



共建語言學習環境，促進學生自主學習 ——專訪小學中文科基本學力要求的研制人員

採訪 · 整理 | 陸榮輝 蕭仁信

採訪時間

2016年7月27日

介紹

小學中文科基本學力要求於本年初正式公佈，當中提出了本澳小學生在“閱讀量”、“背誦量”、“識字量”、“寫字量”等方面的課程要求。究竟小學生為何需要有這些中文科的要求，這些要求對他們的發展有何益處，中文科教師又應如何在教學中落實？當初在訂定這些要求時又有何背景或原因考量？

本期《教師雜誌》很高興邀請到參與小學中文科基本學力要求研制工作的其中4位教學人員，與我們分享當中點滴。

人物介紹

胡培周（青洲小學前任校長）
葉惠瑜（氹仔中葡學校校長）
吳文勝（海星中學老師）
庄小芳（鏡平學校語文教研組長）



小學中文科基本學力要求，提出了小三學生要認識常用漢字不少於 1,800 個，至少會寫其中 1,000 個，至小六時累計認識常用漢字不少於 3,000 個，至少會寫其中 2,000 個。

在設計小學生這些“識字量”、“寫字量”的要求時，有何考量和依據？



胡培周校長



胡培周校長：我們在起草文件時，都是抱著非常認真、重視的態度，去分析澳門小學生在中文科到底應該要達到一個怎樣的水平，才是最基本的需要。所以，在編寫時就有來自不同辦學背景的學校教師代表和教育局代表參與，有教會學校、社團學校和公立學校；同時還有來自海峽兩岸暨港澳地區的中文科專家擔任顧問工作，提供學術專業意見。而在訂定這些涉及數量方面的要求時，其實都參考了鄰近華人地區的相關課程要求，例如內地的課程標準、香港的課程指引、台灣地區類似性質的學生能力指標等。

以小學生的“識字量”為例，內地也是要求小學生須認識 3,000 個常用漢字。因為當認識了 3,000 個常用漢字，學生已足夠應付生活環境的需要和

日常應用，可算是現代人的最基本需要。具體怎樣才算是“認識”呢？“認識”一般可以包括會認、會讀、會默、會寫四個方面；而對於澳門小學中文科的基本學力要求，則重點放在會認和會寫兩部分。當中的“會認”，就是要學生認清字型 and 讀準字音。

澳門有別於內地的一點，就是對於小學生的課程要求。雖然同是關於學習漢字方面的內容，但內地學生所指的漢字則主要是學習中華人民共和國法定的規範漢字，其中包括法定的簡化字；而澳門學生則需要同時學習繁體字和法定的簡化字。因此，在配合澳門小學生認字量 3,000 字的基礎上，便把寫字量的要求訂為 2,000 個，略低於內地小學生會寫 2,500 字的要求；以便在關顧本澳學生

繁、簡字的學習需求下，減輕他們的學習負擔。

庄小芳老師：識字能力是學習能力的基礎，它不僅是閱讀和寫作的基礎，也是文化素質養成和提高的第一步，特別是低年級學生的識字能力還關係到開發兒童的智慧潛能，發展他們的創新精神和創造能力，這就決定了識字教學是小學低年級語文教學的重點，因此基本學力要求提出了小三學生要認識常用漢字不少於 1,800 個，至少會寫其中的 1,000 個，佔小六時累計認識常用漢字不少於 3,000 個總量的百分之五十還多。以此幫助低小學生順利閱讀和發展口語交流，通過閱讀增強語感，提高表達能力，還可以學到一些書本上沒有學到的知識。

據專家調查研究，一個人只有在識字量至少達到 2,500 個時，才能進行正常的閱讀，參考內地、香港和台灣三地的

教育政策，以及其他有關小學識字量的研究，對一般的小學生而言，在小學階段學習 3,000 字是相當合適的，過少的識字量會影響學生的語文水準，過多的識字量又會增加學生的學習壓力。

葉惠瑜校長：除了參考鄰近地區的課程要求作為支持點外，我們在設計小學中文科基本學力要求時，還特別考慮了文化上的不同，以及本澳不同學校在中文科教學上的差異。我還記得在 2008 年開始起草文件時，因起草人員都是來自不同辦學背景的學校教師代表，所以我們都因應自己學校的實際教學情況，以及與友好學校之間的聯繫溝通，對訂定這些“識字量”、“寫字量”的要求，向多所學校進行了調查，以確保所訂出來的數量，既能保障學生的發展，也能符合澳門學校當時的教學情況。



葉惠瑜校長



我認為，小學生在識字、寫字的過程中，不只獲得了知識上的受益，同時也能從中體會中華文化的演變，從而增加對中華文化的認識和認同感。所以，學生有一定的“識字量”、“寫字量”是非常有必要和價值的。

吳文勝老師：當初參與基本學力要求的起草工作時，是抱著一種學習的心態，因澳門是一個非常特別的地方，粵語、普通話、葡語、英語都是流通的語言，而且當時澳門已有一套小學中文的課程大綱，加上鄰近地區包括內地、香港、台灣地區等也都有小學中文科的課程要求，那麼澳門要怎樣才可以做出自己的特色，突出課程改革的精神呢？所以，我認為以“基本學力要求”的方式提出對中文科課程的要求，是較符合現時的教育和社會環境，因我們希望新的課程既不會加重學生的學習壓力，對學校的

課程編排不造成過度限制，保持多元化；但同時要發展學生的語文素養，保障他們未來的發展和競爭力。

因而，小學中文科的基本學力要求，在起草時就充分向來自不同辦學背景的學校進行調查分析，使得不同課程設計和教學模式的學校，都可以培養學生達致這個水平。

胡培周校長：最後我想補充，我們在設計小學生的寫字量時，是從小學一年級才開始學習寫字的基礎上去考量的；因為我們認為，幼兒教育階段的學生是不需要有寫字數量方面的要求。而針對寫字教育方面，我認為有專門的寫字課是很重要的。寫字作為一種專門的教育，除了能提升學生的書寫能力外，還可以讓學生養成良好的書寫習慣和正確姿勢，並培養其正確審美觀，有利“大語文觀”學習環境的建立。



吳文勝老師



小學中文科基本學力要求，也提出了小三學生的課外閱讀量要有不少於 15 萬字；至小六時課外閱讀量則累計不少於 80 萬字。

在設計小學生的課外閱讀量時，有何考量和依據？課外閱讀對小學生的語文發展有何益處？

胡培周校長：課外閱讀對學生的發展是非常重要的，所以我經常在不同場合，甚至是接受電視節目訪問時，都會強調要提升學生的語文水平，最佳方法就是進行課外閱讀。因為課外閱讀可以讓學生接觸到不同方面的內容，只要是內容健康和適合學生年齡的便可。閱讀的書籍可以是屬於文學類的，也可以是其他如科普類的。總之，通過閱讀不但可以增長學生的知識，甚至能為他們找到屬於自己的未來發展方向。所以，各地對於學生的課外閱讀量，其實都有一定要求，以利於學生語文能力的提升。以內地為例，內地小學生的課外閱讀量就是 100 萬字。

在考慮澳門小學生的課外閱讀量時，我們的重點是要從實際出發。因從前澳門學校在這一方面未有很具體的要求，加上從華人地區的出版市場實況看，以中文撰寫的書籍中，較多為內地出版機構出版的簡化字書籍；而以繁體字印刷的書籍，數量比例則較少，多是來自香港、台灣地區的出版機構，且入口澳門的種類和數量有限。因此，學生要進行大量閱讀，避免不了有機會選擇簡化字的

書籍；所以我們便把基本學力要求中有關課外閱讀量的字數，定為 80 萬字，略低於內地；而至完成小三時，則定為 15 萬字（內地完成小四時，學生的課外閱讀量定為 30 萬字）。但這裡要強調，在完成小三時的 15 萬字是具有彈性的，學校可以因應實際情況而調整。最重要的是確保澳門小學生在小六畢業時，課外閱讀量累積達 80 萬字。這要求相信只要老師做好小學六年規畫，學生在努力下必定可以達到。

吳文勝老師：最近有一個小經驗，有一名小學三年級的學生，過去在理解能力方面都表現得較弱，但自從在母親陪伴下進行課外閱讀後，該名學生最近在理解力和回答問題的表現上都有明顯的提升，也表現出積極的態度。由此可見，課外閱讀不單可以增長學生的知識，也可以培養他們對學習的情感和態度。

其實，課外閱讀對前面提到學生的識字、寫字也有很大的幫助是正確的，當學生的閱讀量大，自然認識的字就會較多，解決問題的能力亦自然會增強。基本學力要求所定的課外閱讀量，小一至小三共三個學年要有 15 萬字，小四至小六共三個學年要有 65 萬字（即小一至小六共六個學年累計 80 萬字），看似數量很大，但其實若細心分析，會發現這數量其實不難達到。

舉一個例子，本澳有部分學校全年會分成三個學段，小一至小三每個學段約有 11 周，即三年共計有 99 周。15 萬字



除以這 99 周，約為每周閱讀 1,500 字左右，以一般市面上的兒童讀物或書籍一本約 2,000 字計算，即學生一周課外閱讀不到一本書。而且，這還未計算學生可以在聖誕節假期、春節假期、暑假期間等長假期進行課外閱讀的時間。同樣地，小四至小六年級要滿足 65 萬字的課外閱讀量，如不考慮學生在長假期的課外閱讀，即每周約閱讀三本 2,000 字左右的書籍，對高小年級的學生而言，相信不會出現困難和壓力。

葉惠瑜校長：而我想提出一點，對於設計小學生的課外閱讀數量，是包括小學生在正課以外的一切閱讀內容，不單只是閱讀一本一本的書籍，還包括日常閱讀報章，又或參與網上閱讀等，而且也不限閱讀材料的種類，目的正是要通過豐富學生的閱讀經驗，從而鼓勵其進行自學，提升自學能力，並進一步發掘學生不同興趣和多方面潛能。

學生課外閱讀的文字量，是通過六年日積月累而來的，要達到這要求，學校、教師、學生都有很大的自由度，重點是學校、教師如何幫助學生找到適合的閱讀材料。當學生有自己喜歡的閱讀素材，便會對閱讀產生興趣，更會主動地去參與閱讀，屆時 80 萬字對他們來說，可能只是利用一、兩個暑假，便已經可以滿足了。

庄小芳老師：“課外閱讀”從字面上解釋，可衍生為“讀課本之外任何自己有興趣的讀物”。透過大量課外閱讀，可以培養三種能力：一、寫作能力；二、表達能力；三、邏輯思維。這三種能力都是和我們的生活息息相關的。閱讀是一個人與社會接觸交流的視窗，是開闊視野的途徑，西方國家都要求學生大量閱讀課外讀物，而不像海峽兩岸暨港澳地區的中文教育過分地強調精彩文章的重要性。



庄小芳老師

在我從事十幾年的語文教學經驗中，我覺得學好語文有很多方法，但最好的方法就是閱讀，在語文學習中沒有閱讀量的積澱是不可行的。杜甫曰：“讀書破萬卷，下筆如有神。”蘇軾言：“腹有詩書氣自華”，這是前人的讀書經驗總結。“讀書”不僅能使你的語文知識更豐富，而且會使你的眼界更開闊，更為重要的是可以陶冶情操，使你的品格更高尚。

著名教育家尹建莉這樣說過：“如果我們想讓孩子學好語文，卻漠視他的課外閱讀，這好比給一個本該喝一杯奶的孩子只預備了一匙奶，讓一個想學游泳的人進浴盆試水一樣。”閱讀是理解文章的關鍵，古人云：書讀百遍，其義自現。多閱讀是理解文章的最好方法，是寫好文章的最有效途徑。

小學中文科基本學力要求，提出了小三學生要能背誦優秀詩文 60 篇，其中包括古詩文 30 篇；至小六時能背誦優秀詩文 140 篇，其中包括古詩文 70 篇。

在設計小學生的背誦量時，有何考量和依據？背誦對於小學生究竟會帶來哪些助益？背誦古詩文又有何價值呢？

胡培周校長：設計小學中文科基本學力要求時，我們特別考慮了當時學校教育的一些情況，尤其是很多學校老師會要求學

生背誦教材內的每一篇課文。這些大量的背誦，對提升學生的語文素養其實收效甚微，只會加重學生的負擔。所以，我們定出小學生的背誦量，在完成小學時，累積有 140 篇，且明確指出是“優秀”的詩文。因為只有背誦“優秀”的詩文，才能有效提高學生的語文水平。而同樣由於粵語和普通話的關係，我們也把澳門小學生的背誦量，訂得略低於內地的 160 篇，為減輕學生的壓力創造條件。

此外，已有研究結果表示，背誦是學習中國語文的最重要方法。當中的“背”，其實就是指能熟讀如流；而“誦”則是指朗讀，內含情感的表現。由於優秀詩文代表著中華文化的精髓，學生通過背誦優秀詩文，不但可以提高他們的中華文化水平，也能培養他們的“語感”，呈現出個人對語言的獨特感覺，彌補老師無法直接教授學生在語言感知上的不足。而且，這 140 篇優秀詩文，很多都只是短篇和段落式的篇章，背誦起來也不太困難；更可打破傳統教材的界限，讓學生不用盲目背誦課本內不優秀的課文，而選擇優秀和值得背誦的，才去背誦。

庄小芳老師：古詩文，尤其是唐詩是中國古代文化最璀璨的明珠，流傳到今天有 1000 多年歷史，人們依然傳誦它、讚美它。學校可選編一些唐詩作為校本教材。

唐詩中的律詩、絕句，短小精悍，而且合轍押韻、瑯瑯上口。通過背誦唐詩，可以使小學生從小就受到中華文化的熏陶，並有以下好處：其一，可以鍛煉



學生的記憶力。唐詩有些篇章與兒歌相似，兒童記憶能力好，很容易背誦。一般兒歌，藝術性差；唐詩中不少篇章，藝術性、思想意境均佳。常背一點唐詩，有助於增強學生的記憶力。其二，可以使學生受到美感的熏陶。唐詩中有不少篇章都寫得很美，如“春眠不覺曉，處處聞啼鳥，夜來風雨聲，花落知多少？”再如“白日依山盡，黃河入海流”、“兩隻黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天”等詩句，都寫得富於詩情畫意，多讓學生讀一讀、背一背，可以受到美的陶冶，有利於身心健康。

葉惠瑜校長：對於背誦古詩文方面，我認為一定要讓學生同步感悟該篇詩文的原意，包括作者當時的情感、處境等，才能使他們真正掌握這篇詩文的優秀之處和隱藏的中華文化精神，切勿只讓學生進行盲目的背誦。中國的古詩文，其實都蘊含著中華文化的修養，通過有意義的背誦，定必可以提升學生的個人素養。

學校、教師可以因應學生的實際情況，挑選優秀的詩文讓小學生背誦，不應受課本的局限，更無需把課本內的文章讓學生全部背誦和默寫。所以，通過小學中文科基本學力要求訂定的 140 篇優秀詩文的背誦量，正好可以減少學生不必要的背誦負擔。

吳文勝老師：背誦其實是可以激活學生的細胞，通過背誦，學生可以進行思考、想像，從中探尋詩文中的哲理和情感，有助建立學生個人的品格修養。正如要求學生背誦“遊子吟”，剛開始時學生可能只是單純的記憶，但之後卻能慢慢細味當中的涵義，產生孝順父母長輩的情感。所以，對於背誦，除了能增強學生的記憶外，更應該重視要學生背甚麼。

至於背誦的數量，小學中文科基本學力要求所定的數量，正如課外閱讀量一樣，都是累計的結果。平均來看，小一至小三的三个學年共計背誦 60 篇，即一學

年需背 20 篇，即約 10 天才需要背誦一篇；而小四至小六，三個學年共計背誦 80 篇（即小一至小六，六個學年累計 140 篇），即一學年需背 26 至 27 篇，一周也背不到一篇。而且，優秀詩文（尤其是古詩文）很多都是短篇的詩句，如五、七言絕句等，均能容易上口，要背誦一篇，所費時間有限。

請介紹澳門小學，普遍在“閱讀”、“背誦”、“識字”、“寫字”這四方面的情況 / 要求是怎樣的。要達到這些基本學力要求，會有困難嗎？

葉惠瑜校長：當初制訂基本學力要求的具體內容時，我們力求能夠貼近大部分學校的實際情況，慶幸我們的團隊本身有來自不同學校背景的教學人員，所以對前線教學任務是相當了解的，當然我們也為制定工作而作出了不同程度的調查。雖然當中發現學校之間的情況會有一些差距，例如各學校中文科的課時會有不同，教材等方方面面都存在差距，但經過反覆研究及討論，在不失基本學力原意的前提下，所制定的要求既要讓學生通過一定的努力是能夠達到的，也不能令學生有太大負擔。

胡培周校長：我們必須明確一點，在讓學生完成基本學力要求所訂定的任務時，並不是針對學生在課堂內能夠完成與否。例如，當時我任教的青洲小學，每天早讀課時學生均需要朗讀一篇古詩文。每周有一

首，這樣累積下來，小學六年都不只 200 首古詩文了。如果說當中有 70 首是已經能背誦的也不為過。

再者，當時我校每個課室會設有圖書角，圖書會不定時從內地的書城、或本地的書局採購，以豐富課外閱讀的素材量；而且當時學校也有一些閱讀推廣的獎勵，甚至鼓勵學生多參與教育局舉辦的一些閱讀計劃，從不同途徑引起學生的閱讀興趣。因此，相信要在六年內讓學生完成閱讀量的要求，絕對不是難事。

吳文勝老師：有些學校在課外閱讀的推廣上沒有做得那麼積極，沒有規定學生要看多少課外書。但是，學校至少也要在課堂上讓學生多做關於閱讀理解的練習，以及鼓勵學生建立起積極參與閱讀活動的想法和意識。

針對小學中文科基本學力要求中提到的“閱讀量”、“背誦量”、“識字量”、“寫字量”，請介紹實際教學中具體可行的做法，有沒有一些具體例子或經驗可分享？

葉惠瑜校長：基本學力要求的本質，就是不給予學生過重的壓力，特別是家長這一環節。學校、老師都需要清晰整個教學任務，與家長作出必要的溝通，對於未能達到要求的學生，應持開放態度，各方面要給予適度的鼓勵。我們理解關於閱讀量等的要求，從數字上好像是加重了負擔，



但事實上我們著重將以上的學習目標以更科學、明晰的方法呈現，強調學生能夠學習自主，培養自己學習的能力，特別是跳出課堂，看自己喜歡的書本，將學習的東西能與生活掛鉤，又或應用到自己日常的生活上，才是基本學力要求值得大家注意的地方。

庄小芳老師：大量閱讀方面，學校可從以下三方面入手提升學生的課外閱讀量：

一、想方設法增加學生的圖書資源，提供足夠的適合小學生閱讀的圖書。

二、保證學生在校有一定的進行課外閱讀的時間；學校每天安排晨讀十分鐘或午讀十分鐘，讓學生可無憂無慮，自由安靜地閱讀。

三、在語文課或增設閱讀課教給學生閱讀策略，增進學生閱讀興趣，提升閱讀成效。

吳文勝老師：有些小朋友在閱讀方面會顯得較為被動，這個問題還得靠日常培養去解決。在初小階段，小朋友還小，培養閱讀可以從親子閱讀入手，學校作為輔助。例如，鼓勵家長利用接送學生的時段，在學校圖書角與孩子進行親子閱讀；坊間也會有定期舉辦書展，例如書香文化節等活動，讓小朋友在書海中尋找一兩本心頭好的書絕非難事。此外，培養閱讀、認字等方面，還有賴家長的參與和重視，如當與子女外出時，街上隨處可見的文字都是有趣實用的生活教材，可以從中讓子女認字、識字，這樣的學習吸收，成效可能比課堂上來得更快更易。

至於寫字方面，小學生經常會面對寫錯別字、不依筆順、懶筆等情況，不過各學校甚少採用專門寫字的教材。現時內地已出版一些專門的寫字教材，學校教師不妨參考當中的一些教學方法，相信更容易開展教學工作和達到相關的基本學力要求。識字方面，我認為可以先從象形文字開始，較生動地吸引學生有興趣去認字，另外也可以將中文字分拆為不同的組成部件，讓學生在拼砌的過程中達到識字的目的。

胡培周校長：在學生學習過程中，家長配合固然重要；但主要的教學任務始終還是圍繞在學校身上，而其中又以前線老師執行最為重要。老師要明確大至整個學科的教學目標，小至每一課堂之中，自己所要完成的任務。此外，也要寄望家長能在課外配合，為學生完成課外的學習目標創造更好的條件。然而，教師也不要過分寄望家長都能作出多方面配合，畢竟澳門的雙職家庭不少，陪伴子女時間不多。另一方面，我們非常相信現職老師絕對能勝任、能靈活地安排合適小學生學習語文的課堂及課外環境；因本澳的語文老師團隊都非常優秀，大都具備師範學歷並不斷自我進修增值。只要老師本著對教育的熱誠以及使命感和責任感，必能為學生的成長作出貢獻。

最後，關於識字教育，有以下幾點建議供本澳教師參考。一是有條件的學校可考慮開設專門的識字課；二是本人曾接觸過一套教學方法叫“聽讀遊戲識字法”，雖然主要是用於幼兒教育。但

可以嘗試延伸至小學低年級應用，曾有學校在小學一、二年級使用，確實能使學生識字量提升，進而更有興趣接觸課外書籍，閱讀水平得到了提高；三是其他如

剛才提到的“部件識字法”，或者另外的“集中識字法”等，都可協助教師達到基本學力要求所定內容的有效方法。

後記

通過與四位參與小學中文科基本學力要求研制工作的本澳教學人員溝通，發現小學教育階段正是學生語文發展的最關鍵時期，所以一套適切和具一定水平要求的課程，正好能發揮學生運用其最近發展區的學習特點，逐步提高其語文能力。

當中提出的背誦詩文和課外閱讀的數量，看似很多，其實都是在培養學生的自學能力，把課堂學習延伸成為他們的生活學習。藉著基本學力要求的推行，教師一方面要做好教學的規劃，為學生挑選最有價值

的背誦和閱讀材料，減少無意義或成效不彰的背誦和閱讀，減輕學生的學業負擔；另一方面也可藉此與家長溝通，通過家庭生活、親子教育提升學生的語文素養，促進家庭教育對學生成長所發揮的積極作用；同時，也要保持學生的競爭力，多為學生創設豐富的語文環境，讓學生具備最基本的語文素養，增強學生面對未來社會生活時，應用所學知識解決問題的能力，具備一定能力面對未來各種挑戰和困難。📖

