

2018 / 2019 學年

教學設計獎勵計劃

作品名稱：打掃房子

參選編號：P167

參選類型：教案

參選組別：小學教育

科目：中文

教育階段：小一



目錄

壹、簡介	2
貳、教學計劃內容簡介	3
一、教學目標：	3
二、主要內容:	3
三、設計創意和特色：	3
四、教學重點：	4
五、教學難點：	4
六、教學用具：	4
七、教學課時：	5
八、教學進度表：	5
參、教案	6
第一節教案	6
第二節教案	8
第三節教案	11
第四節教案	13
肆、試教評估及反思建議	16
伍、參考文獻	17
陸、附錄	18

壹、簡介

童詩中的詞句是以兒童的口吻來創作的，最貼近兒童的語言，低小的學生較有興趣學習童詩。而童詩的篇幅相對較短，內容中常常運用了比喻、擬人等寫作技巧，對學生來說有趣味性，童詩具有豐富的想像力、聯想力和創造力，所以學習童詩能加強學生的文學素養。

本單元嘗試透過理解課文，認識童詩的特點，利用課文引導和鼓勵學生進行童詩的創作。因為童詩字數較短，不需要用很多字、很多句來表達自己的想法，故對初小的學生來說，仿作童詩會讓學生較為輕鬆，減少他們的寫作壓力。本次仿寫的內容以課文出現的擬聲詞和擬人法為主，讓學生在寫作練習中可以感受寫作手法在童詩的作用，同時可以培養學生的創造力，提升學生的寫作能力。

貳、教學計劃內容簡介

一、教學目標：

(一) 認知目標：

1. 能認讀課文字詞。
2. 能理解課文字詞詞義。
3. 能理解課文內容。
4. 學習複合筆畫：橫彎鈎。
5. 認識擬聲詞。
6. 認識擬人法。

(二) 技能目標：

1. 能正確地朗讀課文。
2. 能用完整的句子表達自己的想法。
3. 能仿寫出童詩。
4. 能運用擬人法造句。
5. 能參與討論，樂於表達自己的意見。
6. 能和組員達成共識。

(三) 情意目標：

1. 培養出積極面對困難的態度。

(四) 共通能力：

1. 培養觀察力。
2. 培養協作能力。
3. 培養創作力。

二、主要內容：

《小蝸牛》是澳門版「21世紀現代中國語文」小學一年級下冊單元六的課文，本單元的教學主題是「動物也聰明」。這篇文章是一篇詩歌，講述小蝸牛四處尋找合適的居所，卻遇到令自己有所害怕的事情，但最後小蝸牛都鼓勵勇氣，面對害怕和困難。

三、設計創意和特色：

1. 透過不同的朗讀形式，學生在全體朗讀、自行朗讀和分組朗讀中，增加對課文的了解，而且根據童詩的內容，再為童詩配以動作，使學生一邊朗讀的同時，一邊做動作，加深了他們對課文的印象，也為朗讀課文帶來趣味，提高了學習興趣，同時在朗讀過程中，請學生自行圈出不懂的字詞，並請小組內的組員互相指導，培養學生合作學習，以及提高學生的學習動機。
2. 在學習擬聲詞方面，先透過合作學習的「Two-Box Induction」(二盒歸納)，使學生先觀察和討論這些詞語的共同之處，再自行歸納出它們的特點，在過程中學生自行建構、自行分析、思考和歸納，也需學習在小組達成共識，培養個人能力，同時再結合

不同的聲音檔讓學生猜測是何物所產生的聲音，再學習該擬聲詞，為課堂提高趣味性，在遊戲中學習，以及增加學生的參與度。

3. 學生通過對課文的理解，結合已有知識，讓學生自由發揮，進行仿作。在寫作的過程中，

學生先和組員討論，達成共識，再進行個人的寫作訓練，讓每位學生都能參與課堂活動，

從而提升學生的寫作能力和創作力。

四、教學重點：

1. 深入理解課文。
2. 掌握課文字詞詞義。
3. 辨別出筆畫「橫彎鈎」。
4. 能區別不同動/物所用的擬聲詞。
5. 模仿課文仿作童詩。
6. 用辨別出擬人法。
7. 能運用擬人法創作句子。

五、教學難點：

本單元的教學難點分別有：

- (一) 認識擬聲詞：在日常生活中，四周常常充滿着不同的聲音，然而對於低小的學生來說，卻沒有真正學習過一些關於模仿聲音的詞語。雖然學生對於某些常接觸或常見的東西之聲音較熟悉，例如：小狗、小貓、羊的聲音，但也不一定能夠認出模仿它們聲音的字詞，而對於一些自然現象，生活物件或較少接觸的動物，可能會懂得口語時的發音，但卻不認識它們在書面語時的表達。
- (二) 童詩仿作：對於一年級的學生，童詩仿作是第一次的嘗試，對於他們來是較為陌生，而因需根據課文的形式進行仿寫，學生需對所寫之物具有一定認識，以及需知道它們的擬聲詞，但部分學生在這方面的知識或許會較為薄弱，在創作上可能會帶來困難。
- (三) 認識擬人法及運用其造句：擬人法是本學年第二個學習的修辭手法，這種修辭法對於學生來說較為陌生，而少部分學生還處於「萬物皆有靈」的階段，所以還沒有很好「物」的概念，而且因詞彙量有限，他們不認識某些描述人行為或表情的字詞，有可能引致他們在區別擬人法和利用擬人法造句時帶來困難。

六、教學用具：

投影片、擬聲詞字卡、擬聲詞聲音檔、工作紙、板書。

七、教學課時：

整單元用四課節完成，每教節 40 分鐘。

八、教學進度表：

課節	課題	課題內容	授課日期	課時
第一節	<<小蝸牛>> 之感悟課文	1. 從自主學習中認讀課文及字詞。 2. 初步理解課文內容。 3. 初步了解詞義。	2019/5/6 (一)	1
第二節	<<小蝸牛>> 之感知課文 及擬聲詞	1. 歸納課文內容。 2. 從小組活動中辨別筆畫「橫彎鈎」。 3. 從合作學習中辨認出不同的動/物的擬聲詞。	2019/5/7 (二)	1
第三節	<<小蝸牛>> 之童詩仿作	1. 能模仿課文的形式，創作童詩。	2019/5/8 (三)	1
第四節	<<小蝸牛>> 之擬人法	1. 學習擬人法的特點。 2. 運用擬人法造句。	2019/5/9 (四)	1

參、教案

第一節教案

班級	P1	科目	中文	人數	27	課時	40 分鐘	日期	2019 年 5 月 6 日(星期一)
課題	小蝸牛								
教學目標	認知 1. 能朗讀出課文。 2. 能認讀出字詞：蝸牛、爬、湖邊、怕、青蛙、蜜蜂 3. 說出字詞的意思：爬、怕、嚇、刺 1. 能主動指導及請教組員。 2. 能按照筆順書寫出字詞：蝸牛、爬、湖邊、怕 情意 1. 培養出敢於面對困難的態度。		基本學力要求 項目編號		本年級可達致的目標				
			C-1-3		能掌握漢字基本筆畫及其書寫方法，欣賞漢字筆畫的藝術感。				
			C-1-5		能按筆順規則寫字。				
			D-1-6		能用粵語或普通話正確、流利，有感情、有節奏地朗讀課文。				
			D-1-10		能聯繫上下文和生活經驗理解詞語和句子的意思和作用，並能在閱讀中積累詞彙。				
教材分析	本篇文章為詩歌，記述小蝸牛尋找居住地的經過。在語文知識方面，學習複合筆畫「橫彎鈎」和擬聲詞，而文章當中也運用到擬人的修辭手法。								
學情分析	1. 學生已有學習詩歌的經驗。 2. 學生在書寫文字時具有從左至右，上至下的順序概念，也懂得區分左右結構、左中右結構和半包圍結構。 3. 學生已認識「水」部的變形部首。								
重點難點	1. 掌握蝸牛、爬、湖邊、怕、青蛙、蜜蜂的讀音。 2. 理解爬、怕、嚇、刺的詞義。 3. 能正確地按筆順寫出蝸牛、爬、湖邊、怕。								
教材	「21 世紀現代中國語文」澳門版小學一年級下冊								
課前導入	一、導入——圖片猜猜猜： 1. 在投影片上展現蝸牛的局部圖片，請學生猜猜圖中的動物。 教師：今天，我們要學習一篇關於蝸牛的課文，牠想找地方住下來，牠會去哪些地方呢？ 板書課題：《小蝸牛》						教具	教學時間	教學評量
							PPT	2'	

<p>教學過程</p>	<p>二、初讀課文，讀準字詞</p> <p>教師提問：</p> <p>1. 請問這篇文章可以分到自然段嗎？(不可以)</p> <p>2 老師：本篇課文和我們之前所學的不一樣，它是屬於詩歌，而詩歌是以節作為區分的，我們一起來數數文中分了多少節？(師生一起數出 3 節)</p> <p>3. 學生自由朗讀課文，在朗讀的過程中圈出不會的字詞。</p> <p>4. 學生間互想教導彼此間不懂的讀音。</p> <p>4. 教師展示字詞：(蝸牛、爬、湖邊、怕、青蛙、蜜蜂)</p> <p>小組成員互討論和指導讀音，若遇上全組不懂的字詞讀音，全組向教師提問。</p> <p>5. 分小組讀出字詞讀音，全班核對並齊讀該字詞。</p> <p>6. 全班朗讀老師展示的字詞。</p> <p>7. 學生跟隨教師朗讀課文。</p> <p>8. 學生朗讀課文。</p> <p>9. 男生朗讀第一節，女生朗讀第二節，全班一起讀第三節。</p> <p>三、認識詞義</p> <p>1. 教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小蝸牛是怎樣活動的？(牠是用爬的)(請學生示範「爬」的動作) ● 小蝸牛想去哪些地方住下來？(湖邊、花間)(展示圖片，請學生示意圖中那個位置才是湖邊) ● 為甚麼小蝸牛不敢在湖邊和花間住下？(因為牠怕被青蛙嚇到和怕被蜜蜂刺到) <p>2. 文中的「怕」是甚麼意思？(害怕、擔心)</p> <p>3. 文中的「嚇」是甚麼意思？(使別人感到害怕)(請學生扮演被嚇的表情)</p> <p>4. 「刺」是甚麼意思？(以尖銳的東西扎入)</p> <p>5. 小蝸牛會因為害怕而躲起來嗎？(不會)</p> <p>6. 牠是怎樣鼓勵自己的？(牠叫自己不要害怕和要鼓起勇氣)</p> <p>7. 請學生為課文配上動作，其後配以動作朗讀課文。</p>	<p>2'</p> <p>3'</p> <p>3'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>3'</p> <p>1'</p> <p>5'</p>	<p>能數出節數</p> <p>能指導組員及朗讀出字詞</p> <p>能朗讀出課文</p> <p>積極回答問題</p> <p>能根據課文內容配上動作</p> <p>按筆順寫空書</p>
	<p>8. 小結：回顧字義讀音</p> <p>展示字詞，全班同學讀出該字的讀音。</p> <p>四、我手寫我字</p> <p>1. 這篇課文的主角是誰？(蝸牛)</p> <p>師：我們一起來學習蝸牛和其他生字的寫法。</p>		

	<p>2. 教師書寫字詞(蝸牛、爬、湖邊、怕)。</p> <p>3. 請學生跟着老師按筆順書空生字：蝸牛、爬、湖邊、怕，並用不同顏色的粉筆突出需注意的筆畫。</p> <p>五、小結課文：</p> <p>1. 小蝸牛爬到湖邊和花間想做甚麼事情？(牠想找住下來地方。)</p> <p>2. 小蝸牛遇到自己害怕的事情，牠會鼓勵自己，那我們遇到困難時，我們可以怎樣做？</p> <p>六、佈置作業</p> <p>抄寫生字：蝸牛、爬、湖邊、怕</p>		1'	
--	--	--	----	--

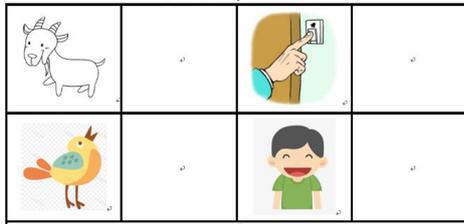
第二節教案

班級	P1	科目	中文	人數	27	課時	40 分鐘	日期	2019 年 5 月 7 日(星期二)
課題	小蝸牛								
教學目標	<p>認知</p> <p>1. 能運用普通話朗讀課文。</p> <p>2. 能辨認出筆畫「橫彎鈎」</p> <p>3. 能區別出不同動/物的擬聲詞。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能主動指導組員。</p> <p>2. 能與組員討論並達成共識。</p>						基本學力要求 項目編號	本年級可達致的目標	
							A-1-1	能安靜、專心、有禮貌地聽別人說話。	
							C-1-3	能掌握漢字基本筆畫及其書寫方法，欣賞漢字筆畫的藝術感。	
							D-1-6	能用粵語或普通話正確、流利，有感情、有節奏地朗讀課文。	
教材分析	<p>本篇文章為詩歌，記述小蝸牛尋找居住地的經過。在語文知識方面，學習複合筆畫「橫彎鈎」和擬聲詞，而文章當中也運用到擬人的修辭手法。</p>								
學情分析	<p>1. 部分學生能運用普通話朗讀課文，但讀音還未能太準確。</p> <p>2. 學生已學習基本筆畫，但未能較好地辨別複合筆畫，及複合筆畫的數目。</p> <p>3. 學生已初步認識一些描述聲音的詞語。</p>								
重點難點	<p>1. 能運用普通話正確朗讀課文。</p> <p>2. 能辨認出筆畫「橫彎鈎」。</p> <p>3. 能分別出動物的擬聲詞。</p>								
教材	「21 世紀現代中國語文」澳門版小學一年級下冊								
課前導入	一、導入：						教具	教學時間	教學評量

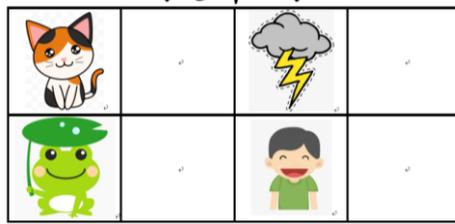
	<p>1. 分組朗讀課文(第一、二組讀第一節，第三、四組讀第二節，第五、六組讀第三節。)</p> <p>板書課題：《小蝸牛》</p>	PPT	2'	
教學過程	<p>二、朗朗上口</p> <p>1. 學生跟隨教師運用普通話朗讀課文</p> <p>2. 學生配合動作，運用普通話朗讀課文。</p> <p>三、辨別筆畫好容易：</p> <p>1. (展示「氣」字)文中的「鼓起勇氣吧」中的「氣」除了撇外，還有甚麼筆畫？(橫、橫彎鈎、點、豎)</p> <p>2. 提問：(展示筆畫「橫彎鈎」)這個筆畫叫甚麼名稱？(橫彎鈎)</p> <p>3. 展示筆畫「橫彎鈎」和「橫折彎鈎」，請學生觀察和指出這兩個筆畫的不同之處。</p> <p>4. 提問：橫彎鈎的筆畫數有多少？(一筆)</p> <p>5. 請學生跟隨教師一起空書「橫彎鈎」。</p> <p>6. 進行書中 P. 101 練習，寫出文字中的「橫彎鈎」。</p> <p>用鉛筆把以下各字中的筆畫「乚」寫一寫。</p>  <p>7. 請學生到黑板前作答，師生共同核對答案。</p> <p>8. 展示拓展題，請學生以手勢選出帶有「橫彎鈎」筆畫的字。</p> <p>題目 1--- 1. 汽 2. 地 3. 識</p> <p>題目 2--- 1. 歲 2. 迅 3. 感</p> <p>小結：「橫彎鈎」是一個複合筆畫，只有一筆。</p> <p>三、聲音字—擬聲詞：</p> <p>1. 提問：(展示「呱呱」字)請問當中有筆畫「橫彎鈎」嗎？(沒有)</p> <p>2. 投影片展示 2 個盒子，以及「呱呱」、「爬」字，教師把「呱呱」放入盒子 1，「爬」放入盒子 2。</p> <p>3. 展示「吱吱」和「拍」，請學生和組員討論，「吱吱」和「拍」應該放入盒子 1 還是盒子 2，並以手勢作答。</p> <p>4. 展示「咩咩」和「跑步」，請學生和組員討論，「咩咩」和「跑步」應該放入盒子 1 還是盒子 2，並以手勢作答，請學生解釋判別的理由。</p>		3' 8'	<p>能利用普通話朗讀課文</p> <p>區別出橫彎鈎和橫折彎鈎</p> <p>完成書中習題</p> <p>樂於回答問題</p> <p>樂於討論和達成共識</p>

5. 展示「哇哇」和「跳繩」，請學生和組員討論，「哇哇」和「跳繩」應該放入盒子1還是盒子2，並以手勢作答，請學生解釋判別的理由。
6. 請學生思考盒子1內的字詞(「呱呱」、「吱吱」、「咩咩」、「哇哇」)有甚麼共通之處？
7. 教師：盒子1內的字詞都和聲音有關係，這種模仿動物、事物或人物所發出的聲音的詞語稱為擬聲詞。
8. 提問：課文中除了「呱呱」是擬聲詞，還有哪個擬聲詞呢？它模仿了甚麼動物的聲音？(嗡嗡、蜜蜂)
9. 提問：(展示圖片和播放聲音檔)猜猜以下的聲音是甚麼以及它們的擬聲詞又是甚麼？
10. 分組活動：請學生根據圖片貼上相對應的擬聲詞。

擬聲詞



擬聲詞



擬聲詞



擬聲詞



11. 師生共同核對答案。

- 12 請學生找出以下短文中的擬聲詞，以及所模仿的東西。

早上，微風吹過，樹葉發出沙沙的聲音，小鳥在枝頭上吱吱地歌唱，蜜蜂嗡嗡地飛去花間採花蜜，青蛙也在池塘內呱呱地叫個不停，四周都很熱鬧。突然，傳來轟隆一聲，動物們都被嚇倒了，青蛙更撲通一聲，跳進了水裏，不久，雨使滴答滴答地下了起來。

四、小結：

1. 甚麼是擬聲詞？(模仿人/動/物聲音的詞語。)

擬聲
詞聲
音檔

3'
4'

擬聲
詞圖
卡

積極參
與活動

能貼上
相應的
擬聲詞

2'

能找出
短文中的
擬聲詞

2'

	2. 門鈴、打雷、老鼠的擬聲詞是甚麼？(叮噹、轟隆、吱吱。) 五、佈置作業 工作紙	工作紙	1'	
--	---	-----	----	--

第三節教案

班級	P1	科目	中文	人數	27	課時	40 分鐘	日期	2019 年 5 月 8 日(星期三)		
課題	小蝸牛										
教學目標	認知		基本學力要求 項目編號		本年級可達致的目標						
	1. 能區別出不同動/物的擬聲詞。 2. 能正確地運用擬聲詞。		C-1-3		能掌握漢字基本筆畫及其書寫方法，欣賞漢字筆畫的藝術感。						
	技能		C-1-5		能按筆順規則寫字。						
	1. 能和組員達成共識。 2. 能按照要求完成仿寫。		B-1-4		說話流暢、有條理，能用完整的句子清楚地表達自己的想法。						
	情意		E-1-1		對寫作感興趣，並願意與別人分享寫作的樂趣。						
1. 培養出敢於面對困難的態度。 2. 培養學生多觀察身邊事物的習慣。		E-1-7		養成觀察的習慣，從日常生活中積累寫作素材。							
教材分析	本篇文章為詩歌，記述小蝸牛尋找居住地的經過。在語文知識方面，學習複合筆畫「橫彎鈎」和擬聲詞，而文章當中也運用到擬人的修辭手法。										
學情分析	1. 學生已有學習詩歌的經驗。 2. 學生在書寫文字時具有從左至右，上至下的順序概念，也懂得區分左右結構、左中右結構和半包圍結構。 3. 學生已認識「水」部的變形部首。										
重點難點	1. 運用擬聲詞進行寫作。 2. 在沒有直觀圖像的情況下，能運用想像力進行寫作。 3. 能正確地匹配動物的叫聲。										
教材	「21 世紀現代中國語文」澳門版小學一年級下冊										
課前導入	一、導入——影片： 1. 教師：同學們，在上課之前，我們一起來看看這段短片。							教具	教學時間	教學評量	

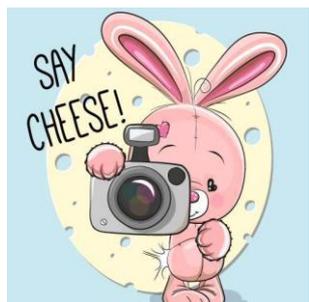
	<p>2. 播放短片:象聲詞 - 動物的叫聲 https://www.youtube.com/watch?v=2U0IFCq-NiQ</p>	影片	2'	能專心地觀看影片
教學過程	<p>二、複習擬聲詞 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師:同學們，剛才的短片和甚麼有關?(動物的叫聲) 2. 教師:昨天，我們已經學習過了，這些模仿動物、事物或人物所發出的聲音的詞語稱為擬聲詞。 3. 教師提問: <ul style="list-style-type: none"> ● 請同學們找出課文中出現的擬聲詞，還有這些聲音是由甚麼動物發出的?(呱呱呱、嗡嗡嗡，這些聲音是由青蛙和蜜蜂發出的) ● 蝸牛打算做甚麼事，為甚麼會遇上牠們?(蝸牛打算找個家，所以遇上牠們。) ● 蝸牛在甚麼地方遇上青蛙和蜜蜂?為甚麼牠們會在這個地方出現?(湖邊和花間，因為牠們住在這個地方) ● 同學們，你們覺得最後蝸牛能找到自己的家嗎?為甚麼?(能，因為牠說自己會鼓起勇氣) <p>三、童詩 DIY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問： <ul style="list-style-type: none"> ● 我們現在一起幫小蝸牛找一個適合牠的家，同學們，你們覺得這次蝸牛會去哪個地方呢?(學生自由作答) (教師把學生回答的答案寫在黑板上) ● 你們覺得在這個地方，小蝸牛會遇上甚麼動物呢? (學生根據地點，作出合理回答) (教師把學生回答的答案寫在黑板上) ● 這些動物的會發出甚麼聲音? (學生根據動物名稱，說出正確回答) (教師把學生回答的答案寫在黑板上) 2. 二人一組，進行討論。 教師展示投影片： 討論內容： <ul style="list-style-type: none"> ● 小蝸牛會去到哪兩個地方，遇上甚麼動物? ● 這些動物可以會做出哪些令人害怕的事情? ● 小蝸牛最後決定在哪裏住下? 		1' 4' 2' 2' 2' 6'	<p>能找出課文中的擬聲詞</p> <p>能根據課文內容回答問題</p> <p>能說出不同的地點</p> <p>能說出不同的動物</p> <p>能正確地運用擬聲詞</p> <p>能圍繞主題進行討論</p>

	3. 學生進行個人寫作。		14'	能按照要求進行寫作
	4. 小組分享作品。		5'	能分享小組作品
	六、佈置作業 抄寫生字：青蛙、蜜蜂、勇氣、南北		2'	按筆順寫空書

第四節教案

班級	P1	科目	中文	人數	27	課時	40 分鐘	日期	2019 年 5 月 8 日(星期三)
課題	小蝸牛								
教學目標	認知		基本學力要求 項目編號		本年級可達致的目標				
	1. 能認識擬人法。		A-1-7		聆聽故事時，能較有條理地掌握故事的主要內容。				
	技能		B-1-1		樂於與他人交談，說話有禮貌，態度自然大方。				
	1. 能運用擬人法造句。 2. 能運用擬人法，根據圖片說故事。 3. 能為故事創造結局。		B-1-4		說話流暢、有條理，能用完的句子清楚地表達自己的想法。				
	情意		B-1-9		能先思考然後再說話。				
教材分析	本篇文章為詩歌，記述小蝸牛尋找居住地的經過。在語文知識方面，學習複合筆畫「橫彎鈎」和擬聲詞，而文章當中也運用到擬人的修辭手法。								
學情分析	1. 學生已有寫作詩歌的經驗。 2. 學生在書寫文字時具有從左至右，上至下的順序概念，也懂得區分左右結構、左中右結構和半包圍結構。 3. 學生已認識「水」部的變形部首。								
重點難點	1. 運用擬人法進行口頭造句。 2. 運用擬人法和利用課文中的圖片進行口頭說故事。								

教材	「21世紀現代中國語文」澳門版小學一年級下冊			
課前 導入	<p>一、導入：</p> <p>1. 教師提問：同學們，我們已經學習過《小蝸牛》這篇課文，課文中的最後兩句「東南西北任我去，大地處處是我家。」中的「我」，指的是誰？ (小蝸牛)</p> <p>2. 我們平時看見的蝸牛會和我們說話嗎？(不會)</p>	教具	教學 時間	教學 評量
		影片	2'	能根據課 文內容進 行回答
教學 過程	<p>二、學習擬人法</p> <p>1. 教師解釋：把事物當作人來寫，這種修辭手法叫做「擬人法」，所以《小蝸牛》這首詩運用了「擬人法」來進行寫作。同學們昨天也曾在你們所寫的詩中運用了「擬人法」。現在，讓我們一起學習擬人法吧！</p> <p>2. 角色扮演：學生兩人一組，輪流扮演蜜蜂和小蝸牛。 (1) 蜜蜂被蝸牛打擾，十分生氣。 (2) 蝸牛十分害怕蜜蜂。 教師：運用「擬人法」使句子變得生動活潑，令整首詩更加生動有趣。</p> <p>3. 分辨擬人法句子 教師展示投影片，請學生分辨下列句子是否運用擬人法，每句句讓學生思考一分鐘，教師再和全班核對答案。 (1) 小狗對我說：「小主人，我會一直陪在你的身邊。」 (2) 海水沖刷着岸邊的大石頭。 (3) 楊柳小姐站在河岸邊等待她的朋友。 (4) 媽媽買了一串晶瑩的葡萄。 (5) 水壺裏裝滿了水。</p> <p>4. 運用擬人法看圖造句。</p>		2'	能專心聆 聽
		投影片	2'	能根據要 求進行角 色扮演
		投影片	6'	能先思考 再回答
		投影片	8'	能運用擬 人法看圖 造句

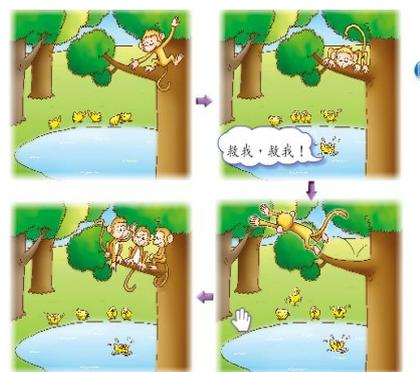




5. 鞏固練習：完成書 P.102 練習

- (1) 兩隻小鳥在(叫 / 談天說地)。
(2) 青蛙(和朋友享用晚餐 / 吃着蟲子)。

三、說話練習



↓

結局提示：

?

- 1 小猴子想出甚麼辦法救小雞？
- 2 你認為小猴子聰明嗎？為甚麼？

分組活動：

- 請同學仔細觀察每幅圖片，分析圖片中表達出的意思。
- 請同學運用擬人法，把故事的經過說出來。
- 討論：猴子用甚麼方法救起小雞？
- 角色扮演。

教師總結：

我們今天學習了擬人法，擬人法能使文章變得生動有趣，擬人法不單單只是在童詩中出現，在平日的寫作上，也能夠運用。

作業佈置：十二課習作

課本 2'

課本 18'

能圈出適當的文字，完成擬人法的句子

肆、試教評估及反思建議

在整個教學過程後，我們從新檢視整個計劃，總結如下：

- (一) **字詞教學方面：**學生能積極回答問題及猜測詞義，而且學生透過動作去理解一些字詞的意義，使其更深刻去記憶詞義。在創作造句時，也能正確運用字詞。
- (二) **擬聲詞學習方面：**通過合作學習的「Two-Box Induction」(二盒歸納)這個活動，學生都能歸納出擬聲詞，通過本單元不同的教學活動，能準確地掌握擬聲詞，並能正確地運用。而在擬聲詞教學部分，可以加入更多的動物的叫聲，令學生能接觸和認識更多不同動物發出的聲音。
- (三) **童詩創作方面：**學生能在不依靠圖片的情況下，發揮想像力，運用創意創作，而學生都能在創作前，與組員互相交流，積極投入討論，為童詩續寫出完整的結尾，而小組討論能讓能力較佳的學生帶動能力較低的學生。然而，小部分學生對於某些動物認識不足，以致他們會聯想出一些不會發出聲音的動物，在童詩的仿寫部分出現困難，故此，在仿寫童詩的教學設計上，教師可花更多時間解釋本次創作的要求，再讓學生進行更多的口頭練習，或者在寫作前，在擬聲詞的教學部分加入更多的動物叫聲，讓學生認識更多的擬聲詞，從而減少學生在仿寫中出現此類的問題。
- (四) **教學課時不足：**學生在創作童詩的部分可以給予更多的時間，因低小學生在寫作時，需要更多的思考時間，同時他們認識的字詞相對較少，所以學生寫作童詩時，會說不會寫，經常問教師一些動物的字詞應如何書寫，導致學生在本次寫作中，讓學生進行寫作的時間不足，而因課時不足，無法讓所有組別進行童詩分享。
- (五) **工作紙部分：**工作紙對學生來難度適中，學生在筆畫和擬聲詞的工作紙中，能掌握所學的知識；在仿作工作紙中，讓學生繪畫動物能引起學生的興趣，令學生更投入完成工作紙，而學生要在沒有圖像的情況下，要先後聯想出動物、動物叫聲和動物住處，中間須要進行聯繫，對少部分學生來說，這方面會出現困難和混亂。在下次教學中，可以針對聯繫部分，教師給予學生更多認識和口頭練習，從而令學生減少在寫作中出現的困難。

(六) 擬人法教學方面：大部分學生能初步掌握擬人法的特點，在分辨擬人句部分，一開始部分學生會有判斷錯誤的情況，在進行不同的練習後，學生對擬人法有了更深的認識，但可以在之後的教學中進行更多的練習。

伍、參考文獻

1. 澳門版「21世紀現代中國語文」小學一年級下冊
2. 陳正治(2008)《國語文教材教法》。臺北市：五南出版社
3. 盛九疇(2014)《商務學生字典》。香港：商務印書館(香港)有限公司

陸、附錄

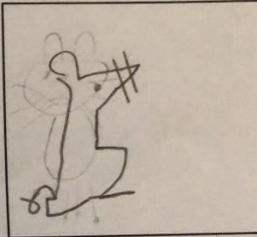
一、教學相片



二、學生作品：

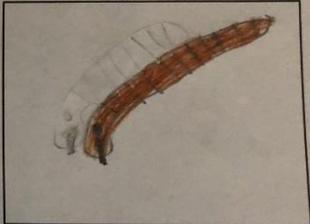
小蝸牛

小蝸牛，爬呀爬，
爬到 石頭 想住下。
吱吱，咕咕，
卻怕 老鼠和海鷗 嚇着他。

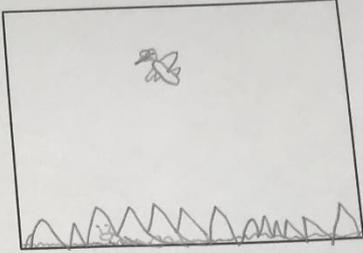


小蝸牛

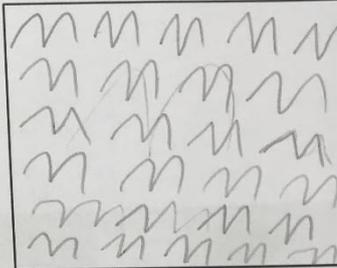
小蝸牛，爬呀爬，
爬到 草叢 想住下。
嘶嘶嘶，嘶嘶嘶，
卻怕 小蛇 嚇着他。



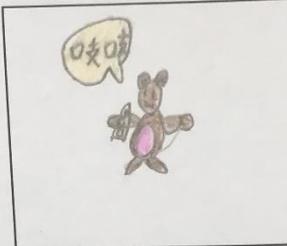
小蝸牛，爬呀爬，
爬到 草叢 想住下。
嗡嗡，嗡嗡，
不怕 蚊子 嚇着他，
從此 草叢 就是我的家。



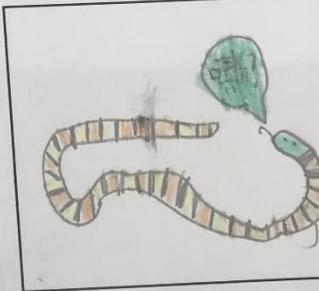
小蝸牛，爬呀爬，
爬到 海邊 想住下。
呱呱，咕咕，
不怕 海鷗 嚇着他，
從此 海邊 就是我的家。



小蝸牛，爬呀爬，
 爬到 動物園 想住下。
吱吱吱，吱吱吱，
 不怕 老鼠 嚇着他，
 從此 地下 就是我的家。



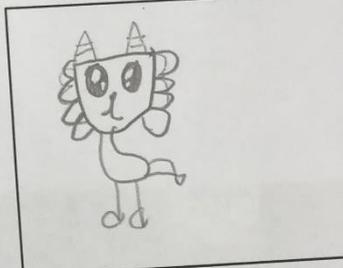
小蝸牛
 小蝸牛，爬呀爬，
 爬到 菜園 想住下。
嘶嘶嘶，嘶嘶嘶，
 卻怕 蛇 嚇着他。



小蝸牛，爬呀爬，
 爬到 地下園 想住下。
吱吱吱，吱吱吱，
 不怕 老鼠 嚇着他，
 從此 地下 就是我的家。



小蝸牛，爬呀爬，
 爬到 草原 想住下。
咩咩咩，咩咩咩，
 不怕 小山羊 嚇着他，
 從此 草原 就是我的家。



三、教材圖片

第十二課  導讀

小蝸牛不斷爬來爬去的目的是甚麼？讀一讀課文，看一看你能不能自己找到答案。

Xiǎo wō niú
小蝸牛

Xiǎo wō niú pá ya pá,
小蝸牛，爬呀爬，
Pá dào hú biān xiǎng zhù xià。
爬到湖邊想住下。

Guā guā guā, guā guā guā,
呱呱呱，呱呱呱，
Què pà qīng wā xià zhào lā。
卻怕青蛙嚇着他。









Xiǎo wō niú pá ya pá,
小蝸牛，爬呀爬，
Pá dào huā jiān xiǎng zhù xià。
爬到花間想住下。

Wēng wēng wēng, wēng wēng wēng,
嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，
Yòu pà mì fēng cì zhāo tā。
又怕蜜蜂刺着他。



Bú yào pà, bú yào pà,
不要怕，不要怕，
Gǔ qǐ yǒng qì ba。
鼓起勇氣吧。

Dōng nán xī běi rèn wǒ qù,
東南西北任我去，
Dà dì chù chù shì wǒ jiā。
大地處處是我家。

1 年級()班 姓名：_____ ()日期：_____

小蝸牛

小蝸牛，爬呀爬，

爬到_____想住下。

，，

卻怕_____嚇着他。

1 年級()班 姓名：_____ ()日期：_____

小蝸牛

小蝸牛，爬呀爬，

爬到_____想住下。

，，

不怕_____嚇着他，

從此_____就是我的家。