



## 2018/2019 學年教學設計獎勵計劃



### 我的小賣店



參選類型：教案

參選編號：P236

科目：視覺藝術科

組別：小學教育

實施年級：小五



## 簡介

澳門美食節是澳門一年一度的美食嘉年華，第一屆的澳門美食節於2001年舉辦，舉辦至今已有18屆，美食節的規模不斷擴大，由以本地為主到國際參與，由純粹美食節到美食嘉年華，彙集了大量的國內外美食。同時，配合澳門“世界美食之都”，宣傳推廣澳門特色美食及美食文化。

本單元從生活中出發，從澳門美食出發，讓學生以「我的小店」為主題，再結合澳門本土文化之一澳門美食節為設計單元。讓學生創作特色的小賣店，同時也感受澳門一年一度的美食嘉年華本土文化。把本土藝術文化結合生活，讓學生除了能重新感受新邊的事物外，也能用學到的視覺元素去表達，希望可以在設計上有新思維，可以有更多的嘗試，透過創作表達情感。

在教學中以開放、愉悅、主動的氛圍下進行，以學生自身的生活經驗為主，探索澳門的特色美食，滿足學生的觸覺需求，讓其想像力在黏土的捏塑活動中盡情發揮，讓學生感受創作樂趣，將知識、技能與生活緊緊地扣連在一起，感受藝術與生活息息相關。

課後把林林總總的小賣店放滿本校的美勞室，仿如澳門美食節移到本校，同學們亦充當了小老闆推介自己的美食，增加學習的趣味性。

目次	
簡介.....	i
目次.....	ii
教學進度表.....	iii
壹、教學計劃內容簡介.....	1
一、教學目標.....	1
二、主要內容.....	1
三、設計創意和特色.....	2
四、教學重點.....	2
五、教學難點.....	2
六、教學用具.....	2
貳、教案.....	3
第一節.....	3-7
第二節.....	8-11
第三節.....	12-17
第四節.....	18-21
參、試教評估與反思建議.....	22
肆、參考文獻.....	23
伍、相關教材.....	24
輔助教學資料.....	24
一、教材課件.....	24-26
附錄.....	27
課堂照片.....	27-34

## 教學進度表

授課時間 (年-月-日)	節數	課節	課題名稱	課題內容	課時 (分鐘)
2018年10月15日	1	第一課節	造型與繪圖	第一節：以澳門美食節作引入，簡介澳門的特色美食，讓學生分享自己喜愛的食物，引導學生構思一輛小賣車或小賣店，搜集相關的資料。	45
2018年10月22日	1	第二課節	製作小賣店	第二節：學生收集紙盒和紙皮，製作小賣車的結構，篩選有用的廢物進行創作，學習美化和裝飾小賣車或小賣店。	45
2018年10月29日	1	第三課節	趣味輕黏土製作	第三節：學生嘗試製作輕黏土食物，學習搓、捏、按、壓等塑形技巧，同時使用不同顏色的輕黏土來混色，從而加深學生對三原色、黑白色的調色概念，調配出不同的顏色。	45
2018年11月5日	1	第四課節	成果分享	第四節：把製作好的輕黏土和小賣車或小賣店組合起來，為自己小賣店設計一個更有創造的商店名稱，最後學生分享創作成果，舉行美食嘉年華展示作品。	45

## 壹、教學計劃內容簡介

### 一、教學目標

- 澳門是一個結合多元文化的城市，小小的一個地方匯集了來自不同地方的美食，學生從搜集資料可更深入了解澳門本土特色美食，從中感受到澳門是一個美食之都。IA-2-4
- 提昇學生的手捏技巧，運用輕黏土創作出澳門的特色美食。IB-2-5
- 培養學生從生活中廢物再用習慣，篩選有用的廢物進行創作，學習美化和裝飾小賣車或小賣店。IB-2-3
- 能以尊重、寬容的態度評賞同學的創作，能吸取他人之見，反思及評賞自己的創作。IC-2-4 IC-2-5

### 二、主要內容

第一節：以澳門美食節作引入，簡介澳門的特色美食，讓學生分享自己喜愛的食物，引導學生構思一輛小賣車或小賣店，搜集相關的資料。

第二節：學生收集紙盒和紙皮，製作小賣車的結構，篩選有用的廢物進行創作，學習美化和裝飾小賣車。

第三節：學生嘗試製作輕黏土食物，學習搓、捏、按、壓等塑形技巧，同時使用不同顏色的輕黏土來混色，從而加深學生對三原色、黑白色的調色概念，調配出不同的顏色。

第四節：把製作好的輕黏土和小賣車組合起來，為自己小賣車設計一個更有創造的商店名稱，最後學生分享的創造成果，展示作品。

### 三、設計創意和特點

設本單元從生活中出發，從澳門美食出發，讓學生以「我的小賣車」為主題，再結合澳門本土文化之一澳門美食節為設計單元。讓學生創作特色的小賣車，同時也感受澳門一年一度的美食嘉年華本土文化。

把本土藝術文化結合生活，讓學生除了能重新感受新邊的事物外，也能用學到的視覺元素去表達，希望可以在設計上有新思維，可以有更多的嘗試，透過創作表達情感。

在教學中以開放、愉悅、主動的氛圍下進行，以學生自身的生活經驗為主，探索澳門的特色美食，滿足學生的觸覺需求，讓其想像力在黏土的捏塑活動中盡情發揮，讓學生感受創作樂趣，將知識、技能與生活緊緊地扣連在一起，感受藝術與生活息息相關。

#### 四、教學重點

1. 學生對立體的概念有所認識，如何把紙盒組合、拼砌，建成自己特色的小賣店。IB-2-5
2. 學生要懂得改良自己的設計圖，讓紙盒堅固或改變造型來設計不同的小賣店。IB-2-6
3. 掌握輕黏土製作的基本知識、技能，過程與方法。IB-2-5

#### 五、教學難點

1. 如何利用紙盒變成立體，深化運用立體建構知識運用。IB-2-5
2. 在設計及安裝需思考位置及堅固性。IB-2-6

#### 六、教學用具

學生準備：紙盒或環境物料、剪刀、膠水和雙面膠紙、輕黏土。  
老師準備：影片、PPT、紙盒、輕黏土。

#### 七、教學時數

全個單元以 4 個課節完成，每個課節上課時間為 5 鐘，共 180 分鐘。

## 貳、教案

作品名稱	我的小賣店	人數	30 人
實施年級	五年級	總實施節數	4 節
實施日期	2018 年 10 月 15 日 2018 年 10 月 22 日 2018 年 10 月 29 日 2018 年 11 月 5 日	每節課時	45 分鐘
科目	視覺藝術	科目每周節數	1 節
教材	自編教材		

### 第一節 造型與繪圖

#### 一. 單元目標

##### (A) 感受與認知

1. 感知澳門美食節，從影片及圖片切入課題，能說出參與澳門美食節的感受和經驗，感受節日活動氣氛。 IA-2-5
2. 能說出澳門美食節的特色。 IA-2-6

##### (B) 創作與表現

1. 懂得改良自己的設計圖，讓紙盒堅固或改變造型來的小賣店。 IB-2-6
2. 學生搜集澳門美食節相關的資料。 IB-2-3

##### (C) 反思與評價

能以尊重、寬容的態度評賞同學的創作，能吸取他人之見，反思及評賞自己的創作。 IC-2-4 IC-2-5

#### 二. 主要內容：

讓學生發揮自己的創意，設計屬於自己的小賣車或小賣店。在設計小賣車或小賣店時，讓學生分享自己喜愛的食物和富有澳門特色的食物，引導學生構思一輛小賣車或小賣店，學生用自己喜愛的食物或特色食物為設計主題，發揮自己的創意；從中可以帶動學生的創意能力、動手能力及小組合作探究精神。

### 三. 教學重點和難點

#### 教學重點：

1. 設計一輛小賣車或小賣店的設計圖，包括商店名稱、圖案、色彩、造型、物料及可行性等方面。IA2-2
2. 認識澳門美食節的歷史和小賣車或小賣店的造型。IA2-9

#### 教學難點：

懂得改良自己的設計圖，讓紙盒堅固或改變造型的小賣店。IB-2-6

### 四. 教學方法：

欣賞、講解及小組討論

### 五. 教學準備：

學生準備:鉛筆、膠擦、畫紙。

老師準備:影片、畫紙及圖片


六· 教學時間:45 分鐘

七· 實施日期: 2018 年 10 月 15 日

### 八. 教學過程:

學習目標	學與教過程、資源運用	學習評估
1 感知澳門美食節，從影片及圖片切入課題，能說出參與澳門美食節	<b>一、欣賞激趣、誘發問題</b> 師:老師利用影片來讓學生猜猜是澳門的甚麼活動。 影片出處:	能說出對澳門美食節的視覺感受。



<p>的感受和經驗。</p> <p>2 認識澳門美食節的歷史和小賣車的款式。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aoDd_ZGcZLU">https://www.youtube.com/watch?v=aoDd_ZGcZLU</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgTJE8zpKWs">https://www.youtube.com/watch?v=RgTJE8zpKWs</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oHt_jWyxBKeM">https://www.youtube.com/watch?v=oHt_jWyxBKeM</a></p> <p>師：請學生分享對澳門美食節活動的經驗及認識。 師：老師講述澳門美食節活動的歷史。</p> <p>欣賞小賣店設計(線條、圖案、色彩及造型)</p>  <p>2. 提問： 你們覺得這些小賣店設計美麗嗎？你們喜歡那些？為甚麼喜歡它們？</p>	
<p>設計小賣車設計圖案，包括商店名稱、圖案、色彩、造型等裝飾。</p>	<p>二、探究設計、感受新知</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果你們是設計師，你們的小賣店會有甚麼元素？會用甚麼主題來設計？</li> <li>2. 你們會用甚麼圖案、色彩等裝飾，商店名稱是甚麼？</li> <li>3. 創作實踐：分組討論，設計小賣車。 老師派發畫紙，請學生根據自己的想法，在畫紙上繪畫對出小賣車造型和細節。如色彩象徵、圖案紋理、物料運用……(說明小賣車設計的方向)</li> <li>4. 學生發揮創意運用不同花紋、圖案、字體及色彩來設計小賣車。</li> <li>5. 老師在巡視創作過程，觀察學生在創作時所遇的問題，一同解決。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小賣車能表達澳門的特色與文化。設計的小賣車能運用最少一項藝術元素作創作。</li> <li>2. 注意學生學習反應並觀察學習情形</li> </ol>
<p>能以尊重、寬容的態度評賞同學的創作，能吸取他人之見，反思及評賞自</p>	<p>三、展示學生作品，開展學生自評互評活動</p> <p>學生互相欣賞同學製作的小賣車設計圖及可行性，培養學生欣賞的能力，同時可以增進學生</p>	<p>1 同齊學習，學生懂得互相欣賞同學之間的作品，並說出其想法和含意。</p>

己的創作。	的自信心。	。 2欣賞同學作品。給予獎聲以作鼓勵。
培養學生自理能力。	<b>四、收拾整理</b> 老師可利用上完課程時，指導學生收拾與清潔，養成良好的清潔習慣，培養學生自理能力。	學生把枱上及地下垃圾清理，培養良好的習慣。

### 五、總結

同學的設計都各有特色，你們很棒，下一節課，我們把你們的平面創作製成立體，回家後也可再作思考細節，也可以把你們創作與家人分享作。

### 六. 延伸活動

下一節課單元課題製作小賣店或小賣車，讓學生搜集資料或作相關準備。

### 八. 試教與評估

對於本次的創作大部份同學都表示有興趣，因為大家都想嘗試新的創作，在探索的過程中，學生進行思考，發現問題，並自己想辦法去解決。在活動中，學生自己去思考，而不是等著老師想各種可能出現的問題，探索創造是一種學習，我個人認為是一種很有效的學習方法。

本節課的作品設計圖都是以圖片作展示，對部份同學來說比較難看到其立體效果，而且現在未到動手的時候，實在未能確定有多少人是對製作深入了解，因此，在下節課是操作課，才能看出成果。

把美術知識與技巧巧妙地轉化成活動，讓孩子在「創作」、「玩」的遊戲中完成、表現自我、體驗成功。

### 九、反思與建議

本課題學生容易理解，興趣也較大，但時間方面有點不夠，分享時間不足，建議可以增加一課節設計草圖時間，使學員更多思考創作，這次體驗及創作結合本土文化特色，學生在創作中感受喜悅。

課後評估學生做的設計圖、能標示所需的物料、能搜集及善用廢物、能用紙製作小賣車都不錯，但造型變化不多，大多以方體表現。

## 第二節 製作小賣店

### 一. 單元目標

#### (A) 感受與認知

1. 學習把平面的設計圖製作成立體的模型。IA-2-7
2. 懂得改良自己的設計圖，讓紙盒堅固或改變造型來的小賣店。IA-2-8
3. 能用廢物再造的概念製作食物車設計，滲透環保意識。IA-2-8

#### (B) 創作與表現

1. 能體現應用不同的工具作黏合及拼貼手法。IB-2-7
2. 在設計及安裝需思考位置及堅固性。IB-2-6

#### (C) 反思與評價

能分析同儕作品成敗的原因，並能清晰、有條理的表達。IC-2-3

### 二. 主要內容:

在製作技巧上，深化立體構成的原理。從中可以帶動學生的創意能力、動手能力及小組合作探究的團體精神。

### 三. 教學重點和難點

#### 教學重點：

1. 能體現應用不同的工具作黏合設計。IB-2-7
2. 如何利用紙盒變成立體，深化運用立體建構知識運用。IA-2-7

#### 教學難點：

1. 在設計及安裝需思考位置及堅固性。IB-2-6

### 四. 教學方法

探索、講解、操作

## 五. 教學準備


學生按自己的設計圖搜集物資，如紙盒的廢物、瓦楞紙、鉛筆、膠擦、顏色紙、剪刀、雙面膠紙等

六. 每節課時:45 分鐘

七. 實施日期: 2018 年 10 月 22 日

## 八. 教學過程:

學習目標	學與教過程、資源運用	學習評估
<p>分享與思考創作手法。</p>	<p><b>一、 欣賞激趣、誘發問題</b></p> <p>老師提問：我們會把小賣車製作出來，你們用甚麼方法來製作小賣車？把你們的想法與同分享。</p>	<p>能說出不同小賣車製作方法及造型。</p>
<p>1. 深化運用立體建構知識運用。 2. 在設計及安裝需思考位置及堅固性。 3. 能體現應用不同的工具作黏合設計。</p>	<p><b>二. 探索設計、感受新知</b></p> <p>學習如何鞏固小賣店的結構、設計小賣店的造型： 老師講解如何創造一個立體結構，首先要準備量度好紙皮作小賣店的支架，紙皮與紙皮之間要預留位置作接觸點，接觸點必須要有一定的闊度，用作交接的支撐點，學習縫合接駁位，可用雙面膠紙先鞏固造型，再用 UHU 膠水縫合接駁位，使其小賣店更加牢固，過程中讓學生理解小屋的立體結構。</p> <p>學生根據設計圖，繪畫出小賣店的初稿，預算小賣店的大小尺寸，用尺子量度每塊紙皮的尺寸，嘗試把紙皮組合成為小屋的造型，多考慮加入更多的支撐點，老師在旁指導，讓小賣店結構更加鞏固。</p>	<p>1 觀察學生的操作情況及裝飾方法。 2 從探索活動中學生能使用已有的立體建構知識 3 · 學生黏得牢固</p>

	<p>學生遇到的問題大多是量度紙皮的接觸點不夠，預留的接駁位太少（少於一厘米），紙皮的尺寸不對，使其結構不穩，需要多加改良。</p> 	
<p>1. 能分析同儕作品成敗的原因，並能清晰、有條理的表達。</p> <p>2. 廢物利用和注意環保。</p>	<p><b>二. 展示學生作品、開展學生自評互評活動</b></p> <p>請學生分享其製作結果及困難之處</p>	<p>1. 學會尊重、用心聆聽。</p> <p>2. 欣賞同學作品。給予獎聲以作鼓勵。</p>
	<p><b>四. 收拾及整理</b></p> <p>指導學生收拾與清潔，養成良好的清潔習慣，培養學生自理能力。</p>	<p>學生把枱上及地下垃圾清理，培養良好的習慣。</p>

## 五、總結

你們主動研究方法，自己解決問題，效果非常好，大家在很短的時間內就學會製作立體造型，在設計及安裝需思考位置及堅固性，你們很棒。

## 六. 試教與評估

在教學中同學你幫我、我助你的氛圍中，舊紙箱、購物袋、包裝紙、廢桌布、零布料，廢紙片轉眼間變成一間一間的特色的小賣車或小賣車，老師見到同學學會分享與合作，十分喜悅，本節課達到教學目標。

學生在立體建構方面做得比預期中好，可能是由於上學年做過大型立體創作有關，他們對於各種廢棄物的組合、拼砌、大小尺寸，與不同黏合工具的運用都拿捏得不錯，整堂課表現良好。

## 七. 反思與建議

在教學中讓學生看著設計圖，在老師的講解下，製作成自己喜歡的小賣車。觀察到還有小部分的學生因紙皮太硬，剪刀的使用上有些困難：剪得不平整、不光滑，需要老師協助。

本節課甚感興趣能把原本平面的設計圖製作成立體的造型，能夠為學生帶來新鮮感，提高積極性。

在教學中滲透品德思想教學，告訴學生每件作品，往往需要學生經過多次實踐，反復推敲才能成功，要求學生有不怕困難，迎難而上的精神和意志力。

這次，同學們做的小賣車很不同，有的是長方形，有的很有創意加上閃閃亮燈，閃閃發光，也有很多特色的商店特色名稱:如無敵甜味、滋味水果、MACAU 我愛你……各樣的都有。也有的是奇形怪狀，歪打正著的造型，特顯同學創意。儘管有的同學做得並不是怎麼特漂亮，有的還沒粘結實。但同學們都收穫了自己的小成果。當我看著他們在課堂上，拿著自己親手製作的小賣店的樣子，我也格外地開心、喜悅。

這節課看見學生是不斷進步的，從不懂包裹到包得很好，從搜集了很多不同形狀的紙盒，從不知道創作可以用科技結合而製作小賣車，從看見學生高興地、滿足的樣子告訴老師：我的教育成功了。

## 第三節 趣味輕黏土製作

### 一. 單元目標

#### (A) 感受與認知

1. 瞭解輕黏土的特性。IA-2-8
2. 在參與製作超輕黏土的過程中，對視覺藝術產生興趣，感受創造美。IA-2-4

#### (B) 創作與表現

1. 利用輕黏土的顏色混出不同顏色，製作不同的食品，培養學生的動手能力。IB-2-6
2. 掌握輕黏土製作的基本知識和技能，過程與方法。IB-2-5

#### (C) 反思與評價

1. 能以尊重、寬容的態度評賞同學的創作，能吸取他人之見，反思及評賞自己的創作。IC-2-4 IA-2-5

### 二. 主要內容：

1. 能掌握基本塑形的技法及使用工具的技巧。IB-2-5
2. 能珍惜自己的作品進而到欣賞他人作品。透過小組活動與人建立了互動關係，學習分享、尊重的良好品德。IC-2-4

### 三. 教學重點和難點

教學重點：瞭解輕黏土材料的特性與食品的製作方法。IB-2-5

教學難點：造型個性化的表達。IB-2-5

四. 教學方法：講授法、示範操作、小組合作法

五. 教學準備：輕黏土，各種製作工具，環保物料(如瓶蓋，紙皮)。

六. 每節課時:45 分鐘



七. 實施日期：2018 年 10 月 29 日

八. 教學過程：

學習目標	學與教過程、資源運用	學習評估
<p>瞭解輕黏土的特性。</p>	<p>一、 欣賞激趣、誘發問題</p> <p>1. 欣賞不同的輕黏土作品。</p> <div data-bbox="520 689 1062 810" style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>提問：同學們知道這是什麼嗎？（美味的香蕉船、壽司……）這些食物是用什麼做的？（輕黏土）</p> <p>2. 介紹輕黏土的特性</p> <p>2.1 超輕、超柔、超乾淨、不黏手、不留殘渣。</p> <p>2.2 作品不需烘烤，自然風乾，乾燥後不會出現裂紋。</p> <p>2.3 與其它材質的結合度高，乾燥定型以後，可用水彩、亞克力顏料等上色，有很高的包容性。</p> <p>製作過程中的注意事項</p> <p>注意黏土的保濕，不用的黏土隨時用保鮮膜包起來，這樣可以保留水分，黏土就不會乾。</p>	
<p>1 能掌握基本塑形的技法及使用工具的技巧。</p> <p>2 利用輕黏土的顏色混出不同顏色</p>	<p>二、 探究設計、感受新知</p> <p>1. 感受輕黏土的特性，學生動手捏，體會材料的特性。</p> <p>2 講述輕黏土混色的方法 讓同學們自己動手混色，找顏色並且碰觸感受變</p>	<p>能用各種技法，如手捏法、泥條法等製作不同的食品。</p>

色，製作不同的食品，培養學生的動手能力。

3在參與製作超輕黏土的過程中，對視覺藝術產生興趣，感受創造美。

化。

運用三原色調製不同顏色的輕黏土。製作有漸變效果的輕黏土。



基本的三色



圓球狀——用手掌反復揉搓成圓球

狀。揉搓時，應使黏土均勻受力。可以說，圓球形狀幾乎是所有黏土製品的起點。



水滴狀——先將黏土揉成圓球狀，再將兩個手掌相合，呈“V”字形，將圓球夾在手掌之間反復揉搓。由於角度的不同有時會揉出圓圓的小水滴，有時會揉出細長的小水滴。



梭形——製作出水滴造型後，用同樣方法調換黏土在手中的受力部位，再

次用手掌反復揉搓。重複幾次，使兩端的尖頭趨於一致。



正六面體——先將黏土揉成小圓球狀，再用雙手的食指和大拇指，捏平圓球的四周，使之呈正方形。同樣方法，反復捏平正方形的六個面，最後固定為正六面體形狀。



圓筒狀——先將黏土揉成圓球狀，再將雙手合在一起，夾住圓球反復揉搓，再用食指和大拇指按平兩端即可



細長條狀——先將黏土揉成圓球狀，再放在平整桌面上，利用手掌反復揉搓，使圓球逐漸展開成為條狀。揉搓時，如果手指用力過度，很可能會使黏土變得粗細不一、凹凸不平，因此最好用手掌進行揉搓。

### 3. 動手製作

「基本技巧」（如：搓、揉、壓、.、切……等），經過多次的重複練習，技巧成熟後即可進行創作的活動。

採用小組形式共同製作。

小組討論訂出主題(如壽司、水果、

	<p>小食……)，大膽發揮想像，設計一個作品。件數不限。</p> <p>利用小組教學，除可使教學時間得到充分的利用外，學習者可經由小組成員的互動，與人建立良好的人際關係。</p> <p>4. 老師巡視的過程中，學生在創作時做的好的地方與需要改進的地方。</p>	
<p>能以尊重、寬容的態度評賞同學的創作，能吸取他人之見，反思及評賞自己的創作</p>	<p><b>三. 展示學生作品、開展學生自評互評活動</b></p> <p>學生互相欣賞同學製作的輕黏土作品。</p> <p>作品的分享：可以培養學生欣賞的能力，同時可以增進學生的自信心。</p>	<p>1學生介紹自己的作品特色及以謙卑的態度接受同學的意見。</p> <p>2欣賞同學作品。給予獎聲以作鼓勵。</p>
	<p><b>四. 收拾及整理</b></p> <p>在黏土教學過程中收拾與整理是非常重要的部分。老師可利用上完課程時，指導學生收拾與清潔，養成良好的清潔習慣，同時可以培養學生生活的自理的能力。</p>	<p>學生把枱上及地下垃圾清理，培養良好的習慣。</p>

### 五、總結

學會利用不同技巧和用具創作，造型大小比例、色彩層次及漸變。

### 六· 延伸活動

1回家利用輕黏土創作更多食品，培養學生的觀察力和想像力，下周帶回學校供同學欣賞。

2自由選擇設計環保服裝，充當老闆或侍應，增添氣氛及投入感。

## 七. 試教與評估

本單元課的內容是層層推進的，每次課題都是承接下一次內容，每堂課環環相扣，帶出新的知識，看到學生一點一滴的進步，這是讓我覺得欣喜之處。無論學生作品最終的呈現好壞與否，學生在創作過程中學會了互相欣賞及立體造型表現力，鑒賞與分析能力，學習觀察事物的角度及方法，同儕創作中的包容與尊重，達到教學目的。

但本節課亦有不足處，有少部份學生於輕黏土的乾濕度較難掌控，容易導致作品的龜裂或手常黏土不方便創作。因此我會因材施教，耐心引導他們解決疑難問題，避免學生因畏難而產生厭學情緒，及時照顧到學生的個別差異化。

## 八. 反思與建議

這節課發現學生往往關注作品的「像」與「不像」，而忽略了把新的想法和思維模式體現在作品的創作中。在往後的教學裡，不僅僅要注重在學生在造型能力上的培養，更要注重學生創新能力上的培養。

本節課在教學前搜集大量、多元的媒材，及時把握住學生當前興趣，想方設法地為學生搭建展示的平臺，學生在「玩」中找到感受，在「體驗」中表現出藝術，在「展示」中體驗到成功，帶領學生走進藝術中學習。在以後的工作中，我將繼續努力，使視覺藝術教育教學工作做的更好，設計更生動有趣的課題，讓學生享受藝術創作的樂趣。

## 第四節 成果分享

### 一. 單元目標

#### (A) 感受與認知

認識視覺藝術與生活的關係。 IA-2-5

(B)創作與表現

發現新的技法表現自己的創作意念。 IIB-2-6

(C) 反思與評價

1. 培養學生欣賞的能力，同時可以增進學生的自信心。IC-2-4
2. 學習他人的長處，不斷提高自己，不斷超越自己。IA-2-5

**二. 主要內容:**

1. 培養學生欣賞的能力，同時可以增進學生的自信心。IC-2-4
2. 學習他人的長處，不斷提高自己，不斷超越自己。IC-2-5
3. 認識視覺藝術與生活的關係。IA-2-5

**三. 教學重點和難點**

**教學重點：**

培養學生欣賞的能力，同時可以增進學生的自信心。IC-2-4

**教學難點：**利用視覺元素評價作品 IC-2-1

**四. 教學方法：**

講解、評價、欣賞

**五. 教學準備：**

老師準備:輕音樂、學生作品相片、PPT、獎杯 4 個。

學生準備:事前由數位同學佈置場地，老師協助。

**六. 每節課時:**45 分鐘

**七. 實施日期:**2018 年 11 月 5 日

## 八. 教學過程:

學習目標	學與教過程、資源運用	學習評估
<p>學習他人的長處，不斷提高自己，不斷超越自己。</p>	<p><b>一. 導入活動</b> 播放學生作品相片，激發學生的興趣和動力。</p>	<p>學生的投入度。</p>
<p>培養學生欣賞的能力，同時可以增進學生的自信心。</p>	<p><b>二. 展開活動</b> 背景播放輕音樂</p> <p>老師提前數天找數位同學把天台的視覺藝術室佈置一番，仿如澳門美食節佈置成一條美食街，舉行校內美食嘉年華活動。</p> <p><b>1. 分享及互相學習</b> 每位學生把自己的作品放在視覺藝術室長枱上作展示，老師先讓同學們進行討論、分享交流心得，給他們多點交流的機會，互相學習。</p> <p><b>2. 我是小老闆</b> 同學充當小賣店的老闆，推介自己的食物，感受做小買賣的過程，豐富生活經驗。</p> <p><b>3 投票活動</b> 每人一票選出最具創意獎，最具色彩獎、最具特色獎、最具合作獎。同學表現得十分投入和積極，好像一個小公民參與投票一樣，細心觀察作品，作出英明決定。</p> <p><b>5. 頒獎</b> 同學十分緊張，期待結果。頒發各項獎項，視覺藝術室傳來陣陣掌聲響片校園。 獎項包括： 1最具創意獎，2最具色彩獎、2最具特色獎、4最具合作獎。</p>	<p>1鼓勵同學多作出不同的意見。</p>

	<p>三. 總結</p> <p>學習不僅限於課堂上，走出課室，發揮無限的創意，大膽地創作，享受藝術創作的樂趣。。</p>	
--	--	--

#### 四. 試教與評估

這節課很成功，我把課堂交給學生，學生作主導，老師從旁協助，詢問同學你們要一個怎樣的美食嘉年華，學生紛紛討論後，要有音樂、要有場地佈置、要有侍應……之後同學分工合作準備各項工作，我見到同學的投入度十分高漲，十分興奮。

而這堂課我還增添4個獎項，包括1最具創意獎，2最具色彩獎、2最具特色獎、4最具合作獎。這些獎項由學生一人一票選出，十分公平公正，十分有意義，所以同學上課時表現得更投入、積極，課堂不時傳來歡笑聲，氣氛十分良好。

在教學中，我會要把學生每一次的「作業」都看做是一張「作品」，努力用「放大鏡」尋找作品中的可取之處，為孩子搭建一個展示成果的平臺，讓孩子在藝術的氛圍中形成積極探索的思想，積累多方面的審美體驗，品嚐成功的喜悅。引用台灣朱銘藝術家的一句說話，「種活藝術的種子」，視覺藝術老師就是把種子種活在學生的心田裏。

#### 五. 反思與建議

學生的作品色彩豐富，具創意，可以明顯地看到學生在學習創作過程中的喜悅和收穫，今後多充分利用學生的優秀成果，通過展評等方式，加強學生的自信與成就感。因為成功的歡樂是一種巨大的力量，它可以促進學生好好學習的願望，這種成功的喜悅和滿足會進一步產生自我激勵的心理狀態，自信心也會隨之產生。

以下是同學上課後的分享心得：

A 同學：

我覺得這一堂課很特別，將我做好的作品延伸到視藝室的展覽，以前只看到自己班的同學作品，而這次展覽是整個五年級的作品放在一起，打造成一條美食街，有如到了澳門的美食節一樣，十分熱鬧，十分難忘。

B 同學：

我喜歡這次課題的上課方式，課題又貼近生活，又有趣，每次下課都很期盼下一次上課，而且今次還能幫老師佈置場地，把視覺藝術打造成一條美食



街，好像開生日會一樣，七彩繽紛，我很喜歡。

C 同學：

我榮幸有機會幫老師找音樂佈置場地，上課前，我用期待的心情等待著這一天的來臨，而且，這一次課堂老師為了增添氣氛和增加我們的學習動機，設置了一些獎項，這個獎項不是由老師選出來的，而是由班上每一個同學一人一票選出，是十分公平且有意義的，雖然我今次我沒得獎，但我欣賞了很多同學的優秀的作品，令我得益不少，我下次一家會做得更好。

D 同學：

當天會場十分熱鬧，我設計了環保服裝充當老闆，這天很開心、難忘，還得到了當老闆的一些經驗、客人交流的技巧，還學會了推介食物的技巧。

前一天我還緊張到睡不著，希望快點到明天。

當老師宣佈我得到最具創意獎時，我的心跳了出來，開心到哭起來，我從未獲過獎，今次是我人生第一次獲獎，令我更有自信，自豪，我把獎帶回家給媽媽看，媽媽擁抱我、稱讚我，我高興極了，我很喜歡藝術課，我會更用心學習，尋求更多知識。

### 叁、試教評估與反思建議

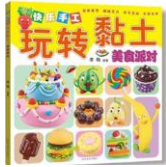
本單元透過輕黏土的創作藝術，製作自己的小賣店，學生透過運用不同的雕塑技巧，鍛鍊學生動手能力，同時可訓練學生專注力和觀察力，在製作過程中可能會出現困難，同學會與同學交流心得，共同尋找解決方法，並堅持完成自己獨一無二的作品。老師把學生作品打造一條美食街，把澳門美食節移身到

本校，同學們充當美食店老闆，學生通過觀察自己身邊人和事，讓學生盡情發揮，當學生觀察得越仔細，那麼作品就會更多樣性，栩栩如生和豐創意的作品呈現眼前，進而培養創造力，發揮學生無限想像力及觀察力，啟發藝術潛能。

藝術創作除了能在學校進行之外，也能夠在家裡進行，當孩子在家無聊時也可自己創作，不要沉迷玩電子遊戲，父母也能與孩子一起，也可增進親子關係。透過本單元小賣店的創作，更可加深對本土文化的認識。

## 肆、參考文獻

### 1. 玩轉黏土美食派系對



### 2. 影片：

[https://www.youtube.com/watch?v=aoDd\\_ZGcZLU](https://www.youtube.com/watch?v=aoDd_ZGcZLU)

<https://www.youtube.com/watch?v=RgTJE8zpKWs>

<https://www.youtube.com/watch?v=oHtjWyxBKEM>

## 伍、相關教材

### 輔助教學資料

#### 一、教材課件

1 **我的小賣店**

2 **第一節  
造型與繪圖**

3 **第一節 造型與繪圖**  
欣賞小賣店設計(線條、圖案、色彩及造型)

4 

5 

6 **欣賞小賣店設計(線條、圖案、色彩及造型)**  


7 1 如果你們是設計師，你們的小賣店會有甚麼元素？  
會用甚麼主題來設計？  
2 創作實踐：構思草圖  
3 分享、展示學生作品  
4 收拾整理

8 **第二節  
製作小賣店**

9 **為小賣店改一個有趣的名字**  


10 **設計小賣店的造型**  
想一想... 

11 **參考屋型結構:**  


12 **參考屋型結構:**  


13 參考屋型結構:  
設計不同的造型

14 利用不同的紙盒製作小賣店  
注意紙皮不要太軟。

15 亦可收集紙皮製作小賣店

16 開始製作:  
根據設計圖,用尺子量度好紙皮的長和闊

17 紙皮必須預留位置作接觸點  
摺線位

18 紙皮兩邊的末端用來縫合,必須留有較闊的接觸點  
摺線位

19 先貼上雙面膠紙,再用UHU膠水縫合接駁位

20 注:使用紙皮的同學,要美化紙皮的顏色

21 組合小屋的結構

22 開始動手!

23 第三節  
趣味輕黏土製作

24 欣賞顏色豐富、造型多樣化的食品  
壽司 水果

25 顏色豐富、造型多樣化  
火鍋 蔬果

26 CUPCAKE 甜品

27 發揮你的創意:構思屬於你的小店  
魚蛋店? 拉面店? 火鍋店?  
甜品店? 蔬果店?.....

28 搓、壓、手捏

29 搓、壓

30 手捏: 造型



31



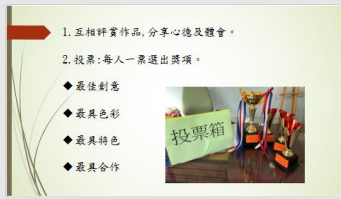
32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



## 附錄

### 課堂照片



### 製作過程



### 製作過程





## 分享成果



## 分享成果



## 投票時間和得獎同學合照





# 學生作品



學生作品欣賞



英



英





