-align: center;">11-8      14-6      13-8      15-6</p> <p style="text-align: center;">11-7      17-9      12-7      16-8</p> <p>2、看卡片，說出(    )裡應填多少。</p> <p style="text-align: center;">3 + (    ) = 12      5 + (    ) = 13</p> <p style="text-align: center;">2 + (    ) = 11      5 + (    ) = 14</p> <p style="text-align: center;">4 + (    ) = 12      4 + (    ) = 13</p> <p>3、<math>12-6=6</math>，說一說想的過程。</p>		通過複習，提升學生的口算能力。
<b>20分鐘</b>	<p>二、新授課</p> <p>教學例4。</p> <p>(1)獨立計算，指名板演。</p> <p>(2)談一談你是怎樣算的：</p> <p>(3)小結。</p>		教師教學新課，學生獲取知識。
<b>13分鐘</b>	<p>三、鞏固練習</p> <p>1、完成P17頁的“做一做”7</p> <p>讓學生口算，全班集體訂正，個別題目讓學生說說思考過程。</p> <p>2、做一做思考題。</p> <p>3、完成練習四的第2題。</p>		通過練習，提高學生的能力。
<b>2分鐘</b>	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>		學生自己談收獲提升學生的表達能力。
<b>作業設計</b>	<p>1、看誰算得快。</p> <p style="text-align: center;">3+9=      4+9=      5+6=      2+9=</p> <p style="text-align: center;">12-3=      13-4=      11-5=      11-2=</p> <p style="text-align: center;">12-9=      13-9=      11-6=      11-9=</p> <p>2、比一比，填上“&gt;”、“&lt;”或“=”。</p> <p style="text-align: center;">14-5 ○ 14-6      11-4 ○ 12-4</p> <p style="text-align: center;">11-3 ○ 11-4      13-5 ○ 14-5</p> <p style="text-align: center;">12-3 ○ 11-5      12-3 ○ 13-3</p>		






<b>板書設計</b>	十幾減 5、4、3、2 $5+8=13$ $7+6=13$ $13-5=8$ $13-7=6$ $13-8=5$ $13-6=7$
<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



<b>課題</b>	十幾減幾練習課 (1)				
<b>課型</b>	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	80
<b>三維目標</b>	1、通過各種題型的練習，要求學生能夠掌握十幾減幾的計算方法，並能夠正確熟練地進行計算。 2、鼓勵學生能用各種不同的方法進行計算。 3、學會用所學的知識解決實際問題。				
<b>重點</b>	掌握不同的計算方法，能夠正確熟練地進行計算。	<b>難點</b>	正確熟練地進行計算，並能夠運用所學的知識解決生活中的實際問題。		
<b>關鍵</b>	正確熟練地進行計算。	<b>課前準備</b>	課件、練習題		
<b>時間</b>	內 容 與 過 程				設 計 意 圖
15 分鐘	一、基礎練習。 1、說一說你的前後左右各是誰。 2、按要求做題。 1. 用 / 擺一擺，算一算。 $11-9=\square$ $16-9=\square$ 2. 圈一圈，算一算。  $14-9=\square$ $17-9=\square$ 3. 用你喜欢的方法計算。 $13-9=$ $17-9=$ $12-9=$ $15-9=$ $18-9=$ $14-9=$				通過各種練習，提升學生的計算能力。

<p>20分鐘</p>	<p>二、加強練習。</p> <p>1、師問生答。</p>  <p>3、綜合練習。</p> <p>(1) 算一算，填一填。</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><math>6+5=</math></td> <td><math>7+8=</math></td> <td><math>4+8=</math></td> </tr> <tr> <td><math>11-5=</math></td> <td><math>15-7=</math></td> <td><math>12-4=</math></td> </tr> <tr> <td><math>8+\square=11</math></td> <td><math>8+\square=16</math></td> <td><math>6+\square=15</math></td> </tr> <tr> <td><math>11-3=\square</math></td> <td><math>16-8=\square</math></td> <td><math>15-6=\square</math></td> </tr> </table> <p>(2) 認真計算。</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><math>12-7=</math></td> <td><math>12-4=</math></td> <td><math>12-3=</math></td> </tr> <tr> <td><math>14-8=</math></td> <td><math>16-9=</math></td> <td><math>8+9=</math></td> </tr> <tr> <td><math>13-6=</math></td> <td><math>14-5=</math></td> <td><math>11-2=</math></td> </tr> <tr> <td><math>15-7=</math></td> <td><math>17-8=</math></td> <td><math>15-9=</math></td> </tr> </table> <p>6、畫線計算。</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><math>14-7+5=</math></td> <td><math>12-6+8=</math></td> </tr> <tr> <td><math>11+4-8=</math></td> <td><math>9+5+6=</math></td> </tr> <tr> <td><math>17-8-7=</math></td> <td><math>13-4+9=</math></td> </tr> </table>	$6+5=$	$7+8=$	$4+8=$	$11-5=$	$15-7=$	$12-4=$	$8+\square=11$	$8+\square=16$	$6+\square=15$	$11-3=\square$	$16-8=\square$	$15-6=\square$	$12-7=$	$12-4=$	$12-3=$	$14-8=$	$16-9=$	$8+9=$	$13-6=$	$14-5=$	$11-2=$	$15-7=$	$17-8=$	$15-9=$	$14-7+5=$	$12-6+8=$	$11+4-8=$	$9+5+6=$	$17-8-7=$	$13-4+9=$	<p>通過各種練習，提升學生的計算能力。</p>
$6+5=$	$7+8=$	$4+8=$																														
$11-5=$	$15-7=$	$12-4=$																														
$8+\square=11$	$8+\square=16$	$6+\square=15$																														
$11-3=\square$	$16-8=\square$	$15-6=\square$																														
$12-7=$	$12-4=$	$12-3=$																														
$14-8=$	$16-9=$	$8+9=$																														
$13-6=$	$14-5=$	$11-2=$																														
$15-7=$	$17-8=$	$15-9=$																														
$14-7+5=$	$12-6+8=$																															
$11+4-8=$	$9+5+6=$																															
$17-8-7=$	$13-4+9=$																															
<p>13分鐘</p>	<p>三、解決問題。</p> 	<p>訓練學生能夠運用所學的知識解決生活中的實際問題。</p>																														
<p>2分鐘</p>	<p>四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>																														

<b>作業設計</b>	  
	<p>6元                      9元                      7元</p> <p>1、買一盒水彩筆和一本字典，一共多少元？</p> <p style="text-align: center;">□○□ = □ (個)</p> <p>2、買一個地球儀和一本字典，一共多少元？</p> <p style="text-align: center;">□○□ = □ (個)</p> <p>3、小明有 15 元，買一個地球儀，還剩多少元？</p> <p style="text-align: center;">□○□ = □ (個)</p>
<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



<b>課題</b>	十幾減幾練習課 (2)				
<b>課型</b>	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	81
<b>三維目標</b>	<p>1、使學生熟練掌握十幾減幾的計算方法，正確地迅速地計算十幾減幾的退位減法。</p> <p>2、訓練學生找出知識之間的聯繫，從而進行辯證唯物主義的“事物普遍聯繫”的觀點的啟蒙教育。</p>				
<b>重點</b>	熟練掌握十幾減幾的計算方法。		<b>難點</b>	正確地迅速地計算十幾減幾的退位減法。	
<b>關鍵</b>	找出知識之間的聯繫		<b>課前準備</b>		
<b>時間</b>	<b>內容與過程</b>				<b>設計意圖</b>
15 分鐘	<p>一、複習。</p> <p>教科書 P18 第 3、4、5 題</p>				溫故知新。
20 分鐘	<p>二、課堂練習。</p> <p>1、完成 P19 頁的第 7 題。</p> <p>學生獨立完成，集體訂正。</p> <p>2、完成 P19 頁的第 8 題。</p> <p>學生獨立完成，全班訂正，對個別減法題目要求學</p>				通過練習，鞏固學生的知識。

	<p>生說出思考過程。</p> <p>3、完成 P19 頁的第 9 題。</p> <p>學生獨立完成，集體訂正。</p>	
5 分鐘	<p>三、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
作業設計	<p>1、桃子和桔子一共有 13 個， 蘋果有 7 個，桔子有 6 個， 桃子有多少個？</p> <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math> (個)</p> <p>2、蘋果和桃子一共有 16 個， 桃子有 7 個，桔子有 5 個， 蘋果有多少個？</p> <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math> (個)</p>	
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



課題	解決問題（一）				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	82
三維目標	<p>1、通過本節課的教學，培養學生認真觀察的好習慣。</p> <p>2、培養學生收集資訊和整理資訊的能力。</p> <p>3、學會提出與他人不同的數學問題。</p> <p>4、能夠用所學的知識解決生活中的實際問題。</p> <p>5、培養學生熱愛大自然的高尚情操。</p>				
重點	學會收集資訊和處理資訊並能夠運用所學的知識正確熟練地進行計算的能力。	難點	能夠運用所學的知識正確熟練地進行計算的能力。		
關鍵	能夠運用所學的知識正確熟練地進行計算的能力。	課前準備	課件、口算卡片		
時間	內容與過程				設計意圖
5 分鐘	<p>一、複習</p> <p>1、口算</p>				<p>通過複習，起到溫故知新的</p>

	$12-8 \quad 7+9 \quad 17-8$ $16-7 \quad 15-5 \quad 11+2$ <p>2、★★★★★★★★</p> <p style="text-align: center;">●●●●●</p> <p style="text-align: center;">★和●一共有多少個?</p> <p>3、△△△△△△△△ △△△</p> <p style="text-align: right;">還剩多少個△?</p>	<p>作用。</p>
<p>20分鐘</p>	<p>二、新授課</p> <p>1、出示教科書 P20 頁的圖。(讓學生觀察畫面內容，用自己的語言講一講畫面的內容。讓學生自由結合，互述畫面內容。)</p> <p>2、板書：有 16 人來踢球，現在來了 9 人，我們隊踢進了 4 個。</p> <p>教師：同學們看到這些話，想一想問題是什麼?有 16 人來踢球，現在來了 9 人，還有幾人沒來?</p> <p>3、教師：這道題的已知條件和問題分別是什麼?大家想一想該怎樣列式?為什麼這樣列式?</p> <p>4、教師提醒學生凡是應用題，得數後面都應該寫上它的單位名稱，並加上括弧。有一個資訊“我們隊踢進了 4 個。”這個條件有用嗎?介紹多餘條件。</p> <p>5、怎樣檢驗答案是否正確。</p> <p>小結：今天我們學的是圖文應用題，今後我們在做應用題的時候看清題目中的已知條件和問題，比如：第(1)題是知道男生和女生各多少人，求總數用加法。(2)、(3)兩題是知道兩個數的總數和其一個部分數，求另一個數是多少用減法。(可讓學生自行討論教師再進行總結)</p>	<p>通過學生觀察，互述畫面內容，然後教師介紹已知條件和問題，然後介紹多餘條件，循序漸進，提高學生整體的解題能力。</p>
<p>13分鐘</p>	<p>三、鞏固練習</p> <p>1、完成教科書 P20 的“做一做”。</p> <p>2、提問：這裡有幾個條件?有沒有多餘條件?</p> <p>3、獨立完成，集體訂正。</p>	<p>通過練習，鞏固課堂上所學的知識。</p>
<p>2分鐘</p>	<p>四、這節課你有什麼收穫?</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>看圖列式。</p>	

	 <p>一隻蝴蝶采一朵花，花比蝴蝶多多少？</p> <p><input type="text"/> ○ <input type="text"/> = <input type="text"/></p>
<p>板書設計</p>	<p>解決問題（一）</p> <p>16－9=7（人）</p> <p>答：還有 7 人沒有來。</p>
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



<p>課題</p>	<p>解決問題（二）</p>										
<p>課型</p>	<p>新授課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>總 第 節 數</p>	<p>83</p>						
<p>三維目標</p>	<p>1、通過練習，鞏固學過的知識。</p> <p>2、培養學生用所學的知識解決生活中的實際問題的能力。</p>										
<p>重點</p>	<p>1、提高計算方法及能力；</p> <p>2、能用所學的知識解決實際問題。</p>	<p>難點</p>	<p>能用所學的知識解決實際問題。</p>								
<p>關鍵</p>	<p>能用所學的知識解決實際問題。</p>	<p>課前準備</p>									
<p>時間</p>	<p>內 容 與 過 程</p>				<p>設計意圖</p>						
<p>5 分鐘</p>	<p>一、複習：</p> <p>1、口算下麵各題。</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>16-7</td> <td>13-9</td> <td>17-8</td> </tr> <tr> <td>12-5</td> <td>6+13</td> <td>12+4</td> </tr> </table> <p>2、比多少。</p>				16-7	13-9	17-8	12-5	6+13	12+4	<p>通過複習，鞏固學過的知識。</p>
16-7	13-9	17-8									
12-5	6+13	12+4									


	<p>○ ○ ○ ○ ○                      □ □ □ □ □ □ □ □ □</p> <p>△ △ △ △                      ○ ○ ○ ○ ○ ○</p> <p>○ 比 △ ____                      ○ 比 □ ____。</p> <p>教師：用一個對一個的方法想。</p>	
<p>20 分鐘</p>	<p>二、新授課：</p> <p>教學例 6。</p> <p>1、出示例題。指名讀題。知道小雪、小華各套中多少個？</p> <p>2、要解決的問題是什麼？可以怎麼解決？</p> <p>3、讓學生自己擺學具，比多少。</p> <p>出示：小雪套中 8 個，小華套中 12 個。</p> <p>教師：請大家用擺小棒的方法，第一行擺小雪的個數，第二行擺小華的個數。學生動手擺小棒，並向學生說明小雪和小華的個數要一個對一個地擺，這樣便於觀察。</p> <p>提問：哪一行擺得多？並指出小華比小雪多的個數，說出小華比小雪多了幾個。</p> <p>教師邊提問邊檢查學生擺得是否正確，再指定一、二個學生擺給大家看一看。然後，教師根據學生擺的情況，啟發學生思考，小華比小雪多得的個數，就是小華比小雪多擺了幾個。</p> <p>4、教師：剛才我們用擺小棒的方法，知道小華比小雪多擺了 4 根小棒，就表示小華比小雪多套了 4 個。那麼大家想一想，這一道應用題告訴我們的條件是什麼，要我們求的問題又是什麼？</p> <p>教師：要求小華比小雪多套幾個，應該怎樣想呢？（就是要求小華比小雪多的部分）</p> <p>教師：用什麼方法計算？</p> <p>5、請學生列式：<math>12-7=4</math>（朵）</p> <p>口答：小華比小雪多套中 4 個。</p>	<p>教師引導學生用擺小棒的方法解決問題，直觀、形象，學生容易理解。</p>
<p>13 分鐘</p>	<p>三、鞏固練習</p> <p>1、完成 P21 頁的“做一做”。</p> <p>2、方民家收了 8 棵大白菜，15 棵圓白菜。圓白菜比大白菜多多少棵？</p>	<p>通過練習，鞏固課堂上學過的知識。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、小結</p> <p>今天我們學的應用題裡，告訴我們兩個數，要求一</p>	<p>教師歸納本節課的重點內</p>

	個數比另一個數多幾，首先要分清哪個數比較多，再想比較多的數是哪兩部分組成的，從它里面去掉和另一個數同樣多的部分，剩下的就是比另一個數多的，用減法計算。	容，為學生梳理思路。
作業設計	<p>蘋果有 6 個，梨有 12 個。</p> <p>(1) 梨和蘋果一共有多少個？</p> $\square \bigcirc \square = \square \text{ (個)}$ <p>(2) 蘋果比梨少多少個？</p> $\square \bigcirc \square = \square \text{ (個)}$	
板書設計	<p>求一個數比另一個數多幾的應用題</p> $12-7=5 \text{ (個)}$	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	解決問題練習課				
課型	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	84
三維目標	使學生進一步掌握簡單應用題的基本結構，學會解答簡單的減法應用題。				
重點	掌握簡單應用題的基本結構。	難點	學會解答簡單的減法應用題。		
關鍵	掌握簡單應用題的基本結構。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內 容 與 過 程				設 計 意 圖
10 分鐘	<p>一、完成練習。</p> <p>1、教科書 P22 第 2 題</p> <p>2、教科書 P22 第 4 題</p> <p style="text-align: center;">讓學生觀察畫面，口頭編題，列式計算，全班訂正。</p>				<p>通過練習，讓學生觀察畫面，口頭編題，提升學生的口頭表達能力。</p>



13分鐘	<p>二、完成教科書 P22 第 1 題</p> <p>1、讓學生根據畫面意思，進行編題。 (小紅和小麗每人要寫 15 個大字，小紅已經寫了 7 個，還要寫幾個?小麗還要寫 6 個字，她已經寫了幾個字?)</p> <p>2、引導學生找出題目的已知條件和問題，再列式解答，全班核對。</p>	<p>讓學生根據畫面意思，進行編題，有助於培養學生的理解能力。</p>
15分鐘	<p>三、完成教科書 P22 第 3、6、8 題</p> <p>1、完成教科書 P21 第 3 題 全班同時開始，在指定的時間內檢查學生的計算品質，對做得又快又好的同學給予表揚。</p> <p>2、完成教科書 P23 第 6 題 先讓學生獨立完成，再集體訂正，教師任意指一兩題，請學生說出思考過程。</p> <p>6、完成教科書 P23 第 8 題</p>	<p>通過多種形式的練習，使學生進一步掌握簡單應用題的基本結構。</p>
2分鐘	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
作業設計	<p>1、比一比，填上“&gt;”、“&lt;”或“=”。</p> <p style="text-align: center;"> <math>14-5 \bigcirc 14-6</math>      <math>11-4 \bigcirc 12-4</math>  <math>11-3 \bigcirc 11-4</math>      <math>13-5 \bigcirc 14-5</math>  <math>12-3 \bigcirc 11-5</math>      <math>12-3 \bigcirc 13-3</math> </p> <p>2、 能力提升</p> <div style="text-align: center;">  <p>蘋果和梨一共13个。</p> </div> <p>蘋果有 8 個，梨有多少個？</p>	
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	

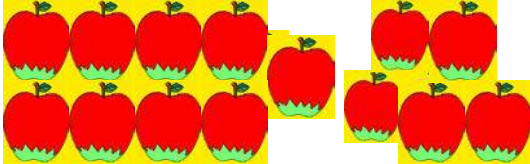
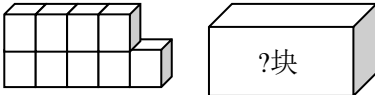


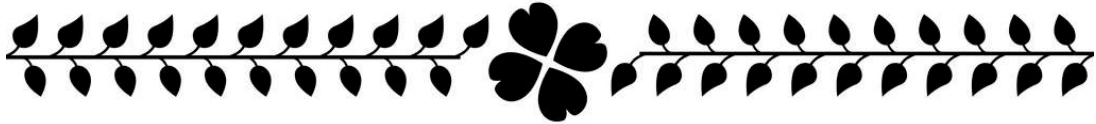
課題	整理和複習（一）				
課型	複習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	85
三維目標	1、對本單元所學的知識進行系統性的歸納和整理，使學生能夠熟練地掌握 20 以內的退位減法的計算方法，並能夠正確熟練地進行計算。 2、能夠用所學的知識解決生活中的實際問題。 3、初步培養學生分析、比較、概括、綜合的能力。				
重點	計算方法和解決實際問題的能力。	難點	正確熟練地進行計算。		
關鍵	計算方法和解決實際問題的能力。	課前準備	課件、口算卡片		
時間	內容與過程				設計意圖
5 分鐘	一、複習 20 以內的退位減法我們已經學完了，今天這節課我們一起來複習 20 以內退位減法。 教師在黑板上出示 20 以內退位減法表，並提問： 1、想一想 20 以內退位減法一共有幾道題？ 2、找一找減法表中有什麼規律？怎樣才能很快地記住這 36 道題？				通過複習，溫故知新。
10 分鐘	二、探索規律 學生小組彙報討論結果。 1、豎著看，在排列上有什麼規律？ (1) 每一豎行的減數都不變。 (2) 每一豎行的被減數從上到下依次遞增 1，這樣它們的差也依次遞增 1。引導學生得出： 減數不變，被減數越大。差也越大。 2、橫著看，在排列上有什麼規律？ (1) 每一橫行的被減數都不變。 (2) 每一橫行的減數從左往右依次少 1，這樣它們的差也依次遞增 1。				讓學生在探索規律中啟發思維。
3 分鐘	三、掌握演算法 想一想：20 以內的退位減法題，你是怎樣算的？				學生口頭表達，啟發思維。
10 分鐘	四、歸納整理 動腦筋想一想你還能發現什麼有規律的排列？還能把這些卡片重新有規律的排列一下嗎？				提升學生的思維能力。
10 分鐘	五、口算練習 1、教師任指表中一題，學生以最快速度口算出答				通過口算練習，不斷強化

	<p>案。</p> <p>2、教師隨意指出表中一題，讓學生找出與這道題得數相同的所有試題。</p> <p>3、針對學生容易出錯的題目重點練習。</p> <p>4、做練習六第3題。</p> <p>全班同時開始做題，教師計算時間，看誰又對又快。</p> <p>5、完成練習六第1題。</p> <p>6、完成練習六第2題。</p>	學生的口算能力。
2分鐘	<p>六、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	學生自己談收穫提升學生的表達能力。
作業設計	<p>一、口算。</p> <p>11+7=      17-5=      19-8=      16-7=      8+5=      14</p> <p>-9=      20+0=      18-9=      11-3=      10+5=      15-9</p> <p>=      12-5=      18-7=      14-6=      15-8=      15+4=</p> <p>4+8=      9+9=      13-5=      8+9=</p> <p>二、判斷□裡的數對不對？對的畫“√”，錯的畫“x”。</p> <p>1 3-6=5 ( )    1 5-7=9 ( )    1 1-2=9 ( )</p> <p>6+9=15 ( )    1 6+4=20 ( )    1 3-9=5 ( )</p> <p>三、在( )內填上“&gt;”“&lt;”或“=”。</p> <p>18-7 ( ) 7      18-8 ( ) 10      13 ( ) 5+10</p> <p>11-6 ( ) 6      16+3 ( ) 10      12-12 ( ) 7</p>	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	






課題	單元整理和複習(二)				
課型	複習課	授課時間	40分鐘	總第節數	86
三維目標	<p>1、通過本節課的複習，要求學生能夠準確地根據數學資訊提出相應的數學問題，並能夠正確迅速地進行解答。</p> <p>2、熟練地掌握20以內的退位減法的計算方法並能正確地進行計算。</p>				
重點	能夠正確地提出問題並能夠正確熟練地進行計算。	難點	能夠正確地提出問題並能夠正確熟練地進行計算。		

<p><b>關鍵</b></p>	<p>能夠正確地提出問題並能夠正確熟練地進行計算。</p>	<p><b>課前準備</b></p>	<p>課件、工作紙</p>
<p><b>時間</b></p>	<p><b>內容與過程</b></p>		<p><b>設計意圖</b></p>
<p>10分鐘</p>	<p>一、聽算 15-8    13-5    12-6    15-7    9+8 11-7    14-6    14-8    16-7    18-9</p>		<p>提升學生的聽辨能力。</p>
<p>18分鐘</p>	<p>二、複習應用題 1、出示教科書 P25 的第四題。 (1)讓學生口頭編題，分析題目的已知條件和問題。 (2)想一想用什麼方法計算?為什麼用減法計算? (3)列式計算。 2、獨立練習教科書 P25 的第 5 題。 3、出示教科書 P26 的第 8 題。 引導學生學會看懂統計表，並口頭編題，列式計算，同時把表格填補完整。 4、獨立練習教科書 P26 的第 7 題。(提醒學生注意運算的順序)</p>		<p>訓練學生提出問題並能夠正確熟練地進行計算的能力。</p>
<p>10分鐘</p>	<p>三、課堂練習 教科書 P26 的 6 題。</p>		<p>學生在練習中提升。</p>
<p>2分鐘</p>	<p>四、課堂小結 這節課你有什麼收穫?</p>		<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、在 ( ) 裡填上合適的數。 9+ ( ) =15    8+ ( ) =13    8+ ( ) =8 8+ ( ) =14    9+ ( ) =16    17- ( ) =8 7+ ( ) =11    4+ ( ) =13    13- ( ) =5</p> <p>二、看圖列算式。</p> <p>1、    <span style="margin-left: 100px;">? 個</span></p> <p>2、    <span style="margin-left: 100px;">15 塊</span></p> <p>□ ○ □ = □                      □ ○ □ □</p>		
<p><b>備註</b></p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>		






課題	單元整理和複習(三)				
課型	復習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	87
三維目標	1、學會看懂簡單的統計圖表，並能夠進行簡單的計算。 2、能夠根據圖意寫出算式，並能夠運用所學的知識解決生活中的實際問題。 3、掌握十幾減幾的計算方法，能夠正確熟練地進行計算。				
重點	能夠運用所學的知識解決實際問題。	難點	能夠運用所學的知識解決實際問題。		
關鍵	能夠運用所學的知識解決實際問題	課前準備	課件、工作紙		
時間	內容與過程				設計意圖
5 分鐘	一、口算 $12-7$ $12-4$ $12-3$ $14-8$ $16-9$ $6+8$ $13-6$ $14-5$ （全班齊練，集體訂正） 評講： $16-9=?$ 你是怎樣想的？				提升口算速度。
5 分鐘	二、計算 $17-8-3$ $9+4-6$ $11-6+7$ $5+9-8$ $5+4+6$ $8+7-9$ （全班齊練，指名板演，集體訂正）				提高計算的能力。
7 分鐘	三、比一比。 奪紅旗，比一比，看哪個組能夠最先奪到紅旗。 要求：選出 8 個同學分成二組，進行接力賽。對於做得又對又快的組給予鼓勵。 1、 $11-8$ $12-6$ $13-7$ $14-9$ 2、 $12-7$ $13-8$ $11-6$ $15-9$				通過遊戲激發學生的學習興趣。
7 分鐘	四、看圖 P26 的第六題圖。 1、讓學生看圖，同桌互說圖意。 2、指名說圖意。 3、學生列式解答，並與同桌說一說你是怎麼想的？再指名說。				引導學生看圖，同桌互說圖意，啟發學生的思維。

7分鐘	五、用數學 看第 P26 第 8 題圖。 問：你從圖中知道了哪些資訊？ 你解決圖中提出的這個問題嗎？試一試 你是怎樣想的？說說你的想法。	訓練學生解決問題的能力。
7分鐘	六、思考： 我們一隊有 12 個男生，老師讓每兩個之間插進一個女生的話，可插進多少個女生？ (1) 學生討論 (2) 根據題意進行實際的演示。	根據題意進行實際的演示，化抽象為具體。
2分鐘	七、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫提升學生的表達能力。
作業設計	一、計算。 $15 - 8 + 7 =$ $15 - 7 - 4 =$ $7 + 8 - 6 =$ $5 + 4 + 6 =$ $18 - 9 - 5 =$ $15 - 8 + 4 =$ 二、解決問題。 1、阿姨拿了 14 個  ，分給小朋友 9 個，阿姨還剩多少個  ？ $\square \bigcirc \square = \square$ (個) 口答：阿姨還剩 (      ) 個  。 2、農場裡有山羊 8 只，水牛 10 只，山羊和水牛一共有多少只？ $\square \bigcirc \square = \square$ (只) 口答：山羊和水牛一共有 (      ) 只。	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	




課題	綜合練習課				
課型	練習課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	88

<p><b>三維目標</b></p>	<p>1、掌握十幾減幾的計算方法，能夠正確熟練地進行計算。 2、能夠根據圖意寫出算式，並能夠運用所學的知識解決生活中的實際問題。</p>		
<p><b>重點</b></p>	<p>能正確熟練地進行十幾減幾的計算，掌握最簡便的計算方法；應用所學知識解決生活中的實際問題。</p>	<p><b>難點</b></p>	<p>應用所學知識解決生活中的實際問題。</p>
<p><b>關鍵</b></p>	<p>掌握最簡便的計算方法。</p>	<p><b>課前準備</b></p>	<p>課件、工作紙</p>
<p><b>時間</b></p>	<p><b>內容與過程</b></p>		<p><b>設計意圖</b></p>
<p>10分鐘</p>	<p>一、基礎練習。</p> <p>1、在○裡填上“&gt;”、“&lt;”或“=”。</p> <p>13-4○4    15-7○8    16-8○9 12-6○7    11-3○3    14-9○5</p> <p>2、寫算式。</p>  <p>□ + □ = □                      □ + □ = □ □ + □ = □                      □ + □ = □ □ - □ = □                      □ - □ = □ □ - □ = □                      □ - □ = □</p>		<p>基礎練習訓練學生基本的能 力。</p>
<p>15分鐘</p>	<p>2、計算。</p> <p>1、算一算。</p> <p>9+8=            12-6=            14-8= 11-6=            8+7=            13-6= 16-9=            15-6=            7+9= 15-7=            14-5=            6+6= 3+8=            7+7=            13-7= 12-5=            14-6=            12-9=</p> <p>2、畫線計算。</p> <p>17-8-3=                      9+4-6= 11-6+7=                      5+9-8= 5+4+6=                      8+7-9=</p>		<p>強化計算的練 習，不斷提高 學生的計算能 力。</p>
<p>13分鐘</p>	<p>3、解決問題。</p> <p>1、看圖列式。</p>		<p>教師的引導， 啟發學生用所 學的知識解決 生活中的實際 問題，提高解</p>

	<p>一共有 15 只兔。</p>  <p>左边 7 只，右边几只？  <math>\square - \square = \square</math> (只)</p> <p>黑兔 6 只，白兔几只？  <math>\square - \square = \square</math> (只)</p> <p>2、提出問題，並列式計算。</p>  <p>你能提出什么问题？  <math>\square \bigcirc \square = \square</math> (只)    <math>\square \bigcirc \square = \square</math> (只)</p>	<p>決問題的能力。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、教師小結練習中存在的問題。</p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、口算。</p> <p>11+7=      17-5=      19-8=      16-7=      8+5=</p> <p>14-9=      20+0=      18-9=      11-3=      10+5=</p> <p>15-9=      12-5=      18-7=      14-6=      15-8=</p> <p>15+4=      4+8=      9+9=      13-5=      8+9=</p> <p>二、判斷□裡的數對不對？對的畫“√”，錯的畫“x”。</p> <p>1 3 - <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6</span> = 5 ( )    1 5 - <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7</span> = 9 ( )    1 1 - <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</span> = 9 ( )</p> <p>6 + <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">9</span> = 1 5 ( )    1 6 + <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</span> = 2 0 ( )    1 3 - <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">9</span> = 5 ( )</p> <p>三、解決問題。</p> <p>1、停車場上的汽車開走了 6 輛，又開走了 5 輛，一共開走了多少輛？</p> <p style="text-align: center;"><math>\square \bigcirc \square = \square</math> (輛)</p> <p>口答：一共開走了 (      ) 輛。</p> <p>2、動物園有白兔、黑兔共 15 只，其中白兔有 5 只，黑兔有多少只？</p> <p style="text-align: center;"><math>\square \bigcirc \square = \square</math> (只)</p> <p style="text-align: center;">口答：黑兔有 (      ) 只。</p> <p>3、哥弟倆一共采了 12 個松果，弟弟采了 5 個。哥哥采了多少個？</p>	



	
	口答：哥哥了（      ）個。
<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



## 下冊第 2 單元——測驗

<b>課 題</b>	<b>單元測驗</b>	<b>總 第 節 數</b>	<b>89</b>	<b>時 間</b>	<b>40 分鐘</b>
<b>教學 目 標</b>	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。				
<b>重 點</b>	能運用所學的知識正確進行各種練習				
<b>難 點</b>					
<b>課 型</b>	檢測課				
<b>教 具</b>	試卷				

### 一年級下冊數學第二單元測驗卷

時間：40 分鐘

題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							

#### 一、細心算，就能算對。(26 分)

$9+4=$	$12-8=$	$6+9=$	$11-4=$	$7+7=$
$12-4=$	$14-9=$	$18-9=$	$13-7=$	$15-7=$
$13-9=$	$12-3=$	$11-2=$	$4+9=$	$16-9=$
$9+3=$	$11-7=$	$12-6=$	$16-8=$	$14-8=$
$8+4-9=$	$9+9-8=$	$19-10+8=$		
$16-8-6=$	$3+8-7=$	$12-4+5=$		

二、按要求填一填。(10分)



猫在兔的\_\_\_\_\_面，

鸟在兔的\_\_\_\_\_面。

从上往下数，鸟是第\_\_\_\_\_个，

兔是第\_\_\_\_\_个，猫是第\_\_\_\_\_个。

三、你能寫出他們的名字嗎？小明的左邊是小軍，右邊是小青。(9分)

( ) ( ) ( )



四、連一連。(7分)

8 + 7	13 - 4	7
14 - 3	15 - 4	15
15 - 8	9 + 6	9
17 - 8	13 - 6	11

五、(12分)

原有	12 枝	18 把	( ) 輛	15 件
賣出	5 枝	( ) 把	9 輛	( ) 件
還有	( ) 枝	9 把	7 輛	7 件

六、看圖列式。(10分)

? 個

○  -

17 塊

○  -

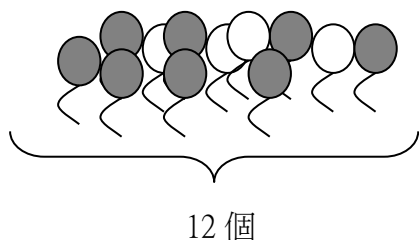
七、用數學。(15分)



1、一共釣了( )條魚，送給爺爺6條，  
還剩幾條？

○  -

2、



(1) 灰氣球有8個，白氣球有多少個？

○  -

(2) 白氣球有4個，灰氣球有幾個？

○  -

3、動物園有兔子15只，羊8只，牛6只。

(1) 羊和牛一共有多少只？

○  -

(2) 其中白兔有5只，黑兔有多少只？

○  -

八、小朋友排隊做早操，小明的前面有3人，後面有4人。(11分)

(1) 隊伍中哪個是小明？在他頭上“√”。

(2) 這一隊伍一共有( )個小朋友。

(3) 前面3個和後面3個都是一班的學生，一班的學生一共( )個。其他同學都是二班的學生，二班的學生一共有( )個。小明是( )班的學生。



## 第2單元〈20以內的退位減法〉試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教          師	教學目標 10%	目標設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。	√		
		目標的操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。	√		
	教學內容 15%	情境創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。	√		
			2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。	√		
		學習資源處理	3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
	組織教學 25%	教學指導的有效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。		√	
			2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。		√	
			3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。	√		
		過程調控的有效度	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。	√		
			5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√		
學生學習行為 30%	學生參與的廣度	10、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有90%以上的學生主動參與教學中。	√			
	學生參與的深度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。		√		
		12、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面80%以上，小組成員能共同完成學習任務。		√		

學習效果	知識目標達成度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在 80% 以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。		√	
	發展目標達成度	2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。	√		



## 教案（下冊）

### 第 3 單元一分類與整理

課題	分類與整理（1）單一標準				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	90
三維目標	1、初步感知分類，通過操作學會分類、整理的方法，使學生能夠根據給定的標準或自己選定的標準進行分類。 2、通過分一分、看一看，培養學生的合作能力、操作能力、觀察能力、判斷能力和語言表達能力。 3、初步認識象形統計圖。 4、讓學生體會到生活中處處有數學。				
重點	通過分一分，看一看，提高創作能力，觀察能力，判斷能力，語言表達能力。	難點	學會把物體按一定標準分類的方法，並能正確地進行簡單的資料整理分析。		
關鍵	提高創作能力，觀察能力，判斷能力，語言表達能力。	課前準備	課件、學具、工作紙		
時間	內容與過程				設計意圖
5 分鐘	一、談話激趣，引出新知。 今天，動物們到小猴子家玩，小猴子準備了許多水果和玩具招待大家。可是推開門一看，水果和玩具散了一地。小猴子很難為情。大家能幫助小猴子整理一下房間嗎？ 這節課，我們就來學習分類與整理（板書：分類與整理）。				通過創設情景，讓學生初步感知分類的意義，學會分類的基本方法。
20 分鐘	二、探究新知。 1、學習按單一標準分類、整理。				讓學生通過分一分、看一

<p>課件顯示主題圖，讓同學們仔細觀察。</p> <p>提問：你們看到了什麼？發現了什麼？</p> <p>師：這些氣球都有些什麼不同呀？（顏色不同，形狀也不同）</p> <p>師：這麼多的氣球，如果要知道每種氣球各有多少個，你有什麼好辦法？（分類）</p> <p>師：那我們就給這些氣球分分類吧，你們打算怎麼分？</p> <p>2、同桌合作，動手操作探索</p> <p>師：那我們就先按氣球的形狀分一分，看看每種氣球各有多少個。</p> <p>3、彙報交流，掌握分類的方法。</p> <p>（1）師：哪一組來說一說按照氣球的形狀你們把這些氣球分成了幾類。</p> <p>（2）教師展示自己的分類方法，讓學生比較，發現不同。</p> <p>（3）認識象形統計圖。</p> <p>我們在它下面畫一條橫線，表示從這開始往上擺，糖葫蘆形氣球下面畫一個糖葫蘆表示這一系列是糖葫蘆氣球的，愛心形氣球下面畫一個愛心表示這一系列是愛心形氣球的，圓形氣球下面畫一個圓形表示這一系列是圓形氣球的。</p> <p>（4）整理資料。</p> <p>同學們你們能從這幅圖中看出什麼氣球最多，什麼氣球最少嗎，你是怎麼知道的？</p> <p>（5）完成板書。</p> <p>糖葫蘆形 愛心形 圓形</p> <p>（3）個 （4）個 （5）個</p> <p>4、同桌合作，按氣球的顏色分類。</p> <p>（1）彙報分類方法及整理的資料。</p> <p>（2）教師指導學生完成按顏色分類。</p> <p>（3）完成資料的整理。</p> <p>師：哪種顏色的氣球最多，哪種最少？</p> <p>5、課間小結。</p> <p>同學們真棒，不但想出好辦法將這麼多的氣球進行了分類，並整理出每種氣球的個數，你們真了不起，為自己鼓鼓掌吧。如果你還有其它分類方法，課下自己分一分。</p> <p>6、聯繫生活，鞏固昇華。</p>	<p>看，培養學生的合作能力、操作能力、觀察能力、判斷能力和語言表達能力。</p>
--	---

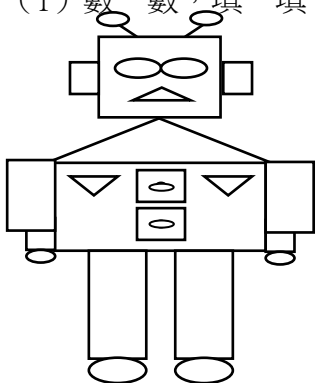



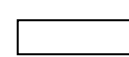
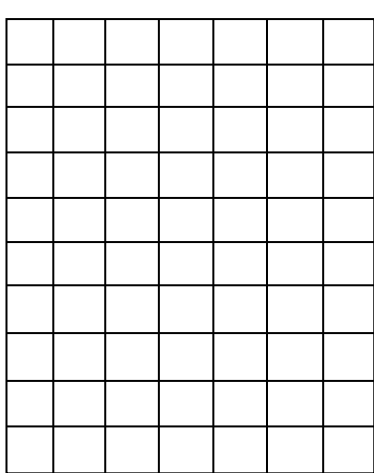



















	分類現象在我們的生活當中無處不有，你們知道的有哪些？（課件出示幾種生活中分類的圖片）	
13分鐘	<p>三、課堂作業練習。</p> <p>1、找出每行中不同類的物體。</p> <p>2、圈出同類物體。</p> <p>3、畫出每行中不同類物體。</p> <p>4、按要求選。</p> <p>5、做練習七第一題。</p> <p>6、做練習七第二題。</p> <p>7、給小猴子整理房間。</p>	通過練習，不斷鞏固課堂上所學的知識。
2分鐘	<p>四、課堂小結</p> <p>今天同學們都學到了哪些知識？這些知識對你有什麼幫助？</p>	學生自己談收獲提升學生的表達能力。
作業設計	<p>1、分類整理自己的書包，寫出各種文具個數。</p> <p>2、放學後，你能用你學過的知識幫爸爸媽媽把房間裡的東西也分類整理一下嗎？</p>	
板書設計	<p style="text-align: center;"><b>分類與整理</b></p> <p>糖葫蘆形 愛心形 圓形</p> <p>(3) 個 (4) 個 (5) 個</p>	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	分類與整理（2）不同標準				
課型	新授課	授課時間	40分鐘	總節數	91
三維目標	<p>1、學會分同一類物品，並按照多種標準分類，感知分類的意義。</p> <p>2、培養學生的動手操作能力，觀察能力，語言表達能力。</p> <p>3、讓學生體會生活中處處有數學，數學能應用於生活中。</p>				
重點	按不同標準進行分類。	難點	動手操作能力，觀察能力，語言表達能力。		
關鍵	按不同標準進行分類。	課前準備	課件、學具、工作紙		
時間	內容與過程				設計意圖

<p>5 分鐘</p>	<p>一、引入新課                  複習：上節課我們已經學了按一個標準進行分類，誰能說說什麼是“分類”？                  引入：今天這節課我們繼續學習“分類”。(板書課題：分類與整理(2))</p>	<p>溫故知新。</p>
<p>12 分鐘</p>	<p>二、小組活動，探究新知                  1、出示例 2                  觀察這些人有什麼不同？請你們根據觀察到的不同把這些人進行分類。                  2、小組交流。                  要求：說說你是怎麼分的，再聽聽別人是怎麼分的。                  3、指導看書。                  a· 說說書上兩個小朋友是怎麼分的。                  b· 小結：根據不同的標準，我們可以有不同的分法。</p>	<p>通過引導，教會學生學會分同一類物品，並按照多種標準分類，感知分類的意義。</p>
<p>13 分鐘</p>	<p>三、鞏固練習，體驗根據不同標準分類。                  1、分圖形(第 30 頁第 4 題)                  要求：想一想，你會怎麼分？你為什麼這樣分？在表格中表示分組結果。                  2、分圖片。(第 31 頁的第 5 題。)                  啟發：現在請你們仔細觀察這組動物，你能找出多少不同的地方？你們找到了這麼多不同的地方，能不能根據每一個不同點都找到一種分法呢？                  3、小結分類方法。                  師：通過活動，我們發現，每找到一種不同，就能相應地得到一種分法。這就是按不同標準分類。接著就請大家用今天學到的本領來做些練習。                  4、混合練習。(第 31 頁的第 6 題)</p>	<p>在鞏固練習中培養學生的動手操作能力，觀察能力，語言表達能力。</p>
<p>13 分鐘</p>	<p>四、應用練習                  1、給公園中的人分類。(第 32 頁第 7 題)                  引導：生活中到處都有數學，現在就讓我們用學到的本領來解決一些生活中的問題。這是公園中的一個場景，請大家把他們分分類。                  同桌互相說一種分法，然後交流。                  2、給自己小組中的小朋友分類。                  引導：剛才大家想到了許多分類的方法，通過交流我們也聽到了別的同學的想法。現在就請大家用學到的方法來給小組裡的同學分類，你能有幾種分法？</p>	<p>在應用練習中讓學生體會生活中處處有數學，數學能應用於生活中。</p>



	<p>a· 小組活動。 b· 集體回饋交流。 c· 優勝組介紹所有的分法。</p>	
<p>2分鐘</p>	<p>五、總結 上節課我們學了用一種方法分類，今天我們進一步學習了按不同標準分類。分類時的關鍵是找到不同的地方。</p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>1、我會填· (1) 數一數，填一填，再用自己喜歡的方法塗一塗。</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>( ) 个 </p> <p>( ) 个 </p> <p>( ) 个 </p> <p>( ) 个 </p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;">  </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>(2) ( ) 最多，( ) 最少。          (3)  比  多幾個？          (4)  比  少幾個？         =  ( )          (5)  和  共幾個？         =  ( )          (6) 四種圖形一共有多少個？         =  ( )</p>	
<p>板書設計</p>	<p>分類與整理 (2) 據不同的標準，我們可以有不同的分法。</p>	
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	

## 下冊第 3 單元——測驗

課 題	<b>單元測驗</b>	總 第 節 數	<b>92</b>	時 間	<b>40 分鐘</b>
教學 目 標	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。				
重 點	能運用所學的知識正確進行各種練習				
難 點					
課 型	檢測課				
教 具	試卷				

### 一年級下冊數學第三單元測驗卷

時間：40 分鐘





題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							

**一、先按規律填圖，再統計。(25%)**

1.
2.
3.
4.

統計你最熟悉的圖形有多少個？

(    ) 个	(    ) 个	(    ) 个

			
( ) 个	( ) 个	( ) 个	( ) 个

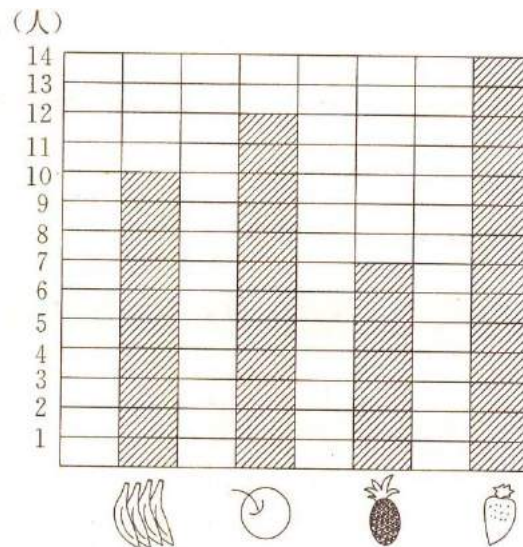
**二、數一數，填一填。(25%)**

1. 長方體的數量最( )，( )的數量最少。
2. 正方體比長方體少( )個。
3. ( )比( )多( )個。  
( )比( )少( )個。
4. 四種圖形一共有( )個。

**三、根據下麵的統計圖回答問題。**































(25%)





1. 喜歡吃( )的人最多。
2. 喜歡吃( )的人最少。
3. 喜歡吃( )的是喜歡吃( )人數的一半。
4. 喜歡吃香蕉、蘋果、鳳梨和草莓的一共有( )人。
5. 你還能提出什麼問題?



**四、(圖表題)根據下面一個月的天氣情況，完成統計表和統計圖，並回答問題。**

(25%)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
									
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
									

天气类型				
天 数				

(1)完成統計表。

(2)畫出漂亮的統計圖。

① 在这个统计图里，一格表示（      ）天。

② 这个月（    ）最多，（    ）天最少。

③ 比 多（    ）天。

④ 根据统计图，你还能提出什么问题？



### 第3單元〈分類與整理〉試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教	教學目標 10%	目標設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。	√		
		目標的操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。	√		
	教學內容	情境創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。		√	

師	15 %	學習資源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。		√	
			3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
	組織教學 25 %	教學指導的有效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。	√		
			2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。	√		
			3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。	√		
		過程調控的有效度	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。	√		
5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√					
學	學習行為 30 %	學生參與的廣度	11、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有 90%以上的學生主動參與教學中。	√		
		學生參與的深度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。	√		
			13、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面 80%以上，小組成員能共同完成學習任務。		√	
生	學習效果 20 %	知識目標達成度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在 80%以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。		√	
		發展目標達成度	2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。	√		



## 教案（下冊）

### 第4單元—100以內數的認識

課題	數數、數的組成				
課型	新授課	授課時間	40分鐘	總第節數	93
三維目標	1、引導學生點數100以內的數，知道這些數的組成，感受10在計數中的作用。感受“+”與“百”的關係等。 2、結合具體事物，使學生感受100以內數的意義，並進行簡單估計。 3、使學生能夠運用數進行表達和交流，培養學生對數的情感。				
重點	認識百位元及計數單位“百”，深入理解計數單位之間的關係。	難點	初步構建數之間的關係，培養數感。		
關鍵	初步構建數之間的關係，培養數感。	課前準備	課件、工作紙、小棒100根、橡皮筋10根。		
時間	內容與過程				設計意圖
5分鐘	一、 演示百羊圖，引入新問題，激發數數興趣 1、師：藍藍的天，綠色的大草地，小朋友玩得多高興啊！看，山坡上下來一群羊，有幾隻？ 又來了一群，幾隻？這兩群羊共幾隻？20是幾個十？ 學生觀察回答上述問題。 2、又下來一大群羊，成八小群。 師：羊真多啊！有多少只？ 我們來估計一下，現在草地上有多少只羊。同桌互相交流，說一說自己估計的結果。 3、師：我們的估計對嗎？可以數。你會數嗎？ 今天學習數100以內各數。（揭示課題）				通過圖片百羊圈來引入新問題，激發學生數數的興趣。提高學生的估算能力。
20分鐘	二、操作、交流，學習數100以內各數 1、實物數數。 （1）師：老師為每個小組準備了一小袋花生米和一捆小棒，它們的數量都和小羊的只數一樣，數一數花生米有幾顆，小棒有幾根，就知道小羊有幾隻。四人小組，兩個人數花生米，兩個人數小棒，互相幫助，說一說怎樣數。 （2）四人小組數數活動 彙報，你是怎麼數的？（有多種數法，可以指名進行實際操作。）				讓學生依靠實物數數，然後四人小組活動進行數數，引導學生知道一十一十地數可以方便快捷地數出具體的數量，培養學生對數的敏感

	<p>2、討論。</p> <p>(1) 師：剛才，有的小朋友是這樣數的：每數 10 個放一堆或 10 根捆成一捆。</p> <p>誰願意用小棒再來演示，讓全班都能看清楚？</p> <p>(2) 師：過去，我們知道 10 個一是一十，從剛才的數，我們又知道了什麼？</p> <p>3、引導學生一十一十地數到一百。</p> <p>(1) 師：數 100 以內的數，可以一個一個地數，從一數到一百，也可以十個十個地數，數了 10 個十就是一百。</p> <p>學生數 10 捆小棒：一十、二十、三十……九十、一百。</p> <p>(2) 數百羊圖。一隻一隻地數，再十隻十隻地數。(同桌一個人數另一個人檢查)</p> <p>(3) 搶答：一十一十地數，三十前面是 ( ) 十，三十後面是 ( ) 十。八十前面是 ( ) 十，八十後面是 ( ) 十。</p> <p>(4) 指名數：一十一十地數，從一十數到一百；從三十數到七十，從六十數到一百。</p>	<p>度。</p>
<p>13 分鐘</p>	<p>三、接近整十數的數法</p> <p>1、師：拿 35 根小棒，你怎麼拿？(擺好小棒 3 捆和 5 個單根)</p> <p>學生邊添小棒邊數。</p> <p>交流：三十九後面的數是多少？為什麼是 40？</p> <p>學生將 10 個單根捆成一捆，得 4 捆，再接著數到四十二。</p> <p>2、從五十六數到六十三，再從六十三數到七十二。(注意滲透組成知識，注意是否每數滿十根捆成一捆。)</p> <p>3、不擺小棒，一一地數：從七十八數到八十八，再數到一百。(同桌輪流數，再指名數。)</p> <p>回答：七十九、八十九、九十九的後面各是幾？</p>	<p>通過如何拿 35 根小棒，讓學生領悟接近整十數的數法，發散學生的思維。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、課堂小結</p> <p>說一說，你今天學會了什麼？</p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、基礎訓練</p> <p>1、我能數出下麵各數後面連續五個數。</p> <p>二十七            五十六            七十三            八十八</p>	

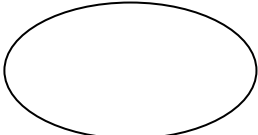
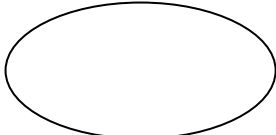


	<p>2、在下麵各數後面數出 4 個數來。</p> <p>三十七    _____    _____    _____    _____</p> <p>五十九    _____    _____    _____    _____</p> <p>九十三    _____    _____    _____    _____</p> <p>二、能力提升</p> <p>3 個十和 5 個一組成 (      )      32 個一是 (      )</p> <p>6 個十是 (      )                      8 個一和 1 個十組成 (      )</p>
板書設計	<p style="text-align: center;"><b>數數</b></p> <p style="text-align: center;">100 以內的數</p> <p style="text-align: center;">10 個 1 是 10</p> <p style="text-align: center;">2 個十是 20</p> <p style="text-align: center;">3 個十是 30</p> <p style="text-align: center;">.</p> <p style="text-align: center;">.</p> <p style="text-align: center;">.</p> <p style="text-align: center;">9 個十是 90</p> <p style="text-align: center;">10 個十是 100</p>
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



課題	讀數、寫數				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	94
三維目標	<p>1、讓學生初步理解個位、十位上的數所表示的意義，激發學生主動探究的欲望。</p> <p>2、能正確地讀、寫出 100 以內的各數。</p>				
重點	讀數與寫數的方法。		難點	能正確地讀、寫出 100 以內的各數。	
關鍵	能正確地讀、寫出 100 以內的各數。		課前準備	課件、工作紙、計數器 1 個、小棒 100 根、鉛筆 24 枝。	

時間	內容與過程	設計意圖
5 分鐘	<p>一、複習。</p> <p>1、數數。</p> <p>(1) 一個一個地數，從 27 數到 50，從 85 數到 100。</p> <p>(2) 十個十個地數，從 30 數到 60，從 20 數到 100。</p> <p>2、看題口答。</p> <p>(1) ( ) 個一是一十，十里面有( ) 個一。</p> <p>(2) ( ) 個十是一百，一百里面有( ) 個十。</p> <p>(3) 6 個十和 2 十一組成( )。</p> <p>(4) 2 個十和 5 個一組成( )。</p> <p>(5) 75 里面有( ) 個十和( ) 個一。</p> <p>3、教師報數，學生擺小棒。</p> <p>16，25，50，68。</p>	<p>通過複習數數，學生擺小棒，為下面的初步理解個位、十位上的數所表示的意義打下基礎。</p>
20 分鐘	<p>二、新授。</p> <p>(1) 出示計數器。</p> <p>教師：計數器從右邊起，第一位叫個位，第二位叫十位，並在計數器上分別貼上“十位”、“個位”。</p> <p>(2) 教師出示 2 捆鉛筆和 4 枝鉛筆。</p> <p>這裡共有幾枝鉛筆?(有 24 枝)，有幾個十枝和幾個一枝。(2 個十枝和 4 個一枝)</p> <p>學生回答後，教師分別把 2 捆鉛筆和 4 枝鉛筆分別掛在十位和個位上，接著問：“計數器上應該怎樣表示呢?”</p> <p>寫數時，要先寫十位，再寫個位。十位上是幾，就寫幾；個位上是幾，就寫幾，這個數寫作“24”。</p> <p>讀數時，先讀十位數，再讀個位數。十位上是幾，就讀幾十；個位上是幾，就讀幾，這個數讀作二十四，學生跟讀兩遍。</p> <p>1、教學例 3。</p> <p>(1) 第一行 3 題讓學生獨立完成，讀給同桌的同學聽，教師巡視指導。</p> <p>(2) 第二行第 1 題教師引導學生觀察，十位上有 4 十珠子。個位上一個也沒有，試問：這個數該怎麼寫呢? 學生回答後，教師強調，“這個數十位上是 4，就寫 4，個位上一個也沒有，就寫 0”。因此寫作：“40”讀作“四十”。</p> <p>(3) 第二行第 2、3 題讓學生嘗試，說給同桌的同學聽。教師提問個別同學，集體訂正。</p>	<p>通過計數器的演示，讓學生學生從具體的數量中理解個位、十位上的數所表示的意義。寫數、讀數的教學更加深了同學對數的認識，啟發了學生的數學思維。</p>

	<p>教師強調，寫數的時候，有幾個十，就在十位上寫幾，個位上一個也沒有就寫“0”占位，如30、40、50……個位上都寫“0”。若這些數個位上不寫“0”行嗎？為什麼？</p> <p>2、教學例4。</p> <p>(1)出示10捆小棒與計數器。</p> <p>提問：這裡一共有幾捆小棒？幾個10？10個十是多少？</p> <p>教師把10捆小棒捆成一大捆，掛在百位上邊。</p> <p>問一百該怎麼寫呢？</p> <p>引導學生說出：先在百位上寫“1”，十位與個位上都寫“0”這個數寫作“100”讀作“一百”。</p> <p>(2)教師告訴學生計數器上從右邊起第一位是個位，第二位是十位，第三位就是百位。</p> <p>3、小結。</p> <p>寫數、讀數都要從高位起，按數位元元順序寫，個位或十位上一個也沒有寫數時要寫“0”占位。</p>	
<p>13分鐘</p>	<p>三、鞏固練習。</p> <p>1、“做一做”第2題(課本第37頁)。</p> <p>學生獨立完成，教師提問個別同學：該如何寫數，你是怎麼想的？集體訂正。</p> <p>2、做遊戲：接通電話</p>	<p>用練習及學生喜愛的遊戲來鞏固學生課堂上所學的知識，學生易於接受。</p>
<p>2分鐘</p>	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、基礎訓練(讀讀寫寫)</p> <p>(1) 三十八          二十二          四十三          三十六          九十九</p> <p>_____</p> <p>(2) 19                  34                  88                  58                  100</p> <p>_____</p> <p>(3) 5個一 8個十          4個十 1個一          5個十          13個一</p> <p>_____</p> <p>二、能力提升(按要求寫數，各寫5個)</p> <p>個位是6的兩位數                  十位是3的兩位數</p> <p></p> <p></p>	

板書設計	<b>讀數、寫數</b> “百位” “十位”、“個位” 2                    4 3                    0 4                    0 1                    0                    0
	寫數、讀數都要從高位起，按數位元元順序寫，個位或十位上一個也沒有寫數時要寫“0”占位。
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



課題	數數、數的組成、讀數寫數練習課				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	95
三維目標	1、通過練習，讓學生進一步認識個位、十位上的數所表示的意義，激發學生主動探究的欲望。 2、鞏固讀、寫出 100 以內的各數。				
重點	鞏固讀、寫出 100 以內的各數。	難點	個位、十位上的數所表示的意義。		
關鍵	個位、十位上的數所表示的意義。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內 容 與 過 程				設計意圖
15 分鐘	一、複習。 1、數數。 (1)一個一個地數，從 27 數到 50，從 85 數到 100。 (2)十個十個地數，從 30 數到 60，從 20 數到 100。 2、看題口答。 (1)( )個一是一十，十里面有( )個一。 (2)( )個十是一百，一百里面有( )個十。 (3)6 個十和 2 十一組成( )。 (4)2 個十和 5 個一組成( )。 (5)75 里面有( )個十和( )個一。				通過練習，讓學生進一步認識個位、十位上的數所表示的意義。
23 分鐘	二、新授。 (1)第 39 頁第 8 題。 (2)第 40 頁第 9 題。				讓學生在不斷的練習中滲透解題的思路，



	<p>(1)一個兩位元元數，高位上是 5，低位上是 9，這個數寫作( )。</p> <p>(2)一個數，百位上是 1，十位、個位都是 0，這個數寫作( )。</p>	
<p>20分鐘</p>	<p>二、新授。</p> <p>1、教學例 4。</p> <p>(1)按照數的順序，學生逐行獨立完成。教師出示放大的 100 以內數目表，指定學生填寫。</p> <p>師生共同訂正。</p> <p>(2)讓學生回答例 4 提出的兩個問題。</p> <p>①給十位是 3 的數塗上綠色，個位是 3 的數塗上黃色，個位和十位元數位相同的數塗上粉色，引導學生逐項完成。</p> <p>②你從表裡發現哪些有趣的排列?要引導學生觀察思考，從橫行看、豎行看等來發現。</p> <p>從橫行看：第一行是填單數，第二行是填雙數，每一橫行的個位都是 1、2、3、4、5、6、7、8、9、0。</p> <p>從豎行看：每一豎行的個位數都一樣，十位上的數是 0、1、2、3、4、5、6、7、8、9 排列(0 沒寫出來)。</p> <p>教師提問：第 4 行第 8 個數是多少?第 5 行第 8 個數是多少? 55 前面一個數是多少?</p> <p>2、教學例 5。</p> <p>(1)出示小棒圖。</p> <p>教師問：左邊有多少根小棒?右邊有多少根小棒?</p> <p>根據學生回答，教師板書：42 37</p> <p>教師追問：“左右兩邊的小棒，哪邊的多?(左邊多)42 和 37 兩個數比較。哪個數大?”</p> <p>學生回答，老師再做說明，42 和 37 相比較，42 大，37 小，我們用“&gt;”來表示它們的關係。</p> <p>(2)出示計數器圖。</p> <p>讓學生觀察後問：</p> <p>“左邊的計數器表示多少?右邊的計數器表示多少?”學生回答後，老師板書：23 25。又問：“23 和 25 這兩個數相比較，哪個數大，哪個數小，應該怎樣表示?”老師在 ○ 裡填上“&lt;”大家齊讀式子兩遍。</p> <p>另一幅圖提問個別學生誰大於誰?把你的想法說給大家聽一聽。</p> <p>3、做課本第 42 頁“做一做”。</p>	<p>通過老師的引導，學生熟練掌握 100 以內數的順序，會比較 100 以內數的大小。</p> <p>激發學生的學習興趣，發展思維能力。</p>

	先讓學生獨立做題，教師巡視指導，對有困難學生可對照數目表，做完後集體訂正。																																																													
13分鐘	<p>三、練習。</p> <p>1、把下列卡片按數的大小順序，先從小到大排，再從大到小重新排列。</p> <p>35 60 71 90 19 100</p> <p>教師先指定一個學生按從小到大排，排完後，齊讀各數。然後打亂次序，再指定一個學生把這些卡片按數的大小，從大到小重新排列。</p> <p>2、比大小，在○填上“&gt;”、“&lt;”或□填適當的數。</p> <p>47○37    88○90    □&lt;95    □&gt;66</p> <p>35○36    61○59    □&lt;75    □&gt;□</p> <p>3、把下列卡片按數的大小順序，先從小到大排，再從大到小重新排列。</p> <p>35    60    71    90    19    100</p> <p>教師說明：要把幾個數從小到大排列，先要找出最大和最小的數，把最小的數排在最左邊，最大的數排在最右邊，再把其他各數按順序排。反過來，如果要把這幾個數從大到小排，就先找出最大的排在最左邊，最小的排在最右邊，再把其他各數按順序排。</p> <p>教師先指定一個學生按從小到大排，排完後，齊讀各數。然後打亂次序，再指定一個學生把這些卡片按數的大小，從大到小重新排列。</p> <p>4、遊戲題：找朋友。</p> <p>小兔的朋友有：28、34、49</p> <p>小狗的朋友有：97、85、72</p> <p>遊戲題中，有多餘資訊，防止學生的思維定勢。</p>	通過練習，再次鞏固課堂上所學的知識，並教導學生排列順序的方法。																																																												
2分鐘	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	學生自己談收穫提升學生的表達能力。																																																												
作業設計	<p>一、按照數的順序在空格裡填數。</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>13</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>23</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>35</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>46</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>54</td> <td></td> <td></td> <td>57</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		2			5								13										23												35											46								54			57				
	2			5																																																										
		13																																																												
		23																																																												
				35																																																										
					46																																																									
			54			57																																																								

									68		
									79		
	二、比一比。 $46 \bigcirc 54$ $76 \bigcirc 86$ $58 \bigcirc 91$ $66 \bigcirc 68$ $100 \bigcirc 99$ $56 \bigcirc 92$ $53 \bigcirc 50$ $9 \bigcirc 49$ $48 \bigcirc 50$ 三、排一排。 1、10 45 66 35 75 60 82 (1) 從大到小排一排_____。 (2) 從小到大排一排_____。										
板書設計	數的順序和比較大小 $42 > 37$ $23 < 25$										
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。										



課題	多些、少些、多得多													
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	97									
三維目標	1、引導學生獨立思考，初步學習對數量的估計，逐步建立數感，理解多一些、多得多、少一些、少得多的相對性，並能夠用準確地語言進行表述。 2、培養學生的合作與交流的意識與能力。													
重點	理解多一些、多得多、少一些、少得多的相對性，並能夠用準確地語言進行表述。	難點	相對性的理解並能進行正確地表述。											
關鍵	能夠用準確的語言進行表述多一些、多得多、少一些、少得多。	課前準備	例 9 的投影片、小小養殖場和鞏固練習 1 以及遊戲題的投影片。											
時間	內 容 與 過 程				設計意圖									
5 分鐘	一、複習。 1、按順序寫數。 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>18</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>26</td> </tr> </table>				18								26	簡單的複習，激發學生的學習興趣，為學習新課做鋪墊。
18								26						

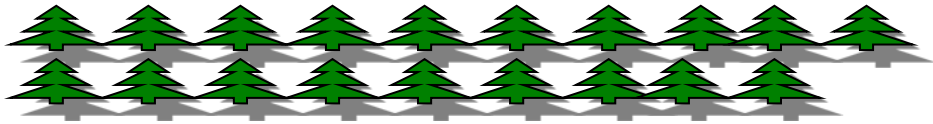




2分鐘	四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收獲提升學生的表達能力。					
作業設計	甲、乙、兩三人每人做46道題。						
	<table border="1"> <tr> <td>甲做對的題數</td> <td>乙做對的題數</td> <td>丙做對的題數</td> </tr> <tr> <td>比30少一些</td> <td>和30差不多</td> <td>比30多一些</td> </tr> </table> <p>( ) 做對的題數最多，( ) 做對的題數最少。</p>	甲做對的題數	乙做對的題數	丙做對的題數	比30少一些	和30差不多	比30多一些
甲做對的題數	乙做對的題數	丙做對的題數					
比30少一些	和30差不多	比30多一些					
板書設計	<p><b>多些、少些、多得多</b></p> <p>58比15多得多</p> <p>15比10多</p> <p>鵝比鴨少一些，</p> <p>鵝比雞少得多，</p> <p>雞比鴨多的多</p>						
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。						



課題	解決問題				
課型	新授課	授課時間	40分鐘	總第節數	98
三維目標	<p>1、讓學生在具體情境中學會解決問題，發展學生的數感。</p> <p>2、在解決問題的過程中，培養學生解決問題策略的多樣性，提高學生解決問題的能力。</p>				
重點	讓學生在解決問題“能穿幾串”中理解幾十里面有幾個十。	難點	理解幾十里面有幾個十。		
關鍵	理解幾十里面有幾個十。	課前準備	課件、工作紙、珠子		
時間	內容與過程				設計意圖
5分鐘	<p>一、導入新課</p> <p>大家玩過串珠遊戲嗎？</p> <p>出示例7。</p> <p>這裡有些珠子，你會穿嗎？板書課題</p>				<p>利用學生愛玩遊戲的特點導入新課，學生樂於接受。</p>

<p>20 分鐘</p>	<p>二、互動新授                      1、教學例 7                      (1) 出示題目的要求:有 58 個珠子，10 個穿一串，能穿幾串？                      (2) 從題目中你知道了什麼？要解決的問題是什麼？                      (3) 個別彙報。                      要想知道能穿幾串，該怎樣解答？                      畫圖。圈一圈。                      數的組成。58 里面有 5 個十和 8 個一。                      驗證。1 串是 10 個，5 串就是 50 個，剩下的 8 個，正好是 58 個。                      2、想一想：如果是 5 個珠子穿一串，能穿幾串？</p>	<p>在互動新授穿珠子的過程中使學生學會解決問題的能力，發展學生的數感。</p>
<p>13 分鐘</p>	<p>三、鞏固梳理，拓展應用                      1、完成第 46 頁的做一做。                      2、完成第 47 頁第 1~4 題。</p>	<p>在練習的過程中，培養學生解決問題策略的多樣性，提高學生解決問題的能力。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、課堂小結                      這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、基礎訓練                      50 顆星星，每個班級分到 8 顆，可以分給幾個班級？                      ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆                      ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆                      ☆ ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆                      二、能力提升                      星期天，一（4）班的小朋友去種樹。有 19 棵小樹苗，每行種三棵，可以種幾行？  </p>	
<p>板書設計</p>	<p>解決問題                      58 里面有 5 個十和 8 個一                      如果是 5 個珠子穿一串，能穿幾串？</p>	
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



課題	整十數加一位和相應的減法				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	99
三維目標	1、比較熟練地口算整十數加一位數和相應的減法。 2、使學生應用所學知識解決生活實際問題，培養學生思維的靈活性。				
重點	熟練地口算整十數加一位數和相應的減法的口算方法，並能夠正確熟練地進行計算。	難點	學會能夠用各種不同的方法進行口算。		
關鍵	學會能夠用各種不同的方法進行口算。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內容與過程				設計意圖
5 分鐘	一、複習 口答下麵各題。 1· 36 里面有( )個十和( )十一。 2· 5 個十和 7 個一是( )。 3· 65 裡由( )個十和( )十一組成的。 4· 2 個十和 5 個一合起來是( )。				通過複習舊知，為學習新知打下基礎。
20 分鐘	二、新授。 1、教學例 8· (1)課件演示：媽媽買了 3 排的樂百氏飲料，每排 10 瓶，小明買了 2 瓶樂百氏飲料，他們一共買了幾瓶樂百氏飲料?怎樣列算式? 學生回答後，教師板書： $30+2=32$ 提問： $30+2$ 表示幾個十與幾個一，合起來是多少? 引導學生說出：3 個十和 2 十一合起來是 32。 (2)從 32 瓶中拿走 2 瓶(課件演示)。 提問：還剩多少瓶?怎樣列式? 學生回答後，教師板書： $32-2=30$ (3)提問：2 個一加 3 個十共是多少? 怎樣列算式? 學生回答，教師根據學生回答板書： $2+30=32$ 2、練習：第 48 頁“做一做”。				通過教學例 8，使學生能夠應用所學知識解決生活實際問題，培養學生思維的靈活性。

	<p>第 1 題 先讓學生擺小棒，再對著擺的小棒寫算式。 學生寫完後，指定一個學生到黑板前演示列式計算，並集體訂正。</p> <p>第 2 題 以做遊戲的形式出現，看看誰的頭腦最靈活。</p>	
13 分鐘	<p>三、鞏固練習</p> <p>1、口算下麵各題·</p> <p>(1) <math>50+6</math>    <math>30+7</math>    <math>60+9</math>    <math>20+8</math>  <math>6+50</math>    <math>7+30</math>    <math>9+60</math>    <math>8+20</math></p> <p>(2) <math>90+8</math>    <math>20+3</math>    <math>50+9</math>    <math>70+6</math>  <math>98-8</math>    <math>23-3</math>    <math>59-9</math>    <math>76-6</math></p> <p>說明：卡片正面寫 <math>50+6</math>，背面寫 <math>6+50</math>，口算時先讓一名學生看正面的題目並口算得數，再讓另一名學生說出背面的題目並口算，如果學生有困難，再翻到背面讓學生看一看口算。</p> <p>2、做練習十一的第 1 題。</p>	鞏固練習，使學生能夠正確熟練地進行計算，提高計算能力。
2 分鐘	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	學生自己談收穫提升學生的表達能力。
作業設計	$30+8=$ $77-7=$ $70+2=$ $9+20=$ $10+5=$ $28-8=$ $65-5=$ $3+20=$ $90+9=$	
板書設計	<p>整十數加一位和相應的減法</p> $30+2=32$ $32-2=30$ $2+30=32$	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	整十數加一位和相應的減法練習課				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	100
三維目標	<p>1、進一步鞏固口算整十數加一位數和相應的減法。</p> <p>2、使學生運用所學知識解決生活實際問題，培養學生思維的靈活性。</p>				



	$63 = 60 + ( \quad )$ $80 = ( \quad ) - 4$ $65 = ( \quad ) + 5$ $( \quad ) - 7 = 40$ $55 = 50 + ( \quad )$ $70 = ( \quad ) - ( \quad )$ $29 = ( \quad ) + ( \quad )$ $30 = ( \quad ) - ( \quad )$
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



課題	擺一擺、想一想				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	101
三維目標	1、通過動手擺小圓片，培養學生的動手操作能力。 2、通過觀察、猜想等方法，培養學生良好的學習習慣和思維方式。 3、培養學生間合作能力、探究精神。				
重點	通過動手擺小圓片，培養學生的動手操作能力。	難點	通過觀察、猜想等方法，培養學生良好的學習習慣和思維方式。		
關鍵	培養學生的動手操作能力。	課前準備	課件、工作紙、兩位數的數位表，4 個小圓片。		
時間	內 容 與 過 程				設計意圖
5 分鐘	一、複習 教師：在數位表中，右邊起第一位叫什麼位?(個位) 第二位叫什麼位?(十位) 教師拿出一個數位元元卡片“1”放在個位表示多少?(一個一) 若數位元元卡片“1”放在十位上表示多少?(一個十) 教師強調：“1”放在不同的數位就有不同的表示方法，可以表示一個一，一個十，一個百……				複習舊知識，為學習新知做鋪墊。
20 分鐘	二、新課 1、出示兩個小圓片，(學生拿出相應學具)現在大家四人一小組進行分工協作，三個人擺不同的數，一個人負責記錄，然後每組派代表彙報。 2、為什麼兩個圓片放人不同的地方，表示的數不同? 因為放在不同數位表示的數不同，個位上的兩個小圓片				通過動手擺小圓片，培養學生的動手操作能力。讓學生在動手操作中提升思維,培養小組合作的

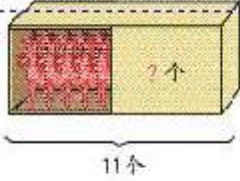
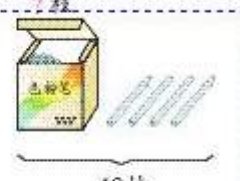
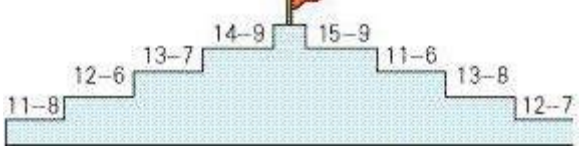
	<p>表示 2 個一，十位上的兩個小圓片表示 2 個十。如果一個小圓片放在個位、一個放在十位表示 1 個十和 1 個一組成的數是 11。</p> <p>3、出示三個小圓片，(學生拿出相應的學具)分小組學生動手操作，擺出的數各表示什麼?</p> <p>4、若 4 個小圓片呢?(學生繼續動手擺)擺出的數各表示什麼。</p> <p>教師提問：</p> <p>(1)兩個小圓片可擺出幾個數?(3 個數)</p> <p>(2)三個小圓片可擺出幾個數?(4 個數)</p> <p>(3)四個小圓片可擺出幾個數?(5 個數)</p> <p>(4)誰能說一說五個小圓片可擺出不同幾個數?(6 個數)</p> <p>教師：圓片的個數和所擺出的數的個數有什麼聯繫呢?</p> <p>圓片的個數 + 1 = 擺出的數的個數</p> <p>提問：用 8 個小圓片，可以擺出幾個不同的數?(9 個數)</p>	<p>意識。</p>									
<p>13 分鐘</p>	<p>三、鞏固練習。</p> <p>1、在○裡填上“&gt;”、“&lt;”或“=”。</p> <p>35○53      78○69      13○31</p> <p>70+9○79    63-3○70    1+80○81</p> <p>65○65+5    37○37-1    100○90+9</p> <p>2、每個同學回家後分別拿 9 個和 10 個小圓片，擺出不同的數給爸爸、媽媽看，看誰擺的又快又對。</p>	<p>通過一定的練習，培養學生良好的學習習慣和做題習慣。</p>									
<p>2 分鐘</p>	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫?</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>									
<p>作業設計</p>	<p>一、<b>基礎訓練</b></p> <p>把 2、6、0 三張數位元元卡片中的兩張放在表內，可以表示幾個不同的兩位數。</p> <table border="1" data-bbox="651 1682 1083 2031"> <thead> <tr> <th>十位</th> <th>個位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	十位	個位								
十位	個位										



	<p><b>二、能力提升</b></p> <p>用4個“●”擺在數位上，並寫出所表示的不同的數。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 50px; text-align: center;">十位</td> <td style="width: 50px; text-align: center;">個位</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> </tr> </table>	十位	個位		
十位	個位				
<b>板書設計</b>	<p style="text-align: center;"><b>擺一擺、想一想</b></p> <p>“1”放在不同的數位就有不同的表示方法，可以表示一個一，一個十，一個百……</p> <p>(1)兩個小圓片可擺出幾個數?(3 個數)</p> <p>(2)三個小圓片可擺出幾個數?(4 個數)</p> <p>(3)四個小圓片可擺出幾個數?(5 個數)</p> <p style="text-align: center;">圓片的個數+1=擺出的數的個數</p>				
<b>備註</b>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>				



<b>課題</b>	<b>綜合練習</b>																				
<b>課型</b>	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	102																
<b>三維目標</b>	對所學知識進行一些綜合練習，鞏固所學知識，加深知識的記憶和應用。																				
<b>重點</b>	固所學知識，加深知識的記憶和應用。		<b>難點</b>	固所學知識，加深知識的記憶和應用。																	
<b>關鍵</b>	固所學知識，加深知識的記憶和應用。		<b>課前準備</b>	課件、工作紙																	
<b>時間</b>	<b>內 容 與 過 程</b>				<b>設計意圖</b>																
<b>20 分鐘</b>	<p>一、基礎訓練。</p> <p>1、算一算。</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%;">30+8=</td> <td style="width: 25%;">40+3=</td> <td style="width: 25%;">55-5=</td> <td style="width: 25%;">90+9=</td> </tr> <tr> <td>45-5=</td> <td>60+6=</td> <td>48-8=</td> <td>70+2=</td> </tr> <tr> <td>80+6=</td> <td>77-7=</td> <td>24-4=</td> <td>50+3=</td> </tr> <tr> <td>26-6=</td> <td>48-8=</td> <td>80+4=</td> <td>31-1=</td> </tr> </table> <p>2、在○裡填“&gt;”、“&lt;”或“=”。</p>				30+8=	40+3=	55-5=	90+9=	45-5=	60+6=	48-8=	70+2=	80+6=	77-7=	24-4=	50+3=	26-6=	48-8=	80+4=	31-1=	<p>對所學知識進行一些綜合練習，鞏固所學知識，加深知識的記憶和應用。</p>
30+8=	40+3=	55-5=	90+9=																		
45-5=	60+6=	48-8=	70+2=																		
80+6=	77-7=	24-4=	50+3=																		
26-6=	48-8=	80+4=	31-1=																		

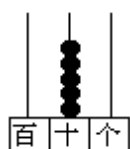
	<p> <math>48 \bigcirc 45</math>      <math>68 \bigcirc 78</math>      <math>69 \bigcirc 69</math>  <math>57 \bigcirc 56</math>      <math>80 \bigcirc 90</math>      <math>98 \bigcirc 89</math> </p> <p>3、填一填。</p> <p>(1)</p> <p> <math>\xrightarrow{0 \quad 10 \quad ( ) \quad ( ) \quad ( ) \quad 50 \quad ( ) \quad ( ) \quad ( ) \quad 100}</math>  <math>\xrightarrow{60 \quad 61 \quad 62 \quad ( ) \quad ( ) \quad ( ) \quad 66 \quad ( ) \quad ( ) \quad 69 \quad ( )}</math> </p> <p>(2)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">60</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">61</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">70</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">75</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">85</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">96</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">86</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">76</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">46</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>		60	61			70	75		85		96	86	76			46					
	60	61			70	75		85														
96	86	76			46																	
<p>20分鐘</p>	<p>二、計算與應用。</p> <p>1、算一算。</p> <p> <math>70 + 8 =</math>      <math>40 + 4 =</math>      <math>75 - 5 =</math>  <math>83 - 3 =</math>      <math>90 + 8 =</math>      <math>30 + 7 =</math>  <math>4 + 70 =</math>      <math>67 - 7 =</math>      <math>80 + 6 =</math> </p> <p>2、我能行。</p> <p>(1)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p><math>\square - \square = \square</math></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><math>\square - \square = \square</math></p> </div> </div> <p>(2)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>(3)</p>	<p>通過有層次的 綜合練習，鞏 固所學知識， 加深知識的記 憶和應用。</p>																				

	 <p>有9只小黃狗。</p> <p>有幾只小花狗?</p> <p>□ - □ = □ (只)</p>	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



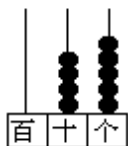
## 下冊第4單元——測驗

課 題	單元測驗	總 第 節 數	103	時 間	40 分鐘		
教學 目 標	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。						
重 點	能運用所學的知識正確進行各種練習						
難 點							
課 型	檢測課						
教 具	試卷						
一年級下冊數學第四單元測驗卷							
時間：40 分鐘							
題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							
一、寫一寫，讀一讀。(20% @2)							



寫作：\_\_\_\_\_

讀作：\_\_\_\_\_



寫作：\_\_\_\_\_

讀作：\_\_\_\_\_



寫作：\_\_\_\_\_

讀作：\_\_\_\_\_



( ) 個十和 ( ) 個一

寫作：\_\_\_\_\_

讀作：\_\_\_\_\_



( ) 個十和 ( ) 個一

寫作：\_\_\_\_\_

讀作：\_\_\_\_\_

二、 填一填。(30% @2)

- 十位上是 4，個位上是 0 的數是 ( )。十位上是 8，個位上 9 的數是 ( )
- 個位上是 5，十位上是 3 的數是 ( )。56 前面的一個數是 ( )
- 在計數器上，從右邊起第一位是 ( ) 位，第二位是 ( ) 位，第三位是 ( ) 位。43 比 ( ) 少 2；89 比 ( ) 多 9；50 比 ( ) 多 5。
- 79 在 ( ) 和 ( ) 的中間。89 後面的 3 個數是 ( ) ( ) ( )
- 最大的一位數是 ( )，最小的兩位數是 ( )，最大的兩位數是 ( )，最小的三位數是 ( )。34 比 ( ) 少 5；74 比 ( ) 多 4。
- 把 75、60、36、48、57、80 這六個數排序：  
( ) > ( ) > ( ) > ( ) > ( ) > ( )。67 比 ( ) 多 7；
- 一個數百位上是 1，其它數位上都是 0，這個數是 ( )。
- 五十八後面 5 個數是 ( )。33 讀作 ( )
- 比 62 小，比 58 大的數有 ( )。65 讀作 ( )
- 把 80、36、63、56、37、18 排序：( ) < ( ) < ( ) < ( ) < ( )。
- 由 5 個十和 6 個一組成的數是 ( )。4 個十 7 個組成的數是 ( )
- 讀數和寫數都從 ( ) 位起。34 裡“3”在 ( ) 位上，“4”在 ( ) 位上。

13. 一個數由 8 個十組成，這個數是 ( )。 ( ) 個一組成 100, 100 里面有 ( ) 個十

14. 23 是個 ( ) 位數，8 是一個 ( ) 位數，100 是一個 ( ) 位數。

15. 比 89 多 1 的數是 ( )，比 89 少 1 的數是 ( )。80 是 ( ) 位數，最高位是 ( )

**三、讀寫下列各數。(8% @1)**

99 讀作 ( )，60 讀作 ( )，100 讀作 ( )，17 讀作 ( ) 七十五寫作 ( )，六十三寫作 ( ) 八十二寫作 ( )，九十寫作 ( )

**四、接著寫。(18% @3)**

1. 11、13、15、( )、( )、( )、。95、90、85、( ) 75 ( ) ( ) ( )

2. 10、12、14、( )、( )、( )、。30 ( ) 50 ( ) ( ) 80 ( ) 100

3. 10、20、30、( )、( )、( )、。5、10、15、( )、( )、( )、

5. 連續+5：27、( )、( )、( )、( )、( )。

6. 連續-7：85、( )、( )、( )、( )、( )。

**五、對的在括弧裡畫√，錯的畫×。(15% @3)**

1. 90 個一和 9 個十同樣多( )，38 裡 3 在個位上，8 在十位上 ( )

2. 最大的兩位數是 99，最小的兩位數是 11。( )，三十五寫作 305 ( )

3. 八十五寫作 805. () 4 個十 8 個一組成的數是 48. ( )

4. 63 和 36 一樣大。( ) 95 前面的數是 96，後面的數是 94. ( )

5. 95 前面的數是 96，後面的數是 94. ( ) 78 比 80 多 2 ( )

**六、寫出下列的數。(9% @3)**

1. 寫出 100 以內個位和十位相同的數。  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
2. ( ) , ( ) , 30, 27 , 24 , ( ) ,( ) ,( )
3. ( ) , ( ) , 18, 24 , ( ) , 36 , ( ) , ( )



## 第 4 單元《100 以內數的認識》試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教	教學目標 10%	目標設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。		√	
		目標的操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。		√	
	教學內容 15%	情境創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。		√	
		學習資源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。		√	
			3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
	師	組織教學 25%	教學指導的有效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。		√
2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。				√		
3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。				√		

		<b>過程調控的有効度</b>	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。		√	
			5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。		√	
學	學習行為 30%	<b>學生參與的廣度</b>	12、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有90%以上的學生主動參與教學中。	√		
		<b>學生參與的深度</b>	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。	√		
			14、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面80%以上，小組成員能共同完成學習任務。		√	
	生	學習效果 20%	<b>知識目標達成度</b>	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在80%以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。		√
<b>發展目標達成度</b>			2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。	√		



## 第5單元—認識人民幣及澳門幣

<b>課題</b>	認識人民幣、澳門幣（一）				
<b>課型</b>	新授課	授課時間	40分鐘	總第節數	104
<b>三維目標</b>	1、使學生認識人民幣、澳門幣，知道人民幣的單位是元、角、分，知道澳門幣的單位是元、角、掌握1元=10角，1角=10分，初步學會簡單的化聚。 2、對學生進行愛護人民幣、澳門幣和不亂花錢的教育。 3、培養學生思維的靈活性和有序性。				
<b>重點</b>	知道人民幣、澳門幣的單位是元、角、分，掌握1元=10角，初步學會簡單的化聚。	<b>難點</b>	培養學生思維的靈活性和有序性。		
<b>關鍵</b>	培養學生思維的靈活性和有序性。	<b>課前準備</b>	課件、工作紙、澳門幣及人民幣教具、學具		
<b>時間</b>	內容與過程				設計意圖

<p>5分鐘</p>	<p>一、複習 口算 1、10個一是( )十 1個十有( )個一 2、一百有( )個十 一百有( )個一 3、2個十是( ) 5個十是( )</p>	<p>通過複習，起到溫故知新的問題。</p>
<p>20分鐘</p>	<p>二、新授 1、揭示課題 課件演示小朋友到超市購物的情境。引出買東西，要用錢，我們國家的錢叫人民幣，澳門居民用的錢叫澳門幣，今天我們就來認識有關人民幣及澳門幣的知識。 (板書：認識人民幣、澳門幣) 人民幣、澳門幣的單位是元、角、分。 (板書：元、角、分) 2、教學例1 教師：出示1分、2分、5分、1角、5角教學掛圖，請小朋友分小組討論兩個問題。 (1)從哪裡可以看出它是多少錢? (2)它是什麼模樣的? 3、教學例2 (1)出示一枚一分硬幣和一枚一角硬幣。 (2)讓學生觀察後，教師提問：一個1角硬幣可以換幾個1分硬幣?1角=10分 (3)出示10個1角的錢，一角一角地數，數出10角用膠布粘連，把它貼在黑板上。又出示1元問：“誰知道10角和1元哪個多?哪個少?還是一樣多?”推出1元=10角。(板書) (4)引導學生想一想：1元等於多少分?(1元=100分) 4、認識澳門幣與人民幣的不同。</p>	<p>通過課件演示，使學生認識人民幣、澳門幣，知道人民幣的單位是元、角、分，知道澳門幣的單位是元、角、掌握1元=10角,1角=10分，初步學會簡單的化聚。提升學生的思維能力。</p>
<p>13分鐘</p>	<p>三、鞏固練習。 1、課本第53頁“做一做”第1題。 2、課本第53頁“做一做”第2題。</p>	<p>通過鞏固練習，鞏固學生課堂上所學的知識。</p>
<p>2分鐘</p>	<p>四、課堂小結 這節課你有什麼收穫?</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>1、填空。 (1)1張5角錢可以換( )張1角錢。 (2)1張1元錢可以換( )張5角錢。</p>	





	<p>(3)1 張 1 元錢可以換( )張 1 角錢。</p> <p>2、填空。</p> <p>70 分=( )角 3 元=( )角</p> <p>8 角=( )分 10 角=( )元</p> <p>50 角=( )元 20 角=( )元</p>
板書設計	<p>認識人民幣、澳門幣</p> <p>元、角、分</p> <p>1 元=10 角, 1 角=10 分, 1 元=100 分</p>
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據, 結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>






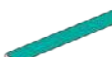



















課題	認識人民幣、澳門幣(二)				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	105
三維目標	<p>1、使學生認識大面值的人民幣、澳門幣, 能進行簡單的等價兌換, 初步學會簡單的化聚。</p> <p>2、對學生進行愛護人民幣、澳門幣和不亂花錢的教育。</p> <p>3、培養學生思維的靈活性和有序性。</p>				
重點	人民幣、澳門幣之間的換算和簡單的加法計算。	難點	人民幣、澳門幣之間的換算。		
關鍵	人民幣、澳門幣之間的換算。	課前準備	課件、工作紙、教具、學具		
時間	內 容 與 過 程				設計意圖
5 分鐘	<p>一、複習</p> <p>上節課我們認識了人民幣、澳門幣, 你會認這些幣嗎? 今天我們還要進一步認識人民幣、澳門幣。板書課題。</p>				通過複習舊知為下麵新課教學做鋪墊。
20 分鐘	<p>1、教學例 3。</p> <p><b>認識大面值人民幣：</b></p> <p>出示 2 元、5 元、10 元、50 元、100 元人民幣教學掛圖, 讓學生觀察後, 教師提問: 你知道這幾張人民幣的面值嗎? 兩人小組互相說悄悄話, 認識不同面值的人民幣。同時教育學生從小要愛護人民幣。</p> <p><b>認識大面值澳門幣：</b></p> <p>出示 5 元、10 元、20 元、50 元、100 元、500 元、1000</p>				通過教具的演示, 使學生認識大面值的人民幣、澳門幣, 能進行簡單的等價兌換, 初步學會簡單的化聚。

	<p>元澳門幣圖片，讓學生觀察後，教師提問：你知道這幾張澳門幣的面值嗎？兩人小組互相說悄悄話，認識不同面值的澳門幣。同時教育學生從小要愛護澳門幣。</p> <p>2、教學例 4</p> <p>教師提問，學生動手操作，用學具表示出來，然後填在書上。</p> <p>(1) 1 張 5 元可以換幾張 1 元？                  (2) 1 張 10 元可以換幾張 1 元？                  (3) 1 張 20 元可以換幾張 10 元？                  (4) 1 張 50 元可以換幾張 10 元？                  (5) 1 張 100 元可以換幾張 10 元？                  (6) 1 張 100 元可以換幾張 50 元？</p>	<p>從而培養學生思維的靈活性和有序性。</p>
<p>13 分鐘</p>	<p>三、鞏固練習。</p> <p>1、課本第 54 頁“做一做”。</p> <p>2、課本第 55 頁第 5 題。</p> <p>3、第 56 頁第 6、7 題。</p>	<p>鞏固練習有利於學生掌握學法。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、基礎訓練</p> <p>1、10 分 = (     ) 角                  20 分 = (     ) 角                  5 角 4 分 = (     ) 分                  1 元 = (     ) 角                  3 元 6 角 = (     ) 角</p> <p>1 元 = (     ) 分                  7 角 = (     ) 分                  1 元 = (     ) 分                  60 角 = (     ) 元                  23 分 = (     ) 角 (     ) 分</p> <p>二、能力提升</p> <p> 5 角       8 角       1 元       6 角       3 元</p> <p>(1) 買一個  和一個  ，要多少錢？</p> <p>(2)  比  貴多少錢？</p>	

	<p>(3) 买一个  和一个  , 要多少钱?</p> <p>三、思維拓展 小亮用 16 元錢買了一本故事書後還剩 6 元錢。一本故事書多少元?</p>
<p>板書設計</p>	<p>認識人民幣、澳門幣 (二)</p> <p>大面值人民幣： 2 元、5 元、10 元、50 元、100 元</p> <p>大面值澳門幣： 5 元、10 元、20 元、50 元、100 元、500 元、1000 元</p>
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



<p>課題</p>	<p>簡單的計算 (一)</p>				
<p>課型</p>	<p>新授課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>總 第 節 數</p>	<p>106</p>
<p>三維目標</p>	<p>1、初步學會人民幣及澳門幣單位間的換算和簡單的加法計算。 2、培養學生之間的合作精神。</p>				
<p>重點</p>	<p>學會簡單計算的方法。</p>	<p>難點</p>	<p>能夠用所學的知識解決生活中的實際問題。</p>		
<p>關鍵</p>	<p>能夠用所學的知識解決生活中的實際問題。</p>	<p>課前準備</p>	<p>課件、工作紙</p>		
<p>時間</p>	<p>內 容 與 過 程</p>				<p>設計意圖</p>
<p>5 分鐘</p>	<p>一、複習 口答 1、3 元=( )角      50 角=( )元 2、8 元=( )角      70 角=( )元</p>				<p>複習溫習舊知識，起到溫故知新的作用。</p>
<p>20 分鐘</p>	<p>二、新授 1、教學例 5 (1) 出示例 5 掛圖，提問：“這是幾元幾角?” (2) 學生回答後，教師板書：1 元 2 角，接著問：1 元可以換成多少個角?</p>				<p>通過教師的引導，讓學生初步學會人民幣及澳門幣單位間的換算和簡</p>

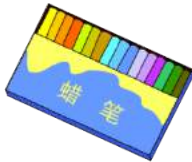



	<p>(3) 1元2角是多少角?你是怎樣想的?                  (4) 學生試回答後,教師說明:1元是10角,1元2角就是10角加2角等於12角。板書1元2角=12角。                  2、教學例6                  (1) 出示例6。                  (2) 知道什麼?說一說                  (3) 問題是什麼?怎麼解決?                  (4) 5角+8角是幾角?板書:(5角+8角=13角)                  (5) 教師問:還可以怎樣表示13角?                  教師板書:5角+8角=13角=1元3角。                  (6)例6第二小題學生嘗試完成,然後提問:你是怎麼想的?教師強調:元、角計算,只有在相同單位情況下才能相加。</p>	<p>單的加法計算。在引導、提問的過程中不斷啟發學生的思維。</p>																
<p>13分鐘</p>	<p>三、鞏固練習。                  1、課本第57頁“做一做”。                  第1題學生獨立完成,說給同桌的同學聽,你是怎麼想的。                  第2題:學生先做,教師巡視,提問個別同學,集體訂正。                  2、練習十三第1、2、3題。</p>	<p>鞏固練習有利於學生掌握學法,鞏固課堂所學知識。</p>																
<p>2分鐘</p>	<p>四、課堂小結                  這節課你有什麼收穫?</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>																
<p>作業設計</p>	<p>一、基礎訓練                  1、在○里填上“&gt;”“&lt;”或“=”。                  5角○5元                      5元6角○6元5角                  89角○8元9角                10元1角○10元1分                  3元○2元9角                  3角4分○3元4角</p> <p>二、能力提升</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> 6元</div> <div style="text-align: center;"> 1元3角</div> <div style="text-align: center;"> 6角</div> <div style="text-align: center;"> 8角</div> <div style="text-align: center;"> 12元</div> </div> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">买的物品</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>应付的钱数</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>付的钱数</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>应找的钱数</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		买的物品				应付的钱数				付的钱数				应找的钱数			
买的物品																		
应付的钱数																		
付的钱数																		
应找的钱数																		

	<p><b>三、思維拓展</b></p> <p>明明有 100 元錢，買書包用去 40 元，還剩多少元？ 剩下的比用去的多幾元？</p> <p>① ②</p> <p>答： 還剩下（      ）元，剩下的比用去的多（      ）元。</p>
<b>板書設計</b>	<p><b>簡單的計算（一）</b></p> <p>1 元 2 角 = 12 角 5 角 + 8 角 = 13 角 = 1 元 3 角</p> <p>元、角計算，只有在相同單位情況下才能相加。</p>
<b>備註</b>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



<b>課題</b>	<b>簡單的計算（二）</b>				
<b>課型</b>	<b>新授課</b>	<b>授課時間</b>	<b>40 分鐘</b>	<b>總 第 節 數</b>	<b>107</b>
<b>三維目標</b>	<p>1、初步學會運用人民幣單位間的換算和簡單的加法計算解決實際問題。</p> <p>2、培養學生之間的合作精神。</p>				
<b>重點</b>	人民幣單位間的換算和簡單的加法計算解決實際問題。	<b>難點</b>	人民幣單位間的換算和簡單的加法計算解決實際問題。		
<b>關鍵</b>	人民幣單位間的換算和簡單的加法計算解決實際問題。	<b>課前準備</b>	課件、工作紙		
<b>時間</b>	<b>內 容 與 過 程</b>				<b>設計意圖</b>
<b>5 分鐘</b>	<p>一、口答。</p> <p>1 元 8 角 = (    ) 角 12 角 = (    ) 元 (    ) 角</p>				通過口答提高學生的口算能力。

	<p>1 元 3 角 = ( ) 角 15 角 = ( ) 元 ( ) 角</p>	
20 分鐘	<p>二、互動新授</p> <p>1、教學例 7</p> <p>(1) 看例 7 主題圖。</p> <p>(2) 用 13 元錢正好可以買下面哪兩種雜誌？</p> <p>(3) 仔細觀察，你能從圖中得到什麼數學資訊？</p> <p>(4) 觀察，彙報。</p> <p>(5) “正好”的意思是兩本雜誌加起來的價格等於 13 元，既不能比 13 元少，也不能比 13 元多。</p> <p>(6) 那我們該怎樣從 4 本雜誌中選出 2 本來呢？</p> <p>(7) 討論，交流，彙報。</p> <p>(8) 組織看書中方案。</p> <p>(9) 引導比較哪種更好。</p> <p>(10) 一共找出幾種？</p> <p><math>5+8=13</math>    <math>6+7=13</math></p>	<p>通過教學，讓學生初步學會運用人民幣單位間的換算和簡單的加法計算解決實際問題。</p>
13 分鐘	<p>三、鞏固梳理，拓展應用</p> <p>完成課本第 58 頁做一做。</p>	<p>鞏固練習有利於學生掌握學法。</p>
2 分鐘	<p>四、課堂小結。</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
作業設計	<p>一、 基礎訓練 ，比較大小。</p> <p>1 元 ○ 10 角                      1 角 ○ 10 分</p> <p>40 角 ○ 3 元                      7 角 ○ 7 分</p> <p>50 分 ○ 5 元                      1 元 ○ 100 分</p> <p>二、能力提升</p> <p>1、</p>	

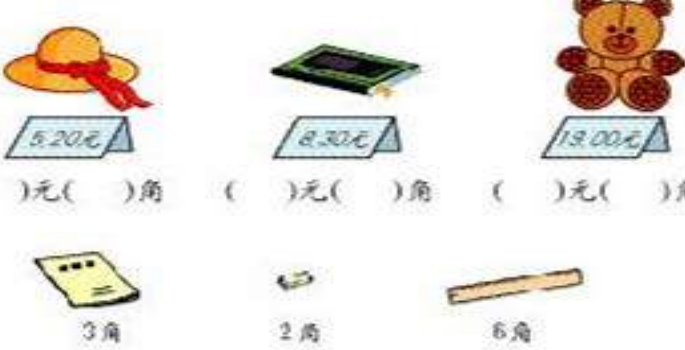

	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>5元</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2元</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3元2角</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>如果上面的文具各买一件，小明带的钱够吗？ 你是怎么想的？</p> </div> <p><b>三、思維拓展</b> 有一些 10 元、20 元、50 元的人民幣，媽媽需要 100 元錢，可以怎麼拿？ 你有幾種方法？</p>
<p><b>板書設計</b></p>	<p><b>簡單的計算（二）</b>  <math>5+8=13</math>   <math>6+7=13</math>                      “正好”的意思是兩本雜誌加起來的價格等於 13 元，既不能比 13 元少，也不能比 13 元多。</p>
<p><b>備註</b></p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



<p><b>課題</b></p>	<p>簡單的計算練習課</p>				
<p><b>課型</b></p>	<p>新授課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>總 第 節 數</p>	<p>108</p>
<p><b>三維目標</b></p>	<p>1、進一步使學生認識各種面值的人民幣及澳門幣，並會進行簡單的計算。                      2、使學生加深對人民幣的單位元、角、分的認識，熟練 1 元=10 角，1 角=10 分。                      3、通過練習，使學生進一步體會人民幣在社會生活、商品交換中的功能和作用並知道愛護人民幣。</p>				
<p><b>重點</b></p>	<p>熟練 1 元=10 角，1 角=10 分，會進行簡單的計算。</p>	<p><b>難點</b></p>	<p>熟練 1 元=10 角，1 角=10 分，會進行簡單的計算。</p>		

關鍵	熟練 1 元=10 角,1 角=10 分, 會進行簡單的計算。	課前準備	課件、工作紙
時間	內容與過程		設計意圖
18 分鐘	<p>一、基礎訓練。</p> <p>1、教師出示澳門幣，學生說它的面額。</p> <p>2、口算。</p> <p>1 元 8 角 = ( ) 角                      12 角 = ( ) 元 ( ) 角</p> <p>1 元 3 角 = ( ) 角                      15 角 = ( ) 元 ( ) 角</p> <p>3、填一填。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>___ 元 ___ 角</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>___ 元 ___ 角</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>___ 元 ___ 角</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>___ 元 ___ 角</p> </div> </div> <p>3 元 = ( ) 角                      50 角 = ( ) 元</p> <p>9 元 = ( ) 角                      80 角 = ( ) 元</p> <p>1 元 5 角 = ( ) 角                      14 角 = ( ) 元 ( ) 角</p> <p>1 元 8 角 = ( ) 角                      16 角 = ( ) 元 ( ) 角</p>		<p>通過基礎訓練，讓學生更加熟練地知道 1 元=10 角，1 角=10 分，並會進行簡單的計算。</p>
20 分鐘	<p>二、鞏固練習。</p>		<p>鞏固練習有利於學生掌握學法，提高課堂上的學習效能。</p>



	 <p>( )元( )角 ( )元( )角 ( )元( )角</p> <p>3角 2角 6角</p> <p>(1) 买一本练习本和一块橡皮, 一共用 ( ) 钱。              (2) 买上面 3 种物品, 一共用 ( ) 钱。              (3) 张明买上面 3 种物品, 付给售货员 2 元钱, 应找回 ( ) 钱。</p>  <p>(1) 买一袋大米和一桶油共要 ( ) 钱。              (2) 面条比大米便宜多少钱?              (3) 李阿姨想买一袋大米、一桶油和一包糖, 她带了 60 元, 够吗?</p>	
<p>2 分鐘</p>	<p>四、課堂小結                  教師小結一下學生中出現的問題。</p>	<p>教師小結一下學生中出現的問題, 防止學生再次出錯。</p>
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據, 結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



## 下冊第 5 單元——測驗

課 題	單元測驗	總 第 節 數	109	時 間	40 分鐘
-----	------	---------	-----	-----	-------

教學目標	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。
重點	能運用所學的知識正確進行各種練習
難點	
課型	檢測課
教具	試卷

一年級下冊數學第五單元測驗卷

時間：40 分鐘

題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							

一、連一連。(12分)

1、把錢數和相應的人民幣連起來。(6分)

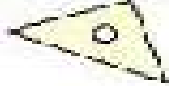
100 元

2 元

1 元



2、哪兩樣物品的價錢合起來是 1 元，請連起來。(6分)



7 角

6 角

8 角

4 角

3 角

2 角

二、換一換。(9分)

1、1 張  能換 ( ) 張 ，能換 ( ) 張 。

2、1 張  能換 ( ) 張 ，能換 ( ) 張 。

3、1 張  能換 ( ) 張  和 ( ) 張 。

三、填一填。(30分)

1、在 ( ) 裡填上合適的數。(10分)

1元= ( ) 角      20分= ( ) 角      1角= ( ) 分  
 50角= ( ) 元      4元8角= ( ) 角      9元6角= ( ) 角  
 75角= ( ) 元 ( ) 角      27角= ( ) 元 ( ) 角

四、 填出各物品的價錢。(8分)



3.50 元

( ) 元 ( ) 角



5.30 元

( ) 元 ( ) 角



0.50 元

( ) 角



35.00 元

( ) 元 ( ) 角

五、 圈出下麵物品的錢數。(6分)



17.30 元

10元     1元     1角

5元     1元     1角

2元     2角     1角



7.50 元

5元     2元     1角

1元     2角     1角

1元     2角     1角

六、 數一數下麵有多少錢。(6分)

10元     5角     2元

5角     2角     2角

5元     1角    ( ) 元 ( ) 角

2角     2角    ( ) 元 ( ) 角

角

七、 算一算。(14分)

3角+4角= ( ) 角      10角-5角= ( ) 角      5角+3角= ( ) 角

8元-5元= ( ) 元      8元+2元= ( ) 元      7角-4角= ( ) 角

15元-6元= ( ) 元      8角+8角= ( ) 角= ( ) 元 ( ) 角







角



7角+5角= ( ) 角= ( ) 元 ( ) 角      1元5角-5角= ( ) 元

元

八、 完成下表。(15分)



5 元	8 元	5 元	20 元	40 元	20 元
買的物品			一共多少錢		
					
					
					
					
					
					

要買的東西	付出的錢	應找
	10 元	
	10 元	

九、解決問題。(20 分)



2 角

12 元

5 角

2 元

- (1) 買一支筆和一塊橡皮一共要多少錢？
- (2) 洋娃娃比哨子貴多少錢？
- (3) 5 元買 1 個哨子應找回多少錢？
- (4) 筆比橡皮便宜多少錢？



## 第 5 單元《認識人民幣》試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於

各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教          師	教學目標 10%	目標設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。	√		
		目標的操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。	√		
	教學內容 15%	情境創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。		√	
		學習資源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。		√	
			3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
	組織教學 25%	教學指導的有效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。	√		
			2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。	√		
			3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。	√		
		過程調控的有效度	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。	√		
			5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√		
學          生	學習行為 30%	學生參與的廣度	13、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有90%以上的學生主動參與教學中。	√		
		學生參與的深度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。	√		
	15、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面80%以上，小組成員能共同完成學習任務。			√		
	學習效果 20%	知識目標達成度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在80%以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。		√	



	%	發展目標達成度	2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。	√		
--	---	---------	------------------------------------	---	--	--





## 教案（下冊）

### 第 6 單元—100 以內的加法和減法（一）

課題	整十數加、減整十數				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	110
三維目標	1、運用直觀手段，幫助學生理解和掌握整十數加減的計算方法。 2、創設情境，給學生自主探索，合作交流的學習空間。 3、培養學生觀察分析、解決問題的能力。				
重點	理解和掌握整十數加減的計算方法。	難點	理解和掌握整十數加減的計算方法。		
關鍵	理解和掌握整十數加減的計算方法。	課前準備	課件、工作紙、小棒。		
時間	內容與過程				設計意圖
5 分鐘	（一）鋪墊孕伏 1、口算：（出示口算卡） $3+2=$ $7+5=$ $9-4=$ $8-2=$ $5+5=$ $3+5=$ 2、擺小棒計算並敘述計算方法。 $2+7=$ 引導學生說出： $2+7$ 就是 2 個一加 7 個一，得 9 個一，也就是 9，所以 $2+7=9$				復習鞏固舊知識，為下麵教授新課做鋪墊。
20 分鐘	（二）探究新知 1、設疑導入： 前面我們學過了十以內數的加、減法的計算方法，現在題裡出現的數都是整十數。同學們會計算整十數的加、減法嗎？今天我們就來學習“整十數加、減整十數”的計算方法。 2、學習整十數加整十數的計算方法。教學例 1 中				教師運用直觀擺小棒的手段，幫助學生理解和掌握整十數加減的計算方法。

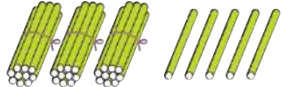
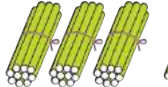
	<p>“20+10”。</p> <p>(1)用 10 根一捆的小棒指導學生操作理解 20+10 的計算方法。</p> <p>(2)回饋練習</p> <p>①第 62 頁“做一做”第 1 題。</p> <p>②讓學生自己編幾道整十數加整十數的題，並敘述計算方法，算出結果。</p> <p>3、學習整十數減整十數的計算方法，教學例 1 中“30-20”。</p> <p>(1)“30-20=”讓學生自己擺小棒，討論計算方法並算出結果。</p> <p>(2)回饋練習。第 48 頁第 2 題。</p>	
<p>13 分鐘</p>	<p>三、鞏固練習</p> <p>1、想一想，填一填。</p> <p>(1) 40+20=( ) 想：( )個十加( )個十是( )個十。</p> <p>(2) 70-30=( ) 想：( )個十減去( )個十是( )個十。</p> <p>2、看誰算得快。</p> <p>4+5=      6+4=      10-9=      50+30=      80-40= 40+50=    60+40=    100-90=    90-70=      60+20=</p>	<p>用十以內數的加、減法的計算過渡到整十數加減整十數的計算，學生容易接受。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、全課小結</p> <p>今天同學們都學會了什麼？</p> <p>1、整十數加、減整十數的口算方法。</p> <p>2、整十數加、減整十數的口算方法與整十數加一位數及相應減法計算方法不同。</p> <p>3、整十數加、減整十數的口算方法是借助 10 以內數的加、減法的計算方法得來的。</p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、 乘風揚帆。</p> <p>1、  我已經看了 30 頁，還有 70 頁沒有看。 這本書有多少頁？ <math>\square \bigcirc \square = \square</math> ( )</p> <p>2、  這本書有 70 頁，我還有 30 頁沒有看。 已經看了多少頁？ <math>\square \bigcirc \square = \square</math> ( )</p>	




	<p>3、兔媽媽拔了 40 個蘿蔔，現在還剩多少個蘿蔔？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">我吃了 20 個。</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">我吃了 10 個。</div>  </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <math>\square \bigcirc \square = \square ( \quad )</math> </div> <p><b>二、 思維衝浪</b></p> <p>在( )裡填上合適的數。</p> <p>( )+( )=90      ( )-( )=30      ( )+40&lt;80</p>
<p><b>板書設計</b></p>	<p><b>整十數加、減整十數</b></p> <p>20+10=30</p> <p>整十數加、減整十數的口算方法是借助 10 以內數的加、減法的計算方法得來的。</p>
<p><b>備註</b></p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



<p><b>課題</b></p>	<p>兩位數加一位數、整十數（不進位）</p>				
<p><b>課型</b></p>	<p>新授課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>總 第 節 數</p>	<p>111</p>
<p><b>三維目標</b></p>	<p>使學生在理解算理的基礎上掌握兩位數加一位數、整十數（不進位）加法的口算方法。</p>				
<p><b>重點</b></p>	<p>掌握兩位數加一位數、整十數（不進位）加法的口算方法。</p>	<p><b>難點</b></p>	<p>掌握兩位數加一位數、整十數（不進位）加法的口算方法。</p>		
<p><b>關鍵</b></p>	<p>兩位數加一位數、整十數（不進位）加法的口算方法。</p>	<p><b>課前準備</b></p>	<p>課件、工作紙</p>		
<p><b>時間</b></p>	<p>內 容 與 過 程</p>				<p>設計意圖</p>
<p>5 分鐘</p>	<p>（一）鋪墊孕伏</p> <p>1、48 是由幾個十和幾個一組成的？</p> <p>2、在括弧裡填上適當的數。</p> <p>34=30+ ( )</p>				<p>複習舊知識，起到溫故知新的作用。</p>



<p>20 分鐘</p>	<p>(二) 探究新知</p> <p>1、教學例 1。</p> $25 + 2 =$ <p>(1) 25 用小棒怎樣擺？(圖示)</p> <p>(2) 在單根小棒旁邊再擺 2 根小棒，表示出 <math>25 + 2</math> 的圖示</p> <p>(3) 歸納演算法。引導學生根據操作過程分組討論 <math>25 + 2</math> 的計算方法。</p> <p>(4) 回饋練習：</p> $5 + 3 = \quad 92 + 6 = \quad 35 + 3 = \quad 87 + 1 =$ <p>並說一說口算步驟。</p> <p>(5) 想一想：</p> $2 + 34 =$ <p>(6) 回饋練習：</p> $65 + 2 = \quad 6 + 69 = \quad 2 + 65 = \quad 69 + 6 =$ <p>2、教學例 1。</p> <p>(1) 出示算式：</p> $25 + 20 =$ <p>啟發學生動手擺一擺，互相討論一下，應該怎樣計算？</p> <p>(2) 圖示：</p> <p>(3) 引導學生總結演算法：先算 <math>20 + 20 = 40</math>，再算 <math>40 + 5 = 45</math>，所以 <math>25 + 20 = 45</math>。</p> <p>(4) 如果把 25 和 20 交換位置，你會做嗎？板書 <math>20 + 25 =</math></p> <p>引導學生歸納：還是先算 <math>20 + 20 = 40</math>，再算 <math>40 + 5 = 45</math>，所以 <math>20 + 25 = 45</math></p> <p>(5) 回饋練習：教科書第 49 頁，“做一做”第 2 題。</p> <p>3、引導學生對 <math>25 + 2</math> 和 <math>25 + 20</math> 的計算方法進行比較。</p> <p>啟發學生明確：兩位數加一位數，一位數要與兩位數個位上的數相加，兩位數加整十數，整十數要與兩位數十位上的數相加。也就是幾個十和幾個十相加，幾個一和幾個一相加。即“相同位數的數才能相加”。</p>	<p>通過教師的教學引導，讓學生掌握兩位數加一位數、整十數(不進位)加法的口算方法，提高學生的計算能力。</p>
<p>13 分鐘</p>	<p>(三) 鞏固練習</p> <p>1、看圖寫算式</p>  	<p>鞏固練習有利於學生掌握學法，鞏固課堂上所學的知</p>

	<p> <math>\square \bigcirc \square = \square</math>     <math>\square \bigcirc \square = \square</math> </p> <p>2、填一填</p> <p>(1) <math>65+20=(\quad)</math> 先算 <math>60+(\quad)=(\quad)</math>, 再算 <math>(\quad)+5=(\quad)</math></p> <p>(2) <math>34+5=(\quad)</math> 先算 <math>4+(\quad)=(\quad)</math>, 再算 <math>30+(\quad)=(\quad)</math></p>	<p>識。</p>															
<p>2分鐘</p>	<p>(四) 課堂小結 今天我們學習了什麼？引導學生結合例題總結。</p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>															
<p>作業設計</p>	<p>1、填一填。</p> <table border="1" data-bbox="367 1052 1308 1299"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>原有</td> <td>31本</td> <td>15個</td> <td>15塊</td> </tr> <tr> <td>買來</td> <td>8本</td> <td>20個</td> <td>( )塊</td> </tr> <tr> <td>現在有</td> <td>( )本</td> <td>( )個</td> <td>28塊</td> </tr> </table> <p>2、用一用</p> <p>(1) 同學們做紙花，已經做好了35朵，還要再做20朵，一共要做多少朵？</p> <p>(2) 一(3)班男生有20人，女生有25人。這包本子有50本，一人一本夠嗎？</p>					原有	31本	15個	15塊	買來	8本	20個	( )塊	現在有	( )本	( )個	28塊
																	
原有	31本	15個	15塊														
買來	8本	20個	( )塊														
現在有	( )本	( )個	28塊														
<p>板書設計</p>	<p>兩位數加一位數、整十數（不進位）</p> <p><math>20+25=45</math></p> <p><math>25+2=27</math></p> <p>兩位數加一位數，一位數要與兩位數個位上的數相加； 兩位數加整十數，整十數要與兩位數十位上的數相加。 即“相同位數的數才能相加”。</p>																
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>																



課題	兩位數加一位數和整十數(不進位加) 複習課(1)				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	112
三維目標	1、進一步掌握不進位的兩位數加一位數、兩位數加整十數的口算方法。 2、能正確熟練地口算兩位數加一位數，兩位數加整十數。				
重點	能正確熟練地口算兩位數加一位數，兩位數加整十數。	難點	能正確熟練地口算兩位數加一位數，兩位數加整十數。		
關鍵	能正確熟練地口算兩位數加一位數，兩位數加整十數。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內容與過程				設計意圖
10 分鐘	一、基礎訓練。 口算： $40 + 30 =$ $90 - 50 =$ $100 - 80 =$ $95 - 5 =$ $80 - 80 =$ $60 + 6 =$ $40 + 20 + 8 =$ $80 - 50 + 4 =$ $40 + 50 - 30 =$ $90 - 60 - 10 =$				基礎訓練讓進一步掌握不進位的兩位數加一位數、兩位數加整十數的口算方法。
20 分鐘	二、知識鞏固訓練。 1、想一想。填一填。 $10 + 30 > ( )$ $20 + ( ) < 25$ $25 + ( ) = 25 - ( )$ 2、在○裡填“>”、“<”或“=”。 $26 + 9 ○ 36$ $86 ○ 76 + 8$ $49 + 5 ○ 54$ $62 ○ 53 + 9$ 3、算一算。 $24 + 30 + 5 =$ $86 - 6 - 50 =$ $26 - 3 + 8 =$ $73 + 20 - 60 =$ $57 + 8 =$ $6 + 56 =$ $25 + 70 =$ $42 + 6 =$ $71 + 9 =$ $7 + 80 =$ $80 - 60 =$ $68 + 5 =$ $15 - 9 =$ $9 + 72 =$ $37 - 4 =$ $48 - 6 =$				知識鞏固訓練，提升學生的計算能力。

8 分鐘	三、解決問題。 	通過解決問題，發散學生的思維，提高學生解決問題的能力。
2 分鐘	四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收獲提升學生的表達能力。
作業設計	思維衝浪 同學們排成一隊去體檢，小紅發現她前面有 25 人，後面有 20 人，請你算一算，這支隊伍一共有多少人？	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



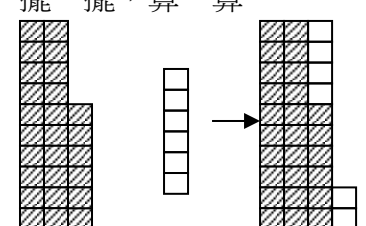
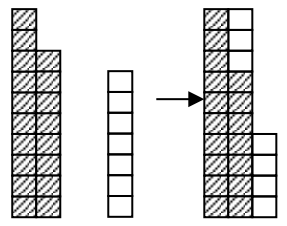

課題	兩位數加一位數和整十數(不進位加)複習課(2)				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	113
三維目標	1、進一步掌握不進位的兩位數加一位數、兩位數加整十數的口算方法。 2、能正確熟練地口算兩位數加一位數，兩位數加整十數。				
重點	能正確熟練地口算兩位數加一位數，兩位數加整十數。	難點	能正確熟練地口算兩位數加一位數，兩位數加整十數。		
關鍵	能正確熟練地口算兩位數加一位數，兩位數加整十數。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內 容 與 過 程				設計意圖
5 分鐘	一、基礎訓練。 $76 - 4 =$ $57 - 3 =$ $68 - 5 =$ $76 - 40 =$ $57 - 30 =$ $68 - 50 =$ $32 - 5 =$ $46 - 9 =$ $57 - 8 =$				基礎訓練讓進一步掌握不進位的兩位數加一位數、兩位數加整十數的口算方法。

20 分鐘	二、鞏固訓練。 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><math>53 + 4 =</math></td> <td><math>62 + 7 =</math></td> <td><math>5 + 31 =</math></td> </tr> <tr> <td><math>86 + 2 =</math></td> <td><math>4 + 72 =</math></td> <td><math>44 + 3 =</math></td> </tr> <tr> <td><math>53 + 20 =</math></td> <td><math>50 + 31 =</math></td> <td><math>72 + 20 =</math></td> </tr> <tr> <td><math>64 + 30 =</math></td> <td><math>20 + 67 =</math></td> <td><math>45 + 30 =</math></td> </tr> </table>	$53 + 4 =$	$62 + 7 =$	$5 + 31 =$	$86 + 2 =$	$4 + 72 =$	$44 + 3 =$	$53 + 20 =$	$50 + 31 =$	$72 + 20 =$	$64 + 30 =$	$20 + 67 =$	$45 + 30 =$	知識鞏固訓練，提升學生的計算能力。
$53 + 4 =$	$62 + 7 =$	$5 + 31 =$												
$86 + 2 =$	$4 + 72 =$	$44 + 3 =$												
$53 + 20 =$	$50 + 31 =$	$72 + 20 =$												
$64 + 30 =$	$20 + 67 =$	$45 + 30 =$												
13 分鐘	三、解決問題。 1、小明做了 64 道題，小華做了 30 道題，他們倆一共做了幾道？ 2、樹上有 76 只小鳥，飛走了 40 只，還剩下多少只？	通過解決問題，發散學生的思維，提高學生解決問題的能力。												
2 分鐘	四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫提升學生的表達能力。												
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。													



課題	兩位數加一位數（進位加）				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	114
三維目標	使學生初步學會計算兩位數加一位數（進位）的題目，體驗數學與日常生活的密切聯繫。				
重點	使學生初步掌握計算兩位數加一位數（進位）的方法。	難點	使學生初步掌握計算兩位數加一位數（進位）的方法。		
關鍵	使學生初步掌握計算兩位數加一位數（進位）的方法。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內 容 與 過 程				設計意圖
5 分鐘	（一）鋪墊孕伏 1、口算： $8 + 6 =$ $20 + 15 =$ $31 + 5 =$ $24 + 2 =$ $20 + 40 =$ $32 + 10 =$ $40 + 48 =$ $56 + 30 =$				課前的口算練習，為下麵的新課教學做鋪墊。

	<p> <math>42+7=</math>      <math>5+23=</math>      <math>4+64=</math>      <math>8+51=</math>                      學生完成後，師生分析每一組算式的不同點。                      2、引入新課：                      在剛才的練習中，<math>31+5</math> 你是怎樣想的？<math>24+2</math> 呢？                      （強調兩位數加一位數時，先把個位上的數相加。）                      如果把“<math>24+2</math>”改成“<math>24+9</math>”應該怎樣想？                 </p>	
<p>20 分鐘</p>	<p>                     （二）探究新知                      1、教學例題，學生操作，形成表象。                      (1)擺一擺：                      教師指導學生在課桌上用小棒擺出 <math>24+9</math>（左邊放兩捆小棒和 4 根小棒，右邊放 9 根小棒）                      (2)想一想：                      在學生操作過程中，教師啟發：要把兩部分小棒合在一起，求一共有多少根，應該怎樣做？                      (3)說一說：                      同學之間互相說一說你是怎樣想的？同桌同學再擺一擺，邊擺邊說說你的思考過程。                      2、師生交流，歸納演算法。                      (1)抽象：請兩名同學分別向大家說一說操作過程，教師依據學生的敘述進行演示。使學生對“個位數先相加——再與整十數相加”的算理形成表象。                      (2)歸納：根據演示圖，你能說說口算 <math>24+9</math> 時先算什麼、再算什麼？引導學生歸納出兩位數加一位數的進位加法的計算方法。教師依據學生的回答完成 <math>24+9</math> 的計算過程。學生在書上把例題補充完整。                      (3)小結：兩位數加一位數，先把個位數相加，再用得到的數與整十數相加。或者先把兩位數湊成整十數，再和餘下的一位數相加。                      3、回饋練習。                      (1)<math>35+5=</math>                      <math>63+8=</math>                      同桌互相說說口算過程，然後向全體同學彙報，教師填上答案。                      (2)<math>5+35=</math>                      <math>8+63=</math>                      先讓學生聯繫本課的知識議一議，教師引導學生明確：一位數加兩位數與兩位數加一位數的計算方法相同，都是先把個位數相加，然後再把它們的和與整十數相加。                      (3)學生獨立完成教科書第 65 頁“做一做”，教師                 </p>	<p>通過教師的教學、引導，學生的動手操作，說一說等手段，使學生初步學會計算兩位數加一位數（進位）的題目，體驗數學與日常生活的密切聯繫。</p>

	<p>巡視。</p>	
<p>13 分鐘</p>	<p>(三) 鞏固練習</p> <p>1、擺一擺，算一算</p>  <p><math>26 + 6 = ( \quad )</math></p>  <p><math>18 + 7 = ( \quad )</math></p> <p>2、我會算</p> <p> <math>5+6=</math>      <math>7+3=</math>      <math>4+9=</math>      <math>8+8=</math>      <math>8+4=</math>  <math>45+6=</math>      <math>37+3=</math>      <math>54+9=</math>      <math>88+8=</math>      <math>68+4=</math> </p>	<p>鞏固練習有利於學生掌握學法，加深學生對進位加法熟練程度。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>(四) 課堂小結</p> <p>教師放手讓學生談談收穫，引導學生找出本課和以前學過的“兩位數加一位數”的口算方法有什麼不同。使學生進一步理解進位的道理。教師在課題上補充“進位”兩字。</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>1、 乘風揚帆</p> <p> <math>23 \xrightarrow{+9} \square \xrightarrow{+7} \square \xrightarrow{+4} \square \xrightarrow{+8} \square</math>  <math>36 \xrightarrow{+5} \square \xrightarrow{+8} \square \xrightarrow{+6} \square \xrightarrow{+3} \square</math> </p> <p>2、 解決問題。</p> <p>(1)</p>  <p>我們班已經種了 35 棵，再種 5 棵就正好每人種 1 棵。我們班有幾人？</p> <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math></p>	




	<p>(2) 同學們從圖書角借走 28 本書，現在還有 60 本書。圖書角原來有多少本書？</p> <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math></p> <p>三、 思維衝浪</p> <p>小紅做一道減法題，錯把減數 50 寫成了 30，結果得 46 那麼正確的差應該是多少？</p>
板書設計	<p><b>兩位數加一位數（進位加）</b></p> <p>24+9</p> <p>一位數加兩位數與兩位數加一位數的計算方法相同，都是先把個位數相加，然後再把它們的和與整十數相加。</p>
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



課題	兩位數加一位數練習課（1）				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	115
三維目標	使學生進一步學會計算兩位數加一位數（進位）的題目，體驗數學與日常生活的密切聯繫。				
重點	使學生進一步掌握計算兩位數加一位數（進位）的方法。	難點	使學生進一步掌握計算兩位數加一位數（進位）的方法。		
關鍵	使學生進一步掌握計算兩位數加一位數（進位）的方法。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內 容 與 過 程				設計意圖
8 分鐘	<p>一、基礎訓練。</p> <p>1、算一算，然後說一說自己是怎樣想的。</p> <p><math>7+6=</math>      <math>9+5=</math>      <math>6+4=</math></p> <p><math>27+6=</math>      <math>39+5=</math>      <math>6+54=</math></p> <p>2、算一算。</p>				通過基礎訓練，提高學生的計算能力及速度。



	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px;"><math>80+9</math></td> <td style="padding: 2px;"><math>59+8</math></td> <td style="padding: 2px;"><math>84+5</math></td> <td style="padding: 2px;"><math>47+20</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><math>49+4</math></td> <td style="padding: 2px;"><math>3+86</math></td> <td style="padding: 2px;"><math>23+30</math></td> <td style="padding: 2px;"><math>39+50</math></td> </tr> </table>	$80+9$	$59+8$	$84+5$	$47+20$	$49+4$	$3+86$	$23+30$	$39+50$	
$80+9$	$59+8$	$84+5$	$47+20$							
$49+4$	$3+86$	$23+30$	$39+50$							
18分鐘	<p>二、鞏固練習。</p> <p>1、在○裡填“&gt;”、“&lt;”或“=”。</p> <p style="text-align: center;"><math>26+9</math> ○ <math>36</math>                  <math>86</math> ○ <math>76+8</math>  <math>49+5</math> ○ <math>54</math>                  <math>62</math> ○ <math>53+9</math></p> <p>2、計算。</p> <p style="text-align: center;"><math>24+30+5=</math>                  <math>86-6-50=</math>  <math>26-3+8=</math>                  <math>73+20-60=</math>  <math>57+8=</math>                  <math>6+56=</math>                  <math>25+70=</math>  <math>42+6=</math>                  <math>71+9=</math>                  <math>7+80=</math>  <math>80-60=</math>                  <math>68+5=</math>                  <math>15-9=</math>  <math>9+72=</math>                  <math>37-4=</math>                  <math>48-6=</math></p> <p>3、P68 第 14、15 題。</p>	<p>在鞏固練習中，使學生進一步學會計算兩位數加一位數（進位）的題目，體驗數學與日常生活的密切聯繫。</p>								
13分鐘	<p>三、解決問題。</p> <p>1、</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">回收箱里现在有多少节旧电池？</p> <p>2、學校舞蹈興趣小組男生有 15 人，女生有 17 人，舞蹈興趣小組一共有多少人？</p>	<p>解決問題可以發散學生的思維，提高學生解決問題的能力。</p>								
2分鐘	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>								
作業設計	<p>二、填一填。</p> <p>1、67 里面有（    ）個十和（    ）個一；由 1 個十和 5 個一組成的數是（    ）。</p> <p>2、86 讀作（    ）；90 讀作（    ）。九十三寫作（    ）；八十寫作（    ）。</p> <p>二、比一比，算一算。</p> <p style="text-align: center;"><math>6+8=</math>                  <math>46+8=</math>                  <math>5+9=</math>                  <math>5+39=</math>  <math>4+6=</math>                  <math>74+6=</math>                  <math>7+8=</math>                  <math>67+8=</math></p> <p>三、直接寫出得數。</p> <p style="text-align: center;"><math>53+8=</math>                  <math>7+67=</math>                  <math>3+39=</math>                  <math>6+35=</math>  <math>15+6=</math>                  <math>63+7=</math>                  <math>22+9=</math>                  <math>76+6=</math></p>									

	3+38=    4+47=    5+69=    3+26=
<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



<b>課題</b>	兩位數加一位數練習課（2）				
<b>課型</b>	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	116
<b>三維目標</b>	1、通過練習，學生能正確、熟練地進行兩位數加一位數、整十數的口算，提高口算的速度。 2、通過合作交流、自主探索，會運用所學知識解決實際問題。 3、養成認真計算、自覺檢查的良好學習習慣。				
<b>重點</b>	正確、熟練地進行兩位數加一位數、整十數的口算，提高口算的速度。	<b>難點</b>	通過合作交流、自主探索，會運用所學知識解決實際問題。		
<b>關鍵</b>	運用所學知識解決實際問題。	<b>課前準備</b>	課件、工作紙		
<b>時間</b>	<b>內 容 與 過 程</b>				<b>設計意圖</b>
5 分鐘	一、複習鋪墊 誰能說說兩位數加一位數、整十數的計算方法是什麼？				複習舊知，讓學生鞏固計算的方法。
20 分鐘	二、探究新知 1、出示課本第 66 頁練習十五的第 1 題和第 5 題。 學生獨立完成。 2、課本第 67 頁第 6 題。 判斷演算法是否正確，不對的改正。				通過練習鞏固學生的計算能力。
13 分鐘	三、鞏固新知 課本第 67 頁第 8 題。 先說說得數十位元上的數字，再計算。				在鞏固練習中，使學生進一步學會計算兩位數加一位數（進位）的方法。
2 分鐘	四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？				學生自己談收穫提升學生的表達能力。

<p>作業設計</p>	<p>一、在○裡填“&gt;”、“&lt;”或“=”。</p> <p>73+8○80      62○50+12      2+78○80</p> <p>24+6○25      80○75+8      7+45○42</p> <p>二、在( )裡填數。</p> <p>60+( )=65      8+( )=78      9+( )=14</p> <p>( )+9=69      ( )+40=48      ( )+6=13</p>
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>




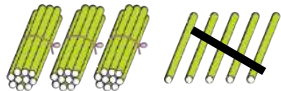
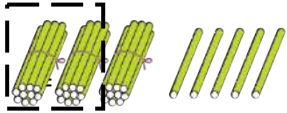
<p>課題</p>	<p>兩位數加一位數練習課(3)</p>				
<p>課型</p>	<p>新授課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40分鐘</p>	<p>總節數</p>	<p>117</p>
<p>三維目標</p>	<p>1、通過練習，學生能正確、熟練地進行兩位數加一位數、整十數的口算，提高口算的速度。</p> <p>2、通過合作交流、自主探索，會運用所學知識解決實際問題。</p> <p>3、養成認真計算、自覺檢查的良好學習習慣。</p>				
<p>重點</p>	<p>正確、熟練地進行兩位數加一位數、整十數的口算，提高口算的速度。</p>	<p>難點</p>	<p>自覺檢查的良好學習習慣。</p>		
<p>關鍵</p>	<p>自覺檢查的良好學習習慣。</p>	<p>課前準備</p>	<p>課件、工作紙</p>		
<p>時間</p>	<p>內容與過程</p>				<p>設計意圖</p>
<p>5分鐘</p>	<p>一、複習鋪墊</p> <p>誰能說說兩位數加一位數、整十數的計算方法是什麼？</p>				<p>複習舊知，讓學生鞏固計算的方法。</p>
<p>20分鐘</p>	<p>二、探究新知</p> <p>1、課本第67頁第10題。</p> <p>2、課本第68頁第15題。</p> <p>說說這些是什麼樣的計算？計算時要注意什麼？</p>				<p>通過練習鞏固學生的計算能力。</p>
<p>13分鐘</p>	<p>三、鞏固新知</p> <p>1、課本第68頁第12題。</p> <p>2、課本第68頁第16題。</p>				<p>在鞏固練習中，使學生進一步學會計算</p>

		兩位數加一位數（進位）的方法。
2分鐘	四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫提升學生的表達能力。
作業設計	解決問題。 1、小紅看一本書，第一天看了 12 頁，第二天看了 9 頁。兩天一共看了多少頁？ 2、書架上有 94 本書，再放上 6 本就放滿了。這個書架上可以放多少本書？ 3、我已經拔了 35 個蘿蔔，還剩 6 個沒有拔。小白兔一共種了多少個蘿蔔？	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	兩位數減一位數、整十數（不退位）				
課型	新授課	授課時間	40分鐘	總第節數	118
三維目標	1、使學生進一步掌握兩位數減一位數，兩位數減整十數的口算方法。 2、使學生加深對相同數位上的數才能相加減的理解。 3、提高學生的口算準確性和速度，培養學生的口算能力。 4、培養學生動手操作能力。				
重點	使學生學會兩位數減一位數、整十數（不退位）減法的口算方法。	難點	提高學生的口算準確性和速度，培養學生的口算能力。		
關鍵	使學生學會兩位數減一位數、整十數（不退位）減法的口算方法。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內容與過程				設計意圖
5分鐘	一、鋪墊孕伏 1、口算				複習舊知識，起到溫故知新

	<p> <math>9-6=</math>   <math>30+2=</math>   <math>8+51=</math>   <math>50-20=</math>                  2、口答：                  (1)54 是由幾個十和幾個一組成的？  <math>54=50+( )</math>                  (2)68 是由幾個十和幾個一組成的？  <math>68=8+( )</math>                  3、擺小棒算一算。  <math>30+(7-2)=</math>                      <math>70-40+5</math> </p>	<p>的作用。</p>
<p>20 分鐘</p>	<p>                 二、探究新知                  1、導入：                  同學們回憶一下，我們在學習整十數加一位數、整十數（不進位）時，是通過什麼辦法找出解題方法的？（擺小棒）這節課我們還是利用這種方法來學習“兩位數減一位數。整十數”的計算方法。（板書課題）                  2、教學例 1。                  (1)出示 <math>35-2</math>。指到學生用小棒擺一擺，還剩多少根？學生操作，教師巡視，個別指導。                  (2)引導學生總結：<math>35-2</math>，就是從 35 根小棒中丟掉 2 根，要先從單根的小棒中丟掉 2 根，剩下的再和原來整捆的小棒合起來，結果是 33 根。                  (3)啟發學生結合操作過程歸納計算方法。                  35 分成 3 個十和 5 個一。                  a.先算 <math>5-2=3</math>（即個位上的數先相減）。                  b.再算 <math>30+3=33</math>（即再把個位上的數與整十數合起來）                  (4)回饋練習。                  “做一做”第 2 題。                  3、出示“<math>35-20</math>”。                  (1)學生擺小棒計算 <math>35-20</math>，邊擺邊口述。教師巡視指導，啟發學生明確：兩位數減整十數，先把整捆和整捆相減，也就是先要把兩位數分成一個整十數和一個個位數，再把整十數相減，然後再加上各位上的數。                  (2)指導學生總結計算方法。                  ①把 35 分成 30 和 5                  ②先算 <math>30-20=10</math>（即十位上的數和十位上的數先相減）                  ③再算 <math>10+5=15</math>（即再加上個位上的數）                  (3)學生互相敘述計算過程：先算 <math>30-20=10</math>，再算             </p>	<p>通過教師教學，使學生進一步掌握兩位數減一位數，兩位數減整十數的口算方法，提高學生的口算準確性和速度，培養學生的口算能力。</p>

	<p><math>10+5=15</math>，所以 <math>35-20=15</math>。</p> <p>(4)回饋練習：“做一做”，注意敘述計算方法。</p> <p>4、比較兩題的演算法有什麼相同的地方？有什麼不同的地方？</p>	
<p>13 分鐘</p>	<p>三、鞏固練習。</p> <p>1、小明買一個足球，付給售貨員 45 元，找回 3 元。這個足球多少元？</p> <p><input type="text"/> ○ <input type="text"/> = <input type="text"/></p> <p>2、還剩下多少個桃子？</p> <p> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;">我買了 37 個桃子，送給鄰居 20 個。</span></p> <p><input type="text"/> ○ <input type="text"/> = <input type="text"/></p> <p>3、我們班共有 45 人，音樂室只有 30 把椅子，還缺多少把椅子？</p> <p><input type="text"/> ○ <input type="text"/> = <input type="text"/></p> <p>4、停車場原來有 46 輛車，又開來 4 輛，現在停車場有多少輛車？</p> <p><input type="text"/> ○ <input type="text"/> = <input type="text"/></p>	<p>鞏固練習，使學生加深對相同數位上的數才能相加減的理解，提升學生的思維能力。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、課堂小結</p> <p>今天我們學習了兩位數減一位數和整十數口算方法，請同學們結合例 1 的兩題，試著說一說計算方法。</p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>1、看圖寫算式</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><input type="text"/> ○ <input type="text"/> = <input type="text"/></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><input type="text"/> ○ <input type="text"/> = <input type="text"/></p> </div> </div> <p>2、比一比，算一算</p> <p>89-7=          65-4=          67-5=          83-2=          98-6=</p>	


	89-70=	65-40=	67-50	83-20=	98-60=
<b>板書設計</b>	<b>兩位數減一位數、整十數（不退位）</b> $35-2$ a.先算 $5-2=3$ （即個位上的數先相減）。 b.再算 $30+3=33$ （即再把個位上的數與整十數合起來）				
<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。				



<b>課題</b>	<b>兩位數減一位數、整十數（退位）</b>				
<b>課型</b>	<b>新授課</b>	<b>授課時間</b>	<b>40 分鐘</b>	<b>總 第 節 數</b>	<b>119</b>
<b>三維目標</b>	1、理解兩位數減一位數的退位減法的算理。 2、掌握兩位數減一位數的退位減法的口算方法。 3、進一步培養學生的口算能力。 4、繼續培養學生的操作能力。 5、培養學生對知識的總結概括能力。				
<b>重點</b>	兩位數減一位數的退位減法的算理。	<b>難點</b>	理解退位的道理。		
<b>關鍵</b>	理解退位的道理。	<b>課前準備</b>	課件、工作紙、數位元元卡片、小棒、例題小棒圖		
<b>時間</b>	<b>內容與過程</b>				<b>設計意圖</b>
<b>5 分鐘</b>	一、鋪墊孕伏 1、口算： $12-7=$ $20+4=$ $35-3=$ 2、學生完成口算練習後，師生根據第四組的口算，回顧兩位數減一位數的口算方法，並強調口算兩位數減一位數時先用個位數減個位數。				複習舊知識，起到溫故知新的作用。
<b>20 分鐘</b>	二、探究新知 教學例題。 (1)設疑導入： 引入：剛才同學們回顧了兩位數減一位數的口算方法，				通過教師教學讓學生理解兩位數減一位數的退位減法的

	<p>你們能不能按照剛才的口算方法做一做這道題呢？教師出示例題。（板書：<math>36-8=</math>）</p> <p>(2)操作探疑：</p> <p>引導學生進行操作，尋找解決問題的方法。每位同學拿出兩捆小棒表示3個十，再拿出6根小棒，表示6個一，在課桌上擺好。</p> <p>從這些小棒中要去掉8根小棒，想一想應該怎麼辦呢？同學們自己動手試一試。同桌同學可以互相議一議，說說你是怎麼擺的？怎麼想的？在學生操作的同時，教師巡視，進行個別輔導。</p> <p>(3)解疑明理：</p> <p>指名說說學生的操作過程，然後依據學生的回答，在黑板上進行演示。教師引導學生有序回答。</p> <p>先擺兩捆小棒和6根小棒。單根小棒不夠8根，就得把一捆小棒打開，變成10根。</p> <p>打開的10根小棒和原來的6根小棒合起來就是16根單根小棒。從16根單根小棒中減去8根，還剩8根，和剩下的一捆小棒合起來就是28根小棒，所以，36減8應該得28。</p> <p>(4)歸納演算法：</p> <p>①引導學生對照黑板上的操作過程議一議：算式中的36應該先怎麼辦？再幹什麼？</p> <p>引導學生明確：個位上的6不夠減時，要從十位上拿出1個十，也就是10個一，與個位上的6合起來，然後用16減去8得8，再把8和剩下的2個十加起來。</p> <p>②學生回答計算過程，教師把板書補充完整。</p> <p>③師生回顧學習過程，強化口算方法。</p>	<p>算理，從而進一步培養學生的口算能力。</p>
<p>13分鐘</p>	<p>三、鞏固練習</p> <p>1、回饋練習。（投影出示，師生共同完成）</p> <p>1、想一想，填一填</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><math>43 - 7 = \square</math></p> <p>先算</p> <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math></p> <p>再算</p> <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><math>86 - 8 = \square</math></p> <p>先算</p> <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math></p> <p>再算</p> <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math></p> </div> </div>	<p>鞏固練習鞏固學生課堂上所學的知識，有利於學生掌握學法。</p>




	2、看教科書：並完成“做一做”第2題。	
2分鐘	<p>四、課堂小結</p> <p>小結時啟發學生找出今天學習的兩位數減一位數與以前學的不同之處，教師點明課題：“今天我們學習的是兩位數減一位數的退位減法。”（板書：退位）</p>	學生自己談收獲提升學生的表達能力。
作業設計	<p>(1)在 ○ 裡填上 &gt; &lt;或=</p> <p>67-4 ○ 60      47-20 ○ 42      63-4 ○ 61</p> <p>25 ○ 33-8      70 ○ 72-7      36-8 ○ 36-7</p> <p>73-20 ○ 65-8      35-8 ○ 34-7      22-9 ○ 21-9</p> <p>(2)  買一套衣服付 60 元錢，夠嗎？還差多少錢？</p> <p>40 元      28 元</p>	
板書設計	<p>兩位數減一位數、整十數（退位）</p> <p>36-8=</p>	
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



課題	兩位數減一位數、整十數練習課（1）				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	120
三維目標	<p>1、進一步掌握兩位數減一位數退位減法的計算方法，能正確地進行退位減法的計算。</p> <p>2、經歷探索兩位數減一位數退位減法計算方法的過程。</p> <p>3、感受退位減法與實際生活的緊密聯繫，體會退位減法在生活中的作用。</p>				
重點	熟練掌握兩位數減一位數退位減法的計算方法，能正確地進行退位減法。		難點	熟練掌握兩位數減一位數退位減法的計算方法，能正確地進行退位減法。	

<p><b>關鍵</b></p>	<p>能正確地進行退位減法。</p>	<p><b>課前準備</b></p>	<p>課件、工作紙</p>																											
<p><b>時間</b></p>	<p><b>內容與過程</b></p>		<p><b>設計意圖</b></p>																											
<p>5 分鐘</p>	<p>一、基礎訓練。</p> <p>算一算。</p> $57 - 3 = \quad 99 - 6 = \quad 89 - 7 =$ $65 - 4 = \quad 48 - 5 = \quad 26 - 2 =$ $30 - 10 = \quad 50 - 20 = \quad 76 - 40 =$ $38 - 10 = \quad 57 - 20 = \quad 95 - 70 =$		<p>通過基礎訓練，提高學生的口算能力。</p>																											
<p>20 分鐘</p>	<p>二、鞏固練習。</p> <p>1、填表。</p> <table border="1" data-bbox="544 748 1112 938"> <tr> <td>被減數</td> <td>93</td> <td>76</td> <td>84</td> <td>65</td> <td>15</td> <td>64</td> <td>39</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td>減數</td> <td>30</td> <td>4</td> <td>80</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>20</td> <td>7</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>差</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2、計算。</p> $24 - 6 = \quad 40 - 9 = \quad 54 - 7 =$ $63 - 8 = \quad 81 - 4 = \quad 60 - 3 =$ <p>3、在○裡填“&gt;”、“&lt;”或“=”。</p> $39 - 4 \bigcirc 36 \quad 76 - 8 \bigcirc 67$ $87 - 30 \bigcirc 49 \quad 53 - 9 \bigcirc 45$ <p>4、口答。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="549 1285 746 1447"> </div> <div data-bbox="852 1285 1050 1447"> </div> </div>		被減數	93	76	84	65	15	64	39	75	減數	30	4	80	5	6	20	7	50	差									<p>在鞏固練習中不斷掌握兩位數減一位數退位減法的計算方法，提高學生的計算能力。</p>
被減數	93	76	84	65	15	64	39	75																						
減數	30	4	80	5	6	20	7	50																						
差																														
<p>13 分鐘</p>	<p>三、解決問題。</p> <p>1、90 連續減 9，寫出每次減得的差。</p> <p>2、我能行。</p> <div data-bbox="587 1630 1139 1832"> </div> <p>3、動腦想一想。</p>		<p>在解決問題中提高學生的解決問題及思維的能力。</p>																											

	<p>小紅參加數學比賽，和參加比賽的每個人握一次手。小紅一共握了 39 次手。參加數學比賽的一共有多少人？</p> 	
2 分鐘	<p>四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>
作業設計	<p>1、看誰算得又對又快</p> <p>48-8=                  50-7=                  4+46=                  61-40=</p> <p>89-7=                  46-20=                  91-8=                  35+7=</p> <p>92-6-40=              78-40-9=              83-5+7=              55-30+40=</p> <p>2、思維衝浪</p> <p>當兒子 15 歲時，爸爸多少歲？</p> <p>兒子：我今年 7 歲                  爸爸：我今年 35 歲。</p>	
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



課題	兩位數減一位數、整十數練習課（2）				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	121
三維目標	<p>1、通過練習，學生能正確、熟練地進行兩位數減一位數、整十數的口算，提高口算的速度。</p> <p>2、通過合作交流、自主探索，學會運用所學知識解決實際問題。</p> <p>3、養成認真計算、自覺檢查的良好學習習慣。</p>				
重點	正確、熟練地進行兩位數減一位數、整十數的口算，提高口算的速度。	難點	養成認真計算、自覺檢查的良好學習習慣。		
關鍵	正確、熟練地進行兩位數減一位數、整十數的口算	課前準備	課件、工作紙		
時間	內容與過程				設計意圖
5 分鐘	<p>一、複習鋪墊</p> <p>誰能說說兩位數減一位數、整十數的計算方法是什麼？</p>				<p>複習舊知識，起到溫故知新的作用。</p>
20 分鐘	<p>二、基本練習</p> <p>1、出示課本第 72 頁練習十六的第 6 題。</p>				<p>基本練習有利於學生掌握學</p>

	判斷演算法是否正確，不對的改正。 2、課本第 72 頁第 10 題。 學生獨立完成。	法。
13 分鐘	三、佈置作業 課本第 72 頁第 8 題。 先說說得數十位上的數字，再計算。	通過作業檢測學生對知識的掌握情況。
2 分鐘	四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫提升學生的表達能力。
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	兩位數減一位數、整十數練習課（3）				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	122
三維目標	1、通過練習，學生能正確、熟練地進行兩位數減一位數、整十數的口算，提高口算的速度。 2、通過合作交流、自主探索，學會運用所學知識解決實際問題。 3、養成認真計算、自覺檢查的良好學習習慣。				
重點	正確、熟練地進行兩位數減一位數、整十數的口算，提高口算的速度。	難點	通過合作交流、自主探索，學會運用所學知識解決實際問題。		
關鍵	通過合作交流、自主探索，學會運用所學知識解決實際問題。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內 容 與 過 程				設計意圖
5 分鐘	一、複習鋪墊 誰能說說兩位數減一位數、整十數的計算方法是什麼？				複習舊知識，起到溫故知新的作用。
20 分鐘	二、基本練習 1、課本第 73 頁第 11 題。 2、課本第 73 頁第 14 題。 說說這些是什麼樣的計算？計算時要注意什麼？ 3、課本第 73 頁第 13 題。				基本練習有利於學生掌握學法。

	說說從圖上可獲得哪些數學資訊，要求的是什麼。 思考一下，該怎樣列式？	
13 分鐘	三、鞏固作業 1、課本第 73 頁第 12 題。 2、課本第 73 頁第 15 題。	通過作業檢測學生對知識的掌握情況。
2 分鐘	四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫提升學生的表達能力。
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	






課題	小括弧				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	123
三維目標	1、認識小括弧，初步瞭解帶小括弧的加、減兩步式題的運算順序。 2、正確計算帶小括弧的加、減兩步式題。 3、能準確判斷兩步式題的運算順序。 4、能準確地計算帶小括弧的加、減兩步式題。 5、加強數學語言訓練，培養學生觀察、比較、分析、綜合判斷地能力。				
重點	使學生認識小括弧及其作用。	難點	能準確地計算帶小括弧的加、減兩步式題。		
關鍵	能準確地計算帶小括弧的加、減兩步式題。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內 容 與 過 程				設計意圖
5 分鐘	一、鋪墊孕伏 1、直接說得數。 $15-6=$ $17-8=$ $5+4=$ $8+4=$ $5+6=$ $11-4=$ 2、說說 $14-8-3$ 、 $8+6-7$ 、 $15-7+5$ 的計算順序。				通過口算，提高學生的口算能力。
20 分鐘	二、探究新知 1、導入 引導學生回憶加、減兩步式題的運算順序是從左到右依次計算。今天我們繼續學習加、減兩步式題。				通過教學例題 3，教學生能準確判斷兩步式題的運算順

	<p>2、教學例 3。</p> <p>(1)出示糖果投影圖： 從圖上看到了什麼？</p> <p>(2)同學們拿出圓片，代表五角星，在桌上擺一擺。 想一想：怎樣算出還剩幾個呢？如何列算式呢？相互之間可以討論一下。</p> <p>(3)引導學生說出不同的解題思路： 從 10 個里面去掉 2 個，再去掉 3 個，剩下 5 個。 把 2 個和 3 個合起來一共是 5 個，再從 10 個里面一起去掉 5 個，還剩 5 個。 樣列算式呢？板書：“<math>10-2-3=</math>” “<math>10-(2+3)=</math>” 第一種演算法：先算 10 減 2，再減 3。 第二種演算法：計算中要先計算 <math>2+3</math>，但這一步在後面，這就需要改變運算順序，因此要在先計算的這一步加上一個小括弧。板書課題：“小括弧” 師生共同根據小括弧的作用，列出兩種演算法的算式。 <math>10-2-3=</math>      <math>10-(2+3)=</math> 引導學生計算。 <math>10-2-3=</math> 先算 <math>10-2=8</math>，再算 <math>8-3=5</math>。(板書結果) <math>10-(2+3)=</math> 先算 <math>2+3=5</math>，再算 <math>10-5=5</math>。(板書結果)</p>	<p>序，從而加強學生數學語言訓練，培養學生觀察、比較、分析、綜合判斷地能力。</p>
<p>13 分鐘</p>	<p>三、鞏固練習。</p> <p>算一算，比一比</p> <p><math>20+6+9=</math>      <math>32-7-3=</math>      <math>54-5-4=</math>      <math>60+18-9=</math>  <math>20+(6+9)=</math>      <math>32-(7+3)=</math>      <math>54-(5+4)=</math>      <math>60+(18-9)=</math>  <math>52+(35-5)=</math>      <math>45-(17-9)=</math>      <math>53-(7+23)=</math>      <math>20+(75-9)=</math></p>	<p>通過鞏固練習，再次培養學生的數感。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、課堂小結</p> <p>今天你學到了什麼？</p> <p>明確：我們學習了帶小括弧的加減兩步式題的計算方法：“在一個算式裡有括弧的，先算括弧里面的。”(板書)</p> <p>教師指出：這個括弧與前面的填括弧的題不同，如 <math>5+(\quad)=11</math> 是要在括弧裡填一個數 6，而 <math>10-(2+3)</math> 括弧裡給出了數和加號，是要先算 <math>2+3=5</math></p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>1、水果店今天進了 93 千克西瓜，上午賣出 40 千克，下午賣出 50 千克，現在還剩多少千克？</p> <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math> (千克)</p>	

	<p>2、購物 檯燈：40元      鬧鐘：10元      電話機：30元</p> <p>(1)買這三樣物品一共要付多少錢</p> <p style="text-align: center;">□ ○ □ = □ (元)</p> <p>(2)買鬧鐘和電話機，付了50元錢，應該找回多少錢？</p> <p style="text-align: center;">□ ○ □ = □ (元)</p>
<p>板書設計</p>	<p style="text-align: center;"><b>小括弧</b></p> <p>10-2-3=5      10-(2+3)=5</p> <p>10-2-3=      先算 10-2=8，再算 8-3=5。</p> <p>10-(2+3)=      先算 2+3=5，再算 10-5=5。</p> <p>在一個算式裡有括弧的，先算括弧里面的</p>
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



<p>課題</p>	<p style="text-align: center;">小括弧練習課</p>				
<p>課型</p>	<p>新授課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40分鐘</p>	<p>總節數</p>	<p>124</p>
<p>三維目標</p>	<p>1、通過練習，進一步熟悉小括弧，鞏固帶小括弧的加、減兩步式題的運算順序。</p> <p>2、正確計算帶小括弧的加、減兩步式題。</p>				
<p>重點</p>	<p>熟悉小括弧，鞏固帶小括弧的加、減兩步式題的運算順序。</p>	<p>難點</p>	<p>正確計算帶小括弧的加、減兩步式題。</p>		
<p>關鍵</p>	<p>熟悉小括弧，鞏固帶小括弧的加、減兩步式題的運算順序。</p>	<p>課前準備</p>	<p>課件、工作紙</p>		
<p>時間</p>	<p style="text-align: center;">內容與過程</p>				<p style="text-align: center;">設計意圖</p>
<p>5分鐘</p>	<p>一、複習小括弧的作用。</p> <p>1、還記得小括弧有什麼作用嗎？在有括弧的算式裡，運算順序是怎樣的呢？</p>				<p>複習舊知識，起到溫故知新的作用。</p>

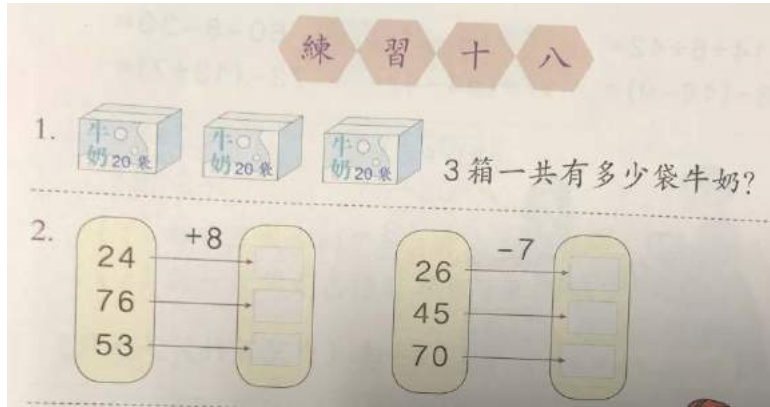
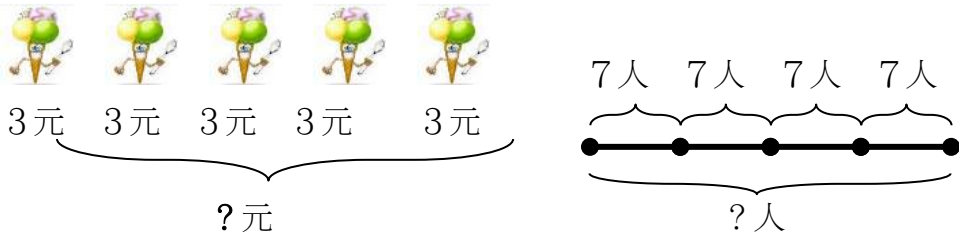
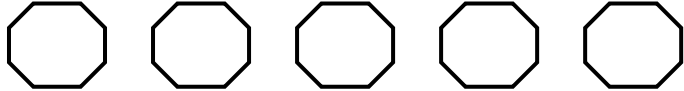
	2、學生口答。	
33分鐘	<p>二、鞏固練習。</p> <p>1、課本第 75 頁第 1 題。</p> <p>2、課本第 75 頁第 4 題。</p> <p>獨立完成，集體訂正。</p> <p>3、課本第 75 頁第 5 題。</p> <p>知道了什麼？怎樣解決？</p> <p>4、課本第 76 頁第 8 題。</p> <p>5、課本第 76 頁第 9 題。</p> <p>獨立完成。</p> <p>6、課本第 76 頁第 10 題。</p>	鞏固練習進一步讓學生熟悉小括弧，鞏固帶小括弧的加、減兩步式題的運算順序。有利於學生掌握學法。
2分鐘	<p>三、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	學生自己談收穫提升學生的表達能力。
作業設計	<p>1、算一算，比一比</p> <p><math>20+6+9=</math>      <math>32-7-3=</math>      <math>54-5-4=</math>      <math>60+18-9=</math></p> <p><math>20+(6+9)=</math>      <math>32-(7+3)=</math>      <math>54-(5+4)=</math>      <math>60+(18-9)=</math></p> <p><math>52+(35-5)=</math>      <math>45-(17-9)=</math>      <math>53-(7+23)=</math>      <math>20+(75-9)=</math></p> <p>2、比大小</p> <p><math>30-4</math> ○ <math>30-5</math>      <math>21-7</math> ○ <math>22-8</math>      <math>45-7</math> ○ <math>44-8</math></p> <p><math>45-9</math> ○ <math>44-8</math>      <math>25-8</math> ○ <math>24-8</math>      <math>63-40</math> ○ <math>31-8</math></p> <p>3、思維衝浪</p> <p>      </p> <p>35 元      30 元       是( )元</p>	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	用連加解決問題				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	125




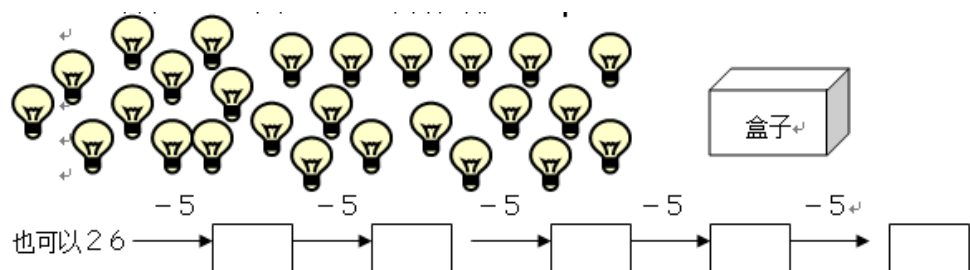
<p><b>三維目標</b></p>	<p>1、通過創設情境，學生學會獲得有用的數學資訊，並能正確運用連加來解決問題，知道連加算式的含義和運算順序，能比較熟練的口算。 2、培養學生觀察、比較和抽象概括的能力，以及應用所學知識解決實際問題的能力。</p>		
<p><b>重點</b></p>	<p>正確運用連加來解決問題。</p>	<p><b>難點</b></p>	<p>應用所學知識解決實際問題的能力。</p>
<p><b>關鍵</b></p>	<p>正確運用連加來解決問題。</p>	<p><b>課前準備</b></p>	<p>課件、工作紙</p>
<p><b>時間</b></p>	<p><b>內容與過程</b></p>		<p><b>設計意圖</b></p>
<p>5 分鐘</p>	<p>一、創設情境，導入新課。 出示主題圖。</p>  <p>他們在做什麼呢？</p>		<p>創設情境來激發學生的學習興趣，同時通過引導學生說話來提高學生的口頭表達能力。</p>
<p>20 分鐘</p>	<p>二、探索新知。</p> <p>1、從這幅圖中，你能獲得哪些數學資訊？ 2、學生彙報，板書。 3、怎樣求一共折了多少個星星呢？討論彙報板書 <math>6+6+6=18</math>（個） 這就是我們今天學的新課“用連加解決問題” 4、這道題為什麼是用連加的方法來解決呢？學生發言。說自己的想法。 5、拓展應用 課本第 77 頁做一做</p> 		<p>引導學生講獲得哪些數學資訊，培養學生觀察、比較和抽象概括的能力，以及應用所學知識解決實際問題的能力。</p>

<p>13分鐘</p>	<p>三、鞏固練習 練習十八第1、2題。</p> 	<p>在練習中提高學生應用所學知識解決實際問題的能力。</p>
<p>2分鐘</p>	<p>四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>1、看圖列式計算。</p>  <p>2、擺一個六邊形要用6根小棒，擺5個要用多少根小棒？</p> 	
<p>板書設計</p>	<p>用連加解決問題 <math>6+6+6=18</math>（個）</p>	
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>	



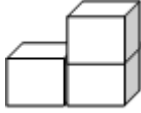
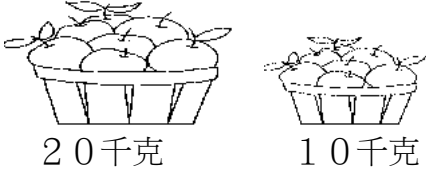
<p>課題</p>	<p>用連減解決問題</p>				
<p>課型</p>	<p>新授課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40分鐘</p>	<p>總第節數</p>	<p>126</p>

<p><b>三維目標</b></p>	<p>1、通過創設情境，學生學會獲得有用的數學資訊，並能正確運用連減來解決問題。 2、培養學生觀察、比較和抽象概括的能力，以及應用所學知識解決實際問題的能力。</p>		
<p><b>重點</b></p>	<p>學會獲得有用的數學資訊，並能正確運用連減來解決問題。</p>	<p><b>難點</b></p>	<p>應用所學知識解決實際問題的能力。</p>
<p><b>關鍵</b></p>	<p>應用所學知識解決實際問題的能力。</p>	<p><b>課前準備</b></p>	<p>課件、工作紙</p>
<p><b>時間</b></p>	<p><b>內容與過程</b></p>		<p><b>設計意圖</b></p>
<p><b>5分鐘</b></p>	<p>一、導入新課 今天老師帶你們去看看昨天的三個小朋友又給我們帶來了什麼樣的數學問題，好嗎？</p>		<p>創設情境來激發學生的學習興趣</p>
<p><b>20分鐘</b></p>	<p>二、教學新知 出示課本主題圖</p>  <p>28個橘子，9個裝一袋，可以裝滿幾袋？</p> <p>1、從這幅圖中，你能獲得哪些數學資訊？ 2、學生彙報，板書。 3、怎樣求可以裝滿幾袋呢？是不是能全部裝完？ 討論交流。 彙報板書每次都減去9 這就是我們今天學的新課“用連減解決問題” 4、這道題為什麼是用連減的方法來解決呢？ 學生發言。說自己的想法。 板書 <math>28-9-9-9=1</math> 說明什麼呢？ 5、驗證做法 我想知道這樣做對嗎，可以怎樣驗證呢？ 小組討論。<math>9+9+9+1=28</math> 6、拓展應用 課本第78頁做一做。</p>		<p>引導學生講獲得哪些數學資訊，培養學生觀察、比較和抽象概括的能力，以及應用所學知識解決實際問題的能力。</p>
<p><b>13分鐘</b></p>	<p>三、鞏固練習 練習十八第3、4題。</p>		<p>在練習中提高學生應用所學知識解決實際</p>

		問題的能力。
2分鐘	四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收獲提升學生的表達能力。
作業設計	<p>圈一圈，填一填</p> <p>26個燈泡，5個裝一盒，可以裝滿幾盒？</p>  <p>也可以26 <math>\xrightarrow{-5}</math> <math>\square</math> <math>\xrightarrow{-5}</math> <math>\square</math> <math>\xrightarrow{-5}</math> <math>\square</math> <math>\xrightarrow{-5}</math> <math>\square</math> <math>\xrightarrow{-5}</math> <math>\square</math></p>	
板書設計	<p>用連減解決問題</p> <p>每次都減去 9</p> <p><math>28-9-9-9=1</math> (個)</p> <p>答：可以裝滿 3 袋，還剩 1 個。</p>	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	連加、連減練習課				
課型	新授課	授課時間	40分鐘	總節數	127
三維目標	<p>1、通過練習，進一步鞏固利用有用的數學資訊，正確運用連加連減來解決問題的方法。</p> <p>2、培養學生觀察、比較和抽象概括的能力，以及應用所學知識解決實際問題的能力。</p>				
重點	利用有用的數學資訊，正確運用連加連減來解決問題的方法。	難點	應用所學知識解決實際問題的能力。		
關鍵	應用所學知識解決實際問題的能力。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內容與過程				設計意圖

5 分鐘	一、口算 課本第 80 頁第 6 題。	通過口算，提高學生的口算能力。
33 分鐘	二、新知 1、遊戲：課本第 79 頁第 5 題。 2、課本第 80 頁第 7 題。 知道了什麼？怎麼解決？ 3、課本第 80 頁第 8 題。 夠嗎？像這樣的問題要注意什麼？ 4、課本第 80 頁第 9 題。 5、課本第 80 頁第 10 題。怎樣才算可以一起乘坐呢？	通過遊戲、練習，進一步鞏固利用有用的數學資訊，正確運用連加連減來解決問題的方法。
2 分鐘	三、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫提升學生的表達能力。
作業設計	1、小明的學具盒裡有 10 個小正方體，他可以擺出幾個右邊的圖形？  2、水果店進了大筐、小筐的蘋果各 3 筐，你知道共有多少千克嗎？ 	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



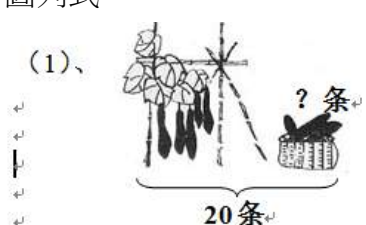
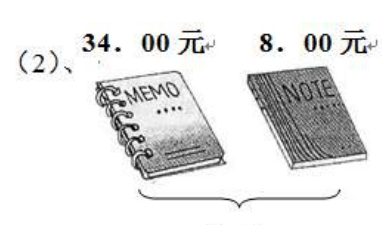
課題	整理和複習 (1)				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	128
三維目標	通過對 100 以內加減法算式演算法的複習，加深學生對 100 以內加減法的計算熟練程度，提高學生的計算能力。				

<b>重點</b>	加深學生對 100 以內加減法的計算熟練程度，提高學生的計算能力。	<b>難點</b>	提高學生的計算能力。		
<b>關鍵</b>	提高學生的計算能力。	<b>課前準備</b>	課件、工作紙		
<b>時間</b>	<b>內容與過程</b>			<b>設計意圖</b>	
18 分鐘	<p>一、整理複習</p> <p>1、出示課本第 81 頁第 1 題。</p> $57+2= \quad 57+20= \quad 57+9=$ $75+2= \quad 75+20= \quad 75+9=$ <p>觀察：那些算式中的 7 和 2 可以直接相加？說明理由。</p> <p>讓學生獨立進行計算。</p> <p>說說 57+9 和 75+9 你是怎麼計算的？</p> <p>2、出示課本第 81 頁第 2 題。</p> $57-2= \quad 57-20= \quad 57-9=$ $75-2= \quad 75-20= \quad 75-9=$ <p>觀察：那些算式中的 7 和 2 可以直接相減？說明理由。</p> <p>讓學生獨立進行計算。</p> <p>說說 57-9 和 75-9 你是怎麼計算的？</p> <p>3、出示課本第 81 頁第 3 題。</p> $13+7+54= \quad \quad \quad 67-8-50=$ $38+(46+4)= \quad \quad \quad 83-(27-20)=$ <p>說說每道題的計算順序，先算什麼，再算什麼。</p> <p>獨立進行計算。</p>			<p>通過對 100 以內加減法算式演算法的複習，並說明理由，加深學生對 100 以內加減法的計算熟練程度，提高學生的計算能力。</p>	
20 分鐘	<p>二、鞏固練習。</p> <p>1、練習十九第 1~3 題。</p> <p>2、練習十九第 5 題和第 9 題。</p> <p>3、練習十九第 11 題。</p> <p>4、練習十九第 13 題</p> <p>獨立計算，彙報。</p>			<p>通過鞏固練習，來提高學生的計算能力。</p>	
2 分鐘	<p>三、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>			<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>	
<b>作業設計</b>	<p>看誰的口算最好！</p> $59-9= \quad 16+70= \quad 67-8= \quad 70-7= \quad 53-8=$ $3+48= \quad 81-6= \quad 7+73= \quad 50+40= \quad 99-9=$				

	46+6=	91-50=	65+7=	20+49=	45-30=
	43+9=	52-8=	69-8=	50+50=	100-50=
	23+4+9=	81-7-30=	54+20+3=	93-70+60=	
	17+6+8=	43-8-30=	60+38-90=	50+27-8=	
<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。				



<b>課題</b>	<b>整理複習 (2)</b>				
<b>課型</b>	<b>新授課</b>	<b>授課時間</b>	<b>40 分鐘</b>	<b>總 第 節 數</b>	<b>129</b>
<b>三維目標</b>	提高學生解決問題的能力，學會選擇正確的計算方法來解決問題。通過練習進一步熟練 100 以內的加減法的計算。				
<b>重點</b>	通過練習進一步熟練 100 以內的加減法的計算。	<b>難點</b>	選擇正確的計算方法來解決問題。		
<b>關鍵</b>	選擇正確的計算方法來解決問題。	<b>課前準備</b>	課件、工作紙		
<b>時間</b>	<b>內 容 與 過 程</b>				<b>設 計 意 圖</b>
<b>18 分鐘</b>	一、整理複習 1、出示課本第 81 頁第 4 題。 你從圖中知道了什麼？ 你想怎樣解決這個問題？說說你的想法。 生彙報。 2、出示課本第 83 頁第 7 題。 你從圖中知道了什麼？ 你想怎樣解決這個問題？說說你的想法。 生彙報。				通過複習，讓學生學會選擇正確的計算方法來解決問題。通過練習進一步熟練 100 以內的加減法的計算。
<b>20 分鐘</b>	二、鞏固練習。 1、練習十九第 12 題， 集體講評。 2、練習十九第 4、6、8 題。				通過鞏固練習，來提高學生的計算能力。
<b>2 分鐘</b>	三、課堂小結 這節課你有什麼收穫？				學生自己談收穫提升學生的

		表達能力。
作業設計	<p>看圖列式</p> <p>(1)、</p> <p>20 条</p> <p>? 条</p> <p><math>\square \bigcirc \square = \square ( )</math></p>	<p>(2)、</p> <p>34. 00 元</p> <p>8. 00 元</p> <p>? 元</p> <p><math>\square \bigcirc \square = \square ( )</math></p>
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	






課題	練習課				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	130
三維目標	提高學生解決問題的能力，學會選擇正確的計算方法來解決問題。通過練習進一步熟練 100 以內的加減法的計算。				
重點	通過練習進一步熟練 100 以內的加減法的計算。	難點	學會選擇正確的計算方法來解決問題。		
關鍵	通過練習進一步熟練 100 以內的加減法的計算。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內容與過程				設計意圖
18 分鐘	<p>一、複習</p> <p>1、出示課本第 83 第 9。</p> <p>2、出示課本第 84 第 11</p> <p>獨立完成，集體訂正。</p>				通過複習提高學生的計算能力。
20 分鐘	<p>二、鞏固練習。</p> <p>1、練習十九第 10 題。</p> <p>集體講評。</p> <p>2、練習十九第 12、13 題。</p> <p>獨立完成，集體訂正。</p>				通過練習進一步熟練 100 以內的加減法的計算。


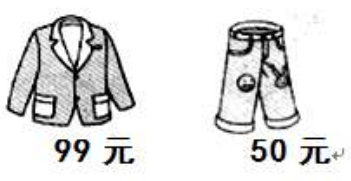


2分鐘	三、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收獲提升學生的表達能力。
作業設計	在□裡填上正確的數。 $20+\square=95$ $56-7=\square-1$ $46+\square=70+6$ $\square+8=45-8$ $78-40=20+\square$ $30+\square=38+4$	
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	





課題	一個數比另一個數多幾、少幾（1）				
課型	新授課	授課時間	40分鐘	總第節數	131
三維目標	1、使學生進一步學會列式解答求一個數比另一個數多幾、少幾的問題，並進一步培養學生的計算能力。 2、通過操作，觀察培養學生的動手操作能力。 3、進一步培養分析推理能力。				
重點	解決一個數比另一個數多幾、少幾的問題，提高學生對題目的分析能力。	難點	解決一個數比另一個數多幾、少幾的問題，提高學生對題目的分析能力。		
關鍵	提高學生對題目的分析能力。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內容與過程				設計意圖
18分鐘	三、 基礎訓練。 1、算一算。 $62-40=$ $4+62=$ $14-5=$ $86-30=$ $78-6=$ $57-6=$ $23+4+9=$ $81-7-30=$ $54+20+3=$ $93-70+60=$ 2、在○裡填上“>”、“<”或“=”。 $39-4 \bigcirc 35$ $35+20 \bigcirc 32$ $81+7 \bigcirc 87$ $56+40 \bigcirc 69$ $76-6 \bigcirc 66$ $66-30 \bigcirc 63$ 3、教師講評。				提高基礎訓練，進一步培養學生的計算能力。

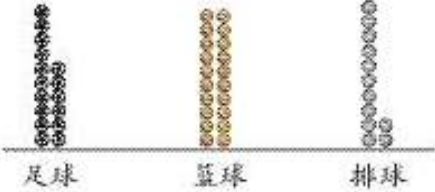
<p>20 分鐘</p>	<p>四、 解決生活中的問題。</p> <p>李平家养的家禽(qin)。</p> <table border="1" data-bbox="399 291 906 376"> <thead> <tr> <th></th> <th>鴨</th> <th>鵝</th> <th>雞</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>只数</td> <td>30</td> <td>20</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table> <p>(1) 鵝比鴨少多少只?                  (2) 雞比鴨多多少只?                  (3) 你还能提出其他问题吗?</p>  <p>(1) 小青比小芳多跳了多少下?                  (2) 小芳比小青少跳了多少下?</p>  <p>(1) 月季比菊花少多少盆?                  (2) 菊花比月季多多少盆?</p>  <p>(1) 小青比小明少擦了多少张?                  (2) 你还能提出其他问题吗?</p> <p>1、學生匯報、答題。                  2、教師講評。</p>		鴨	鵝	雞	只数	30	20	45	<p>使學生進一步學會列式解答求一個數比另一個數多幾、少幾的問題，進一步培養分析推理能力。</p>
		鴨	鵝	雞						
只数	30	20	45							
<p>2 分鐘</p>	<p>四、課堂小結                  這節課你有什麼收穫?</p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>								

<p>作業設計</p>	<p>1. </p> <p>琴琴有多少本故事書？ <math>\square \bigcirc \square = \square</math> ( )</p> <p>2. 一件衣服比一條褲子貴多少元？</p> <p></p> <p>99 元      50 元</p> <p><math>\square \bigcirc \square = \square</math> ( )</p>
<p>板書設計</p>	<p>一個數比另一個數多幾、少幾 (1)</p> <p>鵝比雞少多少隻？  <math>30 - 20 = 10</math> (只)</p> <p>雞比鴨多多少隻？  <math>45 - 30 = 15</math> (只)</p>
<p>備註</p>	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



<p>課題</p>	<p>求一個數比另一個數多幾、少幾 (2)</p>				
<p>課型</p>	<p>新授課</p>	<p>授課時間</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>總 第 節 數</p>	<p>132</p>
<p>三維目標</p>	<p>1、使學生進一步學會列式解答求一個數比另一個數多幾、少幾的問題，並進一步培養學生的計算能力。</p> <p>2、通過操作，觀察培養學生的動手操作能力。</p> <p>3、進一步培養分析推理能力。</p>				
<p>重點</p>	<p>解決一個數比另一個數多幾、少幾的問題。</p>	<p>難點</p>	<p>訓練學生對題目的分析能力。</p>		
<p>關鍵</p>	<p>訓練學生對題目的分析能力。</p>	<p>課前準備</p>	<p>課件、工作紙</p>		

時間	內容與過程	設計意圖
18 分鐘	<p>一、基礎訓練。</p> <p>1、填一填。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>2、算一算。</p> <p>72 - 8 =      40 + 30 =      86 - 4 =</p> <p>56 - 6 =      27 + 9 =      34 + 6 =</p> <p>35 - 20 =      60 - 3 =      95 - 9 =</p> <p>17 + 6 + 8 =                      43 - 8 - 30 =</p> <p>60 + 38 - 90 = .....      50 + 27 - 9 =</p> <p>2、在○裡填上“&gt;”、“&lt;”或“=”。</p> <p>42 - 8 ○ 35      46 - 7 ○ 39      28 + 4 ○ 24</p> <p>63 - 3 ○ 66      75 + 9 ○ 73      54 + 4 ○ 60</p>	<p>通過基礎練習，並進一步培養學生的計算能力。</p>
20 分鐘	<p>解決生活中的問題。</p> <p>1、解決問題。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>一本《少儿百科》多少錢？</p> <p>2、看圖提出問題並解答。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>3、下圖表示一所學校足球、籃球、排球的數量。</p>	<p>在解決生活問題的過程中，提高學生的觀察及動手操作的能力，從而進一步培養分析推理能力。</p>

	 <p>足球      籃球      排球</p> <p>(1) 籃球和足球一共有多少個?                  (2) 排球比足球少幾個?                  (3) 你還能提出什麼問題?</p>	
2 分鐘	三、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收獲提升學生的表達能力。
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。	



課題	綜合練習課 (1)				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	133
三維目標	1、對全單元所學知識進行回憶整理，使學生體會分類總結，歸納整理和方法。 2、使學生進一步掌握 100 以內整十數加整十數及一位數（進位加、不進位加），的計算方法，加深學生對其計算方法的理解。				
重點	使學生進一步掌握 100 以內整十數加整十數及一位數（進位加、不進位加），的計算方法，加深學生對其計算方法的理解。	難點	使學生進一步掌握 100 以內整十數加整十數及一位數（進位加、不進位加），的計算方法，加深學生對其計算方法的理解。		
關鍵	加深學生對計算方法的理解。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內容與過程				設計意圖
10 分鐘	一、分類整理： 出示： $25+8$ $39+40$ $36+7$ $59+2$ $50+16$ $21+6$ $42+3$ $47+30$ 小朋友們看一看這些題目都是什麼運算？（加法）				對全單元所學知識進行回憶整理，使學生體會分類總結，歸納整理

	<p>請你認真觀察這些題目，把它們分一分類好嗎？誰願意來試一試？</p> <p>可能會出現下面兩種情況：</p> <p>1、25+8 21+6 36+7 59+2 42+3 50+16 39+40 37+40</p> <p>2、21+6 42+3 25+8 36+7 59+2 50+16 39+40 47+30</p> <p>告訴小朋友你為什麼會這麼分呀？</p> <p>（板書：兩位數加一位數（進位加、不進位加），兩位數加整十數。）</p>	<p>和方法。</p>
<p>10分鐘</p>	<p>二、計算各題，總結計算方法：</p> <p>這些都是我們學過的知識，你能很快算出來嗎？比一比誰算得快？</p> <p>總結：相同數位上的數相加。突出進位加法。（請學生說演算法）</p>	<p>讓學生在計算的過程中進一步掌握 100 以內整十數加整十數及一位數（進位加、不進位加）的計算方法，加深學生對其計算方法的理解。</p>
<p>10分鐘</p>	<p>三、練習：</p> <p>這類的題目有很多，同時也是一個難點，誰願意再給大家出幾道這樣的題？（分小組活動）。</p> <p>每個小組都有這樣的一張表，請你們把表填寫完整，各個小組四個朋友合作完成。（小組活動）</p>	<p>讓學生在自己出題的過程中培養學生的小組合作的能力。</p>
<p>8分鐘</p>	<p>四、彙報交流：</p> <p>誰願意把你們的結果公佈給大家，讓大家評評（重點講退位減法的計算方法）</p>	<p>讓學生通過彙報交流，培養學生的口頭表達能力。</p>
<p>2分鐘</p>	<p>五、課堂小結</p> <p>這節課我們一起回憶了 100 以內的加法和減法。小朋友們自己出題，自己做題都很棒。</p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>
<p>板書設計</p>	<p>綜合練習課（1）</p> <p>1、25+8 21+6 36+7 59+2 42+3 50+16 39+40 37+40</p> <p>2、21+6 42+3 25+8 36+7 59+2</p>	



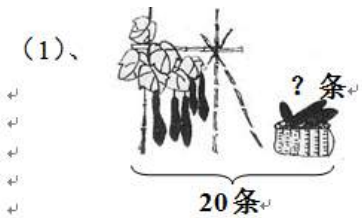
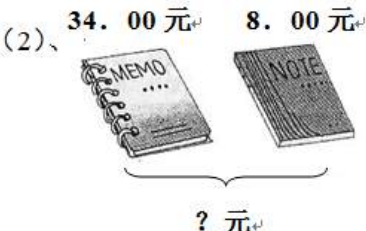
	<p>50+16 39+40 47+30</p> <p>告訴小朋友你為什麼會這麼分呀？</p> <p>兩位數加一位數（進位加、不進位加），</p> <p>兩位數加整十數。</p>
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



課題	綜合練習課（2）																																														
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	134																																										
三維目標	<p>1、對全單元所學知識進行回憶整理，進一步使學生體會分類總結，歸納整理和方法。</p> <p>2、使學生進一步掌握 100 以內整十數加、減整十數與兩位數減一位數和整十數的計算方法，加深學生對其計算方法的理解。</p>																																														
重點	使學生進一步掌握 100 以內整十數加、減整十數與兩位數減一位數和整十數的計算方法，加深學生對其計算方法的理解。	難點	使學生進一步掌握 100 以內整十數加、減整十數與兩位數減一位數和整十數的計算方法，加深學生對其計算方法的理解。																																												
關鍵	加深學生對計算方法的理解。	課前準備	課件、工作紙																																												
時間	內容與過程				設計意圖																																										
20 分鐘	<p>1、填一填。</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>被減數</td> <td>60</td> <td>72</td> <td>68</td> <td>41</td> <td>30</td> <td>65</td> </tr> <tr> <td>減 數</td> <td>40</td> <td>50</td> <td>7</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>差</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>加 數</td> <td>50</td> <td>42</td> <td>35</td> <td>76</td> <td>9</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>加 數</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>3</td> <td>8</td> <td>81</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>和</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2、算一算。</p>				被減數	60	72	68	41	30	65	減 數	40	50	7	3	4	8	差							加 數	50	42	35	76	9	23	加 數	20	30	3	8	81	7	和							讓學生在答題的過程中進一步掌握 100 以內整十數加、減整十數與兩位數減一位數和整十數的計算方法，加深學生對其計算方法的理解。
被減數	60	72	68	41	30	65																																									
減 數	40	50	7	3	4	8																																									
差																																															
加 數	50	42	35	76	9	23																																									
加 數	20	30	3	8	81	7																																									
和																																															














	$25 + 8 =$ $36 + 7 =$ $59 + 2 =$ $50 + 16 =$ $39 + 40 =$ $47 + 50 =$ $46 - 9 =$ $82 - 5 =$ $65 - 7 =$ $97 - 60 =$ $62 - 40 =$ $58 - 30 =$  $42 - 8 \bigcirc 35$ $46 - 7 \bigcirc 39$ $28 + 4 \bigcirc 24$ $63 - 3 \bigcirc 66$ $75 + 9 \bigcirc 73$ $54 + 4 \bigcirc 60$ 3、在○裡填上“>”、“<”或“=”。	
15分鐘	二、提出不同的問題進行解答。   <ol style="list-style-type: none"> <li>1、學生嘗試提出問題。</li> <li>2、教師板書，並適時進行引導。</li> <li>3、學生針對提出的問題進行解答。</li> <li>4、集體訂正答案。</li> </ol>	讓學生提出不同的問題，提升學生發散思維的能力。
5分鐘	三、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收獲提升學生的表達能力。
作業設計	一、看誰的口算最好！ $59-9=$ $16+70=$ $67-8=$ $70-7=$ $53-8=$ $3+48=$ $81-6=$ $7+73=$ $50+40=$ $99-9=$ $46+6=$ $91-50=$ $65+7=$ $20+49=$ $45-30=$ $43+9=$ $52-8=$ $69-8=$ $50+50=$ $100-50=$ $23+4+9=$ $81-7-30=$ $54+20+3=$ $93-70+60=$ $17+6+8=$ $43-8-30=$ $60+38-90=$ $50+27-8=$ 二、看圖列式。	






	<p>(1)、  <math>\square \bigcirc \square = \square ( )</math></p> <p>(2)、  <math>\square \bigcirc \square = \square ( )</math></p>
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



課題	綜合練習課 (3)				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	135
三維目標	<p>1、對全單元所學知識進行回憶整理，進一步使學生體會分類總結，歸納整理和方法。</p> <p>2、使學生進一步掌握 100 以內整十數加、減整十數與兩位數減一位數和整十數的計算方法，加深學生對其計算方法的理解。</p>				
重點	使學生進一步掌握 100 以內整十數加、減整十數與兩位數減一位數和整十數的計算方法，加深學生對其計算方法的理解。	難點	使學生進一步掌握 100 以內整十數加、減整十數與兩位數減一位數和整十數的計算方法，加深學生對其計算方法的理解。		
關鍵	使學生進一步掌握 100 以內整十數加、減整十數與兩位數減一位數和整十數的計算方法，加深學生對其計算方法的理解。	課前準備	課件、工作紙		
時間	內 容 與 過 程			設 計 意 圖	
18 分鐘	<p>一、基礎訓練。</p> <p>1、算一算。</p>			讓學生在基礎訓練中不斷提高計算能力。	

	$24 + 3 =$ $40 + 58 =$ $50 + 26 =$ $76 - 8 =$ $96 - 4 =$ $98 - 70 =$ $72 - 50 =$ $97 - 7 =$ $62 + 8 =$ $69 + 30 =$ $67 + 9 =$ $70 - 5 =$ $51 - 7 =$ $90 - 6 =$ $46 + 4 =$ $50 + 16 =$ $39 + 40 =$ $47 + 50 =$ $46 - 9 =$ $82 - 5 =$ $65 - 7 =$ $97 - 60 =$ $62 - 40 =$ $58 - 30 =$ 2、填一填。 (1) 57 比 75 小 ____。 (2) 58 比 39 大 ____。											
20 分鐘	二、解決問題。 1、看圖解決問題。  (1) 小明比小东多射中了几个? (2) 你还能提出什么问题? 2、下麵是育英學校今年植樹的棵數。 <table border="1" data-bbox="566 1393 1114 1534"> <thead> <tr> <th>樹種</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>棵數</td> <td>46</td> <td>38</td> <td>27</td> <td>19</td> </tr> </tbody> </table> (1) 楊樹比柳樹多多少棵? (2) 你还能提出其他问题吗?	樹種					棵數	46	38	27	19	讓學生提出不同的問題，解決問題，提升學生發散思維的能力。
樹種												
棵數	46	38	27	19								
2 分鐘	三、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫提升學生的表達能力。										
作業設計	小紅家養的家畜											

			
只數	20	30	46

①、鴨比雞多多少只？

□ ○ □ = □ ( )


②、雞比鵝少多少只？

□ ○ □ = □ ( )

③、你還能提出什麼問題？會解答嗎？

\_\_\_\_\_ ?

□ ○ □ = □ ( )



<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。
-----------	--



## 下冊第 6 單元——測驗

課 題	單元測驗	總 第 節 數	136	時間	40 分鐘																
教學 目標	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。																				
重點	能運用所學的知識正確進行各種練習																				
難點																					
課 型	檢測課																				
教 具	試卷																				
<p>一年級下冊數學第六單元測驗卷</p> <p>時間：40 分鐘</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">題號</th> <th style="text-align: center;">一</th> <th style="text-align: center;">二</th> <th style="text-align: center;">三</th> <th style="text-align: center;">四</th> <th style="text-align: center;">五</th> <th style="text-align: center;">六</th> <th style="text-align: center;">總分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">得分</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						題號	一	二	三	四	五	六	總分	得分							
題號	一	二	三	四	五	六	總分														
得分																					
<p>一、我來算一算。(14 分)</p> <p>26+70=      74-8=      49+40=      86-20=</p> <p>36-6=      72+8=      43-8=      78-9=</p> <p>47-(6+4) =      50+(72-40) =      100-(45-5) =</p>																					
<p>二、知識空格我來填。(19 分)</p> <p>1、56 里面有 (    ) 個十和 (    ) 個一，這個數在 (    ) 和 (    ) 的中間。</p> <p>2、8 個十是 (    )，100 里面有 (    ) 個十。</p> <p>3、一個數的個位上是 0，十位是 6，這個數是 (    )，與它相鄰的兩個數是 (    ) 和 (    )。</p>																					

- 4、最大的兩位數與最小的兩位數相差（ ）。
- 5、34 比 7 多（ ），也就是 7 比 34 少（ ）。
- 6、9 個十和 5 個一組成（ ），它比 100 少（ ）個一。
- 7、76 連續減 6：（ ）、（ ）、（ ）、（ ）。
- 8、一個算式裡有括弧，要先算（ ）的。

三、在○裡填上“<”、“>”或“=”。(12分)

$45+4 \bigcirc 98-50$        $82-9 \bigcirc 63$        $53+9 \bigcirc 61$

$4+56 \bigcirc 96-40$        $86-60 \bigcirc 26$        $93-7 \bigcirc 23$

四、在□裡填上正確的數。(12分)

$20+\square=95$        $56-7=\square-1$        $46+\square=70+6$

$\square+8=45-8$        $78-40=20+\square$        $30+\square=38+4$

五、解決問題。(35分)

1. 

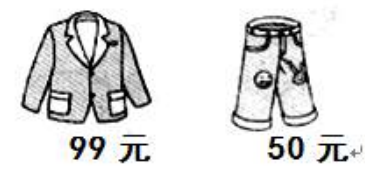
我和強強共有 95 本故事書。

我有 50 本故事書。

琴琴      強強

琴琴有多少本故事書？  $\square \bigcirc \square = \square$  ( )

2. 一件衣服比一條褲子貴多少元？



99 元      50 元

$\square \bigcirc \square = \square$  ( )

3. 借足球。

借 6 个足球。

你借走后还剩 29 个。

原来有多少个足球？



$$\square \bigcirc \square = \square \quad ( \quad )$$

4. 樹上現在有多少只小鳥？



樹上原來有 32 只小鳥。



剛飛走 6 只。

又飛來 20 只。



5. 做風車。



①冬冬比芳芳多做多少個？

$$\square \bigcirc \square = \square \quad ( \quad )$$

②三個小朋友一共做了多少個？

$$\square \bigcirc \square \bigcirc \square = \square \quad ( \quad )$$

③你還能提出什麼數學問題？並解答。

\_\_\_\_\_ ?

\_\_\_\_\_

6、小明看一本書，看了 78 頁，還有 20 頁沒看，這本書一共有多少頁？

$$\square \bigcirc \square = \square \quad ( \quad )$$

7、媽媽有 83 元錢，買書用去 30 元，還剩多少元錢？

$$\square \bigcirc \square = \square \quad ( \quad )$$

8、書架上有 36 本書，拿走一些，書架上還有 9 本書，拿走了幾本？

$$\square \bigcirc \square = \square \quad ( \quad )$$

9、停車場有 45 輛車，中午又少了 30 輛。停車場還有幾輛車？

$$\square \bigcirc \square = \square \quad ( \quad )$$

10、停車場裡開走一些車後還剩 12 輛，開走的比剩下的多 20 輛，開走了多少輛？



$$\square \circ \square = \square ( \quad )$$

六、幫小動物找到它的車廂，算出得數並連線。(8分)



$$21-4$$



$$76-6$$



$$23+8$$



$$82-40$$



$$46+5$$



$$58+40$$



$$55+30$$



$$99-70$$



$$84-7$$



## 第6單元〈100以內的加法和減法（一）〉

### 試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教	教學目標 10%	目標設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。	√		
		目標的操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。		√	



師	教學內容 15%	情境創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。	√		
		學習資源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。		√	
			3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。		√	
	組織教學 25%	教學指導的有效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。		√	
			2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。	√		
			3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。	√		
過程調控的有效度	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。		√			
	5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√				
學	學習行為 30%	學生參與的廣度	14、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有90%以上的學生主動參與教學中。		√	
		學生參與的深度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。	√		
			16、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面80%以上，小組成員能共同完成學習任務。		√	
生	學習效果 20%	知識目標達成度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在80%以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。		√	
		發展目標達成度	2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。	√		

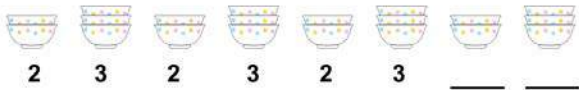


## 教案（下冊）

### 第 7 單元—找規律

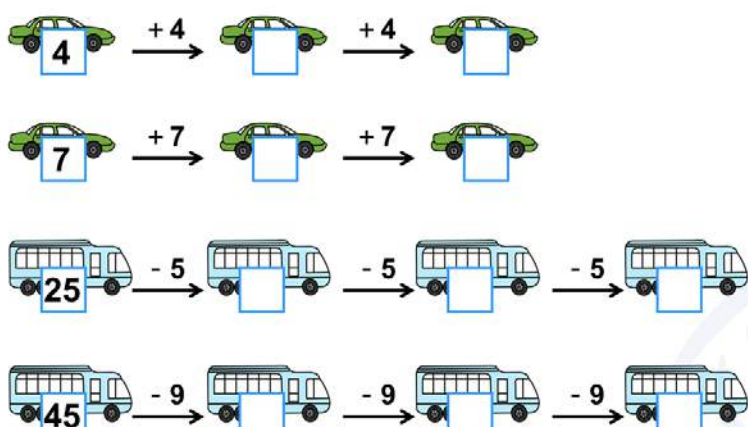
課題	找規律（1）				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	137
三維目標	1、培養學生仔細觀察的習慣，能找出圖中規律。 2、能根據找出的規律往下擺。 3、培養學生思維的靈活性。				
重點	能根據找出的規律往下擺。		難點	細觀察的習慣，能找出圖中規律。	
關鍵	培養學生思維的靈活性。		課前準備	1、主題掛圖、格子條、三角形條。 2、三角形、正方形、圓柱、正方形若干個。 3、學生每人配套學具。	
時間	內容與過程				設計意圖
5 分鐘	一、複習。 教師：學校買來紅、黃兩種顏色的燈籠佈置學校，準備迎接“六一”兒童節。請你想想辦法，看怎樣排這些燈籠最漂亮。 學生可能會把燈籠紅的排一排，黃的排一排。也可能會把紅的黃的交錯排。 教師：大家排的都很有創意，現在“六一”兒童節到了，學校也佈置好了，同學們在學校裡高興地唱歌跳舞。（出示主題圖）				通過主題圖導入新課，吸引學生的學習興趣。



<p>20 分鐘</p>	<p>二、新授</p> <p>1、揭示課題。</p> <p>教師：這些燈籠、小旗、小花等等擺的真漂亮，它們可不是隨便擺的，是按照一定的規律擺的，你們知道什麼叫做“規律”嗎？今天我們就要把這些規律都找出來（板書課題：找規律）</p> <p>2、教學例 1。</p> <p>教師：請大家仔細觀察這幅圖，找找看哪些東西是有規律地排列的，你能把規律找出來嗎？（小組討論，小組長匯總答案）</p> <p>請同學起來告訴全班他們小組找到的規律，隨著回答。在黑板上貼出一排彩旗、一排花、一排燈籠和一排人。</p> <p>教師：如果現在你是建築師，讓你接下來佈置，你會怎樣選擇呢？</p> <p>請學生逐行選擇，並說出理由。</p> <p>請不同的小組上台彙報成果，教師貼出不同顏色的格子條（強調連續出現 2 次或 2 次以上的才是規律，只出現一次的不能說就是規律。）</p> <p>3、教學找規律，填數。</p> <p>(1)</p>  <p>2    3    2    3    2    3    —    —</p> <p>a. 先觀察碗的排列規律。</p> <p>b. 碗的排列規律是按重複排列。</p>	<p>在教學例題的過程中培養學生仔細觀察的習慣，能找出圖中規律，從而培養學生思維的靈活性。</p>
<p>13 分鐘</p>	<p>三、鞏固練習。</p> <p>1、完成“做一做”。</p> <p>學生獨立完成，教師給予適當的指導。</p> <p>2、完成第 89 頁第 1 題。</p> <p>學生獨立完成，全班核對。</p>	<p>在練習中鞏固學生所學的知識。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>作業：第 86 頁“做一做”第 2 題。</p> <p>第 89 頁練習二十，第 1 題、第 2 題。</p> <p>第 90 頁練習二十，第 10 題。</p>	
<p>板書設計</p>	<p><b>找規律(1)</b></p> <p>連續出現 2 次或 2 次以上的才是規律，只出現一次的不能說就是規律。</p>	

<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。
-----------	--

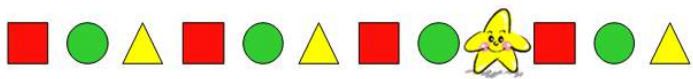
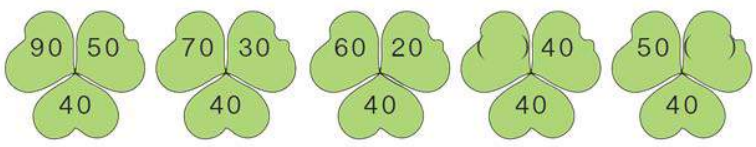


<b>課題</b>	<b>找規律 (2)</b>				
<b>課型</b>	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	138
<b>三維目標</b>	1、能根據圖形排列的規律找出數位排列的規律。 2、能按照規律畫出後面若干個圖形。				
<b>重點</b>	根據圖形排列的規律找出數位排列的規律。		<b>難點</b>	按照規律畫出後面若干個圖形。	
<b>關鍵</b>	按照規律畫出後面若干個圖形。		<b>課前準備</b>	1、小正方體、三角形、圓片、小正方形若干。 2、學生配套的學具。	
<b>時間</b>	<b>內容與過程</b>				<b>設計意圖</b>
8 分鐘	一、複習，看看舊的知識可以幫助我們解決哪些新問題呢？ 1、  2、△○△○△○△ (△○) ★☆★☆★☆ (◇◆)				複習舊的知識為下麵的教授新知識做好鋪墊。
17 分鐘	二、新授 1、複習題中第 2 題同學們都選對了，也說出了它的規律，如果讓你們繼續往下擺一組，你知道應該擺什				在教學新課中讓學生能根據圖形排列的規

	<p>麼嗎？                  學生：因為一組裡是一個△一個○，所以只要再擺一個△一個○就可以了。                  2、教學例題。</p> <p>(1)</p> <p>這組數的排列有什麼規律？</p> <p>(2) 24            20            16            12            8</p> <p>_____ 這組數的排列有什麼規律？</p> <p>3、(出示圖形) 這行圖形有什麼特點？有什麼規律？                  如果接下來擺一組應該怎麼擺？</p> <p><b>1    3    6    10</b></p>	<p>律找出數位排列的規律，培養學生發散思維的能力。</p>
<p>13分鐘</p>	<p>三、鞏固練習。</p> <p><b>1    5    9    13    _____</b></p> <p><b>42   32   22   12    _____</b></p> <p><b>7    11   15    _____    27   31   35</b></p> <p><b>36   30   24   18    _____    _____</b></p>	<p>通過鞏固練習來鞏固學生課堂上所學的知識。</p>
<p>2分鐘</p>	<p>四、課堂小結                  這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>作業：第 89 頁練習二十，第 3 題。                  第 90 頁練習二十，第 7 題、第 11 題。</p>	

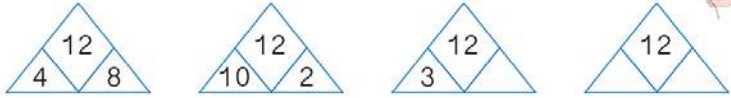
<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。
-----------	--



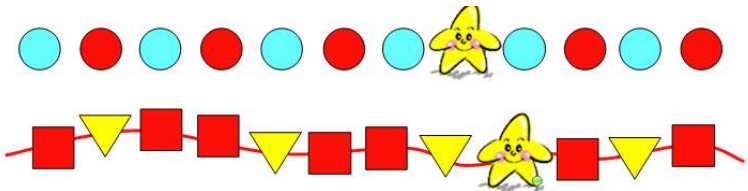
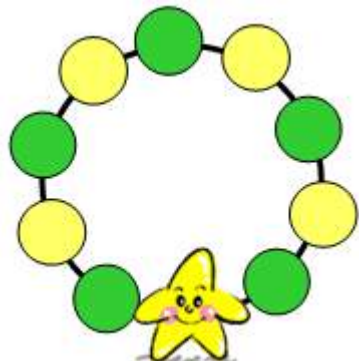
<b>課題</b>	<b>第三課時 找規律 (3)</b>				
<b>課型</b>	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	139
<b>三維目標</b>	1、從圖形、形狀過渡到數位間的規律。 2、鞏固找規律的方法。				
<b>重點</b>	從圖形、形狀過渡到數位間的規律。		<b>難點</b>	找規律的方法。	
<b>關鍵</b>	找規律的方法。		<b>課前準備</b>	課件、工作紙、小棒、花若干個。	
<b>時間</b>	<b>內 容 與 過 程</b>				<b>設計意圖</b>
5 分鐘	一、複習。 <b>猜猜  後面藏著誰？</b>  <b>8      11      14      17            23      </b>				通過複習激發學生的學習興趣。
20 分鐘	二、新授 1、教學例 4 (1) 教師在黑板上帶學生擺例題 4。誰能找出這道題有什麼規律？你能接著往下擺一組嗎？  (2) 教師：這道題的規律我們在前幾堂課都有介紹過，你能不能開動腦筋想一想，這道題還有沒有什麼別的規律呢？（小組進行討論） (3) 如果學生沒有找到，可以啟發學生。				通過新課教學，讓學生學會從圖形、形狀過渡到數位間的規律。



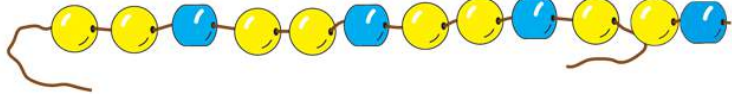

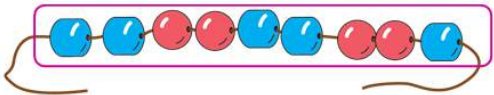
	<p>(4) 教師板書出數字，那麼他們之間的規律又該如何表示呢？接下去該如何填呢？（讓學生填在書上，教師根據回答板書在黑板上）</p> <p>2、完成“做一做”第1題。</p> <p>先讓學生照書上繼續往下擺一組，然後把數字填在書上，並說說為什麼第2個是5，第3個是9？後面應該怎麼填？將幾個同學的書拿上來展示，全班訂正。</p>	
<p>13分鐘</p>	<p>三、知識應用。</p> <p>1、第87頁做一做第2題。</p> <p>2、在空白圓圈裡填上合適的數。</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>(1) 先觀察前兩組數，它們之間有什麼關係？ (2) 學生觀察並回答。</p> <p>3、找規律，填數。</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>(1) 先觀察每一組數，它們之間有什麼關係？ (2) 學生觀察並回答。</p>	<p>讓學生在知識應用中鞏固所學的知識。</p>
<p>2分鐘</p>	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>第90頁練習二十，第6題。</p>	
<p>板書設計</p>	<p>找規律(3)</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>1、</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>2、</p>	

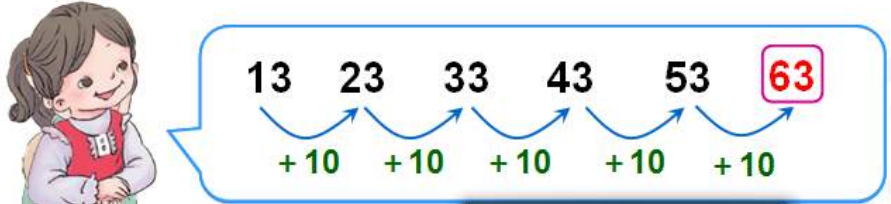
	3、 
<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



<b>課題</b>	找規律（4）——解決問題				
<b>課型</b>	新授課	授課時間	40分鐘	總第節數	140
<b>三維目標</b>	1、通過觀察、猜測、驗證等活動，初步認識稍複雜的圖形的變化規律，並能根據規律做出一定的猜想。 2、經歷觀察、猜測、驗證等活動過程，瞭解分析問題和解決問題的一些基本方法，培養解決問題的能力和初步的觀察、分析、推理能力。				
<b>重點</b>	通過觀察、猜測、驗證等活動，初步認識稍複雜的圖形的變化規律，並能根據規律做出一定的猜想。	<b>難點</b>	培養解決問題的能力和初步的觀察、分析、推理能力。		
<b>關鍵</b>	培養解決問題的能力和初步的觀察、分析、推理能力。	<b>課前準備</b>	課件、工作紙		
<b>時間</b>	<b>內容與過程</b>				<b>設計意圖</b>
5分鐘	<p>一、複習，完成規律，揭示課題。                      猜猜星星後面藏著誰？</p>  				通過複習激發學生的學習興趣。



<p>20分鐘</p>	<p>二、新授。</p> <p>1、出示情境圖。</p> <p>小紅按規律穿了一串手鏈，但掉了2顆珠子，掉的是哪2顆？</p>  <p>小紅遇到了這個難題，你知道他遇到了什麼問題嗎？</p> <p>生觀察，擺一擺，指名說一說。</p> <p>你知道了什麼？這是一條怎樣的手鏈呢？</p> <p>問題是什麼？</p> <p>2、要幫助小紅解決這個問題，應該怎麼辦呢？應該要先做什麼？</p> <p>讓學生獨立思考，擺一擺，再討論。</p> <p>這條手鏈中珠子的規律有哪些？最後面的珠子只有一顆黃色的，說明少了什麼顏色的呢？掉了哪2顆珠子呢？</p> <p>3、要知道掉的是不是這兩顆，怎樣檢驗呢？</p> <p>4、完成第4題。</p> <p>讓學生自行填寫在書上，並把規律標出來，集體訂正。</p>	<p>通過讓學生觀察、猜測、驗證等活動，初步認識稍複雜的圖形的變化規律，並能根據規律做出一定的猜想，提升學生的思維能力。</p>
<p>13分鐘</p>	<p>三、鞏固練習。</p> <p>1、課本第88頁做一做。</p> <p>獨立完成。</p> <p> 做一做</p> <p>小英穿了一串手鏈，但掉了3顆珠子，掉的是哪3顆？</p>  <p>2、課本第89頁第4題。</p> <p>哪種顏色的珠子的數量是沒有變的？</p> <p>3、課本第90頁第9題。</p>	<p>讓學生在鞏固練習中培養解決問題的能力和初步的觀察、分析、推理能力。</p>
<p>2分鐘</p>	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>1、</p>	

	<p>下面各題中都有一个数不符合规律，把它圈起来，并改正在横线上。</p> <p>5    10    15    16    25    30    _____</p> <p>88    77    66    55    45    33    _____</p> <p>13    23    33    43    53    73    _____</p> 
備註	<p>2、</p> <p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



課題	找規律練習課				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	141
三維目標	<p>1、通過練習鞏固已學過的各種規律及找規律的方法。</p> <p>2、訓練學生思維的敏捷、迅速。</p>				
重點	鞏固已學過的各種規律及找規律的方法。		難點	訓練學生思維的敏捷、迅速。	
關鍵	訓練學生思維的敏捷、迅速。		課前準備	課件、工作紙	
時間	內 容 與 過 程				設計意圖
5 分鐘	<p>一、複習。</p> <p>課本第 90 頁第 6 題。</p>				複習鞏固舊知。
20 分鐘	<p>二、新授。</p> <p>1、(完成第 10 題) 讓學生圈出合適的圖形，並說出理由。第二行的圖形，由學生說完理由和答案後，再由學生來判斷對錯。</p> <p>2、完成第 7 題。</p> <p>讓學生找出規律後自己塗在書上。</p>				課堂上通過各種練習鞏固已學過的各種規律及找規律的方法。

	<p>3、完成第 13 題。</p> <p>先讓學生照規律擺出後面兩個圖形，再讓學生根據圖形寫成數位的形式。</p> <p>如果只出現前 2 個圖形，還可以有什麼規律？說明要確定一個規律一定要連續出現兩次或更多次。</p> <p>4、完成第 11 題。</p> <p>讓學生自行填寫在書上，並把規律標出來，集體訂正。</p>	
<p>13 分鐘</p>	<p>三、鞏固練習。</p> <p>1、完成思考題。以小組為單位，擺一擺、算一算，找出規律，說明相鄰的兩個數之間並不一定差相同的數。</p> <p>2.1、2、4、5、7、( )、( )</p> <p>3.1、1、2、3、5、8、( )、( )</p> <p>4.小雞根據胸前的號數按規律排隊，其中一隻小雞沒有按規律排隊，請你把它找出來。</p>	<p>通過練習鞏固已學過的各種規律及找規律的方法。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、基礎訓練</p> <p>1· 圈一圈。</p> <p>○△○△○△○△○△__ (△ ○)</p> <p>↓ ↑ ↓ ↑ ↓ __ ↓ ↑ (↑ ↓)</p> <p>二、能力提升</p> <p>1· 數字找規律。</p> <p>① 3 5 7 9 ( ) 13 ( ) ( ) ( )</p> <p>② 35 30 25 ( ) 15 ( ) ( ) ( )</p> <p>③ ( ) 17 15 13 ( ) ( ) ( ) ( )</p> <p>④ 1 4 7 10 13 ( ) ( ) ( ) ( ) ( )</p> <p>⑤ 20、18、16、14、( )、( )、8、( )、( )。</p> <p>三、思維拓展</p> <p>① 1、2、3、5、8、( )、( )、( )、( )、( )、( )</p> <p>② 3、4、7、11、( )、( )、( )、( )</p>	

	<p>③ 1 4 7 10 13 □ □</p> <p>後面的數比前面的數( )，相鄰的兩個數都相差( )。</p> <p>□裡填( )、( )。</p> <p>④ 0 10 30 _____ 100，後面的數比前面的數( )。</p> <p>每一對相鄰兩數的差總比前一對相鄰兩數的差多( )。</p> <p>□裡填( )。</p>
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>



## 下冊第 7 單元——測驗

課 題	單元測驗	總 第 節 數	142	時 間	40 分鐘																
教學 目 標	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。																				
重 點	能運用所學的知識正確進行各種練習																				
難 點																					
課 型	檢測課																				
教 具	試卷																				
<p>一年級下冊數學第七單元測驗卷</p> <p>時間：40 分鐘</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>題號</td> <td>一</td> <td>二</td> <td>三</td> <td>四</td> <td>五</td> <td>六</td> <td>總分</td> </tr> <tr> <td>得分</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						題號	一	二	三	四	五	六	總分	得分							
題號	一	二	三	四	五	六	總分														
得分																					

一、找規律填空。(15分)

1. 10、13、\_\_\_、\_\_\_、22、25

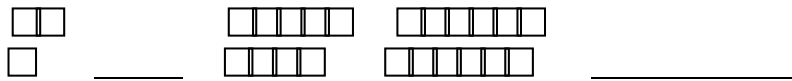
2. 5, 7, 9, \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_, 17, 19

3. 

二、找規律塗一塗，畫一畫。(15分)



三、接著擺。(15分)



四、按規律填數。(20分)

(1) 10、9、\_\_\_、7、\_\_\_、\_\_\_、4、\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_。

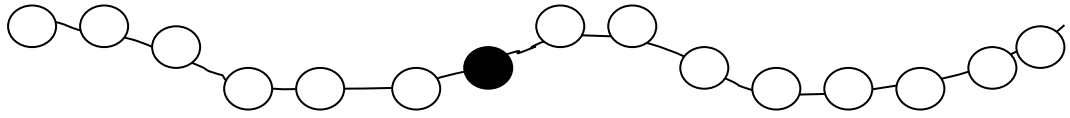
(2) 65、\_\_\_、55、50、\_\_\_、40、\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_。

(3) 38、35、32、\_\_\_、\_\_\_。

(4) 40、50、\_\_\_、\_\_\_、80、\_\_\_、\_\_\_。

(5) 22、24、\_\_\_、20、\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_。

五、想一想，做一做。(15分)

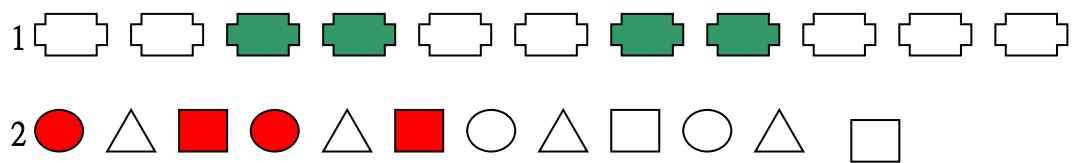


- (1) 從右邊數，●排在第 ( ) 個。
- (2) 請把左邊的 3 個珠子塗上色。
- (3) 請把右邊的第 3 個珠子圈起來。

六、哪一行的規律與其他三個不一樣，畫“X”。(10分)

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (1) 3, 4, 5, 6 ( ) | (2) 2, 5, 7, 9 ( ) |
| 7, 8, 9, 10 ( )    | 1, 3, 5, 7 ( )     |
| 1, 3, 2, 3 ( )     | 2, 4, 6, 8 ( )     |
| 1, 2, 3, 4 ( )     | 5, 7, 9, 11 ( )    |

七、按規律塗一塗。(10分)



## 第 7 單元〈找規律〉試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結

性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教 師	教學 目標 10 %	目標 設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。	√		
		目標的 操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。	√		
	教學 內容 15 %	情境 創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。		√	
		學習資 源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。		√	
			3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
	組織 教學 25 %	教學指 導的有 效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。	√		
			2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。	√		
			3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。	√		
		過程調 控的有 效度	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。	√		
			5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√		
學 生	學習 行為 30 %	學生參 與的廣 度	15、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有90%以上的學生主動參與教學中。	√		
		學生參 與的深 度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。	√		
	17、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面80%以上，小組成員能共同完成學習任務。			√		
學 生	學習 效果 20 %	知識目 標達成 度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在80%以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。		√	
		發展目 標達成 度	2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。	√		



## 教案（下冊）

### 第 8 單元—總複習

課題	20 以內退位減法				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	143
三維目標	1、複習 20 以內退位減法的演算法，能正確迅速地口算 20 以內退位減法。 2、通過複習結合加、減法含義分析應用題的數量關係，正確進行計算。 3、培養學生初步分析、綜合概括等能力，發展他們初步的學習能力。				
重點	20 以內退位減法的演算法，能正確迅速地口算 20 以內退位減法。	難點	培養學生初步分析、綜合概括等能力，發展他們初步的學習能力。		
關鍵	培養學生初步分析、綜合概括等能力，發展他們初步的學習能力。	課前準備	1、口算題、應用題的相關內容。 2、20 以內退位減法的減法表掛圖。		
時間	內容與過程				設計意圖
18 分鐘	一、複習演算法。 1、課件演示口算試題： （1）提問：20 以內的退位減法，你是怎樣計算的？ （2）讓生暢所欲言後，師肯定他們答案，小結出方法： A、想加算減：想 9 加 2 等於 11，11 減 9 等於 2，8 加 5 等於 13，13 減 5 等於 8。 B、用差 1 得 9，差 2 得 8 的方法： 減數與被減數的個位數差 1 得 9。 減數與被減數的個位數差 2 得 8。 C、 $10-2=8$ $8+1=9$ 即： $11-2=9$ $10-5=5$ $5+3=8$ 即： $15-3=8$ 2、師讓他們選擇最易於接受的方法，再演其它題目。				提高複習演算法，鞏固學生的口算能力，提高口算的速度。
18 分鐘	二、複習減法表。 出示 20 以內退位減法表掛圖。板書：複習 20 以內				複習 20 以內退位減法的演



	退位減法，師隨意指一道式題，讓生熟練回答。(可採用開火車、舉紅旗、爬山比賽、信鴿投信等多樣形式活躍氣氛)	算法，配合各種遊戲口算的方法，激發學生的學習興趣。																				
4 分鐘	三、課堂小結 這節課你有什麼收穫？	學生自己談收穫提升學生的表達能力。																				
作業設計	<p>1、口算題 退位減法表裡隨機抽問。</p> <p>2、口算。</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>12-8</td> <td>14-6</td> <td>12-3</td> <td>16-9</td> <td>13-6</td> </tr> <tr> <td>11-9</td> <td>12-4</td> <td>13-9</td> <td>14-8</td> <td>14-5</td> </tr> <tr> <td>14-7</td> <td>11-8</td> <td>15-6</td> <td>11-7</td> <td>12-7</td> </tr> <tr> <td>16-8</td> <td>13-5</td> <td>11-3</td> <td>18-9</td> <td>13-8</td> </tr> </table> <p>3、比大小。</p> <p style="margin-left: 100px;">15-7○12-4      16-9○13-8</p>	12-8	14-6	12-3	16-9	13-6	11-9	12-4	13-9	14-8	14-5	14-7	11-8	15-6	11-7	12-7	16-8	13-5	11-3	18-9	13-8	
12-8	14-6	12-3	16-9	13-6																		
11-9	12-4	13-9	14-8	14-5																		
14-7	11-8	15-6	11-7	12-7																		
16-8	13-5	11-3	18-9	13-8																		
板書設計	<p>20 以內退位減法</p>  <p style="text-align: center;">橫着看第一行都是11減几</p>																					
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。																					



<b>課題</b>	100 以內數的讀寫法、加減法				
<b>課型</b>	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	144
<b>三維目標</b>	<p>1、通過複習使學生認識計數單位“一”和“十”，初步理解個位、十位上的數表示的意義。掌握數的組成，熟練地數、讀、寫 100 以內的數，掌握 100 以內數的順序，會比較大小。</p> <p>2、通過複習，使生比較熟練地口算 100 以內整十數加減整十數，兩位數加、減一位數和整十數。</p> <p>3、初步掌握加、減法的計算方法，能比較熟練地筆算 100 以內的兩位數加、減兩位數。</p> <p>4、初步培養和發展學生的思維靈活性和語言表達能力。</p>				
<b>重點</b>	熟練地數、讀、寫 100 以內的數，掌握 100 以內數的順序，會比較大小。		<b>難點</b>	初步培養和發展學生的思維靈活性和語言表達能力。	
<b>關鍵</b>	初步培養和發展學生的思維靈活性和語言表達能力。		<b>課前準備</b>	課件、工作紙	
<b>時間</b>	<b>內 容 與 過 程</b>				<b>設計意圖</b>
<b>1 分鐘</b>	一、啟發談話 這節課我們一齊來複習 100 以內數的讀寫法以及加、減法。(板書課題：100 以內數的讀、寫法，加減法)。				通過談話引入課題。
<b>10 分鐘</b>	<p>二、複習數數和數的組成</p> <p>1、填空題：</p> <p>(1)從右邊起，第一位是( )位，第二位是( )位，第三位是( )位。</p> <p>(2)一個兩位數個位上的數是 3，十位上的數是 5，這個數是( )。</p> <p>(3)46 裡有( )個十和( )個一。</p> <p>(4)100 裡有( )位數，1 在( )位上。</p> <p>2、指名按要求數數：</p> <p>(1)從 27 起，一個一個數到 43。</p> <p>(2)從 60 起，十個十個數到 100。</p> <p>(3)從 48 起，兩個兩個數到 60。</p> <p>(4)從 35 起，五個五個數到 65。</p> <p>(5)從 92 起，往前一個一個數到 78。</p>				複習數數和數的組成，提升學生對數字的敏感度，課堂上的回答培養學生的口頭表達能力。
<b>10 分鐘</b>	<p>三、複習 100 以內數的讀寫法。</p> <p>1·看圖讀數、寫數。(出示計數器)</p> <p>分別撥 45、33、60、100 四個數</p> <p>(1)指名讀數後，寫在黑板上。</p>				100 以內數的讀寫法，鞏固學生之前所學的知識，啟發

	<p>(2) 這四個數裡，兩位數是幾，三位數是幾？</p> <p>2. 發散練習。</p> <p>(1) 45 的個位是幾？還有哪些兩位數的個位也是 5？</p> <p>板書：15、25、35、45、55、65、75、85、95。</p> <p>(2) 33 這個兩位數有什麼特點？(十位上的數和個位上的數字一樣，都是 3) 十位上的 3 表示什麼？(3 個十) 個位上的 3 表示什麼？(3 個一) 還有哪些兩位數個位和十位上的數字一樣，誰能撥出來？</p> <p>板書：11、22、33、44，55、66、77、88、99。</p> <p>(3) 60 這個兩位數有何特點？誰能報出個位上的數是 0 的兩位數？</p> <p>板書：10、20、30、40、50、60、70、80、90。</p> <p>(4) 還有一個數，它的個位的數也是 0，這個數是多少？它是幾位數？(100，三位數)</p>	<p>學生的思維。</p>
<p>5 分鐘</p>	<p>四、複習 100 以內數的順序和比大小。</p> <p>1、按順序在空格裡填數。</p> <p>2、比較下面每組數的大小。</p> <p>51○47    59○71    58○85    98○92</p> <p>問：兩個兩位數怎樣比較大小？</p> <p>(先看十位數，十位數大的數比較大。)</p> <p>再問：如果兩個數十位上的數一樣，怎樣比較大小？(先看十位數，如果一樣大小，再看個位數，個位數大的數比較大。)</p> <p>3、課堂練習。</p> <p>課本第 95 頁 1、2、3、4 補充完整。</p>	<p>掌握 100 以內數的順序，會比較大小，促進學生今後數學能力的提高。</p>
<p>5 分鐘</p>	<p>五、複習 20 以內加、減口算題，100 以內加減口算題。</p> <p>14-5=    15-9=    16-8=    7+8=</p> <p>12-5=    6+9=    11-9=    13-4=</p> <p>25+3=    47-5=    34+20=    25+8=</p> <p>47-9=    68-50=    85+5=    74-5=</p> <p>說一說怎樣算：</p> <p>1. 兩位數加、減一位數(不進位、不退位)。</p> <p>2. 兩位數加、減一位數(進位、退位)</p> <p>3. 兩位數加、減整十數。</p> <p>小結：100 以內的加、減法口算，包括整十數加、減整十數，兩位數加、減整十數，兩位數加、減一位數。都是相同數位上的數相加、減，不同數位上的數不能直接相加、減。</p>	<p>加減口算題提升學生計算的能力，讓學生更牢固掌握加、減法的計算方法。</p>

7 分鐘	<p>六、複習 100 以內的筆算。</p> <p>1、複習筆算兩位數加，減應注意什麼？(注意三點： ①數位對齊；②從個位算起；③進位加法，個位滿 10 向十位進 1，退位減法，個位不夠減，從十位退 1 當 10，與個位上的數合起來再減)</p> <p>2、只有加、減法的兩步式題，應從左往右按順序計算。</p> <p>3、課本第 96 頁第 7、8 題補充完整。</p>	通過複習，不斷提高學生的筆算能力。															
2 分鐘	<p>七、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫？</p>	學生自己談收穫提升學生的表達能力。															
作業設計	<p>計算下列各題。</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 20%;">36+30=</td> <td style="width: 20%;">44+30=</td> <td style="width: 20%;">87-20=</td> <td style="width: 20%;">74-40=</td> <td style="width: 20%;">65-10=</td> </tr> <tr> <td>43+50=</td> <td>71+20=</td> <td>79-50=</td> <td>95-10=</td> <td>75-30=</td> </tr> <tr> <td>96-40=</td> <td>94-30=</td> <td>31+10=</td> <td>34-10=</td> <td>66+30=</td> </tr> </table>		36+30=	44+30=	87-20=	74-40=	65-10=	43+50=	71+20=	79-50=	95-10=	75-30=	96-40=	94-30=	31+10=	34-10=	66+30=
36+30=	44+30=	87-20=	74-40=	65-10=													
43+50=	71+20=	79-50=	95-10=	75-30=													
96-40=	94-30=	31+10=	34-10=	66+30=													
板書設計	<p>100 以內數的讀寫法、加減法</p> <p>1、數數和數的組成</p> <p>2、100 以內數的讀寫法</p> <p>3、100 以內數的順序和比大小</p> <p style="text-align: center;">51○47    59○71    58○85    98○92</p> <p>4、20 以內加、減口算</p> <p>5、100 以內的筆算</p>																
備註	<p>具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。</p>																



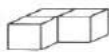
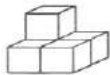


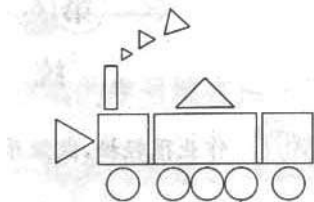
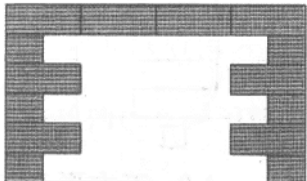
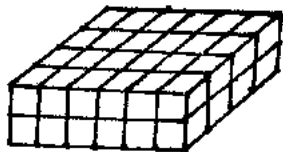
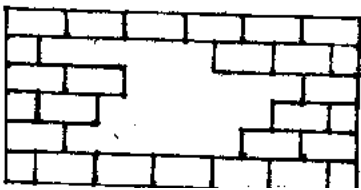



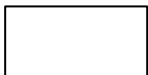
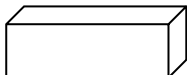

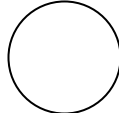
課題	元角分的認識				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	145
三維目標	<p>1、使學生進一步認識人民幣單位元、角、分及相互間的進率關係，並能進行一些簡單的計算。</p> <p>2、教育學生愛護人民幣，培養珍惜時間的好習慣。</p>				
重點	元、角、分及相互間的進率關係，並能進行一些簡單的計算。	難點	元、角、分及相互間的進率關係，並能進行一些簡單的計算。		

<p><b>關鍵</b></p>	<p>進行一些簡單的計算。</p>	<p><b>課前準備</b></p>	<p>課件、工作紙、各種面值的人民幣的有關掛圖。</p>								
<p><b>時間</b></p>	<p><b>內容與過程</b></p>		<p><b>設計意圖</b></p>								
<p>15 分鐘</p>	<p>一、複習元、角、分的認識。</p> <p>1、我們學過人民幣的單位有哪些?(元、角、分)今天我們來複習元、角、分的認識。板書：元角分的認識。</p> <p>2、師出示面值 1 角、2 角、5 角、1 分、2 分、5 分，1 元· · · 人民幣</p> <p>(1)說出各人民幣的名稱。</p> <p>(2)回答它們間的進率。</p> <p>①1 張 2 元可以換幾張 1 元?</p> <p>②1 張 1 元可以換幾張 5 角?</p> <p>③1 張 1 元可以換幾張 1 角?</p> <p>④1 張 5 角可以換幾張 1 角?</p> <p>⑤1 張 1 角可以換幾張 1 分?</p> <p>(3)總結進率</p> <p>(4)1 元 2 角= ( ) 角 15 角= ( ) 元 ( ) 角</p> <p>3、課本 96 頁第 9 題填寫完整。</p>		<p>通過複習，使學生進一步認識人民幣單位元、角、分及相互間的進率關係。</p>								
<p>20 分鐘</p>	<p>二、課堂練習。</p> <p>1、課本第 96 頁第 10 題。</p> <p>2、算一算。</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1 元-2 角=</td> <td style="width: 50%;">7 角+6 角=</td> </tr> <tr> <td>6 元 3 角-6 元=</td> <td>6 元 3 角-3 角=</td> </tr> <tr> <td>8 元 2 角+5 角=</td> <td>8 元 2 角+5 元=</td> </tr> <tr> <td>1 元 4 角+3 元 3 角</td> <td>9 元 7 角-2 元 4 角=</td> </tr> </table> <p>3、填一填。</p> <p>3 角= ( ) 角                      40 角= ( ) 元</p> <p>2 元 6 角= ( ) 角                5 元 8 角= ( ) 角</p> <p>67 角= ( ) 元 ( ) 角    73 角= ( ) 元 ( ) 角</p> <p>10.40 元= ( ) 元 ( ) 角</p> <p>3.06 元= ( ) 角 ( ) 分</p> <p>4、換一換。</p> <p>1、一張 1 元可以換 ( ) 張 1 角。</p> <p>2、一張 1 元可以換 ( ) 張 5 角。</p> <p>3、一張 50 元可以換 ( ) 張 10 角。</p>		1 元-2 角=	7 角+6 角=	6 元 3 角-6 元=	6 元 3 角-3 角=	8 元 2 角+5 角=	8 元 2 角+5 元=	1 元 4 角+3 元 3 角	9 元 7 角-2 元 4 角=	<p>在課堂練習過程中不斷提高學生的計算能力。</p>
1 元-2 角=	7 角+6 角=										
6 元 3 角-6 元=	6 元 3 角-3 角=										
8 元 2 角+5 角=	8 元 2 角+5 元=										
1 元 4 角+3 元 3 角	9 元 7 角-2 元 4 角=										
<p>5 分鐘</p>	<p>三、課堂小結</p> <p>這節課你有什麼收穫?</p>		<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>								

板書設計	元角分的認識 1 元= ( 10 ) 角 1 角= ( 10 ) 分
備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。

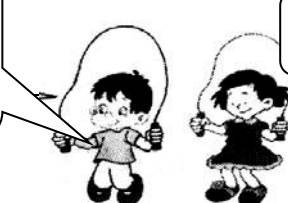


課題	圖形分類統計				
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	146
三維目標	1、使學生初步體會在平面上確定位置需要兩個條件，體會生活中處處有數學。 2、會數方塊圖，並根據圖形排列找出一定規律。 3、初步分析統計圖，並根據統計圖進行簡單的推斷，培養學生的實際應用能力。				
重點	會數方塊圖，並根據圖形排列找出一定規律。	難點	根據統計圖進行簡單的推斷，培養學生的實際應用能力。		
關鍵	會數方塊圖，並根據圖形排列找出一定規律。	課前準備	課件、工作紙、位置圖、統計圖、實物方塊、七巧板等。		
時間	內 容 與 過 程				設 計 意 圖
15 分鐘	一、複習圖形。 實物出示七巧板。(課本第 94 頁第 2 題圖)。 (1)用 4 個正方形，可以拼成什麼圖形？拼一拼。 (2)你能用學過的圖形拼出一個有趣的圖案嗎？				提供複習圖形七巧板，讓學生體會生活中處處有數學。從而激發學習數學的樂趣。
10 分鐘	二、複習分類。 出示課本第 94 頁的圖形。 師：該怎麼分呢？ 讓學生討論，得出自己的思路。				複習鞏固分類，學生在小組討論的過程中得出自己的思路，培養學生的思維及表達能力。
13 分鐘	三、練習鞏固 1、課本 97 頁第 14 題。 分類後完成表格。				在鞏固練習中培養學生簡單的推理及實際

	<p>回答問題。 2、課本 98 頁第 15 題。 分類後完成表格。回答問題。</p>	<p>應用的能力。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、課堂小結 這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收 獲提升學生的 表達能力。</p>
<p>作業 設計</p>	<p>1、數一數，下圖各有幾個？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>( ) 個</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>( ) 個</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>( ) 個</p> </div> </div> <p>2、數一數，填一填。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>(1)、△有 ( ) 個。</p> <p>(2)、○有 ( ) 個。</p> <p>(3)、□有 ( ) 個。</p> <p>(4)、 有 ( ) 個。</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  </div> </div> <p>3、這面牆缺了幾塊磚？</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>_____ 塊</p> </div> </div> <p>4、數一數。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p style="text-align: center;">一共有 ( ) 個  還缺 ( ) 塊 </p> <p>6、找出每組中不是同一類的，在下面的 ( ) 裡畫“△”。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div>	

<b>備註</b>	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。
-----------	--



<b>課題</b>	<b>解決問題</b>				
<b>課型</b>	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	147
<b>三維目標</b>	1、通過複習，使生熟練掌握用學過的數學知識解決實際問題的方法。 2、通過複習，會解答簡單的加、減法應用題。 3、培養學生思維的靈活性及有序性。				
<b>重點</b>	熟練掌握用學過的數學知識解決實際問題的方法。	<b>難點</b>	培養學生思維的靈活性及有序性。		
<b>關鍵</b>	培養學生思維的靈活性及有序性。	<b>課前準備</b>	課件、工作紙		
<b>時間</b>	<b>內 容 與 過 程</b>				<b>設計意圖</b>
35 分鐘	一、複習“解決問題” 1、完成課本第 96 頁第 7 題和第 8 題。 從圖中你知道了什麼？要求的問題是什麼？怎樣列式？ 2、完成課本第 98 頁第 16 題。 從圖中你知道了什麼？要求的問題是什麼？怎樣列式？ 3、完成課本第 99 頁第 17 題。 4、完成課本第 99 頁第 18 題。 5、完成課本第 99 頁第 19 題。 討論，你想用什麼方法來解決。 6、完成課本第 99 頁第 20 題。 同桌互相說一說，她們分別可能套中哪個圈？				通過複習鞏固，使生熟練掌握用學過的數學知識解決實際問題的方法，並且會解答簡單的加、減法應用題。
20 分鐘	二、歸納總結 這節課，我們複習了哪些知識？大家有什麼收穫？				學生自己談收穫提升學生的表達能力。
<b>作業設計</b>	一、 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 150px; text-align: center;">                     我再跳 4 下就和小紅跳的數量一樣了                 </div>  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 150px; text-align: center;">                     我跳了 43 下。                 </div> </div>				



列式計算：\_\_\_\_\_

答：小強跳了（      ）下。      小強      小紅

二、相信你是一個聰明的孩子一定能解決下面的問題。

1、車上原來有多少人？

現在車上還有 45 人。

有 20 人下了車。



列式計算：\_\_\_\_\_

答：車上原來有（      ）人。

2、這輛車有多少個座位？

再上 10 人，座位剛好就坐滿。

現在車上已經坐了 15 人。



列式計算：\_\_\_\_\_

答：這輛車有（      ）個座位。

備註

具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。




課題	綜合練習 (1)																									
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	148																					
三維目標	通過進一步的綜合複習，使學生獲得的知識更加鞏固，計算能力更加提高，能用所學的數學知識解決簡單的實際問題，全面達到本學期定下的教學目標。																									
重點	能用所學的數學知識解決簡單的實際問題。		難點	能用所學的數學知識解決簡單的實際問題。																						
關鍵	能用所學的數學知識解決簡單的實際問題。		課前準備	課件、工作紙																						
時間	內容與過程				設計意圖																					
5 分鐘	<p>一、按要求做題。</p> <p>1. 写出 63 前面的 5 个数。</p> <p>2. 从小到大排列下面各数。 37 59 78 94 80 18</p> <p>3. (1) 13 連續減 2: 13 11 (2) 15 連續減 3: 15</p>				通過練習鞏固，使學生獲得的知識更加鞏固。																					
8 分鐘	<p>二、按要求做題。</p> <p>在第一組題里填“+”或“-”，在第二組題里填“&gt;”、“&lt;”或“=”。</p> <p>18 ○ 6 = 24            25 + 8 ○ 35 30 ○ 6 = 24            34 - 20 ○ 15 25 ○ 5 = 30            94 + 6 ○ 100</p>				通過練習鞏固，使學生獲得的知識更加鞏固。																					
8 分鐘	<p>三、算一算。</p> <table border="1"> <tr> <td>12 - 4 =</td> <td>17 - 9 =</td> <td>9 + 60 =</td> </tr> <tr> <td>80 - 30 =</td> <td>79 - 70 =</td> <td>26 - 3 =</td> </tr> <tr> <td>25 + 9 =</td> <td>7 + 63 =</td> <td>87 + 8 =</td> </tr> <tr> <td>14 - 8 =</td> <td>98 - 9 =</td> <td>43 + 30 =</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>48 + 2 =</td> <td>78 - 30 =</td> <td>56 + 7 =</td> </tr> <tr> <td>84 - 60 =</td> <td>63 - 6 =</td> <td>93 - 8 =</td> </tr> <tr> <td>44 + 5 =</td> <td>20 + 45 =</td> <td>47 + 30 =</td> </tr> </table>				12 - 4 =	17 - 9 =	9 + 60 =	80 - 30 =	79 - 70 =	26 - 3 =	25 + 9 =	7 + 63 =	87 + 8 =	14 - 8 =	98 - 9 =	43 + 30 =	48 + 2 =	78 - 30 =	56 + 7 =	84 - 60 =	63 - 6 =	93 - 8 =	44 + 5 =	20 + 45 =	47 + 30 =	通過練習鞏固，使學生的計算能力得到進一步的提高。
12 - 4 =	17 - 9 =	9 + 60 =																								
80 - 30 =	79 - 70 =	26 - 3 =																								
25 + 9 =	7 + 63 =	87 + 8 =																								
14 - 8 =	98 - 9 =	43 + 30 =																								
48 + 2 =	78 - 30 =	56 + 7 =																								
84 - 60 =	63 - 6 =	93 - 8 =																								
44 + 5 =	20 + 45 =	47 + 30 =																								
17 分鐘	<p>四、解決問題。</p> <p>1、列式計算。</p>				在解決問題的練習中，讓學生能用所學的																					

	<p>(1) 36 比 9 多多少? (2) 20 比 54 少多少?</p> <p>2、應用。</p> <p>一組和二組同學一共折了 58 只紙，二組折了 30 只，一組折了多少只?</p> <p>(1)</p>  <p>(2) 青年號比口琴貴多少錢?</p>  <p>(1) 美術小組比音樂小組多( )人。 (2) 你還能提出什麼問題?</p> <p>(3)</p>	<p>數學知識解決簡單的實際問題，提高學生解決問題的能力。</p>
<p>2 分鐘</p>	<p>四、課堂小結 這節課你有什麼收穫?</p>	<p>學生自己談收獲提升學生的表達能力。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、填空。</p> <p>1、5 個一和 7 個十組成的數是 ( )。</p> <p>2、一個數，個位上是 5，十位上 7，這個數是 ( )。</p> <p>3、( ) 個一是 10。( ) 個十是 100。 35 個一是 ( )。</p> <p>4、100 里面有 ( ) 個十。 100 個一是 ( )。</p> <p>5、一個數，從右面起，第一位是 ( ) 位，第二位是 ( ) 位，第 ( ) 位是百位。</p> <p>6、68 的個位是 ( )，表示 ( ) 個 ( )；十位是 ( )，表示 ( ) 個 ( )。</p> <p>7、39 里面有 ( ) 個一和 ( ) 個十，再添上 1 是 ( ) 個十。</p> <p>8、最大的一位數是 ( )，最大的兩位數是 ( )，他們的差是 ( )。</p> <p>9、十個十個的數，50 後面是 ( )。</p>	

- 10、 兩個加數都是 30，和是（ ）。20 里面有（ ）個一。
- 11、比 9 大比 14 小的單數有：（ ）。
- 12、比 12 大，又比 17 小的數有（ ）。
- 13、寫出 4 個個位上是 6 的兩位數，並從大到小排列：  
（ ） > （ ） > （ ） > （ ）。
- 14、在 8、10、25、62、79、86 這些數中，其中最接近 80 的數是（ ），  
最小的兩位數是（ ），最大的數是（ ）。其中單數是（ ），  
再數一數，剩下的雙數有（ ）個。
- 15、在○裡填上“>”、“<”或“=”。
- 35○53      10 分○1 元      53+6○6+53
- 100○98      5 元○5 角      46+20○46-20

二、解決實際問題

1.  我已经看了 60 页，  
还有 40 页没有看。  
这本书有多少页？

○  =  ( )

2.  这本书有 60 页，  
还有 40 页没有看。  
已经看了多少页？

○  =  ( )

2、



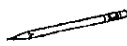


小明      小李      小张

我有 50 個五角星      我有 24 個五角星      我有 9 個五角星

- (1) 小明比小李多幾個五角星？(2) 小張和小李一共有幾個五角星？

○  =  ( )

○  =  ( )

3、填表。				
	原有	68 枝	( ) 本	52 把
4、	賣掉	30 枝	40 本	( ) 把
	還剩	( ) 枝	25 本	7 把

這本書有 58 頁，看了一些後，還有 26 頁沒有看。

她已經看了多少頁？

(頁)



備註

具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。



課題	綜合練習 (2)													
課型	新授課	授課時間	40 分鐘	總 第 節 數	149									
三維目標	通過進一步的綜合複習，使學生獲得的知識更加鞏固，計算能力更加提高，能用所學的數學知識解決簡單的實際問題，全面達到本學期規定的教學目標。													
重點	能用所學的數學知識解決簡單的實際問題。	難點	能用所學的數學知識解決簡單的實際問題。											
關鍵	能用所學的數學知識解決簡單的實際問題。	課前準備	課件、工作紙											
時間	內容與過程				設計意圖									
5 分鐘	一、算一算。 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>12 - 8 =</td> <td>11 - 4 =</td> <td>12 - 6 =</td> </tr> <tr> <td>12 - 5 =</td> <td>11 - 2 =</td> <td>7 + 9 =</td> </tr> <tr> <td>14 - 5 =</td> <td>5 + 6 =</td> <td>13 - 4 =</td> </tr> </table>				12 - 8 =	11 - 4 =	12 - 6 =	12 - 5 =	11 - 2 =	7 + 9 =	14 - 5 =	5 + 6 =	13 - 4 =	進一步鞏固學生的計算能力。
12 - 8 =	11 - 4 =	12 - 6 =												
12 - 5 =	11 - 2 =	7 + 9 =												
14 - 5 =	5 + 6 =	13 - 4 =												

																				
<p>20 分鐘</p>	<p>二、看圖列式計算。</p> 	<p>訓練學生能用所學的數學知識解決簡單的實際問題的能力。</p>																		
<p>13 分鐘</p>	<p>三、按要求做題。</p> <p>1. 圈出合適的圖形。</p>  <p>2. 塗色。</p>  <p>3. 擺出下一組圖形。</p>  <p>4. 找規律填數。</p> <table border="0" data-bbox="391 1680 957 1814"> <tr> <td>11</td> <td>13</td> <td>15</td> <td>17</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>18</td> <td>16</td> <td>14</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>7</td> <td>9</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>15 17 19</td> </tr> </table> <p>擺一擺，算一算。</p>  	11	13	15	17	—	—	20	18	16	14	—	—	5	7	9	—	—	15 17 19	<p>訓練學生找規律的能力。</p>
11	13	15	17	—	—															
20	18	16	14	—	—															
5	7	9	—	—	15 17 19															

	<p>6 元 = ( ) 角      15 角 = ( ) 元 ( ) 角          40 角 = ( ) 元      1 元 3 角 = ( ) 角</p>															
	<p>四、解決問題。          花園裡有一群蝴蝶和一群蜻蜓。解答後你能提出什麼問題並解答？</p> <p>(1) 蝴蝶和蜻蜓一共有 24 只，其中蝴蝶有 8 只，蜻蜓有多少只？  <math>\square \bigcirc \square = \square</math> (只)</p> <p>(2) 有蝴蝶 8 只，蜻蜓 16 只。蜻蜓比蝴蝶多几只？  <math>\square \bigcirc \square = \square</math> (只)</p>	<p>訓練學生能用所學的數學知識解決簡單的實際問題的能力。</p>														
<p>2 分鐘</p>	<p>五、課堂小結          這節課你有什麼收穫？</p>	<p>學生自己談收穫提升學生的表達能力。</p>														
<p>作業設計</p>	<p>一、口算。</p> <p>17-9=              5+43=              98-7=              79-60=          55+7=              47+30=              63-6=              78-30=          65-7=              82-5=              36+7=              47+50=          17+6+9=              43-3-20=              60+38-9=              68+7-9=</p> <p>二、填空。</p> <p>1、和 80 相鄰的兩個整十數是(      )和(      )</p> <p>2、</p> <table border="1" data-bbox="699 1464 1222 1541"> <tr> <td>49</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>53</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="699 1608 1222 1684"> <tr> <td></td> <td></td> <td>67</td> <td></td> <td></td> <td>64</td> <td></td> </tr> </table> <p>3、最大的一位數是(      )，最小的兩位數是(      )，它們的和是(      )，差是(      )。</p> <p>4、50 添上(      )個十是 80。</p> <p>5、9 個十 9 個一合起來是(      )，和它相鄰的數是(      )和(      )。</p>	49				53					67			64		
49				53												
		67			64											

6、40 比 64 少( )，66 比 6 多( )。

7、32 角=( )元( )角      5 元=( )角

3.65 元=( )元( )角      100 分=( )角

8、被減數和減數都是 30，差是( )，再加上 15，和是( )。

9、我在班上的座位是第( )排第( )個。我前面有( )名同學。後面有( )名同學。

10、我用 1 張 5 元錢買一根 1 元 5 角錢的冰棒，應找回( )錢。

三、在○裡填上“>”、“<”或“=”。

1、 $49-4 \bigcirc 45$       2、 $35+20 \bigcirc 57$       3、 $52-8 \bigcirc 45$

4、 $81-3 \bigcirc 76$       5、 $68+30 \bigcirc 89$       6、 $93-30 \bigcirc 63$

7、 $46-7 \bigcirc 40$       8、 $81+7 \bigcirc 87$       9、 $76-6 \bigcirc 60$

10、56 角○6 元      11、100 分○1 元      12、2 元 1 角○12 角

四、應用題。

1、小雲吹了 23 個氣球，有 5 個破了，還有幾個沒破？

2、在回收廢電池的活動中，小青帶來 18 節電池，小雲比小青多帶 5 節，小雲帶來幾節廢電池？

3、王老師做了些花獎勵給明明和冬冬，明明得到 16 朵，冬冬得到的是明明的一半，王老師一共做了多少朵花？

4、山坡上有 26 只山羊，9 只綿羊。綿羊比山羊少多少只？



備註	具體教案內容、方法與手段等要以課標和教材為依據，結合各類教育的不同、學科特點、學生年齡特徵及當時學生資源的實際情況創新確定。
----	--



## 下冊第 8 單元——測驗

課 題	<b>單元測驗</b>	總 第 節 數	<b>150</b>	時 間	<b>40 分鐘</b>
教學 目 標	通過本單元的測試，瞭解學生對所學知識的掌握情況，以便查漏補缺。				
重 點	能運用所學的知識正確進行各種練習				
難 點					
課 型	檢測課				
教 具	試卷				

### 一年級下冊數學第八單元測驗卷

時間：40 分鐘

題號	一	二	三	四	五	六	總分
得分							

一、我會算。(24 分)

1、 $65 - 20 =$      $27 + 8 =$      $6 + 25 =$      $92 - 4 =$

$33 + 50 =$      $75 - 20 =$      $35 - 7 =$      $28 + 5 =$

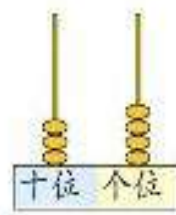
$38 + 20 =$      $47 - 7 =$      $36 + 9 =$      $70 - 5 =$

2、 $11 + 20 - 6 =$      $38 - 9 + 5 =$      $52 - 2 + 40 =$

$90 - (65 - 60) =$      $20 + (32 - 4) =$      $30 + (16 - 8) =$

二、我會填。(每空 1 分，共 31 分)

1、



( ) 個十和 ( ) 個一 ( ) 里面有 ( ) 個十  
合起來是 ( )。 和 ( ) 個一。

2、一個兩位數十位上的數是 5，個位上的數是 8，這個數是 ( )。

3、9 個一和 2 個十組成的數是 ( )。

4、63 這個數，個位上是 ( )，表示 ( ) 個 ( )；  
十位上是 ( )，表示 ( ) 個 ( )。

5、100 里面有 ( ) 個一。

6、先找規律再填數。5、10、15、20、25、( )。

7、把 50-30、62-20、73+8、26-4、45-9 按從大到小的順序排列。

\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

8、最大的一位數是 ( )，最小的兩位數是 ( )。

9、85 讀作 ( )，和它相鄰的兩個數是 ( ) 和 ( )。

10、在○裡填上 >、< 或 =

89○97    100○99    49+3○53    3 元 8 角○38 元    73 角○7 元

三、我會選。(在正確答案前面的○裡畫“√”)(4 分)

小聰

小明

小亮



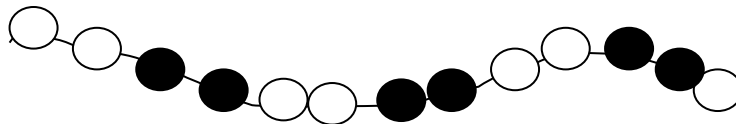
45	65	30
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

小明跳了 38 下，小聰跳的比小明多得多，小亮跳的比小明少一些。

(1) 小聰可能跳了多少下？(在正確答案下打“√”)

(2) 小亮可能跳了多少下？(在正確答案下打“○”)

四、小麗按規律畫了一串珠子，但不心掉了 3，掉的是哪 3 顆。(4 分)



答：掉了 ( ) 顆 ○，( ) 顆 ●。

五、我能解決問題。(37 分 5+5+5+5+17)

1、30 元錢，買一個杯子和一副眼鏡夠嗎？



答：

2、 每捆 10 根，3 捆一共有多少根？X

\_\_\_\_\_ 答：一共有（      ）根小棒。

3、飼養場有 42 只兔子和 30 只雞， 有 20 只， 有多少只？

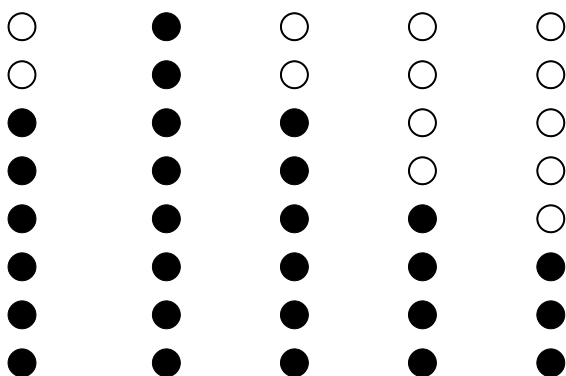
\_\_\_\_\_ 答： 有（      ）只。

4、有 26 個胡蘿蔔，8 個裝成一袋，能裝成幾袋？（圈一圈，再口答）



口答：能裝成  袋，還剩  個。

5、一年 1 班同學最喜歡的小動物的情況如下圖。（17 分）



駱駝



斑馬






熊



狗




刺蝟

					
人 數					

根據上面的統計結果回答問題。

(1) 喜歡 (      ) 的人數最多；喜歡 (      ) 的人數最少？(4分)

(2) 喜歡  的比喜歡  的多多少人？

(3) 請你提出一個問題，根據你的問題列出算式。(5分)



## 第 8 單元〈總複習〉試教評估表

評估方法：

除透過觀察學生於課堂活動的表現及其完成工作紙的情況外，每單元會於各單元最後一星期進行評估測驗及根據觀察填寫評估表，以瞭解學生每單元的學習進程。於學年尾，教師除按學生平時的學習表現及測驗成績，為他們填寫總結性的評估報告。

評價目標			評價要素	評價結果		
A	B	C		A	B	C
教	教學 目標 10 %	目標 設定	1、根據年級學情，制定出了具體、明確的知識目標。對知識的廣度、深度把握合理。	√		
		目標的 操作性	2、發展目標基於知識目標且切實可行，同時滲透了情感、態度、價值觀的培養。	√		
	教學 內容	情境 創設	1、充分依據教材知識，設計了具有生活化、趣味性，教學性於一體的教學情境。		√	

師	15 %	學習資源處理	2、選取的教材資源充分揭示了知識之間的內在聯繫，具有典型性。		√	
			3、能利用課堂中的生成資源，形成有效的教學資源。	√		
	組織教學 25 %	教學指導的有效度	1、教學環節的設置體現循序漸進原則，梯度合理，能向不同程度學生提供參與學習活動的機會。	√		
			2、把學習的主動權交給了學生，動手實踐、自主探究，合作交流成為主要學習形式。	√		
			3、課堂約定有效，調控得當，具有一定的教學機智，引導得法，鼓勵不同的解法和思路。	√		
		過程調控的有效度	4、練習有針對性、開放性，容量恰當，及時回饋，能對教學進程中的情況進行靈活調整。	√		
5、恰當運用多媒體等不同形式的呈現方式。	√					
學	學習行為 30 %	學生參與的廣度	16、學生學習積極主動，注意力集中，參與面廣，有 90%以上的學生主動參與教學中。	√		
		學生參與的深度	2、學生思維活躍，回答問題思路清晰，能用數學語言進行正確表達，質疑問難，個性得到張揚。	√		
			18、合作學習中，分工清楚，合作意識強，交流參與面 80%以上，小組成員能共同完成學習任務。		√	
生	學習效果 20 %	知識目標達成度	1、學生掌握了知識，答問、板演、練習正確率高。流程性檢測正確率應在 80%以上。能靈活運用知識解決生活中的問題。		√	
		發展目標達成度	2、在學習過程中，表現出積極的態度、情感，培養了探索精神、創新意識。	√		



### 三、全年數學教學反思

本人已連續多年擔任數學教學工作，雖然已有多年的數學教學經驗，但在編寫本學年教案時還是付出了相當多的時間和精力。一年級的學生剛剛入學，學習習慣還未養成，學生家庭及學生智力存在差異，為此，在教學工作中，我努力根據學生的實際情況，採取有效的措施，激發學生的學習興趣，培養學生的學習習慣，引導學生參與學習的全過程，取得了一定效果。但在教學過程中，還存在以下不足之處：對教材的鑽研深度還不是很透徹，對學生的年齡特點知識掌握規律還不是很明瞭，學生的學習成績還不夠理想等。因此，在今後的教育教學中，我將努力逐步樹立素質教育的觀念，通過課堂教學主管道去實施，以期為學生今後的發展服務。現在將一學年數學教學的反思總結如下：

#### 一、積極落實素質教育

要堅持正確的教育思想，樹立與素質教育相適應的教學觀念，改變“以知識為本”的傳統認識，樹立“以學生發展為本”的新觀念，緊緊圍繞學生的探索與創新活動展開，呈現出“樂、實、活、新”的教學情境。例如：找規律；動物拼圖；我當小醫生等活動，極大的激發了學生的興趣，解放學生的眼睛、嘴巴和手，創造讓學生操作、實驗的機會。

#### 二、以課堂教學為核心

1、備課。要認真鑽研《數學課程標準》、教材、教參，對學年教學內容做到心中有數。學期中，著重進行單元備課，掌握每一部分知識在單元中、在整冊書中的地位、作用。思考學生怎樣學，學生將會產生什麼疑難，該怎樣解決。在備課本中體現教師的引導，學生的主動學習過程。充分理解課後習題的作用，設計好練習。

#### 2、上課。

(1) 創設各種情境，激發學生思考。放手讓學生探究，動手、動口、動眼、動腦、針對教學重、難點，選擇學生的探究結果，學生進行比較、交流、討論，從中掌握知識，培養能力。接著，學生練習不同程度，不同層次的題目，鞏固知識，形成能力，發展思維。最後，盡量讓學生自己小結學到的知識以及方法。提高學生對數學課的興趣，積極參與，對學生的回答採取“揚棄”的態度，從而打破了上課發言死氣沉沉的局面，使學生敢於回答問題，樂於思考。為學好數學邁出堅實的一步。

(2) 及時複習。根據愛賓浩斯遺忘規律，新知識的遺忘隨時間的延長而減慢。因此，要做到：新授知識基本是當天複習或第二天複習，以後再逐漸延長複習時間。這樣就能改變低年級學生遺忘快、不會複習的短處。

(3) 努力構建知識網絡。要做到一小節一整理，形成每節知識串；每單元整理複習形成知識鏈，一學期對整冊書進行整理複習。使學生經歷了教材由“薄”變“厚”，再變“薄”的過程，這樣既形成了知識網，又學到了方法，使學生產生學習遷移，給學生的創新、實踐提供可能。

### 3、批改作業。

要針對不同的練習錯誤，進行面批，指出個性問題，集體訂正共性問題。批改作業時，要點出錯題，不指明錯處，讓學生自己查找錯誤，增強學生的分析能力。學生訂正之後，可給滿分，要養成鼓勵學生獨立完成作業的習慣，激發學生學習的興趣，提高學習效果。要分析練習產生錯誤的原因，改進教學，提高教學的針對性。每單元針對學生的錯題進行收集、分析，整理錯題集。

### 4、注理對後進生的輔導。

對後進生，在教學中注意降低難度、放緩坡度，允許他們採用自己的方法慢速度學習。注重他們的學習過程。在教學中逐步培養他們的學習興趣，同時利用學校數學加強班的資源，幫助學生不斷補缺補漏，提高他們的學習數學的自信心。

### 5、做好測試評估工作。

評估不只是看學生學習成績如何，更重要的是瞭解學生學習的心理，作為改進教學的依據。在測驗卷中，要增加體現學生思維過程的試題。測試的結果不再作為評價學生唯一依據，而是看重學生的知識掌握情況，學習的努力程度。在評講試卷時，要打破按順序逐題講解的模式，嘗試採用按類講解。如：將試卷中錯誤較多的類型依法進行講解。希望通過這一改變，以期能讓學生從不同角度掌握、運用知識。

## 三、採取的主要措施

- 1、深入教材，認真備課，定好單元計畫，提前一周備課，並寫好教案。
- 2、注意新舊知識的聯繫，側重發展學生思維能力。
- 3、抓重點、難點、各個環節的突破。
- 4、重視學生的智力開發，抓好素質教育，培養良好的學習習慣，重視課堂 40 分鐘的利用，大面積提高教學成績。
- 5、對學生要高標準嚴要求，教給學生科學的學習方法，充分利用教科書掌握例題、習題之間聯繫，舉一反三，靈活學習，真正地把知識學會。
- 6、精心設計測驗卷，有層次，講究目的性、科學性。
- 7、抓好後進生的轉化工作，耐心輔導，因材施教。
- 8、培養小組合作學習的習慣。
  - (1) 培養學生傾聽的習慣。小組成員必須聽清老師的提問，聽懂小組分工的要求，其他同學發言時要會聽別人發言的要點，善於收集資訊歸納總結。同時也要聽得了表揚之詞，聽得進批評之音。
  - (2) 培養學生表達自己意見的習慣。僅僅會聽是不夠的，學生必須學會表達。教師要調動所有學生的參與欲望，培養學生敢說話的勇氣，把一些能夠容易表達或者簡單的問題讓不愛發言學習比較困難的學生來回答。並給予他們肯定與鼓勵，使他們能夠有表現自我和獲得成功的機會。
  - (3) 培養學生遵守紀律的習慣。在小組合作中發表自己的意見時，說話聲只有小組成員能聽見，認真聽取小組成員的發言，不講與小組合作學習內容無關的話。

合作學習時做到“活而不亂”。

(4) 培養學生討論和解決問題的習慣。討論是合作解決問題的關鍵，每個成員表達了自己的想法後，可能有不一致的地方，就需要討論，攻克難點，形成解決方案。不輕易放棄一個方案或想法，不迷信權威。教師要在關鍵處予以指導，讓學生逐漸掌握討論問題的步驟和方法。

9、調動學生積極性、提高學生的自律性，常規教育還需要哪些地方進行完善或改進。

(1) 多種評價方式，激勵為主，使學生想學。

任何人都渴望得到他人的評價，尤其是肯定的評價，學生更是如此。因此，我時刻注意自己的課堂語言，用真情實意尊重學生，努力創設一個融洽、和睦、協調的課堂氛圍。“好孩子是誇出來的”。我們對於課上敢於發表自己見解，回答準確的學生，要及時讚賞，這是“錦上添花”。對於回答錯誤的學生，也可以從思維方式、答題方式或態度上加以肯定，再對他說一句“下次還請你回答，老師相信你成功”。這是“雪中送炭”。當學生舉棋不定，不敢發言時，我們要鼓勵學生“凡事試試就能行，爭爭就能贏”，這是“培養自信”。

(2) 另外，我還採取以下方式對學生進行評價，調動學生學習的積極性：

a.課下及時談心，主要找課上參與有進步和參與性不強的兩類學生談心，讓學生明白老師心中對他們的鼓勵和期待，要養成“課上不拖堂，下課也交流”的教學習慣。

b.引導學生自我評價，及時總結。利用下課前的一分鐘，引導學生做自我評價：“這節課覺得自己在參與交流，主動探索方面做的還可以的請舉手（或站起來）”

c.課堂上採取小組競賽的方式激勵學生學習數學的興趣。

每節課，以小組為單位，進行競賽，老師根據學生的表現、回答問題的情況進行加分，每節課結束前一分鐘對各小組的表現進行點評，給予相應的獎勵，對表現不佳的小組進行鼓勵教育。這樣大大增加了學生學習數學的積極性，提高了課堂效率。

**四、在教學中，雖然想了很多的辦法，但發現存在一些問題，主要有：**

1、儘管在後進生身上付出了很多的時間和精力，但從學習成績上看，只是略有進步或進步的幅度小，和我的預想有些差距。

2、部分學生不善於動腦思考，不會舉一反三，被動接受知識的現象較普遍，因此應用知識解決問題的能力差或方法少。表現為：考試時對老師講過的題目會做，題目稍加靈活變化就無從下手；較複雜的應用題不善於綜合性的運用知識解答或幫助理解、分析題意來解答；

3、部分學生良好的學習習慣沒有培養起來。

(1) 少部分學生良好的計算習慣還沒有養成。

(2) 少部分學生良好的審題習慣還沒有養成。這也是讓我們非常頭疼的問題，有些簡單的問題往往由於審題不細導致出錯。

(3) 少部分學生良好的檢查習慣還沒有養成。他們做完了題不知道檢查，不會



檢查，明明錯誤在眼皮下卻看不出來；有的學生是懶的檢查。

**五、通過反思和查閱相關的書籍，我認為除了繼續沿用教案中好的做法外，還應積極地採取一定的措施加以改善：**

- 1、對於學習落後的學生，一定要讓他堅持達到老師提出的目的，獨立地解答習題。有時候，可以多給一些時間讓他思考，教師細心地指導他的思路。
- 2、學習先進的教育思想和教學理念，在組織教學中，堅持以學生為中心，認真探索指導學習的方法，多給學生創造一些自主學習和勇於創新的機會，激發學習主體的自覺性，讓學生自己發現問題、探討問題、解決問題，主動活潑的完成學習任務，並掌握一些基本的學習方法。以此改變以往老師講得多，學生被動接受知識的現象。
- 3、在改善學生學習習慣方面，需要有堅持不懈、持之以恆的精神和行之有效的方法。如：培養學生計算能力的同時結合知識點進行方法和技能的教學（如培養學生解題時必有驗算的習慣）；培養學生自我核對總和自我評價能力，指導學生對自己作業中的錯題分析並登記錯因，認真改錯，提高正確率。

## 參考文獻

- 1、《義務教育課程標準實驗教科書》《教師教學用書》  
（上、下冊）（人民教育出版社）
- 2、《小學教案與作業設計》（人民教育出版社）
- 3、 網絡上一些教學資訊

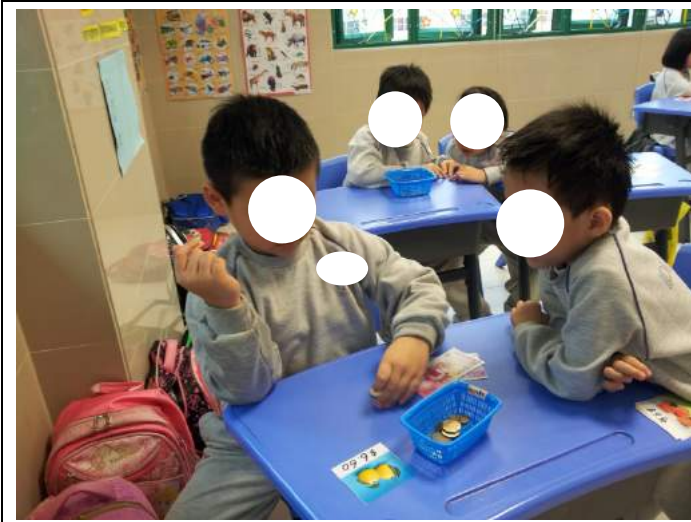
附錄

一、部分教學相片





同學正在用口算  
卡片進行口算練  
習



在認識人民幣及  
澳門幣單元中，學  
生正在模擬用錢  
買自己喜歡的文  
具，交流自己的想  
法。



在下冊第四單元  
100 以內數的認  
識中，學生利用  
算盤來認識數，



## 鞏固對 100 以內 數的認識。





在上冊第四單元  
《認識圖形》中  
同學們正利用各  
種立體圖形在紙  
上畫出平面圖  
形。



## 二、教材和教具圖片

### 教材圖片



### 教參圖片







## 教具圖片



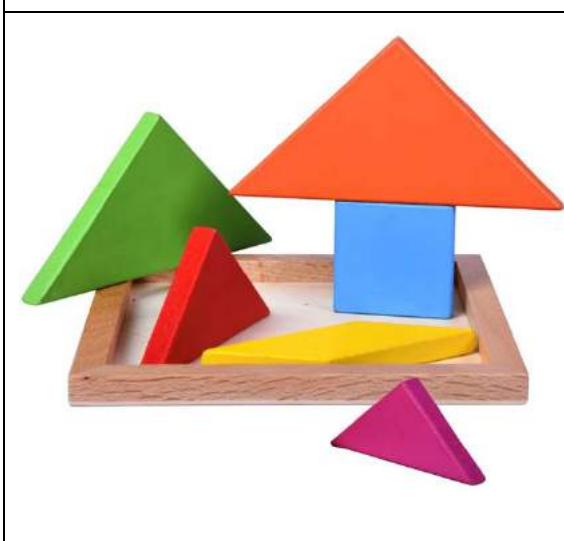




正面



反面



2、计数棒：小棒50根，橡皮圈5个

用途：

- 数数，认识百，一百以内的数
- 数的组成
- 用小棒拼出图形
- 比较大小

计数棒：计数棒20根，橡皮圈2根。

用途：

- 帮助认识20以内的数。
- 比较数的大小。
- 帮助理解加、减法。
- 数位的认识。





### 三、部分 PPT 圖片





### 二、探究新知

是的！它們都是重複排列的。

像彩旗、小花、燈籠、小朋友這樣，幾個為一組重複出現的規律叫做重複排列的規律。

### 二、探究新知

找規律，填數。

(1)

先觀察碗的排列規律。

碗的排列規律是按重複排列。

我發現，也可以直接觀察數位的規律，是以2和3為一組重複排列的，所以3的後面分別填2和3。

### 二、探究新知

找規律，填數。

後面該填哪兩個數呢？

(2)

小雞的排列規律是按排列。

直接看數字就是1、3為一組重複出現。

### 三、知識運用

1. 擺一擺，填一填。

先觀察圖形的排列規律，再擺一擺。

觀察數位的排列規律，可以幫助我們檢查填的對不對。

### 三、知識運用

2. 做動作，猜規律。

做動作，猜規律。

数学游戏

### 三、知識運用

盡情發揮你們的創造力吧！

3. 按自己喜歡的規律塗色。

我用的是今天學習的重複排列規律，我塗得漂亮嗎？

誰還願意展示一下自己的作品？能看懂嗎？

### 三、知識運用

4. 猜一猜，後面是什麼？

看到你們越來越會思考，真替你們高興！

也可以先觀察顏色的規律，再觀察形狀的規律。

### 四、佈置作業

作業：第86頁“做一做”第2題。  
第89頁練習二十，第1題、第2題。  
第90頁練習二十，第10題。

## 四、錯例分析

一年級上冊典型錯例(1)

錯題來源	第 6 單元	題 型	基本	√	時 機	課時	√	課 型	新授課	
題目出處	課本		綜合			單元			練習課	√
相關知識	比多少		拓展			總複 習			複習課	
教學簡述	<p><b>教學基礎：</b>學生已經掌握了比多少的方法，知道用一一對應來比較具體事物的多少。常接觸的題型是類似於“▲比●少（ ）個”只填相差數的練習。</p> <p><b>教學用意：</b>使學生對數量之間的關係有新的瞭解，為進一步用數學知識解決實際問題做些準備。</p>									

◆**典型錯題：**

原題： 看圖填空： ●●●●●●●●  
▲▲▲▲▲

( ) 比 ( ) 少 ( ) 個

錯解： ●比▲少 3 個

◆**原因分析：**

原因 1：訪談後瞭解到：題目意思理解不難，低年級的學生能理解，也能說出“●多，▲少”，但是，由於他（她）們的數學語言表達水準有限，要說清楚、說完整“誰與誰比，誰比誰多，誰比誰少”，就存在一定的困難。眼睛能直觀地看出，頭腦裡能清楚地知道“●多，▲少”，就是不容易完整地說正確“誰比誰少幾”，往往說反了，寫反了。

原因 2：對關鍵字“多”、“少”缺少關注和有聯繫的思考，根據圖形直接說“誰比誰多幾”相對容易說明白，但是一填空，部分學生就沒仔細地思考填的要求，沒去辨別究竟是“比多”或“比少”，都按照自己的理解填上了“誰比誰多幾”，導致錯誤。

◆**教學建議：**

建議 1：教學時針對具體的“比多少”的題，明確“兩種數量比多少”中比較的標準，並將“標準數”置於“比”的後面。注重讓學生說完整的話“以誰為標準，誰比誰多，誰比誰少”，而不是“誰多誰少”，提高數學語言表達水準；

建議 2：及時進行現場的變式訓練。改變“填空要求”，如將“( ) 比 ( ) 少 ( ) 個”改為“( ) 比 ( ) 多 ( ) 個”；進行逆向訓練，如根據“●比▲少 3 個”，畫出●和▲的個數關係；進行綜合訓練，如三種數量的多少比較，使學生明白脫離了比較的標準，說“誰多”、“誰少”是錯誤的，多少都是相對來說的。



一年級上冊典型錯例(2)

錯題來源	第 6 單元	題 型	基本	√	時 機	課時	√	課 型	新授課	√
題目出處	作業本		綜合			單元			練習課	
相關知識	8 和 9 的認識和加減法(用數學)		拓展			總複習			複習課	
教學簡述	教學基礎：這題是《6-7 加減法用數學》之後第二次出現的用數學內容，此時學生已經認識了大括弧，知道問號代表問題等等知識，並能解決一些簡單題。 教學用意：增進對大括弧的認識，培養看圖、理解圖意的能力。									

◆典型錯題：



原題：看圖寫算式：

$$\square \bigcirc \square = \square$$

錯解：4+5=9 (顆)

◆原因分析：

原因：學生將圖中反映的問題當做條件來計算，沒有圍繞問題來列式。表明學生對一道應用題中的問題和條件的認識還不清晰，他（她）們的思維指向主要就是數量間的相等關係，即籃外的白菜顆數+籃內的白菜顆數=白菜一共的顆數。

◆教學建議

建議 1：教學時引導學生明確：圖中的問題是什麼？籃子中白菜的顆數要寫在算式中的哪個位置？需要列什麼算式？

建議 2：讓學生通過獨立概括和小組交流，能完整的用語言表達出圖畫的意思：籃子裏面和外面一共有白菜 9 顆，籃子外面有 4 顆，那麼籃子裏面有幾顆白菜？



一年級上冊典型錯例(3)

錯題來源	第 7 單元	題 型	基本		時 機	課時		課 型	新授課	
題目出處	學期末練習卷		綜合	√		單元			練習課	
相關知識	11~20 各數的認識		拓展			總複習	√		複習課	√
教學簡述	教學基礎：在這之前學生已經認識了 20 以內各數，會數、會讀 0~20 這些數。類似的題目曾在“11—20 各數的認識”第二課時相對應的課堂作業本上出現過，由於當時學生的讀題能力差，在講解這類題時是老師邊讀題目，邊幫助學生分析理解的，當期末複習階段再次出現此類題目時，學生的錯誤量較大。 教學用意：增進對兩位元數的認識，增強學生讀題、解題的能力。									

◆典型錯題：

原題：十位上是 1，個位上的數字比十位上的數字大 4，這個數是（ ）。

錯解 1：14

錯解 2：5

◆原因分析：

錯解 1 的原因：學生對“個位上的數字比十位上的數字大 4”這句話不能理解，但是明白這個數是一個兩位數，個位和十位上都有數，所以直接把兩個數字湊在一起組數。

錯解 2 的原因：學生不明白要求的數是個兩位數，對於兩位數的組成結構沒有正確認知，不知道兩位數、個位、十位的含義，認為本題是求比 1 大 4 的數是多少？所以根據“個位上的數位比十位上的數字大 4”求出 5，就得出這個數是 5。

◆教學建議：

建議 1：加強對數位表的認識，即數位及相應的數值，什麼是兩位數？明確從右邊起第一位是個位，第二位是十位。表 1、表 2、表 3 的數各是多少？

1	6
十位	個位

6	1
十位	個位

6	6
十位	個位

表 1

表 2

表 3

建議 2：以數位表為基礎，加強對數位上的數字大小的比較的訓練。表 4 中個位上的數字比十位上的數字大多少？表 5 中個位上的數字比十位上的數字大 5，十位上的數字是幾？這個兩位數是幾？表 6 的兩位數是幾呢？

1	6
十位	個位

?	6
十位	個位

1	?
十位	個位

表 4

表 5

表 6



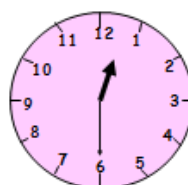
一年級上冊典型錯例（4）

錯題來源	第 8 單元	題 型	基本	√	時 機	課時	√	課 型	新授課	
題目出處	課本		綜合			單元			練習課	√
相關知識	認識半時		拓展			總複 習			複習課	
教學簡述	教學基礎：學生結合已有的生活經驗學會看整時和半時，初步認識鐘面上的時針和分針。 教學用意：使學生理解和掌握“半時”時，時針和分針的位置關係，感知時間是周而復始的。									

◆典型錯題：

原題：寫出鐘面上的時間：

錯解：1:30



◆原因分析：

原因 1：訪談後瞭解到：當鐘面上同時存在時針和分針時，學生對時針的位置未能正確確認，是模稜兩可的，有時說是 1 時半，有時說是 12 時半。如果把分針掩蓋掉，單就時針的位置問學生是幾時多，學生就能較好的指出是 12 時多，因為 1 時未到。因此，學生對幾時半的認識主要是跟其注意力分配能力的強弱有關，當減少對注意力數目的個數時，學生的注意力相對集中，就能明顯提高幾時半的辨認正確率。

原因 2：學生對“幾時半”時時針的位置感的規律性還缺少認識。“幾時半”時，時針的位置在兩個整點數之間，它經過了較小的整點數，說明是幾時多，還沒到較大的整點數，說明未到幾時。所以，讀“幾時多”應該讀較小的整點數。學生沒有很好的認識掌握這樣的規律性知識，導致辨認不清晰。

◆教學建議：

建議 1：動手操作，強化認知。調動學生多種感官參與學習，掌握時針和分針的運動關係，正確認知“整點數、幾時半、幾時多”這幾種不同時刻中時針和分針規律性的位置關係，以及從整點數到幾時多的指標變化情況。

建議 2：增強“幾時多”時時針的位置感。出示：1:10, 1:30, 1:50 三個時刻，掩蓋掉分針，讓學生比較三個時刻的異同。認識到“1 時多”的時候，時針應該走過 1 時。適當加強師生互動撥時，學生報幾時多一些，教師撥出時針相應的位置，及時概括出“幾時多”時時針位置的規律性，增強“幾時多”時時針的位置感。

建議 3：判斷時刻的時候讓學生先看時針確定“幾時”，再看分針位置確定“幾分”。如果分不清，就掩蓋掉一個針位置，減少注意力的幹擾。





一年級上冊典型錯例 (5)

錯題來源	第9單元	題 型	基本		時 機	課時		課 型	新授課	
題目出處	學期末練習卷		綜合			單元			練習課	
相關知識	比大小、求未知數、9 加幾		拓展	√		總複 習	√		複習課	√
教學簡述	<p><b>教學基礎：</b>學生已經掌握了用“&gt;、&lt;、=”比較數的大小、在等式中求未知數、能熟練計算 20 以內進位加法，但像這樣在不等式裡求最大的未知數卻是第一次接觸。</p> <p><b>教學用意：</b>增進對不等式的認識，瞭解不等式中各部分數的內在聯繫，理解“最大”的含義，為今後學習乘法算式中的“最大能填幾”做鋪墊。</p>									

◆典型錯題：

原題：□裡最大能填幾？  $7+\square<12$

錯解： $7+3<12$   $7+5<12$   $7+9<12$

◆原因分析：

首先對這些錯解進行分類，本題錯誤答案有不少，可分為三類：第一類填 0—3，和小於 12，填 3 的錯誤率約為 13.4%；第二類填 5，和等於 12，錯誤率約為 17.1%；第三類填 6—9，和大於 12，填 9 的約為 8.0%。下面分別作錯因分析：

第一類錯誤的原因：學生審題沒有注意“最大”的含義，認為只要和小於 12 的都可以填入。因此，任意選了其中一個填入導致錯誤；

第二類錯誤的原因：學生沒有看清這是一個不等式，當作等式在求解導致錯誤；

第三類錯誤的原因：學生不能正確區分“>”、“<”，把題中的“<”看作了“>”在求解，在得出的 6、7、8、9 四個答案中以 9 為最大填入，導致錯誤。

◆教學建議：

建議 1：能正確區分“>”和“<”

知道“>”嘴巴朝左開，“<”嘴巴朝右開，誰大嘴巴就朝誰。”

圖示： $7+\square<12$



建議 2：進行對比性的“大小比較”的練習。如： $7+5\bigcirc12$ ； $7+4\bigcirc12$ ； $7+6\bigcirc12$ 。  
又如： $6+7<\square$ ； $6+\square<7$ ； $6+7>\square$ 。

建議 3：圍繞“最值”問題設計一題多問的分層練習。如： $7+\square<12$  有幾種可能？最大填幾？最小填幾？

建議 4：學會驗算：①讓學生根據自己所答，計算每一個不等式是否成立；②根據學生所答，判斷左右兩邊是否可以用等號連接。



一年級上冊典型錯例(6)

錯題來源	學期末練習卷		基本			課時			新授課	
題目出處	作業本	題 型	綜合		時 機	單元	√	課 型	練習課	√
相關知識	第幾和幾個、9 加幾		拓展	√		總 複 習			複習課	
教學簡述	教學基礎：學生學過的相關知識有：數數、幾和第幾以及簡單的解決問題。 教學用意：用圖畫和對話形式表示的情境題，引導學生根據畫面和文字弄清題意，並用多種方法解決問題。									

◆典型錯題：

原題：同學們做遊戲，小明的前面有 9 人，他的後面有 5 人，一共有多少人？

錯解： $9+5=14$ （人）

◆原因分析：

原因：低年級學生的思維水準以具體、形象為主，容易受直接資料條件的影響，對文字隱含的簡接資訊（條件）容易忽視，本題中一共人員的組成應當分為三部分，即小明本人，他前面的人和後面的人。但是學生只關注到 9 和 5 兩個直接條件，忽略了小明本人，導致錯誤。



◆教學建議：

建議 1：資訊動態表述，說明理解題意。可以通過圖表分割形式展現，這樣的表述容易讓學生對題目文字隱含的間接資訊引起認知衝突和關注，直觀瞭解 11 人的組成來自於三部分人，由此，全面的理解題意。

一共 ? 人

（缺圖，需畫上）

前面 9 人    小明    後面 5 人

建議 2：教學時，在關鍵處設問，幫助學生理解 11 人的組成結構。如：從 11 人中減掉聰聰右邊的 4 人，還剩下哪些人？聰聰本人包含在 4 人內嗎？在此基礎上，結合畫圖理解。

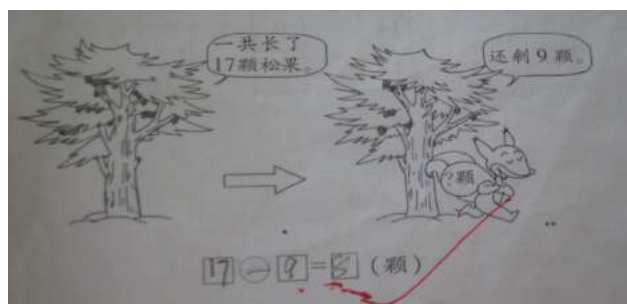


一年級下冊典型錯例 (7)

錯題來源	第二單元		基本		課時	√	新授課	
題目出處	課堂作業本		綜合	√	單元		練習課	√
相關知識	20 以內退位減法		拓展		總複習		複習課	
知識性質	陳述性知識	√	程式性知識		策略性知識			
教學簡述	此題屬於《20 以內退位減法》的問題解決，學生在第一學期積累一些“求差”類簡單應用題的經驗，如“告訴總數，拿掉多少，求剩下多少？用減法解。”這一題的表述與已學的知識剛好相反，並且，讓學生自己獨立審題、獨立解題。							

◆典型錯題：

原題：



錯解 1：8+9=17

錯解 2：17-8=9

◆原因分析：

原因 1：從教材的角度講，問題的表述方式發生了變化，以往的題目都是把“剩下的數量”作為要求的問題，而本題是把“剩下的數量”作為已知條件，把“拿走的數量”作為要求的問題，表述方式正好相反。又因為這題目出現在單元教學的第三課時，學生學習的重點仍集中在計算的方法上，所以，作業本隨意安排這一改變表述方式的問題，直接導致學生按照原有的解題方式去解決。

原因 2：從學生的角度講，①思維受負遷移的影響（這是錯誤的主要原因）。從一些學生看到“剩下 9 顆這個強資訊”後，腦子已經自編的（或者說提取了以往題目）的模型了：“一共有 17 顆，狐狸摘走 8 顆，還剩下 9 顆。” $17-8=9$ 的算式也“順理成章”了。②不理解數學問題的解題格式。對於“已知條件要寫在等號的左面，未知的問題要寫在等號的右面”理解起來有困難，他們認為， $9+(8)=17$ ，所以  $17-8=9$ 。

原因 3：從教師的角度講，①在前期“10 以內加減法”和“20 以內不退位減法”的減法教學中，創設的已知情境過於單一，偏于正向思維，如“已知總數和減少的部分數，求剩下的部分數”，使學生形成了“解題定勢”。②對於數學問題的解題格式沒有特別強調，學生沒充分理解。

◆教學建議：

建議 1. 說明學生建立多樣化的減法情境模型。教材中出現了多樣化的減法情境，

但沒有出現這種本身帶有“順序性”的減法模型，因此在教學中，教師要及時補充題型，並且在題型比較中凸顯出它們各自的特點。

建議 2. 重視算式結果和問題的比對能力。這是讓學生通過比對計算的結果與要求的問題的意思是否一致，達到自我檢查。這一點是解決“那些能夠理解題意，但按照自己思路解題的學生”的重要方法，也是培訓學生檢查應用題的著力點之一。



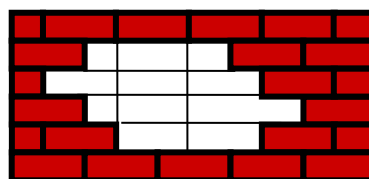
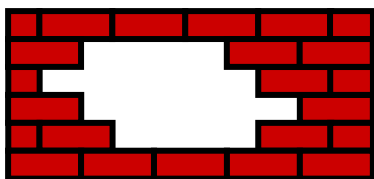
一年級下冊典型錯例（8）

錯題來源	第 3 單元		題 型	基本	時 機	課時	√	課 型	新授課	√	
題目出處	課本 P29			綜合		√	單元				練習課
相關知識	圖形的拼組			拓展			總複 習				複習課
知識性質	陳述性知識		程式性知識			策略性知識		√			
教學簡述	教學基礎：學生經歷了平面圖形和立體圖形的拼組過程，感知了立體圖形和平面圖形之間的關係。 教學用意：強化動手操作能力，培養學生的空間觀念。										

◆典型錯題：

原題：缺了（      ）塊磚。

錯解：缺了（ 11 ）塊



◆原因分析：

原因 1：從教師的角度講，教師在教學時太突出強調用畫一畫“補牆”的方式來解題，沒有抓住題目的側重點，題目的重點是數出這堵牆缺了幾塊磚，而畫一畫“補牆”的方式其實只是一個輔助手段，但在教學中，教師恰恰注重了怎麼“補牆”，看學生是否將磚塊修補好，通過修補好的磚塊數，再來完成填空。

原因 2：從學生的角度講，學生對牆面結構認識不夠，有的學生就認為磚塊是平行疊放的。

◆教學建議：

建議 1：採用多種手段，得出正確結論。可以用畫一畫的方法，也可以用手指丈量、估計的方法，或用每行 5 塊磚共 30 塊磚，減去好磚的塊數 20，從而得到缺的塊數是 10 塊。學生只要能得出正確結論，教師都應給予肯定。與此同時，引導學生進行學習策略的選擇和判斷。本題主要有兩種思路，其一是直接算出缺的塊數，其二是通過總塊數減好的塊數，求出缺的塊數。兩種演算法可以相互檢驗。

建議 2：教學時要通過直觀的，讓學生觀察，對比，得出哪幾行的磚是一樣的。然後通過動態的演示，讓學生知道怎麼畫？為什麼這樣畫？同時，要讓學生自己獨立嘗試輔助手段，掌握“補牆”的方法，真正瞭解磚塊的分佈結構。



一年級下冊典型錯例 (9)

錯題來源	第 4 單元	題 型	基本	√	時 機	課時		課 型	新授課	
題目出處	期末複習卷		綜合			單元			練習課	√
相關知識	100 以內數的認識		拓展			總複習	√		複習課	
知識性質	陳述性知識	程式性知識			√	策略性知識				
教學簡述	教學基礎：學生已經認識了 100 以內的數，掌握了 100 以內數的排列順序。 教學用意：增進對 100 以內數的排列的認識，滲透估算思想。									

◆典型錯題：

原題：哪個數最接近 70 ？（ 68      80      71 ）

錯解：68

◆原因分析：

通過對個別學生的訪談發現，他們在看到題目“最接近 70”這幾個字眼的時候，首先想到的是 70 前面的數，在三個選項中，自然而然地選擇了“68”，並沒有逐個去分析每一個數字。由此可以看出，低年級的學生在思考問題時，缺乏分析問題的全面性，常常受到思維定勢的影響而盲目做題。

◆教學建議：

指導學生全面讀題，細心解題。在平時的教學中，要強調審題要把題目讀完整，並注意題目中的關鍵字詞的含義。如題目中的關鍵字是“最接近 70”，可將這幾個字劃一劃或圈一圈，再從關鍵字入手，進行分析：最接近 70 的數，也就是與 70 差距最小的。逐個分析 3 個數字，68 與 70 相差 2，80 與 70 相差 10，而 71 與 70 只相差 1，從而判斷出與“70 最接近的是 71”。



一年級下冊典型錯例（10）

題目出處	單元試卷		綜合		單元		練習課
相關知識	人民幣換算		拓展		總複習		複習課
知識性質	陳述性知識		程式性知識			策略性知識	√
教學簡述	在學習這個內容之前學生已掌握的相關數學知識有 20 以內加減法、100 以內的不退位減法以及 100 以內的不退位減法。 學生對人民幣相關知識的認知程度：大部分學生知道有元和角的相關面值的人民幣，對“分”比較陌生，極少部分學生能說出各種面值的人民幣。						

◆典型錯題：

原題：迪迪有下面一些錢，他買一盒 5 元的巧克力，可以怎樣付錢？

一張 5 元    二張 2 元    一張 1 元    一張 5 角    二張 2 角    一張 1 角

錯解 1：一張 1 元和一張 4 元

錯解 2：一張 2 元和一張 3 元

◆原因分析：

原因 1：從學生的角度講，學生對不同面值人民幣的認識比較模糊。受年齡、生活經驗和思維的影響，學生無法正確認知 13 種面值的人民幣。

原因 2：從教師的角度講，教師在實際教學中對不同面值人民幣的認識教學過程過於簡單，使學生無法形成全面的、正確的、深刻的記憶。同時，本題屬於開放性題目，涉及解題策略的選擇，需要加強培養學生的有條理思維，否則，學生就容易出錯。

◆教學建議：

建議 1：鼓勵學生在日常生活中去認識和初步使用人民幣，建立基本的感知基礎（這點可在學期初向學生和家長建議進行數學實踐活動——“生活中的數學”，積累經驗）。

建議 2：在教學過程中，可提供整套人民幣，讓學生看一看，摸一摸，比一比，儘量讓學生通過實物觀察和研究的方式認識人民幣。在學生自主探究的基礎上，共同研究得出人民幣面值的規律是：人民幣的單位有元、角、分，但面值數字都為 1、2、5（100 元可以理解為較大幣值的需要），共計 13 種幣值。

建議 3：重視在實踐活動中（如購物遊戲或兌換遊戲）熟悉各種幣值之間的關係，突出“同一個幣值可以兌換成各種幣值的和”，體現出兌換方式的不同。在這個過程中，讓學生理解到兌換中的限制性，即在 13 種人民幣的面值裡進行。



## 一年級下冊典型錯例 (11)

錯題來源	第 6 單元	題 型	基本	√	時 機	課時	√	課 型	新授課	√
題目出處	課本練習		綜合			單元			練習課	
相關知識	進位加法		拓展			總複習			複習課	
知識性質	陳述性知識		程式性知識		√	策略性知識				
教學簡述	教學基礎：學生已掌握的相關知識有 20 以內的進位加法、100 以內的不進位加法。 教學用意：對 20 以內進位加法的擴展，對兩位數加兩位數進位加法的鋪墊。									

## ◆典型錯題：

原題：35+7=

錯解：35+7=32

## ◆原因分析：

原因 1：學生對兩位數加一位數進位加法的算理是理解的，但容易遺忘個位相加滿十後的進“1”。這是受學生年齡特點影響，其注意力較不穩定、不夠全面，容易忽視局部細節。

原因 2：教師在教學時只注重演算法的推導得出，對學生動手及通過動手來理解算理的指導不夠，導致學生對進位加法的理解比較模糊。

## ◆教學建議：

建議 1：有針對性地做一些對比練習。如：35+4= 和 35+7=，讓學生通過觀察，區分兩道題目的聯繫和區別，從而強化對進位加法算理的理解。

建議 2：指導學生對錯題進行分析，關鍵要說得出自己到底錯在哪裡，通過糾錯來重新理解演算法。

同時，教給學生適當的檢查方法，提高學生自己發現錯誤、獨立糾正錯誤的能力，說明學生建立最簡單的檢查習慣和能力。如 35+7=32，可以引導學生思考，一個數加一個數怎麼會變小。



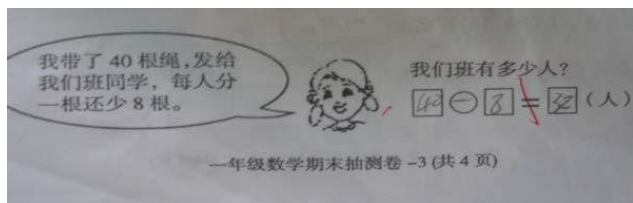


一年級下冊典型錯例 (12)

錯題來源	第 6 單元		基本		課時		新授課	
題目出處	期末試卷		綜合	√	單元		練習課	
相關知識	問題解決		拓展		總複習	√	複習課	√
知識性質	陳述性知識	√	程式性知識			策略性知識		

◆典型錯題：

原題：



錯解：40－8=32

◆原因分析:

原因 1：學生對題目內容的熟悉程度和對敘述方式的適應程度，是影響解題難易的原因之一。從訪談中可以發現有些學生對這題的情境難以理解。特別是對“發給我們班同學，沒人分一根還少 8 根”這句話理解不到位。

原因 2：數量關係隱蔽。部分數與部分數在體重沒有很明顯的突出點，兩個部分數之間的關係要在分析整個題目才能看出。特別是對問題的分析，理解繩子的總是就是等於學生的總數。

◆教學建議:

建議 1：在日常教學中要增加相對隱蔽性情境的題目，已訓練學生分析題目的能力。材中出現的題目都是比較簡單的，學生一看就非常明確，這就容易讓學生陷入看字做題的思維怪圈。如看到一共就用加法，看到剩下就用減法。這種類化的解題方法是應用教學的天敵，它嚴重的消弱了學生的分析能力。因此在教學中教師應及時增加這類隱蔽性情境的題目。如：幫助學生理解數學中的一些專用名詞，如“多、少、一共、還剩、最多……”的基礎上。注意詞語情境的變化，例如“媽媽買來 9 個蘋果，吃了 2 個，現在有幾個蘋果？和媽媽買來 9 個蘋果，有買來 2 個蘋果，現在有幾個蘋果？”。讓學生理解“現在”一詞在具體情境中的具體含義。

建議 2：加強學生讀題能力的培養。觀察中發現，出錯學生讀題中出現漏字或添字的現象比較多。



## 一年級下冊典型錯例 (13)

錯題來源	第 7 單元		題 型	基本	√	時 機	課時	√	課 型	新授課	√
題目出處	課本 P82			綜合			單元			練習課	
相關知識	讀寫某一時間			拓展			總複習			複習課	
知識性質	陳述性知識	√	程式性知識			策略性知識					
教學簡述	<p>教學基礎：學生剛剛認識了鐘面上的時刻，知道分針走一小格是 1 分鐘，一大格是 5 分鐘，走一圈是 1 小時，即 1 時=60 分。</p> <p>教學用意：使學生能夠正確認、寫鐘面時刻。</p>										

## ◆典型錯題：

原題：填出時間。

錯解：7：50)



## ◆原因分析：

從學生的角度講，在訪談學生後瞭解到：很多學生看分針指著 10，確定是 50 分，時針指著 7，就是 7 時，所以寫下了 7：50 分。其主要原因是學生對“幾時多”的情況下，對時針的位置感的規律性還缺少認識。“幾時多”時，時針的位置在兩個整點數之間，當分針走前半圈時，時針的位置是靠近小的整點數，說明是幾時多；當分針走到 6 時，時針就在兩數之間；而當分針走後半圈，時針就慢慢靠近大的整點數。尤其到 50 分、60 分時就相當接近較大的數，但還沒到較大的整點數，說明未到幾時。

## ◆教學建議：

建議 1：動態演示，強化認知。通過動態的鐘面演示，讓學生觀察時針和分針的變化，知道時針和分針是同時運動的，只不過分針走地快，時針走得慢，理解時針和分針的運動關係，正確認知“整點數、幾時半、幾時多”這幾種不同時刻中時針和分針規律性的位置關係，以及從整點數到幾時多的指標變化情況。

建議 2：增強“幾時多”時時針的位置感。出示：3:10, 3:30, 3:55 三個時刻，掩蓋掉分針，讓學生比較三個時刻的異同。認識到“3 時多”的時候，時針應該走過 3 時。尤其是 3：55 可以用逆向思維進行理解，如：這個時間再走一大格才是 4：00，現在 4：00 都沒到，說明是 3：55。適當加強師生互動撥時，學生報幾時多一些，教師撥出時針相應的位置，及時概括出“幾時多”時時針位置的規律性，增強“幾時多”時時針的位置感。

建議 3：利用分針判斷時針的準確位置。判斷時刻的時候讓學生先看分針確定“幾分”，再通過分針位置在準確判斷時針是“幾時”。

一年級下冊典型錯例 (14)

錯題來源	第 8 單元	題 型	基本		時 機	課時	√	課 型	新授課	
題目出處	《課堂作業本》P55		綜合			單元			練習課	√
相關知識	找規律		拓展	√		總複 習			複習課	
知識性質	陳述性知識	程式性知識			策略性知識		√			
教學簡述	<p>教學基礎：學生在日常生活中已經在感受和接觸有規律的事物，並已學習了直觀圖形（顏色、形狀、數量等）有規律的變化，也學習了借助圖形發現數位的規律變化。但數列的規律相對較抽象，學生較難把握數列本質的規律，再加上計算失誤，導致此類規律出錯的學生比較多。</p> <p>教學用意：通過學習，掌握有效的方法，提高學生對數字和發現規律的敏銳度。</p>									

◆典型錯題：

原題：按規律填數：3，5，9，15，\_\_\_\_\_。

錯解：3，5，9，15，17。

◆原因分析：

原因 1：一年級學生易於觀察和發現圖形變化這類直觀的規律，而對數列這種抽象的規律缺乏發現和分析能力，從訪談中瞭解到，不少學生認為這一組數是沒有規律的，但他們發現這些數都是單數，而 15 後面的單數是 17，同時“3—5”增加了 2 個，而“15—17”也正好增加兩個，所以確定為 17，並沒有從整組數之間的關係去思考。同時分析數列各數之間關係是需要進行計算，而一年級學生的計算錯誤率較高這一現實也影響了正確解題的紀律。

原因 2：在教學中，教師教會了學生分析數列關係的方法，但僅局限於相鄰兩個數字之間簡單的和差關係，忽視了遞增的和差關係。另外，教師對於學生分析數列時的計算正確率和檢查數列規律的方法關注不夠。

◆教學建議：

建議 1：新授時，要擴大數列規律的練習量，將豐富的數列規律展現給學生，並要細緻分析各種數列的特點，最好是能結合寫一寫、畫一畫等直觀的手段進行有效地分析，從而激發學生發現數列規律的敏感性和準確性。

Om

如：
$$3 \quad \overset{5}{\curvearrowright} \quad \overset{9}{\curvearrowright} \quad \overset{15}{\curvearrowright} \quad \longrightarrow$$

$$+2 \quad +4 \quad +6 \quad +(\quad)$$

建議 2：練習時，鼓勵學生能在相鄰兩數之間標明和差關係，並提醒學生注意各部分要計算正確，避免不必要的計算失誤導致的錯誤。