



談談小學生的讀書與背誦

文 | 雷實

老百姓說“孩子開始讀書了”，意思就是孩子到學校接受正規教育了。可見“讀書”與“接受正規教育”，幾乎是同義詞。眾所周知，“讀萬卷書，行千里路”，是求學成功的基礎。學習的成功經驗多不勝數，其中“多讀書”常常置於首位。我們現在所說的閱讀，是指中文科基本學力要求的閱讀要求，目的是讓學生通過閱讀獲取知識，鍛煉能力，提升審美情趣，促進情感態度價值觀的積極發展。

古往今來的學校，起始階段就要培養學生熱愛閱讀、終身閱讀的習慣；隨後還要不斷擴大學生的閱讀面，逐步提高閱讀要求。許多國家和地區的母語課

程標準（大綱）裏，都有這樣的明確要求。箇中道理不必多講，我們只要看看這些母語課程文件的具體規定，就會有更多真切的感受，繼而思考澳門小學生的閱讀方向。下面列舉數例：

中華人民共和國《全日制義務教育語文課程標準》（2011年版）大力提倡“多讀書、讀好書、讀整本書”。在小學階段要求：

- 誦讀優秀詩文，注意通過語調、韻律、節奏等體味作品的內容和情感。背誦優秀詩文 60 篇（段）。
- 擴展閱讀面。課外閱讀總量不少於 100 萬字。



《全日制義務教育語文課程標準》在“附錄”裏推薦古詩文 135 篇（段）。其中 1～6 年級 75 篇，7～9 年級 61 篇。1～6 年級的背誦篇目都是詩歌；7～9 年級的篇目，除詩歌外，也選入了一些短篇散文。這些詩文主要供學生讀讀背背，增加積累，在教科書中可作不同的安排，不必都編成課文。這一措施在實踐中受到歡迎，許多小學生的背誦量超過這個數目。

人民教育出版社 2001 年編寫出版的小學語文課本裏的古詩詞有 60 餘首，而 2016 年秋季即將開始使用的新編 12 冊課本裏，古詩詞估計會達到 120 首。當然，增加一倍，效果如何、是否擠佔了其他文章的學習量，還要實驗檢驗。編寫者和一些老師認為，這看似很多，但平均每學期也就 10 首左右，古詩詞朗朗上口，很容易背誦，不做過深要求，一兩個星期學習一首古詩詞，輕輕鬆鬆。

台灣地區於 2016 年制定的《十二年國民基本教育課程綱要》（草案），在語文領域裏關於閱讀有這些表述：

1-2 年級提出：能認識圖書館（室）的功能。能喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。

3-4 年級提出：能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。能閱讀多元文本，以認識重大議題。能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。

5-6 年級提出：能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息

或觀點。能運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

雖然沒有具體篇目和閱讀數量，但是反覆強調“喜愛閱讀”，“主動閱讀”，“大量閱讀”，“閱讀多元文本”，實踐中的閱讀量一定不少，閱讀面一定比較寬。

2010 年 6 月 2 日，美國全國州長協會（NGA Center）和各州教育長官委員會（CCSSO）公佈了《美國州際共同英語標準》。在篇幅有限的母語課程標準文本裏，列出了大量的閱讀篇目。且不說文學類的閱讀篇目，僅介紹的“歷史社會研究、科學、技術學科”的讀物就相當多。例如有關“人體”話題，學生可以在幼稚園就開始對人體進行學習，並在以後各年級的學習中不斷複習和深化。介紹人體系統及相關身體部位的有下列文章：

《我和我神奇的身體》瓊·斯維尼(1999)

《人體》法國伽利瑪兒童出版社(2007)

《繁忙的身體》里茲·羅克韋爾(2008)

《人體百科全書》菲奧娜·錢德勒(2004)

照顧好自己的身體：

基因、疾病和疾病預防

《基因使我生病》瑪麗蓮·伯格(1995)

《身體內的微生命》克裏斯汀·泰勒·勃特勒(2005)

《基因的故事》亞瑟·科恩伯格(2007)



《關於傷口結痂》亞固玄一郎(1998)

《共同英語標準》為小學四到五年級學生提供的文章有：

血液循環系統

《心臟》西摩·賽門(2006)

《心臟和血液迴圈》卡羅爾·巴拉德(2005)

《血液循環系統》克里斯汀·佩特麗(2007)

《神奇的血液循環系統》約翰·博斯坦(2009)

呼吸系統

《肺》西摩·賽門(2007)

《呼吸系統》蘇珊·格拉斯(2004)

《呼吸系統》克里斯汀·佩特麗(2007)

《神奇的呼吸系統》約翰·博斯坦(2009)

內分泌系統

《內分泌系統》麗蓓嘉·奧利恩(2006)

《神奇的內分泌系統》約翰·博斯坦(2009)

《美國州際共同英語標準》提供了幼稚園到五年級學生閱讀文章類型範圍，其中資訊性文章有非小說類文學作品和歷史性、科學性和技術性文章：

《我的五感》阿里奇(1962)

《卡車》唐納德·克魯斯(1980)

《我讀符號》塔納·胡班(1987)

《這樣的尾巴做什麼？》斯蒂夫·詹金斯、羅賓·佩吉(2003)

《神奇的鯨魚！》薩拉·L·湯姆森(2005)

《樹即是植物》克萊德·羅伯特·布拉，由史黛西·舒圖特插圖(1960)

《海星》伊迪斯·柴契爾·胡德(1962)

《跟著水流走，從小溪到海洋》亞瑟·多羅斯(1991)

《種子到南瓜》溫蒂·普發，由詹姆斯·格拉漢·黑爾插圖(2004)

《人們如何學會飛翔》蘭·霍金斯和楚·凱利(2007)

《中世紀盛宴》阿里奇(1983)

《種子到植物》蓋爾·吉本斯(1991)

《布里奇斯的故事》羅伯特·科爾斯(1995)

《一滴水：一本有關科學和奇跡的書》沃爾特·威客(1997)

《登月：阿波羅11號的發射》布萊恩·弗洛卡(2009)

《發現火星：紅色星球的神奇故事》梅爾文·伯格(1992)

《颶風：地球上最強大的風暴》派特麗夏·勞伯(1996)

《美利堅合眾國史》喬伊·哈基姆(2005)

《馬》西摩·賽門(2006)

《尋找樹袋鼠：去新幾內亞的雲霧森林探險》蒙哥馬利(2006)



2010年的《美國州際共同英語標準》顯示了一個新面貌：英語課程追求的語言素養，包括文學、科學、技術、歷史等各學科應該具備的語言素養。培養這樣語言素養，閱讀面必須擴大，應該涵蓋基礎課程的方方面面。

閱讀不僅要廣泛，還要追求深刻。碎片性的閱讀、通俗閱讀，不是全無意義，但是，深入的閱讀絕對不能停滯於此。台灣地區的國文課程文件裏，多次強調“熟讀精思”，列出必須閱讀的經典文章。到了中學，閱讀要求逐步提高。小學教育要有前瞻眼光，關注與中學的銜接，這裏再介紹英國初中的閱讀要求，可以看到學生閱讀的發展趨勢。

2007年頒佈的《英國國家課程英語課程標準》對“關鍵期3”（年齡：11-14歲。年級：7-9年級）的學生提出如下閱讀要求：

3.2 閱讀文本的選擇：

文本的選擇應該：

a 高品質的，是某一類型中最好的，能夠激勵學生領會到它們的特徵，以及在一些情況下它們是如何影響文化和思維的；

b 使人產生興趣和生動的，允許學生探究他們自己目前的情境，或者進入到文本中去體驗不同的時代、文化、觀點和情境；

c 富有挑戰性的，充滿想像地運用語言，創造新的涵義和效果，並能夠激勵學生自己去嘗試進行這種寫作；

文學作品的範圍應該包括：

d 源自不同歷史時代的故事、詩歌和戲劇，包括當代作家的作品；

e 促進學生理解那些源自英語文化遺產的文本的吸引力及其時代重要性。這些文學作品包括如下一些二十世紀早期作家的作品：簡·奧斯丁，伊莉莎白·巴雷特·勃朗寧，威廉·布雷克，夏綠蒂·勃朗特，羅伯特·勃朗寧，傑佛瑞·喬叟，凱特·蕭邦，約翰·克雷爾，撒母耳·泰勒·柯爾律治，查理斯·狄更斯，亞瑟·柯南道爾，喬治·艾略特，湯瑪斯·格雷，湯瑪斯·哈代，約翰·濟慈，約翰·梅斯菲爾德，克里斯多夫·羅塞蒂，威廉·莎士比亞（十四行詩），瑪麗·雪萊，羅伯特·路易士·史蒂文生，喬納森·斯威夫特，阿爾弗雷德·坦尼森，HG威爾斯，奧斯卡·王爾德，桃樂西·華茲華斯和威廉·華茲華斯；

f 促進學生領會不同文化和傳統的文本的特質和獨特性；

g 至少一部莎士比亞的戲劇。

紀實小說和非文學作品的文本範圍應該包括：

h 新聞雜誌中的圖表，旅行日記，隨筆，報告文學，紀實文學和多模式文本，包括電影；



❶ 目的意圖，如指示、通知、解釋、描述、分析、評論、討論、勸說。

多種母語課程標準都為不同年級的學生，制定了必須完成的閱讀量，這不是死板機械，而是“沒有數量就沒有品質”的基本保證。

澳門《小學中文科基本學力要求》（第一語文即教學語文）已經頒佈，對小學生的閱讀由淺入深提出如下要求：

- 培養學生良好的閱讀興趣、習慣和獨立閱讀的能力。小學教育階段學生的課外閱讀總量須不少於 80 萬字。

- 能理解作品的主要內容和中心思想，體會作品表達的思想感情和寓意，並能領略作品的寫作技巧，感受作品中生動的形象和優美的語言。

- 在理解的基礎上，能評價作品的內容和寫作技巧。

- 閱讀時能開展創意或批判思維，提出個人見解。

對背誦量和閱讀量也有具體要求：

- 在小學教育階段，累積背誦優秀詩文 140 篇，其中包括古詩文 70 篇。

- 在小學教育階段，課外閱讀量累積不少於 80 萬字。

應該說這些要求既符合母語教學的國際趨勢，也符合澳門的學生實際。在實踐中，澳門有許多小學生的閱讀量都大大超過這個規定量。至於背誦，不過是熟讀的自然結果。古詩詞易記好背，

不會有多大困難，比較內地學生的背誦量，澳門小學生的負擔較輕。即使如此，最好不要強制性背誦，給學生過大壓力，應該提高學生的背誦興趣，讓他們受益於經典詩文的背誦。至於澳門中小學生該讀哪些書？可以由澳門行政部門、澳門學校及相關專家學者，共同列出小學、初中、高中的“推薦書目”。這個“推薦書目”應該是動態的，不定期更新，並廣泛宣傳。

1972 年，聯合國教科文組織向全世界發出了“走向閱讀社會”的號召，要求社會成員人人讀書，讓讀書成為人們日常生活中不可或缺的部分。1995 年，聯合國教科文組織宣佈 4 月 23 日為“世界讀書日”。設立目的是：“希望散居在世界各地的人，無論你是年老還是年輕，無論你是貧窮還是富裕，無論你是患病還是健康，都能享受閱讀的樂趣，都能尊重和感謝為人類文明做出過巨大貢獻的文學、文化、科學、思想大師們，都能保護智慧財產權。”每年的 4 月 23 日，世界 100 多個國家和地區都會舉辦各種各樣的慶祝和圖書宣傳活動。

中小學學生都愛讀書，能夠推動社會閱讀；全社會人士享受閱讀，學生就更愛讀書。澳門全社會一定會在持之以恆的閱讀中繼承人類的智慧財富，並發揚光大。📖

雷實

華中師範大學教育學院教授。