

2018 / 2019 學年教學設計獎勵計劃

生命教育—

習·感·活出愛



參選類型：教案

參選編號：P282

科目：聯課活動

組別：小學教育

實施年級：小四

簡介

面對着當代的孩子們，他們各樣物質的享受都比過去八九十年代豐富，然而因為雙職家庭日益增多，以及隔代教養、少子化、家傭成為主要照顧者和社區互動減少等問題，孩子們變得越來越自我、以及引伸出一系列情緒或人際溝通以及自我形象偏差的問題。這些問題都需要家長及老師正視以及加以引導的。然而，根據澳門理工學院社工課程講師梁啟賢於 2005 年曾進行一項質性研究，探討從事博彩業婦女的親子關係，其結果顯示從事博彩業之婦女與其親子之間的關係是疏離的。這樣的疏離關係，令到家庭品德教育的質和量上都有所缺欠。再加上，很多家長也缺乏這方面的知識以及引導方法，故此老師在校園裏有着責無旁貸的使命；加上學校是一個團體，在團體中更能讓學生透過不同的活動以及和同學之間的互動，增加他們學習和感受的機會，讓他們能潛移默化地學習情緒和自己的關係，更認識自己和別人的長處和短處，學習互相欣賞合作；並透過活動過程中被欣賞和接納，藉此因為有「感」而願意主動活出「愛」。另一方面，隨着資訊的發達及國家的發展，學生從小也需要認識自己與環境和國家的關係，善待環境、抓緊機遇、珍惜所有，貢獻社會。本課程期望透過不同的活動設計、學生自我反思、以及老師的引導、同學彼此之間的支持同行，讓學生從小學習成為一個愛自己、愛別人、愛環境、愛國愛澳的良好公民。

目次

簡介.....	i
目次.....	ii
教學進度表.....	iii-vi
壹、教學計劃內容簡介.....	1-3
一、教學目標.....	1
二、主要內容.....	1
三、設計創意和特色.....	1
四、教學重點.....	2
五、教學難點.....	2
六、教學用具.....	3
七、教學課時.....	3
貳、教案.....	4-60
參、試教評估與反思建議.....	61-64
參考文獻.....	65-66
附錄.....	67-75
一、教學相片.....	67-71
二、教材和教具圖片.....	72-75

教學進度表

授課時間 (年-月-日)	節數	課節	課題名稱	課題內容	課時 (分鐘)
2018/09/18	1	第一課節	課程簡介+彼此認識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 破冰，建立師生間、同學間的互信關係。 2. 簡介課程內容及目標，共同訂立守則及介紹心情筆記簿的使用方法。 	60
2018/10/09	1	第二課節	建立個人小檔案及加強認識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上週的活動，加強彼此間的認識。 2. 撲傻瓜遊戲 3. 建立個人小檔案 	60
2018/10/16	1	第三課節	認識 HAPPINESS 精靈	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「快樂」這個情緒的不同層次以及正確表達的方法。 2. 提醒同學保持快樂很好，但切記不要得意忘形、樂極生悲。 3. 認識聖經中的「喜樂」 	60
2018/10/23	1	第四課節	認識 ANGER 精靈	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「憤怒」這個情緒的不同層次及正確表達憤怒的方法。 2. 閱讀繪本《生氣王子》並討論生氣對解決問題是否有益處。 3. 腦力激盪正確抒發憤怒的方法。 	60
2018/10/30	1	第五課節	認識 SADNESS 精靈	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「悲傷」這個情緒的不同層次及正確表達悲傷的方法。 2. 觀看電影 Inside Out 節錄出來有關 Sadness 的影片 3. 同理心訓練活動——媽媽和小明 	60

2018/11/06	1	第六課節	認識 FEAR 精靈	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「恐懼」這個情緒的不同層次以及如何正確處理這個情緒的方法。 2. 分享活動——彼此分享自己害怕的事情，互相鼓勵。 3. 圖書介紹——《你所煩惱的事，有九成都不會發生》 	60
2018/11/27	1	第七課節	才藝表演 part one	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生因應自己的興趣及才能，可選擇以個人或團體方式表演出來。 2. 每位同學都需要在當天表演的同學中，選出自己最欣賞的同學，並把原因寫在心情筆記簿上。 	60
2018/12/04	1	第八課節	才藝表演 part two	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續欣賞同學的才藝表演 2. 把欣賞的同學及其原因寫在心情筆記簿上 3. 把心情筆記簿和該同學分享，當面稱讚他／她 	60
2018/12/11 (因流感停課)	1	第九課節	「我是誰」綜合 PROJECT 製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提供色紙及必須分享的內容大綱，同學可自由創作出自己的「我是誰介紹本」。 	60
2018/12/18	1	第十課節	「我是誰」綜合 PROJECT 製作+ 分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續完成「我是誰 Project」，並把自己完成後的介紹本分享給同學聽。 2. 透過這個 project,整合之前八節課所學，對自己進一步的認識和肯定。 	60
2019/01/08	1	第十一課節	禮貌歌創作分享大會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組將一些熟悉的短歌歌詞進行改編，製作成與禮拜有關的歌。 2. 每組到台上演唱自 	60

				己的作品，再由全班投票選出最受歡迎之作品。	
2019/01/15	1	第十二課節	團體合作體驗遊戲——計時闖關比賽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自由分組，並討論出各隊的隊名。 2. 每組會給予幾個不同性質的任務，鬥快完成。 	60
2019/1/22	1	第十三課節	團體合作體驗遊戲 2——隻言片語桌遊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自由分組，並討論出各隊的隊名。 2. 一起玩「隻言片語」這個桌遊，累積分數最高那隊勝出。 	60
2019/04/30	1	第十四課節	愛與尊重——繪本分享及認識委瑞症	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀繪本《你很特別》 2. 認識「妥瑞症」這個疾病 3. 學習尊重及接納弱勢社群 	60
2019/05/07	1	第十五課節	守規則的重要性——辯論遊戲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生自由表達他們最喜歡和最不喜歡的校規，老師將其記錄下來。 2. 全班分兩組進行辯論比賽，辯論社會或學校是否需要校規。 	60
2019/05/14	1	第十六課節	守規則的重要性——實踐和延伸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將上一週同學表達喜歡和不喜歡的校規表拿出來，再結合上週辯論的結果，和學生進行討論。 2. 老師分享個人經驗並將守規延伸到學生的生活中，鼓勵其實踐。 	60
2019/05/21	2	第十七課節 + 第十八課節	綠色未來活動到校舉辦“剩食變果醬 廚餘變酵素”工作坊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解全球飲食危機以及珍惜食物的重要性。 2. 由導師教導學生去 	120

		節		<p>利用一些熟透的蘋果及檸檬製作果醬；將果皮製作清潔酵素。</p> <p>3. 口頭分享所思所感</p>	
2019/05/28 (因暴雨停課)	1	第十九課節	我愛澳門	<p>1. 區旗知多少問題比賽</p> <p>2. 澳門世界遺產景點知多點介紹</p> <p>3. 介紹澳門政府 2019 施政方針</p> <p>4. 完成我愛澳門工作紙</p>	60
2019/06/04	1	第二十課節	我愛中國+感恩分享會	<p>1. 一起唱國歌並認識國歌的意義</p> <p>2. 簡述中國的歷史以及和澳門的關係</p> <p>3. 淺談大灣區的發展以及珠海景點介紹</p> <p>4. 頒獎及感恩零食分享會</p>	60

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

學校看重每位學生德、智、體、群、美、靈六育的培養。品德在當中尤其重要！而品德教育是一個質性且長期的教育，必須持之以恆以及讓學生多體會、多經歷、多參與，並且要加強學生自我反思及批判思想的能力，所以希望透過此課程，可以加強學生在認識自己情緒，同理別人差異，自我欣賞及抗壓等方面的能力；加上配合大灣區學的發展，學生的國際視野以及公民觀也是學校重點教導的方向之一，所以在此計劃中，也有部份彰顯。課程具體目標如下：

1. 讓學生認識不同的情緒的特點，學會用正確的方式去表達自己的情緒，作自己情緒的主人。
2. 反思自己和別人的價值，學會欣賞自己、接納別人，繼而懂得尊重生命、善用才能、通力合作並同理別人的需要。
3. 愛護環境，從自己的生活做起，減廢節約、善用資源。
4. 活出良好公民樣式，明白自己的權利及義務，愛國愛澳，並向身邊的人多表達愛和正面處理問題。

二、主要內容

本計劃會就以下四個方面：認識自己，欣賞別人，愛護環境，作好公民作為主軸，透過不同的活動設計（如繪本欣賞、情景分析、角色扮演、體驗遊戲、實作活動、反思分享及工作坊等等），讓學生學習到如何正確表達及抒發自己的情緒，學會和情緒共處；此外，透過認識自己和別人的異同，明白天生我材必有用，學會彼此欣賞及接納；繼而懂得和別人合作，明白團結精神的重要以及自己對別人有着正負面的影響力，學習慎言慎行，顧己及人，特別是有需要幫忙的人士，給予愛和鼓勵；接着，明白人與環境是密不可分的，除了要愛己愛人外，也要學習保護環境，身體力行。最後，淺談他們的公民身份以及中國人的角色，增強學生的民族意識以及愛國愛澳的情懷，擴闊學生的視野。而本計劃的終極目標，是希望學生能因有「感」而「動」，因而在生活中各個層面活出愛。

三、設計創意和特色

1. 在正規的學校教育裏，較少觸及「情緒健康」這一塊，然而在當今的社會中，情緒健康問題已逐漸成為每年重點處理的社會問題之一。故本課程會以認識情緒作為引入點，讓學生認識情緒的用處以及如何正確處理喜、怒、恐懼、以及悲傷這四種情緒。透過明白情緒與自身的關係以及正面表達的方向，作情緒的主人，促進心理健康。
2. 常用「體驗式教學法」，讓學生透過不同的體驗活動，從裏面發生認知上的變化，繼而

從內而外，改變學生的行為模式及價值觀。例如透過欣賞同學的才藝表演及表達稱讚，學會自我欣賞及欣賞別人，從而提昇自己的自信心及接納別人和自己的差異；透過不同團體活動遊戲及繪本賞析，明白團隊精神以及愛和尊重的重要性，並懂得以禮待人；透過對“守規則是否重要”的辯論活動，讓學生明白及體會守規則的重要性，繼而願意自發遵守規則；還有實務工作坊，讓學生體會善用廚餘的簡便好處、以及珍惜資源的重要性等。

3. 根據 PISA2015 的測試結果，教育工作者必須重點培養學生的反思、自學及創新的能力，以迎接未來的挑戰。故本課程重視學生自主學習能力、整合能力及反思能力的培養，讓學生從做中學，整合所需知識，並從自我反思中成長蛻變。
4. 由於本校是一所基督教學生，故此在適當的地方，會加入金句或聖經故事作為引導及勉勵，將信仰和生活作一個自然的結合。
5. 把愛澳及愛國的教育滲入了在課程中，擴闊學生的視野及幫助學生更全面的全人發展。

四、教學重點

1. 讓學生了解不同的情緒特點以及察覺自己較常被那種情緒主導，並學會正確表達自己的情緒，顧己及人。
2. 讓學生透過反思活動、別人的讚美肯定、自我探索等，更認識自己的長處及短處，並肯定自己的價值，建立正面積極的自我形象，增加自信心及珍惜自己的生命。
3. 因着懂得欣賞自己及明白自己的獨特性，繼而學會尊重和欣賞別人的長處和接納別人和自己的異同，學習團隊合作精神及同理別人的需要，以禮相待。
4. 透過一些坊間實作的環保機構介紹及實作活動，讓學生了解其所處的環境變遷及問題，激發學生為地球出一分力，並從生活中開始做起，善用珍惜資源，源頭減廢。
5. 淺談作為澳門人的福利及義務，認識澳門的特色及培養學生多關心澳門未來的發展以及與自身的關係。
6. 淺談中國歷史以及中國和澳門的關係，讓學生懂得感恩、珍惜機遇、支持祖國的發展。

五、教學難點

1. 情緒是比較抽象的課題，雖然和學生的生活息息相關，然而卻是內在隱藏及不能量化的東西，故此，必須透過不同的體驗活動以及生活例子等，讓學生更能感受其變化及影響。還有，在課堂裏雖然教授了一些正確表達情緒的方法，然而那些方法也是需要經過反覆練習，才能在那個情緒當下，自動記起可以選擇用這個方法去抒發而不是壓抑情緒或作出一些傷己傷人的行為。但可惜的是，通常學生在上課時，都是處於較正面的情緒，而負面情緒相對是更處理正面處理的，但這一塊卻很難在課堂裏練習及呈現。
2. 由於學生較年幼以及缺少反思的練習，起初較難表達一些比較深層的想法或自己的擔憂，有時也較難專注去聆聽同學的分享。老師需要不斷的提醒、引導和鼓勵，協助其建立習慣。

3. 由於這是生命教育課程，所以適時的「機會教育」很重要，有時在學生分組的過程中會發生一些衝突及矛盾，那時便要適時作出教育及引導，有時會影響課時及進度。
4. 愛國愛澳是一個價值觀的建立，較需要長期進行及引導，故在本課程中只能淺談及激發起學生的意識，但還需要在生活中或其他科目中滲入及發展。
5. 學生對剩食的價值以及廚餘的使用都有了嶄新及正面的想法，但是在家裏他們都不是主要的煮食者或者準備食材之人，所以如何從學生，再將此想法和家長分享及落實間，有一定的難度。

六、教學用具

1. 親子天下情緒寶盒情緒識別卡（詳見附件）
2. PowerPoint
3. 繪本《生氣王子》、《我很特別》
4. YouTube 影片
5. 自設團體遊戲
6. 桌遊《DIXIT 隻言片語》、《閃靈快手》
7. 工作紙——PieChart、個人小檔案、我愛澳門
8. 手工材料——色紙、剪刀、膠水、廢紙
9. 工作坊材料——請學生自備膠瓶，其餘由機構提供
10. 心情筆記簿
11. 黑板、螢光幕、投影機、咪、計時器

七、教學課時

全年共 20 節，每節一個小時，共 20 小時。

貳、教案

作品名稱	生命教育——習·感·活出愛	人數	20 人
實施年級	小四	總實施節數	20 節
實施日期	2018 年 9 月至 2019 年 6 月	每節課時	60 分鐘
科目	聯課活動	科目每周節數	1 節
日期	2018 年 9 月 18 日	節數	第一節
<p>課題名稱：課程簡介+彼此認識</p> <p>教學目標及基力要求編號：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生初步了解本課程的目標、方向及內容，激發學生的學習動機。(C-1-4) 2. 建立好獎勵制度及共同訂立守則，彼此尊重，學習聆聽。(C-2-3,C-2-12) 3. 讓師生間打破隔膜、彼此認識，建立互信的關係。(C-1-3) <p>學生已有知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有部份是多年的同班同學，大部份學生認識老師是誰。 2. “寵物小精靈”卡通及其主題曲。 3. 如何自我介紹一些基本資料。 <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 破冰，建立師生間、同學間的互信關係。 2. 簡介課程內容及目標，共同訂立守則及介紹心情筆記簿的使用方法。 			
<p>教材及教學資源：</p> <p>PieChart 工作紙，課程簡介PPT，電腦，投影機，螢光幕，心情筆記簿20本，獎勵貼紙</p>			
<p>教學方法：自主學習法(自)、直接教學法(直)、互動教學法(互)、體驗教學法(體)</p>			
時間	課堂教學過程		備註
5”	<p><u>引起動機活動——隨意問</u></p> <p>老師先作一個簡單的自我介紹：大家好，我叫 Miss K. 很高興今個學年可以和大家一起學習。我是一位英文老師，本年度主要教小一二級英文和你們的生命教育課。</p> <p>然後，老師開放三個機會給學生，學生可以隨意問老師三條問題，包括一些私人的問題，讓老師以身作則，表現出一個樂於分享和聆聽的態度。並善於學生的好奇心，拉近師生之間的關係。（放心，小孩子都不會問一些難堪的問題的）</p>		(互)

發展階段

20”

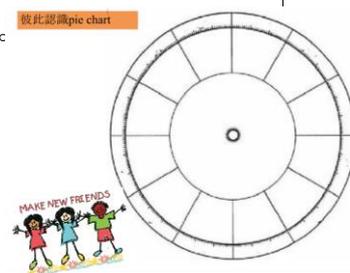
(一) 課程簡介：

1. 引起動機：請同學猜猜本課程的內容是甚麼？ (互)
2. 播放課程簡介PPT，並作出解釋及指導。 (直)
3. 為了提高學生的學習興趣，老師把頭一個關於情緒管理的單元，變成了一個“收伏精靈”的遊戲，老師把「喜、怒、哀、懼怕」變成了「Happiness精靈、Anger精靈、Sadness精靈以及Fear精靈」，而每個學生則變成了“精靈訓練員”，如果他們可以認識並懂得正確表達那個情緒，便代表他們可以成功收伏這個情緒精靈。 (直 + 創)
4. 解說完課程目標及大概內容後，便和同學一起訂立我們共同持守的守則，老師則負責整合他們的意見，並寫成一個容易上口的口號，每次於課前朗誦，以作鼓勵及提醒。 (互)
5. 建立獎勵制度：每次分享以及回應問題，都可以獲得貼紙或印章一個，期末最多貼紙及印章的同學可以先選獎品。 (直)

20”

(二) 彼此認識——完成PieChart約會圖

每個學生都會有一張PieChart圖，圖上分了十二個格，好像時鐘1點至12點一樣，學生們的任務是，在20分鐘內，認識及約會越多同學越好。假設我的PieChart上兩點的位置有空，而對方兩點的位置也有空，我們便可以在格上寫上各自的姓名，喜歡的食物及一項長處。



(創 + 自 + 互)

15”

總結：

1. 派發「心情筆記簿」及解釋如何使用它。為了訓練學生的反思及總結能力，每堂課結束前，老師都會給予時間，讓學生記錄每堂課他們所學到的重點，以及記下他們想記住的筆記，方便將來回顧。此外，老師每週也會查閱他們的心情筆記簿，以便修正教學以及對學生的問題加以回應、支持及教導，達到個人化的學習以及可以進行更深的交流。
2. 給予時間完成今天的學習後感，過程中老師會指導學生不認識的字，由於內容比準確度重要，老師允許學生用同音異字或拼音去書寫。

(直 + 體)

作業佈置

請學生記住今天認識的新朋友資訊，如果今週在走廊上遇到，請打招呼或停下來聊聊天。

(自)

教學反思：

在PieChart約會圖的活動中，我好像高估了小三四學生的識字量，原來他們有很多字都不會寫的，以至於他們要用很長的時間，才可以完成一格。建議下次不要要求寫三樣資訊，可能只是改成詢問對方的姓名及生日月份或喜歡的顏色即可，這樣同一位學生便可以在20分鐘內認識更多不同的同學了。

此外，可能學生很少便要求寫反思或感想，他們也不習慣可以自由把想記錄的筆記寫下，因為通常的筆記都是老師指定好需要抄寫的部份，再給予同學時間COPY，所以當開放了筆記內容之後，他們反而變得無所適從。但萬事起頭難，老師在起始時，可以給予一些提導，例如可以叫他們寫下今天玩了的遊戲名是甚麼？你喜歡玩嗎？認識了那幾個同學？最欣賞那一個新朋友，為甚麼？以上的問題都有助於學生反思及記錄本節課的收獲。

作品名稱	生命教育——習·感·活出愛	人數	20 人
實施年級	小四	總實施節數	20 節
實施日期	2018 年 9 月至 2019 年 6 月	每節課時	60 分鐘
科目	聯課活動	科目每周節數	1 節
日期	2018 年 10 月 9 日	節數	第二節
<p>課題名稱：建立個人小檔案及加強認識</p> <p>教學目標及基力要求編號：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上週的活動及加入遊戲元素，讓學生繼續加深認識，建立互信。(C-1-2) 2. 建立學生個人小檔案，讓學生反思自己一些愛好特點以及喜歡別人稱讚自己的方式。(A-1-1) 3. 鼓勵同學用對方喜歡的方式去對待或肯定別人。(A-1-2) 			
<p>學生已有知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對本課程的內容及方向有一定認識。 2. 至少認識了三至四位同學。 3. 懂得書寫一些簡單的個人資料及有能力去思考及回憶有關自己的喜好。 		<p>教學內容及活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上週的活動，加強彼此間的認識。 2. 扑傻瓜遊戲 3. 建立個人小檔案 	
<p>教材及教學資源：</p> <p>PieChart 工作紙，投影機，螢光幕，個人小檔案（B5工作紙），心情筆記簿20本，獎勵貼紙，用廢紙弄成的紙棒</p> <p>教學方法：主動學習法(主)、直接教學法（直）、互動教學法（互）、體驗教學法（體）</p>			
時間	課堂教學過程		備註
5”	<p>引起動機——記憶遊戲</p> <p>老師問全班同學上週共認識了多少個朋友？還記得他們的名字嗎？（讓學生自由作答）然後老師介紹記憶遊戲的玩法。</p> <ul style="list-style-type: none"> —每一回合，老師會請三位同學站在台前 —每一回合只有一個玩家，站在三位同學的旁邊 —當老師叫出其中一個同學的名字時，玩家需要指出正確的同 學。如果正確，即可獲得貼紙一張或印章一個。 		(互)

20”	<p>發展階段</p> <p>(一) 加強認識——繼續完成PieChart約會圖</p> <p>由於上週時間有限，大部份同學只能認識三至四個同學，而且建立關係需時，所以今週繼續延續上週的PieChart約會圖活動，鼓勵同學邀約更多的同學。今天也會決勝負，看誰邀約得最多便是贏家，可獲得貼紙作獎勵。</p>	(互)
10”	<p>(二) 扑傻瓜遊戲</p> <p>全班同學圍成一個圓圈，每人再介紹一次自己的名字。然後，選出一位持紙棒者站在圓圈中間。當持棒者站在你面前時，如果你能說出圈內任何一個人的名字，持棒者便不能打你，並要立即跑到那個被喊名字的人前面，如此類推。但當持棒者站在你面前，而你又不能說出其他人的名字時，持棒者便可以輕力打在你的肩膀上，而你便輸了，變成持棒者站在圓圈中間，繼續遊戲。輸得最多次的同學將會接受大懲罰——扮鬼臉唱兒歌。</p>	(互+創+主)
15”	<p>(三) 建立個人小檔案</p> <p>遊戲完畢，各人回到座位上。老師會先在投影機上解釋「個人小檔案」是甚麼，以及如何完成。然後把個人小檔案發給每位同學，請他們各自完成及裝飾自己的個人小檔案，並將其貼在心情筆記簿的封面上。他們邊寫，老師邊教授他們不會寫的字。完成後，請他們各自起身分享自己的長處以及喜歡別人稱讚自己的方法。</p>	(主+互)
10”	<p>總結：</p> <p>1. 老師重伸我們是一個互相信任的團體，在本學期裏，我們會一起學習、一起成長、彼此分享。然而我們必須共同努力去</p>	(直+體)

創設一個安全的環境和尊重的氛圍，同學們才會願意去分享他們的故事。此外，對於別人的故事，我們必須保密，以保護分享的人。相信在大家的努力下，每一次上課都是一種享受，而我們也會成為一隊很棒的團隊，我們也同時多了很多好朋友。

2. 老師請每位同學把今堂課學到的東西以及他們的所思所感，寫在心情筆記簿上。

作業佈置

請同學記住今天認識的新朋友姓名和喜好

(主)

教學反思：

由於PieChart約會圖已是第二次玩，學生已有一定認識程度，所以他們很快被投入課程裏面。而且由於每個人都有一張紙，那張紙（那個任務）好像一張通行證一樣，讓學生可以名正言順地和不認識的同學開始對話和交流，這樣比單純叫他們彼此認識聊個天，效果來得好很多。再加上有獎勵的元素在裏面，所以部份學生變得特別積極。那群積極的學生，能在團體裏形成一股正能量，讓大家更願意開口說話及投入活動。但我也觀察到，對於部份較害羞的同學，獎勵對他們的影響不大。對於這類同學，老師要介入一下，先為她們安排頭幾個同學給她們認識，當她們先起了頭，便較容易往後發展下去。然而在第二個扑傻瓜遊戲裏，可能節效比較快，反而對較害羞的同學有幫助，他們因為不想被打，在情急的情況下，反而顧不上害羞而投入在活動中，會想方設法叫出其中一個同學的名字，所以這遊戲可以給予保留。

作品名稱 實施年級	生命教育——習·感·活出愛 小四	人數 總實施節數	20人 20節
實施日期 科目	2018年9月至2019年6月 聯課活動	每節課時 科目每周節數	60分鐘 1節
日期 課題名稱：	2018年10月16日 認識Happiness精靈	節數	第三節
教學目標及基力要求編號：			
<ol style="list-style-type: none"> 讓學生認識「快樂」這個情緒的不同層次與外顯行為，學習觀察別人的眉頭眼額，來判斷對方現在的情緒狀態，建立同理心。(A-2-6) 提醒學生不要太得意忘形、樂極生悲。(A-1-6,A-1-7) 認識聖經中的「喜樂」——不受環境而影響的快樂和平安。(A-2-5) 			
學生已有知識：		教學內容及活動：	
<ol style="list-style-type: none"> 基本上認識班上各人的名字及一些個人喜好，部份同學更找到一些志同道合者。 能透過笑容來判斷對方是快樂的。 知道「快樂」的感受是怎樣的。 		<ol style="list-style-type: none"> 認識「快樂」這個情緒的不同層次以及正確表達的方法。 提醒同學保持快樂很好，但切記不要得意忘形、樂極生悲。 認識聖經中的「喜樂」。 	
教材及教學資源：			
Happiness 精靈介紹PPT，電腦，投影機，螢光幕，黑板，心情筆記簿20本，獎勵貼紙，YouTube影片			
教學方法： 主動學習法(主)、直接教學法(直)、互動教學法(互)、體驗教學法(體)			
時間 8”	課堂教學過程 <u>引起動機——我猜我猜我猜猜猜</u> 老師先請同學離開座位，互相打招呼及嘗試用對方喜歡的讚美方式肯定同學。接着，老師臉上先掛上一個大笑容，然後請同學猜猜老師今天的心情如何？然後再請同學猜猜今天老師發生了甚麼事讓她如此快樂。然後老師分享她今天遇到的好事（一到巴士站就有巴士，沒有遲到，還夠時間吃個靚靚早餐，上課學生又聽話，所以我很開心）。		備註 (互+體)

發展階段

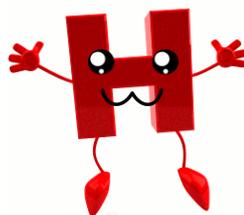
20”

(一) 介紹「快樂」這個情緒的不同層次：

老師給「快樂精靈」取了一個名字叫「Happiness」，「Happiness」精靈會有不同的進化，藉此幫助孩子記得情緒也有不同層次。根據親子天下情緒寶盒裏的情緒識別卡，把「快樂」這個情緒劃分了六個不同的層次如下：愉快、高興、快樂、驚喜、痛快和狂喜。為了讓孩子感受箇中的差別，老師請不同的同學出來ROLE PLAY那個情緒，並請不同的同學分享愉快的經驗、驚喜的經驗等……教導孩子去命名情緒有助於他們去表達及處理情緒。

(直+
體+
互)

(直)



10”

(二) 提醒不要「樂極生悲」：

2015年9月12日自由時報新聞提到，有一群女子在美國的沙灘上追逐玩耍，其中一個女子欸似玩瘋頭，竟拿起沙灘上一條已死掉的鯰魚往朋友Tina身上拍打，但因為鯰魚有鋸齒狀的魚鰭，一旦深入肉中就不易拔出，若硬扯反可能會撕裂肌肉，結果要到醫院才可以把鯰魚拔出來。

(直)

<https://news.ltn.com.tw/news/world/breakingnews/1442847>

透過真人真事的新聞，提醒同學在歡樂中也不要忘形，要顧己及人，以免樂極生悲。例如新年玩煙火或平時和同學玩耍時，也要注意安全。

10”	<p>(三) 介紹聖經中的「喜樂」：</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=SOxvOMxuQDE</p> <p>告訴孩子，除了剛剛提到那六種不同層次的快樂外，聖經中還提到一種不被環境影響的快樂——喜樂。然後透過影片讓孩子知道保羅和西拉的故事，讓他們看到他們因為倚靠和相信神的保守和帶領，所以有從神而來的平安和喜樂。鼓勵學生如果遇到一些很不能掌控或難過的事，可以透過禱告告訴天父，天父會賜給他們平安和喜樂的。</p>	
12”	<p>總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生金句：喜樂的心乃是良藥。（箴言17:22），鼓勵學生們應保持快樂，學習用正面的態度看待事情，遇到不能掌握的事，可以透過禱告交託給天父，願天父賜給你們喜樂平安的心。還有，切記太得意忘形、樂極生悲，要懂得節制。 2. 老師請每位同學把今堂課學到的東西以及他們的所思所感，寫在心情筆記簿上。 	(直+體)
	<p>作業佈置</p> <p>請孩子們記住今天所認識的情緒精靈叫 “Happiness”，並謹記節制的重要。</p> <p>教學反思：</p> <p>學生第一次接觸情緒原來有不同層次的，大部份學生可能只會用「快樂」或「開心」這兩個形容詞去表達自己的情緒，但今天之後，他們學會了更多表達該情緒的形容詞以及明白到情緒也有不同層次，大部份學生對這部份都感到新奇及有趣，很投入在其中。我個人頗喜歡情緒寶盒對情緒的劃分及命名方法，因為較顯淺易明，再加上圖畫的表達，令學生更易掌握箇中的差別。他們出來ROLE PLAY不同的情緒層次也做得很好，當中相對較難處理的是「高興」和「快樂」的差異以及需要多解釋一下「痛快」的感受，至於其他，學生們都很掌握。此外，透過新聞來向學生解釋何謂「樂極生悲」的效果很好，因為新聞是真實發生的事，會加強他們的認同感。而至於「喜樂」，對他們來說可能還有點抽象，但多認識一點也沒有壞處，當人生遇到一些突發情況或困境時，禱告有時可能也是一種出路。</p>	

作品名稱	生命教育——習·感·活出愛	人數	20 人
實施年級	小四	總實施節數	20 節
實施日期	2018 年 9 月至 2019 年 6 月	每節課時	60 分鐘
科目	聯課活動	科目每周節數	1 節
日期	2018 年 10 月 23 日	節數	第四節
課題名稱：認識ANGER精靈			
教學目標及基力要求編號：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生認識「憤怒」這個情緒的不同層次以及其外顯行為。(A-2-6) 2. 讓學生透過閱讀繪本《生氣王子》，體會在日常生活中常常憤怒對生活帶來的負面影響，共同討論憤怒的情緒對解決事情是否有幫助。(A-2-8) 3. 老師和同學一起腦力激盪出一些正確表達憤怒的方法。(C-1-6) 			
學生已有知識：		教學內容及活動：	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道情緒是天父給我們的禮物，與我們生活息息相關。 2. 認識了「快樂」這個情緒的不同層次以及如何正確表達快樂，顧己及人，不樂極生悲。 3. 認識「憤怒」的感覺。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「憤怒」這個情緒的不同層次及正確表達憤怒的方法。 2. 閱讀繪本《生氣王子》並討論生氣對解決問題是否有益處。 3. 腦力激盪正確抒發憤怒的方法。 	
教材及教學資源：			
ANGER 精靈介紹PPT，電腦，投影機，螢光幕，黑板，心情筆記簿20本，獎勵貼紙，繪本《生氣王子》			
教學方法：主動學習法(主)、直接教學法（直）、互動教學法（互）、體驗教學法（體）			
時間	課堂教學過程		備註
3”	<p><u>引起動機——我臉寫我心</u></p> <p>老師邀請一位同學到台前，然後細細聲在同學耳邊告訴他，要裝出一副很生氣的樣子，然後請全班同猜一猜我們今堂課要介紹的情緒精靈（主題）是甚麼？當同學答對後，請全班同學裝出一副生氣的樣子。</p>		(互)

發展階段

15”

(一) 介紹「憤怒」的不同層次：

老師給「憤怒精靈」取了一個名字叫「ANGER」，「ANGER」精靈會有不同的進化，藉此幫助孩子記得情緒也有不同層次。根據親子天下情緒寶盒裏的情緒識別卡，把「憤怒」這個情緒劃分了六個不同的層次如下：煩悶、挫折、嫉妒、生氣、憤怒和抓狂。為了讓孩子感受箇中的差別，老師請不同的同學出來ROLE PLAY那個情緒，並請不同的同學分享生氣的經驗、挫折的經驗等…
…教導孩子去命名情緒有助於他們去表達及處理情緒。



20”

(二) 閱讀繪本《生氣王子》並討論後感：

1. 利用投影機將《生氣王子》繪本的內容投影在螢光幕上，一起閱讀《生氣王子》這本繪本。過程中，引導孩子多留意主角臉部表情的變化以及他和爸爸之間的關係張力如何，為了加強學生的閱讀興趣，適時可以加入一些預測題以及透過老師的語氣、表情等，營造緊張期待的氣氛。

2. 閱讀完畢後，分組討論以下三條問題：

Q1:生氣王子習慣用甚麼情緒來處理問題？結果如何？

Q2:第一次生氣王子和爸爸去到遊樂園時，遊樂園已關了，為甚麼？

Q3:第二次生氣王子和爸爸成功可以去到遊樂園玩耍，並過了很愉快的一天，他們比起上一次，作出了甚麼

10”

(直+
互)

<p>12”</p>	<p>樣的改變？</p> <p>3. 最後，從同學的分享中，總結出「憤怒」的態度無助於解決問題，遇到不滿時可以試着用嘴巴說出來、遇到衝突時要學會包容及讓步、還有不要累積憤怒的情緒，可以在起初時先用唱歌或跳舞緩和一下，以免去到抓狂的地步。</p> <p>(三) 一起腦力激盪出一些正確、創新地表達憤怒的方法： 老師先在PPT上分享一些自己抒發憤怒的方法，然後和同學們一起再激盪出更多創新又有效的表達憤怒的方法，彼此聆聽學習。</p> <p>總結：</p> <p>1. 教導學生金句：生氣卻不可犯罪，不可含怒到日落。（以弗所書4:26）。聖經提醒我們是可以生氣的，但不要讓憤怒的情緒在心裏不斷發酵，需要好好處理一下，以免令自己由憤怒而生恨。我們今天也一起腦力激盪出了很多又正面又有效的表達憤怒方法，下次當大家生氣時，記得選一個自己最喜歡的方法試試看。</p> <p>2. 老師請每位同學把今堂課學到的東西以及他們的所思所感，寫在心情筆記簿上。</p>	<p>(互+創)</p> <p>(直+體)</p>
	<p>作業佈置</p> <p>1. 請孩子們記住今天所認識的情緒精靈叫“ANGER”，並學習用正確的方法去表達憤怒，千萬不要做出一些傷害自己傷害別人的事情。</p> <p>2. 預告27/11及4/12將進行才藝表演活動</p>	<p>(主)</p>
<p>教學反思： 今堂課是本課程第一次利用繪本作為教學工具，所以同學的學習動機都很強，</p>		

他們很想知道故事的發展將會如何。他們的分組討論結果也很到位，基本上可以把老師期待的答案分享討論出來，效果很好。但該繪本的頁數稍稍有點多，所以老師要先閱讀消化後，再簡略一點講才能有效掌握時間及節奏。此外，學生們的創意真的無限，有很多很創新有效而又正面的表達憤怒方法被討論出來，例如：將憤怒吹進氣球裏，然後將氣球放氣；將生氣的事寫在紙上，然後摺成飛機飛走；在枕頭上用washable筆畫上那個人的樣子，狂打一輪後丟進洗衣機洗等.....感恩這堂課的主題雖然是憤怒，但大家卻在一片歡笑聲中渡過。

作品名稱	生命教育——習·感·活出愛	人數	20 人
實施年級	小四	總實施節數	20 節
實施日期	2018 年 9 月至 2019 年 6 月	每節課時	60 分鐘
科目	聯課活動	科目每周節數	1 節
日期	2018 年 10 月 30 日	節數	第五節
課題名稱:認識SADNESS精靈			
教學目標及基力要求編號：			
1. 讓學生認識「悲傷」這個情緒不一定是負面的，是有其正面用處的。(A-2-6) 2. 教導學生如何正確表達悲傷的情緒。(A-1-5) 3. 培養學生建立同理心，學習包容和體諒別人的負面情緒。(C-2-8)			
學生已有知識：		教學內容及活動：	
1. 學生已經認識「快樂」和「憤怒」的不同層次以及如何正確表達這兩個情緒。 2. 有部份同學已看過「Inside Out玩轉腦朋友」這個影片了。		1. 認識「悲傷」這個情緒的不同層次及正確表達悲傷的方法。 2. 觀看電影 Inside Out 節錄出來有關 Sadness 的影片 3. 同理心訓練活動——媽媽和小明	
教材及教學資源：			
SADNESS精靈介紹PPT，YouTube影片，電腦，投影機，螢光幕，心情筆記簿20本，獎勵貼紙，ROLE PLAY情境腳本——媽媽和小明。			
教學方法： 主動學習法(主)、直接教學法（直）、互動教學法（互）、體驗教學法（體）			
時間	課堂教學過程		備註
5”	引起動機——我臉寫我心 老師邀請一位同學到台前，然後細細聲在同學耳邊告訴他，要裝出一副很悲傷的樣子，然後請全班同猜一猜我們今堂課要介紹的情緒精靈（主題）是甚麼？當同學答對後，老師再問同學們：你們覺得SADNESS是不是一定是負面的呢？(自由分享)		(互)

10”	<p>發展階段</p> <p>(一) 觀看Inside Out節錄影片：</p> <p>https://www.youtube.com/results?search_query=inside+out+sadness https://www.youtube.com/watch?v=QT6FdhKriB8</p> <p>老師首先簡介一下Inside Out是一部講述情緒的電影，裏面主要提到五個情緒：happiness, sadness, anger, disgust and fear。而今天我們主要會看一看SADNESS和主角的關係以及討論一下SADNESS是否都是不好的情緒？</p>	(直+體)
10”	<p>(二) 討論SADNESS這個情緒的用處：</p> <p>老師將同學們分組，每四至五人一組，然後請同學討論在影片中SADNESS的用處。老師期待同學可以總結出以下幾點：</p> <ol style="list-style-type: none">1.SADNESS可以幫助我們表達內心真正的想法（Railey向父母哭訴）2.SADNESS可以幫助我們冷靜思考（SADNESS在影片中的表現）3.SADNESS幫助我們同埋別人的悲傷（SADNESS安慰BING BONG）	(互+直)
20”	<p>(三) 分組進行角色扮演——媽媽和小明</p> <ol style="list-style-type: none">1.將全班分成五組，每三人一組。每組中其中一人飾演媽媽，會被給予「媽媽的一天行程」、其中一人飾演小明，他會被給予「小明的一天行程」，然後兩人需要自己熟讀自己的情況及嘗試代入角色的感受。而剩下一人則是旁觀者，當媽媽和小明演出對話時，留意他們的所言所行，並跟據他們的情況，最後判斷誰對誰錯。	(體+創)

具，可以多找適合的卡通作為教具。至於SADNESS在電影中的用處這條討論題，對學生來說好像有點難度，它們都只能答到一點點，所以老師在設問題時，可能要給予更多的協助，例如這樣問：在影片中，是JOY安慰BING BONG，還是SADNESS？SADNESS是如何安慰BING BONG的呢？將問題具體化有助學生去思考及回答。而角色扮演那個活動是一個很好的嘗試，學生們的表現遠超過我的預期，他們真的很有創意，有些扮演溫柔的媽媽；有些扮演兇惡的媽媽；有些扮帶點生病的媽媽。兒子也有不同個性，五組都有不同的演繹。但可能學生們較少當觀察員，他們反而不知道該怎麼做。他們有時會忍不住介入、有時又不斷笑忘了觀察，所以下次如有這類型的練習，建議事前要多做示範，甚至可能準備一張checklist給觀察員評分會較好。

作品名稱 實施年級	生命教育——習·感·活出愛 小四	人數 總實施節數	20人 20節
實施日期 科目	2018年9月至2019年6月 聯課活動	每節課時 科目每周節數	60分鐘 1節
日期 課題名稱:認識FEAR精靈	2018年11月6日	節數	第六節
教學目標及基力要求編號：			
<ol style="list-style-type: none"> 讓學生認識「恐懼」這個情緒的不同層次以及其外顯行為。(A-2-6) 透過同學之間彼此分享自己所懼怕的事，可以互相解釋、鼓勵及學習，希望可以降低原本的恐懼，增強自信心；又或者找到同樣懼怕那個東西的人，彼此同理及努力。(D-1-2) 介紹一本圖書——《你所煩惱的事，有九成都不會發生》，讓學生看到過分的憂慮會很消磨我們生活的力量，希望他們減少憂慮，努力活在當下。(A-2-10) 			
學生已有知識：		教學內容及活動：	
<ol style="list-style-type: none"> 學生已經認識「快樂」、「憤怒」以及「悲傷」的不同層次以及如何正確表達這三個情緒。 能夠用言語表達自己所害怕的人、事、物。 		<ol style="list-style-type: none"> 認識「恐懼」這個情緒的不同層次以及如何正確處理這個情緒的方法。 分享活動——彼此分享自己害怕的事情，互相鼓勵。 圖書介紹——《你所煩惱的事，有九成都不會發生》 	
教材及教學資源：			
FEAR精靈介紹PPT，電腦，投影機，螢光幕，心情筆記簿20本，獎勵貼紙，圖書《你所煩惱的事，有九成都不會發生》。			
教學方法： 主動學習法(主)、直接教學法(直)、互動教學法(互)、體驗教學法(體)			
時間	課堂教學過程		備註
3”	<u>引起動機</u> 老師幫助學生們回顧上一節課所看過的影片以及所認識的「悲傷」精靈的用處，然後請同學猜一猜今天將會認識Inside Out五個情緒中的那一個情緒？（自由作答），答案是：FEAR。		(互)



發展階段

15”

(一) 介紹「恐懼」的不同層次：

老師給「恐懼精靈」取了一個名字叫「FEAR」，「FEAR」精靈會有不同的進化，藉此幫助孩子記得情緒也有不同層次。根據親子天下情緒寶盒裏的情緒識別卡，把「恐懼」這個情緒劃分了六個不同的層次如下：不安、緊張、擔心、害怕、驚慌和恐懼。為了讓孩子感受箇中的差別，老師請不同的同學出來ROLE PLAY那個情緒，並請不同的同學分享不安的經驗、擔心的經驗等…
…教導孩子去命名情緒有助於他們去表達及處理情緒。

(直+
體)

15”

(二) 彼此分享一件令你懼怕的事，學習同理：

老師請學生和隔離座位的同學分享一件讓自己害怕的事，而當別人在分享時，提醒同學嘗試將上一節課所學到的同理心實踐出來，嘗試同理別人的感受，由於是第一次練習，老師也在PPT裏提供了一些同理心的說話供學生使用，如：「我明白你的感受，真的令人很害怕。」，「有時我也會這樣擔心的。」以及「辛苦了。真的不容易呀！」。在彼此分享的過程中，透過別人的經歷，也許可以成為自己的安慰或鼓勵，從而增加自信，減輕恐懼。例如我很怕游泳的，因為我驚會浸親。同學先同理感受「我明白你的感受，起初學真的令人很害怕。但你可以試着去放鬆以及找一個好的教練，我之前也很怕的，但他教得很好，當我放鬆之後，真的能感受到水的浮力。而且教練在，你不會有事的。」倆倆分享後，老師請同學分享聽到同學同理自己時的感受以及分享後感，看看懼怕程度是否有下降。

(互+
體)

6”	<p>(三) 好書推介——《你所煩惱的事，有九成都不會發生》</p> <p>老師分享自己早兩天經過書店所看到的一本書，書名名叫《你所煩惱的事，有九成都不會發生》，正如其書名，書中提到原來我們常常擔心太多，然而所擔心的事，有九成在現實都不會發生的。藉此引導學生發現原來很多恐懼都是我們自己「想像」出來的，和「事實」之間是存有落差的，繼而鼓勵學生，嘗試把想像和事實之間的差距降低，努力活在當下，並勇於嘗試。</p> <div data-bbox="635 728 893 1108" style="text-align: center;"></div>	(直)
6”	<p>(四) 老師給予一些如何正確抒發「恐懼」情緒的方法，並和同學繼續腦力激盪出更多有效又創新的方法。</p>	(創+互)
15”	<p>總結：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教導學生金句：因為神賜給我們，不是膽怯的心，乃是剛強、仁愛、謹守的心。（提摩太後書1:7）。這讓學生知道其實我們是有能力去克服某些恐懼的，雖然適當的恐懼可以保護我們免於危險，但不要讓自己常常被恐懼牽着走，我們可以嘗試和別人分享及尋求改善的方法。2. 老師請每位同學把今堂課學到的東西以及他們的所思所感，寫在心情筆記簿上。	(直+體)

作業佈置

1. 把以上的金句背起來，當有莫名的懼怕時，可能可以成為我們的力量。
2. 提醒下一週將進行才藝表演，請自備各需道具

(主)

教學反思：

經過今天的課堂後，讓老師更了解現時學生常擔心懼怕的是甚麼。大部份同學怕測驗考試不合格、有些怕父母吵架、有時怕考琴不過關、有些怕被老師寫手冊，怕黑、怕狗等。這令我反思到其實孩子很大部份的壓力是來自於學校和父母的關係，這對作為教育工作者及母親的我來說，是一個很大的提醒。此外，同理心是需要經過訓練的，起初同學們跟着老師提供的同理心句子說的時候，感覺有點生硬，但經過幾次練習之後，開始講得越來越純熟了，希望慢慢可以內化到孩子的心裏，當他們下次聽到別人和自己分享一些傷心或恐懼的事時，他們可以試着去同理、去安慰、去鼓勵。最後，那本書所提出的想法也很棒，一針點出了我們的問題所在，希望學生真的能有所提醒，不要常常活在不同的恐懼中。

作品名稱 實施年級	生命教育——習·感·活出愛 小四	人數 總實施節數	20人 20節
實施日期 科目	2018年9月至2019年6月 聯課活動	每節課時 科目每周節數	60分鐘 1節
日期 課題名稱:才藝表演Part One	2018年11月27日	節數	第七節
<p>教學目標及基力要求編號：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給予學生平台，讓他們表現自我，獲得肯定，建立自信。(A-1-1) 2. 讓學生發揮創意，以各種各樣的方式去表現自己的獨特才能。(A-1-4) 3. 教導學生以一個欣賞、鼓勵的態度去觀賞表演，學習尊重表演者。(C-2-4) <p>學生已有知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生已經認識「快樂」、「憤怒」、「悲傷」以及「恐懼」的不同層次以及如何正確表達這四個情緒。 2. 學生對自我的情緒管理、個人資料表達、自己的長處及短處以及個人興趣愛好等已有一定的認知。 <p>教學內容及活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生因應自己的興趣及才能，可選擇以個人或團體方式表演出來。 2. 每位同學都需要在當天表演的同學中，選出自己最欣賞的同學，並把原因寫在心情筆記簿上。 <p>教材及教學資源：</p> <p>電腦，投影機，螢光幕，舞台，黑板，心情筆記簿20本，獎勵貼紙</p> <p>教學方法：主動學習法(主)、直接教學法(直)、互動教學法(互)、體驗教學法(體)</p>			
時間 10”	<p>課堂教學過程</p> <p><u>引起動機</u></p> <p>老師在黑板上寫上「我有我才能——才藝表演」，並畫些圖案裝飾一下。然後由老師先表演一個簡單的魔術，引起同學的學習動機以及給予一個良好的示範。此外，表演之前也要提醒同學應抱持尊重的態度，給予同學欣賞和支持。並告知每位同學都需要在今天眾多表演者中選出一個你最欣賞的表演，並記在心情筆記簿上，還要列明原因，這有助提高學生看表演的專注度。</p>		<p>備註</p> <p>(互+直)</p>

35”	<p>發展階段</p> <p>(一) 才藝表演：</p> <p>先請自願表演的同學優先到台前表演，通常那些同學都比較外向積極、享受舞台，讓他們先表演，既可以滿足他們的表演慾，又可以給予較內向的同學一些信心及榜樣，一舉兩得。過程中，老師要適時提醒同學要尊重及抱持欣賞的態度。如果有些同學取笑別人或給予不好的評價時，老師要給予引導及解釋，並教導同學給予表演者大大的掌聲鼓勵。</p>	(互 + 創 + 主)
5”	<p>(二) 老師給予點評及提醒：</p> <p>當天大概可以有六至七個同學進行表演，當所有表演完畢後，老師可以就每個同學的表現給予正面的評價，幫助表演者發現自己的亮點，並幫助同學之後容易一點以文字表達欣賞之處在那裏。同時訪問一下表演者及觀賞者的心情和看法，彼此討論出一些下週可以改善的地方。例如有同學說故事時聲線可以大一點；表演魔術的同學可以先到台邊準備道具等。</p>	(直 + 互)
10”	<p>總結：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 「天生我材必有用」，天父給予我們每一個人都有不同的恩賜和才能，並沒有甚麼才能一定比另一個才能好的，我們要對自己有信心，那麼你可能覺得沒甚麼特別的小興趣，例如講笑話，其實也有其用處，因為你可以為這個世界帶來更多的歡樂。所以，不要小看自己，你們每一個人都是父母和天父的寶貝。如果還沒有找到自己特長的同學，不要灰心，你總會找到的，繼續慢慢探索、勇敢嘗試。2. 老師請每位同學把今堂課學到的東西以及他們的所思所感，	(直 + 體)

特別是要選出一位最欣賞其表演之同學及其原因，寫在心情筆記簿上。

作業佈置

提醒還沒有進行才藝表演的同時，下週記得準備好所需道具進行表演。

(主)

教學反思：

這是第一節課的才藝表演，很多同學起初都較內斂又或者擔心自己的才藝選不上甚麼。但經過老師和同學的示範鼓勵後，加上特別營造的輕鬆正面的氣氛，同學們開始慢慢願意開放自己，表現自己。所以，事前不斷的心理建設以及關係的建立，對此活動的成效有很重大的影響。有很多同學，特別是較中層的同學，平時是很少有機會稱讚的，透過今天的活動，他們初嚐被老師同學肯定的甘飴和愉悅。此外，其實同學也很樂意給予別人肯定的，只是沒有機會或平台，當老師給予他們平台去用言語肯定同學時，他們都很願意去做。在同學寫心情筆記簿的內容上，老師也很意外看到同學欣賞同學的角度有時和大人是有落差的。有時老師特別欣賞的地方，在同學心中並沒有很深印象，反而一些老師忽略的，卻成為他們很欣賞的地方，果真是教學相長呀！

作品名稱	生命教育——習·感·活出愛	人數	20人
實施年級	小四	總實施節數	20節
實施日期	2018年9月至2019年6月	每節課時	60分鐘
科目	聯課活動	科目每周節數	1節
日期	2018年12月4日	節數	第八節
課題名稱:才藝表演Part Two			
教學目標及基力要求編號：			
<p>1. 繼續訓練學生以欣賞、鼓勵的態度去觀察表演，並學習尊重他人。(C-2-4)</p> <p>2. 讓學生用行動表達自己對別人的稱讚，同時感受被肯定的喜悅。 (C-1-2,C-1-10)</p>			
學生已有知識：		教學內容及活動：	
<p>1. 學生已觀賞了六至七位同學的才藝表演，也嘗試過給予同學正面的鼓勵和肯定。</p> <p>2. 經過上週的檢討，同學大概知道需要注意的地方以及明白天生我材必有用的道理。</p>		<p>1. 繼續欣賞同學的才藝表演</p> <p>2. 把欣賞的同學及其原因寫在心情筆記簿上</p> <p>3. 把心情筆記簿和該同學分享，當面稱讚他／她</p>	
教材及教學資源：			
電腦，投影機，螢光幕，黑板，舞台，心情筆記簿20本，獎勵貼紙			
教學方法： 主動學習法(主)、直接教學法(直)、互動教學法(互)、體驗教學法(體)			
時間	課堂教學過程		備註
3”	<p><u>引起動機</u></p> <p>老師又在黑板上寫上「我有我才能——才藝表演」，並畫些圖案裝飾一下。然後老師今天再表演另一個才能——講笑話，藉此引起同學的學習動機以及給予一個良好的示範。</p> <p>笑話內容如下：</p> <p>某日，一個果園的主人正在查看自己的果園，突然發現一個小男孩正坐在蘋果樹上偷蘋果。主人大喊：「你個小笑又偷我的蘋果，快給我下來，不然我就去告訴你的爸爸！」小男孩立刻</p>		(互)

	低頭看着樹下大叫：「爸！那邊有人要和你說話！」	
40”	<p>發展階段</p> <p>(一) 才藝表演：</p> <p>老師請上週還沒有表演的同學，一個一個或一組一組出來表演，再次提醒同學需要以正面、欣賞、尊重的態度去看表演及記下自己最欣賞的同學及原因。老師在過程中由主導變成協助者的角色，協助開電腦設備、錄影等工作。適時對學生的回應加以引導。</p>	(互+創+直)
15”	<p>(二) 書寫及分享心情筆記簿上讚美同學的內容：</p> <p>老師派發心情筆記簿，請每位同學把今堂課學到的東西以及他們的所思所感，特別是要選出一位最欣賞其表演之同學及其原因，寫在心情筆記簿上。接着，請同學把心情筆記簿拿到他欣賞的同學面前，在他面前朗讀出欣賞他表演的原因，彼此答應。</p>	(互+體)
2”	<p>總結：</p> <p>老師真的很欣賞和享受這兩週同學們的表演，更欣賞同學們在過程中所表示出來的積極、欣賞和尊重。緊記我們每一個人都是天父寶貴的創造、是父母的掌上明珠和心頭肉，我們每一個人都是獨一無二的。要學會欣賞自己、欣賞別人。再一次給予自己和身邊的人一個大大的掌聲。</p>	(直+體)
	<p>作業佈置</p> <p>預告下週將會進行「我是誰」綜合Project製作，同學們可以預先思考要怎樣做，老師會為大家預備色紙。</p>	(主)
<p>教學反思： 學生的創意真的無限大，當你不限制他們的方法時，他們往往可以給予你驚</p>		

喜。有同學的長處是彈鋼琴，由於無法在課室裏表演彈琴，他就把自己比賽時的影片放上YouTube，再在課室裏播放，把自己最好的一面呈現在同學面前。又有另外一個同學，選擇表演速疊杯；又有一些同學為了表現自己計數快，自己設定時間限制，然後請老師出題給他計算等。真的形形色色，應有盡有。這個活動既可以讓學生表現自己，還令老師同學充滿了驚喜。所以，老師有時真的應該放手，同學才會有更大的發揮空間。今天還有一個感動的地方，其中有一位同學A想表演講故事，但他是一個較害羞的人，然後坐他隔離的同學B恰恰和他相反，是一個愛演的人。同學B因為看到同學A很緊張，於是主動提出可以幫他「伴動作」，有了同學B的配動作，令整個故事生動起來，而在我眼中，更是無比感動，這就是最棒的生命教育了！

作品名稱 實施年級	生命教育——習·感·活出愛 小四	人數 總實施節數	20 人 20 節
實施日期 科目	2018 年 9 月至 2019 年 6 月 聯課活動	每節課時 科目每周節數	60 分鐘 1 節
日期 課題名稱: 「我是誰」綜合Project製作	2018 年 12 月 11 日	節數	第九節
教學目標及基力要求編號：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 經過之前八節課不同的活動安排，學生應該對自己有了進一步的認識及認同感，希望透過這個綜合 Project，讓學生整理所學，並更深入思想自己是誰，有甚麼目標和方向，建構出一個更清晰的自我。(A-2-3,A-2-4) 2. 希望學生在更認識自己的過程中，體會到每一個人的獨特性，繼而學會欣賞別人。(D-2-1,A-2-1) 			
學生已有知識：		教學內容及活動：	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生已完成了多個自我介紹及才能展示的活動，明白天生我材必有用的道理。 2. 學生對自身的情緒狀態以及情緒處理有一定的認識，已不那麼害怕「負面」情緒的出現。 3. 學生有基本動手作勞作的能力，懂得剪紙、黏貼以及簡單的設計。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提供色紙及必須分享的內容大綱，同學可自由創作出自己的「我是誰介紹本」。 	
教材及教學資源：			
彩色紙一疊，剪刀，漿糊筆			
教學方法： 主動學習法(主)、直接教學法(直)、互動教學法(互)、體驗教學法(體)			
時間	課堂教學過程		備註
5”	<u>引起動機</u> 老師簡單和同學一起回顧過去八節課大家所討論和學習過的議題，然後告知同學我們今天的活動主題——製作「我是誰」綜合Project。		(互)

10”	<p>發展階段</p> <p>(一) 講解製作方法及派發材料：</p> <p>此Project裏必須包括以下兩點：你的個人簡介以及你最想別人記得你的地方。而其他內容如家庭背點、將來目標志向等等則由同學自由發揮。老師為同學提供的工具只有色紙、剪刀和漿糊筆。至於那個Project的樣子長那樣也沒有限制。可以是平面的、立體的、不規則形狀等等，總之表達到你自已就可以了。</p>	(直)
40”	<p>(二) 給予同學時間製作Project</p> <p>每位同學都各自進行自己的Project設計，有需要時可以舉手問字或請老師協助引導。</p>	(自+創)
5”	<p>總結：</p> <p>老師收回 Project初稿以及請同學收拾書桌地下，保持課室清潔。此外，老師會選取一些較成形的作品進行簡單展示，讓同學更清晰該如何製作這個Project。</p>	(直+體)
	<p>作業佈置</p> <p>如果你將裝飾自己的Project，可以自由帶一些飾物貼紙或相片回校。</p>	(主)
<p>教學反思：</p> <p>在起初的時候，有部份同學不知道該如何開始，老師需要進行個別指導，但大部份同學都可以自行完成。第一節課因為需要時間構想設計、所以大部份同學只完成初稿，下堂課才能進行裝飾及細緻化完成。</p>		

作品名稱	生命教育——習·感·活出愛	人數	20 人
實施年級	小四	總實施節數	20 節
實施日期	2018 年 9 月至 2019 年 6 月	每節課時	60 分鐘
科目	聯課活動	科目每周節數	1 節
日期	2018 年 12 月 18 日	節數	第十節
課題名稱:「我是誰」綜合Project製作+分享			
教學目標及基力要求編號：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 經過之前八節課不同的活動安排，學生應該對自己有了進一步的認識及認同感，希望透過這個綜合 Project，讓學生整理所學，並更深入思想自己是誰，有甚麼目標和方向，建構出一個更清晰的自我。(A-2-3,A-2-4) 2. 繼續完成 Project，裝飾及細緻化內容。(C-2-14) 3. 學生到台前分享自己的作品，先欣賞自己，再欣賞別人。(D-2-1,A-2-1) 			
學生已有知識：		教學內容及活動：	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 大部分學生已完成了Project的初稿，今天可以進行上色或畫圖等工作。 2. 學生已習慣及有能力到台前分享自己的作品。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續完成「我是誰 Project」，並把自己完成後的介紹本分享給同學聽。 2. 透過這個project,整合之前八節課所學，對自己有進一步的認識和肯定。 	
教材及教學資源：			
電腦，投影機，螢光幕，色紙，剪刀，漿糊筆			
教學方法： 主動學習法(主)、直接教學法（直）、互動教學法（互）、體驗教學法（體）			
時間	課堂教學過程		備註
3”	<p><u>引起動機</u></p> <p>老師稱呼他們每一個人為「小小設計師」，將會完成他們一件專屬的作品。並預告今天的活動流程，讓學生知道他們只剩下20分鐘去製作他們的Project，請他們把握時間。並告知他們一會兒會有彼此分享的時間，如提早完成的同學，可以思考準備一會兒如何Present自己的作品。</p>		(直)

20”	<p>發展階段</p> <p>(一) 繼續完成「我是誰」綜合Project： 提醒同學可以優化自己的Project，適當畫一些圖案或裝飾一下，也可以填色等，增加作品的吸引力。並再思想一下有甚麼關於自己的事想呈現在Project內。</p>	(自+創)
15”	<p>(二) 彼此分享介紹： 請同學將自己的作品自由在課室裏和同學分享，每個人至少找五個不同的同學分享。然後，老師再邀請一些自願的同學到台前分享他們的Project。</p>	(互+體)
2”	<p>總結： 老師真的很欣賞你們的創意，看到你們比期初時對自己認識加深了、自信心增強了，老師很為你們感到高興。這個小小Project, 請同學好好保存，可能若干年後，將成為你一個小小成長的印記。</p>	(直+體)
	<p>作業佈置 將「我是誰」綜合Project帶回家，和家人分享</p>	(主)

教學反思：

在製作這個Project的過程中，對比起期初時要同學寫個人小檔案時的情景，簡直是天淵之別。記得期初時請同學填寫一個簡單的個人小檔案表，他們都覺得很困難，不斷說不知道、不明白、想不到等等。然而，經過十堂的訓練及不斷反思之後，看到學生們對自己的認知及肯定真的有明顯的進步。他們開始清晰自己的長處、欣賞自己和別人的不同、願意思考表達，這個活動作為一個中段的總結，效果不錯。而且因為有成品，更便於學生保存和分享，下次再做此活動時，可以再提早一下告知學生，讓他們有更多時間去準備如相片或喜好卡通圖片等材料，內容可能會更豐富。隨着學生資訊科技水平的提高，也可以試試以電子檔、PPT甚至是影片等形式呈現作品。

作品名稱 實施年級	生命教育——習·感·活出愛 小四	人數 總實施節數	20人 20節
實施日期 科目	2018年9月至2019年6月 聯課活動	每節課時 科目每周節數	60分鐘 1節
日期 課題名稱: 禮貌歌創作分享大會	2019年1月8日	節數	第十一節
教學目標及基力要求編號：			
<ol style="list-style-type: none"> 希望透過改歌詞的過程中，讓學生主動去思想禮貌的行為有那些以及禮貌的重要性。(C-1-5) 希望透過朗朗上口的音調作為基調，再配上學生們自創的禮貌歌詞後，他們可以因為常常唱這首禮貌歌，而把禮貌這個好品德記在心上，並推廣到更多沒有上生命教育課的同學那裏。(D-1-1) 學習和同學合作完成任務，彼此溝通包容。(C-2-8) 			
學生已有知識：		教學內容及活動：	
<ol style="list-style-type: none"> 學生有一些共同耳熟能詳又懂得歌詞的兒歌，如ABC song, 生日歌等。 學生有一定中文及英文拼寫字基礎。 		<ol style="list-style-type: none"> 學生分組將一些熟悉的短歌歌詞進行改編，製作成與禮拜有關的歌。 每組到台上演唱自己的作品，再由全班投票選出最受歡迎之作品。 	
教材及教學資源：			
電腦，心情筆記簿20本，獎勵貼紙，A4紙			
教學方法： 主動學習法(主)、直接教學法（直）、互動教學法（互）、體驗教學法（體）			
時間	課堂教學過程		備註
3”	<u>引起動機——超級無敵估歌名</u> 老師會哼出一些melody,請同學鬥快猜出歌名是甚麼。 <ol style="list-style-type: none"> 多啦A夢主題曲 小丸子主題曲 校歌 		(互)

發展階段

25”

(一) 舊歌新詞——禮貌歌創作

1. 老師詢問全班同學，可否給我一些大家都懂得唱的兒歌名？老師把歌名寫在黑板上。
2. 老師請同學們自由分組，每三人一組。然後從黑板上的兒歌中，選出一首大家喜歡以及都會唱的。
3. 老師在黑板上登記各組的選擇。
4. 接着老師給予時間，請同學以「禮貌」作為主題，共同合作將所選兒歌的歌詞改掉，變成一首禮貌歌。歌詞可以包括禮貌的重要性或禮貌的一些行為表現等。每組可將新創作的歌詞寫在半張A4紙上，並練唱。

(互+
創+
主)

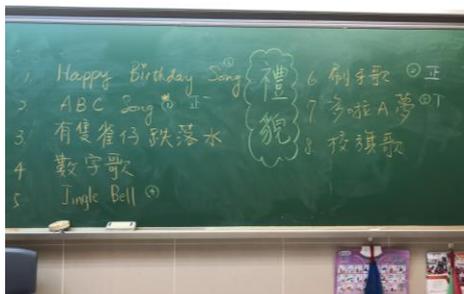


20”

(二) 禮貌歌分享大會:

1. 逐組到台前演唱共同創作的禮貌歌。
2. 聽眾需要留心，因為之後每個人都會有一票，要選出最受歡迎的禮貌歌。

(互+
主)



總結：

12”

1. 老師總結大家的禮貌歌都寫得很棒，又有意義又動聽，鼓勵同學將他們的禮貌歌和更多的人分享，因為禮貌是打破人與人之間隔膜的鑰匙，也是人與人之間相處的基礎，正所謂「禮多人不怪」。
2. 老師請每位同學把今堂課學到的東西以及他們的所思所感，寫在心情筆記簿上。

(直+體)

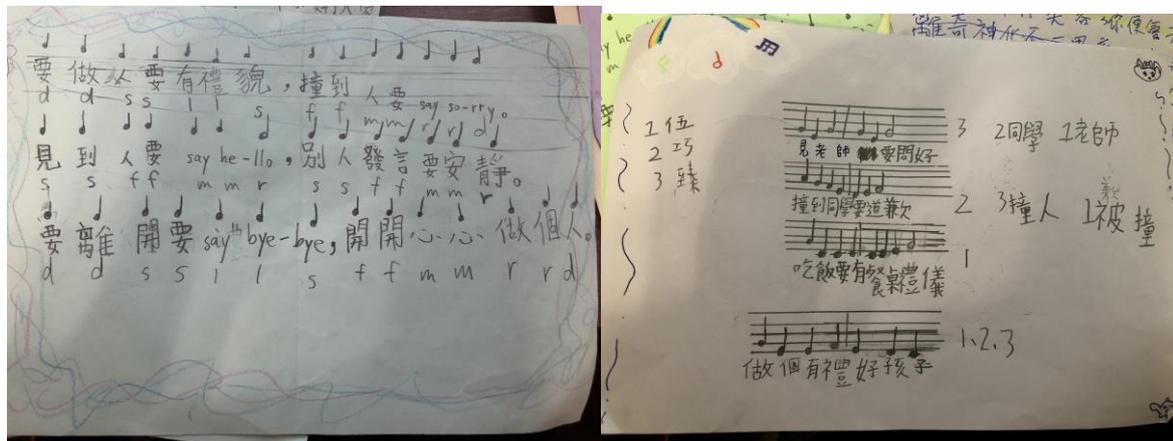
作業佈置

鼓勵同學今週刻意記下自己的禮貌行為，下週於堂上分享。並把他們的禮貌歌分享給朋友和同學。

(主)

教學反思：

千萬不要小看孩子的創意和能力，他們五組都寫得很好，也唱得很好。有些組別甚至為歌寫上樂譜；有些組別則邊唱邊演一個短劇；有些組員則中英文混合，真的既有創意又有趣味。整個過程學生都表演很積極！可惜是最後投票結果只有一組獲勝，建議下次老師可以準備一些小糖果，每人都派一粒，以作鼓勵及共同分享喜悅。如果下年加入資訊科技的使用，可以請學生自己拍下來再上存到一個期同平台，那些可以更方便他們與其他人分享，還可以一次過分享五首，更能達到推廣禮貌的目的。



作品名稱	生命教育——習·感·活出愛	人數	20人
實施年級	小四	總實施節數	20節
實施日期	2018年9月至2019年6月	每節課時	60分鐘
科目	聯課活動	科目每周節數	1節
日期	2019年1月15日	節數	第十二節
課題名稱: 團體合作體驗遊戲——計時闖關比賽			
教學目標及基力要求編號：			
1. 讓學生學習如何分工合作、善用才能以及當仁不讓。(C-1-3,C-2-4) 2. 讓學生體會溝通聆聽、守規則以及團隊精神的重要性。(C-1-12,C-2-3,C-2-5)			
學生已有知識：		教學內容及活動：	
1. 學生已有多次分工完成任務的經驗 2. 學生已彼此認識，並基本知道各個同學的長處。		1. 學生自由分組，並討論出各隊的隊名。 2. 每組會給予幾個不同性質的任務，鬥快完成。	
教材及教學資源：			
準備闖關內容（數學題目、Puzzle、需要背誦之金句），心情筆記簿20本，獎勵貼紙			
教學方法： 主動學習法(主)、直接教學法（直）、互動教學法（互）、體驗教學法（體）			
時間	課堂教學過程		備註
3”	<u>引起動機</u> 老師請同學舉手分享上週做過的禮貌行為是甚麼並加以肯定。 接着肯定他們上週的團體表現，並帶出今天的主題是——分組計時闖關比賽，勝出組別將會獲得獎品。		(互)
40”	<u>發展階段</u> (一) 分組進行闖關遊戲： 1. 老師讓同學自由分組，每四人一組，可以和上週一樣，也可以有所不同。但老師會強調今天的闖關需要不同的技能，有體能、數學、組織、記憶力等不同關卡，建議他們找有不同技能的同學合作，並自行選擇想負責的關卡。 2. 為了增加團隊意識，每組分別討論出隊名。		(互 + 直 + 主 + 體)

5”

3.整個闖關遊戲共有四關：第一關——原地轉三圈然後行直路；第二關跑——跑步 + 計數；第三關——拼積木；第四關——背金句。老師負責計時，最快那組為贏家。過程中有可能會得到加時間牌及減時間牌。

(直+體)

(二) 出佈比賽結果：

- 1.老師先公佈各組完成四關的時間，但那不是最終結果。
- 2.老師在原有時間上，宣佈那些組別可以獲得加時間牌及減時間牌。
- 3.原來在過程中不守規則或互相指摘的隊伍，老師會記錄低，並在此宣佈他們所犯的錯誤，因而需要加時。相反，老師也會記錄低在過程中互相幫助、守紀認真的隊伍，他們可以獲得減時間牌。
- 4.最後請幾位同學分享感受。

總結：

15”

1. 雖然大家都想獲得勝利，但守規、合作、友情、關係也很重要。此外，計數快的同學不見得一定跑得快、跑得快的同學不一樣記憶力好；所以天生我材必有用。還有，有些同學其實知道自己記憶力幾好的，但剛剛分工的時間沒有提出，直至到闖關時才後悔，所以同學們，下次要學會當仁不讓，善用自己的才能。
2. 老師請每位同學把今堂課學到的東西以及他們的所思所感，寫在心情筆記簿上。

(直+體)

教學反思：

學生們一聽到今天是玩遊戲，全班已立即興奮不已，所以整個過程都很順利。但在其中一組玩得過程中，其餘三組的成員稍稍會顯得有點悶，下次建議可以在螢光幕上顯示一個計時器，增加緊張刺激感。此外，其實在設計遊戲時，我

已考慮過要不要事先告知學生如何才可以獲得加時間牌及減時間牌，但我不
想學生故事扮出來，所以經衡量過之後，最後我都沒有事先告知，所以最後的
加減時間牌，也影響了勝負的結果。雖然有部份同學有點情緒，但希望藉此加
深教訓，讓他們內化守規及團隊精神的重要。

作品名稱	生命教育——習·感·活出愛	人數	20人
實施年級	小四	總實施節數	20節
實施日期	2018年9月至2019年6月	每節課時	60分鐘
科目	聯課活動	科目每周節數	1節
日期	2019年1月22日	節數	第十三節
課題名稱: 團體合作體驗遊戲——隻言片語桌遊			
教學目標及基力要求編號：			
<p>1. 讓學生再一次學習和同學合作完成任務。(C-1-7)</p> <p>2. 希望他們可以謹記上一節課的教訓，學會守規合作、發揮團隊精神，互相聆聽支持隊友。(C-1-12,C-2-3,C-2-5)</p>			
學生已有知識：		教學內容及活動：	
<p>1. 學生已有多次分組合作完成任務的經驗，也知道合作以及守規的隊伍會加分。</p> <p>2. 部份同學已玩過隻言片語這個桌遊了。</p>		<p>1. 學生自由分組，並討論出各隊的隊名。</p> <p>2. 一起玩「隻言片語」這個桌遊，累積分數最高那隊勝出。</p>	
教材及教學資源：			
電腦，投影機，螢光幕，桌遊——隻言片語，心情筆記簿20本，獎勵貼紙			
教學方法： 主動學習法(主)、直接教學法(直)、互動教學法(互)、體驗教學法(體)			
時間	課堂教學過程		備註
3”	<p><u>引起動機——桌遊知多少？</u></p> <p>老師詢問同學有沒有玩過桌遊？如有，玩過甚麼桌遊？（請同學自由分享）。然後，老師帶出今天的主題——玩桌遊。遊戲名叫做隻言片語。並提醒同學上一節課的教訓。</p>		(互)
10”	<p><u>發展階段</u></p> <p>(一) 解釋桌遊——隻言片語的玩法：</p> <p>這個遊戲是分回合進行的。每一個回合會由一組負責出牌出題目。每一組每個回合手上都會有五張牌，牌上只有圖畫。第一回合由第一組負責出題目，於是第一組的同學便</p>		(直)

需要從手上的五張牌中，討論出那一張以及為那張牌命名。例如他們選了一張牌，上面有一隻豬在玩球，他們決定將張牌命名為「玩耍」，然後便把那張牌交給老師。而其他隊伍聽到今回合的主題是「玩耍」後，便需要在自己組的五張牌中，選出一張最符合這個题目的牌交給老師。老師收集了各組的牌後，便會洗牌，接着把各組的牌隨機打開，用投影機投影在螢光幕上。這時候，第一隊的同学要保持緘默，而其他隊的同学要選出哪一張才是第一隊眼中的「玩耍」。如果選中第一隊眼中「玩耍」那張牌的隊伍，可以獲得三分。而第一隊如果有人選中，又有人選錯，便可以獲得三分。如果出題太簡單，所有隊伍都選中第一隊的「玩耍」，第一隊則無法得分。最後，如果其他隊的「玩耍」被誤認為第一隊的「玩耍」，該隊每次可以獲得一分。累積分數越高便獲得勝利。



35”

(二) 進行遊戲：

過程中，同組隊員要互相交流並聽取對方的意見，不要發生爭執；此外，也要守規，不能偷聽別組的對話以及不可選回自己那一組。當隊友選錯卡時，不要互相指責，反倒互相鼓勵、再接再勵。

(創
+ 互
+ 體
+ 主)

12”	<p>總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雖然大家都想獲得勝利，但緊記守規、合作、友情、關係也很重要。如果因為偷聽而獲得勝利，即使最後能勝出，但也不會得到別人的尊重以及真心的肯定。而且，遊戲過程其實比結果更重要，因為那是遊戲好玩的地方。學習享受過程，當過程做好了，結果是不會差到那裏去的。 2. 老師請每位同學把今堂課學到的東西以及他們的所思所感，寫在心情筆記簿上。 	(直+體)
	<p>作業佈置</p> <p>桌遊是一個很好的遊戲，既好玩、又可以訓練腦筋及合作性，如果家裏有，可以多玩，如想借老師的也可以，下週要交還。</p>	(主)
<p>教學反思：</p> <p>經過上一節課的教訓後，今節課同學們明顯有較注意自己對待隊友的態度和言語，而且由於他們都很喜歡玩遊戲以及想獲得勝利，所以即使那個遊戲說明有點複雜，同學們也很細心聆聽，大部份同學都掌握如何玩。但可能小三四的詞彙量及理解整合能力仍有限，要他們用一個簡單的詞語去命名一些抽象的圖卡，他們顯然感到一些難度，可能要多玩幾次，題目才可以更加有趣及多元化。</p>		

作品名稱	生命教育——習·感·活出愛	人數	20人
實施年級	小四	總實施節數	20節
實施日期	2018年9月至2019年6月	每節課時	60分鐘
科目	聯課活動	科目每周節數	1節
日期	2019年4月30日	節數	第十四節
<p>課題名稱: 愛與尊重——繪本分享及認識妥瑞症</p> <p>教學目標及基力要求編號：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過繪本閱讀，讓學生體會每一個人都是特別的，我們不應隨便去批評及標籤別人。(D-2-1) 2. 認識妥瑞症的病徵，學會尊重及支持患有妥瑞症的同學及其他病人。(C-2-10) 3. 深化學生尊重及接納社會中的弱勢社群。(D-2-5) 			
<p>學生已有知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生已學會欣賞自己及尊重身邊的同學及家人，今節課的重點是希望將愛與尊重延伸到社會上有需要及較弱勢的人士。 2. 學生基本知道要照顧及尊重社會上有需要的人士，如：殘疾人士及弱智人士等。 		<p>教學內容及活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀繪本《你很特別》 2. 認識「妥瑞症」這個疾病 3. 學習尊重及接納弱勢社群 	
<p>教材及教學資源：</p> <p>繪本——《你很特別》，YouTube影片，電腦，投影機，螢光幕，心情筆記簿20本，獎勵貼紙</p>			
<p>教學方法：主動學習法(主)、直接教學法(直)、互動教學法(互)、體驗教學法(體)</p>			
時間	課堂教學過程		備註
3”	<p><u>引起動機——小眼睛用心看</u></p> <p>老師請全班同學互相觀察大家，然後找出大家不同之處。有些同學眼睛大一點，有些同學頭髮長一些，有些同學髮質滑一些，有些同學個子較高，有些同學嘴型像心心等……最後老師總結：是的，雖然每個人都有兩隻眼睛兩隻耳朵一個鼻子，但我們每一個人都長得不同，並沒有長得一樣的模樣；即使長得似</p>		(互+直)

5”	<p>(三) 學習尊重及接納弱勢社群</p> <p>老師請同學分組討論，找出社會上還有那些需要我們特別幫助的人，以及可以如何幫助他們。讓學生將所學，延伸到日常生活中。</p>	
12”	<p>總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每一個都是獨立的個體，都是天父美好的創造。我們的美在於我們的不同。雖然這個世界都有其一套審美標準，你可以喜歡靚的東西，但同時也要學會尊重你覺得不怎麼美或和自己不同的東西。特別是社會上有需要的族群，如老人家、小朋友、殘障人士或精神病患者等，他們更需要我們的愛、接納和幫助。如果你也有一些地方你覺得不夠好的，不要灰心，努力找到屬於你的天地，天生我材必有用的。 2. 老師請每位同學把今堂課學到的東西以及他們的所思所感，寫在心情筆記簿上。 	(直+體)
	<p>作業佈置</p> <p>教學反思：</p> <p>雖然有部份同學已看過《你很特別》這本繪本，但卻是第一次嘗試代入胖哥的角度去思想自己被批評標籤時感受以及需要怎麼樣的對待。他們很多都說得很好，有些還說我其實也想朋友仔和我一起食雪糕。至於妥瑞症，老師也是近年才認識的一個疾病。再加上身邊有學生也患了這個病，於是覺得有需要讓更多人認識這個病，以減低患者受歧視或傷害的機會。而且對於妥瑞症的病人來說，如果他們在壓力底下，病情會更加劇的，希望學生們因為有「見識」，下次見到妥瑞症的病人時，便知道該如何合宜地和他們做朋友了。至於在尊重和關愛弱勢社群方面，我校的學生們意識都很正確，所以只需輕輕再作提醒便可以了。</p>	(主)

作品名稱	生命教育——習·感·活出愛	人數	20人
實施年級	小四	總實施節數	20節
實施日期	2018年9月至2019年6月	每節課時	60分鐘
科目	聯課活動	科目每周節數	1節
日期	2019年5月7日	節數	第十五節
課題名稱：守規則的重要性——辯論遊戲			
教學目標及基力要求編號：			
1. 讓學生自主學習，找出守規則的重要性以及背後的意義。(C-1-5,C-1-12)			
2. 教導學生一些簡單的辯論技巧，學習找證據去支持自己的看法。(C-1-10)			
學生已有知識：		教學內容及活動：	
1. 熟悉校規以及社會上或日常生活中要守的規則。		1. 讓學生自由表達他們最喜歡和最不喜歡的校規，老師將其記錄下來。	
2. 懂得解說自己的想法及反駁別人意見的能力。		2. 全班分兩組進行辯論比賽，辯論社會或學校是否需要校規。	
教材及教學資源：			
辯論流程提示紙，電腦，投影機，螢光幕，心情筆記簿20本，獎勵貼紙			
教學方法： 主動學習法(主)、直接教學法(直)、互動教學法(互)、體驗教學法(體)			
時間	課堂教學過程		備註
5”	引起動機——暢所欲言活動 老師請同學們舉手，將喜歡的校規及不喜歡的校規說出來，而老師就立刻把他們所說的校規打在WORD檔裏，然後存檔備用。		(互)
45”	發展階段 辯論活動： 1. 老師進行一個簡單的投票，你覺得這個社會需要有規則嗎？然後因學生的選擇，將學生分為三組。覺得需要的是正方；覺得不需要的是反方；沒有意見的，可以邀請他們做評審。 2. 然後老師教導同學們一些基本辯論的技巧，並給予分工表讓他們分工。選出正方一、二、三辯及反方一、二、三辯。接		(直+創+互)

作品名稱	生命教育——習·感·活出愛	人數	20 人
實施年級	小四	總實施節數	20 節
實施日期	2018 年 9 月至 2019 年 6 月	每節課時	60 分鐘
科目	聯課活動	科目每周節數	1 節
日期	2019 年 5 月 14 日	節數	第十六節
課題名稱: 守規則的重要性——實踐和延伸			
教學目標及基力要求編號：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上週辯論的結果，結合之前記錄的「我最喜歡和不喜歡的校規」，讓學生們感悟出守校規的重要性，從而發自內心地遵行。(C-2-13) 2. 透過老師懷孕坐公車的經驗分享，讓學生明白到規則背後的目的是「愛」，並將守規延伸到生活中的應用。(D-2-6) 			
學生已有知識：		教學內容及活動：	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生大部份都認同守規則是好的、是重要的、是必須的。 2. 學生已於上週共同腦力激盪出「我最喜歡和不喜歡的校規」，由老師打成Word 檔記錄下來了。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 將上一週同學表達喜歡和不喜歡的校規表拿出來，再結合上週辯論的結果，和學生進行討論。 2. 老師分享個人經驗並將守規延伸到學生的生活中，鼓勵其實踐。 	
教材及教學資源：			
電腦，投影機，螢光幕，「我最喜歡和不喜歡的校規」清單，心情筆記簿20本，獎勵貼紙，老師個人經歷			
教學方法： 主動學習法(主)、直接教學法(直)、互動教學法(互)、體驗教學法(體)			
時間	課堂教學過程		備註
5"	<u>引起動機</u> 在螢光幕上展示上一週同學們所分享的「我最喜歡和不喜歡的校規」清單，然後回顧一下上週辯論的結果是——社會需要有規則。		(互)

發展階段		
20”	<p>(一) 思想為甚麼要有校規？</p> <p>將焦點從社會拉回學校裏，和同學一起討論他們那些不喜歡的校規是否有存在意義。又和他們一起探討遵守與不遵行的好處和壞處在那裏？最後，讓學生們自己作出選擇，到底守規則比較好，還是不遵守比較好，訓練學生的批判性思維。</p>	(互 + 體)
15”	<p>(二) 守規再深思——老師個人經歷分享:</p> <p>大家應該都知道，每輛巴士上面都有幾個博愛座位，是給有需要的人士坐的。老師懷孕期間，有一次坐巴士。車上的博愛座都坐滿了有需要的人，於是我便沒有座位坐了。但是，其他座位上仍是坐滿了人的，可能由於他們覺得他們所坐的是普通座位，於是他們沒有義務和責任把位置讓給我，最後是由一個坐在博愛座上的公公，把位置讓了給我坐。同學們，如果你遇到這個情況，你會讓座嗎？為甚麼？在「規則」的層面，坐普通座的人都沒有錯的，他們沒有犯規，然而為甚麼你會覺得他們不對呢？因為規則只是最基本的要求，規則以上還有「愛」。因為你有愛心，所以你覺得要讓座給我。同學們要緊記，規則的背後是愛。當我們有一顆愛人的心，那麼規則對我們來說，便完全不是限制了。</p>	(直)
10”	<p>(三) 分組接龍比賽：</p> <p>全班分成三組，每組輪住講一樣守規的行為，每次不能重覆，直至最後講得最多那一組獲勝。</p>	(互 + 創 + 自)

作品名稱 實施年級	生命教育——習·感·活出愛 小四	人數 總實施節數	20人 20節
實施日期 科目	2018年9月至2019年6月 聯課活動	每節課時 科目每周節數	60分鐘 1節
日期	2019年5月21日	節數	第十七節+第十八節 (共120分鐘)
課題名稱：綠色未來活動到校舉辦“剩食變果醬 廚餘變酵素”工作坊			
教學目標及基力要求編號：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解全球飲食危機以及珍惜食物的重要性。(G-2-1) 2. 透過將剩食製作成果醬以及將果皮製作成清潔酵素的活動，提高學生的環保意識並實踐所學。(G-2-2) 3. 將環保的意識推廣到家庭裏去，並學習從源頭減廢。(G-2-5) 			
學生已有知識：		教學內容及活動：	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 懂得簡單的將水果去皮及切粒，懂得清洗用具 2. 聽得懂簡單的煮食指令、知道在那裏可以買到剩食及其他所需材料。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解全球飲食危機以及珍惜食物的重要性。 2. 由導師教導學生去利用一些熟透的蘋果及檸檬製作果醬；將果皮製作清潔酵素。 3. 口頭分享所思所感 	
教材及教學資源：			
電腦，投影機，解說PPT（綠色未來提供），電磁爐，賣剩熟透的蘋果及檸檬，砂糖，砧板，削皮刀，水果刀，玻璃瓶及透明膠水瓶，螢光幕			
教學方法： 主動學習法(主)、直接教學法（直）、互動教學法（互）、體驗教學法（體）			
時間	課堂教學過程		備註
10”	<u>引起動機</u> 講師詢問同學猜想一下他的名字是甚麼？來自那裏？以及今天將會做些甚麼？經過一輪回答後，導師簡介自己及所屬機構的資料。		(互)

15”	<p>發展階段</p> <p>(一) PPT 解說世界糧食危機及今天的活動流程：</p> <p>從導師的解說中，同學可以看到一些有關現今世界糧食問題的數據以及圖片，讓同學們正視這個問題，並在這個問題上，瞭解到自己的責任。接着導師利用圖片簡述了一下今天的活動流程及介紹各用具。</p>	(直)
70”	<p>(二) 開始製作果醬及清潔酵素：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生先分組坐下，並清潔雙手及自備的膠瓶。部份沒有帶膠瓶的同學，由導師帶領他們到校內的資源回收桶裏找可回收之膠瓶，並將其清洗乾淨。 2. 每組被分發水果刀及削皮刀，把剩食蘋果去皮及切粒，檸檬則切粒留汁；同學在此階段開始分工合作，互相幫忙，懂得去皮的去皮，不懂去皮的作清潔或切粒等。 3. 然後由導師負責加入糖及煮成果醬，再入玻璃瓶分發給同學。 4. 在煮製果醬的過程中，同學們各自將果皮加入膠瓶，並按比例加入水和砂糖，然後聽從老師的提醒及指示，製作清潔酵素，成品要三個月後才得使用。 	(直 + 互 + 體)
15”	<p>(三) 清潔收拾：</p> <p>完成兩個作品之後，各組要清楚好所用過之用品及將課室還原和進行清潔。</p>	(互)
10”	<p>總結：</p> <p>待導師離開後，老師請同學們分享自己今天活動的感受及發現，互相交流心得。老師也肯定同學今天的認真投入及良好的團體合作精神。</p>	(直 + 體)

作業佈置

下週的主題是「我愛澳門」，回家可以找一找有關澳門的資料，下週會進行搶答有獎遊戲。

(主)

教學反思：

綠色未來的活動真是既精彩有趣又活學活用，導師解說清晰易明，又隨和幽默，而且費用便宜，真的十分推薦各位同工多加利用。下年度也會因應不同的題目而加入更多像這樣的工作坊，讓學生邊學邊做，增加動手作的的能力以及擴闊視野。本堂課真是師生都享受獲益良多。美中不足的是，大部份學生都不是家裏準備食材之人，他們回家也無法全然將課堂上的內容與家人分享，所以建議下次邀請家人加入，一起製作，效果可能更好。

作品名稱	生命教育——習·感·活出愛	人數	20 人
實施年級	小四	總實施節數	20 節
實施日期	2018 年 9 月至 2019 年 6 月	每節課時	60 分鐘
科目	聯課活動	科目每周節數	1 節
日期	2019 年 5 月 28 日	節數	第十九節
<p>課題名稱:我愛澳門</p> <p>教學目標及基力要求編號：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生加深對澳門的認識，包括區旗的設計、澳門世遺景點以及 2019 年施政報告內容等。(D-1-9,D-1-11,D-2-11) 2. 讓學生更清楚作為澳門人的福利及義務，增加歸屬感。(D-2-17) 3. 給予學生機會去思想如何令澳門更好。(D-2-22) 			
<p>學生已有知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對澳門區旗的顏色及圖案有基本印象及認識。 2. 學生對某幾大澳門世遺景點，如大三巴，松山燈塔等都有很深的認識。 3. 學生知道自己每年都有現今分享。 		<p>教學內容及活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 區旗知多少問題比賽 2. 澳門世界遺產景點知多點介紹 3. 介紹澳門政府 2019 施政方針 4. 完成我愛澳門工作紙 	
<p>教材及教學資源：</p> <p>PPT，YouTube影片，電腦，投影機，螢光幕，我愛澳門工作紙，心情筆記簿20本，獎勵貼紙</p>			
<p>教學方法：主動學習法(主)、直接教學法（直）、互動教學法（互）、體驗教學法（體）</p>			
時間	課堂教學過程		備註
10”	<p><u>引起動機——區旗知多少？</u></p> <p>老師詢問同學們有關區旗的知識，同學們搶答，答中有獎糖果一粒。問題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 澳門的區旗上有甚麼圖案？（有五粒星、蓮花、大橋及海水） 2. 甚麼花是澳門的區花？（蓮花） 3. 澳門的區旗主要由甚麼顏色組成？(綠底，白圖，五黃星) 		(互+自)

	4. 澳門區旗的全名是甚麼？（中華人民共和國澳門特別行政區區旗0	
20”	<p>發展階段</p> <p>(一) 介紹澳門世界遺產景點資料：</p> <p>1. 世遺知多少分享： 老師邀請同學分享一下他們曾參觀過的世遺景點及其感受。</p> <p>2. 觀看澳門旅遊局世遺介紹短片： 透過影片，認識澳門更多的世遺景點，並引起學生到訪那些景點的動機和興趣。並教會學生如何在網上尋找有關世遺的資訊。 https://zh.macaotourism.gov.mo/sightseeing/sightseeing.php?c=10 http://www.wh.mo/cn/site/</p> <p>3. 請同學各選一個未去過而又想去的世遺景點： 請學生訂下目標，鼓勵他們在暑假期間到訪更多世遺景點，認識更多澳門。</p>	(直+ 互+ 主)
15”	<p>(二) 簡介澳門政府2019施政報告內容及相關福利：</p> <p>1. 觀看澳門政府2019施政報告有關教育的短片 讓學生更快速清晰地了解本年度的施政報告與自己的關係，了解時事及社會現況。 https://www.youtube.com/watch?v=BLgP0d2C9Bw</p> <p>2. 列表整理有關學生的一些福利 讓學生不要身在福中不知福，學會感恩及珍惜自己享有的福利，以作為澳門人為榮。</p> <p>總結：</p>	(直)
15”	<p>1. 完成「我愛澳門」工作紙：</p>	(直+

	<p>為了鞏固及整理今堂課所學，請學生獨自完成「我愛澳門」工作紙，並請他們思想有甚麼建議可以令澳門變得更好。培養學生關注澳門發展以及建立其公民意識。</p> <p>2. 請個別同學分享自己對澳門的建議，老師最後表達自己對身為澳門人的感恩，以及祝福澳門能繼續平穩發展。</p>	體)
	<p>作業佈置</p> <p>預告下週的主題是「我愛中國」，請同學先預習一下國歌怎樣唱及歌詞背後的意義。</p>	(主)
<p>教學反思：</p> <p>大部份同學對區旗都有一定的認識，因為他們在品德公民課中有提及，然而他們卻不知道原來澳門區旗的全名是中華人民共和國澳門特別行政區區旗。這個全名為何重要，因為這彰顯着一國兩制的精神以及澳門特別之處。此外，提到世遺，所有同學都知道是甚麼東西，但他們只熟悉個別幾個常看見的世遺景點，但其實TOTAL澳門的世遺景點是有廿十多個的，經過今堂課的介紹，同學對世遺有了更深一步的認識。還有，不要小看小學生的觀察力，原來他們都有留意到澳門一些可以改善的地方，在他們的建議中，有很多都很有建設性的。</p>		

作品名稱 實施年級	生命教育——習·感·活出愛 小四	人數 總實施節數	20人 20節
實施日期 科目	2018年9月至2019年6月 聯課活動	每節課時 科目每周節數	60分鐘 1節
日期 課題名稱:我愛中國+感恩零食分享會	2019年6月4日	節數	第二十節
教學目標及基力要求編號：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生認識中國國歌的意義以及中國發展的簡史，明白中國從以前走到今天的不容易及自強不屈的精神，從而產生愛國的情懷。(E-1-1, E-2-1) 2. 向學生介紹澳門和中國的關係，澳門一直是中國的一部份。(E-2-4) 3. 淺談中國大灣區的發展以及介紹珠海鄰近地區的景點，拉近同學們與祖國的關係，並開啟同學的視野，找緊機遇，善用資源。(E-1-2, E-2-6, E-2-7) 4. 總結本課程及獎勵表現最好的同學，由老師先透過零食分享愛，再鼓勵學生和身邊的人分享愛。(D-1-4, D-2-4) 			
學生已有知識：		教學內容及活動：	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 大部份的同學都懂得唱國歌，也知道珠海和橫琴在那裏。 2. 有部份同學也常常到珠海內地玩，也有用過淘寶及支付寶等的經驗。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 一起唱國歌並認識國歌的意義 2. 簡述中國的歷史以及和澳門的關係 3. 淺談大灣區的發展以及珠海景點介紹 4. 頒獎及感恩零食分享會 	
教材及教學資源：			
PPT, YouTube影片, 電腦, 投影機, 螢光幕, 心情筆記簿20本, 獎勵貼紙			
教學方法： 主動學習法(主)、直接教學法(直)、互動教學法(互)、體驗教學法(體)			
時間	課堂教學過程		備註
5"	<u>引起動機——唱國歌</u> 老師請全體同學肅立，並一起唱國歌。之後，老師詢問同學有關國歌的意義及背景資料，答中有獎。這個活動鼓勵了同學自學和預習的精神。 https://www.youtube.com/watch?v=GURF4bHwROE https://www.youtube.com/watch?v=roW38OFPrf8		(互+主)

發展階段		
10”	<p>(一) 介紹中國簡史：</p> <p>觀看YouTube影片，讓學生快速對中國的近代史有個概念，並得知中國曾被列強瓜分，由積弱走到今天的富強，靠的就是那不屈不撓、努力奮鬥、積極進取的精神，讓學生對祖國的先賢肅然起敬，產生愛國的情懷。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XtssjX2Kcbc https://www.youtube.com/watch?v=1VddtPgb3kM</p>	(直)
10”	<p>(二) 介紹澳門和中國的關係：</p> <p>透過歷史的記載，明白澳門原本就是中國的一部份，但因戰爭曾割讓給葡國，於1999年回歸中國。回歸後，中國政府不斷建設澳門，讓澳門近十年發展迅速。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cLnLQNctIto https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%BE%B3%E9%96%80%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%B9%B4%E8%A1%A8</p>	(直)
10”	<p>(三) 淺談大灣區的發展：</p> <p>中國一帶一路計劃，讓很多城市得着發展。在大灣區的發展計劃中，祖國也把澳門成為焦點發展的城市之一，可見祖國對澳門的愛護。作為澳門人，要抓住地利的方便，善用資源，擴闊自己的視野及提升自我的競爭力。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=z97LlvRa4jo</p>	(直)
10”	<p>(四) 介紹珠海及橫琴區的景點：</p> <p>介紹橫琴長隆動物世界、珠海星樂道、富華里以及華發商都等景點，鼓勵學生暑假可以到訪參觀遊玩。並介紹祖國支付寶的發展、淘寶的龐大收益以及微信的影響。讓學生看到祖國蓬勃的發展，增強愛國的情懷，以作為</p>	(互+直)

15”	<p>中國人為傲。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9agvRcS_fyk（長隆）</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=i2K-skMO-Vc（星樂道）</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=39ApsuNiSLg（富華里）</p> <p>總結：</p> <p>頒獎＋感恩零食分享會</p> <p>作業佈置</p> <p>鼓勵同學們暑假期間，親自去感受一下祖國的發展，到訪那些景點。</p>	(互＋體) (主＋體)
<p>教學反思：</p> <p>今堂課要涵概的地方比較多，然而今堂課的目的並不是要學生有很深入的認識，而是想引發學生們求知的精神，並讓他們對國家的過去、現今及未來有一點點的認識，最後透過實際的景點介紹，吸引同學親自到祖國去感受、去發現，將課堂從課室裏帶到去生活中。相信當他們仔細去感受時，便能感受祖國更多的美。</p>		

叁、試教評估與反思建議

I) 試教評估：

1. 學生更認識自己、自信度提升

生命教育其中一個很重要的環節，是思想自己與生命的關係。如果一個連自己都無法愛自己的人，他很難有能力和動力去愛別人。所以本課程的設計在一開首，用了較大的章節去設計活動，讓學生先更認識自己，先學會欣賞自己，尊重珍愛自己的生命，繼而才能正面地去看待別人、欣賞同理別人。經過一系列不同的活動設計，由學習和自己的情緒共處開始，到發掘及展示自己的才能，到獲得同儕及師長的肯定讚賞，學生們明顯地對自己是誰，有了進一步的認知以及肯定。因為更認識自己，所以更能發揮自己的長處，改正自己的短處，嘗試挑戰自己。在較後期的才藝表演、「我是誰」project 展示以及學生們在心情筆記簿上的感想，都看到同學們的自信提升，更珍愛自己的獨特。

2. 學生的反思能力有明顯進步

還記得第一次請學生寫「心情筆記簿時」，大家都完全摸不着頭腦，不知道該如何開始，很多同學只會寫上一、兩句如：我今天很開心，學到很多東西。寫的內容都很空泛沒有焦點。但經過一整年的訓練後，大部份同學的反思能力都有了明顯的進步，已能寫一大段文字並言之有物。每節課的反思記錄活動確實能訓練到學生的反思能力。

3. 學生更善用及享受和同學合作，團隊意識加強

期初的時候，可能大家還不熟，有些同學只會固定地和同班的同學聊天。但由於有很多不同的合作任務和遊戲，大家在遊戲過程中，慢慢建立起默契及友誼來。再加上在活動設計上，有刻意加入對團隊意識、互助互愛的重視，孩子們慢慢將勝敗放在較次要的位置，開始享受過程及注意自己的言行是否帶有鼓勵性、是否對團隊有幫助。本課程後段，確實感受到學生們更勇於及善於與人合作，更找到自己在團隊中的定位。

4. 潛移默化了守規和禮貌的重要

在「守規」以及「禮貌」這兩個議題上，老師選擇了讓學生們自主去體驗、去學習，有別於過往傳統直接教授的方式。這種體驗式的自主學習法，孩子們很能深化守規和有禮的意義和重要性，因為都是他們自行討論分析出來的結果；而且在他們變成歌詞及辯論的過程中，他們一直在深化這個概念，達到潛移默化的效果。

5. 學生更了解自己正在享受的社會福利

原來很多學生都不知道每年享有教青局的學費補助的，他們想到的社會福利只有每年的現金分享。但其實澳門政府為社會不同階層的人都設立了不同的福利計劃，在我們背後做了很多的工作。透過「我愛澳門」的課程設計及介紹，學生對自身及家人的社會福利，有了進一步的認識，至少不會再說作為澳門人的福利只有現金分享而已。對澳門世界遺產的景點介紹，也擴闊了學生的視野，並增強了學生作為澳門人的榮譽感。當世界

各地很多人千辛萬苦坐飛機過來欣賞我們的世遺景點時，我們作為本地居民，對澳門世遺的認識又有多少呢？經過介紹之後，很多同學都說暑假時會去參觀更多的世遺景點，豐富自己對澳門的認識。

6. 對祖國的發展加深了認識

近年來，在正規課程及活動中，已加入了很多愛國的元素。作為一個身心健全的人，除了明白自己和自己、自己和他人的關係外，自己和社會國家的關係也很重要，這樣才可構建全人的發展。作為大灣區其中一個重點地區的澳門，學生更需要知道自己與祖國的關係，有甚麼機遇以及如何善用資源。由於課節有限以及學生們的年紀還小，所以今次只是淺談中國的歷史、近代發展以及把手握暑假的到來，透過珠海景點介紹，吸引學生們自行去探索感受更多。經過本節課的介紹，學生對祖國的蓬勃發展，都不禁嘖嘖稱奇，引以為傲。

II) 反思建議：

1. 時間恆常，效果更佳

由於本年度中間有一段時間放了產假，偶然又遇着假期或停課，以致於整個課程較沒有連貫的效果。隔了一段時間回來再上課時，難免又需要花點時間暖身一下，如果每週都可以恆常進行，學生對上一節課的記憶鮮明，效果更佳。

2. 可以邀請老師家長加入評估效果

由於生命教育課是以合班的形式進行，所以有來自不同班別的學生，加上我本年度沒有任教小三四年級，所以對部份學生的熟悉度會稍遜；而且除了上課時間外，週間其他時間都不能見到他們。所以我建議如果生命教育課的導師是有任教該級的老師，效果會更佳。解決這個問題仍有別的方法，就是邀請學生的班主任及家長加入評估學生的成長行列。首先，在期初時，可以就學生一些重點行為，如自我的認識度、自信心、學習態度以及不良行為等，先完成一個簡單量表；接着生命教育課老師把每週的教學大綱及內容告知班主任及家長，以便家長可以在週間內跟住或提醒；最後在期末時再填一次量表，評估學生是否有所改變或成長。

3. 選擇在特別室上課

今年度的生命教育課第一節是在特別室上的，但後來因為場地供應的問題，由第二節課開始便改到課室裏進行。然而因為本課程有很多不同的活動，再加上學生已整天坐在課室裏，課室較不能提高他們的學習動機以及不便某些活動進行，所以建議到一些特別室，如宗教室，活動室等進行上課，效果會更好。但活動室最好也要有一些桌椅，方便學生寫心情筆記簿。

4. 善用電子教學平台

我校的電子教學其實已有一定的成熟度，而每位學生基本上在課室裏都有自己的 iPad，他們也常用 PowerLesson 2 進行課前課中課後的練習，所以我建議可以加入電子設備及電子教學平台於本課程中。因為 iPad 有助於同學更容易寫反思心得，減少問字的時間以及能令他們的文思更暢通。在另外一方面，電子教學平台能令學生們更容易保留及分享自己的作品，例如可以把才藝表演上載於此，方便同學欣賞及回家和父母分享；還有禮貌歌的分享以及一些想法的互享（例如讓澳門變得更好的建議等）；還可以令投票等變得簡便，又有記錄留下。故此，建議下年度適度使用 iPad 及 PowerLesson 2。

5. 邀請家長參與環保工作坊

環保這個議題在近幾十年已成為炙手可熱之問題，在不少新聞及社交平台上，都不難看到相關報道。今年度很高興可以邀請到綠色未來組織的同工到校辦了一個既有趣又實用的工作坊，師生們都很享受。但今次的主題主要和食材有關，然而學生們大部份都不是負責家中食材的人，所以既然是自費的活動，建議下年度可以選在星期六早上進行，並

歡迎家長參與。這樣便可以把環保這個議題帶入家中，又可以增加親子之間的互動，重點是更加強這個環保工作坊的效度。

6. 期初期末加入自評量表

除了班主任和家長可以加入評量外，學生也可以自我評核自己的成長，這遠比老師觀察他們的成長來得更具有參考價值，同理也讓學生多一個體會，察覺自己的成長和蛻變。我相信大部份的同學的前後測結果都一定會不一樣，而這結果必定會 surprise 他們一下。

7. 可以取消利用不常用手作畫這一點

每課節完結前，學生都需要把今堂課最想記下的或學習到的所思所感，寫在心情筆記簿上；此外，老師還要求他們用「不常用手」畫畫。這樣的原因是因為老師在開設本課程前，有特意去上一個有關心理健康的課程，導師在課程中有教導這個表達潛意識的方法，就是要用不常用作去作畫。起初老師為了以防萬一，擔心有些學生的問題可能不是那麼外顯，所以也順便請學生畫一畫。然而經歷了一個學生下來，發現大部份的同學都很願意表達自己的想法，更重要的是：解畫不是一件容易的事，是需要有專業知識的，故此下年度，建議可以取消這一點。

參考文獻

1. 從事賭博業婦女的親子關係研究：
<https://books.google.com/books/about/%E5%BE%9E%E4%BA%8B%E5%8D%9A%E5%BD%A9%E6%A5%AD%E5%A9%A6%E5%A5%B3%E8%A6%AA%E5%AD%90%E9%97%9C%E4%BF%82%E7%A0%94%E7%A9%B6.html?id=IM1GtwAACAAJ>
2. 「澳門博彩從業員之親子關係研究」發佈會新聞稿：
http://www.skhssco.org.mo/index.php?option=com_content&view=article&id=130%3A2010-02-01-08-24-07&catid=37%3A2009-05-07-13-44-59&Itemid=27&lang=zh
3. PISA 報告：
https://www.um.edu.mo/fed/pisa/report_cn.html
4. 樂極生悲新聞：
<https://news.ltn.com.tw/news/world/breakingnews/1442847>
5. YouTube 影片：
<https://www.youtube.com/watch?v=SOxvOMxuQDE>（保羅和西拉）
https://www.youtube.com/results?search_query=inside+out+sadness（Inside Out 節錄）
<https://www.youtube.com/watch?v=QT6FdhKriB8>（Inside Out 節錄）
<https://www.youtube.com/watch?v=gjvKd1k1pEs>（妥瑞症阿迪的故事）
<https://www.youtube.com/watch?v=C1bxiBLKLZE&t=163s>（妥瑞症簡介）
6. 圖書：《生氣王子》、《你所煩惱的事，有九成都不會發生》、《你很特別》
7. 兒童笑話：
https://www.google.com/search?biw=1071&bih=613&tbm=isch&sa=1&ei=L5o-XduqOJHomAXC_q-4Bw&q=%E5%85%92%E7%AB%A5%E7%AC%91%E8%A9%B1&oq=%E5%85%92%E7%AB%A5%E7%AC%91%E8%A9%B1&gs_l=img_3..012j0i24l8.75788494.75794186..75794418...1.0..0.57.1793.35.....0....1..gws-wiz-img.....0..35i39j0i10i24.bVOSrAoUyXw&ved=0ahUKEwib_tbhx9njAhURNKYKHUL_C3cQ4dUDCAY&uact=5#imgrc=YiDaG_kKmjjjaCM:
8. 澳門世界遺產景點資訊：
<https://zh.macaotourism.gov.mo/sightseeing/sightseeing.php?c=10>
<http://www.wh.mo/cn/site/>
9. 澳門行政長官 2019 施政報告內容宣傳短片：
<https://www.youtube.com/watch?v=BLgP0d2C9Bw>
10. 澳門區旗區花：
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%BE%B3%E9%96%80%E5%B8%82%E8%8A%B1>
11. 中國國歌：

<https://www.youtube.com/watch?v=GURF4bHwROE>

<https://www.youtube.com/watch?v=roW38OFPRf8>

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B9%89%E5%8B%87%E5%86%9B%E8%BF%9B%E8%A1%8C%E6%9B%B2>

12. 中國簡史影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=1VddtPgb3kM>

<https://www.youtube.com/watch?v=XtssjX2Kcbc>

13. 中國和澳門的關係：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%BE%B3%E9%96%80%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%B9%B4%E8%A1%A8>

<https://www.youtube.com/watch?v=cLnLQNctIt0>

14. 一帶一路和大灣區簡介：

<https://www.youtube.com/watch?v=z97LlvRa4jo>

15. 大灣區景點推介：

https://www.youtube.com/watch?v=9agvRcS_fyk（長隆）

<https://www.youtube.com/watch?v=i2K-skMO-Vc>（星樂道）

<https://www.youtube.com/watch?v=39ApsuNiSLg>（富華里）

16. 其他照片來源：

https://www.google.com/search?q=%E6%98%9F%E6%A8%82%E9%81%93&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjlu_qcwqrkAhVIFYgKHx25DmUQ_AUIESgB&biw=1071&bih=613

https://www.google.com/search?biw=1071&bih=613&tbn=isch&sa=1&ei=BgxpXdeIcLywQPZsrDICw&q=%E5%AF%8C%E8%8F%AF%E9%87%8C&oq=%E5%AF%8C&gs_l=img.1.0.35i39j0i30i9.17458.18490..24614...0.0.0.5.368.8.....0....1..gws-wiz-img.....0..0j0i5i30.._BS-MjFyNhl

https://www.google.com/search?biw=1071&bih=613&tbn=isch&sa=1&ei=MwxpXaTaGNvn-QaHloTABa&q=%E9%95%B7%E9%9A%86%E6%B5%B7%E6%B4%8B%E7%8E%8B%E5%9C%8B+&oq=%E9%95%B7%E9%9A%86%E6%B5%B7%E6%B4%8B%E7%8E%8B%E5%9C%8B+&gs_l=img.3..35i39j0i30j0i5i30.2192.2364..2841...0.0..0.58.113.2.....0....1..gws-wiz-

<img.V8QAAO2KFZQ&ved=0ahUKEwjkv62zwrkAhXbc94KHQcLAUgO4dUDCAY&uact=5>

https://www.google.com/search?biw=1071&bih=613&tbn=isch&sa=1&ei=SgxpXbOwLomroASdoqOoAw&q=%E4%BD%A0%E6%89%80%E7%85%A9%E6%83%B1%E7%9A%84%E4%BA%8B+%E6%9C%89%E4%B9%9D%E6%88%90%E9%83%BD%E4%B8%8D%E6%9C%83%E7%99%BC%E7%94%9F&oq=%E4%BD%A0%E6%89%80&gs_l=img.1.0.0i30l2j0i5i30l2.39670.47560..48938...7.0..2.192.1294.19j2.....0....1..gws-wiz-

<img.....0..35i39.VzUI2i4p8Ok>

https://www.google.com/search?biw=1071&bih=613&tbn=isch&sa=1&ei=fgxpXf7uBILbhwPm65ygCQ&q=%E9%9A%BB%E8%A8%80%E7%89%87%E8%AA%9E&oq=%E9%9A%BB%E8%A8%80%E7%89%87%E8%AA%9E&gs_l=img.1.0.35i39.10730.28374..29294...4.0..0.63.2056.41.....0....1..gws-wiz-

img.....0..0i30j0i5i30.KD7VD1H_Rjw#imgrc=cMCF1LMzIq_RiM:

附錄

一、教學相片

課節一及二：彼此認識—PieChart 約會活動+加強認識遊戲+個人小檔案



課節三至六：角色扮演及同理心訓練



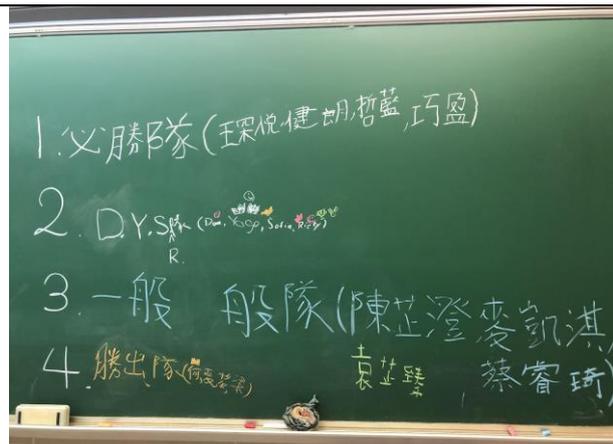
課節七至八：才藝表演



課節九至十：同學們製作的「我是誰」Project



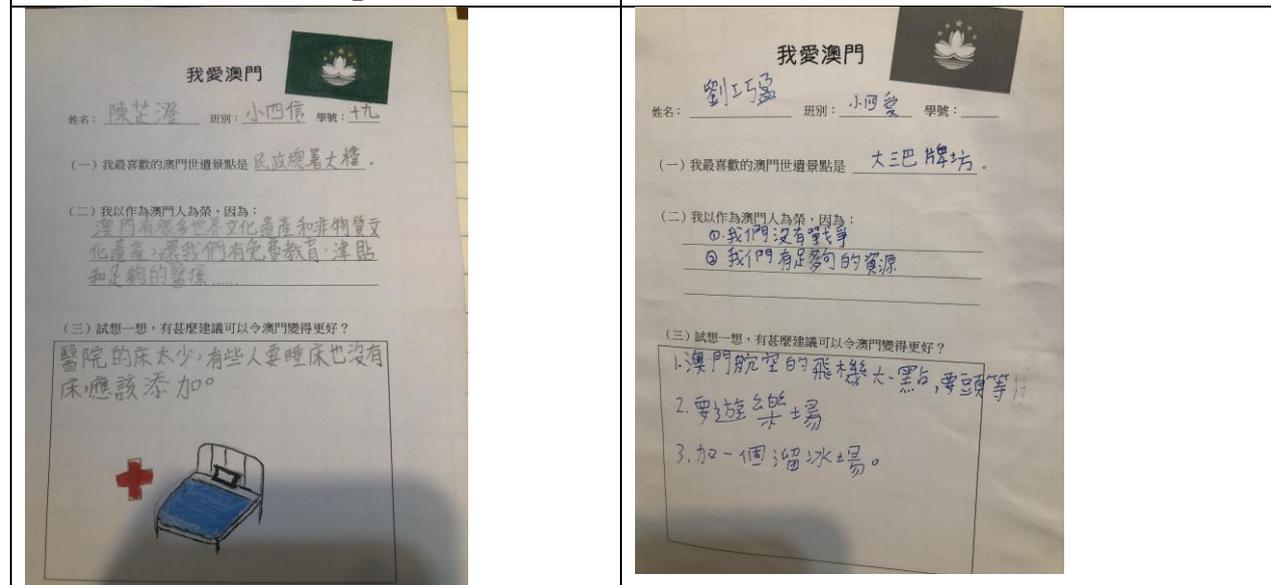
課節十一至十五：團隊比賽活動



課節十七至十八：環保工作坊活動照片



課節十九：「我愛澳門」工作紙



我愛澳門 

姓名：梁啟賢 班別：小二信 學號：23

(一) 我最喜歡的澳門世遺景點是 鄭家大屋

(二) 我以作為澳門人為榮，因為：
因為澳門政府將澳門
變得很美好。

(三) 試想一想，有甚麼建議可以令澳門變得更好？

多點空間給小朋友玩耍。

我愛澳門 

姓名：陳健良 班別：小四正 學號：24

(一) 我最喜歡的澳門世遺景點是 大炮台

(二) 我以作為澳門人為榮，因為：
澳門沒有戰爭，我們有衣食住行，有
津貼，我們澳門永久居民都有一萬，
還有多二萬多元津貼！澳門路位小，
但也有很多人去別的地方比賽還得到好成績。

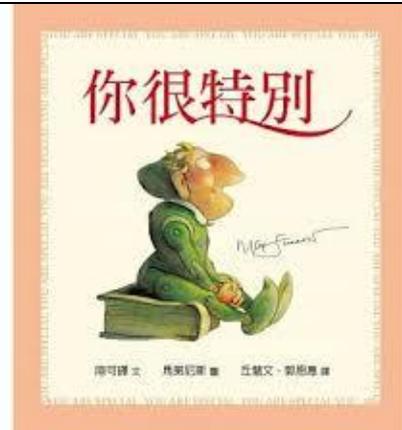
(三) 試想一想，有甚麼建議可以令澳門變得更好？

澳門的航于旺經常延遲，希望不
會再有。

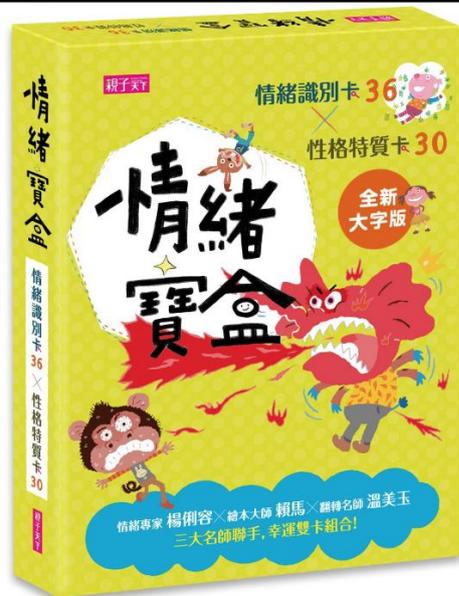


二、教材和教具圖片

繪本



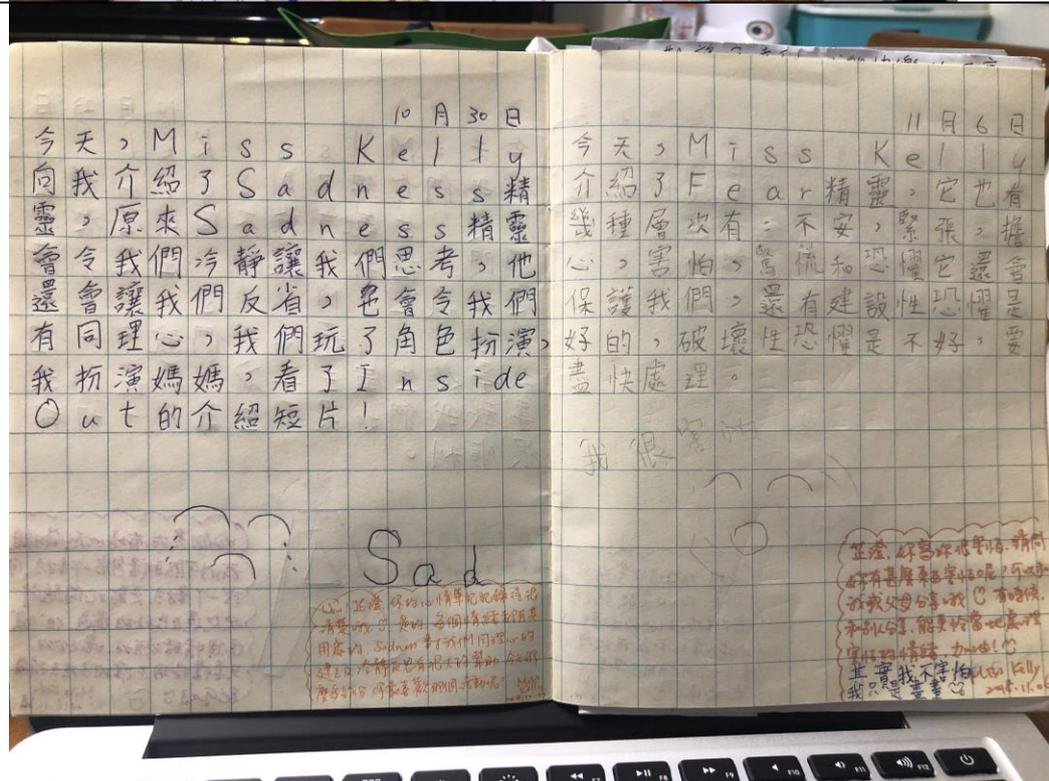
參考書籍及圖卡：



桌遊



心情筆記簿反思內容及老師每週個人的回應：



環保工作坊材料



獎勵貼紙+期末獎品

