



2018/2019 學年教學設計獎勵計劃

# 童心 · 童樂 · 童畫

參選類型：學年

參選編號：J080

科目：視覺藝術

組別：幼兒教育

實施年級：三年級

## 目錄

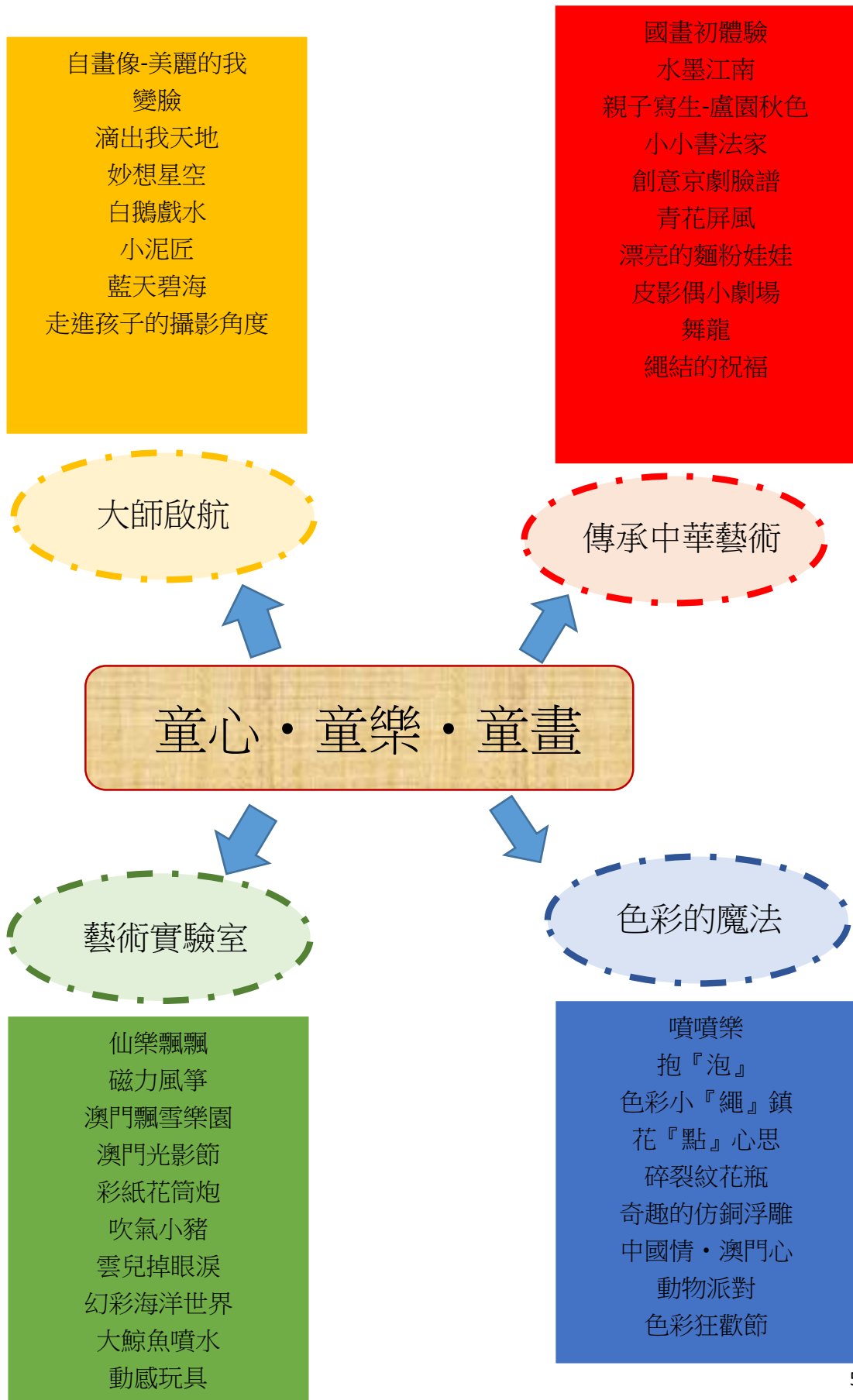
壹、	前言.....	4
貳、	<<童心·童樂·童畫>>網絡圖.....	5
參、	教學活動日程表.....	6
肆、	全年教學目標.....	11
伍、	設計創意和特色.....	12
陸、	教學課時.....	13
柒、	教學活動.....	14
單元一、	大師啟航.....	14
	教案一：自畫像-美麗的我.....	14
	教案二：變臉.....	19
	教案三：滴出我天地.....	24
	教案四：妙想星空.....	29
	教案五：白鵝戲水.....	35
	教案六：小泥匠.....	41
	教案七：藍天碧海.....	46
	教案八：走進孩子的攝影角度.....	51
單元二、	傳承中華藝術.....	56
	教案九：親子活動-國畫初體驗.....	56
	教案十：水墨江南.....	61
	教案十一：親子寫生-廬園秋色.....	66
	教案十二：小小書法家.....	71
	教案十三：創意京劇臉譜.....	76
	教案十四：青花屏風.....	81
	教案十五：漂亮的麵粉娃娃.....	86
	教案十六：皮影偶小劇場.....	91
	教案十七：舞龍.....	96
	教案十八：繩結的祝福.....	101
單元三、	藝術實驗室.....	106
	教案十九：仙樂飄飄.....	106
	教案二十：磁力風箏.....	112
	教案二十一：澳門飄雪樂園.....	118
	教案二十二：澳門光影節.....	123
	教案二十三：彩紙花筒炮.....	128
	教案二十四：吹氣小豬.....	133
	教案二十五：雲兒掉眼淚.....	138
	教案二十六：幻彩海洋世界.....	143

	教案二十七：大鯨魚噴水.....	148
	教案二十八：動感玩具.....	153
單元四、色彩的魔法.....		159
	教案二十九：嘖嘖樂.....	159
	教案三十：抱「泡」.....	164
	教案三十一：色彩小「繩」鎮.....	169
	教案三十二：花「點」心思.....	174
	教案三十三：碎裂紋花瓶.....	179
	教案三十四：奇趣的仿銅浮雕.....	184
	教案三十五：中國情·澳門心.....	190
	教案三十六：動物派對.....	197
	教案三十七：色彩狂歡節.....	202
捌、	總結及反思.....	209
玖、	參考文獻.....	211

## 壹、前言

每個孩子心中都有一顆美的種子，藝術是孩子的另一種語言，也是孩子表達對周圍世界認知和情緒的獨特方式。霍華德·加德納認為 5-6 歲是藝術特性發展的黃金年齡，不僅能理解多種多樣的符號，還能通過各種方式將其進行組合。這個階段的孩子有了一定的動手能力，可以通過自己的能力去表現事物，他們對周圍事物的興趣已從關注外部現象，逐步發展為喜歡探索內部結構和因果關係，同時伴隨著抽象思維開始萌芽，他們更善於思考和有條理地安排自己的活動。鑑於以上的特點，本學年我們設計的活動內容總共分為四部分：（一）大師啟航：通過大師的作品啟動孩子潛在的藝術靈性，激發孩子的創作慾望，釋放兒童表達與表現的天性。在這種創作慾望的推動下，讓孩子從大師的藝術精神及作品中汲取營養，啟發幼兒進行藝術創作。（二）傳承中華藝術：中國民間美術教育，作為民間藝術教育的一個部份，是中國文化成就卓越的一部份，也是我國文明最富有民族內涵與特徵的一大標誌，所以在教學過程中我們亦特別設計了一系列與中國民間藝術相關的活動，且選材的原則是能引起幼兒興趣和日常生活相關，讓幼兒不但能了解中國傳統的民間藝術，還能親自體驗其中的優美與樂趣，亦大大提升了幼兒的愛國情操。（三）藝術實驗室：幼兒天生就富有好奇心，他們喜歡提問各種問題，喜歡在生活中進行各種探索和嘗試，這些小小的動作，就是他們探索世界的開始，探秘神奇的科學世界，培養孩子對科學的濃厚興趣。藝術與科學活動的互相滲透，讓幼兒能在藝術的美學當中亦能感受科學的奇妙。（四）色彩的魔法：以遊戲書《彩色點點》開展一系列的玩色活動，從玩中體驗不同的表現方式，從而了解更多的方法和技巧。雖然仍然是將數個活動聯繫起來形成一個單元，但是在內容上不僅僅是“是甚麼”，而更多的是“為甚麼”，幼兒經由探索形成的答案將更為廣泛，老師們以不同形式的藝術表現，激發孩子們天馬行空的想像，呵護孩子們非比尋常的藝術天賦，讓孩子們擁有創意無限的快樂童年。

貳、 <<童心·童樂·童畫>>網絡圖



## 參、 教學活動日程表

上學期

週次	日期	主題	活動名稱	課時	活動內容
一	9月6日	大師啟航	自畫像-美麗的我	60分鐘	欣賞達文西和梵谷的自畫像作品，讓幼兒從作品中獲得啟發，繪畫出自畫像。
二	9月13日		變臉	60分鐘	欣賞畢加索作品《哭泣的女人》，運用不同的廢舊物料，拼砌出人物的五官。
三	9月20日		滴出我天地	60分鐘	欣賞杰克遜·波洛克的滴畫作品，在瓶子和畫紙上用不同的顏料以滴撒的方式進行創作。
四	9月27日		妙想星空	60分鐘	欣賞梵谷作品《星夜》，幼兒繪畫心中的夜空後放入保鮮袋並加上洗潔精、顏料等材料，變成獨特的作品。
五	10月4日		白鵝戲水	60分鐘	欣賞莫奈作品《池塘·睡蓮》，結合唐詩《詠鵝》，在紙碟上繪畫池塘並摺出白鵝並貼在池塘上。
六	10月11日		小泥匠	60分鐘	欣賞尼基·德·聖法爾的雕塑作品《打籃球》，請幼兒運用陶泥和各種工具製作出陶藝作品，並用馬賽克裝飾。
七	10月18日		重陽節假期		

八	10月25日		藍天碧海	60分鐘	欣賞亨利·馬諦斯的作品《玻里尼西亞碧海》後，讓幼兒運用白紙剪貼出海洋生物。
九	11月1日		走進孩子的攝影角度	90分鐘	學習操作數碼相機，並欣賞大師級的攝影作品。讓幼兒體驗戶外攝影的樂趣。
十	11月8日		考試週		
十一	11月9日	傳承中華藝術	國畫初體驗	120分鐘	組織幼兒和家長參觀澳門藝術博物館，欣賞國畫大師吳歷的畫展和參與其工作坊。
十二	11月22日		水墨江南	60分鐘	欣賞國畫大師吳冠中以江南水鄉題材為主的名畫，並讓幼兒自由創作水墨畫。
十三	11月29日		親子寫生-盧園秋色	120分鐘	組織幼兒和家長到盧廉若公園進行親子寫生活動。
十四	12月6日		小小書法家	60分鐘	欣賞名書法家的作品，並用毛筆在廁紙筒上寫字，創作出獨特的作品。
十五	12月13日		創意京劇臉譜	60分鐘	介紹京劇中的不同角色，令幼兒對京劇臉譜產生興趣，創作出獨特的京劇臉譜。
十六	12月20日		回歸假期		
十七	12月27日		青花屏風	60分鐘	欣賞不同的青花瓷用品。用藍色油性筆在屏風上合作繪畫出不同的花紋。
十八	1月3日		漂亮的麵粉娃娃	60分鐘	讓幼兒欣賞不同的麵粉娃娃，並提供不同顏色的麵粉團和製作

					工具，讓幼兒自由創作麵粉娃娃。
十九	1月10日		皮影偶小劇場	60分鐘	幼兒觀看中國傳統皮影戲的影片，並提供製作的材料，讓幼兒自由創作皮影偶。
二十	1月17日		舞龍	60分鐘	欣賞龍的傳統製作過程影片，提供不同的紙材，讓幼兒分組合作製作巨型長龍。
二十	1月18日		繩結的祝福	60分鐘	了解中國繩結的文化，家長與幼兒一起學習編織繩結，再配上中國的剪紙藝術，做出一個具有特色的新年掛飾。
二十一	1月19日		考試週		

## 下學期

週次	日期	主題	活動名稱	課時	活動內容
一	2月14日	藝術實驗室	仙樂飄飄	60分鐘	用皺紙做出翅膀。貼在自己的相片上，讓幼兒探索用不同的物料磨擦產生靜電，令翅膀動起來。
二	2月21日		磁力風箏	60分鐘	在手工紙上繪畫出幾何對稱圖案，讓幼兒探索如何用萬字夾和磁鐵讓風箏飛起來。
三	2月28日		澳門飄雪樂園	60分鐘	用蠟筆繪畫出澳門建築物，加上水彩和鹽做出油水分離和雪花效果。
四	3月7日		澳門光影節	60分鐘	運用各種的工具在牛奶上繪畫出不同的花紋，



					並拓印出神奇的色彩。砌成一幅配合光影節主題的大型合作畫。
五	3月14日		彩紙花筒炮	60分鐘	運用不同的物料及刮畫紙設計製作彩紙花筒炮，並認識彩紙花筒炮的基本結構及力量轉換的原理。
六	3月21日		吹氣小豬	60分鐘	用紙杯製作出小豬的身體，用透明膠袋做小豬的頭部，放在紙杯內，膠袋經吹氣澎脹變出可愛的小豬。
七	3月28日		雲兒掉眼淚	60分鐘	繪畫出下雨時人們的各種穿著和動態，並貼在透明的器皿上，在器皿的開口上塗上剃鬚膏和色素，模仿下雨的情景。
八	4月4日		幻彩海洋世界	60分鐘	分組在大水樽上用泥膠做出不同的海洋生物和植物後，加入不同顏色的鹽水和水，做出液體分層的效果。
九	4月11日		大鯨魚噴水	60分鐘	在畫紙上繪畫和剪出鯨魚後，可樂加上萬樂珠產生化學反應，模仿鯨魚噴水的情景。
十	4月18日		動感玩具	60分鐘	幼兒與家長運用不同的材料一起創作玩具，完成作品後，加上裝置令玩具動起來。
十一	4月25日		考試週		
十二	5月2日	色彩的魔法	噴噴樂	60分鐘	以繪本《彩色點點》開展一系列的玩色活動，提供噴畫工具，引導幼兒如何使用噴畫工具進行藝術創作。

十三	5月9日		抱「泡」	60分鐘	在畫紙上畫上不同線條和圖案，運用不同的工具和吹泡泡的方式，把顏料吹在紙上製造出漂亮的印痕。
十四	5月16日		色彩小「繩」鎮	60分鐘	透過繩與水彩的結合，幼兒運用小手將繩拉一拉，按一按，在畫紙上形成一幅對稱的圖畫。
十五	5月23日		花「點」心思	60分鐘	幼兒自行探索點畫工具，在畫紙上點出各式形態的花。
十六	5月30日		碎裂紋花瓶	60分鐘	運用美勞材料和工具嘗試用揉搓，塗染，沖刷，對折剪等手法來製作花瓶。
十七	6月6日		奇趣的仿銅浮雕	60分鐘	運用木板、輕黏土和丙烯等材料創作出有趣的仿銅浮雕。
十八	6月13日		中國情·澳門心	60分鐘	幼兒分組繪畫牡丹花和荷花，運用紙巾搓成條狀貼在圖畫上，並用滴管在紙巾上滴上顏色。
十九	6月20日		動物派對	60分鐘	幼兒運用吹塑紙、版畫油墨顏料、滾輪等材料，創作出特色的版畫，令幼兒領略印刷之美感。
二十	6月27日		色彩狂歡節	60分鐘	運用不同的表現方式，在布上以合作的形式創作大型畫。
二十一	7月4日		考試週		

## 肆、 全年教學目標

### 一、情意：

熱愛自然界與生活中美好的事物；喜歡欣賞多種多樣的藝術形式和作品；對不同風格和方式的藝術作品表現出興趣；體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣；樂意和別人分享、交流自己喜愛的藝術作品和美感體驗。

### 二、認知：

了解不同風格的藝術家和其作品的創作特色；學習中國傳統手工藝的創作特色和技巧；知道藝術創作過程中所涉及的科學知識；在藝術創作過程中探索各種繪畫及手工材料使用方法。

### 三、技能：

能運用不同的工具、材料及表現技巧大膽按自己的意願去進行藝術創作；在創作的過程中表現出富有想像力和個性特色的作品，並能描述作品所表達的內容；能與同伴合作進行創作；並簡單評價他人的作品。

## 伍、 設計創意和特色

### 一、通過欣賞大師級的作品，提升幼兒的審美能力和素養

欣賞不同藝術家的表達風格，讓幼兒從大師的藝術精神及作品中汲取營養，借鑒大師的畫法，構圖，設色，更好地表現自己所思，所想，所見。

### 二、傳承中華民族民間藝術，培養幼兒文化認同感和自豪感

中國民間美術教育，作為民間藝術教育的一個部份，是中國文化成就卓越的一部份，也是我國文明最富有民族內涵與特徵的一大標誌，所以在教學過程中我們亦特別設計了一系列與中國民間藝術相關的活動，且選材的原則是能引起幼兒興趣和日常生活相關，例如：青花屏風的設計、京劇人物創作和麵粉娃娃等讓幼兒不但能了解中國傳統的民間藝術，還能親自體驗其中的優美與樂趣，亦大大提升了幼兒的愛國情操。

### 三、科學與藝術領域整合，陶冶心性，啟迪智慧

科學是藝術創作的一種途徑，藝術是學習科學的美好方法，讓幼兒發現在藝術活動中都藏有科學原理。如何把生活中的科學知識通過藝術形式去理解，發現科學與藝術之間的聯繫，感受科學與藝術的美。

### 四、玩中做，做中學，激發幼兒學習動機，使其樂在其中

杜威認為所有的學習都是行動的副產品，所以老師要通過“做”，促使學生思考，從而學得知識，讓幼兒從玩中做，做中學，以遊戲為活動的基本載體，在有趣的美術活動中，孩子們以感受為前提，嘗試用不同的方式表達情感，體驗多元創作的樂趣，從而培養其樂於發現美、表現美，創造美的尚美情操。

### 五、發現和欣賞澳門的美，促進對澳門的歸屬感

藝術家羅丹說：『生活中從不缺少美，而是缺少發現美的眼睛。』澳門是我們出生和成長的地方，引導幼兒發現和欣賞澳門的美，激發幼兒對澳門的愛，所以在各主題涵蓋了有關澳門的人民景觀和特色節日，自然環境及中西交匯的異域風情的美學元素。

### 六、充分利用生活資源，樹立環保觀念

我們每天都會丟棄許多廢舊物品，消耗許多資源，對環境也會造成很大污染。為了節約資源同時又可以減少廢舊物品對環境的污染，引導孩子想辦法，把廢舊物品變廢為寶，來保護環境。並鼓勵家長與幼兒一同收集紙箱、牛奶樽、膠樽、廁紙筒等作為活動的材料，既可引起幼兒的興趣，又能培養幼兒環保意識。

## 陸、 教學課時

本學年共分為四個主題。總節數 37 節，每週四上午連堂進行，每課 60 分鐘，其中戶外活動：走進孩子的攝影角度課時為 90 分鐘，參觀活動：國畫初體驗課時為 120 分鐘，親子寫生活動：廬園秋色課時為 120 分鐘。

## 柒、 教學活動

### 單元一、大師啟航

#### 教案一：自畫像-美麗的我

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2018 年 9 月 6 日		
主題	大師啟航	活動名稱	自畫像 美麗的我	主要學習領域	藝術		
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘			
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 享受繪畫自畫像的過程，並有自我欣賞的意識。</li> <li>2. 欣賞梵谷和達文西的自畫像，感知他們繪畫作品的特點。</li> <li>3. 能用鏡子觀察並畫出自己的外貌特徵，透過畫作表達自己的情感。</li> </ol>			基本學力	學習領域	基本學力 要求指標 編號	本年齡段幼 兒的可行目標
					健康與體育		
					語言		
					個人、社會與人文	C-1-1	介紹自己的樣貌和外形特徵，認識自己的主要特點，基本了解自己與他人的異同，知道每個人都是獨特的，並懂得尊重別人的獨特。
					數學與科學		
					藝術	E-1-1 E-1-2	能觀察感受和體會到生活中人、事、物的美好。 欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到線條、色彩、圖案及造型的美。

				E-2-2	大膽展示自己的作品，欣賞他人的創作，同時能表達自己的看法。
活動準備	<p>知識經驗準備：能簡單說出自己的外貌特徵。</p> <p>材料準備：畫紙、蠟筆、水筆。</p> <p>輔助材料：簡報和鏡子。</p>				
重難點分析	<p>重點：能用鏡子觀察並畫出自己的外貌特徵，並能感知梵谷和達文西的自畫像的繪畫特點。</p> <p>難點：能透過自己的畫作(自畫像)表達自己的情感，並懂得自我欣賞。</p>				
活動過程	<p>一、導入：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師：我們每一個人，每一位小朋友都有眼睛、鼻子和嘴巴，可是每個人又是不一樣的。</li> <li>2. 請幼兒找朋友，看看兩個人有甚麼地方不一樣。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 欣賞梵谷和達文西的自畫像，引導幼兒觀察、描述和分析作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示梵谷自畫像(繪於 1889 年)的作品圖片，並提問幼兒： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 你在畫面中看到了甚麼？</li> <li>(2) 這幅畫用了哪幾種顏色繪畫？畫面上的顏色給人的感覺怎麼樣？</li> <li>(3) 能說出這幅畫的畫家想要告訴我們甚麼嗎？猜一猜畫家畫這幅畫時候的心情？</li> <li>(4) 你覺得這幅畫美嗎？為甚麼？</li> </ol> <p>老師小結梵谷自畫像(繪於 1889 年)的作品特點：這幅半身像中，畫家以微側的正面出現，背景是藍、綠、灰色混合的漩渦、水紋狀連續線條，穿在無領白襯衣外的外套幾乎和背景的颜色相同，這些細節與他緊張的面部表情和深暗、呆滯的目光形成強烈的對比。</p> </li> <li>2. 欣賞梵谷不同時期的自畫像作品。</li> <li>3. 出示達文西的自畫像作品圖片並提問幼兒： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 達文西的自畫像有甚麼特徵？</li> <li>(2) 這幅畫跟平時我們見到的畫面有甚麼不同？</li> <li>(3) 梵谷自畫像和達文西的自畫像比較，你更喜歡哪一幅畫，為甚麼？</li> </ol> </li> </ol>				

	<p>(二) 讓幼兒一邊觀察鏡中的自己，一邊畫自畫像。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師：現在請小朋友拿出準備好的鏡子，我們一起來照照鏡子，看看鏡子裏的自己是甚麼樣的。</li> <li>2. 請幼兒簡單說一說自己的外貌特徵。</li> <li>3. 老師提示幼兒繪畫自畫像時需要注意的事項：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 畫之前先觀察整體，再仔細觀察自己的外貌特徵。</li> <li>(2) 畫的時候，由整體到局部深入。</li> </ol> </li> <li>4. 幼兒開始觀察鏡中的自己並繪畫在畫紙上，老師巡迴指導。</li> </ol> <p>三、結束活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師拿數幅幼兒的自畫像作品在大家面前展示，並請幼兒猜一猜這幅畫是哪位小朋友？</li> <li>2. 讓幼兒分享自己的畫作。</li> </ol>
--	---

活動 反 思 及 建 議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在教學活動中，我主要採用看一看、想一想、畫一畫、猜一猜的方法，這樣，幼兒學習的積極性調動起來，亦令整個教學過程充滿輕鬆、愉悅的氣氛。</li> <li>● 活動結束時，讓幼兒相互評價，老師參與評價，再次達到師幼互動，生生互動的效應。同時也充分體現以幼兒為活動的主體，讓幼兒自主評價，發揮了幼兒的主動性，參與性。</li> </ul>
-----------------------------	---

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 享受繪畫自畫像的過程，並有自我欣賞的意識。	✓			
2. 欣賞梵谷和達文西的自畫像，感知他們繪畫作品的特點。	✓			
3. 能用鏡子觀察並畫出自己的外貌特徵，透過畫作表達自己的情感。	✓			



活動實錄：自畫像-美麗的我



材料準備



引導幼兒觀察、描述和分析梵谷作品。



引導幼兒觀察、描述和分析達文西作品。



看看鏡子裏的自己是甚麼樣的



讓幼兒一邊觀察鏡中的自己，一邊畫自畫像。





讓幼兒分享自己的畫作



我們的作品

教案二：變臉

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2018 年 9 月 13 日
主題	大師啟航	活動名稱	變臉	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞畢卡索作品《哭泣的女人》，感受作品中人物臉部的誇張變形。</li> <li>2. 學習用誇張、變形的方法製作人臉。</li> <li>3. 能大膽想像，嘗試用誇張、變形的方法製作“變臉”，運用不同的材料拼出人物的五官。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言	B-1-2	能安靜、專注地傾聽他人說話。
			個人、社會與人文		
			數學與科學		
		藝術	E-1-2	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受圖案及造型的美。	
			E-1-4	能運用不同材料進行藝術表達和創作，感受其中的樂趣。	
			E-1-5	能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。	
			E-2-2	大膽展示自己的作品，欣賞他人的創作，同時能表達自	

				E-3-2  E-3-5	己的看法。 能運用不同的美勞材料和廢舊物品，進行繪畫和設計。 樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他人的作品。
活動準備	<p>知識經驗準備：已有用水彩顏料繪畫的經驗。</p> <p>材料準備：臉部形狀的紙皮、水彩顏料、調色盤、彩紙、吸管、膠水和牛奶蓋等。</p> <p>輔助材料：簡報和《畢加索》繪本。</p>				
重點分析	<p>重點：欣賞畢加索作品《哭泣的女人》，感受作品中人物臉部誇張變形及色彩對比的特點。</p> <p>難點：能大膽想像，嘗試用誇張、變形的方法製作“變臉”，運用不同的材料拼出人物的五官。</p>				
活動過程	<p><b>一、導入：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶了一本很好看的繪本和幼兒一起觀看。這本繪本是關於一位名畫家的，叫畢加索，老師出示畢加索繪本，介紹畢加索的生平。</li> <li>2. 老師提問：繪本中的臉部色彩是怎樣的？</li> </ol> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>(一) 幼兒欣賞畢加索作品《哭泣的女人》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示簡報，這幅畫中的女人在做甚麼？</li> <li>2. 你看到這個哭泣的女人有甚麼樣的感覺？</li> <li>3. 她哭的時候眼睛和嘴巴是怎樣的？</li> <li>4. 這幅作品中用了甚麼顏色？</li> </ol> <p>老師小結：這張面龐由無數小塊組成，但是這些小塊的形狀沒有拼圖遊戲裏面那麼規則。這些小塊形狀很隨意。《哭泣的女人》的作品中，畢加索用了誇張、變形的手法來表現出來。</p> <p>(二) 嘗試用誇張、變形的方法製作人臉。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹材料，引導幼兒大膽討論怎樣用這些材料進行創作。</li> <li>2. 運用不同的材料在臉部形狀紙皮上自由拼砌出五官。</li> </ol>				

	<p>3. 然後用不同的水彩顏料作畫。</p> <p>4. 再用膠水把五官黏在一起。</p> <p>5. 幼兒開始創作，老師巡迴指導。</p> <p><b>三、結束活動：</b></p> <p>1. 展示幼兒作品，提問幼兒：請你說說你的作品哪裏最美和最特別？</p> <p>2. 引導幼兒相互欣賞、評價。</p>				
<p>活動反思及建議</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 兒童畫畫往往不受一個視點的限製，所畫形象大多不準確，所以能畫出比成人更為誇張，更富表現力的作品。讓幼兒體驗藝術是一件快樂的事情。</li> <li>● 活動後，我覺得幼兒的想像力和動手能力比老師想像的高，老師可以嘗試給幼兒自己設計臉部的外形，會更誇張和更富想像力。</li> <li>● 老師可提供更多的材料給幼兒設計五官。</li> </ul>				
<p>評估目標</p>	<p>評量結果</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">完全達到</td> <td style="width: 25%;">大部份達到</td> <td style="width: 25%;">基本達到</td> <td style="width: 25%;">未能達到</td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到		
<p>1. 欣賞畢卡索作品《哭泣的女人》，感受作品中人物臉部的誇張變形。</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">✓</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>	✓			
✓					
<p>2. 學習用誇張、變形的的方法製作人臉。</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">✓</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>	✓			
✓					
<p>3. 能大膽想像，嘗試用誇張、變形的的方法製作“變臉”，運用不同的材料拼出人物的五官。</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;">✓</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>		✓		
	✓				

## 活動實錄：變臉



材料準備



老師出示繪本，認識名畫家 - 畢加索。



欣賞畢卡索作品《哭泣的女人》



運用不同的材料在臉部形狀紙皮上自由拼砌出五官。



幼兒大膽地創作變臉



幼兒運用顏料為臉部添加色彩



幼兒塗上鮮艷的色彩



塗上色彩後，幼兒運用材料設計獨一無二的變臉。



幼兒作品



我們的作品

教案三：滴出我天地

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2018 年 9 月 20 日
主題	大師啟航	活動名稱	滴出我天地	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<p>1. 欣賞藝術家傑克遜·波洛克的作品，感受自由奔放、無定形的抽象畫風格，體驗不同藝術表達方式所帶來的樂趣。</p> <p>2. 初步了解傑克遜·波洛克獨特創立的滴撒繪畫方式。</p> <p>3. 能以滴撒法並結合自己的情感創作藝術作品。</p>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言		
			個人、社會與人文		
			數學與科學		
			藝術	E-1-2	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到線條、色彩、圖案及造型的美。
	E-1-3	運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。			
	E-1-4	能運用不同材料進行藝術表達和創作，感受其中的樂趣。			
	E-3-5	樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他人的作品。			



活動準備	<p>材料準備：不同顏色的丙烯顏料、不同大小的排筆、膠杯、黑色畫紙、大小不同的玻璃瓶子。</p> <p>輔助材料：簡報和影片。</p>
重難點分析	<p>重點：初步了解傑克遜·波洛克獨特創立的滴撒繪畫方式，並能結合自己的情感以滴撒法創作藝術作品，體驗不同藝術表達方式所帶來的樂趣。</p> <p>難點：透過欣賞傑克遜·波洛克的作品，感受自由奔放、無定形的抽象畫風格。</p>
活動過程	<p>一、導入： 瓶子店的店長，請幼兒做設計師，為店內的瓶子和店內的牆壁裝飾。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 欣賞藝術家傑克遜·波洛克的作品，引導幼兒觀察、描述和分析作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示傑克遜·波洛克的作品《第5號》的圖片，並引導幼兒從顏色、線條等方面來欣賞。</li> <li>2. 老師提問幼兒： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 你在畫面中好像看到了甚麼？你心中有甚麼感覺？</li> <li>(2) 你在畫面中看到了哪些顏色？這些顏色組合在一起感覺怎麼樣？</li> <li>(3) 你在畫面中找到了哪些線條？猜一猜畫家是怎樣把這些線條畫上去的？</li> <li>(4) 猜一猜畫家創作這作品時的心情是怎樣的？</li> <li>(5) 你覺得這幅畫美嗎？為甚麼？</li> </ol> </li> <li>3. 欣賞傑克遜·波洛克以獨特創立的滴撒法所創作的其他作品。</li> <li>4. 老師總結傑克遜·波洛克的繪畫風格： 傑克遜·波洛克獨特創立的滴撒繪畫方式，取消畫架，把巨大的畫布平鋪在地上，用鑽有小孔的盒子、棒或畫筆把顏料滴濺在畫布上，稀薄的顏料藉助噴霧器；作畫時和畫布的接觸不固定在一個位置，而是在畫布四周走動，或跨越過去，使構圖沒有中心、結構無法辨認；以反覆的無意識的動作畫成複雜難辨、線條錯亂的網；畫面上線條縱橫曲扭，色彩變換無常。在其追求下意識的極端放縱的方法中可見到超現實主義畫派的影響。</li> <li>5. 播放傑克遜·波洛克的繪畫技巧影片，結合實物演示(滴流、甩動、潑灑)介紹波洛克作畫方式。 老師小結滴撒法：滴撒法就是畫畫的工具不碰到紙，讓顏料慢慢滴下來，滴成各種各樣的線條、圖案的方法。</li> </ol> <p>(二) 用傑克遜·波洛克獨特創立的滴撒法進行藝術創作</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選擇自己需要的工具和材料來創作，並引導幼兒大膽討論怎樣用這些工具和材料進行創作。</li> <li>2. 老師提示幼兒創作時需要注意的事項：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 提醒幼兒不要把顏料滴撒人的身上。</li> <li>(2) 注意看創作的作品，如果覺得已經很美了就要停止滴撒。</li> </ol> </li> <li>3. 幼兒開始創作，老師巡迴指導。</li> </ol> <p><b>三、結束活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒互相交流展示作品。</li> <li>2. 讓幼兒分享其創作心情和介紹其作品特色。</li> </ol>			
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 波洛克這種自由奔放、無定形的抽象畫風格及其獨特創立的滴撒繪畫方式非常適合高班幼兒欣賞和嘗試，對幼兒來說更是一種新的藝術體驗。</li> <li>● 在幼兒操作的時候，出現了一些情況如幼兒往往都會把顏料滴撒在同一個地方或畫紙的中間，所以在欣賞作品的時候就要有意識的來引導幼兒觀察作品，讓幼兒注意到波洛克的作品都是鋪滿整張畫紙的。</li> </ul>			
評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 欣賞藝術家傑克遜·波洛克的作品，感受自由奔放、無定形的抽象畫風格，體驗不同藝術表達方式所帶來的樂趣。	✓			
2. 初步了解傑克遜·波洛克獨特創立的滴撒繪畫方式。	✓			
3. 能以滴撒法並結合自己的情感創作藝術作品。	✓			

活動實錄：滴出我天地



材料準備



欣賞傑克遜·波洛克的作品



觀看傑克遜·波洛克的繪畫技巧影片



讓幼兒選擇自己需要的工具和材料來創作



幼兒用傑克遜·波洛克獨特創立的滴撒法進行藝術創作





我們的作品

教案四：妙想星空

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 9 月 27 日
主題	大師啟航	活動名稱	妙想星空	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養幼兒審美情趣，激發幼兒對藝術活動的興趣。</li> <li>2. 欣賞梵谷作品《星夜》，感知畫面中色彩和形象所傳達的感情，並能用言語表達。</li> <li>3. 能運用洗潔精和水彩結合的特殊效果表現星空。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言		
			個人、社會與人文		
			數學與科學		
			藝術	E-1-2	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受圖案及造型的美。
	E-1-4	能運用不同材料進行藝術表達和創作，感受其中的樂趣。			
	E-1-5	能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。			
	E-2-4	能分辨環境和藝術作品中的色彩、形狀和線條的不同。			
	E-3-5	樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單			

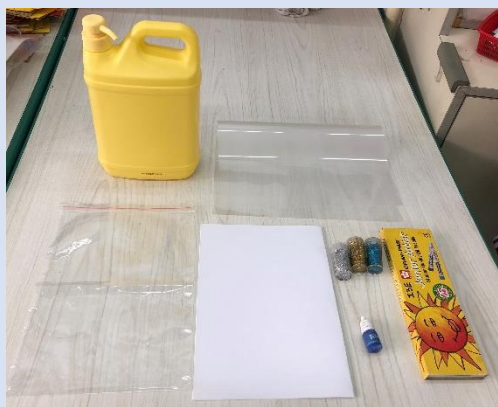
					評價自己或他人的作品。
活動準備	<p>知識經驗準備：：已有用粉彩繪畫的經驗。</p> <p>材料準備：洗潔精、過膠紙、密封袋、畫紙、閃粉、粉彩和水彩顏料。</p> <p>輔助材料：簡報和過膠機。</p>				
重點分析	<p>重點：欣賞梵谷作品《星夜》，感知畫面中色彩和形象所傳達的感情。</p> <p>難點：運用各種材料，發揮想像力，能通過洗潔精和水彩結合的特殊效果表現星空。</p>				
活動過程	<p>1. 導入：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師用簡報出示黑色、深藍、紅色、橙色。</li> <li>2. 提問幼兒：看了這些顏色後你們有甚麼感覺？</li> </ol> <p>2. 發展活動：</p> <p>(一)欣賞梵谷作品《星夜》，引導幼兒觀察、描述畫面。</p> <p>老師介紹一位荷蘭的繪畫大師給你們認識，他的名字叫梵谷，出示梵谷的作品《星夜》，提問幼兒：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這幅畫裏你們看到了甚麼？</li> <li>2. 它們像甚麼？</li> <li>3. 這幅畫用了哪些顏色？</li> <li>4. 這幅畫中用了哪些線條？</li> <li>5. 看這幅畫後，有甚麼感覺？</li> </ol> <p>老師小結：梵谷因為一連串的失控行為，終於他在 1889 自願前往精神病院進行治療，他正是那時期創作出代表畫作《星夜》。畫家用了很多灰暗的深藍色、還有深紫色，同時又用了很明亮的黃色，色彩對比非常強烈，給人一種很不安的感覺。</p> <p>(二)幼兒繪畫星空</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提問幼兒：在晚上你們會看到甚麼？</li> <li>2. 幼兒運用畫紙和粉彩繪畫夜空下的環境(提示幼兒不用塗底色)。</li> </ol> <p>(三)用特殊效果表現星空</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹工具：過膠機、過膠紙、洗潔精、密封袋、畫紙、閃粉、粉彩和水彩顏料。</li> </ol>				

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 老師講解過膠紙的用法。</li> <li>3. 幼兒把已繪畫好的星空，自行取過膠紙過膠（老師在旁指導），然後放在密封袋內。</li> <li>4. 在袋內加入洗潔精、用滴管滴入黑色或藍色顏料、再加入閃粉，然後將袋子密封。</li> <li>5. 用手將洗潔精推往周圍，形成特別效果。</li> <li>6. 幼兒開始製作，老師巡迴指導。</li> </ol> <p>3. 結束活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒介紹自己的作品。</li> <li>2. 把作品放在桌上互相欣賞和評價。</li> </ol>
--	---

活動 反 思 及 建 議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 幼兒除了在畫紙上作畫，還加入了創新的元素，在所繪畫的夜空中加入了洗潔精和水彩顏料混入製作，幼兒能夠通過這次活動，體驗了學中玩，玩中學，激發幼兒對藝術活動的興趣，是一種新穎的美術創作形式。</li> <li>● 老師在準備水彩顏料時，可加入多些灰暗和明亮的顏料給幼兒選擇，營造更多的星空效果。</li> <li>● 在製作過程中，有些幼兒很快已繪畫好夜空。老師不會等待全班幼兒完成才做下一步，完成得較快的幼兒先行過膠，加入洗潔精，但到了活動中段，很多幼兒已繪畫好夜空，結果出現了過膠時塞車的情況，建議多加一部過膠機同時使用，減少幼兒輪候的時間。</li> </ul>
-----------------------------	---

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 培養幼兒審美情趣，激發幼兒對藝術活動的興趣。	✓			
2. 欣賞梵谷作品《星空》，感知畫面中色彩和形象所傳達的感情，並能用言語表達。	✓			
3. 能運用洗潔精和水彩結合的特殊效果表現星空。		✓		

活動實錄：妙想星空



材料準備



梵谷作品《星夜》裏你看到了甚麼？



老師介紹材料



幼兒開始運用粉彩繪畫星空



幼兒小心地將畫作過膠



將已過膠的畫作放在密封袋內





幼兒齊心合力地將洗潔液放在密封袋內



用試管將顏料滴在袋內，營造星空的效果。



加入閃粉後，用手將袋裏的洗潔精推向周圍。



幼兒介紹自己創作的作品



幼兒在桌上互相欣賞和評價作品



幼兒作品



幼兒作品



幼兒作品

教案五：白鵝戲水

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2018 年 10 月 4 日
主題	大師啟航	活動名稱	白鵝戲水	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>欣賞莫內的作品《睡蓮》，感受作品中疏密、遠近、色彩的美。</li> <li>運用散點的方法表現睡蓮的意境美，體驗作畫的趣味。</li> <li>能用水粉顏料與摺紙的方式表現睡蓮的意境美。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言	B-1-2	能安靜、專注地傾聽他人說話。
			個人、社會與人文		
			數學與科學		
			藝術	E-1-1 E-1-2 E-1-3 E-2-1 E-2-4	能觀察感受和體會到生活中人、事、物的美好。 欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到線條、色彩、圖案及造型的美。 運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。 對一種或多種的藝術類型進行創作，從而感受其中的樂趣。 能分辨環境和藝術作品中的色彩、形狀和

				E-3-2 E-3-5	線條的不同。 能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計。 樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他人的作品。
--	--	--	--	----------------	---

<b>活動準備</b>	<p>知識經驗準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解唐詩《咏鵝》的內容意思。</li> <li>● 已有運用折角後向內推的方式摺出飛機。</li> </ul> <p>材料準備：手工紙、水彩顏料(黃、藍、綠)、紙碟、調色盤、蠟筆、膠水。</p> <p>輔助材料：簡報和《莫內》繪本。</p>
-------------	--

<b>重難點分析</b>	<p>重點：欣賞莫內的作品《睡蓮》，感受作品的睡蓮的優雅與美麗。</p> <p>難點：用水粉與手工結合的方法表現睡蓮的意境美。</p>
--------------	---

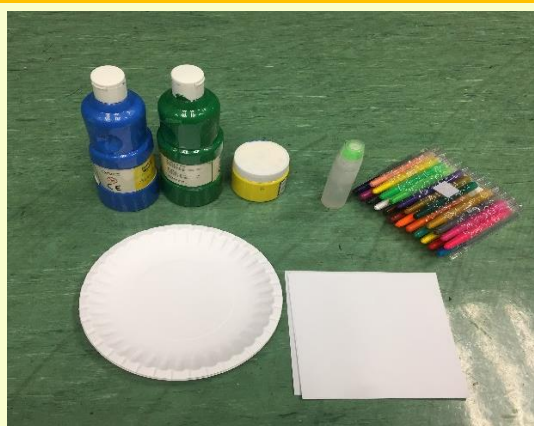
<b>活動過程</b>	<p>一、導入：</p> <p>1. 老師出示一張白色手工紙與幼兒一起摺紙，幼兒按着老師的步驟一步一步摺。</p> <div style="text-align: center;"> <p>1 沿虛線對摺頭方向折。 2 沿虛線對摺頭方向折。 3 沿折線向內對折。 4 沿折線向內對折，折出鵝的脖子。 5 沿折線向內折，折出鵝的頭部。 6 完成。</p> </div> <p>2. 完成後請幼兒說出剛才摺的是甚麼？</p> <p>3. 老師提問幼兒：在哪裏看過天鵝？天鵝生活在哪裏？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 認識莫內</p>
-------------	---

	<p>我們剛才所摺的小天鵝也想到池塘玩水，請幼兒製作一個池塘給小天鵝戲水，老師出示投影片介紹一位很喜歡畫池塘的畫家，他叫莫內（出示莫內的畫像），他住在遙遠的法國，我們來認識一下莫內。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示繪本《莫內》，講述莫內生平。</li> <li>2. 聆聽故事後，老師提問幼兒：莫內家的花園裏面都種了甚麼？有哪些景物呀？</li> </ol> <p>(二)介紹莫內的作品《睡蓮》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 莫內畫了甚麼？</li> <li>2. 睡蓮生長在哪裏？</li> <li>3. 睡蓮的葉子甚麼形狀、甚麼顏色？</li> <li>4. 睡蓮有甚麼顏色？睡蓮的花開在甚麼地方？</li> <li>5. 從作品中你們猜猜天氣怎麼樣？你從哪裏看出來的？</li> <li>6. 池塘裏生長了很多的睡蓮嗎？你怎樣看出來的？（引導幼兒發現：有的地方生長了許多，有的地方沒有生長；有的大、有的小、有的在很遠的地方、有的離我們很近）</li> <li>7. 離我們近的睡蓮和離我們遠的睡蓮有甚麼不一樣？（引導幼兒發現：離我們近的睡蓮葉子大大的，蓮花也大大的，而離我們遠的睡蓮看上去很小。）</li> </ol> <p>(三)用散點的方法創作《睡蓮》，體驗作畫的樂趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示幼兒作畫的材料。（黃、藍、綠色顏料、紙碟、調色盤、蠟筆）</li> <li>2. 幼兒用蠟筆在紙碟上畫上圓形當作蓮花，老師提問幼兒近處的蓮花怎樣畫？（要畫大一點）遠處的蓮花怎樣畫（要畫小一點）？</li> <li>3. 用手指沾取水彩顏料(黃、藍、綠)，並輕點在紙盤上面，形成一灘池塘。</li> <li>4. 再將已摺好的白鵝貼在紙碟上，就能模擬出白鵝在睡蓮池塘中暢泳。</li> </ol> <p><b>三、結束活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒展示作品並互相欣賞，提問幼兒喜歡哪一個作品？為甚麼？</li> <li>2. 總結並表揚幼兒的表現。</li> </ol>
<p><b>活動反思及</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 詠鵝是一首耳熟能詳的古詩，它從形到色生動地表現了白鵝們在清清河面上游動的景象，因其淺顯易懂而成為幼兒喜愛背誦的古詩之一，利用摺紙表現古詩的意境會是另一番景象，建議老師提供大小不同的白色紙，幼兒按照自己的需要佈置畫面，更能利用摺紙靈活耳放的特點不斷變化畫面上的白鵝大小、數量和位置。</li> <li>● 《睡蓮》特點明顯，適合幼兒欣賞水準，莫內畫過許多的睡蓮，它用不同手法表現不同光影下睡蓮的自然美，而這幅作品所表現出的色彩、疏密和遠近透視感是最直</li> </ul>

建 議	<p>觀的，符合幼兒的欣賞水準。蓮花是澳門的市花，具有很強的觀賞價值，通過本活動能引起孩子對周圍環境中美的事物的關注。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師提問能較好地指向幼兒有目的有順序地觀察欣賞，提高欣賞的有效性。</li> <li>● 黃色加上藍色會混合成為綠色，老師提供黃、藍、綠色顏料，目的是令畫面層次更豐富，令池塘不會單一藍色或綠色，加上黃色令池塘色彩出現更多深色或淺色。形成真實形象感，營造意境美。</li> </ul>
--------	--

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 欣賞莫內的作品《睡蓮》，感受作品中疏密、遠近、色彩的美。		✓		
2. 運用散點的方法表現睡蓮的意境美，體驗作畫的趣味。	✓			
3. 能用水粉顏料與摺紙的方式表現睡蓮的意境美。	✓			

活動實錄—白鵝戲水



材料準備



幼兒跟着老師的指示一步一步摺出白鵝



以繪本介紹莫內的生平



欣賞莫內作品《睡蓮》



在碟上簡單繪畫蓮花



用手指沾取黃、藍、綠色顏料，散點在紙碟上，形成一灘池塘。



用散點的方法創作《睡蓮》



把白鵝貼在池塘上



我們的作品



教案六：小泥匠

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2018 年 10 月 11 日	
主題	大師啟航	活動名稱	小泥匠	主要學習領域	藝術	
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞藝術家尼基·德·聖法爾的雕塑作品，激發幼兒的創造思維和想像力，並感受其作品的動態之美。</li> <li>2. 了解馬賽克的表現方法和特色，並初步認識泥塑中的搓條、捏接等技巧。</li> <li>3. 能嘗試運用團、搓、按、捏等技能創作不同動態的人像陶藝作品，並用馬賽克裝飾作品，增強幼兒的動手能力。</li> </ol>			學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
				健康與體育		
				語言		
				個人、社會與人文		
				數學與科學		
				基本學力	E-1-2	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到線條、色彩、圖案及造型的美。
藝術	E-1-3	運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。				
	E-1-4	能運用不同材料進行藝術表達和創作，感受其中的樂趣。				
	E-2-1	對一種或多種的藝術類型進行創作，從而感受其中的樂趣				
	E-2-4	能分辨環境和				

					藝術作品中的色彩、形狀和線條的不同。
活動準備	<p>知識經驗準備：已掌握將泥膠滾成球狀和壓成片狀，並初步了解黏土工具的用法。</p> <p>材料準備：陶泥、黏土工具、泥膠墊、水晶玻璃馬賽克。</p> <p>輔助材料：簡報</p>				
重點分析	<p>重點：透過欣賞藝術家尼基·德·聖法爾的雕塑作品，感受其作品的動態之美。</p> <p>難點：能大膽運用團、搓、按、捏等技能創作不同動態的人像陶藝作品，並用馬賽克裝飾作品，增強幼兒的動手能力。</p>				
活動過程	<p>一、導入：</p> <p>老師手持籃球，提問幼兒：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 猜猜我準備做甚麼？</li> <li>2. 你們是怎樣打籃球的？</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 欣賞藝術家尼基·德·聖法爾的雕塑作品，引導幼兒觀察、描述和分析作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示尼基·德·聖法爾的雕塑作品《打籃球》的圖片供幼兒欣賞。</li> <li>2. 老師提問幼兒： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 在作品中，你看到甚麼？</li> <li>(2) 作品中的人物正進行甚麼運動？</li> <li>(3) 兩人打籃球的動作有甚麼不同？</li> <li>(4) 作品屬於哪種創作類型？</li> <li>(5) 你覺得這作品美嗎？為甚麼？</li> <li>(6) 作品的表面是用甚麼方法做出來的？</li> <li>(7) 讓幼兒摸一摸水晶玻璃馬賽克，感受其材質。</li> </ol> </li> </ol> <p>老師小結：是用馬賽克的方法做的，那是一種運用小石塊或小階磚拼貼出來的作品，因此它表面會出現很多拼接的細縫。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 老師出示尼基·德·聖法爾不同雕塑作品的圖片供幼兒欣賞。</li> <li>4. 邀請幼兒模仿作品中人物的動作，感受其作品的動態之美。</li> </ol> <p>(二) 運用陶泥和馬賽克創作不同動態的人像陶藝作品</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹陶藝創作所需的材料，並引導幼兒大膽討論怎樣用這些材料進行創作。</li> <li>2. 老師出示陶藝創作基本技巧的簡報，並講解創作過程中需注意的事項(如：搓泥條，泥條要柔軟、粗細要均勻，這樣作品不易扭曲、倒塌，而且外觀</li> </ol>				

	<p>整齊漂亮。泥條黏接要捏牢固，拿到陶泥的時候要先感受它的乾濕度，乾的時候就稍加一點水。)</p> <p>3. 請幼兒創作設計一個自己喜歡的陶泥人像作品？</p> <p>4. 幼兒在音樂中進行創作，老師巡迴指導。</p> <p><b>三、結束活動：</b> 幼兒把作品放在桌上互相欣賞和評價。</p>
--	---

活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 通過本次活動，給了孩子一個動手的機會，一個創造設計的空間，活動中幼兒們勤於思考，樂於動手，敢於創造，不論作品的大小、樣式，只要他們動手了，就一定能感受到創作過程中所帶來的喜悅。邀請幼兒模仿人物雕塑作品的動作，充分讓幼兒體驗其作品的動態美。</li> <li>● 由平面到立體創作，大大提升了幼兒的動手和藝術創作的的能力。</li> </ul>
---------	--

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 欣賞藝術家尼基·德·聖法爾的雕塑作品，激發幼兒的創造思維和想像力，並感受其作品的動態之美。	✓			
2. 了解馬賽克的表現方法和特色，並初步認識泥塑中的搓條、捏接等技巧。	✓			
3. 能嘗試運用團、搓、按、捏等技能創作不同動態的人像陶藝作品，並用馬賽克裝飾作品，增強幼兒的動手能力。	✓			

## 活動實錄：小泥匠



材料準備



欣賞尼基·德·聖法爾的雕塑作品《打籃球》，並邀請幼兒模仿其動作。



幼兒一起用肢體動作模仿藝術家尼基·德·聖法爾的雕塑作品



讓幼兒摸一摸水晶玻璃馬賽克，感受其材質。



老師為幼兒簡單講解運用陶泥的技巧。



幼兒嘗試運用團、搓、按、捏等技巧創作不同動態的人像陶藝作品，並用馬賽克裝飾作品。



我們的作品

教案七：藍天碧海

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2018 年 10 月 25 日
主題	大師啟航	活動名稱	藍天碧海	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞亨利·馬諦斯的剪紙藝術，並能感受海洋的美。</li> <li>2. 學習用剪紙進行創作的手法，了解畫中海洋的藍色色調。</li> <li>3. 能運用剪刀剪出較小的海洋生物。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言	B-1-2	能安靜、專注地傾聽他人說話。
			個人、社會與人文		
			數學與科學		
			藝術	E-1-2 E-1-5 E-2-2 E-3-5	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受圖案及造型的美。 能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。 大膽展示自己的作品，欣賞他人的創作，同時能表達自己的看法。 樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他人的作品。

活動準備	<p>材料準備：海洋工作紙、白色畫紙、膠水和剪刀。</p> <p>輔助材料：簡報和老師自製海洋世界圖片。</p>
重難點分析	<p>重點：欣賞亨利·馬諦斯的剪紙藝術作品，學習用剪紙進行創作的手法，了解畫中海洋的藍色色調。</p> <p>難點：能運用剪刀剪出較小的海洋生物。</p>
活動過程	<p><b>一、導入：</b></p> <p>出示不同地方的海洋圖片，並提問幼兒：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖中藍色的畫面，你們想起了甚麼？</li> <li>2. 魚兒住在哪裏？</li> <li>3. 海鳥在甚麼地方？(引導幼兒觀察，海鳥在海洋上飛舞。)</li> </ol> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>(一)欣賞亨利·馬諦斯的剪紙作品&lt;玻里尼西亞 碧海&gt;，引導幼兒觀察、描述和分析作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在作品中，你看到了甚麼？</li> <li>2. 作品用了甚麼顏色？這些顏色讓你想起了甚麼地方？</li> <li>3. 作品用了甚麼方法來創作？</li> <li>4. 剪貼作品在視覺上有甚麼特式？</li> <li>5. 你們在作品中看到甚麼海洋生物？</li> <li>6. 它們在畫中的甚麼位置？</li> <li>7. 畫上方的珊瑚有甚麼奇怪的地方？</li> <li>8. 你有看到海鳥嗎？在哪裏？牠在做甚麼？為甚麼會出現海鳥？</li> </ol> <p>(二)幼兒運用白色的畫紙進行拼貼創作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示海洋工作紙，提問幼兒海洋工作紙的圖畫與&lt;玻里尼西亞 碧海&gt;有甚麼不同的地方？</li> <li>2. 請幼兒想想工作紙圖畫中哪些地方可以貼上海洋生物，以及可以剪貼哪些事物？</li> <li>3. 幼兒運用白色畫紙進行剪貼，老師巡迴指導。</li> </ol> <p><b>三、結束活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請幼兒介紹自己的作品，說說作品所剪貼的內容和作品中海洋生物的造型特</li> </ol>

	<p>徵。</p> <p>2. 將幼兒的作品拼貼在一起，形成一幅大型的作品，讓幼兒互相欣賞。</p>																								
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本次活動的特色是發揮幼兒的想像力，由一張白色的畫紙任意剪一些海洋生物，運用想像，直接剪出來，所以此活動大大提升了幼兒剪紙的技巧。</li> <li>● 看着幼兒的作品，感覺在幼兒的世界裏，魚兒可以長翅膀，海草可以跳舞……這活動充分發揮了幼兒的想像力和創造力。</li> </ul>																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">評估目標</th> <th colspan="4">評量結果</th> </tr> <tr> <th>完全達到</th> <th>大部份達到</th> <th>基本達到</th> <th>未能達到</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 欣賞亨利·馬諦斯的剪紙藝術，並能感受海洋的美。</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 學習用剪紙進行創作的手法，了解畫中海洋的藍色色調。</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 能運用剪刀剪出較小的海洋生物。</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	評估目標	評量結果				完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到	1. 欣賞亨利·馬諦斯的剪紙藝術，並能感受海洋的美。	✓				2. 學習用剪紙進行創作的手法，了解畫中海洋的藍色色調。	✓				3. 能運用剪刀剪出較小的海洋生物。	✓			
評估目標	評量結果																								
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到																					
1. 欣賞亨利·馬諦斯的剪紙藝術，並能感受海洋的美。	✓																								
2. 學習用剪紙進行創作的手法，了解畫中海洋的藍色色調。	✓																								
3. 能運用剪刀剪出較小的海洋生物。	✓																								



活動實錄：藍天碧海



材料準備



老師介紹亨利·馬諦斯<玻里尼西亞碧海>的作品。



幼兒用白色的紙進行剪紙創作



幼兒開始在白紙上進行剪貼



幼兒剪出不同形狀的海洋生物



將剪好的水草用膠水貼在海洋工作紙上



將幼兒的作品拼貼在一起，形成一幅大型的作品。

教案八：走進孩子的攝影角度

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2018 年 11 月 1 日
主題	大師啟航	活動名稱	走進孩子的攝影角度	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：90 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞攝影師的作品，分組體驗攝影的樂趣，激發幼兒對攝影的興趣。</li> <li>2. 學習攝影技巧，用不同的角度拍攝動態和靜態的事物。</li> <li>3. 能初步掌握攝影方法，用獨特的視角去尋找自己感興趣的畫面。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言		
			個人、社會與人文		
			數學與科學		
			藝術	E-1-1	能觀察感受和體會到生活中人、事、物的美好
	E-1-2	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到線條、色彩、圖案及造型的美。			
	E-1-3	運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。			
	E-1-5	能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。			
	E-2-1	對一種或多種的藝術類型進行創作，從而			

				E-3-5	感受其中的樂趣。 樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他人的作品
活動準備	<p>知識經驗準備：大部分幼兒有使用過兒童數碼相機的經驗。</p> <p>輔助材料：數碼相機(幼兒自備)和簡報。</p>				
重點分析	<p>重點：學習攝影技巧，用不同的角度拍攝動態和靜態的事物。</p> <p>難點：能初步掌握攝影方法，用獨特的視角去尋找自己感興趣的畫面。</p>				
活動過程	<p><b>一、導入：</b></p> <p>老師出示布偶，布偶帶了全家福的相片和幼兒分享，提問幼兒：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相片是由甚麼工具拍攝的？</li> <li>2. 拍攝的地點在哪裏？</li> </ol> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>(一)欣賞不同攝影師的作品，引導幼兒觀察、描述和分析作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示不同攝影師的攝影作品(有人物、有風景、有動、有靜、有日和有夜)，提問幼兒： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 相片中你看見了甚麼？</li> <li>(2) 在相片中，你有甚麼感覺？為甚麼？</li> <li>(3) 相片裏想告訴你甚麼事情？</li> </ol> </li> </ol> <p>(二)學習攝影小技巧，用不同的角度拍攝事物。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示簡報，老師講解拍攝小技巧。</li> <li>2. 出示相機，請幼兒講解相機的操作和用法。</li> <li>3. 邀請幼兒成為小小模特兒，老師示範拍攝。</li> </ol> <p>老師小結：幼兒拍攝時，要注意取捨，如何構圖，更好的表達主題，用不同的角度拍攝動態和靜態的事物。</p> <p>(三)幼兒到戶外分組攝影，尋找自己感興趣的畫面。</p>				

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講解到戶外攝影要注意的事項。</li> <li>2. 邀請幼兒一起到學校樓下的公園進行拍攝，引導幼兒選擇主題性 — 風景或人物等的拍攝。</li> <li>3. 到達公園後，幼兒分組自由探索拍攝。</li> <li>4. 讓幼兒用自己的視角去尋找感興趣的畫面，鼓勵幼兒大膽拍攝。</li> <li>5. 幼兒開始分組拍攝，老師觀察，進行個別指導。</li> </ol> <p><b>三、結束活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師把幼兒的攝影作品放進電腦內，請幼兒分享自己的拍攝作品。</li> <li>2. 鼓勵孩子用照相機拍下身邊最親的人，與家人一起分享攝影帶來的快樂。</li> </ol>																				
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每一個幼兒都會有自己獨特的視角，幼兒可以用不同拍攝方式表達自己，專業的單反相機不適合幼兒日常使用，近年很流行一款產品，就是專門給幼兒使用的兒童數碼相機，相機操作比較簡單，價錢合理，讓幼兒隨時隨地拍攝作品，培養幼兒攝影興趣。</li> <li>● 新鮮、好奇、好玩和愛玩遊戲是幼兒的年齡特點。本次活動的攝影地點設在室外，學校樓下的公園分組進行，幼兒樂於表現，體驗合作的快樂。</li> <li>● 室外攝影由於拍攝時間比較短，幼兒未有足夠的時間探索拍攝的技巧。老師應縮短講解的時間，增加幼兒拍攝的時間，讓幼兒多些時間探索。</li> </ul>																				
評估目標	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="4">評量結果</th> </tr> <tr> <th>完全達到</th> <th>大部份達到</th> <th>基本達到</th> <th>未能達到</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 1346 853 1491">1. 欣賞攝影師的作品，分組體驗攝影的樂趣，激發幼兒對攝影的興趣。</td> <td data-bbox="853 1346 1062 1491">✓</td> <td data-bbox="1062 1346 1272 1491"></td> <td data-bbox="1272 1346 1477 1491"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1491 853 1590">2. 學習攝影技巧，用不同的角度拍攝動態和靜態的事物。</td> <td data-bbox="853 1491 1062 1590">✓</td> <td data-bbox="1062 1491 1272 1590"></td> <td data-bbox="1272 1491 1477 1590"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1590 853 1729">3. 能初步掌握攝影方法，用獨特的視角去尋找自己感興趣的畫面。</td> <td data-bbox="853 1590 1062 1729"></td> <td data-bbox="1062 1590 1272 1729">✓</td> <td data-bbox="1272 1590 1477 1729"></td> </tr> </tbody> </table>	評量結果				完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到	1. 欣賞攝影師的作品，分組體驗攝影的樂趣，激發幼兒對攝影的興趣。	✓			2. 學習攝影技巧，用不同的角度拍攝動態和靜態的事物。	✓			3. 能初步掌握攝影方法，用獨特的視角去尋找自己感興趣的畫面。		✓	
評量結果																					
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到																		
1. 欣賞攝影師的作品，分組體驗攝影的樂趣，激發幼兒對攝影的興趣。	✓																				
2. 學習攝影技巧，用不同的角度拍攝動態和靜態的事物。	✓																				
3. 能初步掌握攝影方法，用獨特的視角去尋找自己感興趣的畫面。		✓																			

活動實錄：走進孩子的攝影角度



欣賞不同攝影師的作品，引導幼兒觀察、描述和分析作品。



幼兒教導同學相機的開關按鈕在那裏



老師拍攝，小小模特兒擺出不同的造型。



老師指導幼兒拍攝技巧



幼兒分享自己拍攝的作品





幼兒攝影作品

單元二、傳承中華藝術

教案九：親子活動-國畫初體驗

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2018 年 11 月 9 日
主題	傳承中華藝術	活動名稱	親子活動-國畫初體驗	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：120 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過參觀學習，激發對中國水墨畫的興趣和豐富個人美感經驗。</li> <li>2. 初步認識名畫家吳歷不同時期的書畫作品和其獨特的筆墨風格。</li> <li>3. 能遵守參觀畫展應有的禮儀，學習欣賞他人的作品。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言		
			個人、社會與人文	C-3-1	遵守日常生活中基本的行為規則，初步學習自律。
			數學與科學		
			藝術	E-1-2	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到線條、色彩、圖案及造型的美。
	E-1-5	能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。			
	E-2-1	對一種或多種的藝術類型進行創作，從而感受其中的樂趣。			
	E-2-2	大膽展示自己的作品，欣賞他人的創作，同時能表達自己的看法。			



活動準備	輔助材料：簡報
重難點分析	<p>重點：激發幼兒對中國水墨畫學習的興趣，並能遵守參觀畫展應有的禮儀，學習欣賞他人的作品。</p> <p>難點：認識名畫家吳歷不同時期的書畫作品和其獨特的筆墨風格。</p>
活動過程	<p>一、<b>導入：</b>(活動地點：課室)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示一張畫紙，想要畫畫，提問幼兒可用甚麼筆在畫紙上繪畫？</li> <li>2. 老師出示一枝特別的筆(毛筆)，並提問幼兒你們在日常生活中有見過這種筆嗎？在哪兒見過？知道這種筆可以怎麼用嗎？</li> </ol> <p>二、<b>發展活動：</b></p> <p>(一) 老師預告參觀藝術博物館時需要幼兒注意的事情(活動地點：課室)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師向幼兒預告我們將會與家長一起參觀文化中心“漁山春色—吳歷逝世三百周年書畫特展”，屆時我們會欣賞中國著名畫家吳歷的作品。</li> <li>2. 老師向幼兒簡單介紹吳歷的生平。(吳歷是清初著名畫家，刻苦臨摹宋元畫作，擅畫山水。康熙年間來到澳門，在聖保祿修院修道，他所畫的青綠山水讓人心曠神怡，因其在宗教方面的經歷，讓作品也顯現出獨特的精神與自由思想。)</li> <li>3. 老師提問幼兒：參觀藝術博物館時應該要有怎樣的禮儀？</li> <li>4. 調動幼兒已有的生活經驗，讓幼兒自己歸納和總結參觀畫展應有的禮儀。(如：不能大聲說話、奔跑、推擠、飲食、拍照、觸摸作品…)</li> </ol> <p>(二) 組織家長和幼兒參觀“漁山春色—吳歷逝世三百周年書畫特展”(活動地點：澳門藝術博物館)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家長和幼兒隨藝術博物館的導賞員參觀。</li> <li>2. 欣賞吳歷的書畫作品後，讓幼兒參與藝術博物館安排給幼兒的工作坊。(導賞員作簡單講解後，便邀請個別幼兒在水寫布上作畫，再向全體幼兒派發畫紙、畫版和秀麗筆讓他們初步體驗繪畫中國水墨畫的樂趣。)</li> <li>3. 幼兒展示作品與家長合照。</li> </ol> <p>三、<b>結束活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回校後請幼兒分享參觀後的感想。</li> <li>2. 讓幼兒一起欣賞和評價作品。</li> </ol>

活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師為幼兒預告參觀藝術博物館的活動，並在出發參觀前簡單介紹了吳歷的生平，令幼兒在參觀時更容易了解吳歷不同時期的書畫作品和其獨特的筆墨風格。</li> <li>● 參觀的過程中幼兒如有疑問，老師可多鼓勵幼兒舉手向導賞人員發問。</li> </ul>			
評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 透過參觀學習，激發對中國水墨畫的興趣和豐富個人美感經驗。	✓			
2. 初步認識名畫家吳歷不同時期的書畫作品和其獨特的筆墨風格。		✓		
3. 能遵守參觀畫展應有的禮儀，學習欣賞他人的作品。	✓			

活動實錄：國畫初體驗



幼兒一起參觀 “漁山春色—吳歷逝世三百周年書畫特展”



導賞員作簡單講解後，邀請個別幼兒在水寫布上作畫。



幼兒初步體驗繪畫中國水墨畫的樂趣



我們的作品

教案十：水墨江南

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2018 年 11 月 22 日
主題	傳承中華藝術	活動名稱	水墨江南	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受作品的內容與意境，對水墨畫感興趣。</li> <li>2. 初步了解吳冠中及其水鄉系列的作品風格，體會點線面在吳冠中作品中的巧妙運用，並學習運用濃墨和淡墨的技巧。</li> <li>3. 能初步運用點線面和濃淡墨創作有江南水鄉意境的水墨畫。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言		
			個人、社會與人文		
			數學與科學		
			藝術	E-1-1	能觀察感受和體會到生活中人、事、物的美好。
	E-1-2	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到線條、色彩、圖案及造型的美。			
	E-1-3	運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。			
	E-2-1	對一種或多種的藝術類型進行創作，從而感受其中的樂趣。			
	E-2-2	大膽展示自己的作品，欣賞			

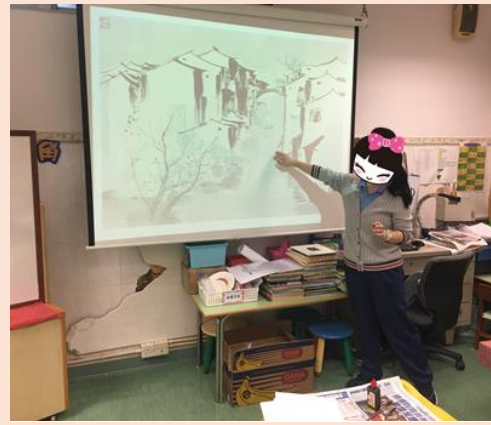
					他人的創作，同時能表達自己的看法。
活動準備	<p>知識經驗準備：已有參觀“漁山春色—吳歷逝世三百周年書畫特展”的經驗，初步了解水墨畫的特點。</p> <p>材料準備：毛筆、墨汁、宣紙、報紙、紙碟、水杯、調色盤、畫筆、國畫顏料(紅黃綠)。</p> <p>輔助材料：簡報</p>				
重難點分析	<p>重點：了解吳冠中及其作品風格，並能嘗試運用點、線、面大膽創作。</p> <p>難點：通過觀察、討論、歸納，初步感受作品的內容與意境，體會“點線面”在吳冠中作品中的巧妙運用。</p>				
活動過程	<p>一、導入： 出示江南水鄉實景的簡報，讓幼兒欣賞和感受江南水鄉之美。</p> <p>二、發展活動： (一) 欣賞吳冠中水鄉系列的水墨畫，引導幼兒觀察、感受畫面的內容與意境。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師：吳冠中是著名的國畫大師。今天老師帶來了幾幅他的作品(出示吳冠中水鄉系列作品簡報)，我們一起來看一看，並提問幼兒： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 你在畫面中看到了甚麼？</li> <li>(2) 這幅畫畫的是甚麼地方?你是怎麼看出來的?</li> <li>(3) 這幅畫用了哪幾種顏色繪畫？</li> <li>(4) 畫面上所繪畫的風景給你怎麼樣的感覺？</li> <li>(5) 猜一猜畫家畫這幅畫時候的心情？</li> <li>(6) 你覺得這幅畫美嗎？為甚麼？</li> </ol> <p>老師小結吳冠中水鄉系列的作品特點：這幾幅作品充分體現了國畫大師吳冠中“點線面，黑白灰，紅黃綠”的作畫風格。吳冠中用繪畫形式中抽象的結構美去營造自己作品的意境，他捉住了江邊村莊安靜空幽的意蘊賦予了其獨特的抽象藝術語言，產生強烈的視覺美感。</p> </li> <li>2. 引導幼兒發現畫中黑色的點線面是運用了濃墨，而灰色的點線面是運用了淡墨。</li> <li>3. 老師講解調濃墨和淡墨的技巧。</li> <li>4. 讓幼兒初步掌握調濃墨和淡墨的技巧後，請幼兒分組在宣紙上嘗試用濃墨和淡墨繪畫點線面。</li> </ol>				

	<p>(二) 幼兒創作以江南水鄉為題的水墨畫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作畫工具材料。(毛筆、墨汁、宣紙、國畫顏料等)</li> <li>2. 老師示範國畫的握筆方法。</li> <li>3. 鼓勵幼兒大膽想像，畫出自己心中所想的江南水鄉。</li> <li>4. 用濃淡墨繪畫完心中所想的江南水鄉後，再用國畫顏料(紅黃綠)添畫。</li> <li>5. 幼兒開始創作，老師巡迴指導。</li> </ol> <p>三、結束活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示幼兒作品，相互欣賞。</li> <li>2. 說說自己最喜歡的作品，並說說為甚麼。</li> </ol>								
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動通過欣賞大量的吳冠中的作品，使幼兒在體會點與線奇妙運用的同時，拓寬了思維，激發了想像與創作的熱情。吳冠中作品意境鮮明，適合本年齡段欣賞創作。</li> <li>● 由於這是幼兒第一次握毛筆來繪畫水墨畫，前期經驗不多，在巡迴指導時老師雖然已個別指導幼兒國畫的基本握筆方法，但仍有部分幼兒握筆的姿勢不正確，建議可配合國畫的握筆方法的圖片然後再作示範。</li> </ul>								
評估目標	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">評量結果</th> </tr> <tr> <th>完全達到</th> <th>大部份達到</th> <th>基本達到</th> <th>未能達到</th> </tr> </thead> </table>	評量結果				完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
評量結果									
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到						
1. 感受作品的內容與意境，對水墨畫感興趣。	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	✓							
✓									
2. 初步了解吳冠中及其水鄉系列的作品風格，體會點線面在吳冠中作品中的巧妙運用，並學習運用濃墨和淡墨的技巧。	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	✓							
✓									
3. 能初步運用點線面和濃淡墨創作有江南水鄉意境的水墨畫。	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	✓							
✓									

活動實錄：水墨江南



材料準備



欣賞吳冠中的水墨畫作品，引導幼兒觀察、感受畫面的內容與意境。



老師總結吳冠中水鄉系列的作品特點



請幼兒分組在宣紙上嘗試用濃墨和淡墨繪畫點線面



幼兒創作以江南水鄉為題的水墨畫







幼兒用濃淡墨繪畫完心中所想的江南水鄉後，再用國畫顏料(紅黃綠)添畫。



幼兒展示其作品，相互欣賞。



我們的作品

教案十一：親子寫生-盧園秋色

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2018 年 11 月 29 日	
主題	傳承中華藝術	活動名稱	親子寫生- 盧園秋色	主要學習領域	藝術	
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：120 分鐘		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受盧廉若公園優美的中式園林特色，體驗親子寫生的樂趣。</li> <li>2. 初步認識寫生畫就是以實物為物件進行描繪的作畫方法。</li> <li>3. 能與家長一起大膽繪畫出從自己角度觀察到的景物。</li> </ol>			學習領域	基本學力 要求指標 編號	本年齡段幼 兒的可行目標
				健康與體育		
				語言		
				個人、社會與人文	C-3-5	認識及欣賞澳門主要的名勝古蹟及思考愛護古蹟的方法。
				數學與科學		
				基本學力	E-1-1	能觀察感受和體會到生活中人、事、物的美好。
藝術	E-1-5	能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。				
	E-2-1	對一種或多種的藝術類型進行創作，從而感受其中的樂趣。				
	E-2-2	大膽展示自己的作品，欣賞他人的創作，同時能表達自己的看法。				
	E-2-4	能分辨環境和藝術作品中的色彩、形狀和				

					線條的不同。
活動準備	<p>知識經驗準備：曾參觀過鄭家大屋，初步認識中式的建築特色。</p> <p>材料準備：宣紙、畫版、蠟筆、粉彩、秀麗筆、墨汁。</p>				
重難點分析	<p>重點：感受中式園林獨特的美，體驗寫生的樂趣，並知道寫生畫就是以實物為物件進行描繪的作畫方法。</p> <p>難點：能與家長一起大膽繪畫出從自己角度觀察到的景物。</p>				
活動過程	<p><b>一、導入：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師：今天我們來到了具有中式園林建築特色的盧廉若公園遊覽，你們在遊覽的同時還有一個小任務，你們知道是甚麼嗎？</li> <li>2. 老師：寫生畫就是以實物為物件進行描繪的作畫方法。</li> </ol> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>(一) 欣賞中式園林獨特的美</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導幼兒觀察盧廉若公園具有中式園林建築特色的地方(如：涼亭、九曲橋、假山、中式迴廊等)，並鼓勵幼兒能用清楚的語言講述觀察到的事物。</li> <li>2. 請幼兒與家長一同跟隨老師遊覽盧廉若公園 (指定的路線)和周圍的自然景色，老師對盧廉若公園作簡單介紹。</li> <li>3. 老師引導幼兒有序觀察周圍的建築物，再提問幼兒建築物外形特徵、顏色、其結構特點及讓幼兒說出為甚麼喜歡盧廉若公園這地方。</li> <li>4. 老師請幼兒仔細觀察後再作畫。先畫近處的景物，再畫遠處被部分遮擋的景物；按自上而下，從左到右，從整體後局部的順序作畫。</li> </ol> <p>(二) 親子寫生「盧園秋色」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提示幼兒和家長寫生時需要注意的事項： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 家長可與幼兒一起討論如何構圖，並讓幼兒大膽作畫。</li> <li>(2) 幼兒可選擇用粉彩或蠟筆寫生。</li> <li>(3) 老師提醒幼兒按自己觀察到的角度作畫，而不要去臨摹別人的畫。</li> </ol> </li> <li>2. 幼兒作畫，老師巡迴指導。</li> </ol> <p><b>三、結束活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選擇用粉彩寫生的幼兒，回校後可嘗試在已繪畫好的畫作背後塗上一層墨汁，待墨汁風乾後，利用宣紙的特性，畫作會呈現一種特別的效果，這種效果與國畫當中的重彩畫相似。</li> <li>2. 讓幼兒一起欣賞和評價作品。</li> </ol>				

活動 反思 及 建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 美術戶外寫生課，是讓幼兒進行觀察美、感受美、表現美和評價美的教育課程。它不但可以激發幼兒的興趣，開拓視野，增長知識，還可以在潛移默化中，開拓幼兒視野思維，提高繪畫技巧，同時更重要的是教學中啟迪幼兒的想像。</li> <li>● 建議可對幼兒加強講解對景象如何進行具體分析、取捨和整合。</li> </ul>			
評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 感受盧廉若公園優美的中式園林特色，體驗親子寫生的樂趣。	✓			
2. 初步認識寫生畫就是以實物為物件進行描繪的作畫方法。	✓			
3. 能與家長一起大膽繪畫出從自己角度觀察到的景物。	✓			

活動實錄：盧園秋色



老師引導幼兒觀察盧廉若公園具有中式園林建築特色的地方



老師引導幼兒寫生的技巧



幼兒與家長一起體驗寫生的樂趣



親子寫生作品



親子寫生作品(仿重彩)

教案十二：小小書法家

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2018 年 12 月 6 日	
主題	傳承中華藝術	活動名稱	小小書法家	主要學習領域	藝術	
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過如何運用毛筆激發幼兒對學習書法的興趣和民族自豪感。</li> <li>2. 認識毛筆、墨汁、宣紙等書法工具。</li> <li>3. 能初步掌握基本執毛筆的姿勢，並用環保材料結合書法進行藝術創作。</li> </ol>			學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
				健康與體育		
				語言	B-4-1	了解文字的特點，培養想像力從而對書寫感興趣。
				個人、社會與人文		
				數學與科學		
				基本學力		
				藝術	<p>E-1-3 運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。</p> <p>E-1-4 能運用不同材料進行藝術表達和創作，感受其中的樂趣。</p> <p>E-2-1 對一種或多種的藝術類型進行創作，從而感受其中的樂趣。</p> <p>E-3-2 能運用不同的美勞材料和廢舊物品，進行繪畫和設計。</p>	

活動準備	<p>知識經驗準備：已有用毛筆在宣紙繪畫水墨畫的經驗。</p> <p>材料準備：毛筆、墨汁、紙筒、墨碟、水杯、排筆、黑白色丙烯。</p> <p>輔助材料：影片、簡報、書法對聯、書法字帖、水寫布。</p>
重難點分析	<p>重點：認識毛筆、墨汁、宣紙等書法工具和鞏固學習基本執毛筆的姿勢。</p> <p>難點：能初步掌握基本的執毛筆姿勢。</p>
活動過程	<p>一、導入：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示書法對聯，並提問幼兒對聯的字和我們平常寫的有甚麼不同？</li> <li>2. 讓幼兒說一說上述的對聯是用了甚麼工具來書寫？</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 激發幼兒對書法學習的興趣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡單介紹書法用工具：毛筆、墨汁、宣紙等。       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 老師提問幼兒：毛筆與我們日常書寫的筆有何不同？</li> <li>(2) 請幼兒聞一聞墨汁。</li> <li>(3) 宣紙與我們日常所用的紙有甚麼不同？</li> </ol> </li> <li>2. 老師用剛介紹的工具即場示範書寫 (伴隨音樂)，激發幼兒對書法的興趣。</li> <li>3. 觀看毛筆書法的教學影片，並出示名書法家作品供幼兒欣賞。</li> <li>4. 老師教導幼兒正確執毛筆的姿勢。</li> <li>5. 練習基本執毛筆的姿勢，並邀請幼兒在水寫布上書寫。</li> </ol> <p>老師小結：中國書法歷史悠久，名家層出不窮。在其發展過程中不斷推陳出新，形成了自己獨特的書寫風格，亦展示著中華民族深厚的文化底蘊。</p> <p>(二) 幼兒用環保材料結合書法藝術進行藝術創作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹製作書法牆所需的材料(毛筆、墨汁、廁紙筒、黑白色丙烯等)</li> <li>2. 老師講解書法牆的製作步驟：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 首先將紙筒由中間剪開成兩半。</li> <li>(2) 把其中一片紙筒塗上一層黑色丙烯。</li> <li>(3) 在等待已塗上黑色丙烯的紙筒風乾時，在白色紙筒上用毛筆把自己認識的文字寫在紙筒上。</li> <li>(4) 用毛筆蘸上已調好的白色丙烯代替墨汁，並把文字書寫在黑色的紙筒上。</li> <li>(5) 把製作完成的紙筒，以黑白相間的形式拼貼在牆上。</li> </ol> </li> <li>3. 幼兒開始製作，老師巡迴指導。</li> </ol>



	<p><b>三、結束活動：</b> 讓幼兒一起欣賞和評價作品。</p>								
<p><b>活動 反 思 及 建 議</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本次活動以培養幼兒的書法興趣為主，學習執筆為次。在活動中幼兒亦能主動積極地學習，體驗並感受書法的美。</li> <li>● 用環保材料結合書法藝術創作的書法牆，作品既可以加強幼兒的環保意識又可以在創作中傳承中華文化藝術。</li> <li>● 老師以幼兒容易明白的語言來教導幼兒執筆，但基於這是第一次用毛筆來寫字，書寫力度和姿勢仍有待日後加強。</li> </ul>								
<p>評估目標</p>	<p>評量結果</p>								
<p>1. 透過學習書法，激發對書法學習的興趣和民族自豪感。</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">完全達到</td> <td style="width: 25%;">大部份達到</td> <td style="width: 25%;">基本達到</td> <td style="width: 25%;">未能達到</td> </tr> <tr> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到	✓			
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到						
✓									
<p>2. 認識毛筆、墨汁、宣紙等書法工具。</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">完全達到</td> <td style="width: 25%;">大部份達到</td> <td style="width: 25%;">基本達到</td> <td style="width: 25%;">未能達到</td> </tr> <tr> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到	✓			
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到						
✓									
<p>3. 能初步掌握基本執毛筆的姿勢，並用環保材料結合書法進行藝術創作。</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">完全達到</td> <td style="width: 25%;">大部份達到</td> <td style="width: 25%;">基本達到</td> <td style="width: 25%;">未能達到</td> </tr> <tr> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到		✓		
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到						
	✓								

活動實錄：小小書法家



材料準備



老師提問幼兒對聯的字和我們平常寫的有甚麼不同？



幼兒嘗試在水寫布上書寫



幼兒用環保材料結合書法藝術進行藝術創作



老師指導幼兒執毛筆的姿勢



激發幼兒對書法學習的興趣

# 書法牆



我們的作品

教案十三：創意京劇臉譜

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2018 年 12 月 13 日	
主題	傳承中華文化	活動名稱	創意京劇臉譜	主要學習領域	藝術	
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞京劇臉譜鮮豔的色彩和誇張的形象，激發對京劇藝術的興趣。</li> <li>2. 了解京劇臉譜的主要特點，學會用對稱的方法表現京劇臉譜。</li> <li>3. 能運用鮮豔的色彩和對稱的圖案設計臉譜。</li> </ol>			學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
				健康與體育		
				語言		
				個人、社會與人文		
				數學與科學	D-1-2	能按物體的大小、形狀，進行對稱。。
				藝術	E-1-2 E-1-5 E-2-5 E-3-2 E-3-5	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到色彩、圖案及造型的美。 能通過參加藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣 能了解及感受生活中常見的表演節目類型的特色。 能運用不同的美勞材料和廢舊物品，進行繪畫和設計。 樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他

					人的作品。
活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 已有用粉彩繪畫的經驗和分辨對稱的圖案。</li> <li>● 已認識一些歷史人物，如關羽和包公等。</li> </ul> <p>材料準備：蠟筆、粉彩、記號筆、水彩顏料、水彩筆、白色卡紙、毛毛球、閃片、白膠漿和調色盤。</p> <p>輔助材料：影片和簡報。</p>				
重難點分析	<p>重點：了解京劇臉譜的主要特點，學會用對稱的方法表現京劇臉譜。</p> <p>難點：運用材料，發揮動手能力，運用鮮豔的色彩和對稱的圖案設計臉譜。</p>				
活動過程	<p>一、導入：</p> <p>老師戴着臉譜出場和幼兒問好，引導幼兒重點觀察臉譜。</p> <p>提問幼兒：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師戴着的是甚麼？</li> <li>2. 在哪裏看過臉譜？</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 老師播放京劇影片，引起幼兒對京劇的興趣。</p> <p>提問幼兒：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片中你們看見了甚麼？</li> <li>2. 京劇臉譜的造型是怎樣的？</li> <li>3. 左右的花紋是怎樣的？</li> <li>4. 色彩是怎樣的？</li> </ol> <p>老師小結：京劇是一種我國獨有的舞台藝術，深受觀眾們喜愛，不同顏色的臉譜代表不同的人物性格。黑色臉譜的是包公，代表正直勇敢。紅色臉譜的是關羽，代表忠心耿耿。白色臉譜的是曹操，代表狡詐。</p> <p>(二) 嘗試用對稱的方法創作自己喜愛的臉譜</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提問幼兒： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 設計一張漂亮的臉譜需要甚麼材料？</li> <li>(2) 你們想在臉譜上設計甚麼花紋？</li> <li>(3) 怎樣在白色卡紙上繪畫對稱的花紋？</li> </ol> </li> </ol> <p>老師小結：左邊和右邊臉的圖案是一樣的，都是以鼻子為中心，左右兩側對稱的。</p>				

	<p>(三)老師提供材料，鼓勵幼兒大膽創作。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講解創作過程中需注意的事項。</li> <li>2. 幼兒開始繪畫臉譜，然後加上毛毛球和閃片等材料黏在臉譜上，製作出與眾不同的臉譜，老師巡迴指導。</li> </ol> <p><b>三、結束活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒展示自己的作品，並互相評價，分享成功的喜悅。</li> <li>2. 請幼兒帶上自己創作的臉譜擺出不同的造型。</li> </ol>				
<p>活動反思及建議</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中國傳統藝術——臉譜作為欣賞物件，旨在讓幼兒了解中國的工藝藝術。以臉譜精緻、絢麗、獨特的裝飾風格來吸引孩子，引起創作興趣，提高幼兒感受美、表現美的能力。</li> <li>● 需要改進的地方有：由於幼兒對美術表現能力的差異，有的幼兒不能較好地運用線條、色彩誇張地表現臉譜特徵。比如：線條不夠連貫、流暢，色彩較單一、配色不夠鮮明等。部分幼兒不能很好地觀察並把握臉譜對稱的特點，所以裝飾繪畫中出現了臉譜不對稱的現象。</li> <li>● 活動後，老師要加強對幼兒觀察能力的培養，增強幼兒對美術活動的興趣，多進行個別指導，讓幼兒帶著問題去觀察，並在觀察中發現問題。平時注重對幼兒線條練習及色彩搭配的指導。</li> </ul>				
<p>評估目標</p>	<p>評量結果</p> <table border="1" data-bbox="646 1350 1476 1397"> <tr> <td>完全達到</td> <td>大部份達到</td> <td>基本達到</td> <td>未能達到</td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到		
<p>1. 欣賞京劇臉譜鮮豔的色彩和誇張的形象，激發對京劇藝術的興趣。</p>	<table border="1" data-bbox="646 1397 1476 1543"> <tr> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	✓			
✓					
<p>2. 了解京劇臉譜的主要特點，學會用對稱的方法表現京劇臉譜。</p>	<table border="1" data-bbox="646 1543 1476 1688"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		✓		
	✓				
<p>3. 能運用鮮豔的色彩和對稱的圖案設計臉譜。</p>	<table border="1" data-bbox="646 1688 1476 1780"> <tr> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	✓			
✓					

## 活動實錄：創意京劇臉譜



材料準備



老師引導幼兒重點觀察臉譜的特色



播放影片，讓幼兒了解京劇臉譜的主要特點。



幼兒開始製作臉譜，畫上對稱的花紋圖案。



發揮自己的想像，運用粉彩和水彩畫出與眾不同的臉譜。



幼兒在臉譜上繪畫對稱的花紋



幼兒在自己的臉譜加上毛毛球和閃片等材料作裝飾。



幼兒帶上了自己創作的臉譜，擺出了有趣的造型。



教案十四：青花屏風

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2018 年 12 月 27 日		
主題	傳承中華藝術	活動名稱	青花屏風	主要學習領域	藝術		
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘			
活動目標	<p>1. 通過欣賞青花元素的用品，感受其典雅高貴的美，激發幼兒對中國傳統藝術的熱愛之情。</p> <p>2. 了解青花用品的藍白用色以及其花紋的主要特徵。</p> <p>3. 能夠創造性的用青花花紋設計屏風，體驗集體創作的樂趣。</p>			基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
					健康與體育		
					語言		
					個人、社會與人文	C-2-3	樂於與人溝通、分享資料及合作進行活動。
					數學與科學		
					藝術	E-1-2 E-1-3 E-1-4 E-2-4 E-3-5	初步學習欣賞優美的藝術作品。 初步了解基本的藝術表現方式和方法。 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣。 能分辨環境和藝術作品中的色彩和形狀的不同。 樂於與同伴分享藝術創作的樂趣。

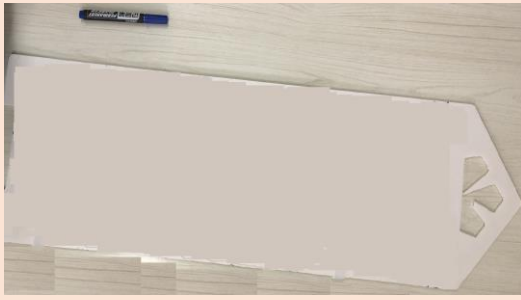
<b>活動準備</b>	<p>物質材料準備：布偶、青花圖案的用品、珍珠板和藍色油性筆。</p> <p>輔助材料：簡報</p>
<b>重點分析</b>	<p>重點：能創作青花屏風，體驗集體創作的樂趣。</p> <p>難點：能夠創造性的用青花花紋設計屏風。</p>
<b>活動過程</b>	<p><b>一、導入：</b></p> <p>老師出示布偶，提問幼兒：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布偶和平時有甚麼不同?</li> <li>2. 布偶的衣服有甚麼特別?</li> </ol> <p>老師小結：中國古代稱藍色叫作青色，布偶衣服上的圖案顏色是藍色和白色相間的，是中國傳統的文化藝術。</p> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>(一)欣賞青花用品的圖案和花紋，提問幼兒：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 除了衣服可以用青花元素的圖案，請幼兒說說日常生活中有甚麼物品是用青花的圖案？</li> <li>2. 出示青花圖案的實物給幼兒欣賞，讓幼兒欣賞青花圖案實物的花紋。你們看到了哪些花紋？</li> </ol> <p>老師小結：傳統的青花元素現在已經融入了我們的生活，在現代生活用品中，服飾、錢包、書包等都將青花獨特的魅力展現了出來。原來青花用品上的圖案可以有這麼多，有大自然(花朵、枝條和葉子等)，也有動物和建築物等，老師引導幼兒觀察花紋的畫法。</p> <p>(二)幼兒互相討論，合作設計青花花紋，製作立體青花屏風</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示中國傳統屏風，提問幼兒： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 這是甚麼？在哪裏可以看見？</li> <li>(2) 屏風有甚麼用途？</li> </ol> <p>老師小結：屏風，是中國傳統建築物內部擋風用的一種傢俱，屏風的用途還有很多，起到分隔、美化、擋風、協調等作用。它融合了實用性、欣賞性於一體，既有實用價值，又是美學的一種體現，是極具中華民族傳統特色的手工藝製品。</p> </li> <li>2. 把青花元素結合屏風，請幼兒互相討論，設計各種青花的紋樣，形成青花屏風。</li> </ol>

	<p>3. 嘗試用藍色油性筆在珍珠板上繪畫，將不同的紋樣畫在珍珠板上。</p> <p>4. 完成後老師和幼兒共同交流青花屏風上的紋樣。</p> <p>5. 然後和老師一起拼裝屏風。</p> <p><b>三、結束活動：</b></p> <p>1. 集體欣賞交流。</p> <p>2. 提問幼兒，青花屏風可以放在課室的哪些位置？</p>
--	--

活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動開始，我多用了媒體圖片和實物講解的方式，讓孩子觀察了解青花色彩及花紋的基本特徵。激發孩子的興趣，促進孩子主動參與活動。</li> <li>● 活動中也有需要改善的地方：老師準備青花圖案的實物數量比較少，幼兒觀賞輪候的時間比較長，在準備活動材料時老師應該要站在幼兒不同層次的角度，這樣每次的活動才能是每個幼兒都能得到提升。</li> </ul>
---------	--

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 通過欣賞青花元素的用品，感受其典雅高貴的美，激發幼兒對中國傳統藝術的熱愛之情。	✓			
2. 了解青花用品的藍白用色以及其花紋的主要特徵。	✓			
3. 能夠創造性的用青花花紋設計屏風，體驗集體創作的樂趣。	✓			

活動實錄：青花屏風



材料準備



老師出示布偶吸引幼兒的興趣



幼兒開心地欣賞青花圖案實物的花紋



老師講解花紋的特徵



幼兒合作地在屏風上繪畫花紋



幼兒專心地在屏風上繪畫花紋



幼兒一起討論花紋的畫法



老師和幼兒共同交流青花屏風上的紋樣，並一起拼裝屏風。



青花屏風



青花屏風在課室裏起到分隔、美化和協調等作用。

教案十五：漂亮的麵粉娃娃

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 1 月 3 日	
主題	傳承中華藝術	活動名稱	漂亮的麵粉娃娃	主要學習領域	藝術	
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>享受製作麵粉娃娃的過程，並激發幼兒對傳統民間藝術的熱愛之情。</li> <li>認識製作麵粉娃娃的材料和工具。</li> <li>能運用揉、捏、接、插等技能，大膽地創作麵粉娃娃。</li> </ol>			學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
				健康與體育		
				語言		
				個人、社會與人文		
				數學與科學		
				基本學力		
			藝術	E-1-3	運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。	
				E-1-4	能運用不同材料進行藝術表達和創作，感受其中的樂趣。	
				E-2-1	對一種或多種的藝術類型進行創作，從而感受其中的樂趣。	
				E-2-2	大膽展示自己的作品，欣賞他人的創作，同時能表達自己的看法。	
				E-3-4	能利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法。	

活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 有搓湯圓的經驗，知道麵粉加水會變成粉團。</li> <li>● 幼兒已學會將泥膠搓成條狀、滾成球狀、壓成片狀。</li> </ul> <p>材料準備：不同顏色的粉團(麵粉糯米粉等材料製成)、彩泥工具、竹簽、泥膠墊。</p> <p>輔助材料：簡報</p>
重難點分析	<p>重點：認識製作麵粉娃娃的材料和工具。</p> <p>難點：能運用揉、捏、接、插等技能，大膽地創作麵粉娃娃。</p>
活動過程	<p>一、導入：</p> <p>老師在老爺爺那裏買了一些很漂亮的娃娃，你們猜一猜這些娃娃是怎樣做成的？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 欣賞不同造型的麵粉娃娃，激發幼兒製作麵粉娃娃的興趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師把不同造型的麵粉娃娃傳給幼兒互相欣賞。</li> <li>2. 老師提問幼兒：麵粉娃娃是那個國家的傳統藝術？製作麵粉娃娃需要哪些材料和工具？</li> <li>3. 老師：這些麵粉團是製作麵粉娃娃的主要材料，而粉團主要是由麵粉和糯米粉加入食用色素等材料製成。</li> </ol> <p>老師小結：麵粉娃娃又稱「麵塑」及「麵人」，是一種傳統中國民間藝術，麵塑師傅將五顏六色的粉團仔細搓捏，造出生動傳神的公仔。</p> <p>(二) 介紹材料和方法，引導幼兒運用各種技巧創作麵粉娃娃。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師：製作麵粉娃娃可不是一樣簡單的事，除了要用到不同顏色的粉團，還要用到甚麼東西？</li> <li>2. 老師提問幼兒：如何讓麵粉娃娃站起來？</li> <li>3. 老師引導幼兒製作麵粉娃娃時要注意的小技巧(用竹簽穿過身體，尖部一定要穿出來，然後把頭插在尖部)。</li> <li>4. 幼兒開始進行創作，老師鼓勵幼兒大膽運用揉、捏、接、插的技能，創作麵粉娃娃。</li> </ol> <p>三、結束活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師：小朋友你們做的麵粉娃娃真漂亮，現在老師為你們和自己創作的麵粉娃娃照張相吧。</li> <li>2. 讓幼兒一起欣賞和評價作品。</li> </ol>

活動 反 思 及 建 議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本次活動達到了預期的目標，課堂氣氛活躍，幼兒們的參與度非常高。</li> <li>● 麵團的可塑性給予幼兒極大空間的想像，讓幼兒表現展示的機會，把自己的想像付諸於行動，把想像的內容展現出來。創作過程中幼兒產生了極大的成功感，體驗到活動的樂趣所在。</li> </ul>			
評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 享受製作麵粉娃娃的過程，並激發幼兒對傳統民間藝術的熱愛之情。	✓			
2. 認識製作麵粉娃娃的材料和工具。	✓			
3. 能運用揉、捏、接、插等技能，大膽地創作麵粉娃娃。	✓			



## 活動實錄：漂亮的麵粉娃娃



材料準備



介紹材料和製作方法，引導幼兒運用各種技巧創作麵粉娃娃。



幼兒開始進行創作，老師鼓勵幼兒大膽運用揉、捏、接、插的技能，創作麵粉娃娃。



我們的作品

教案十六：皮影偶小劇場

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 1 月 10 日	
主題	傳承中華藝術	活動名稱	皮影偶小劇場	主要學習領域	藝術	
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現和感知皮影藝術的美，對皮影偶製作產生興趣，喜愛皮影戲藝術。</li> <li>2. 初步了解皮影藝術的特點和皮影偶的製作方法。</li> <li>3. 能製作設計不同造型的皮影偶，並利用不同的工具進行皮影戲創作。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標	
			健康與體育			
			語言			
			個人、社會與人文			
			數學與科學			
			藝術	E-1-2	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到線條、色彩、圖案及造型的美。	
	E-1-3	運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。				
	E-1-4	能運用不同材料進行藝術表達和創作，感受其中的樂趣。				
	E-2-1	對一種或多種的藝術類型進行創作，從而感受其中的樂趣。				
	E-2-5	能了解及感受生活中常見的				

				E-3-4	表演節目類型的特色。 能利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法
活動準備	<p>知識經驗準備：已欣賞西遊記、武松打虎等中國著名的故事。</p> <p>材料準備：畫紙、蠟筆、水筆、剪刀、雙面膠、木筷子、開尾釘。</p> <p>輔助材料：簡報、影片、皮影戲舞台、燈、打孔機、不同人物造型的皮影偶。</p>				
重難點分析	<p>重點：初步了解皮影藝術的特點和皮影偶的製作方法。</p> <p>難點：能製作設計不同造型的皮影偶，並利用不同的工具進行皮影戲創作。</p>				
活動過程	<p>一、導入：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師：小朋友，你們看過戲嗎？今天老師也請你們看一段戲。這段戲和你看過的戲比一比有甚麼不同？</li> <li>2. 老師：你覺得現在和以前看到的戲一樣嗎？喜歡嗎？</li> <li>3. 通過老師的引導，讓幼兒發現皮影戲與以往所看的戲不同，初步感知、發現皮影戲的特點：不是真人演的。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 了解皮影戲的表演方式和感知皮影藝術的美</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓幼兒猜一猜表演皮影戲需要甚麼道具？</li> <li>2. 老師出示不同的皮影偶，讓幼兒輪流欣賞，並引導幼兒發現皮影偶的關節是可動的。</li> <li>3. 你們這麼喜歡皮影戲，老師也來演一演。</li> <li>4. 邀請幼兒與老師一起表演皮影戲，激發幼兒對製作皮影偶的興趣。</li> <li>5. 讓幼兒欣賞不同人物造型的皮影偶簡報，感知皮影藝術的美。</li> </ol> <p>老師小結：皮影戲是我國最古老的劇種之一，又稱影子戲或燈影戲，是一種使用平面的、關節可動的、鏤空的人形，並將其置於光源與半透明螢幕或布簾間，用以敘說故事及娛樂的傳統表演藝術。</p> <p>(二) 介紹製作皮影偶的材料和方法</p> <p>老師：我們把皮影偶身上的特點都找出來了，製作皮影偶就變得簡易一</p>				

	<p>點，接下來我們一起製作皮影偶吧!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導幼兒大膽討論怎樣用老師所提供的材料(畫紙、蠟筆、水筆、剪刀、雙面膠、木筷子、開尾釘)製作皮影偶。</li> <li>2. 老師在投影儀上示範皮影偶活動處的製作方法。</li> <li>3. 幼兒探索製作皮影偶，老師巡迴指導開尾釘的使用。</li> </ol> <p><b>三、結束活動：</b> 幼兒用自己製作的皮影偶合作表演皮影戲，體驗成功感。</p>				
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 整個活動環節的設計比較緊湊，活動的氛圍較好，幼兒始終保持著較高的興趣。通過觀看演出、交流與討論、共同製作、合作表演等多種活動，幼兒獲得了關於民間皮影戲較為豐富的知識和經驗，大大激發了幼兒對民間藝術的熱愛之情，初步萌發了幼兒的民族精神和民族自豪感。</li> <li>● 幼兒用畫紙繪畫皮影偶時，老師要提醒幼兒活動部分如手、腳就要畫得粗一點，畫得太幼釘孔時就易把它釘斷。</li> <li>● 在活動中幼兒的社會性也得到了很好的發展，幼兒能愉快地和同伴交流，並能積極發表自己的見解和認真傾聽同伴的不同意見;能與同伴分工合作進行表演、製作等活動。</li> </ul>				
評估目標	評量結果				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="651 1249 853 1294">完全達到</td> <td data-bbox="853 1249 1061 1294">大部份達到</td> <td data-bbox="1061 1249 1268 1294">基本達到</td> <td data-bbox="1268 1249 1473 1294">未能達到</td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到		
1. 發現和感知皮影藝術的美，對皮影偶製作產生興趣，喜愛皮影戲藝術。	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="651 1294 853 1444">✓</td> <td data-bbox="853 1294 1061 1444"></td> <td data-bbox="1061 1294 1268 1444"></td> <td data-bbox="1268 1294 1473 1444"></td> </tr> </table>	✓			
✓					
2. 初步了解皮影藝術的特點和皮影偶的製作方法。	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="651 1444 853 1541">✓</td> <td data-bbox="853 1444 1061 1541"></td> <td data-bbox="1061 1444 1268 1541"></td> <td data-bbox="1268 1444 1473 1541"></td> </tr> </table>	✓			
✓					
3. 能製作設計不同造型的皮影偶，並利用不同的工具進行皮影戲創作。	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="651 1541 853 1682"></td> <td data-bbox="853 1541 1061 1682">✓</td> <td data-bbox="1061 1541 1268 1682"></td> <td data-bbox="1268 1541 1473 1682"></td> </tr> </table>		✓		
	✓				

活動實錄：皮影偶小劇場



材料準備



老師引導幼兒發現皮影偶的關節是可動的



老師也來演一演皮影戲，激發幼兒對製作皮影偶的興趣。



讓幼兒欣賞不同人物造型的皮影偶簡報



幼兒一起製作皮影偶



我們的作品



幼兒用自己製作的皮影偶合作表演皮影戲，體驗成功感。

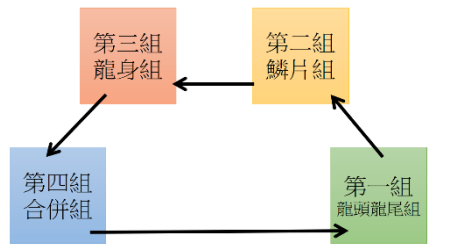
教案十七：舞龍

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	019 年 1 月 17 日
主題	傳承中華藝術	活動名稱	舞龍	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受中國傳統的民族文化舞龍的熱鬧氣氛，體驗與同伴合作創作的樂趣。</li> <li>2. 了解舞龍是中國過年的傳統節日，認識龍的形態。</li> <li>3. 運用不同的紙，合作去製作龍頭、龍身和龍尾。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言		
			個人、社會與人文	C-2-3 C-3-4	樂於與人溝通、分享資料及合作進行活動。 知道重要的節日來源、習俗及其含義。
			數學與科學		
		藝術	E-1-1 E-1-4 E-2-1 E-3-2	能觀察感受和體會到生活中人、事、物的美好。 能運用不同材料進行藝術表達和創作，感受其中的樂趣。 對一種或多種的藝術類型進行創作，從而感受其中的樂趣。 能運用不同的美勞材料進行創作。	



<p style="text-align: center;"><b>活動準備</b></p>	<p>知識經驗準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 大部份幼兒已看過舞龍表演。</li> <li>● 曾用過手工紙來摺扇。</li> <li>● 曾使用過雙面膠紙黏貼的經驗。</li> </ul> <p>材料準備：黃色 A3 紙，不同顏色的梯紙、龍頭、龍身黑白大咭紙、粉彩、剪刀、雙面膠紙、膠水。</p> <p>輔助材料：龍模型、影片、簡報和音樂。</p>
<p style="text-align: center;"><b>重難點分析</b></p>	<p>重點：運用不同的紙，合作去製作龍頭、龍身和龍尾。</p> <p>難點：與同伴分組合作製作龍，並組合起來形成一條長長的龍。</p>
<p style="text-align: center;"><b>活動過程</b></p>	<p><b>一、導入：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師播放舞龍的影片。</li> <li>2. 提問幼兒影片中他們做甚麼？甚麼時候會看到舞龍？</li> </ol> <p>老師小結：我們在新年的時候，我們會舞龍，端午節的時候，我們會去賽龍舟，因為龍象徵着吉祥，所以在我們喜慶盛大的日子我們地會看到龍。</p> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>(一) 了解傳統龍的製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示龍的模型讓幼兒觀察它的外貌特徵。</li> <li>2. 提問幼兒觀察到甚麼？外型像甚麼？（引導幼兒知道龍主要分三部份龍頭、龍身和龍尾，而且身體很長。）</li> <li>3. 老師播放龍的傳統製作影片。</li> </ol> <p>老師小結：原來製作一條龍是非常不容易，需要很多人分工合作去完成，每個人負責不同的部份，今天我們也要合作製作一條龍。</p> <p>(二) 分工合作製作一條長長的巨龍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師把全班分為四組，每組八至九人一組。</li> <li>2. 每組枱上都貼有圖示說明要做的內容，老師簡介每組所負責的內容： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 第一組龍頭龍尾組：用粉彩把龍頭和龍尾塗上顏色。</li> <li>(2) 第二組鱗片組：用梯紙剪出不同的形狀，然後把剪好的紙放入枱中心的籃中收集起來。</li> <li>(3) 第三組龍身組：首先用A3黃色色紙摺出扇形，然後把剪好的梯紙貼在黃色紙上。（提示幼兒轉組時必須帶到第四組繼續完成）</li> <li>(4) 第四組合併組：把龍身(黃色色紙)其中一邊貼上雙面膠紙並與同組</li> </ol> </li> </ol>

組員合併在一起。(第一次分組時因未有作品完成，所以第四組改為先製作鱗片。)



3. 幼兒返回坐位，老師巡迴指導，每隔約數分鐘轉組一次。
4. 當最後一次分組時，第二組、第三組和第四組變為製作鱗片。(在合併好的龍身上面貼上梯紙)。
5. 完成後老師提問幼兒，現在龍頭、龍身和龍尾已經合作完成了，現在要怎樣做？引導幼兒說出要把各組件合在一起。
6. 老師請數位幼兒一起把各組件合在一起。

### 三、結束活動：

1. 播放打鑼打鼓的音樂，請數位幼兒把完成的龍舞動，完整展示出來讓幼兒欣賞。
2. 總結並表揚幼兒的表現。

### 活動反思及建議

- 龍是中國人的象徵，這節課的重點是傳承中國的龍文化，現今科技發達進步，很多的龍也是用電腦打印出來的，用傳統方法做龍的人越來越少，亦較少人去學習傳承這門藝術，故設計這節課讓幼兒多了解中國的龍文化、製作方式和了解各式各樣的舞龍。
- 這節課是綜合幼兒已有的知識，主要是讓幼兒合作去製作一條長長的巨龍，幼兒在多次轉組過程中，每一個步驟都會做到，而且需要馬不停蹄去做，工作緊密，讓幼兒體驗到龍的製作是需要各部門互相合作去做。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 感受中國傳統的民族文化舞龍的熱鬧氣氛，體驗與同伴合作創作的樂趣。	✓			
2. 了解舞龍是中國過年的傳統節日，認識龍的形態。	✓			
3. 運用不同的紙，合作去製作龍頭、龍身和龍尾。	✓			

活動實錄：舞龍



材料準備



讓幼兒自由說出龍的形態特徵



觀看龍的製作過程影片



龍頭龍尾組：用粉彩把龍頭和龍尾塗上顏色



鱗片組：用梯紙剪出不同的形狀



龍身組：用 A3 黃色色紙摺出扇形



合併組：把龍身與同組組員的龍身合併在一起



各組員同心協力在龍身上貼滿鱗片



播放打鑼打鼓的音樂聲，請數位幼兒把完成的龍舞動。



作品展示

教案十八：繩結的祝福

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 1 月 18 日		
主題	傳承中華藝術	活動名稱	繩結的祝福	主要學習領域	藝術		
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘			
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗親子編織繩結的快樂，感受中國結的美和民間手工藝品的獨特魅力，萌發民族自豪感。</li> <li>2. 了解中國結的多樣性，認識萬字結的編織技巧。</li> <li>3. 能運用紅繩編織萬字結，並結合其他材料製作成新年掛飾。</li> </ol>			基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
					健康與體育		
					語言		
					個人、社會與人文		
					數學與科學		
					藝術	E-1-1	能觀察感受和體會到生活中人、事、物的美好。
	E-1-2	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到造型的美。					
	E-1-4	能運用不同材料進行藝術表達和創作，感受其中的樂趣。					
	E-1-5	能通過參加親子藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。					
	E-3-5	樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他					

					人的作品。
活動準備	<p>知識經驗準備：已有剪紙的經驗。</p> <p>材料準備：紅繩（粗 0.8cm）、流蘇、紅紙、黃色卡紙、雙面膠紙、剪刀和膠水。</p> <p>輔助材料：真實繩結、影片和簡報</p>				
重難點分析	<p>重點：認識萬字結的編織技巧和感受民間手工藝品的獨特魅力，萌發民族自豪感。</p> <p>難點：能運用紅繩編織萬字結。</p>				
活動過程	<p><b>一、導入：</b></p> <p>老師出示真實繩結，提問幼兒：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你們看見甚麼？</li> <li>2. 中國結是用甚麼製造的？</li> </ol> <p>老師小結：中國結是一種多樣性的裝飾手工藝品，是一種中國民間的藝術。中國結包括有金剛結、萬字結和十字結等。一條條的繩串在一起就會變出這麼多神奇的中國結。</p> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>(一)初步認識萬字結，感受其美。</p> <p>出示影片和簡報，重點欣賞中國結中的萬字結，提問幼兒：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你們家有萬字結嗎？</li> <li>2. 在哪裏可以看到萬字結？</li> <li>3. 萬字結是甚麼形狀的？</li> <li>4. 每個中國結也會有不同的寓意，猜一猜萬字結有甚麼寓意呢？</li> </ol> <p>老師小結：萬字結是一種中國傳統手工藝品，屬於中國結的一種，視為吉祥萬福之意。</p> <p>(二)家長和幼兒嘗試編織萬字結掛飾</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示影片和掛飾的步驟圖，與家長和幼兒一步步利用紅繩編織萬字結。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 家長和幼兒利用紅繩編織萬字結。</li> <li>(2) 幼兒利用紅紙剪出千變萬化的剪紙圖案兩張。</li> <li>(3) 剪後要分別貼在兩張的黃色卡紙上。</li> <li>(4) 在卡紙上放上紅色的流蘇。</li> <li>(5) 將萬字結、圖案剪紙和流蘇結合在一起，製成新年掛飾。</li> </ol> </li> <li>2. 家長和幼兒開始製作萬字結掛飾，老師巡迴指導。</li> </ol>				

	<p><b>三、結束活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓幼兒說說和家長一起完成萬字結掛飾的感受。令幼兒感受中國結的美，民間手工藝品的獨特魅力，萌發民族自豪感。</li> <li>2. 請家長和幼兒把完成的萬字結掛飾帶回家，將祝福傳遞給每一個人。</li> </ol>				
<p><b>活動反思及建議</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中國結是中國人自己發明的，是有中國特色的民間藝術，所以設計了這堂親子藝術活動，體驗親子編織繩結的快樂，感受中國結的美和民間手工藝品的獨特魅力，萌發民族自豪感。</li> <li>● 老師在準備紅繩的材料時，應要注意紅繩的粗幼。因紅繩太粗，幼兒編織繩結時拉的力度會比較吃力，所以老師在準備材料時要切合幼兒本身的能力，建議用 0.5cm 粗的紅繩。</li> </ul>				
<p>評估目標</p>	<p>評量結果</p> <table border="1" data-bbox="646 869 1477 913"> <tr> <td data-bbox="646 869 855 913">完全達到</td> <td data-bbox="855 869 1064 913">大部份達到</td> <td data-bbox="1064 869 1273 913">基本達到</td> <td data-bbox="1273 869 1477 913">未能達到</td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到		
<p>1. 體驗親子編織繩結的快樂，感受中國結的美和民間手工藝品的獨特魅力，萌發民族自豪感。</p>	<table border="1" data-bbox="646 913 1477 1111"> <tr> <td data-bbox="646 913 855 1111">✓</td> <td data-bbox="855 913 1064 1111"></td> <td data-bbox="1064 913 1273 1111"></td> <td data-bbox="1273 913 1477 1111"></td> </tr> </table>	✓			
✓					
<p>2. 了解中國結的多樣性，認識萬字結的編織技巧。</p>	<table border="1" data-bbox="646 1111 1477 1207"> <tr> <td data-bbox="646 1111 855 1207"></td> <td data-bbox="855 1111 1064 1207">✓</td> <td data-bbox="1064 1111 1273 1207"></td> <td data-bbox="1273 1111 1477 1207"></td> </tr> </table>		✓		
	✓				
<p>3. 能運用紅繩編織萬字結，並結合其他材料製作成新年掛飾。</p>	<table border="1" data-bbox="646 1207 1477 1348"> <tr> <td data-bbox="646 1207 855 1348"></td> <td data-bbox="855 1207 1064 1348">✓</td> <td data-bbox="1064 1207 1273 1348"></td> <td data-bbox="1273 1207 1477 1348"></td> </tr> </table>		✓		
	✓				

活動實錄：繩結的祝福



材料準備



老師向幼兒和家長講解編織繩結的技巧



家長與幼兒一起齊心協力地編織繩結



幼兒用紅紙剪出千變萬化的剪紙圖案



幼兒和家長一起嘗試學習編織萬字結



讓幼兒感受中國結的美和民間手工藝品的獨特魅力，萌發民族自豪感。





幼兒擺出可愛有趣的造型，展示其作品。



老師、家長和幼兒一起合照，感受新年節日的氣氛。

單元三、藝術實驗室  
教案十九：仙樂飄飄

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 2 月 14 日		
主題	藝術實驗室	活動名稱	仙樂飄飄	主要學習領域	藝術		
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘			
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀察物體因靜電而形成的變化，培養幼兒的觀察能力和操作能力。</li> <li>了解關於靜電的簡單知識，觀察不同材料摩擦所產生的靜電現象。</li> <li>了解皺紙的特質，運用皺紙設計出對稱的蝴蝶的翅膀。</li> </ol>			基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
					健康與體育		
					語言	C-2-3	樂於與人溝通、分享資料及合作進行活動。
					個人、社會與人文		
					數學與科學	D-4-5 D-6-1	能體會到科學與生活的關係，並敢於發表個人看法，培養探究科學的興趣。 能察覺生活中常見的科學現象，嘗試描述物體的特徵。
					藝術	E-1-2 E-1-3 E-1-5	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到線條、色彩、圖案及造型的美。 運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。 能通過參加各種藝術活動，

				E-3-2 E-3-5	體驗到自由表達和創作的樂趣。 能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計。 樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他人的作品。
活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 幼兒曾觀看愛麗絲夢遊仙境的卡通片。</li> <li>● 有認識靜電現象，知道物件經磨擦會產生靜電。</li> <li>● 曾繪畫過對稱的圖畫。</li> </ul> <p>材料準備：皺紙、水筆、相片、剪刀、膠水。</p> <p>輔助材料：投影片、蝴蝶的書本、蝴蝶標本、蝴蝶圖片、氣球、排球、間尺、鉛筆。</p>				
重點分析	<p>重點：運用皺紙設計出對稱的蝴蝶翅膀。</p> <p>難點：在製作過程中了解皺紙柔軟、易過水的特質。</p>				
活動過程	<p>一、導入：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示愛麗斯的投影片，讓幼兒回顧愛麗絲這位卡通人物。</li> <li>2. 老師創編故事：愛麗斯請幼兒一起和她去冒險，首先要把之前已拍好的個人相片剪出，才可與愛麗斯一起去冒險。然後愛麗斯揮一揮扇子把自己的身體變小，經過樹洞來到奇異的世界，這次愛麗斯與幼兒一起來蝴蝶王國，這裏住了各種各樣的蝴蝶，蝴蝶王國的蝴蝶紛紛在討論一件事，原來蝴蝶王國即將要舉行「漂亮翅膀選舉」，蝴蝶王國的蝴蝶亦邀請愛麗斯和幼兒一起設計翅膀去參加比賽。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 分組認識蝴蝶</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師在圖書角放置有關蝴蝶的書本。在自然角放置蝴蝶的標本和放大鏡。在主題角放置蝴蝶的圖片。請幼兒自由入區角觀察蝴蝶的相關資料。</li> </ol>				

	<p>2. 老師提問幼兒：蝴蝶的外型特徵是怎樣？蝴蝶的花紋是怎樣（老師引導幼兒發現蝴蝶翅膀的對稱美。）</p> <p>(二) 設計一雙漂亮的翅膀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示皺紙，提問幼兒這種紙叫甚麼名字？在甚麼時候用過？它的質地是怎麼的？</li> <li>2. 老師提問幼兒，我們怎樣做可以做出左右對稱圖案？</li> <li>3. 請幼兒對接，畫出蝴蝶的翅膀。（提醒幼兒要畫得大一點）</li> <li>4. 把翅膀剪出來（提醒幼兒不要打開），用水筆在皺紙上繪畫出不同的花紋圖案，讓水筆的墨水自然印到皺紙的另外一層，打開就成了一隻充滿花紋圖案的對稱蝴蝶。</li> <li>5. 把剛才剪出來的相片貼在翅膀上。</li> </ol> <p>(三) 觀察實驗材料，探索怎樣做才能讓翅膀飛起來。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這隻蝴蝶不能飛舞，需要靠一些工具去幫忙，老師出示實驗材料：氣球、排球、間尺、鉛筆，請幼兒想想借助這些工具，用甚麼方法可以令到蝴蝶的翅膀飛起來。</li> <li>2. 幼兒自行探索令蝴蝶飛動起來的方法，老師巡迴指導</li> <li>3. 老師請幼兒分享用甚麼方法令翅膀飛起來？怎樣做？為甚麼？</li> </ol> <p>老師作出小結：這是利用『靜電原理』，物體經過摩擦會產生靜電，物體一開始都帶有正電荷(+)、負電荷(-)，當氣球跟頭髮相互摩擦時，頭髮的負電經過摩擦後會移動到氣球上，而氣球負電增加。當氣球靠近皺紙，皺紙較接近氣球的那端便會呈現正電，由於正負相吸原理，皺紙就被吸起。靜電是日常生活常見的現象，例如在冬天乾燥的時候穿衣服是衣服磨擦頭髮令到頭髮豎起來。</p> <p><b>三、結束活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結並表揚幼兒的表現。</li> <li>2. 請幼兒幫忙收拾活動的器具。</li> </ol>								
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 創編幼兒感興趣的卡通片，幼兒投入度高。</li> <li>● 幼兒在皺紙上剪出翅膀，充份體驗到皺紙質地柔軟，所以在剪的時候，部份幼兒較難把翅膀剪出。</li> <li>● 因為上這節課時，天氣不是很冷和乾燥，所以靜電的效果不算太強。另外雖然老師有提醒幼兒翅膀時要大一點，但部份幼兒也把翅膀畫得很小，當把相片貼在中間後，可活動的位置亦不多，也影響到翅膀動起的效果。</li> </ul>								
評估目標	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">評量結果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>完全達到</td> <td>大部份達到</td> <td>基本達到</td> <td>未能達到</td> </tr> </tbody> </table>	評量結果				完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
評量結果									
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到						

1. 觀察物體因靜電而形成的變化，培養幼兒的觀察能力和操作能力。	✓			
2. 了解關於靜電的簡單知識，觀察不同材料摩擦所產生的靜電現象。	✓			
3. 了解皺紙的特質，運用皺紙設計出對稱的蝴蝶的翅膀。	✓			

活動實錄：仙樂飄飄



材料準備



觀察蝴蝶的標本



觀看蝴蝶的書籍



觀看不同花紋的蝴蝶圖片



與幼兒分享所得



老師引導幼兒如何對摺剪成對稱圖形



在皺紙上繪畫出蝴蝶的外型



在皺紙上繪畫出不同的線條和花紋，讓水筆的墨水印到皺紙的另外一層。



我發現用手磨擦也能製造出靜電



我們發現用氣球磨擦時，最容易令蝴蝶的翅膀飛起來。



成功了，蝴蝶在飛舞。



我們的作品

教案二十：磁力風箏

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 2 月 21 日
主題	藝術實驗室	活動名稱	磁力風箏	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受、欣賞澳門葡式瓷磚的美，激發幼兒熱愛澳門的情感。</li> <li>2. 了解磁鐵的特性，知道金屬物質接觸到磁鐵就會被磁力吸引。</li> <li>3. 運用不同的幾何圖形和線條繪畫出上下左右都要對稱的圖案。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言		
			個人、社會與人文		
			數學與科學	D-4-5 D-6-1	能體會到科學與生活的關係，並敢於發表個人看法，培養探究科學的興趣。 能察覺生活中常見的科學現象，嘗試描述物體的特徵。
			藝術	E-1-2 E-1-3 E-1-5 E-3-5	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到線條、色彩、圖案及造型的美。 運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。 能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。 樂於與人分享



					藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他人的作品。
活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解磁鐵的特性，知道金屬物質接觸到磁鐵就會被磁力吸引。</li> <li>● 曾繪畫過對稱的圖畫。</li> <li>● 幼兒曾看過風箏的圖片，部份幼兒曾放過風箏，知道風箏的基本外型結構。</li> </ul> <p>材料準備：手工紙、黑色水筆、磁鐵、萬字夾、線、膠紙。</p> <p>輔助材料：簡報</p>				
重點分析	<p>重點：感受、欣賞澳門葡式瓷磚的美。</p> <p>難點：運用不同的幾何圖形和線條繪畫出上下左右對稱的圖案。</p>				
活動過程	<p>一、導入：</p> <p>故事情景引入</p> <p>小謙住在北京的爺爺和表弟來了澳門旅行，小謙為爺爺和表弟計劃了一天的行程。早上我們去參觀澳門世界遺產市政署，下午我們到石排灣郊野公園看熊貓和放風箏。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 欣賞葡式瓷磚的美</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請另一位老師扮演導賞工作人員，介紹市政署內的葡式瓷磚歷史和特色。</li> <li>2. 請幼兒觀察葡式瓷磚。提問幼兒這些瓷磚圖案是怎樣？（引導幼兒發現有些瓷磚有些是用圖案組成、有些是圖畫、對稱、藍白）</li> <li>3. 扮演導賞員的老師介紹市政署內的葡式瓷磚歷史和特色：瓷磚畫是葡萄牙典型的藝術風格，大量展現在瓷磚、建築、繪畫的藝術之上。早期因工藝複雜，價格昂貴，因而只裝飾在教堂、修道院、王宮及貴族宅邸上，只有皇室貴族上層社會才能擁有的，因為自行生產而價格大降，逐漸深入到一般民眾的家居裝飾乃至日常用品之中後來這種裝飾藝術日漸普及，開始出現在各類建築上。早期瓷磚的顏色是藍、黃、綠、白都有，在很久很久以前葡萄牙的商船來到中國，在中國購買了大量的青花瓷回國，受到中國青花瓷影響，白底藍色成主流。</li> </ol> <p>(二) 設計葡式瓷磚</p>				

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 今天市政署有一個葡式瓷磚設計工作坊，內容是在手工紙上設計瓷磚。老師出示簡報，讓幼兒細心觀察葡式瓷磚上下左右都對稱的特色。</li> <li>2. 提問幼兒有甚麼方法可以畫出上下左右都要對稱的花紋和圖案？請幼兒探索對稱的方法。</li> <li>3. 請幼兒先把手工紙上下及左右對摺，摺出十字印痕，以輔助幼兒繪畫上下左右都要對稱的圖案，老師引導幼兒所繪畫。</li> <li>4. 請幼兒運用不同的幾何圖形和線條繪在手工紙上繪畫出上下左右都要對稱的圖案。</li> <li>5. 幼兒老師巡迴指導。</li> </ol> <p>(三)用磁鐵來放風箏</p> <p>故事情景引入：天氣突然下起大雨，爺爺和表弟不能去郊野公園放風箏了， 表弟表現得很失望，小謙想到一個特別的方法，可以在室內放風箏。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示剛才在市政署做的手工紙、萬字夾、線、磁鐵和膠紙，請幼兒探索怎樣用這些材料怎樣可以做出風箏？</li> <li>2. 請數位幼兒說說自己的做法。</li> <li>3. 老師對幼兒的嘗試作出小結：在手工紙上其中一個角夾上萬字夾，在夾有萬字夾的對角用膠紙貼上一條線，用膠紙把線的另一端貼在桌子上，就完成了一個小風箏。</li> <li>4. 老師巡迴指導幼兒操作。</li> <li>5. 請幼兒探索怎樣可以把風箏升起？</li> </ol> <p>老師小結：磁石具有磁場，是種可以吸引某些金屬的無形力量，在磁場內的金屬物質無需碰觸到磁鐵就會受到磁力的吸引。</p> <p><b>三、結束活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒一起用磁鐵來放風箏。</li> <li>2. 總結並表揚幼兒的表現。</li> </ol>
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 葡式藍白瓷磚、石仔路、花公雞等都是澳門具有代表性的元素，幼兒對澳門的建築物有一定的認識，如大三巴牌坊、媽閣廟、鄭家大屋等，但多是欣賞建築物的外型特徵，這節課引導幼兒深入欣賞市政署內的葡式瓷磚，激發幼兒對熱愛澳門的情感。</li> <li>● 對稱在幼稚園美術活動中經常接觸到，多是以左右或上下對稱，高班下學期的幼兒已對左右或上下對稱有一定的認識，故是次活動設計，老師以欣賞澳門隨處可見的葡式瓷磚牆引出上、下、左、右四邊都對稱，要求幼兒運用不同的幾何圖形和線條在手工紙上繪畫出上下左右都要對稱的圖案，難度加深了，更適合高班下學期的幼兒。</li> </ul>

- 幼兒對風箏的基本外型結構有一定的認識，幼兒能調動自身的生活經驗去運用手工紙、萬字夾、線、磁鐵和膠紙這些材料做風箏，有的幼兒會直接把萬字夾夾在手工紙上，有的會用膠紙把萬字夾貼在手工紙上。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 感受、欣賞澳門葡式瓷磚的美，激發幼兒熱愛澳門的情感。	✓			
2. 了解磁鐵的特性，知道金屬物質接觸到磁鐵就會被磁力吸引。	✓			
3. 運用不同的幾何圖形和線條繪畫出上下左右都要對稱的圖案。		✓		

## 活動實錄：磁力風箏



材料準備



欣賞澳門的葡式瓷磚牆



在手工紙上繪畫四邊對稱的線條和圖案



幼兒們認真地繪畫



在手工紙上加上一個萬字夾和一條線



成功了！風箏被磁石吸起來。



我們的風箏完成了



我們的作品



我們可以用磁石在壁報板上放風箏。

教案二十一：澳門飄雪樂園

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 2 月 28 日	
主題	藝術實驗室	活動名稱	澳門飄雪樂園	主要學習領域	藝術	
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對澳門不同風格的建築物感興趣，激發幼兒熱愛澳門的情感。</li> <li>2. 學習油水分離的知識，初步了解撒鹽法及其作品的特點。</li> <li>3. 能簡單繪畫澳門的特色建築物，並嘗試在濕畫中用撒鹽法進行作畫。</li> </ol>			學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
				健康與體育		
				語言		
				個人、社會與人文		
				數學與科學	D-4-3 D-6-1	能大膽提出所觀察到的問題，並試圖獨立或合作找到答案。 對科學小試驗感興趣，樂於探究。
藝術	E-1-2 E-1-3 E-1-4 E-2-1	初步學習欣賞優美的藝術作品。 初步了解基本的藝術表現方式和方法。 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣。 對一種或多種的藝術類型進行創作，從而				

				E-3-5	感受其中的樂趣。 樂於與同伴分享藝術創作的樂趣。
活動準備	<p>知識經驗準備：幼兒已有繪畫建築物的經驗。</p> <p>材料準備：水彩筆、排刷、水粉顏料、蠟筆、鹽、畫紙、膠杯、水桶。</p> <p>輔助材料：簡報</p>				
重難點分析	<p>重點：能簡單繪畫澳門的特色建築物，並嘗試在濕畫中用撒鹽法進行作畫。</p> <p>難點：學習油水分離的知識，初步了解撒鹽法及其作品的特點。</p>				
活動過程	<p>一、導入：</p> <p>老師出示澳門特色建築物簡報，並提問幼兒：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖片上是甚麼？你們參觀過這些澳門建築物嗎？</li> <li>2. 看到了這些建築物，你們有甚麼感覺？</li> <li>3. 請幼兒介紹這些建築物的外型特徵。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 初步了解油水分離的知識和作品的特點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒用蠟筆繪畫澳門特色建築物。</li> <li>2. 用排筆蘸上清水刷滿整張畫紙。</li> <li>3. 選擇自己喜歡的水彩顏料進行搭配塗色，正確使用排筆，控制好水分（上色動作快，注意色彩的銜接和畫面整潔，讓幼兒自行發現建築物沒有被顏料覆蓋。</li> <li>4. 老師出示神秘材料（鹽），請幼兒將這種材料均勻撒在建築物的周圍。</li> </ol> <p>(二) 初步認識在濕畫中用撒鹽法進行創作，所產生的奇妙效果。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示剛才的神秘材料（鹽），讓幼兒看一看，聞一聞，摸一摸，並讓幼兒猜一猜這材料是什麼？</li> <li>2. 老師引導幼兒觀察畫作，並提問幼兒“鹽撒過的地方有什麼變化？像什麼？為什麼會這樣？”</li> </ol> <p>老師小結：鹽會吸收水分，留下像雪花、蒲公英狀的痕跡，因此我們平時在廚房用的鹽也可以拿來作畫。這種用鹽作畫的方法就叫撒鹽法，這美麗圖畫我們叫它撒鹽畫。建築物沒有被顏料覆蓋的原因是因為利用油性顏料（如油</p>				

	<p>畫棒、蠟筆等)和水性顏料(水彩、國畫、稀釋的水粉等)不相溶的特點來作畫,所以用顏料刷背景後用蠟筆繪畫的地方就會顯現出來,而不會覆蓋。</p> <p><b>三、結束活動:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 把幼兒完成的撒鹽畫平鋪在桌子上展示。(集體交流欣賞)</li> <li>2. 請幼兒說說喜歡哪幅作品?為甚麼?</li> </ol>																				
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本活動旨在突破單一的色彩工具,嘗試將水粉顏料與其它繪畫工具(蠟筆)結合撒鹽法使用,讓幼兒感受由此帶來的奇特的畫面效果。</li> <li>● 為了更好地提高幼兒的創造力,我讓幼兒看了很多澳門不同特色建築物的圖片,並嘗試讓幼兒自己介紹建築物的建築特色。在活動過程中幼兒在不斷地發現問題、解決問題的過程中,語言表達能力得到提高,並能勇於探索,充分體驗到成功的快樂。</li> </ul>																				
評估目標	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="4">評量結果</th> </tr> <tr> <th>完全達到</th> <th>大部份達到</th> <th>基本達到</th> <th>未能達到</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="647 965 855 1111">1. 對澳門不同風格的建築物感興趣,激發幼兒熱愛澳門的情感。</td> <td data-bbox="855 965 1062 1111">✓</td> <td data-bbox="1062 965 1270 1111"></td> <td data-bbox="1270 965 1476 1111"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1111 855 1256">2. 學習油水分離的知識,初步了解濕畫法和撒鹽法作品的特點。</td> <td data-bbox="855 1111 1062 1256">✓</td> <td data-bbox="1062 1111 1270 1256"></td> <td data-bbox="1270 1111 1476 1256"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1256 855 1402">3. 能簡單繪畫澳門的特色建築物,並嘗試在濕畫中用撒鹽法進行作畫。</td> <td data-bbox="855 1256 1062 1402">✓</td> <td data-bbox="1062 1256 1270 1402"></td> <td data-bbox="1270 1256 1476 1402"></td> </tr> </tbody> </table>	評量結果				完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到	1. 對澳門不同風格的建築物感興趣,激發幼兒熱愛澳門的情感。	✓			2. 學習油水分離的知識,初步了解濕畫法和撒鹽法作品的特點。	✓			3. 能簡單繪畫澳門的特色建築物,並嘗試在濕畫中用撒鹽法進行作畫。	✓		
評量結果																					
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到																		
1. 對澳門不同風格的建築物感興趣,激發幼兒熱愛澳門的情感。	✓																				
2. 學習油水分離的知識,初步了解濕畫法和撒鹽法作品的特點。	✓																				
3. 能簡單繪畫澳門的特色建築物,並嘗試在濕畫中用撒鹽法進行作畫。	✓																				



活動實錄：澳門飄雪樂園



材料準備



幼兒用蠟筆繪畫澳門特色建築物



選擇自己喜歡的水彩顏料進行搭配塗色



讓幼兒自行發現建築物沒有被顏料覆蓋。



幼兒將神秘物料（鹽）均勻撒在建築物的周圍



老師請幼兒來聞一聞和摸一摸，並讓幼兒猜一猜這材料是甚麼？



讓幼兒互相交流和欣賞作品，感知鹽在融化時將顏色化開，乾後產生雪花的效果。

教案二十二：澳門光影節

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 3 月 7 日
主題	藝術實驗室	活動名稱	澳門光影節	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受、欣賞澳門光影節的美，激發幼兒熱愛澳門的情感。</li> <li>2. 觀察牛奶加上洗潔精後的變化。</li> <li>3. 運用不同的工具在牛奶上繪畫出不同的花紋。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言		
			個人、社會與人文		
			數學與科學	D-6-1	能察覺生活中常見的科學現象，嘗試描述物體的特徵。
			藝術	E-1-3 E-1-5 E-3-2 E-3-4 E-3-5	運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。 能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。 能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計。 能利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法。 樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他

					人的作品。
活動準備	<p>知識經驗準備：大部份幼兒都有去過南灣湖欣賞 2018 光影節裝飾。</p> <p>材料準備：牛奶、水托顏料、洗潔精、盤子、棉簽、吸水性較強的水粉紙、筷子、竹籤、叉子、雪條棒。</p> <p>輔助材料：簡報</p>				
重點分析	<p>重點：觀察牛奶加上洗潔精後的變化。</p> <p>難點：運用不同的工具在牛奶上繪畫出不同的花紋。</p>				
活動過程	<p><b>一、 導入：</b></p> <p>故事引入</p> <p>今天，老師收到一封來自一位咖啡師的邀請信，內容是：一年一度的澳門光影節又到了，我將會在南灣湖開設一間咖啡店，讓市民一邊欣賞光影裝飾，一邊品嚐美味的咖啡，但店內人手不足，未能開業，現在誠邀請小朋友來當咖啡師。但是我們店的咖啡不是普通的咖啡，我們店內的咖啡上是有圖案的，請小朋友要先學習在咖啡上繪畫圖案才可到店內做咖啡師傅。</p> <p><b>二、 發展活動：</b></p> <p>(一) 欣賞拉花咖啡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示特色拉花的咖啡簡報給幼兒欣賞。</li> <li>2. 請幼兒猜猜咖啡上的花紋是怎樣做成的，讓幼兒自由猜想。</li> </ol> <p>(二) 認識水上作畫的工具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因為用咖啡來練習繪畫圖案太浪費了，老師想到一個方法就是用牛奶。（過期或喝剩的牛奶也可以）水托顏料、竹籤、叉子等還有家裏上用到的洗潔精、綿籤。</li> <li>2. 老師介紹枱上的工具提醒幼兒注意工具尖的部份。</li> </ol> <p>(三) 學習水上作畫的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將牛奶倒入乾淨的托盤中，均勻鋪滿底部。</li> <li>2. 加入幾滴水托顏料。讓孩子注意觀察色彩融合過程中的變化與不同。</li> <li>3. 用棉簽粘取一點洗潔精，輕輕放在倒滿牛奶的盤子中間，請幼兒用心觀察牛奶遇上洗潔精後的變化過程</li> <li>4. 運用不同的工具在牛奶上繪畫出不同的花紋。</li> <li>5. 繪畫好花紋後，在牛奶面上放上水粉紙，數秒後把水粉紙拿上來，水粉</li> </ol>				

	<p>紙上就會拓印出剛才所繪畫的花紋圖案。</p> <p>6. 幼兒自行在牛奶上繪畫圖案，老師巡迴指導。</p> <p>老師小結：牛奶看似單純的白色液體中，實際上包含了水、脂肪、蛋白質、乳糖等眾多成分。水托顏料的密度比牛奶低，所以會懸浮在牛奶表面；洗潔精具有活性劑的作用，會使牛奶表面的張力迅速發生變化，顏料分子就隨著張力的改變活潑靈動地跳舞起來。</p> <p><b>三、結束活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師把托印出來的作品風乾後，幼兒剪成熱氣球的形狀，加上手工紙製成一幅熱氣球的合作畫，這幅畫會放在咖啡店的門口吸引客人到來。</li> <li>2. 總結並表揚幼兒的表現。</li> <li>3. 請幼兒幫忙收拾活動的器具。</li> </ol>																				
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 牛奶和洗潔精這些都是日常生活中輕易找到的物品。</li> <li>● 幼兒在日常的繪畫中，接觸到的大多是水粉畫、蠟筆畫、顏料塗鴉……這次是幼兒第一次在水上繪畫，對幼兒來說很神奇，已投入到不能自拔，剛開始的時候在水上作畫他們很認真地用不同的工具和顏料繪畫圖案，不停加顏料、不停地點上洗潔精、不停地用工具去繪畫，結果牛奶上的圖案蒙混不清了。</li> </ul>																				
評估目標	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="4">評量結果</th> </tr> <tr> <th>完全達到</th> <th>大部份達到</th> <th>基本達到</th> <th>未能達到</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 1196 852 1346">1. 感受、欣賞澳門光影節的美，激發幼兒熱愛澳門的情感。</td> <td data-bbox="852 1196 1059 1346">✓</td> <td data-bbox="1059 1196 1267 1346"></td> <td data-bbox="1267 1196 1476 1346"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1346 852 1442">2. 觀察牛奶加上洗潔精後的變化。</td> <td data-bbox="852 1346 1059 1442">✓</td> <td data-bbox="1059 1346 1267 1442"></td> <td data-bbox="1267 1346 1476 1442"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1442 852 1534">3. 運用不同的工具在牛奶上繪畫出不同的花紋。</td> <td data-bbox="852 1442 1059 1534"></td> <td data-bbox="1059 1442 1267 1534">✓</td> <td data-bbox="1267 1442 1476 1534"></td> </tr> </tbody> </table>	評量結果				完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到	1. 感受、欣賞澳門光影節的美，激發幼兒熱愛澳門的情感。	✓			2. 觀察牛奶加上洗潔精後的變化。	✓			3. 運用不同的工具在牛奶上繪畫出不同的花紋。		✓	
評量結果																					
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到																		
1. 感受、欣賞澳門光影節的美，激發幼兒熱愛澳門的情感。	✓																				
2. 觀察牛奶加上洗潔精後的變化。	✓																				
3. 運用不同的工具在牛奶上繪畫出不同的花紋。		✓																			

活動實錄—澳門光影節



材料準備



老師介紹不同的工具



在牛奶加上托印顏料



我們在牛奶上繪畫



嘩！牛奶遇到洗潔精後，色彩在走動。



運用不同的工具在牛奶上繪畫出不同的花紋



輕輕在牛奶上放上水粉紙



牛奶上的圖案印在水粉紙上了



我們的作品

教案二十三：彩紙花筒炮

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 3 月 14 日		
主題	藝術實驗室	活動名稱	彩紙花筒炮	主要學習領域	藝術		
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘			
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識彩紙花筒炮的基本結構及力量轉換的原理。</li> <li>2. 了解刮畫紙的特點和工具使用方法。</li> <li>3. 能用線描和線面結合的方法設計生日賀卡。</li> </ol>			基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
					健康與體育		
					語言		
					個人、社會與人文		
					數學與科學	D-4-5 D-5-2	能體會到科學與生活的關係，並敢於發表個人看法，培養探究科學的興趣。 對科學小試驗感興趣，樂於探究。
藝術	E-2-1 E-3-4 E-3-5	對一種或多種的藝術類型進行創作，從而感受其中的樂趣。 能利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法。 樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他人的作品。					



活動準備	<p>知識經驗準備：部份幼兒曾觀看別人放彩炮的情境</p> <p>材料準備：刮畫紙、工具（竹籤、木筷子、湯匙、叉、雪條棒、瓶蓋、衣夾、鉛筆、間尺）剪刀、皺紙、已打結的氣球、雙面膠、廁紙筒。</p> <p>輔助材料：簡報、音樂、不同類型的賀卡、彩紙花筒炮相關影片。</p>
重難點分析	<p>重點：探索刮畫的特點和工具的使用方法。</p> <p>難點：能用線描和線面結合的方法設計生日賀卡。</p>
活動過程	<p><b>一、導入：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情景引入：姐姐的生日快到了，我想送一張特別的生日賀咭給姐姐。來到文具店，看到各式各樣的賀咭。</li> <li>2. 老師出示不同款式的咭（有音樂的、立體的、通花的），讓幼兒說說這些賀咭的特點。</li> <li>3. 情景引入：在文具店發現一張很特別的紙，它是黑色的，究竟這張特別的紙是怎樣用呢？</li> </ol> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>（一）探索刮畫紙的特點和工具的使用方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示一張特別的紙張--刮畫紙，並讓幼兒想一想刮畫紙的用法。</li> <li>2. 老師向幼兒簡單介紹工具箱內的工具（竹籤、木筷子、湯匙、叉、雪條棒、瓶蓋、衣夾、鉛筆、間尺），並鼓勵幼兒運用各種不同的工具進行嘗試，看看它們可以怎樣用，效果有沒有不同。請幼兒在一首歌的時間內自由探索感受刮畫紙的特點和工具的使用方法。</li> <li>3. 完成後討論分享自己在探索中發現了甚麼。</li> <li>4. 老師提問： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 在用刮畫紙時你發現了甚麼？</li> <li>(2) 它與我們平常用的紙有甚麼不同？</li> <li>(3) 你都用了那些工具？是怎麼用的？</li> <li>(4) 它們刮出來的線條一樣嗎？為甚麼？</li> </ol> <p>老師小結：刮畫紙的上面一層是深色的，下面一層是色彩鮮艷的顏色，我們可以用不同的工具在上面刮出漂亮的圖案，各種工具刮出來的效果是不同的，可以刮出線條，也可以刮出面。</p> </li> <li>5. 幼兒運用刮畫紙設計生日賀咭，老師巡迴指導。</li> </ol> <p>（二）探索彩紙花筒炮的做法</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師想到了一個特別的方法令賀咭更獨特，老師在黑板後方拉動自製的花筒炮（不要讓幼兒看到自製花筒炮），只讓幼兒看到花筒炮內的彩紙彈出來，老師請幼兒細心聆聽和觀察。</li> <li>2. 幼兒猜一猜這個特別的效果是怎樣做出來？</li> <li>3. 老師介紹製作花筒炮的材料：廁紙筒、已打結的氣球、剪刀、彩紙。請幼兒運用這些材料自由探索，怎樣令彩紙彈出來？（老師提示幼兒必須要把提供的材料全部用上。）</li> <li>4. 幼兒運用所提供的材料自由探索，並製作出彩紙花筒炮（老師巡迴指導）。</li> <li>5. 幼兒分享探索的想法。</li> <li>6. 觀看花筒炮原理的影片，令幼兒明白力量轉換的原理。</li> <li>7. 把已刮好的刮畫紙貼上雙面膠紙用來包裝廁紙筒。</li> <li>8. 將剪碎的皺紙，放入廁紙筒內。</li> </ol> <p><b>三、結束活動：</b> 老師與幼兒一起玩花筒炮，共同享受製作成果和樂趣。</p>
--	---

活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教學準備的刮畫工具都是幼兒日常見到的竹籤、木筷子、湯匙、叉、雪條棒、瓶蓋、衣夾、鉛筆、間尺等，運用幼兒身邊的工具進行創作，讓幼兒充分體會到使用不同材料和工具進行藝術表達和創作的樂趣。</li> <li>● 在探索彩紙花筒炮的做法時，幼兒先細心聆聽拉動花筒炮時所產生的聲音、觀察了彩紙彈出來的情況、老師提示了幼兒必須要把提供的材料全部用上，這些提示都大大幫助了幼兒探索。</li> </ul>
---------	--

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 認識彩紙花筒炮的基本結構及力量轉換的原理。	✓			
2. 了解刮畫紙的特點和工具使用方法。	✓			
3. 能用線描和線面結合的方法設計生日賀卡。	✓			

活動實錄：彩紙花筒炮



材料準備



老師請幼兒介紹不同款式的賀咭



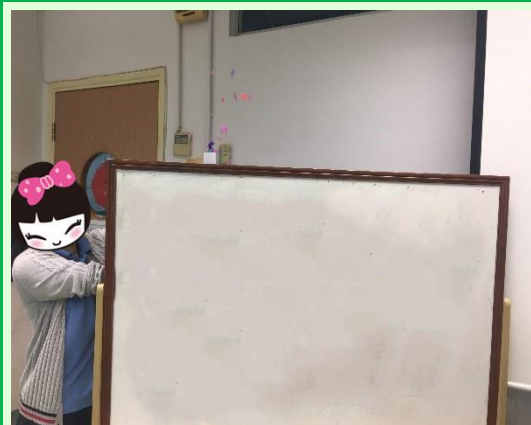
自由探索感受刮畫紙的特點和工具的使用方法



分享自己在探索中發現了甚麼



幼兒運用刮畫紙設計生日賀咭



老師在黑板後方拉動花筒炮，請幼兒猜想這個特別的效果是怎樣做出來？



幼兒運用所提供的材料自由探索，並製作出彩紙花筒炮。



幼兒分享探索的想法



觀看花筒炮原理的影片



把已刮好的賀咭卷在廁紙筒上



我們的作品

教案二十四：吹氣小豬

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 3 月 21 日
主題	藝術實驗室	活動名稱	吹氣小豬	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 享受製作的過程，分享成功的喜悅。</li> <li>2. 簡單了解經吹氣澎脹後的科學原理。</li> <li>3. 能運用各種材料製作吹氣小豬。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言		
			個人、社會與人文		
			數學與科學	D-4-5 D-6-1	能體會到科學與生活的關係，與同學合作做實驗，並敢於發表個人看法，培養探究科學的興趣。 能察覺物體的運動現象，並列舉物體的外部特徵。
藝術	E-1-4 E-1-5 E-3-4	能運用不同材料進行藝術表達和創作，感受其中的樂趣。 能通過參加活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。 能利用不同的工具進行創作，學習探索			

				E-3-5	藝術創作的方 法。 樂於與人分享 創作的感受； 並能簡單評價 自己或他人的 作品。
活動準備	<p>知識經驗準備：已有繪畫小豬的經驗。</p> <p>材料準備：紙杯、透明膠袋、顏色筆、吸管、雙面膠、剪刀、手工眼珠貼、藍色油性筆、色紙和利是封。</p> <p>輔助材料：範例小豬和簡報。</p>				
重點分析	<p>重點：能運用各種材料製作吹氣小豬。</p> <p>難點：了解經吹氣澎脹後會變出可愛的小豬的科學原理。</p>				
活動過程	<p><b>一、導入：</b></p> <p>今天，老師帶了一位新朋友給你們認識，牠的名字叫小豬，出示範例小豬，請幼兒觀察老師手上的紙杯，提問幼兒：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小豬的頭部在哪裏？</li> <li>2. 小豬害羞了，怎樣才可以令小豬出來？</li> <li>3. 請幼兒說一說令小豬出來的方法？</li> </ol> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>(一)小豬在紙杯內吹出來了，激發幼兒對吹氣小豬的興趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示範例小豬，請個別幼兒用吸管把小豬吹出來。</li> <li>2. 請幼兒觀察範例小豬，提問幼兒： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 為甚麼小豬可以在紙杯上吹出來？</li> <li>(2) 吹氣小豬用了甚麼材料製作的？</li> </ol> </li> </ol> <p>(二)嘗試用有趣的材料製作吹氣小豬。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用紙杯製作小豬的身體，請幼兒用顏色筆在紙杯上畫上不同的圖案。</li> <li>2. 透明膠袋製作小豬的頭部，請幼兒運用不同的材料製作豬的頭部。</li> <li>3. 將吸管和透明膠袋利用膠紙黏在一起。</li> <li>4. 將吸管插在紙杯上。</li> </ol>				

	<p>5. 老師觀察，進行個別指導。</p> <p>老師小結：往膠袋裏吹氣，膠袋內氣體的壓強比大氣壓大，會產生向外的壓力，使膠袋膨脹。在日常生活中也會接觸到膨脹這個原理，例如：汽車方向盤內有一個安全氣囊，使用在車輛發生撞擊事故的瞬間彈出，藉以達到緩衝的作用，保護駕駛和乘客的安全。</p> <p><b>三、結束活動：</b> 請幼兒一起玩吹氣小豬。</p>																				
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本次活動嘗試用新穎的手法和材料製作吹氣小豬，激發幼兒的興趣。活動提高了幼兒動手操作能力和幼兒的想像力。建議提供更多的材料讓幼兒選擇，去製作豬的頭部。</li> <li>● 製作小豬後結合日常生活中的例子，令幼兒更容易理解當中的膨脹原理。</li> <li>● 由於每位幼兒喜歡的動物也不一樣，老師在活動中規範了幼兒的選擇，如給幼兒自由選擇動物，效果會更好。</li> </ul>																				
評估目標	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="4">評量結果</th> </tr> <tr> <th>完全達到</th> <th>大部份達到</th> <th>基本達到</th> <th>未能達到</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 1155 853 1256">1. 享受製作的過程，分享成功的喜悅。</td> <td data-bbox="853 1155 1061 1256">✓</td> <td data-bbox="1061 1155 1268 1256"></td> <td data-bbox="1268 1155 1479 1256"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1256 853 1357">2. 簡單了解經吹氣膨脹後的科學原理。</td> <td data-bbox="853 1256 1061 1357">✓</td> <td data-bbox="1061 1256 1268 1357"></td> <td data-bbox="1268 1256 1479 1357"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1357 853 1442">3. 能運用各種材料製作吹氣小豬。</td> <td data-bbox="853 1357 1061 1442">✓</td> <td data-bbox="1061 1357 1268 1442"></td> <td data-bbox="1268 1357 1479 1442"></td> </tr> </tbody> </table>	評量結果				完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到	1. 享受製作的過程，分享成功的喜悅。	✓			2. 簡單了解經吹氣膨脹後的科學原理。	✓			3. 能運用各種材料製作吹氣小豬。	✓		
評量結果																					
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到																		
1. 享受製作的過程，分享成功的喜悅。	✓																				
2. 簡單了解經吹氣膨脹後的科學原理。	✓																				
3. 能運用各種材料製作吹氣小豬。	✓																				

活動實錄：吹氣小豬



材料準備



齊來設計小豬的頭部



幼兒一起用剪刀剪出小豬的耳朵



幼兒幫小豬畫上可愛的衣服



小豬的頭部完成了，幼兒將吸管和透明膠袋利用膠紙黏在一起。





幼兒準備將吸管插在膠袋裏



幼兒一起把吹氣小豬吹出來



幼兒的臉變成可愛的吹氣小豬了

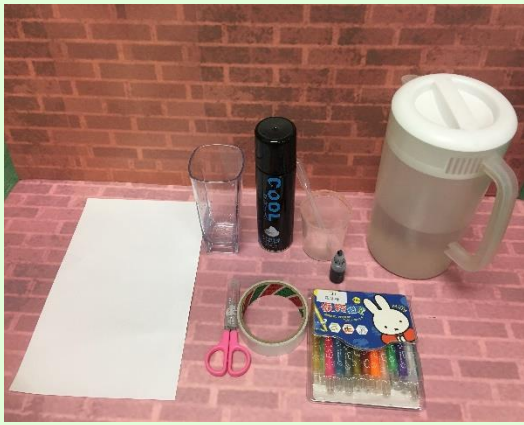
教案二十五：雲兒掉眼淚

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 3 月 28 日		
主題	藝術實驗室	活動名稱	雲兒掉眼淚	主要學習領域	藝術		
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘			
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 激發幼兒對自然現象的好奇心。</li> <li>2. 了解雲朵和雨水的成因。</li> <li>3. 能繪畫出下雨時人們的各種穿著和動態，並運用不同的材料創作藝術作品。</li> </ol>			學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標	
				健康與體育			
				語言	C-2-3	樂於與人溝通、分享資料及合作進行活動。	
				個人、社會與人文			
				基本學力	數學與科學	D-4-5 D-6-1	能體會到科學與生活的關係，並敢於發表個人看法，培養探究科學的興趣。 能察覺生活中常見的科學現象，嘗試描述物體的特徵。
					藝術	E-1-3	運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。
E-1-5	能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。						
E-3-2	能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計。						
		E-3-5	樂於與人分享				

					藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他人的作品。
活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 已認識水的三態。</li> <li>● 在下雨天有意識地帶領幼兒觀察人們的衣著特徵。</li> <li>● 幼兒體驗過自己撐傘或穿着雨衣在雨中行走的感受。</li> </ul> <p>材料準備：畫紙、蠟筆、水筆、剪刀、雙面膠紙、透明高身的器皿(膠杯、膠樽)、剃鬚膏、滴管、杯子、藍色色素、水。</p> <p>輔助材料：簡報和影片。</p>				
重難點分析	<p>重點：能繪畫出下雨時人們的各種穿著和動態，並運用不同的材料創作藝術作品。</p> <p>難點：認識雲朵和雨水的成因，體會滴管使用時輕輕按壓液體會慢慢滴下來，用力按壓液體會快速滴下來。</p>				
活動過程	<p>一、導入：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放下雨的音效，讓幼兒代入情境。</li> <li>2. 老師：現在要外出工作，但突然下起大雨來，你們說我應該怎麼辦？</li> <li>3. 引導幼兒回憶下雨天人們的衣著特徵和動態。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 繪畫出下雨時人們的衣著特徵和動態</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示簡報介紹雨天用具，請幼兒描述這些雨天用具的外形特徵。</li> <li>2. 幼兒用畫紙繪畫下雨時人們穿雨衣或帶備其它雨具的樣子。</li> <li>3. 把畫好的人像剪出來，並用雙面膠紙貼在透明的器皿上。</li> </ol> <p>(二) 模彷下雨的情景</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹滴管的使用方法，用力壓滴管的上端，然後放手，就可以把液體吸上來，輕輕按壓液體會慢慢滴下來，用力按壓液體會快速滴下來。</li> <li>2. 用貼好人像畫的高身透明器皿，加入八分滿的清水。</li> <li>3. 在器皿的開口上塗上剃鬚膏來模彷雲朵，清水當空氣，用滴管吸入食用色素，再把食用色素滴在雲朵上(剃鬚膏) 製造下雨的效果。</li> <li>4. 幼兒自行操作活動材料，老師巡迴指導。</li> <li>5. 讓幼兒觀察食用色素滴在剃鬚膏所產生的奇妙效果。</li> <li>6. 提問幼兒為甚麼食用色素滴在剃鬚膏上會產生這樣的效果？</li> <li>7. 出示影片解說下雨的成因(水被太陽曬久了就變成水蒸氣飄到天上，被風吹</li> </ol>				

	<p>涼了就變成雲，因為水蒸氣一直飄上天雲就越來越重，重到走不動就掉下來了，掉下來的雲就是雨了)，並引導幼兒明白食用色素滴在剃鬚膏上所產生的效果與下雨的成因是類同的。</p> <p><b>三、結束活動：</b> 集體欣賞和評價作品。</p>				
<p>活動反思及建議</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 幼兒對水的三態已有一定的認識，讓幼兒了解下雨的成因並不困難。</li> <li>● 踏入雨季，天氣常常都下雨，活動設計以貼近幼兒的生活的開展，激發小朋友對地球科學的好奇心，遊戲中認知到最簡單的物理現象。</li> <li>● 本班幼兒日常習慣用水筆繪畫後再塗上蠟筆顏色，結果因剃鬚膏塗得太多或加得太多水，令剃鬚膏沾了出來，令部份幼兒圖畫被水沾花了，可以改用全蠟筆繪畫或水樽內的水只倒七分滿，令剃鬚膏不容易漏出來。</li> </ul>				
<p>評估目標</p>	<p>評量結果</p> <table border="1" data-bbox="647 958 1481 1010"> <tr> <td>完全達到</td> <td>大部份達到</td> <td>基本達到</td> <td>未能達到</td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到		
<p>1. 激發幼兒對自然現象的好奇心。</p>	<table border="1" data-bbox="647 1010 1481 1106"> <tr> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	✓			
✓					
<p>2. 了解雲朵和雨水的成因。</p>	<table border="1" data-bbox="647 1106 1481 1202"> <tr> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	✓			
✓					
<p>3. 能繪畫出下雨時人們的各種穿著和動態，並運用不同的材料創作藝術作品。</p>	<table border="1" data-bbox="647 1202 1481 1346"> <tr> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	✓			
✓					

活動實錄：雲兒掉眼淚



材料準備



請幼兒描述雨天用具的外形特徵



繪畫出下雨時人們的衣著特徵和動態



老師介紹滴管的使用方法



自行操作活動材料

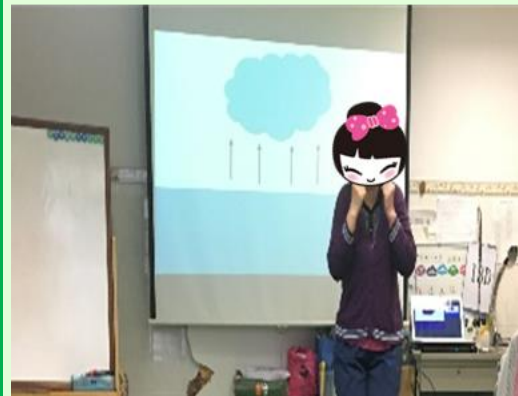




在器皿的開口上塗上剃鬚膏來模仿雲兒，用滴管滴上色素來模仿下雨。



為甚麼雨水還未掉下來？



出示影片解說下雨的成因



作品欣賞

教案二十六：幻彩海洋世界

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 4 月 4 日	
主題	藝術實驗室	活動名稱	幻彩海洋世界	主要學習領域	藝術	
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘		
活動目標	1. 享受與同伴合作創作的樂趣。 2. 認識把兩種不同密度的液體混合會形成分層效果 3. 能運用泥膠和不同的工具製作出海洋生物和植物。			學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
				健康與體育		
				語言	C-2-3	樂於與人溝通、分享資料及合作進行活動。
				個人、社會與人文		
				基本學力	數學與科學	D-4-5
D-6-1 D-6-2	能察覺生活中常見的科學現象，嘗試描述物體的特徵。 能初步認識自然界常見的生物和非生物的特性。					
藝術	藝術	E-1-3	運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。			
		E-1-5	能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。			
		E-2-2	大膽展示自己			

				<p>E-3-2 能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計。</p> <p>E-3-4 能利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法。</p> <p>E-3-5 樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他人的作品。</p>
活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能描述常見的海洋生物特徵。</li> <li>● 幼兒已學會將泥膠搓成條狀、滾成球狀、壓成片狀。</li> </ul> <p>材料準備：泥膠、大水樽(幼兒自備)、竹籤、筷子、間尺、雪條棒、鹽、量杯、水、不同顏色的食用色素。</p> <p>輔助材料：音樂和簡報。</p>			
重點分析	<p>重點：運用泥膠和不同的工具製作出海洋生物和植物。</p> <p>難點：動手操作把兩種不同密度的液體混合會形成分層效果。</p>			
活動過程	<p>一、導入：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放聖桑水族館的音樂，讓幼兒觀看海洋生物的簡報。</li> <li>2. 請幼兒模仿和描述海洋生物的特徵。（老師提問：你觀察到甚麼？牠的外型是怎樣？請你用肢體模仿出來給大家欣賞？）</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 製作海洋生物和植物</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹工具：竹籤、筷子、間尺、雪條棒，提醒幼兒注意尖銳的部份</li> <li>2. 每組四人，分工合作，運用泥膠和不同的工具製作出海洋生物和植物。</li> </ol>			



並黏貼在大水樽的外面。

3. 小組互相討論分工安排。(你負責做甚麼?在那個位置?)

4. 完成後,幼兒互相欣賞並介紹自己組的作品。

(二)創作幻彩海洋世界

突然,簡報中出現一條美人魚,她被幼兒們的作品吸引了來觀看,並說:「你們用心製作了色彩繽紛的海洋生物,我在海洋裏帶了一些海鹽和魔法藥水(食用色素),這些鹽和魔法水可以令海洋變成不同的顏色。」老師按着美人魚的方法與幼兒一起把海洋變成不同的顏色。

1. 按照量杯外貼紙的指示倒入材料。量杯外貼紙上寫着 3,即要倒三杯海鹽入量杯內,加入清水攪拌至溶解為止。

2. 將已攪拌的鹽水內滴入數滴魔法水(食用色素),然後倒入大水樽內。

3. 量杯外貼紙上寫着 0,即不用倒入海鹽,直接在清水中加入數滴另一種顏色的魔法水(食用色素)。

4. 放入筷子貼在樽邊,讓魔法水慢慢流入大水樽內形成液體分層。(注意不可太快注入否則兩隻色會混在一起。)

老師作出小結:水加上鹽令密度改變了,兩種密度不同的液體就會做出不同分層的效果。老師出示簡報介紹日常生活中所見的特色飲料,原來也是因為不同的密度和液體混在一起。

三、結束活動:

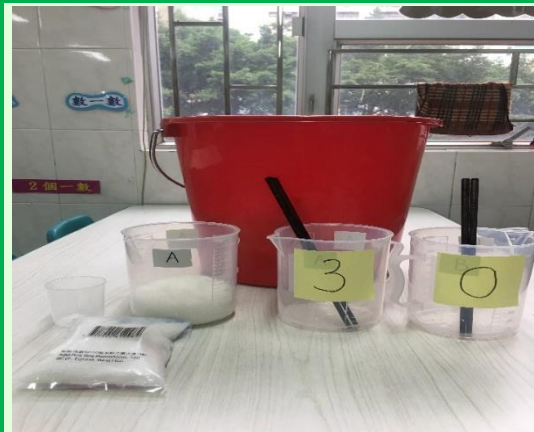
幼兒互相欣賞其他組的作品。

活動反思及建議

- 下學期已掌握運用泥膠以不同的技巧去創作了,故在引入部分觀察海洋生物的簡報、請幼兒描述他們的特徵已能勾起幼兒的回憶。然後幼兒自行去製作。
- 加入不同顏色的液體分層令這節課更有趣。兩層的分層較容易做出,建議兩層的分層顏色是原色(如黃色和藍色)混合起來視覺上會產生漸變色的效果。

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 享受與同伴合作創作的樂趣。	✓			
2. 認識把兩種不同密度的液體混合會形成分層效果		✓		
3. 能運用泥膠和不同的工具製作出海洋生物和植物。	✓			

活動實錄：幻彩海洋世界



材料準備



請幼兒描述海洋生長的外形特徵



幼兒用泥膠做出不同的海洋生物，有的做魚、有的做八爪魚、有的做海草……



使用各種工具輔助製作



與同伴分享作品



運用鹽和不同顏色的水，做出分層效果。

小心翼翼地倒入不同顏色的水，不要混在一齊。



作品欣賞

教案二十七：大鯨魚噴水

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 4 月 11 日
主題	藝術實驗室	活動名稱	大鯨魚噴水	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習尊重和愛護動物。</li> <li>按指示進行小實驗，認識可樂加上萬樂珠所產生的化學反應。</li> <li>能繪畫出鯨魚的外形特徵。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言		
			個人、社會與人文		
			數學與科學	D-4-2 D-4-5 D-6-2	能愛護動、植物，關心周圍環境。 能體會到科學與生活的關係，並敢於發表個人看法，培養探究科學的興趣。 能初步認識自然界常見的生物和非生物的特性。
藝術	E-1-1 E-1-5 E-3-2	能觀察感受和體會到生活中人、事、物的美好。 能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。 能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計。			

活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 有觀看過鯨魚的圖片或影片，知道鯨魚頂部會噴水。</li> <li>● 有喝過或食過可樂和萬樂珠。</li> </ul> <p>材料準備：畫紙、蠟筆、剪刀、可樂、萬樂珠、托盤。</p> <p>輔助材料：影片、簡報</p>
重難點分析	<p>重點：認識鯨魚的外形特徵和生活習性。理解鯨魚的生活環境正受到人類的破壞。</p> <p>難點：能理解可樂加上萬樂珠所產生的化學反應。</p>
活動過程	<p>一、導入：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提問：有一種動物牠是海洋世界中體型最大的，請問他是甚麼？</li> <li>2. 你們在哪裏看過鯨魚？他的外型特徵是怎樣？</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 認識鯨魚的外形特徵生活習性</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放有關鯨魚的影片，與幼兒一起認識鯨魚的外形特徵生活習性。</li> <li>2. 老師提問為甚麼鯨魚頂部會噴水？讓幼兒自由說說自己的想法。</li> </ol> <p>老師小結：鯨魚噴水的原因是鯨魚在呼吸，鯨魚的呼吸口，也就是鼻子是長在腦袋頂上的，當它要呼氣的時候，就浮到水面上來，噴出的氣體帶動水，就噴到天上去了，然後吸氣，吸滿了肺，就會沉入水底幾個小時後再上來換氣。</p> <p>(二) 愛護地球，保護鯨魚</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與幼兒一起觀看人類破壞的影片。</li> <li>2. 討論我們可以怎樣保護鯨魚？</li> </ol> <p>(三) 大鯨魚噴水</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請幼兒用畫紙及蠟筆繪畫出大鯨魚，並填上顏色及剪下來。</li> <li>2. 請幼兒猜猜可以用日常生活中的甚麼材料令所繪畫的鯨魚噴水，讓他們自由探索。</li> <li>3. 老師出示一個是魔法藥丸(萬樂珠)另一個是魔法水(可樂)，請幼兒分別聞一聞，摸一摸是甚麼？現在我們就用這些魔法物料把你們所繪畫的鯨魚噴水。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 把鯨魚貼在魔法水的瓶口附近，並放在托盤上。</li> <li>(2) 放下數粒魔法藥丸。</li> <li>(3) 數秒後大鯨魚頂部就會噴水。</li> </ol> </li> </ol>

	<p>(4) 每人一份材料，幼兒分組進行活動。</p> <p>4. 老師解說萬樂珠即是魔法藥丸，可樂即是魔法藥水，讓幼兒試一試，但不可以同時食用。</p> <p>5. 請問幼兒兩者可以一起食用嗎？為甚麼？</p> <p>老師小結：可樂中含有會產生氣泡的二氧化碳。而萬樂珠表面則許多小凹洞。這代表萬樂珠的表面會有較大的面積能與可樂產生反應。因此將萬樂珠去入瓶中會加速二氧化碳的釋放，於是就造成爆發。</p> <p><b>三、結束活動：</b></p> <p>老師介紹日常生活中不建議一起食用的食物。請幼兒回家一起與家長搜集日常生活中不建議一起食用的食物。</p>				
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為甚麼可樂加上萬樂珠後會造成噴發？這個原理對幼兒來說很難理難，但作為一個遊戲活動則非常有趣和吸引。幼兒感受這個過程，雖然不會說出這個原理，但能清楚知道可樂和萬樂珠不可同時食用，從而知道日常生活中也有一些食物是不可一起食用。</li> <li>● 基於安全性，所以限定了投入萬樂珠數量和可樂的容量。這次購買的可樂是容量較少只有 450ml，所以加了萬樂珠後，噴射的高度和持久性不會太高，但在鯨魚噴水這個環節幼兒非常感興趣，每組進行時，其他組都會走過來觀看。建議可以用雪碧代替可樂，噴出來是白色，更像鯨魚噴水。</li> <li>● 老師在幼兒繪畫鯨魚時要提醒幼兒要畫得大一點。</li> </ul>				
評估目標	評量結果				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="646 1391 853 1442">完全達到</td> <td data-bbox="853 1391 1061 1442">大部份達到</td> <td data-bbox="1061 1391 1268 1442">基本達到</td> <td data-bbox="1268 1391 1479 1442">未能達到</td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到		
1. 學習尊重和愛護動物。	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="646 1442 853 1541">✓</td> <td data-bbox="853 1442 1061 1541"></td> <td data-bbox="1061 1442 1268 1541"></td> <td data-bbox="1268 1442 1479 1541"></td> </tr> </table>	✓			
✓					
2. 按指示進行小實驗，認識可樂加上萬樂珠所產生的化學反應。	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="646 1541 853 1684">✓</td> <td data-bbox="853 1541 1061 1684"></td> <td data-bbox="1061 1541 1268 1684"></td> <td data-bbox="1268 1541 1479 1684"></td> </tr> </table>	✓			
✓					
3. 能繪畫出鯨魚的外形特徵。	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="646 1684 853 1783">✓</td> <td data-bbox="853 1684 1061 1783"></td> <td data-bbox="1061 1684 1268 1783"></td> <td data-bbox="1268 1684 1479 1783"></td> </tr> </table>	✓			
✓					

## 活動實錄：大鯨魚噴水



材料準備



觀看大鯨魚的影片，了解鯨魚的外貌特徵。



幼兒用畫紙繪畫出鯨魚



請幼兒猜一猜這些材料是甚麼？



嘩！真神奇，大鯨魚噴水了。



幼兒興奮得走出來觀看



幼兒分組進行利用魔法藥水(可樂)和藥丸(萬樂珠)進行活動



老師解說萬樂珠和可樂所產生的化學反應



## 教案二十八：動感玩具

<b>班級</b>	幼兒教育三年級	<b>人數</b>	34 人	<b>日期</b>	2019 年 4 月 18 日	
<b>主題</b>	藝術實驗室	<b>活動名稱</b>	動感玩具	<b>主要學習領域</b>	藝術	
<b>總實施節數：37 節</b>		<b>每週節數：1 節</b>		<b>課時：60 分鐘</b>		
<b>活動目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂於與家長合作、分享探索的樂趣。</li> <li>2. 認識利用橡皮筋的的彈力特性，經過旋轉後所產生的彈性能。</li> <li>3. 能運用不同的工具和材料創作出動感的玩具，並能欣賞和評價他人的作品。</li> </ol>			<b>學習領域</b>	<b>基本學力要求指標編號</b>	<b>本年齡段幼兒的可行目標</b>
				<b>健康與體育</b>		
				<b>語言</b>	C-2-3	樂於與人溝通、分享資料及合作進行活動。
				<b>個人、社會與人文</b>		
				<b>數學與科學</b>	D-4-4	積極參與科學活動，樂於與人合作、分享探索的收穫。
				<b>藝術</b>	E-1-3 E-1-4 E-2-2 E-3-4	運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。 能運用不同材料進行藝術表達和創作，感受其中的樂趣。 大膽展示自己的作品，欣賞他人的創作，同時能表達自己的看法。 能利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術

				E-3-5	創作的的方法。 樂於與人分享 藝術創作的感受；並能簡單 評價自己或他人 的作品。
活動準備	<p>知識經驗準備：知道橡皮筋有彈性</p> <p>材料準備：紙杯、橡皮筋、吸管、魚絲、1公分以上的串珠、不同類型的紙、水筆、蠟筆、粉彩、水彩、剪刀、白膠漿、輕黏土、夾子、手工眼珠貼、波波球、鈕扣、毛根等等</p> <p>輔助材料：音樂，簡報。</p>				
重點分析	<p>重點：能運用不同的工具和材料創作出動感的玩具，並能欣賞和評價他人的作品。</p> <p>難點：明白利用橡皮筋的彈力特性，經過旋轉後所產生的彈性能。</p>				
活動過程	<p>一、導入：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 今天請家長來到學校，是為了當玩具店的設計師，為玩具店設計出玩具，而且這些玩具不需要插電也可以動的。</li> <li>2. 老師介紹枱上的工具：紙杯、橡筋雪條棍、一公分以上的串珠、魚絲、鉛筆。</li> <li>3. 請幼兒與家長在5分鐘內自行利用枱上的工具進行探索，用這些工具怎樣可以令杯子動起來？</li> <li>4. 老師選出數位家長分享探索的成果。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 學習製作動感玩具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示簡報，展示動感玩具店製作玩具的獨門秘方，請家長與幼兒一起按着這個獨門秘方一步步去做： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 用魚絲穿過橡筋，</li> <li>(2) 再利用魚絲，將橡筋穿進串珠裏，</li> <li>(3) 橡筋的一端套入吸管，</li> <li>(4) 把串珠拉近至吸管，</li> <li>(5) 用鉛筆在杯底開一個小洞，利用魚絲把橡筋的另一端穿進杯底，</li> <li>(6) 然後將紙杯的橡筋用雪條棍固定。</li> </ol> </li> <li>2. 完成後請幼兒與家長一起轉動吸管測驗震動裝置。</li> </ol> <p>老師小結：這是利用橡皮筋的彈力特性，當橡皮筋被旋轉時，彈性能被儲存在橡皮筋裏。當我們將手一鬆開，橡皮筋就會恢復原狀，同時將釋放出能</p>				

量，轉換成動感玩具所需要的『動能』。

(二) 設計裝飾動感玩具

1. 玩具已經做好動能裝置，但玩具的外型不太好看，沒有設計沒有裝飾未能吸引客人去購買，請幼兒與家長共同討論怎樣去設計和裝飾。
2. 老師介紹枱上的材料和工具（不同類型的紙、水筆、蠟筆、粉彩、水彩、剪刀、白膠漿、輕黏土、夾子、手工眼珠貼、波波球、鈕扣、毛根等等）請幼兒與家長一起去選擇材料來裝飾玩具。
3. 老師提醒杯子的頂部裝飾是不可以擋到吸管轉動，否則就不能轉動。
4. 吸管的末端需要加一些有重量的物品，令杯子轉動得更長時間。
5. 杯子的底部可加一些物件，令到杯子轉得好。
6. 完成後幼兒與家長一起試驗，並對玩具作出修正。

三、結束活動：

1. 幼兒與家長一起分享自己的作品，並為動感玩具命名。
2. 幼兒們一起玩動感玩具。

活動反思及建議

- 『彈力位能』這個原理對幼兒來說看似很難理解，但透過有趣的活動，則令幼兒理解到原來動感玩具不需要插電，自己會動的原因，幼兒感受了這個過程，雖然不會說出這個原理，但知道與我們日常生活常見的橡皮筋有關。
- 活動設計有趣和吸引，不但幼兒深感興趣，連家長們亦十分投入。幼兒的角色主要是裝飾動感玩具，家長的角色主要是思考為甚麼有些組別轉動的時間長，有些組轉動的時間短，還有個別組別原本能成功轉動，但加了裝飾後就不能動，原來每一個步驟都是十分重要，而且有關連的。老師事前亦預計不到的，如用鉛筆在杯底開一個小洞，原來小洞開得太大，又會把串珠卡在紙杯內，令到杯子不能轉動，又如吸管的末端需要加一條毛根，令杯子轉動得更長時間。還有在杯子的底部夾一些夾子，可令到杯子轉得好。這些都是家長發現的。
- 過程中幼兒見證着自己的玩具由轉動的時間短，家長探索後令玩具轉動的時間變長，甚至有些組由原本不成功，慢慢走向成功轉動，課室裏充滿孩子的嘩然聲，幼兒們一定會覺得爸媽好棒！

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 樂於與家長合作、分享探索的樂趣。	✓			

2. 認識利用橡皮筋的的彈力特性，經過旋轉後所產生的彈性位能。	✓			
3. 能運用不同的工具和材料創作出動感的玩具，並能欣賞和評價他人的作品。	✓			

活動實錄：動感玩具



材料準備



家長與幼兒一起思考如何利用枱上材料令到杯子震動起來



老師講解如何用橡皮筋把杯子震動起來



家長與幼兒一起選擇合適的材料



家長與幼兒一起創作獨一無二的動感玩具



與媽媽合作一起製作動感玩具



完成了，馬上試驗一下。



家長與幼兒一起分享作品



我們急不及待地玩



我們的作品



我們的作品

單元四、色彩的魔法  
教案二十九：噴噴樂

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 5 月 2 日
主題	色彩的魔法	活動名稱	噴噴樂	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗噴畫方法再現物體形象的樂趣，感受不同藝術方式所表達的美。</li> <li>2. 學習噴畫的技巧和色彩搭配。</li> <li>3. 能運用不同的噴壺和材料大膽地進行藝術創作。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言	B-1-2	能安靜、專注地傾聽他人說話
			個人、社會與人文		
			數學與科學		
			藝術	E-1-3 E-1-4 E-2-1 E-3-4 E-3-5	初步了解基本的藝術表現方式和方法。 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣。 對一種或多種的藝術類型進行創作，從而感受其中的樂趣。 能利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法。 樂於與同伴分享藝術創作的樂趣。

活動準備	<p>材料準備：不同類型的噴壺、水彩顏料、白色畫紙、七巧板和雪花片。</p> <p>輔助材料：遊戲書《彩色點點》</p>
重難點分析	<p>重點：學習噴畫的技能和色彩搭配好。</p> <p>難點：能運用噴畫工具和材料大膽噴畫，體驗噴畫方法再現物體形象的樂趣。</p>
活動過程	<p><b>一、導入：</b></p> <p>遊戲書引入，激發幼兒的興趣。</p> <p>出示遊戲書&lt;彩色點點&gt;，和幼兒一起玩色彩遊戲的魔法。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請個別幼兒按書中的指示進行遊戲，用手指沾一點藍色，然後抹在黃色上面，會變成甚麼顏色？</li> <li>2. 用手指沾一點藍色，然後抹在紅色上面，會變成甚麼顏色？</li> <li>3. 加入白色後，其他顏色會變成甚麼？</li> <li>4. 加入黑色後，其他顏色會變成甚麼？</li> <li>5. 用手遮住，加入色彩會有甚麼效果？</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 感受色彩魔法的美</p> <p>老師：在遊戲書&lt;彩色點點&gt;中我們發現了很多色彩的秘密和各種與色彩玩遊戲的方法，現在請你們想一想，還可以利用甚麼工具與色彩玩遊戲？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示一個魔法箱，內藏有一個噴壺、七巧板和雪花片。請幼兒出來摸一摸，猜一猜是甚麼？</li> <li>2. 出示魔法箱內藏的工具，並讓幼兒猜想怎樣利用這些工具進行噴畫創作？</li> </ol> <p>(二) 幼兒進行噴畫創作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講解噴畫創作過程中需注意的事項，色彩搭配好，顏色要均勻。</li> <li>2. 幼兒自行選擇七巧板或雪花片，在畫紙上拼砌出不同的圖案。</li> <li>3. 老師提供不同類型的噴壺，在已拼砌好圖案的畫紙上進行噴色。</li> </ol> <p><b>三、結束活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請幼兒欣賞作品，說一說喜歡哪幅作品？為甚麼？</li> <li>2. 老師引導幼兒從圖案排列、色彩搭配、噴色均勻等方面進行欣賞評價</li> </ol>



活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本次活動利用膠片、七巧板和雪花片在白色畫紙上拼砌圖案，讓幼兒從玩中發揮想像力，製作出一幅幅漂亮的噴畫裝飾品。活動提高了幼兒動手操作能力、審美能力和美的表現力。</li> <li>● 老師提供了多種噴壺，有些噴壺要幼兒大力按才可以，有些噴壺要幼兒輕輕按。否則又會把顏料踴得太遠，幼兒在活動過程中自行探索噴的遠近和力度。</li> </ul>
---------	--

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 體驗噴畫方法再現物體形象的樂趣，感受不同藝術方式所表達的美。	✓			
2. 學習噴畫的技巧和色彩搭配。	✓			
3. 能運用不同的噴壺和材料大膽地進行藝術創作。	✓			

活動實錄：噴噴樂



材料準備



老師出示遊戲書《彩色點點》，和幼兒一起玩色彩遊戲。



請幼兒在遊戲書用手點一點紅色和藍色，會變成甚麼顏色？



用手遮住，加入色彩會有甚麼效果？



幼兒自行選擇材料，在畫紙上拼砌出不同的圖案。



運用噴壺噴出色彩鮮艷的圖畫



幼兒噴上不同的顏料



我們的作品

教案三十：抱「泡」

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 5 月 9 日
主題	色彩的魔法	活動名稱	抱「泡」	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗不同的吹泡泡，感受與同伴一起創作泡泡畫的樂趣。</li> <li>2. 知道在泡泡水中加入顏料，把顏料吹在紙上能製造出漂亮的印痕。</li> <li>3. 運用不同的工具和吹泡泡的方式，製作獨特的掛飾。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言		
			個人、社會與人文		
			數學與科學		
			藝術	E-1-3	運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。
	E-1-5	能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。			
	E-3-2	能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計。			
	E-3-4	能利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法。			
	E-3-5	樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他人的作品。			

<b>活動準備</b>	<p>知識經驗準備：幼兒有接觸過泡泡水，並有吹泡泡的經驗。</p> <p>材料準備：畫紙、蠟筆、剪刀、泡泡水、水彩顏料、滴管，幼兒自製泡泡棒、長紙筒、襪子、托盤。</p>
<b>重點分析</b>	<p>重點：體驗不同的吹泡泡方式，感受與同伴一起創作泡泡畫的樂趣。</p> <p>難點：運用不同的工具和吹泡泡的方式，在紙上製造出漂亮的印痕，並將其製作獨特的掛飾。</p>
<b>活動過程</b>	<p><b>一、導入：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請幼兒調動生活經驗和觀察課室的物件，找出生活中常見的線條和圖案。</li> <li>2. 老師請幼兒在白板上繪畫出不同的線條和圖案。(每次請三位幼兒在白板上繪畫，完成後自行把筆傳給其他幼兒接力，提示幼兒所繪畫的線條和圖案不可與他人相同。)</li> <li>3. 讓幼兒介紹所繪畫的線條和圖案。</li> </ol> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>(一) 設計立體掛飾</p> <p>老師請幼兒一起合作製作一個立體掛飾，掛在課室內。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先在書包內自行找出一個圓形底部的物品用作勾劃圓形。(如水杯或水壺等等)</li> <li>2. 在畫紙上勾劃出最少三個圓形。按大小來決定畫出多少個圓形。</li> <li>3. 在圓形內用不同顏色的蠟筆繪畫出不同的線條和圖案。</li> </ol> <p>(二) 探索如何令吹出來的泡泡有顏色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說今天我們會用特別的方式來塗顏色，老師出示泡泡水，老師把泡泡水吹在畫紙上，讓幼兒觀察畫紙上的變化。</li> <li>2. 老師提問幼兒如何令吹出來的泡泡有顏色？</li> <li>3. 老師出示泡泡水、彩色顏料、滴管，讓分組讓幼兒自行調配不同顏色的泡泡水。</li> </ol> <p>(三) 用不同的吹泡泡方式來為圖畫上色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班分為兩組，第一組：老師把顏料放進泡泡水中，用長紙筒套上襪子，沾一沾混合了顏料的泡泡水，就會吹出長長且濃密泡泡，(提醒幼兒吹的時候要很用力，但回氣時要離開嘴邊，以免吸到顏料)多餘的泡泡就在水桶邊上刮一刮走，把它刮走。</li> <li>2. 第二組：用自製的吹泡泡棒沾一沾混合了顏料的泡泡水，輕輕吹就會吹出</li> </ol>

	<p>不同顏色的泡泡，畫紙上就會出現不同顏色的泡泡印紋。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>兩組互相交替轉換。</li> <li>完成後風乾，把圖案剪出來，摺成半圓形，把半圓形貼在一起形成一個球體。</li> </ol> <p><b>二、結束活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>總結並表揚幼兒的表現。</li> <li>請幼兒幫忙收拾活動的器具。</li> </ol>
--	---

活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課前老師曾嘗試用洗潔精和彩色顏料調配不同顏色的泡泡水，但因為兩者比例的關係，令到吹不到泡泡或吹出來的泡泡沒有顏色，最後老師把洗潔精改為已調配好的泡泡水。</li> <li>● 用長紙筒套上襪子這個吹泡泡方式，對幼兒來說是新穎的方式，且材料來自日常生活中的廢舊物，大部份幼兒都未嘗試過，幼兒深感興趣。為避免幼兒回氣時吸到顏料，老師用了較長的紙筒，雖然要吹的時候很用力，但亦較安全，不會把顏料倒吸。</li> </ul>
---------	---

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 體驗不同的吹泡泡，感受與同伴一起創作泡泡畫的樂趣。	✓			
2. 知道在泡泡水中加入顏料，把顏料吹在紙上能製造出漂亮的印痕。	✓			
3. 運用不同的工具和吹泡泡的方式，製作獨特的掛飾。	✓			

活動實錄：抱「泡」



材料準備



幼兒在白版上自由繪畫不同的線條



幼兒用不同的物品拓印圓形



運用不同的線條和圖形進行繪畫



在泡泡液內加上顏料



運用不同吹泡泡的方式，把沾有顏料的泡泡吹在圖畫上。



把多餘的泡泡刮走



用吹泡泡的方式來塗色真好玩



嘩！用這個方式來吹泡泡，一下子就吹了很多泡泡。



把泡泡剪出來製作吊飾



我們的作品



教案三十一：色彩小「繩」鎮

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 5 月 16 日
主題	色彩的魔法	活動名稱	色彩小「繩」鎮	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受對稱壓印後顏色的對稱美，體驗繩畫活動的樂趣。</li> <li>2. 嘗試用繩子以繞、拉、拓印等方式進行創作。</li> <li>3. 運用繩子探索出不同造型的製作方法，並剪成各中國建築物的外型。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言		
			個人、社會與人文		
			數學與科學		
			藝術	E-1-2	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到線條、色彩、圖案及造型的美。
	E-1-3	運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。			
	E-2-4	能分辨環境和藝術作品中的色彩、形狀和線條的不同。			
	E-3-4	能利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法。			
	E-3-5	樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他人的作品。			

活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 曾繪畫過對稱的圖畫。</li> <li>● 認識著名中國建築物的外型特徵。如萬里長城、四合院、故宮、上海明珠塔等。</li> </ul> <p>材料準備：不同粗幼、長短的繩子約長 25-30CM、顏料、畫紙、紙碗、枱布、濕毛巾。</p> <p>輔助材料：簡報</p>				
重難點分析	<p>重點：嘗試用繩子以繞、拉、拓印等方式進行創作。</p> <p>難點：運用繩子探索出不同的造型的製作方法。</p>				
活動過程	<p>一、導入：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示簡報，讓幼兒觀察小鎮裏的房屋，老師引導幼兒細心觀察屋上的花紋。</li> <li>2. 老師提問幼兒屋上的花紋是怎樣？（引導幼兒發現有不同顏色、有不同的圖形、花紋是左右對稱）</li> <li>3. 老師讓幼兒猜想這些花紋是怎麼做出來的？</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>（一）介紹工具</p> <p>原來小鎮上的房屋和我們日常見到的房屋塗色方法是不同的，我們日常是用掃來上色，但小鎮則用繩來上色(老師出示數條不同粗幼、不同長短的繩子)。今天我們不用顏色筆，我們用繩子試試能不能做出不一樣的圖案，為房屋添上顏色。</p> <p>（二）幼兒探索小鎮的房屋上線條是怎樣做出來</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提問幼兒，房屋上這個圓圓的花紋是怎樣做出來？</li> <li>2. 老師提問幼兒，房屋上心心的花紋是怎樣做出來？</li> <li>3. 我們怎樣做可以做出左右對稱圖案？</li> </ol> <p>（三）幼兒自行探索，建造中國特色小「繩」鎮。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請幼兒欣賞中國特色的建築物圖片，並讓幼兒描述建築物的外型特徵。</li> <li>2. 把畫紙對摺後，在畫紙上繪畫半個中國建築物的外型。</li> <li>3. 把建築物剪出來，打開後形成對稱的建築物。</li> <li>4. 幼兒自行探索用繩子做出特別的花紋，老師巡迴指導。</li> </ol> <p>老師對幼兒的嘗試作出小結：我們可以用繩隨意彎曲的擺放方式，可以用兩</p>				

	<p>根不同顏色的繩子繞在一起，也可以把相同形狀或不相同形狀組合在一起，就可以做出更多特別的花紋。把畫紙打開，就成了左右兩邊對稱的圖案。</p> <p><b>三、結束活動：</b> 總結並表揚幼兒的表現，並讓幼兒說說創作的感想。</p>								
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師以觀察和提問的方式引導幼兒，知道塗上顏料後對摺就能出現對稱的圖案，然後老師只介紹工具，讓幼兒自行發現圖畫中的特點，讓幼兒自行探索製作方法。</li> <li>● 建議提供更多類型的繩子令畫面更豐富。</li> </ul>								
評估目標	評量結果								
1. 感受對稱壓印後顏色的對稱美，體驗繩畫活動的樂趣。	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="651 913 853 1064">完全達到</td> <td data-bbox="853 913 1061 1064">大部份達到</td> <td data-bbox="1061 913 1268 1064">基本達到</td> <td data-bbox="1268 913 1477 1064">未能達到</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1064 853 1160">✓</td> <td data-bbox="853 1064 1061 1160"></td> <td data-bbox="1061 1064 1268 1160"></td> <td data-bbox="1268 1064 1477 1160"></td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到	✓			
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到						
✓									
2. 嘗試用繩子以繞、拉、拓印等方式進行創作。	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="651 1064 853 1160">完全達到</td> <td data-bbox="853 1064 1061 1160">大部份達到</td> <td data-bbox="1061 1064 1268 1160">基本達到</td> <td data-bbox="1268 1064 1477 1160">未能達到</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1160 853 1256">✓</td> <td data-bbox="853 1160 1061 1256"></td> <td data-bbox="1061 1160 1268 1256"></td> <td data-bbox="1268 1160 1477 1256"></td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到	✓			
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到						
✓									
3. 運用繩子探索出不同造型的製作方法，並剪成各中國建築物的外型。	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="651 1160 853 1296">完全達到</td> <td data-bbox="853 1160 1061 1296">大部份達到</td> <td data-bbox="1061 1160 1268 1296">基本達到</td> <td data-bbox="1268 1160 1477 1296">未能達到</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1296 853 1393">✓</td> <td data-bbox="853 1296 1061 1393"></td> <td data-bbox="1061 1296 1268 1393"></td> <td data-bbox="1268 1296 1477 1393"></td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到	✓			
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到						
✓									

## 活動實錄：色彩小「繩」鎮



材料準備



讓幼兒觀察彩色小鎮裏的房屋



請幼兒欣賞中國特色的建築物圖片



對摺後，再繪畫半個中國建築物的外型。



幼兒自由探索，老師指導幼兒操作。



把粗幼不同的繩點一點顏料



繞一繞



拉一拉



我們的作品

教案三十二：花「點」心思

<b>班級</b>	幼兒教育三年級	<b>人數</b>	34 人	<b>日期</b>	2019 年 5 月 23 日
<b>主題</b>	色彩的魔法	<b>活動名稱</b>	花「點」心思	<b>主要學習領域</b>	藝術
<b>總實施節數：37 節</b>		<b>每週節數：1 節</b>		<b>課時：60 分鐘</b>	
<b>活動目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受點畫的藝術魅力，體驗點畫活動的樂趣。</li> <li>2. 學習點畫的規律和技巧，使畫面色彩豐富。</li> <li>3. 幼兒用不同的工具以點的方式來表現各式各樣的花朵。</li> </ol>	<b>基本學力</b>	<b>學習領域</b>	<b>基本學力要求指標編號</b>	<b>本年齡段幼兒的可行目標</b>
			<b>健康與體育</b>		
			<b>語言</b>	B-1-2	能安靜、專注地傾聽他人說話
			<b>個人、社會與人文</b>		
			<b>數學與科學</b>		
			<b>藝術</b>	E-1-3 E-1-4 E-3-4 E-3-5	初步了解基本的藝術表現方式和方法。 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣。 能利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法。 樂於與同伴分享藝術創作的樂趣。

活動準備	<p>知識經驗準備：已有用手指點畫的經驗。</p> <p>材料準備：畫紙、水彩顏料和調色盤。</p> <p>輔助材料：簡報</p>
重難點分析	<p>重點：學習用不同的工具點畫出大小不同的花，使畫面色彩豐富。</p> <p>難點：幼兒用不同的工具以點的方式來表現各式各樣的花朵。</p>
活動過程	<p><b>一、導入：</b></p> <p>在母親節的時候，你們送花給媽媽，媽媽感到很開心。父親節快到了，我們可以親手製作一些特別的花朵送給爸爸，作為父親節禮物。</p> <p><b>發展活動：</b></p> <p>(一)欣賞點畫作品</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示簡報圖片，提問幼兒： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 這些作品和你們日常所繪畫的作品有甚麼不同？</li> <li>(2) 作品是用甚麼工具畫出來的？</li> </ol> </li> </ol> <p>老師小結：點畫是用點代替筆觸的繪畫方式，不同的工具所點畫的效果各有不同。</p> <p>(二)探索點畫工具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請幼兒分組在課室內尋找合適的點畫工具。</li> <li>2. 請幼兒分享點畫工具。</li> <li>3. 老師與幼兒一起討論所探索的工具中，哪些適合用作點畫。</li> </ol> <p>(三)利用點畫技巧創作出與眾不同的花</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒選擇自己尋找的點畫工具進行創作。</li> <li>2. 鼓勵幼兒點畫出大小不同的花，大膽用色，豐富畫面。</li> <li>3. 幼兒開始點畫創作，老師巡迴指導。</li> </ol> <p><b>二、結束活動：</b></p> <p>請幼兒介紹自己的作品，與同學互相欣賞，把心意送給爸爸。</p>
活動反	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本次活動運用了新穎的探索方法，讓幼兒自行在課室內尋找合適的點畫工具。發揮幼兒想像力，創作出一幅以花朵主題的作品送給爸爸。</li> </ul>

思 及 建 議	<ul style="list-style-type: none"> <li>每位幼兒只選了一種點畫工具來點畫，畫紙上只用了一種點畫工具。老師可給幼兒選擇多些的點畫工具，在畫紙上用多種點畫工具進行創作，效果會更好。</li> </ul>
------------------	--

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 感受點畫的藝術魅力，體驗點畫活動的樂趣。	✓			
2. 學習點畫的規律和技巧，使畫面色彩豐富。	✓			
3. 幼兒用不同的工具以點的方式來表現各式各樣的花朵。	✓			



活動實錄：花「點」心思



材料準備



欣賞點畫作品



幼兒分組在課室內尋找合適的點畫工具



幼兒用鉛筆末端的橡皮擦點畫



幼兒運用棉花工具點畫



幼兒運用膠水頭來點畫



老師指導幼兒點畫的技巧



幼兒們介紹自己的作品



用棉花點畫的花朵



用鉛筆末端的橡皮擦點畫



用膠水頭點畫的花朵



用棉簽點畫的花朵

教案三十三：碎裂紋花瓶

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 5 月 30 日	
主題	色彩的魔法	活動名稱	碎裂紋花瓶	主要學習領域	藝術	
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受線條與色彩相結合的美，享受創作碎裂紋花瓶的樂趣。</li> <li>2. 認識碎裂紋花瓶的特點，並對暖色系和冷色系有初步的了解。</li> <li>3. 能運用對摺、揉捏、塗染、沖刷等手法創作碎裂紋花瓶。</li> </ol>			學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
				健康與體育		
				語言		
				個人、社會與人文		
				數學與科學		
				藝術	E-1-2	欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到線條、色彩、圖案及造型的美。
	E-1-3	運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。				
	E-2-1	對一種或多種的藝術類型進行創作，從而感受其中的樂趣。				
	E-2-2	大膽展示自己的作品，欣賞他人的創作，同時能表達自己的看法。				
	E-2-4	能分辨環境和				

					藝術作品中的色彩、形狀和線條的不同。
活動準備	<p>知識經驗準備：幼兒已學會用對摺的方法繪畫對稱圖。</p> <p>材料準備：鉛畫紙、水粉顏料、剪刀、鉛筆、畫筆刷、調色盤、水盆。</p> <p>輔助材料：簡報</p>				
重難點分析	<p>重點：能運用對摺、揉捏、塗染、沖刷等手法創作碎裂紋花瓶。</p> <p>難點：感受線條與色彩相結合的美，並能對暖色系和冷色系有初步的了解。</p>				
活動過程	<p>一、導入：</p> <p>出示碎裂紋花瓶的圖片，提問幼兒圖中的花瓶與我們日常生活中看見的花瓶有甚麼不同？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 觀察花瓶的裂紋及其外型特徵</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提問幼兒：花瓶的碎裂紋中有哪些線條？</li> <li>2. 老師出示不同外型的碎裂紋花瓶圖片，供幼兒欣賞。</li> <li>3. 老師與幼兒一起總結碎裂紋花瓶的特點。</li> </ol> <p>(二) 認識暖色系和冷色系的知識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示暖色系的圖片，提問幼兒這些顏色帶給你甚麼感覺？</li> <li>2. 出示冷色系的圖片，提問幼兒這些顏色帶給你甚麼感覺？</li> </ol> <p>老師小結：出示簡報並向幼兒簡單講解暖色系和冷色系方面的知識(當你看到紅、橙、黃色時，這些顏色很多時候也會令人聯想到太陽、火焰，產生溫暖的感覺，但當你看到藍、綠色，很多時候就會聯想到海洋、樹林、游泳池等，令人產生清涼、寧靜的感覺，所以這些清涼的顏色被稱為冷色，而溫暖的顏色就叫暖色。)</p> <p>(三) 介紹材料和方法，引導幼兒運用各種技巧創作碎裂紋花瓶。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師引導幼兒大膽討論“碎裂紋”花紋的製作方法。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請幼兒觀察和摸一摸鉛畫紙。</li> <li>(2) 提問幼兒：怎樣做才能使鉛畫紙有碎裂紋的效果？</li> </ol> </li> <li>2. 老師介紹碎裂紋花瓶的製作方法</li> </ol>				

	<p>(1) 首先將鉛畫紙對摺，畫半個瓶子。</p> <p>(2) 然後把瓶子剪下。</p> <p>(3) 把剪好的瓶子揉捏成紙團，並小心地將紙團攤開。</p> <p>(4) 再將瓶子刷上暖色系或冷色系的水粉顏料。</p> <p>(5) 最後在顏料變乾前用水輕輕地沖洗瓶子形狀的鉛畫紙後即製作完成。</p> <p>3. 幼兒開始進行創作，老師巡迴指導。</p> <p><b>三、結束活動：</b></p> <p>1. 幼兒把作品放在展板上互相欣賞。</p> <p>2. 讓幼兒討論：你覺得哪個“花瓶”的花紋最特別？為甚麼？</p>								
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在活動中幼兒認識暖色系和冷色系的知識，大大提升了幼兒對藝術方面的認知，幼兒亦可以用相關的知識創作出更多元化的藝術作品。</li> <li>● 幼兒在整個活動中表現積極且投入，而且還能創作出大小不同形狀獨特的花瓶，並結合創作碎裂紋花瓶的技巧，讓幼兒的創作思維得到更大的啟發。</li> </ul>								
評估目標	評量結果								
1. 感受線條與色彩相結合的美，享受創作碎裂紋花瓶的樂趣。	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="647 1151 855 1296">完全達到</td> <td data-bbox="855 1151 1062 1296">大部份達到</td> <td data-bbox="1062 1151 1270 1296">基本達到</td> <td data-bbox="1270 1151 1474 1296">未能達到</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1296 855 1442">✓</td> <td data-bbox="855 1296 1062 1442"></td> <td data-bbox="1062 1296 1270 1442"></td> <td data-bbox="1270 1296 1474 1442"></td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到	✓			
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到						
✓									
2. 認識碎裂紋花瓶的特點，並對暖色系和冷色系有初步的了解。	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="647 1296 855 1442">完全達到</td> <td data-bbox="855 1296 1062 1442">大部份達到</td> <td data-bbox="1062 1296 1270 1442">基本達到</td> <td data-bbox="1270 1296 1474 1442">未能達到</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1442 855 1588">✓</td> <td data-bbox="855 1442 1062 1588"></td> <td data-bbox="1062 1442 1270 1588"></td> <td data-bbox="1270 1442 1474 1588"></td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到	✓			
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到						
✓									
3. 能運用對摺、揉捏、塗染、沖刷等手法創作碎裂紋花瓶。	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="647 1442 855 1588">完全達到</td> <td data-bbox="855 1442 1062 1588">大部份達到</td> <td data-bbox="1062 1442 1270 1588">基本達到</td> <td data-bbox="1270 1442 1474 1588">未能達到</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1588 855 1733">✓</td> <td data-bbox="855 1588 1062 1733"></td> <td data-bbox="1062 1588 1270 1733"></td> <td data-bbox="1270 1588 1474 1733"></td> </tr> </table>	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到	✓			
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到						
✓									

活動實錄：碎裂紋花瓶



材料準備



老師與幼兒一起總結碎裂紋花瓶的特點



讓幼兒認識暖色系和冷色系的知識



引導幼兒大膽討論“碎裂紋”花紋的製作方法



老師引導幼兒將鉛畫紙對摺，然後畫半個瓶子。



老師介紹碎裂紋花瓶的製作方法：



幼兒開始進行創作，老師巡迴指導。



幼兒把作品放在展板上互相欣賞



我們的作品

教案三十四：奇趣的仿銅浮雕

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 6 月 6 日	
主題	色彩的魔法	活動名稱	奇趣的仿銅浮雕	主要學習領域	藝術	
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受仿銅浮雕畫的美，體驗製作仿銅浮雕畫的樂趣。</li> <li>2. 了解仿銅浮雕畫是一種集泥塑、雕刻、繪畫於一體的藝術表現形式。</li> <li>3. 運用輕黏土、古銅金丙烯顏料等不同的材料和工具創作仿銅浮雕畫。</li> </ol>			學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
				健康與體育		
				語言		
				個人、社會與人文		
				數學與科學		
				基本學力	藝術	<p>E-1-2 欣賞及創作優美的藝術作品，並能感受到線條、色彩、圖案及造型的美。</p> <p>E-1-3 運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。</p> <p>E-1-4 能運用不同材料進行藝術表達和創作，感受其中的樂趣。</p> <p>E-3-5 樂於與人分享藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他人的作品。</p>



活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 幼兒已懂得運用揉、捏、接等技能，用輕黏土等工具進行藝術創作。</li> <li>● 幼兒對雕塑作品已有初步認識。</li> </ul> <p>材料準備：黑色輕黏土、古銅金丙烯顏料、排筆、木板、調色盤、輕黏土工具。</p> <p>輔助材料：簡報</p>
重難點分析	<p>重點：能大膽地運用輕黏土、古銅金丙烯顏料等不同的材料和工具創作仿銅浮雕畫。</p> <p>難點：了解仿銅浮雕畫是一種集泥塑、雕刻、繪畫於一體的藝術表現形式。</p>
活動過程	<p>一、導入：</p> <p>老師：小朋友老師今天帶你們參觀藝術館好嗎？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 欣賞浮雕藝術作品，並讓幼兒初步了解浮雕的概念。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示簡報與幼兒一起欣賞古今中外的浮雕作品。(如：中國唐朝的《昭陵六駿》、《人民英雄紀念碑》、非洲浮雕等。)</li> <li>2. 老師提問幼兒：欣賞了這麼多的浮雕藝術作品有甚麼感想？</li> <li>3. 老師出示雕塑和浮雕作品的圖片，並提問幼兒兩者之間有甚麼不同？</li> </ol> <p>老師小結浮雕的概念：從背景中凸出形象的雕塑稱為浮雕，浮雕具有繪畫與雕塑相結合的特點。</p> <p>(二) 講解製作仿銅浮雕畫所需的材料和製作步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹製作仿銅浮雕畫所需的材料，並引導幼兒大膽討論怎樣用這些材料製作仿銅浮雕畫。</li> <li>2. 老師講解仿銅浮雕畫的製作步驟： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 首先用黑色的輕黏土鋪滿底板。</li> <li>(2) 然後用黑色的輕黏土和工具製作自己喜歡的造型。</li> <li>(3) 老師提問幼兒：怎樣將已用黑色輕黏土製作好的浮雕畫變成好像日常生活中所見到的銅製浮雕畫呢？</li> <li>(4) 再用金色丙烯顏料給作品上色，製作即完成。</li> </ol> </li> <li>3. 幼兒開始創作，老師巡迴指導。</li> </ol> <p>三、結束活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒把作品放在桌子上互相欣賞。</li> <li>2. 讓幼兒分享其作品特色和設計概念。</li> </ol>

活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於仿銅浮雕畫操作簡便、表現方式多變且兼具了想像力與創造力的發展，因此深受幼兒的喜愛。</li> <li>● 幼兒製作仿銅浮雕畫主要採用黏土製作，是一種新穎的美術創作形式，創作過程中結合幼兒獨有的天性和思維方式，令每位幼兒的作品也各具特色。</li> </ul>			
評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 感受仿銅浮雕畫的美，體驗製作仿銅浮雕畫的樂趣。	✓			
2. 了解仿銅浮雕畫是一種集泥塑、雕刻、繪畫於一體的藝術表現形式。	✓			
3. 運用輕黏土、古銅金丙烯顏料等不同的材料和工具創作仿銅浮雕畫。	✓			

活動實錄：奇趣的仿銅浮雕



材料準備



欣賞浮雕藝術作品



老師引導幼兒初步了解浮雕的概念



老師向幼兒簡單總結浮雕的概念



老師講解仿銅浮雕畫所需的材料和製作步驟



幼兒用黑色的輕黏土鋪滿底板



幼兒利用輕黏土等工具進行創作



幼兒用黑色的輕黏土製作自己喜歡的造型



幼兒用金色丙烯顏料給作品上色



幼兒分享其作品特色和設計概念



我們的作品

教案三十五：中國情·澳門心

<b>班級</b>	幼兒教育三年級	<b>人數</b>	34 人	<b>日期</b>	2019 年 6 月 13 日		
<b>主題</b>	色彩的魔法	<b>活動名稱</b>	中國情·澳門心	<b>主要學習領域</b>	藝術		
<b>總實施節數：37 節</b>		<b>每週節數：1 節</b>		<b>課時：60 分鐘</b>			
<b>活動目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過欣賞牡丹花和荷花，讓幼兒產生對中國和澳門的熱愛之情。</li> <li>2. 認識同類色，了解同類色配搭的顏色。</li> <li>3. 幼兒分組合作，運用搓、滴和捏等方式製作牡丹花和荷花。</li> </ol>			<b>基本學力</b>	<b>學習領域</b>	<b>基本學力要求指標編號</b>	<b>本年齡段幼兒的可行目標</b>
					<b>健康與體育</b>		
					<b>語言</b>		
					<b>個人、社會與人文</b>	C-2-3	樂於與人溝通、分享材料及合作進行活動
					<b>數學與科學</b>		。
					<b>藝術</b>	E-1-1 E-1-4 E-1-5 E-2-4 E-3-2	能觀察感受和體會到生活中人、事、物的美好。 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣。 能通過參加藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。 能分辨環境和藝術作品中的色彩、形狀和線條的不同。 能運用不同的美勞材料和廢舊物品，進行

				E-3-5	繪畫和設計。 樂於與同伴分享藝術創作的樂趣。
活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 已認識牡丹花和荷花的外型特徵。</li> <li>● 懂得使用滴管。</li> </ul> <p>材料準備：環保紙盒、紙巾、白膠漿、水彩顏料、膠杯、蠟筆、畫紙和滴管。</p> <p>輔助材料：簡報、圖片、色卡、不同深淺顏色的油性筆和收納籃。</p>				
重難點分析	<p>重點：認識同類色，了解同類色配搭的顏色。</p> <p>難點：幼兒分組合作，運用搓、滴和捏等方式將紙巾搓成條狀黏貼在牡丹花和荷花上。</p>				
活動過程	<p>一、導入：</p> <p>老師出示圖片，提問幼兒：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你們知道這些花朵的名稱嗎？</li> <li>2. 看見牡丹花你會想起甚麼？</li> <li>3. 看見荷花你會想起甚麼？</li> </ol> <p>老師小結：牡丹花被稱之為“百花之王”，代表富貴、吉祥、幸福、雍容華貴、國色天香，會令人想起中國。澳門素有蓮花寶地之稱，與荷花的淵源深厚，荷花更是組成澳門區旗及區徽的主要元素。而且澳門在夏天的時候經常會舉辦荷花節，荷花為澳門繁華的城市生活帶來優美的點綴。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)顏色要回家了</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示數個收納籃和不同深淺的油性筆放在桌子上，請幼兒按自己的想法把油性筆歸類。</li> <li>2. 提問幼兒分類的方法？為甚麼？</li> <li>3. 老師利用圖片上的色卡介紹同類色(深紅與淺紅、深藍與淺藍)。</li> </ol> <p>老師小結：同類色指色相性質相同，但色度有深淺之分，如深紅與淺紅。</p> <p>(二)出示簡報，讓幼兒觀察牡丹花和荷花的顏色。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問幼兒：牡丹花和荷花有甚麼顏色？</li> <li>2. 提問幼兒：樹枝上有甚麼顏色？</li> <li>3. 老師出示深紅色的水彩顏料，提問幼兒有何方法令到深紅色的水彩顏色變</li> </ol>				

	<p>得更淺？</p> <p>4. 出示《彩色點點》這本書與幼兒一起重溫顏色加上白色會令原來的顏色變淺。</p> <p>老師小結：同一花朵，在不同的位置，顏色的深淺也會不同。</p> <p>(三) 幼兒分組合作，運用搓、滴和捏等方式製作牡丹花和荷花。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2人一組，合作製作製作牡丹花和荷花。</li> <li>2. 老師介紹材料。</li> <li>3. 向幼兒講解製作步驟： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 幼兒在畫紙上繪畫牡丹花和荷花的形態。</li> <li>(2) 將紙巾搓成條狀，用白膠漿黏貼在牡丹花和荷花上。</li> <li>(3) 用滴管將顏料滴在紙巾上，為牡丹花和荷花上色。(引導幼兒使用同類色)</li> <li>(4) 運用蠟筆在畫紙的其他地方添畫。</li> <li>(5) 以自備紙盒作為畫框，將作品放入畫框。</li> </ol> </li> <li>4. 幼兒開始製作，老師巡迴指導。</li> </ol> <p><b>三、結束活動：</b></p> <p>幼兒和同學一起分享作品。</p>																
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本次活動用了新穎的方法，發揮幼兒想像力，製作出獨一無二的作品。</li> <li>● 讓幼兒自備家中不用的紙盒作為畫框，增加幼兒環保的意識。</li> <li>● 老師以小遊戲(顏色要回家了)作活動開始，讓幼兒按自己的想法把顏色分類，自行探索出同類色的特點。</li> <li>● 老師在準備材料時，可將牡丹花和荷花的圖片換成實物，這樣更能讓幼兒繪畫出牡丹花和荷花的形態。</li> </ul>																
評估目標	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="4">評量結果</th> </tr> <tr> <th>完全達到</th> <th>大部份達到</th> <th>基本達到</th> <th>未能達到</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="647 1682 855 1827">1. 透過欣賞牡丹花和荷花，讓幼兒產生對中國和澳門的熱愛之情。</td> <td data-bbox="855 1682 1062 1827">✓</td> <td data-bbox="1062 1682 1270 1827"></td> <td data-bbox="1270 1682 1476 1827"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1827 855 1919">2. 認識同類色，了解同類色配搭的顏色。</td> <td data-bbox="855 1827 1062 1919">✓</td> <td data-bbox="1062 1827 1270 1919"></td> <td data-bbox="1270 1827 1476 1919"></td> </tr> </tbody> </table>	評量結果				完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到	1. 透過欣賞牡丹花和荷花，讓幼兒產生對中國和澳門的熱愛之情。	✓			2. 認識同類色，了解同類色配搭的顏色。	✓		
評量結果																	
完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到														
1. 透過欣賞牡丹花和荷花，讓幼兒產生對中國和澳門的熱愛之情。	✓																
2. 認識同類色，了解同類色配搭的顏色。	✓																



3. 幼兒分組合作，運用搓、滴和捏等方式製作牡丹花和荷花。		✓		
-------------------------------	--	---	--	--

活動實錄：中國情·澳門心



材料準備



你們知道這些花朵的名身稱嗎？



幼兒按自己的想法把油性筆歸類



2人一組，幼兒開始繪畫。



幼兒合作繪畫牡丹花和荷花的形態



將紙巾搓成條狀，用白膠漿黏貼在牡丹花和荷花上。



幼兒一起用滴管將顏料滴在紙巾上。



加入同類色的效果，令色彩更豐富。



運用蠟筆在畫紙的其他地方添畫不同的牡丹花、荷花和事物。



以自備紙盒作為畫框，將作品放入畫框。



幼兒一起分享作品





我們的作品

教案三十六：動物派對

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 6 月 20 日
主題	色彩的魔法	活動名稱	動物派對	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗版畫活動的樂趣，感知版畫藝術的效果。</li> <li>2. 學習版畫的製作方法和操作過程，了解對比色，明白對比色配搭的顏色。</li> <li>3. 能在吹塑紙上繪畫動物的外形特徵，並用滾輪均勻塗上對比色。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言	B-1-2	能安靜、專注地傾聽他人說話
			個人、社會與人文		
			數學與科學		
			藝術	E-1-4	能運用不同材料進行藝術表達和創作，感受其中的樂趣。
	E-1-5	能通過參加藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。			
	E-2-2	大膽展示自己的作品，欣賞他人的創作，同時能表達自己的看法。			
	E-2-6	透過生活環境中聲音、色彩和動物肢體動作的變化，進行創作。			
	E-3-5	樂於與人分享			

					藝術創作的感受；並能簡單評價自己或他人的作品。
活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 已有繪畫不同形態的動物經驗。</li> <li>● 已有相反詞的概念，如：黑白和長短等。</li> </ul> <p>材料準備：鉛筆、吹塑紙、滾輪、方盤、畫紙和版畫顏料。</p> <p>輔助材料：簡報和動物聲音。</p>				
重難點分析	<p>重點：學習版畫的製作方法和操作過程，了解對比色，明白對比色配搭的顏色。</p> <p>難點：能在吹塑紙上繪畫動物的外形特徵，並用滾輪均勻塗上對比色。</p>				
活動過程	<p>一、導入：</p> <p>播放動物的聲音，老師提問幼兒：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你們聽見了哪些動物的叫聲？</li> <li>2. 動物的心情是怎樣的？</li> <li>3. 老師情景引入：動物們正在舉行狂歡節，牠們玩得很開心。引導幼兒發揮想像力，掌握動物的外形特徵。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 認識對比色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示黑和白、紅和綠的色卡，提問幼兒卡上的兩種顏色，帶給你們甚麼感覺？</li> <li>2. 老師和幼兒一起總結對比色。</li> </ol> <p>老師小結：對比色有非常強烈的對比度，在顏色飽和度很高的情況下，可以創建很多十分震撼的視覺效果。例如橙和藍、紅和綠、黃和紫。在色相環中每一個顏色正對面的顏色。</p> <p>(二) 認識吹塑紙</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示吹塑紙，讓幼兒摸一摸感受吹塑紙的材質。</li> <li>2. 請幼兒說說這幅畫和我們日常生活繪畫的畫紙有甚麼不同？</li> <li>3. 引導幼兒在吹塑紙上刻畫動物狂歡節的情景。</li> <li>4. 在吹塑紙上刻畫動物派對的情景，指導幼兒線條要流暢，形成凹痕圖案。</li> </ol>				

	<p>(三) 運用滾輪塗上版畫顏料均勻上色和壓印，嘗試利用對比色創作。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提問幼兒：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 怎樣可以令到吹塑紙上的凹痕圖案更為突出？</li> <li>(2) 用甚麼工具將顏料塗擦上色？</li> </ol> </li> <li>2. 老師出示滾輪，在已繪畫好的吹塑紙上，運用滾輪均勻塗上顏料。(引導幼兒使用對比色)</li> <li>3. 把已上色的吹塑紙，利用滾輪壓印在白畫紙上。</li> <li>4. 幼兒開始創作版畫，老師巡迴指導。</li> </ol> <p><b>三、結束活動：</b> 讓幼兒展示和介紹自己的作品，並互相欣賞和評價。</p>			
活動反思及建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在教學活動中，充分體現了學生為主體的教學理念。比如，在教學問題的設置中，不是老師直接給出答案，而是引導學生通過學生的實踐操作來得出答案，充分體現了學生是學習的主體。</li> <li>● 發揮了多媒體教學的優勢，通過動物聲音和簡報的引入，更好的完成了教學活動。這樣的形式也大大激發了學生的學習興趣。</li> </ul>			
評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
1. 體驗版畫活動的樂趣，感知版畫藝術的效果。	✓			
2. 學習版畫的製作方法和操作過程，了解對比色，明白對比色配搭的顏色。	✓			
3. 能在吹塑紙上繪畫動物的外形特徵，並用滾輪均勻塗上對比色。		✓		

活動實錄：動物派對



材料準備



老師利用圖片上的色卡介紹對比色



讓幼兒感受吹塑紙的材質



幼兒運用鉛筆在吹塑紙上刻畫



幼兒在吹塑紙上刻上動物的形態





幼兒將版畫顏料倒在方盤上



幼兒運用滾輪將顏料滾在吹塑紙上



在已上色的吹塑紙，利用滾輪壓印在白畫紙上。



幼兒分享作品



我們的作品

教案三十七：色彩狂歡節

班級	幼兒教育三年級	人數	34 人	日期	2019 年 6 月 27 日
主題	色彩的魔法	活動名稱	色彩狂歡節	主要學習領域	藝術
總實施節數：37 節		每週節數：1 節		課時：60 分鐘	
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗玩色遊戲的樂趣，並與同伴合作創作。</li> <li>2. 探索發現兩種顏色混合會產生一種新顏色，探索出不同的顏色。</li> <li>3. 運用不同的繪畫工具、材料及表現技法合作繪製大型畫。</li> </ol>	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
			健康與體育		
			語言	C-2-3	樂於與人溝通、分享資料及合作進行活動。
			個人、社會與人文		
			數學與科學		
		藝術	E-1-3	運用不同的藝術表現方式和方法進行創作。	
	E-1-4		能運用不同材料進行藝術表達和創作，感受其中的樂趣。		
	E-2-1		對一種或多種的藝術類型進行創作，從而感受其中的樂趣。		
			E-2-2	大膽展示自己的作品，欣賞他人的創作，同時能表達自	

				E-3-2  E-3-4	己的看法。 能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計。 能利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法。
活動準備	<p>知識經驗準備：曾運用紅、黃、藍三原色，互相混合，變成綠、橙、紫。(黃+藍=綠，黃+藍=橙，紅+藍=紫)</p> <p>材料準備：紅、黃、藍色顏料、5米長白布、水桶、滴管、攪拌棒、調色碟、記錄表。</p> <p>輔助材料：簡報，書本《色彩點點》。</p>				
重點分析	<p>重點：探索發現兩種顏色混合會產生一種新顏色，探索出不同的顏色。</p> <p>難點：運用不同的繪畫工具、材料及表現技法與同伴合作繪製大型畫。</p>				
活動過程	<p>一、導入：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶了一樣東西，放在百寶盒內，請幼兒摸一摸，猜一猜是甚麼？</li> <li>2. 老師出示一匹長長的布，請幼兒在布上作畫。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 定題目(活動地點：課室)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請幼兒想一想在布上繪畫甚麼主題？</li> <li>2. 老師把幼兒的想法寫在白板上。</li> <li>3. 每位幼兒手持區角牌用來投票，一人一票選出主題。</li> </ol> <p>(二) 找顏色(活動地點：課室)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示紅、黃、藍色顏料，今天我們只有這三支顏料去製作。</li> <li>2. 提問幼兒有何方法令到顏色變得更多？</li> <li>3. 出示《彩色點點》這本書與幼兒一起重溫黃+藍=綠，黃+紅=橙，紅+藍=紫。</li> </ol>				

4. 老師提供(紅、黃、藍、綠、橙、紫)顏料，請四人一組，每組有一張混色記錄表、小碟和兩支棉花棒。
  5. 幼兒自由在(紅、黃、藍、綠、橙、紫)顏料中選兩隻色，用棉花棒沾在 yr 調色碟內，並用綿花棒的兩端沾一點顏料，塗在記錄表  $\square + \square = \square$  上，然後用另一支棉花棒攪拌，把混色得出的新顏色記錄在記錄表  $\square + \square = \square$  上。
  6. 請幼兒用現有的顏料(紅、黃、藍、綠、橙、紫)自行探索出不同的顏色。
  7. 把幼兒的記錄表貼在黑板上，老師選出較為特別的顏色作介紹。
- 老師小結：紅藍黃為色彩的三原色，是無法由其他顏色混合而成，而其他顏色都是由這三種顏色以不同的比例混合而成。例如同樣是橙+綠=啡色，但橙色多綠色少或橙色少綠色多，調配比例不同所混出的啡色完全不一樣。

### (三) 找材料 (活動地點：課室)

請幼兒在課室內自行尋找可用的工具。

### (四) 色彩狂歡節 (活動地點：活動室)

1. 老師把全班分為兩組，每組約 17 至 18 人。
2. 第一組：製作大型畫需要大量和多種的顏料，老師提供了(紅、黃、藍色)顏料、水、滴管、小杯、攪拌棒，請幼兒負責在顏料區按剛才所做的記錄表上方法去混色。
3. 第二組：
  - (1) 老師引導幼兒一起先構圖討論和分配不同的工作，如一部份幼兒畫人物，另一部份幼兒畫植物，然後再互換。
  - (2) 運用所搜集到的工具和自行調配的顏料進行創作。
  - (3) 幼兒合作在布上作畫，老師巡迴指導。
4. 活動約 15 分鐘後第一組與第二組互換。

### 三、結束活動：

1. 請幼兒圍成一個圓形，把作品放在中間，完整展示出來讓幼兒欣賞。
2. 總結並表揚幼兒的表現。
3. 請幼兒幫忙收拾活動的器具。

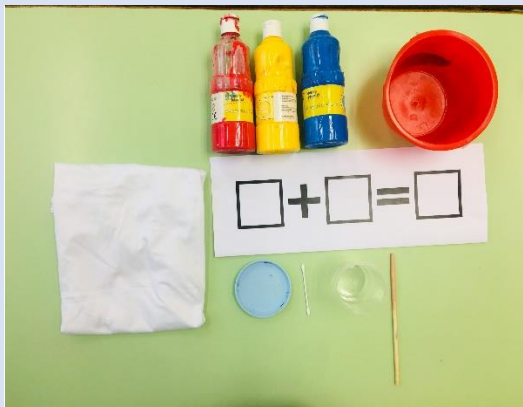
### 活動反思及建議

- 這是一節完全開放的活動，幼兒自行定題目、探索更多的顏料、找尋合適的工具、用喜歡的方式去表現。
- 雖然一開始時老師與幼兒有基本的構圖，例如樹木畫在哪裏？花畫在哪裏？人畫在哪裏？正式在布上繪畫時一開始大部份幼兒喜歡用的不同的工具或身體部份去繪畫大樹、天空等，令場面較為混亂，但老師馬上作出應變，引導幼兒先分配不同的工作，請部份幼兒去畫人物，馬上又變得有序了，由於幼兒較喜歡使用工具

	<p>去花和樹木忽略了用水筆繪畫的人物，老師要提醒他們要為繼續繪畫人物並為人物上色。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 如果人手充足或課節充足，建議把整個活動分為兩組、兩天去進行讓每個幼兒都可以有較多的時間和機會去繪畫。</li> <li>● 幼兒身心都進入狂歡狀態，老師要再準備更多的報紙及毛巾以免地方弄髒。</li> </ul>
--	--

評估目標	評量結果			
	完全達到	大部份達到	基本達到	未能達到
一、體驗玩色遊戲的樂趣，並與同伴合作創作。	✓			
二、探索發現兩種顏色混合會產生一種新顏色，探索出不同的顏色。	✓			
三、運用不同的繪畫工具、材料及表現技法合作繪製大型畫。	✓			

活動實錄：色彩狂歡節



材料準備



我們要在這匹長長的布上繪畫



一人一票選出主題



請幼兒用現有的顏料自行探索出不同的顏色



幼兒在課室內自行尋找可用的工具



按記錄表上的方法混色



我們用水筆繪畫人物



我們用手和腳去印出樹木和樹葉



我們用泡泡膠印出天空，用綿花棒點出果實。

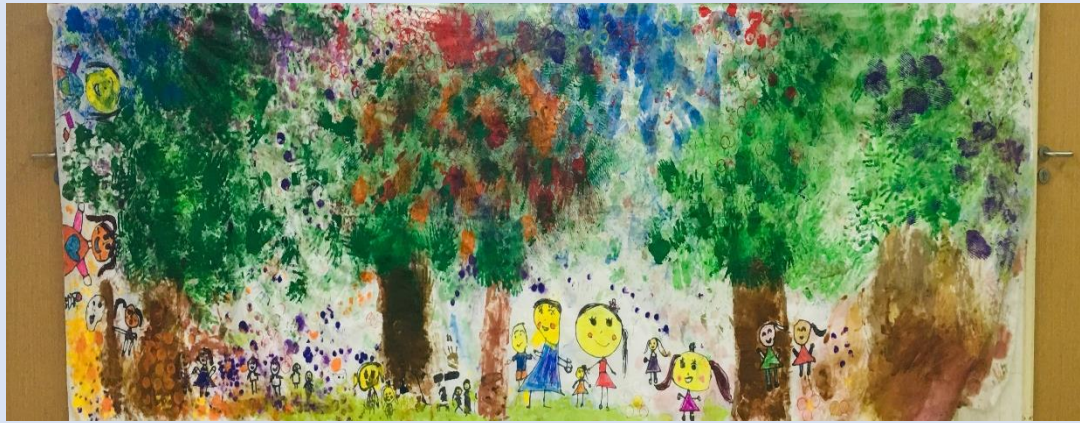


我們用牙刷刷出小草，用海綿點出花朵。



用所搜集到的工具和自行調配的顏料進行創作





我們的作品



## 捌、 總結及反思

羅恩菲爾德認為，作品的製作過程比完成作品更重要，因為兒童能在他的創作過程中認識自己和獨立思考，並獲得情感成長所必需的創作自由，這個過程比完成任何一件美術作品更重要。在教學的過程當中，老師成為了幼兒活動的支持者、引導者和觀察者，給予幼兒最大的自主探索和創作空間。

### 一、從欣賞大師作品到自我評價及評價他人的作品，提升了幼兒的審美能力。

在教學中老師提供了豐富的圖片、影像、實物等資料，讓幼兒獲得豐富的審美感知，同時通過對審美對象的色彩、造型、製作材料等方面啟發性的提問，引發幼兒深入觀察、思考、了解各藝術家的作畫風格，感受作品大膽、不拘一格的表現形式。在“大師啟航”這一單元中，我們從幼兒對大師作品的分析和對自己作品的評價，感受到幼兒的審美能力在一步一步的萌芽和成長。

### 二、感受民間美術的形式之美，體會民族文化的深刻意義，提高愛國情操。

德國現代解釋學美學大師伽達默爾認為“藝術作品本身就是那種在不斷變化的條件下呈現出來的不同東西”，所以對民間美術作品的欣賞也是對作品的再創作，在活動中老師鼓勵幼兒用不同藝術形式大膽地表達自己的理解和想像，引導幼兒充分發表自己的觀點與感受，以創新的精神多角度理解作品。如在“傳承中華藝術”這一單元中，老師激發幼兒的自主欣賞能力，透過解讀民間美術作品共同感受民間美術的形式之美，從體悟生活到欣賞生活，進一步感知生活藝術的內涵，感受民族文化的意義，引發幼兒熱愛祖國的情感。

### 三、在不同形式的美術活動中，發展幼兒探索與創造智能。

學前階段幼兒的想像力豐富，所以在創作過程中老師亦鼓勵他們大膽構思和表現，如在“藝術實驗室”這一單元中，讓幼兒能在藝術的創作中探索科學的奇妙現象或原理，老師在教學過程中多給予幼兒討論和思考的空間，而老師只是在操作方法和技巧作適宜的指導，令幼兒能充分發揮自己的想像力、創造力，促進探索與創造智能的發展。

### 四、以遊戲書作啟發，並在美術教學中滲透色彩學內容，令課堂活動更多元有趣。

色彩在生活環境中幾乎無所不在，無論是衣、食、住、行等，都和色彩有密切的關係，在“色彩的魔法”這一單元中，以遊戲書《彩色點點》為啟發，令幼兒能更大膽地想像如何利用日常生活的用品或美工用具結合不同顏料，想出更多有關藝術創作的遊戲，令課堂活動更有趣。並且在美術活動中幼兒在老師的引導下亦積極嘗試將所學到的色彩學知識運用到各種各樣的藝術表達形式當中，幼兒都能主動探索，並能活學活用將所學到的色彩學知識融

入自己所創作的作品中，使作品更多元化。

#### **五、多元材料工具的開發，促進幼兒動手與邏輯思維能力的發展。**

幼兒美術活動中，多元材料的使用和工具的運用尤其重要，將直接影響幼兒對活動的興趣和各方面能力的培養。當前美術活動的開展，材料與工具已不是畫紙和蠟筆這麼單一。而是要多啟發孩子，讓孩子從生活出發，一個簡單的盒子、瓶子也可能變成幼兒創作的載體，一根木筷子、一團報紙、一支飲管都能成為幼兒的繪畫工具。在活動中，幼兒很多時候亦可根據自己的興趣選擇材料和工具。如提供不同的顏料等，讓幼兒的創作更富有美感。此外幼兒通過印、撕、揉、搓、貼、剪等技法，能鍛煉手腕和手指的力量。幼兒在選擇用哪種工具進行創作，這一過程需要他們多思考、多觀察、多判斷，促進其邏輯思維能力的發展。

全學年的藝術活動已經完滿結束，我們根據幼兒的興趣和能力創設了各式各樣的藝術活動，幼兒亦能樂在其中，並能在參與創作的過程中提升了他們的自信心和藝術素質，令幼兒能敢於表達和創作。我們在創作中引導幼兒去思考，激發他們更大的創作潛力，讓他們更熱愛藝術樂於探索。

## 玖、 參考文獻

1. 史蒂芬妮·考菲著 錢敏譯 (2018)。《孩子們的創意繪畫實驗室》。上海人民美術出版社。
2. 赫威·托雷著 周婉湘譯(2015)。《彩色點點》。上誼文化公司。
3. 王興娟 (2014)。《試析水墨畫活動中激發幼兒藝術創造力的策》略。教育導刊。
4. 張念芸 (2012)《幼兒美術活動指導與設計》。北京師範大學出版社。
5. 天青 (2011)。《青花瓷圖譜》。湖南美術出版社。
6. 吳燈山 (2007)。《莫內》。世一文化事業股份有限公司。
7. 吳燈山 (2007)。《畢加索》。世一文化事業股份有限公司。
8. 毛穎蘊 (2006)。《5-6 歲兒童美術欣賞活動中的審美移情研究》。南京師範大學。
9. 羅恩菲德著 王德育譯 (2002)《創造與心智的成長》。湖南美術出版社。
10. 藍美容，張麗霞主編(2002)。幼兒美術。培生教育出版北亞洲有限公司。
11. 馮小琦 (2001)。《中國瓷器對歐洲瓷器的影響》。中國古陶瓷研究。