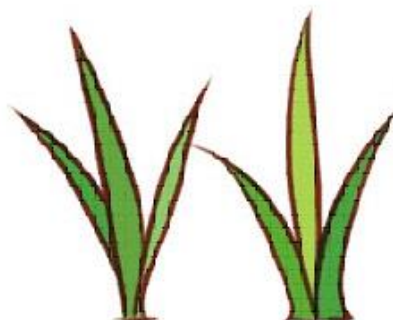
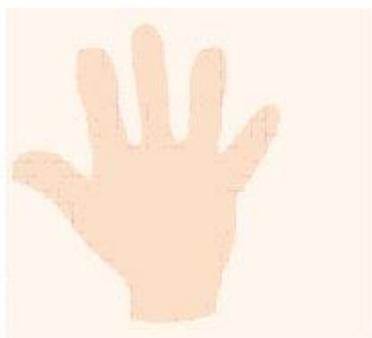


2017/2018學年教學設計獎勵計劃



參賽作品名稱：從觀察中識字

科目：中文

實施年級：一年級

參賽編號：P205

目 錄

目錄	P.2
簡介	P.3
教學進度表	P.4
教學計劃內容說明	P.5
《提手旁歌》教案	P.6-9
《足字旁歌》教案	P.10-13
《爺爺畫國畫》教案	P.14-16
寫作教案	P.17-20
試教評估	P.21-24
反思與建議	P.25-27
參考資料	P.28
教材	P.29-32
教學簡報	P.33-47
寫字工作紙	P.48-49
活動學習單	P.50-55
附錄	P.56

簡 介

教材選自教育出版社《我愛學語文》一下第一冊單元一「從觀察中識字」中的兩首兒歌《提手旁歌》和《足字旁歌》、《爺爺畫國畫》。在教學上，我們安排了六個課時，希望通過這六節課的學習，引導學生有系統地大量識字。為了打好寫作基礎，教學時，我們安排了一節課的寫作教學。運用學習單和課堂上的活動教學，從而讓學生掌握由字到詞、由詞到句的寫作基礎。


通過《提手旁歌》及《足字旁歌》兩篇課文，讓學生認識及辨別「提手旁」和「足字旁」的字，引導學生通過有系統地大量識字，積累詞彙，為學好語文打穩基礎。另外，為提高學生自主學習的能力，「草字頭」和「竹字頭」這兩個偏旁經老師初步介紹後，交由學生回家搜集相關的字，在課堂上匯報，學生互相學習。語文基本能力包括字、詞、句、段和篇的運用，而小一學生寫作要求是由字到詞、由詞到句，低小學生為何覺得寫作困難，是因為他們對於句子結構不是很了解，所以我們通過多元的識字教學活動，由「一個字」帶「一系列的字」，提高識字的數量和效率。然後，通過學習單和課堂寫作活動，讓學生明白寫一句句子其實是很容易的。

教學進度表

週次	日期	星期	時間	教學內容	年級
二十二	2018-1-22	一	40 分鐘	1. 《捉手旁歌》 第一課時	一 年 級
二十二	2018-1-23	二	40 分鐘	1. 《捉手旁歌》 第二課時	
二十二	2018-1-24	三	40 分鐘	2. 《足手旁歌》 第一課時	
二十二	2018-1-25	四	40 分鐘	2. 《足手旁歌》 第二課時	
二十二	2018-1-26	五	40 分鐘	3. 《爺爺畫國畫》 第一課時	
二十三	2018-1-29	一	40 分鐘	造句教學	

教學計劃內容說明


A.參選編號	P205
B.學科名稱	中文
C.單元名稱	從觀察中識字
D.教學對象	一年級
E.學生人數	186 人
F.教學目標	1.認識常見的偏旁:「提手旁」、「足字旁」、「竹字頭」、「草字頭」,運用偏旁大量識字。 2.學習留心觀察字形和事物,培養觀察力和想像力。 3.有感情、有節奏朗讀兒歌。 4.認識四素句,懂得運用詞語,寫出通順的句子。
G.教學時數	這個單元共六個課時,每個課時 40 分鐘。
H.教學重點	1.認識常見的偏旁:「提手旁」、「足字旁」、「竹字頭」、「草字頭」, 2.運用偏旁大量識字。 3.認識四素句,懂得運用詞語,寫出通順的句子。
I.教學難點	讓學生掌握由字到詞、由詞到句的寫作基礎。懂得運用詞語,寫出通順的句子。
J.課前準備	學習單
K.教材準備	1.教材:澳門版《我愛學語文》一下第一冊單元一 2.媒體:電腦、教學簡報和字卡。

科目：中文科		年級：一年級	課題：《提手旁歌》
課時：第一課時		時間：40 分鐘	
教學目標	1.能正確認讀「旁、摸、高興、反對、搖手、握手、再見、擺」8 個生詞，會寫「提、指、摸、拍」4 個生字。 2.能正確、流利及有感情地朗讀課文。 3.認識常見的偏旁：「提手旁」，運用偏旁大量識字。		
基本學力要求	C-1-2，C-1-6，C-2-4 借助閱讀，認識和理解生字、新詞的形、義及懂得正確的讀音。 C-1-3 認識常見的偏旁：「提手旁」，運用偏旁大量識字。 C-2-4 認識我國文字「手」的由來和演變。		
教學重點	認識常見的偏旁：「提手旁」。 認識我國文字「手」的由來和演變。		
教學難點	認識常見的偏旁：「提手旁」，運用偏旁大量識字。		
教具準備	電腦、教學簡報、寫字工作紙。		
教學活動			設計意圖
一、看圖猜字，引起興趣 (3 分鐘) 1、老師出示「手」字的古文字「𠂔」，請學生猜字。 2、請學生觀察以下圖片：  看圖認識「手」字的由來和演變，讓學生明白古文字「𠂔」像手的形狀，「手」作為偏旁時寫作「扌」，稱作「提手旁」。「扌」旁的字大多與手部動作有關。 3、教師板書「提手旁」，用口唱書空法帶領學生認識「提手旁」的寫法：橫、豎鉤、提 師：今天我們要學習一首兒歌，裏面有幾個與「手」有關的字。			透過圖片讓學生容易歸納出字的偏旁。 用口唱書空法帶領學生認識「提手旁」
二、初讀課文，認識生字 (20 分鐘) 1、請學生自由朗讀課文，朗讀要求：讀準字音，讀通句子，圈出不會讀的字，然後可以請教同學或老師。 【學生自由朗讀課文時，老師巡視指導。】 2、師：剛才老師巡視的時候，看到同學們很棒，有很多字都會讀，但還有一些生字詞不會讀，那麼，現在我們就一起學一學。			

<p>3、出示生字詞簡報，透過齊讀、開火車讀、指名讀，把生字詞讀準。</p> <p>4、老師播放課文動畫。(讓學生特別注意圈出的字。)</p> <p>5、老師帶讀課文。</p> <p>6、分組讀(每組一句)/ 指名讀(每位一句)。</p> <p>【注意讀準字音，讀通句子，注意糾正讀錯的字音，其餘同學在留心聽。】</p> <p>7、全班朗讀課文。</p> <p>8、學生有感情地朗讀兒歌 (可自行加入動作)。</p> <p>三、初步理解兒歌(5分鐘)</p> <p>1、每組獲發一份字詞卡 (提手旁歌、提手旁、動作多、指一指、摸一摸、高興拍拍手、反對搖搖手、見面、再見、握握手、擺擺手)，請學生完成以下任務：</p> <p>(1)請每一組學生讀准字詞卡的字詞；</p> <p>(2)按兒歌內容排序，把字詞卡貼在適當的位置；</p> <p>(3)邀請學生出來朗誦他們所排的兒歌。</p> <p>四、寫字教學(10分鐘)</p> <p>1、師:今天的課文「提手旁歌」為我們帶來了幾個朋友？</p> <p>2、請學生觀察「提」、「指」、「摸」和「拍」字。引導學生發現這些字都是左右組合的，左面佔位少，右面佔位多。</p> <p>3、師:寫字時如能留意字形的間架結構，字體會寫得更端正美觀。老師板書「提」、「指」、「摸」和「拍」的筆順，請學生用口唱書空法，跟老師一邊唸筆畫一邊寫。</p> <p>4、師:現在，請小朋友在工作紙上寫一次。</p> <p>【注意隨時矯正學生的寫字姿勢、握筆方法，字的結構搭配等。】</p> <p>五、總結(2分鐘)</p> <p>師:今天，我們學了「手」字的由來和演變和一些「提手旁」的字，學習漢字是非常有趣的。</p> <p>六、作業佈置</p> <p>《提手旁歌》工作紙一</p>	<p>學生自由朗讀課文，這樣有不懂的字詞也能立刻知道。</p> <p>背誦兒歌、鞏固識字。</p> <p>利用提問的方式，激發學生的學習積極性。</p> <p>通過識字學習單，鞏固學生知識。</p>
---	---

科目：中文科 年級：一年級 課題：《提手旁歌》	
課時：第二課時 時間：40 分鐘	
教學目標	1.能正確、流利及有感情地朗讀課文。 2.會寫「握、搖、擺」3 個生字。 3.認識常見的偏旁：「提手旁」，運用偏旁大量識字。 4.能理解課文內容，體會所表達的思想感情。
基本學力要求	C-1-2，C-1-6，C-2-4 借助閱讀，認識和理解生字、新詞的形、義及懂得正確的讀音。 C-1-3 認識常見的偏旁：「提手旁」，運用偏旁大量識字。 D-1-6 正確、流暢、有感情地朗讀兒歌。 D-1-11 能理解課文內容，體會所表達的思想感情。
教學重點	認識常見的偏旁：「提手旁」。 能理解課文內容，體會所表達的思想感情。
教學難點	認識常見的偏旁：「提手旁」，運用偏旁大量識字。
教具準備	電腦、教學簡報、寫字工作紙。
教學活動	
<p>一、引起興趣 (3 分鐘)</p> <p>1、抽小老師帶讀課文中的的生字和詞語。</p> <p>2、學生有感情地朗讀兒歌。</p> <p>二、理解課文 (10 分鐘)</p> <p>師:「提手旁」的字大多跟甚麼有關? 生:跟手部動作有關。</p> <p>師:課文裏提到甚麼時候會拍手、搖手、握手和擺手? 生:高興時會拍手，反對時會搖手，見面時會互相握手，說再見時會互相擺手。</p> <p>師:你會在甚麼時候做這些手部動作?(自由作答)</p> <p>三、寫字教學(8 分鐘)</p> <p>1、師:今天我們再來認識「提手旁歌」其他幾個朋友。</p> <p>2、請學生觀察「搖」、「握」和「擺」字。引導學生發現這些字都是左右組合的，左面佔位少，右面佔位多。</p> <p>3、師:寫字時如能留意字形的間架結構，字體會寫得更端正美觀。 老師板書「搖」、「握」和「擺」的筆順，請學生用口唱書空法，跟老師一邊唸筆畫一邊寫。</p> <p>4、師:現在，請小朋友在工作紙上寫一次。</p>	<p style="text-align: center;">設計意圖</p> <p>通過小老師帶讀，引起學生興趣，激發學生學習的動機。</p> <p>利用提問的方式，激發學生的學習積極性。</p> <p>用發現法，先讓學生觀察，找出相同之處，然後再由老師總結、補充。</p>

<p>【注意隨時矯正學生的寫字姿勢、握筆方法，字的結構搭配等。】</p> <p>四、配詞活動(8 分鐘)</p> <p>師：這一課我們學習了「提」、「指」、「拍」、「摸」、「搖」、「握」和「擺」字這七個字，你們可以把這些字配詞嗎？</p> <p>師：用「提」字可以配的詞？</p> <p>生：手提、提起</p> <p>師：「指」字可以配的詞？</p> <p>生：手指、指出、指示</p> <p>師：「拍」字可以配的詞？</p> <p>生：拍球、拍手、拍一下、拍子</p> <p>師：你們很厲害呢！可以組那麼多的詞語。現在你們兩人一組、想一想「摸」、「搖」、「握」和「擺」可以配甚麼詞？</p> <p>生：討論、分享</p> <p>五、總結(7 分鐘)</p> <p>師：今天，我們學了「手」字的由來和演變，和一些「提手旁」的字，所以學習漢字是非常有趣的。現在我們玩一個遊戲，看一看哪一組寫的「提手旁」的字比較多。</p> <p>(1) 學生分為六組。</p> <p>(2) 學生畫出手的圖畫，然後寫出手的古文字，然後以接力的方式，每人想一個「提手旁」的字，最後看看哪一組寫的字最多。</p> <p>(3) 生分享</p> <p>六、作業佈置(2 分鐘)</p> <p>《提手旁歌》工作紙二</p>	<p>通過配詞活動，擴大學生的詞匯量。</p> <p>利用小組學習的方式，使每個學生都能參與討論；通過彙報能培養學生口才和聆聽的能力。</p> <p>通過遊戲，進行總結，讓學生印象更深刻。</p> <p>通過識字學習單，鞏固學生知識。</p>
---	---

科目：中文科 年級：一年級 課題：《足字旁歌》	
課時：第一課時 時間：40 分鐘	
教學目標	1.能正確認讀「足、真、走路、跑步、踢球、跳高、別、跌倒」8 個生詞，會寫「路、跑、踢、跳、跌」5 個生字。 2.能正確、流利及有感情地朗讀課文。 3.認識常見的偏旁：「足字旁」，運用偏旁大量識字。
基本學力要求	C-1-2, C-1-6, C-2-4 借助閱讀，認識和理解生字、新詞的形、義及懂得正確的讀音。 C-1-3 認識常見的偏旁：「足字旁」，運用偏旁大量識字。 C-2-4 認識我國文字「足」的由來和演變。
教學重點	認識常見的偏旁：「足字旁」。 認識我國文字「足」的由來和演變。
教學難點	認識常見的偏旁：「足字旁」，運用偏旁大量識字。
教具準備	電腦、教學簡報、寫字工作紙。
教學活動	
設計意圖	
<p>一 看圖猜字，引起興趣 (3 分鐘)</p> <p>1、老師出示「足」字的古文字「𠂔」，請學生猜字。</p> <p>2、請學生觀察以下圖片：</p>  <p>看圖認識「足」字的由來和演變，讓學生明白古文字「𠂔」像足(腳)的形狀，「足」作為偏旁時寫作「𠂔」，稱作「足字旁」。</p> <p>3、請學生細心觀察一下「足」字跟「足字旁」𠂔，說說它們有甚麼不同的地方。</p> <p>4、教師板書「足字旁」，用口唱書空法帶領學生認識「足字旁」的寫法：豎、橫折、橫、豎、橫、撇、捺</p> <p>3、師:我們要學習一首兒歌，裏面有幾個「足字旁」的字。</p>	<p>透過圖片讓學生容易歸納出字的偏旁。</p> <p>用口唱書空法帶領學生認識「足字旁」</p>
<p>二 初讀課文，認識生字 (20 分鐘)</p> <p>1、請學生自由朗讀課文，朗讀要求：讀準字音，讀通句子，圈出不會讀的字，然後可以請教同學或老師。 【學生自由朗讀課文時，老師巡視指導。】</p> <p>2、師：剛才老師巡視的時候，看到同學們很棒，有很多字都會讀，但還有</p>	<p>學生自由朗讀課文，這樣有不懂的字</p>

<p>一些生字詞不會讀，那麼，現在我們就一起學一學。</p> <p>3、出示生字詞簡報，透過齊讀、開火車讀、指名讀，把生字詞讀準。</p> <p>4、老師播放課文動畫。(讓學生特別注意圈出的字。)</p> <p>5、老師帶讀課文。</p> <p>6、分組讀(每組一句)/ 指名讀(每位一句)。</p> <p>【注意讀準字音，讀通句子，注意糾正讀錯的字音，其餘同學在留心聽。】</p> <p>7、全班朗讀課文。</p> <p>8、學生有感情地朗讀兒歌</p> <p>三、初步理解兒歌(5分鐘)</p> <p>學生分組討論《足字旁歌》應該配合甚麼動作，然後每一組出來配合兒歌做動作。</p> <p>四 寫字教學(10分鐘)</p> <p>1、師:今天的課文「足字旁歌」為我們帶來了幾個朋友？</p> <p>2、請學生觀察「路」、「跑」、「踢」、「跳」和「跌」字。引導學生發現這些字都是左右組合的，左面佔位少，右面佔位多。</p> <p>3、師:寫字時如能留意字形的間架結構，字體會寫得更端正美觀。 老師板書「路」、「跑」、「踢」、「跳」和「跌」的筆順，請學生用口唱書空法，跟老師一邊唸筆畫一邊寫。</p> <p>4、師:現在，請小朋友在工作紙上寫一次。</p> <p>【注意隨時矯正學生的寫字姿勢、握筆方法，字的結構搭配等。】</p> <p>五、總結(2分鐘)</p> <p>師：我們學了「足」字的由來和演變和一些「足字旁」的字。我們寫字時要留意「足字旁」字形的間架結構。</p> <p>六、作業佈置</p> <p>《足字旁歌》工作紙</p>	<p>詞也能立刻知道。</p> <p>利用小組學習的方式，使每個學生都能參與討論。通過做配合兒歌的動作，幫助學生理解課文。</p> <p>利用提問的方式，激發學生的學習積極性</p> <p>通過識字學習單，鞏固學生知識。</p>
---	--

科目：中文科 年級：一年級 課題：《足字旁歌》	
課時：第二課時 時間：40 分鐘	
教學目標	1.能正確、流利及有感情地朗讀課文。 2.認識常見的偏旁：「提手旁」，運用偏旁大量識字。 3.能理解課文內容，體會所表達的思想感情。
基本學力要求	C-1-2，C-1-6，C-2-4 借助閱讀，認識和理解生字、新詞的形、義及懂得正確的讀音。 C-1-3 認識常見的偏旁：「足字旁」，運用偏旁大量識字。 D-1-6 正確、流暢、有感情地朗讀兒歌。 D-1-11 能理解課文內容，體會所表達的思想感情。
教學重點	認識常見的偏旁：「足字旁」。 能理解課文內容，體會所表達的思想感情。
教學難點	認識常見的偏旁：「足字旁」，運用偏旁大量識字。
教具準備	電腦、教學簡報、寫字工作紙。
教學活動	
<p>一 引起興趣 (5 分鐘) 1、請學生把足字旁歌中足字旁的字「路」、「跑」、「踢」、「跳」和「跌」寫在黑板上，並做小老師帶讀。 2、學生有感情地朗讀兒歌。</p> <p>二 理解課文 (10 分鐘) 師:「足字旁」的字大多跟甚麼有關? 生:跟腳部動作有關。 師:在課文裏，「足」有哪些動作?做做這些動作。 生:「足」的動作包括走路，跑步、踢球、跳高和跌倒。 師:兒歌說我們又跑又跳的時候，要注意甚麼? 生:不要跌倒。</p> <p>三、配詞活動(10 分鐘) 師：我們學了「足字旁」的字有「路」、「跑」、「踢」、「跳」和「跌」現在你們一起討論這些字可以配成的詞有甚麼？ 生：討論、分享</p>	<p style="text-align: center;">設計意圖</p> <p>通過在黑板上板書和朗讀兒歌，引起學生興趣，激發學生學習的動機。</p> <p>利用提問的方式，激發學生的學習積極性。</p> <p>通過配詞活動，擴大學生的詞彙量。</p>

四 小組活動:拼字遊戲(10 分鐘)

- 1、每組獲發一份工作紙，請學生完成以下任務：
(1)分別把字配上「扌」或「𠂔」組合成一個新字，然後把它配詞；
(2)學生討論、分享。

五、總結(2 分鐘)

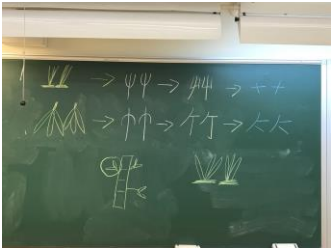
師：「足字旁」的字大多跟腳部動作有關，寫字時，我們可以一邊寫，一邊想像它的動作是甚麼，這樣可以加深我們的記憶呢。

六、作業佈置(2 分鐘)

- 1、《提手旁歌》工作紙二
2、回家從報章或雜誌中搜集一些「提手旁」或「足字旁」的字。

學生回歸這一單元的學習內容，加深印象。

通過識字學習單，鞏固學生知識。鼓勵學生從生活中識字。

科目：中文科		年級：一年級	課題：《爺爺畫國畫》
課時：第一課時		時間：40 分鐘	
教學目標	1.認識常見的偏旁：「竹字頭」、「草字頭」，運用偏旁大量識字。 2.認識我國文字「竹」、「草」的由來和演變。 3.培養觀察力和聯想力。		
基本學力要求	A-1-7 帶着問題聆聽故事內容，掌握故事的主要內容。 C-1-3 認識常見的偏旁：「竹字頭」、「草字頭」，運用偏旁大量識字。 C-2-4 認識我國文字「竹」、「草」的由來和演變。 E-1-7 有觀察的習慣，會觀察簡單的圖畫。		
教學重點	認識常見的偏旁：「竹字頭」、「草字頭」。 認識我國文字「竹」、「草」的由來和演變。		
教學難點	帶着問題聆聽故事內容，掌握故事的主要內容。		
教具準備	電腦、教學簡報、學習單。		
		教學活動	設計意圖
		<p>一、話題交流，開啟思路(5 分鐘)</p> <p>1、展示植物、用竹製造的物件的圖片，讓學生歸納出這些字的偏旁。 2、展示「竹字頭」和「草字頭」兩個偏旁 師：今天老師會向大家介紹這兩個偏旁，我們一起看看這兩個偏旁是怎樣來的？</p> <p>二、發展活動(28 分鐘)</p> <p>1、播放動畫介紹「竹字頭」和「草字頭」的由來和演變。 師：看完動畫後，你們知道「竹」字是根據甚麼創造的? 生：竹葉。 師：你們知道「草」字是根據甚麼創造的? 生：小草 2、老師在黑板上畫出竹葉和小草，通過圖畫讓學生明白從竹葉到「竹」字再到「竹字頭」演變。</p>	<p>透過圖片讓學生容易歸納出字的偏旁。</p> <p>通過兩個偏旁的比較，從而讓學生知道兩個偏旁的分別。</p>
			

<p>3、教師板書「竹字頭」，用口唱書空法帶領學生認識「竹字頭」的寫法： 撇、橫、點、撇、橫、點。</p> <p>4、教師板書「草字頭」，用口唱書空法帶領學生認識「草字頭」的寫法： 橫、豎、橫、撇。</p> <p>5、學生完成學習單</p> <p>師：你們想知道多些有關「竹字頭」和「草字頭」的特點嗎？現在請專心聆聽故事內容，一起找找「竹字頭」和「草字頭」的特點。</p> <p>6、播放《爺爺畫國畫》的錄音</p> <p>(1)先觀察課本圖畫</p> <p>(2)再看問題</p> <p>(3)學生可能對部分詞語的字形和發音都較陌生，在聆聽先指導學生選項的讀音，以便聆聽能順利進行。</p> <p>(4)教師提問，請學生舉手說出答案，全班一同訂正：</p> <p>A.「竹字頭」和「草字頭」分別由甚麼東西變出來？</p> <p>生：「竹字頭」由「竹」字變出來，「草字頭」由「草」字變出來。</p> <p>B.爺爺說了哪些「竹字頭」的字？把字圈起來。</p> <p>管、籃、筆、筷。</p> <p>C.運用以上的字組成詞語。</p> <p>D.爺爺說了哪些「草字頭」的詞語？把詞語圈起來。</p> <p>菊花、葡萄、荷花、草莓</p> <p>E.爺爺說怎樣做就能認識更多字？</p> <p>爺爺說只要小心觀察，就能認識更多字。</p> <p>7、完成識字學習單</p> <p>(1)思考學習單上哪些部件能跟「竹字頭」或「草字頭」組成新字。</p> <p>(2)再將生字配詞</p> <p>(3)用詞語造句子</p> <p>(4)再畫上圖畫</p> <p>(5)學生交流、分享。</p> <p>三、總結(5分鐘)</p> <p>師：在日常生活中，只要我們細心觀察，就能認識更多字。在日常生活中，你們可以從甚麼地方來識字呢？</p>	<p>用口唱書空法帶領學生認識「竹字頭」和「草字頭」的寫法，學生通過在學習單上寫出「竹字頭」和「草字頭」的演變，讓其印象更深刻，即時鞏固所學。</p> <p>請學生先觀察課本圖畫再看課本問題，這樣有助學生較容易理解聆聽內容。</p> <p>由於學生已知道「竹字頭」和「草字頭」的起源和變化，因此帶着問題聆聽，會容易理解內容。</p> <p>通過識字學習單，鞏固學生知識。</p>
---	---

<p>四、作業佈置(2分鐘) 今天放學回家時，細心觀察身邊的事物，看看你能否找到一些我們學過的字？</p>	<p>培養學生觀察力</p>
--	----------------

科目：中文科		年級：一年級	課題：寫作
課時：一課時		時間：40 分鐘	
教學目標	1. 認識四素句。 2. 懂得運用詞語，寫出通順的句子。		
基本學力要求	E-1-1 對寫作感興趣，並願意與別人分享寫作的樂趣。 E-1-3 認識句子(人或物+地點+事件) E-1-3，E-1-9 運用學過的詞語和標點符號，寫出通順、完整的句子。		
教學重點	學習四素句		
教學難點	學生能運用學過的詞語和標點符號，寫出通順、完整的句子。		
教具準備	電腦、教學簡報、學習單。		
教學活動		設計意圖	
<p>一、話題交流，開啟思路(2 分鐘)</p> <p>師：今天，老師要和大家說《三隻小豬》的故事，但這個故事少了一些部分，你們可以幫老師，一起完成《三隻小豬》這個故事嗎？</p> <p>二、發展活動(30 分鐘)</p> <p>1.看圖片、找出下面的句子缺少的部分。</p> <p>A.有一天，去森林。</p> <p>師：這句句子少了甚麼部分，你可以幫老師找出來嗎？</p> <p>生：人物、主角、三隻小豬</p> <p>師：那他們去森林做甚麼？</p> <p>生：造房子。</p> <p>師：有誰可以把整句句子完整說一遍？</p> <p>生：有一天，三隻小豬去森林造房子。</p> <p>生：有一天，豬大哥、三哥和豬弟弟去森林造房子。</p>		<p>通過《三隻小豬》的故事，激發學生的興趣。</p> <p>通過找出句子中缺少的部分，從而讓學生明白一句句子沒有人物、事件，句子不是完整的句子。</p>	

<p>師：這句句子如果沒有了時間可以嗎？ 豬大哥、三哥和豬弟弟去森林造房子。 生：可以 師：沒有時間是可以的，加上時間，可以讓句子更完整。</p> <p>B.起了草屋，起了木屋，起了磚屋。 師：這句句子你們知道少了甚麼嗎？ 生：主角。 師：有誰可以把整句句子完整說一遍？ 生：豬大哥起了草屋，二哥起了木屋，豬弟弟起了磚屋。</p> <p>過渡：大灰狼去到豬大哥家把草屋吹走。大灰狼去到豬二哥把木屋吹走。 大灰狼去到豬弟弟家，他怎樣用力吹，都吹不走磚屋。</p> <p>c.大灰狼進去豬弟弟的家。 師：大灰狼會從哪裡進去豬弟弟的家？ 生：煙囪。 師：有誰可以把整句句子完整說一遍？ 生：大灰狼從煙囪進去豬弟弟的家。</p> <p>過渡：豬弟弟很聰明，他決定用熱水趕走灰灰狼。最後，豬弟弟成功趕走了大灰狼。</p> <p>師：簡單地說「四素句」是指把記敘的四個要素(時間、地點、人物和事情)寫在一個句子裡。懂得用四素句，我們可以更清楚告訴別人發生的事。</p> <p>2.詞語分類 A.老師找出學生學過的詞語貼在黑板上，在已有知識上，讓學生把這些詞語分類(時間、人物、地點、事情)</p>	<p>沒有時間這個要素，句子仍是完整的句子，只是意思不夠豐富。加上時間，可以讓句子更完整。</p> <p>沒有地點這個要素，句子仍是完整的句子，只是意思不夠豐富。加上地點，可以讓句子更完整。</p>
--	---

晚上	早上	家	弟弟
中午	山上	房間	公園
拍照	中秋節	重陽節	游泳
哥哥	爸爸	妹妹	教室
姐姐	操場	祖母	游泳池
登高	唱歌	吃月餅	跑步
打球			

通過活動和練習，讓學生掌握四素句。



師：時間方面，你們還想到其他詞語嗎？

生：星期一、昨天、明天、今天、下午

師：人物方面，你們還想到其他詞語嗎？

生：叔叔、老師、同學、校長、爺爺

師：那地點方面？

生：超級市場、醫院、停車場

師：那事件方面？你們可以運用在《提手旁歌》及《足字旁歌》學過的詞語嗎？

生：拍手、看書、抹地、踢球、拍手、點頭、捉老鼠、搖手、打掃、賽跑

B. 口頭造句

師：你們都能想到很多關於時間、人物、地點、事情的詞語呢！現在老師希望你們兩人一組，運用黑板詞語，輪流口頭造一個包括時間、人物、地點、事件的句子。

C. 生交流、分享

小組為單位學習，倡導「自主合作」的學習方式，使每個學生都參與學習的過程。

3.學生練習，造句子

A.學生在紙上寫一句包括時間、人物、地點、事件的句子。

B.學生分享

三、總結(5分鐘)

師：想寫好作文就要先寫好句子。因此學會四素句是很重要。現在老師和你們玩一個遊戲，二人一組，每人分別代表一個要素進行說話遊戲。如 A 同學說時間,B 同學說人物，A 同學說地點，B 同學說事件。這樣就可以組成一句話了，不過要注意看看組成的一句話是不是符合我們的實際的生活情況，否則就要鬧出笑話了，例如：早上，美美在樹上吃飯。

四、作業佈置(3分鐘)

完成練習

根據提示詞補充寫出完整通順的四素句。

1、學校	
2、踢球	
3、中秋節	

透過遊戲，讓學生對四素句的印象更深刻。

鞏固學生知識。

試 教 評 估

《提手旁歌》評估表

評估學生項目	評估結果		
	優	良	一般
1. 學會本課生字，能夠正確、流利地朗讀並背誦課文。	☺		
2. 能認真聽老師講課，聽同學發言。		☺	
3. 能思考，並能表達自己意見。		☺	
4. 小組活動時，能互相合作。	☺		
5. 在學習的過程中積極參與並感到快樂。	☺		
評估教師項目	評估結果		
	優	良	一般
1. 教學目標：目標明確，能適切學生程度且清楚達到要求。	☺		
2. 教學方法：啟發學生多思考，激發學習興趣，引導學生主動學習。		☺	
3. 教學內容：對課本內容充分了解，教材運用自如。	☺		
4. 課堂管理：師生和諧合作，學生課堂秩序良好，學習態度積極。	☺		
5. 教學活動設計：使用現代教育技術授課，善用資源或教具以配合教材。	☺		

《足字旁歌》評估表

評估學生項目	評估結果		
	優	良	一般
1. 學會本課生字，能夠正確、流利地朗讀課文。	☺		
2. 能認真聽老師講課，聽同學發言。	☺		
3. 能思考，並能表達自己意見。		☺	
4. 小組活動時，能互相合作。	☺		
5. 在學習的過程中積極參與並感到快樂。	☺		
評估教師項目	評估結果		
	優	良	一般
1. 教學目標：目標明確，能適切學生程度且清楚達到要求。	☺		
2. 教學方法：啟發學生多思考，激發學習興趣，引導學生主動學習。	☺		
3. 教學內容：對課本內容充分了解，教材運用自如。	☺		
4. 課堂管理：師生和諧合作，學生課堂秩序良好，學習態度積極。	☺		
5. 教學活動設計：使用現代教育技術授課，善用資源或教具以配合教材。		☺	

《爺爺畫國畫》評估表

評估學生項目	評估結果		
	優	良	一般
1. 學會帶着問題聆聽簡短的故事，掌握故事的主要內容。		☺	
2. 能認真聽老師講課，聽同學發言。	☺		
3. 借助觀察圖畫理解課文內容。	☺		
4. 能思考，並能表達自己意見。		☺	
5. 小組活動時，能互相合作。	☺		
6. 在學習的過程中積極參與並感到快樂。	☺		
評估教師項目	評估結果		
	優	良	一般
1. 教學目標：目標明確，能適切學生程度且清楚達到要求。	☺		
2. 教學方法：啟發學生多思考，激發學習興趣，引導學生主動學習。	☺		
3. 教學內容：對課本內容充分了解，教材運用自如。	☺		
4. 課堂管理：師生和諧合作，學生課堂秩序良好，學習態度積極。	☺		
5. 教學活動設計：使用現代教育技術授課，善用資源或教具以配合教材。		☺	

句子寫作教學評估表

評估學生項目		評估結果		
		優	良	一般
結構	句子意思完整，包括時間、人或物、地點和事件。	☺		
文句	能運用完整的句子寫作，文句通順、流暢。		☺	
詞語運用	能理解詞語的意思，正確運用詞語造句。	☺		
標點符號	能準確地運用逗號和句號寫句子。	☺		
評估教師項目		評估結果		
		優	良	一般
1.	教學目標：目標明確，能適切學生程度且清楚達到要求。	☺		
2.	教學方法：啟發學生多思考，激發寫作興趣。		☺	
3.	教學內容：對內容充分了解，教材運用自如。	☺		
4.	課堂管理：師生和諧合作，學生課堂秩序良好，學習態度積極。	☺		
5.	教學活動設計：使用現代教育技術授課，善用資源或教具以配合教材。	☺		

反 思 與 建 議

《提手旁歌》和《足字旁歌》反思與建議

大部分學生都投入於課堂，上課的氣氛良好，課堂以小組合作、小組競賽的形式進行，不但能鼓勵學生主動參與，而且還可以培養學生團隊精神和與人溝通的能力，進而促使學生相互學習，大大促進了課堂效率的提高，不過一年級的小朋友都比較愛表現，而且未有足夠的溝通技巧，需要老師清晰地指引小組活動的規則和要求，這樣可以減低同學間出現衝突的情況。

我們利用全體讀、分組讀、開火車讀及表演法等方式鼓勵學生反覆朗讀。採用表演法時，我們並不規限學生要做統一的動作，反而鼓勵他們按自己對兒歌的理解自行創作動作，邊朗讀邊做動作；多元化的朗讀不但能加深學生對兒歌的了解，更能令他們從朗讀中感受兒歌的美，並且使學生更容易背誦課文。另外，有個別同學在其他同學做動作時會取笑他人，建議老師先提醒同學間應該互相尊重，不該取笑別人，因為每個同學對課文的理解都可能不一樣，我們可以提出自己的意見，但不應該取笑別人。

教學過程中，老師是一個幫助者、引導者，學生是學習的主體，應多給學生展示自我，給學生說話的機會，調動學生主動學習的習慣。整個教節老師說得多、學生說和做有可再提昇的空間，老師應引導學生從中感悟再說出答案。讓學生討論、提問和思考，培養學生提高自我思考的能力。

寫字教學時，我們會先要求學生觀察，提問學生這個字是什麼結構的字，向學生展示寫字的全過程，並且邊演示邊講述每一筆劃的名稱、筆順等；接着讓學生在工作紙上練習，老師巡視，個別指導。寫字這部分對一年級的學生是比較困難和枯燥，因為有些字的筆劃比較多，有些字的字形差不多，容易混淆和寫錯，建議進行寫字教學時應多想一些方法讓學生增加寫字的趣味性，如：加入一些字的演變過程、字義解釋、故事等，讓學生更容易理解和記憶。

《爺爺畫國畫》課後反思與建議

《爺爺畫國畫》是通過聆聽生活故事，認識「竹字頭」和「草字頭」的演變，以及這兩個偏旁的字。在設計這堂課時，我在想如果一開始讓學生聆聽，學生因為沒有概念，所以聆聽會比較困難。因此，一開始我用圖片引起學生的興趣，歸納出字的偏旁，然後，透過影片展示出「竹字頭」和「草字頭」的演變，通過圖畫知道兩個偏旁的比較，從而讓學生知道兩個偏旁的分別。用口唱書空法帶領學生認識「竹字頭」和「草字頭」的寫法，學生通過在學習單上寫出「竹字頭」和「草字頭」的演變，讓其印象更深刻，即時鞏固所學。

由於學生已知道「竹字頭」和「草字頭」的起源和變化有了認識，所以在因此帶着問題聆聽，會容易理解內容。最後通過識字學習單，鞏固知識。

有時老師會在想她們只是小一學生，向她們說文字的起源會否太難理解？其實不是。在這一堂課，我發現學生其實對文字的起源、文字故事是很感興趣的。學生常寫錯別字，歸根究底是因為他們不懂字是怎樣演變的，通過理解文字的起源，例如：「竹字頭」和「草字頭」，那她們用字前就會經過思考，減低寫錯字。

《爺爺畫國畫》是通過聆聽生活故事，認識「竹字頭」和「草字頭」的演變。大部分學生都能理解故事內容。整體來講，這節課還是有不足的地方需要改善，希望下次再上這節課時，能改善得更好些。

有時候學生還沒有說完答案，就心急把答案說出，理應花時間去細心引導學生。另外，這節課主要是讓學生學會在觀察中識字，所以，最後讓佈置功課是讓學生細心觀察身邊的事物，找一些學過的字作分享，在這裡，除了讓學生分享外，還可以讓她們用紙寫下來或畫下來，告訴同學你在哪裡認識這些字，這樣的成效會更加明顯，

句子寫作教學課後反思與建議

小一學生寫作要求是由字到詞、由詞到句，低小學生為何覺得寫作困難，是因為他們對於句子結構不是很了解，所以我們通過多元的識字教學活動，由「一個字」帶「一系列的字」，提高識字的數量和效率。然後，通過學習單和課堂寫作活動，讓學生明白寫一句句子其實是很容易的。

設計這堂課時，我在想怎樣的句子寫作教學，才能讓學生學習句子寫作更有趣味？學生好奇心強、愛表現，形式多樣的寫作活動能調動學生的寫作興趣。

所以一開始，我用《三隻小豬》這個故事作引入，她們都聽過《三隻小豬》這個故事，在這個基礎上，通過找出句子中缺少的部分，從而讓學生明白一句句子沒有人物、事件，句子不是完整的句子。一句句子沒有時間和地點句子仍是完整的，只是意思不夠豐富，加上時間和地點，可以讓句子更完整。我覺得這樣可以激發學生的興趣，學生在學習四素句時更容易掌握時間+人物+地點+事件。學生打好基礎後，可在這基礎上，加上修飾語，時間+人物(修飾語)+地點(修飾語)+事件(修飾語)。為了鞏固學生在理解詞語和運用詞語方面的能力，所以加了詞語分類，口頭造句和造句子，循序漸進下鞏固學生的知識。因此學生在創作句子時有較大的空間發揮創意，但也不會隨意地天馬行空，出現嚴重的語法失誤。

雖然有些學生仍未掌握到要點，但觀看學生在課堂上的表現，是十分積極和感興趣的。由其是小一的學生，如果在課堂上多和學生互動，多給她們鼓勵，她們是很喜歡寫作的。因此，在這一節課中讓我明白到作文教學只要老師多花心思，多用不同的方法引導，學生對寫作是不會反感的。

一年級的學生她們很喜歡分組活動，但因為年紀太小，有小部分學生仍未掌握到老師的分組要求，所以在這一方面老師要多花時間，教導她們分組時，如遇到問題，應該如何解決。加強訓練，充分發揮小組合作學習的有效性。

能力較強的學生，很快完成老師的要求，相反，有些學生在作文方面較弱，所以老師在這裡亦要多花時間，去理解她們不明白的地方。所以為了拉近她們的學習差異，老師可再學習單上多下功夫，因為有了學習單的幫忙，她們容易理解老師的問題，會變得積極回答老師的提問。

參 考 資 料

1、《我愛學語文》澳門版教師用書一下第一冊單元一

教育出版社有限公司

2、《我愛學語文》澳門版配套教學簡報一下第一冊單元一

教育出版社有限公司

4、教學的資料……………百度網站和谷歌網站

教材

提手旁歌

課前熱身操
讀一讀《提手旁歌》，細心觀察，把有「提手旁(扌)」的字圈起來。

提手旁歌 字世霖

提手旁，動作多。
指一指，摸一摸。
高興拍拍手，
反對搖搖手，
見面握握手，
再見擺擺手。

思考與討論

1. 「提手旁」的字大多跟甚麼有關？
2. 課文裏提到甚麼時候會拍手、搖手、握手和擺手？
3. 你會在甚麼時候做這些手部動作？

旁 摸 高興 反對 搖手 握手 再見 擺

歌 動作 指 拍 見面

2 足字旁歌

粵語

足字旁歌 中世聲

足的動作真不少，
走路和跑步，
踢球和跳高。
跑跑又跳跳，
小心別跌倒。

別 走路 跑步 踢球 跳高 小心 跌倒

3 從觀察中識字

課前熱身操

1. 你聽過「竹字頭」和「草字頭」嗎？
2. 「提手旁」和「足字旁」寫在字的左面，猜猜「竹字頭」和「草字頭」寫在字的哪個地方。

多元學習角

聽故事

1. 爺爺說了哪些「竹字頭」的字？留心聽，把字圈起來。

	管		笆		籃
	筒		筆		筷

2. 爺爺說了哪些「草字頭」的詞語？留心聽，把詞語圈起來。

	菊花		葡萄		蘿筍
	荷花		草莓		菠菜



從觀察中識字

一下 單元 1：小小觀察家

聆聽文編 (配合第 9 頁的「聽故事」。)

爺爺畫國畫

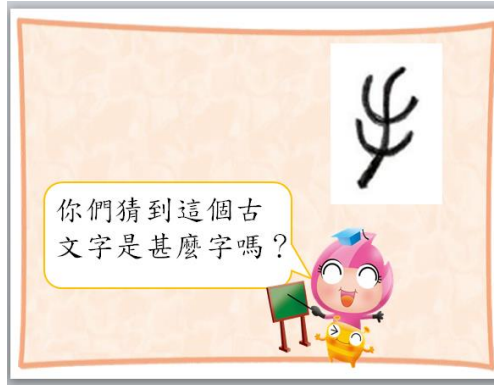
今天，可欣上語文課，認識了「提手旁」和「足字旁」。放學後，她馬上告訴爺爺：「爺爺，原來『提手旁』和『足字旁』這兩個偏旁，是由『手』字和『足』字變出來的。」

爺爺正好在畫國畫，他笑着說：「除了這兩個字，還有其他字會變成偏旁呢！」爺爺用毛筆在紙上畫了幾片竹葉，對可欣說：「這是竹葉，『竹字頭』是由『竹』字變出來的。我們時常會看到帶『竹字頭』的字，例如竹籃的籃、毛筆的筆、吸管的管和筷子的筷。」

可欣也拿起毛筆，在紙上畫了幾棵小草，對爺爺說：「我想『草字頭』一定是由『草』字變出來的。」爺爺高興地說：「你說得對，好看的菊花、荷花，好吃的葡萄、草莓，都是帶『草字頭』的字。只要你小心觀察，就能認識更多字。」

教學簡報

《提手旁歌》第一課時



提手旁歌 尹世霖

提手旁，動作多。
指一指，摸一摸。
高興拍拍手，
反對搖搖手，
見面握握手，
再見擺擺手。



小組活動:拼字遊戲

每組獲發一份字詞卡:

- (1)請每一組學生讀准字詞卡的字詞;
- (2)按兒歌內容排序，把字詞卡貼在適當的位置;
- (3)邀請學生出來朗誦他們所排的兒歌。

認識新朋友



觀察「提」、「指」、
「摸」、「拍」字有何異同。

提 指 摸 拍

我發現這些字都是左
右組合的，左面佔位
少，右面佔位多。



提 指 摸 拍

《提手旁歌》第二課時



課文生詞

旁

摸

高興

反對

搖手

握手

再見

擺

理解課文



想一想

1. 「提手旁」的字大多跟甚麼有關？
2. 課文裏提到甚麼時候會拍手、搖手、握手和擺手？
3. 你會在甚麼時候做這些手部動作？

配詞活動



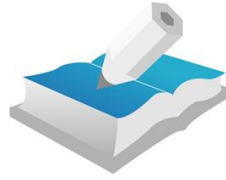
按一下以新增標題

- 這一課我們學習了「提」、「指」、「拍」、「摸」、「搖」、「握」和「擺」字這七個字，你們可以把這些字配詞嗎？

接力遊戲

- (1) 學生分為六組。
- (2) 學生畫出手的圖畫，然後寫出手的古文字，然後以接力的方式，每人想一個「提手旁」的字，最後看看哪一組寫的字最多。

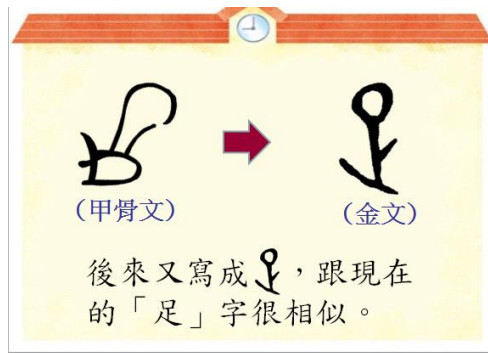
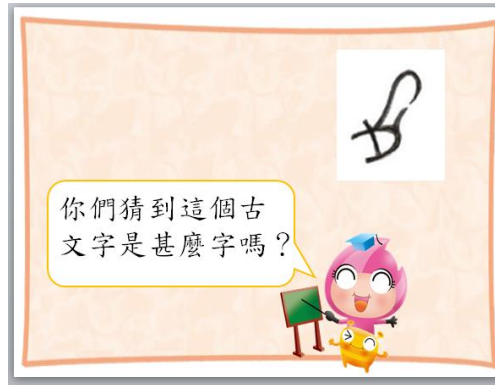
認識新朋友

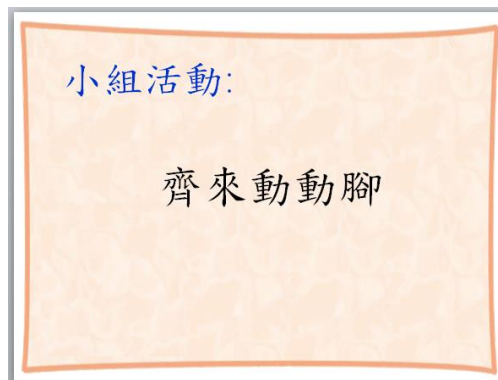


觀察「搖」、「握」和「擺」字有何異同。

搖 握 擺

《足字旁歌》第一課時





認識新朋友



觀察「路」、「跑」、
「踢」、「跳」和「跌」字
有何異同。

路 跑 踢 跳 跌

我發現這些字都是左
右組合的，左面佔位
少，右面佔位多。



路 跑
踢 跳 跌

《足字旁歌》第二課時



把足字旁歌中足字旁的字寫在黑板上，並做小老師帶讀。



理解課文



想一想

1. 「足字旁」的字大多跟甚麼有關？
2. 在課文裏，「足」有哪些動作？做做這些動作。
3. 兒歌說我們又跑又跳的時候，要注意甚麼？

配詞活動



按一下以新增標題

- 我們學了「足字旁」的字有「路」、「跑」、「踢」、「跳」和「跌」，現在你們一起討論這些字可以配成的詞有甚麼？

拼字遊戲

沓	易	畚	兆
旨	少	沓	丁
失	包	是	各
屋	罷	白	戈

小組活動:拼字遊戲

- 1、每組獲發一份工作紙，請學生完成以下任務：
- (1)分別把字配上「才」或「艹」組合成一個新字，然後把它配詞；
 - (2)學生討論、分享。

《爺爺畫國畫》第一課時




籃子

竹----- 竹




筷子

鉛筆

按一下以新增副標




菊花

草----- 草




荷花

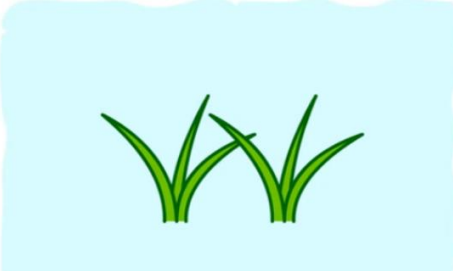
小草

按一下以新增文字



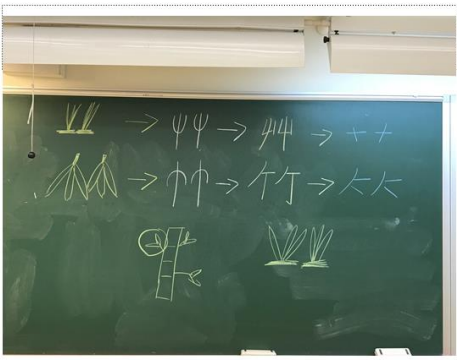
冉冉孤竹

silikstory.net



艸色平凡


silikstory.net



Handwritten calligraphy examples on a chalkboard, showing the progression of strokes for the character '竹' (bamboo).

按一下以新增標題

按一下以新增文字




Handwritten calligraphy characters for '竹' (bamboo) in various styles, including the character '竹' and '竹' with a small '竹' inside.

按一下以新增標題

按一下以新增文字

一 十 十一 卅



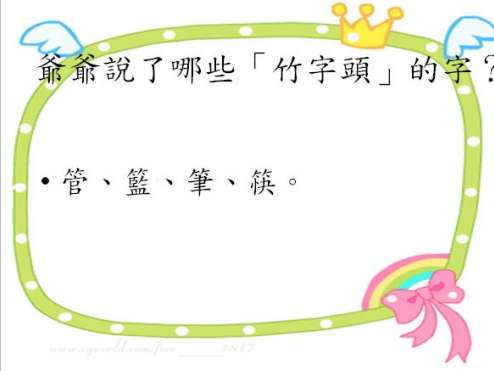
按一下以新增標題

「竹字頭」和「草字頭」分別由甚麼東西變出來？



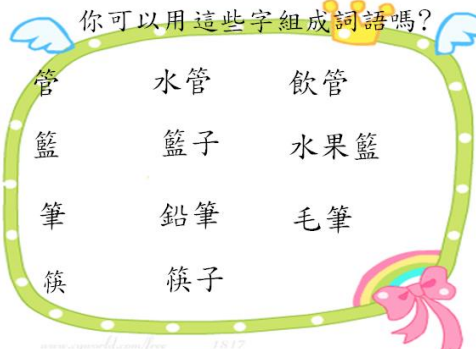
爺爺說了哪些「竹字頭」的字？

管、籃、筆、筷。



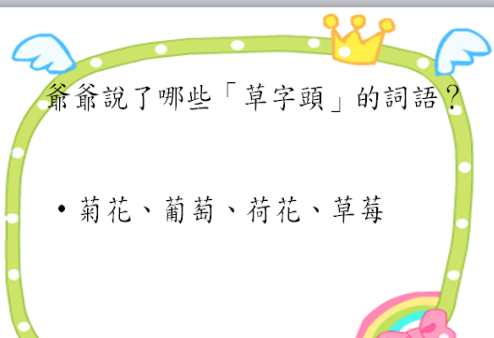
你可以用這些字組成詞語嗎？

管	水管	飲管
籃	籃子	水果籃
筆	鉛筆	毛筆
筷	筷子	



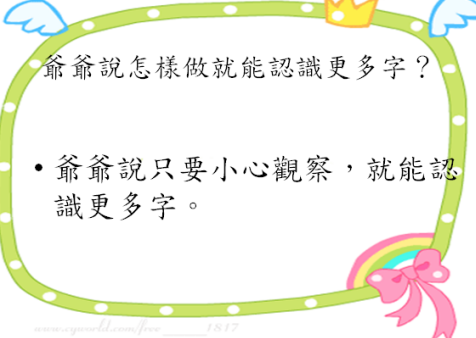
爺爺說了哪些「草字頭」的詞語？

菊花、葡萄、荷花、草莓



爺爺說怎樣做就能認識更多字？

爺爺說只要小心觀察，就能認識更多字。



識字工作紙

「竹字頭」和「草字頭」的演變

按一下

在日常生活中，你們可以從甚麼地方來識字呢？

頁數	內容	頁數	內容
1	序言	101	兒童文學
2	第一章 兒童文學的定義	102	兒童文學的種類
3	第二章 兒童文學的歷史	103	兒童文學的創作
4	第三章 兒童文學的理論	104	兒童文學的欣賞
5	第四章 兒童文學的創作	105	兒童文學的批評
6	第五章 兒童文學的欣賞	106	兒童文學的翻譯
7	第六章 兒童文學的翻譯	107	兒童文學的出版
8	第七章 兒童文學的出版	108	兒童文學的市場
9	第八章 兒童文學的市場	109	兒童文學的未來
10	第九章 兒童文學的未來	110	附錄
11	第十章 附錄	111	參考文獻
12	參考文獻	112	索引
13	索引	113	後記

作業佈置

今天放學回家時，細心觀察身邊的事物，看看你能否找到一些我們學過的字？明天在課堂上分享。

www.cymworld.com/free 1817



三隻小豬去森林。

這句句子少了時間和事件，你可以幫老師補充？

有一天，三隻小豬去森林造房子。



起了草屋，起了木屋，起了磚屋。

這句句子你們知道少了甚麼嗎？

大哥起了草屋，二哥起了木屋，豬弟弟起了磚屋。

按一下以新增



大灰狼把草屋吹走。

你可以幫老師加上地點嗎？

大灰狼在二哥家把草屋吹走。

按一下以新增



大灰狼把木屋吹走。

你可以幫老師加上地點嗎？

大灰狼在二哥家把草屋吹走。

按一下以新增標題



大灰狼去到豬弟弟家，他怎樣用力吹，都吹不走磚屋。

按一下以新增



大灰狼決定進去豬弟弟的家。

大灰狼會從哪裡進去？

大灰狼決定在煙囪進去豬弟弟的家。

按一下以新增標題



豬弟弟很聰明，他決定用熱水趕走灰灰狼。

按一下以新增



最後，成功趕走了大灰狼。

你可以幫老師加上人物嗎？

最後，豬弟弟成功趕走了大灰狼。

四素句

時間 人物 地點 事情

- 「四素句」是指把記敘的四個要素(時間、地點、人物和事情)寫在一個句子裡。懂得用四素句，我們可以更清楚告訴別人發生的事。

詞語分類

時間 人物 地點 事情

口頭造句

- 按一下以新增文字

兩人一組，運用黑板詞語，輪流口頭造一句包括時間、人物、地點、事件的句子。


造句子

- 按一下以新增文字

運用學過的詞語，寫一句包括時間、人物、地點、事件的句子。

A同學
B同學

以新增



時間
地點

人物
事件

完成練習

• 按以下新增文字
根據提示補充寫出完整通順的四
素句。

- 1、學校
- 2、踢球
- 3、中秋節



寫字工作紙

一年級語文寫字工作紙(一)

班別: _____ 姓名: _____ 日期: _____

寫一寫「提手旁」的字。

提

指

摸

拍

一年級語文寫字工作紙(二)

班別: _____ 姓名: _____ 日期: _____

一. 寫一寫「提手旁」的字。

握

搖

擺

二. 給下面的字加上「提手旁」, 組成完整的字。

夫 采 合

足 帚 包

未 察 爪

一年級語文寫字工作紙(三)

班別：_____ 姓名：_____ 日期：_____

寫一寫「足字旁」的字。

路

--	--	--	--	--	--	--

跑

--	--	--	--	--	--	--

踢

--	--	--	--	--	--	--

跳

--	--	--	--	--	--	--

跌

--	--	--	--	--	--	--

「提手旁」活動





拼字遊戲學習單

提手旁.....足字旁

字	組詞	字	組詞

識字學習單

識字工作紙

「竹字頭」和「草字頭」的演變

竹

草

竹

艹

竹

艹

竹


艹


竹

艹

識字工作紙

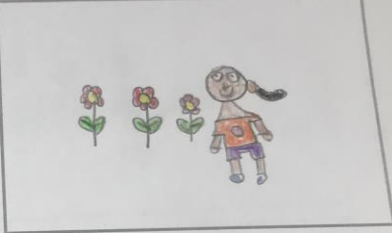
「竹字頭」和「草字頭」的演變。

竹字頭演變： → 𦵏𦵏 → 𦵑𦵑 → 𦵒𦵒

草字頭演變： → 艹艹 → 𦵑𦵑 → 艹艹

花


艹 几
化 木



我在公園裏看到美麗的花朵。









秋









中 禾 節


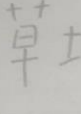
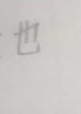
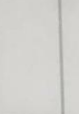


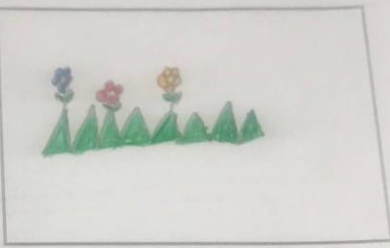
中秋節，我和妹妹一起賞月。

識字工作紙
「竹字頭」和「草字頭」的演變。


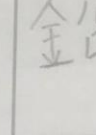
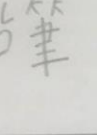
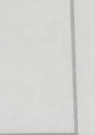
竹字頭演變： →  →   →   →  

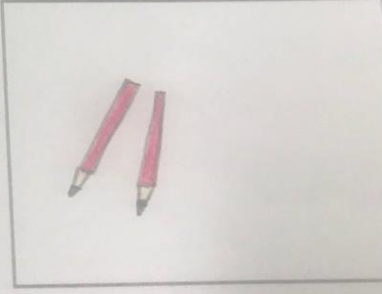
草字頭演變： →  →   →   →  



我在草地上看見小羊吃草。



我的金鉛筆是紅色的。

寫作句子

日 期 天 ， 爸 爸 帶 我 和 弟 弟 到
遊 樂 場 玩 耍 。

晚 上 ， 我 和 哥 哥 在 游 泳 池 裏
游 泳 。

附 錄

(一)學生上課時的照片：



留心聽講



小組討論



認真練習中



小組討論



認真練習中



積極舉手