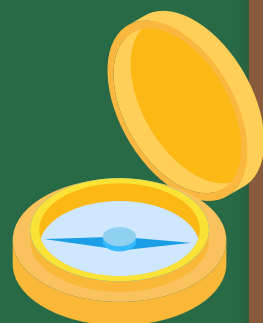


聯校觀課中的評課與反思

文 | 劉朝暉 鄧荷英



前言

除了集體備課，教研的另一種重要形式就是聽、評課。每年3-5月，一年一度的澳門“內師計劃”壓軸大戲——聯校觀課如期舉行，一時間優秀課例精彩紛呈。聯校觀課活動既檢驗了一年來“內師計劃”工作的“成色”，也為跨校教研的開展與實施搭建了一個優質平台，構建了一種良好的教研機制。當然，最終目的是要奔向提升全體教師專業水準、提高教學品質等教育主軸上去。為此，在聽、評課過程中，抱着“完成任務”的心態，抑或只是“蜻蜓點水”式地參與一下，說一些“無關痛癢”的話，那麼，很可能是“浪費時間”之舉。為達成預設的目標，我們當釐清評課中的幾個問題。

一、甚麼是評課

評課是在聽課活動結束後，對授課者課堂教學體現的教育教學理念、教學實施過程及最終的教學效果進行評議的活動。評課是一項教育科研活動，其出發點在於不斷深化課堂教學改革，提高教育品質與教學效率，並促進教師專業水準提升。目的性是評課的重要特徵。評課過程中，要依據課例，交流教育教學思想，總結教學經驗，探討教學方法，挖掘課堂中的亮點，幫助授課教師進一步提高教學能力。通過評課，使參與活動的教師，從課例中吸取經驗，將公開課教學與自己平時的課堂教學進行比較研究，借鑒他人的經驗，結合自身特點，最終提升專業水準，激勵每位教師通過教研取得教學的優質、高效，成為“受學生歡迎的人”。只有圍繞上述目標，評課才能更有針對性，取得最佳效果。



二、怎樣評課

(一) 評價教師的主導作用

教育改革呼喚教師從傳統的教育角色中擺脫出來，開啟新的角色。教師應在目標設立、創設情境、問題引領、方法點撥、鋪設台階、營造氛圍、點評激勵、拓展遷移等方面發揮主導作用。教師應踐行“先學後教”理念，向學生提供研習所需的生活化案例，呈現足以引發認知衝突的學習問題，營造學習氛圍，激發學習興趣，鼓勵學生在自主學習的基礎上積極開展同伴合作、探究。

第一，教材處理是否到位。具體有“十問”：教學目標是否明晰、適切；知識體系是否健全；教學重點是否突出；教學難點是否突破；內容定量是否妥當；是否克服“知識至上”的教學觀；是否突出了與現實生活、學生經驗的聯繫；是否強調了學以致用；是否加強了方法、應用、探究等方面的內容及學科間的整合和綜合；是否啟迪了學生思維。

第二，教學方法是否合理。主要有“三問”：是否為學生提供必要的認識前提，安排好新舊知識的鏈接，讓學生跳一跳摘果子；是否創設問題情境，將新授知識轉化為學生感興趣的問題，引導學生積極思考，培養學生的能力；是否符合學生心理特點，做到因材施教，讓每位學生都在其原有基礎上得到最好的發展。

第三，指導是否適時適度。學生通過自學、交流能學會的內容，教師不應講解，以免“包辦代替”或“重複、無效勞動”。出於教學進度的考慮，不少教師很少給予學生獨立思考、交流的機會，慣於“灌輸”，並要求學生反復背誦或通過“題海”進行強化，結果是讓學生止步於識記、理解、應用等低階思維階段，從而與分析、綜合、評價和創造等高級思維絕緣。須知過度幫助將抑制學生學科思維的發展和核心素養的形成，導致學生難以面對新情境。教師的主導作用主要體現在精當的點評和恰當的學法指導。點評時應鼓勵創建，歸類整合不同觀點，充分肯定學生的合理觀點，倍加讚賞創新觀點，讓學生體驗成功的喜悅；同時，也應明確指出錯誤並輔以“補救”訓練。學法指導方面，應根據教學內容、學情等進行藝術性的指導，應注重啟發學生自主探索問題解決的途徑、方法，注重學生觀察、思維、表述的規範化指導。

第四，課堂調控是否有效。教學環節的時間分配是否恰當，如講與練、個體學習與小組學習的時間分配是否合理；教學互動的方式、效率如何；教學回饋的時機和效果如何；意外事件處理是否得當。要求教師對來自課堂中的各種資訊，從正確的標準和已有的經驗出發作出合理評判，在此基礎上施行科學的偏差糾正方案。



（二）評價學生的主體地位

現代教育教學思想強調，教學要以人為本，面向全體學生，培養和發展學生能力，着力提高學生綜合素養，突出學生主體地位等。

首先看學生活動是否佔據課堂的主要時間。立足於自主、合作、探究等學習理念，學生的活動（包括閱讀、思考、動手、交流）顯然必須佔據課堂的主要時間，但不同的學習內容佔用課堂時間應有所區別，不能機械規定。

其次看小組交流討論是否有效。討論本身是有意義的教學活動，同時，討論的問題也必須有討論的價值，通常是重難點知識或易錯易混的知識；學生個體必須帶着疑問或觀點參與小組討論，討論過程不斷產生新觀點、新思想。

再次看知識與技能的獲取路徑。評價學習效果時不僅要評價學生基礎知識、基本技能、思維方法的掌握情況，更應關注其獲取的途徑與方法——是否主要依靠學生的自主活動。通過自主活動獲取知識的過程，是知識建構的過程，是學生主體性的重要體現。

（三）評價教學過程與效果

評議教學環節安排是否合理，教學組織形式是否科學，教學整體結構是否嚴謹，教學節奏是否得當，教師是否適時適當地使用現代教學手段等。可以“目標—策略—評價”為主線安排教學進程，亦可

以“活動—體驗—表現”這一流程來安排。從課程改革的趨勢來看，更關注學生的主動參與，讓學生在觀察、操作、討論、質疑、探究中，在情感的體驗中學習知識，完善人格。

評價教學目標的達成程度，內容的完成程度、學生對知識的掌握程度、學生能力的形成程度、學生思維的發展程度等。教學是否注意聯繫學生生活的實際，是否注意挖掘教學內容中的情意因素，理想狀態是每個學生都有閃光點，使學生情感、自我實現的需要得到滿足，從而使學習變成學生的內驅力。

三、評課有哪些技巧

一要堅持激勵原則。通過評課達到調動教師參與教學、研究的積極性。為此，評課過程中，既要提出需要解決的問題，又要注意語言技巧、發言分寸、評價方向和火候，以便真正發揮聽、評課的效能，推動教學持續進步。

二要突出中心。教學是一門藝術，藝術就不可避免地存在遺憾。評課中，應根據課堂教學的內容，結合聽課的目的，抓取課堂教學中的主要問題。如本節課的目的是探討如何在課堂教學中培養學生分析問題和解決問題的能力，評課時就應把重點放在培養學生分析問題和解決問題的能力的成功經驗和不足上，其他方面只作次要問題略提即可，切不可沖淡中心。



三要提出創新思路。如何讓這一堂課成為優質課，我們應本着精益求精的精神給出建議。這也是提升專業水準的重要環節。例如，關於《澳門的人口》一課，按照教材的順序是“澳門的人口分佈——澳門的人口增長——澳門的人口問題”，筆者在評課時建議，以“關闡人口流動的新聞”為情境素材，先組織學生學習“澳門的人口增長”，在此基礎上分析“澳門的人口問題”，最後學習“澳門的人口分佈”，就不失為一條“創新的路徑”。

後記

總之，在評課時應本着“共同進步”的原則，注重評價教師的主導作用與學生的主體作用是否正常發揮，教學過程是否符合課程改革理念，教學效果是否實現了教學目標。教無定法，學無止境，期待我們各學校借助聽、評課這一日常教研活動為課堂教學注入新動能。🌱

劉朝暉

全國優秀教師，正高級教師，湖南省特級教師，現執教於湖南省祁陽市第一中學。2018/2019 學年至 2020/2021 學年任職於教育及青年發展局，先後派駐 10 所學校作教學交流，包括：粵華中學、廣大中學、澳門演藝學院音樂學校、濠江中學、教業中學等。

鄧荷英

湖南省永州市陶鑄中學教師

