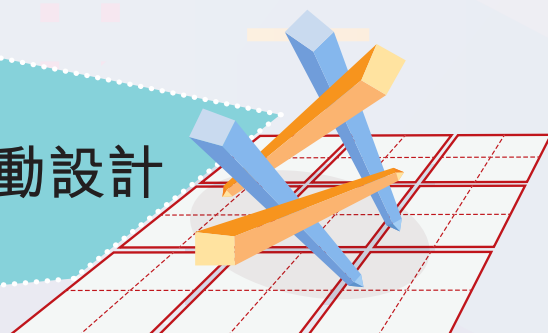




# 《幽夢影》 的井字格取名法教學活動設計

文・圖 | 謝明輝



## 前言

教材和教法是課程中最重要的兩個元素。台灣地區教育制度應重視本土所發明的教材和教法，不能僅是一味向先進國家學習，反而也要提供國外教育的效法機會，這樣才能平衡全球化的合作趨勢。而我只看到台灣地區教育部美國引進所謂的翻轉教法，或是向日本借鑑的學習共同體概念，遺憾的是，美日兩國要向台灣地區學習效法甚麼教學秘訣呢？即台灣地區到底給國外教育甚麼寶貝？筆者認為可推廣井字格取名法理論到各級學校的語文教學課程，此法在大學的文學賞析課程實施中，頗獲好評。以下分享筆者的教學活動，步驟是轉移教學地點到圖書館進行分組活動，其中學習單的設計至為重要，目的使學生展開對文本中的取名任務，訓練他們分工合作在短時間完成學習單上的問題，最後回到教室上台分享取名結果。

## 閱讀《幽夢影》中的短文

關於閱讀文本的教學理論，筆者採用井字格取名法理論來設計教學活動。其理論簡單說就是從文本設計取名問題，透過取名問題的分組合作解決來提升對閱讀的興趣。例如，在教室先給學生閱讀《幽夢影》一書中關於知己論述的一篇短文，如下：

天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如菊以淵明為知己，梅以和靖為知己，竹以子猷為知己，蓮以濂溪為知己，桃以避秦人為知己，杏以董奉為知己，石以米顛為知己，荔枝以太真為知己，茶以盧仝、陸羽為知己，香草以靈均為知己，蓴鱸以



季鷹為知己，蕉以懷素為知己，瓜以邵平為知己，雞以處宗為知己，鵝以右軍為知己，鼓以禰衡為知己，琵琶以明妃為知己。一與之訂，千秋不移。若松之於秦始，鶴之於衛懿，正所謂不可與作緣者也。

(清代張潮·幽夢影選)

這段話主要是說人需要知己，萬物也同樣需要，因此菊花有陶淵明這位知己，故寫入“採菊東籬下，悠然見南山”的著名詩境中。其他像梅、竹、蓮、桃、杏、石、荔枝、茶、雞、鵝等萬物，也都因某位文人的欣賞而躍入人類的情感生活之中。故文中才有“菊以淵明為知己”“杏以董奉為知己”等句。

那麼這篇文章如何進行分組討論活動呢？首先，設計取名問題，由於文中的萬物皆無名字，如果我們就文中的萬物來取名，就如同父母替小孩取名，這樣就產生情感連結，提升讀者對文本的興趣。

### 從文中擇一句子，設計取名問題

同學們先自行找 5 人同好組成一隊，班上約可分 8 隊。出發到圖書館前，我先以一張投影說明圖書館分組取名活動的進流程，如下：

a) 第一堂課在圖書館分組解決取名問題，第二堂在教室，推派一人上台分享取名結果。

b) 圖書館分組取名活動時，請拍約四張的照片，重點呈現你們專注的眼神(紙本字典)，分工有序，討論和諧，學習快樂的情境。

c) 一組需有一本字典，其餘可用手機。

d) 第二堂課在教室將此照片上載到網上，以此作為加分依據。

e) 請帶寫作教材來，每人加 5 分。

井字格取名法理論要求文本中選擇一句較有感動萬物，並替它取名。因此我們可設計取名問題為“在閱讀幽夢影短文後，請選一句你們較為感動的句子，並運用井字格取名法替它取名。”因為本活動是專業性質，必須經過長時間而有方法的查字典，才能導出有哲理性的名字。此分組活動可參考《井字格取名法的創意寫作》一書，若是學生查字典時有不會的地方，可以再看看書中的範例及說明。

## 圖書館查字典，進行分組討論

後來，每組同學各拿一張分組討論單，單上的主題要記錄上文的其中一句，例如，寫上“蓮以濂溪為知己”之句，意指要替蓮花取名，而“石以米顛為知己”則是要替石頭取名。各組所選文中的句子必然不相同，他們發揮團隊精神，分工合作，組員一人查紙本字典，其餘用手機查，其取名過程如下：

圖 1 中，4 人一組，三人查字典，一人用紙本，二人用手機，一人記錄，其成果樣本如下：

圖 2，3 中，各組拿的是同一張 A4 格式的討論單，圖 2 是正面，圖 3 是反面，稱作井字格漢字配對圖，反面是橫放，並畫上井字格來取名。井字格漢字配對圖的書寫順序是由右至左，右三格需查書中的“姓氏取名參考表”，然後填入適當的數字筆畫數。中三格則依此姓名筆畫數來查字典，關鍵要依部首來查，比如圖 3，中格的 9 劃中，是指全部都要總筆劃為 9 劃的漢字，且查任一部首皆可，同學先查人部，共有 18 字，同學選出喜愛的字填入“信、俏、保、俊、俐”5 字，並註明(人部 7 劃，5/18)作為說明。其他部首依此類推，直到將井字格都填滿。左三格則是

將中三格漢字配對成名字，組員都要配對，最後欣宜配出“俊穎”，亞璇配出“紅霓”等五個名字，名字搭配後，要表達自己想法，訓練其語文表達能力。圖 2 的討論過程可看出每人對取名的見解，當漢字和漢字的配對後，可能產出另類的創新意義，大家分享並決定最後的名字結果。“蓮以濂溪為知己”之句中，同學們腦力激盪後，替蓮花取出各類的新穎名字並記錄在學習單上。



圖 1: 分組查字典取名情形



### 回到教室，上台分享取名結果

五位組員都提出個人的名字觀點，但答案只有一個，他們還要討論哪個名字才是蓮花最適切的名字，可用表決或猜拳來決定。在圖 2 的討論單中，其結果是以紅霓作為最終的取名結果。各組的取名解釋五花八門，透過全班各組推舉一人上台報告心得，達到師生互動，同儕學習的加乘效果，請見圖 4。圖 4 中，黑板上先寫明各組替文中的甚麼物名？結果是甚麼？這樣台下同學就可一目瞭然得知各組的取名結果，進而內省，或許會發出詭異的一笑！

亞洲大學 「亞大心·中文情」—生命閱讀與書寫課程革新計畫 分組討論記錄表			
日期	103 年 12 月 15 日	班級	
時間		組別	五
地點	H214 教室	主題	
組員名單 (請簽名)	林和宜	李孟瑋	蔡麗蓮
	黃羽彤	吳亞璇	
討論題目	替蓮以雅讀為「知」為名。		
討論內容	<p>亞璇：我取「紅霓」。因為紅的意思是花的代稱，霓有很多色彩，如蓮花一樣有許多顏色，卻不一樣，出淤泥而不染，濯清漣而不妖。</p> <p>孟瑋：我取「紅霓」。因為紅的意思是聰明，蓮花給人這種感覺，讓這個字也代表此種的聯繫，整個感覺就是很簡單又很樸。</p> <p>和宜：我取「紅霓」。我覺得蓮花的感覺是紅的，可靠、實在。首先是蓮這種感覺。</p> <p>羽彤：我取「紅霓」。是因為紅有活潑的意味，而霓是加上後有智慧的意思，代表它智慧超群，到頭路。</p>		
討論結果、共識或建議	<p>我們決定「紅霓」為蓮花的名字，因為很貼切。</p>		


圖 2：組員記錄討論過程

組員	取名	解釋	票數
亞璇	紅霓	紅：令人故長，容顏美麗	12
孟瑋	紅霓	紅：令人故長，容顏美麗	12
和宜	紅霓	紅：令人故長，容顏美麗	12
羽彤	紅霓	紅：令人故長，容顏美麗	12
麗蓮	紅霓	紅：令人故長，容顏美麗	12

圖 3：井字格漢字配對圖

## 結語

在語文教學過程難免枯燥乏味，這時建議讓學生暫離教室現場並實施分組討論來解決某項問題，無形中可訓練其閱讀與書寫、創造力、表達力、思考力、團隊精神。而《井字格取名法的創意寫作》一書則已將此教學成功經驗傳達出來，不管是大學、中學、小學等語文相關課程皆適用，每學期實施一至二週，應該能讓學生耳目一新，並踏實學到語文相關的知識和技能。

以上我透過清人張潮《幽夢影》一書中的短文閱讀，設計取名問題，進而讓學生分組去解決，然後離開教室現場去尋找靈感。過程中，學生先要學會如何操作井字格取名法，其中兩個關鍵在於姓氏取名參考表的查詢，以及產出井字格漢字配對圖，最後才能配對出有創意的名字。

### 謝明輝

台灣中山大學文學博士，現為福建省三明學院文化傳播學院中文系副教授



圖 4：同學上台分享取名結果