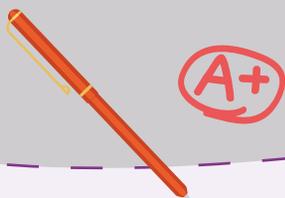




## 從考試所想到的



文 | 劉朝暉



### 一、為甚麼而考試？

在“權威人士”（老師們往往自詡為“權威”）看來，考試自然就是為了“考倒”學生，“叫你不認真學習！”、“你也想過關？”——這絕對是對立的做法，不可取。師生應該是“一體”的，是合作共進的關係。考試的功能主要有以下三點：

一是檢驗教師的教學是否有較好的效果。即考試首先不是考學生，而是考我們的老師！不是為難學生——你這水準也想讀大學？而是通過考試反思自己的教學多大程度上達成了教學目標，是否給學生的成長帶來了實實在在的幫助。

二是檢驗學生的能力與素養是否達到教育預設的要求（在澳門主要是基本學力要求）。注意，絕對不是考查學生死記硬背的能力。優秀試卷應該讓學生通過試卷發現自己的不足，明確今後努力的方向，在完成試卷時“腦洞大開”，有全新的發現！嚴師出高徒，作為“我”的學生

就應該能夠發現問題、分析問題，創造性地解決問題，這應該成為我們每一位老師的自信。要如此，平時的教學就應該側重於學生能力與素養的培養，而不是告訴學生——“這個必考，你必須背下來”。

三是通過考試促進學生學得更深入。既然是考試，學生在考前就應該認真準備，進行有效的複習或練習。那種“複習沒有用，書本上的不會考”的觀點是錯誤且極具危害的！學習不是為了應付考試，但複習本身就是另一種學習，是鞏固的環節，正如孔子所言，“學而時習之，不亦樂乎”。當然，凡事過猶不及，我們提倡的是“適度複習”與“適當練習”，反對“過度複習”和“題海戰術”。

### 二、學生必須打好甚麼樣的基礎？

有老師表示，不要學生背記，不築牢基礎，後果很嚴重！

老師們對基礎的擔心是對的，因為萬丈高樓平地起！基礎不牢，地動山搖！但是把背記作為學生必須具備的基礎卻是犯了“方向性”的錯誤。

對於學生應該具備甚麼樣的基礎，可能仁者見仁，智者見智。筆者認為，良好的學習習慣、適合自己的學習方法、樂學精神、愛好閱讀、善於提問、創新意識、關心社會與生活、樂於交流、樂善好施……這些有益於學生長遠發展的東西才是學生應該奠定牢固的基礎。就學科而言，以前強調學科能力，如今強調學科核心素養，這些才是學生需要築牢的基礎。因為核心素養就是學生應具備的，能夠適應終身發展和社會發展需要的必備品格和關鍵能力。

我們的課堂教學如果僅僅滿足於劃出重點和考試範圍，要求學生花大力氣背下來！然後考試就考這些，那是不是很枯燥？這些東西對學生的一輩子真有幫助？如果沒有幫助，那就是一種負擔！用手機上網一搜就有答案的東西，有必要記？有利於學生創新思維的發展嗎？學生記不住是可以理解的，因為孤立的記憶不僅是一件很難的事，更是毫無意義的事情，是浪費時間或糟蹋生命，與其死記硬背，不如學以致用！我們必須牢記的一點是，照本宣科無法形成知識的超連結。

從布魯姆的教學目標層次劃分看，識記、理解、應用都屬於“低階技能”，

分析、綜合、創造才屬於“高階技能”。種瓜得瓜，種豆得豆，教學如果僅僅停留於低階技能，那是永遠也無法培養出高級人才的。所以，從一開始，就應該努力探尋培養學生的高階技能。

學習是一個建構的過程，是依託已有知識的自主學習，通過師生之間、生生之間的對話、討論、展示、交流的合作與探究過程，是改變原有認知結構、重構新的知識體系的過程。絕對不能搞成“考前背背、考中默寫、考後拋一邊”的“灌輸式”教學。

### 三、教師為甚麼要改變？

我們身處一個變化的世界，因此也必須適時作出改變。教師的改變尤為重要，因為這是專業的使然。我們的專業是服務於學生的健康成長，一切應以更好地服務於學生的發展為最終考量。其實，這種改變對我們老師自身的生命狀態的完善益處也很明顯，如果從第一節課開始，我們就始終採取一種方法，那麼，作為“人類靈魂的工程師”的教師就會淪為“無心人”，我們活着的意義就要大打折扣。從我們服務的學校來看，當然也是學校發展的要求！幾十年一成不變的教學將令學校的發展成為泡影。目前，澳門的很多學校提出了發展的新規劃，對教師的要求自然也會“水漲船高”。



#### 四、我們該如何改變？

其一，需要我們的觀念緊跟時代的腳步，甚至要超前一步。守株待兔、刻舟求劍的故事都對拒絕改變、教條主義、抱殘守缺等行為給出了正確的態度——嘲諷。寓言故事的作者從內心深處，期待人們要懂得因時制宜、因地制宜、因事制宜。身處一個日新月異的時代，如果“想法”還停留在“過去的時代”，結果注定會被新時代無情地拋棄！教師要牢固樹立新課改理念，以地理學科為例，從能力培養角度來看，學生如果能夠知道從圖文中提取資訊，調用知識解決問題（不是默寫填空就完事），能準確表達，懂得客觀評價，就非常成功了；從學科核心素養角度看，教學、考試應落實到對人地協調觀、區域認知、綜合思維和地理實踐力這四大學科核心素養上來。

其二，我們可能習慣於某種行為模式而不自覺，這就需要我們經常反思，讓自己的觀念更符合時代的要求。學生可能因為記不住而“被逼”對學習失去興趣，同時，枯燥的背誦，會讓學生感覺學習無意義，從而失去興趣這位自我成長中最好的導師。這需要我們基於保護學生學習興趣這一出發點，用學生身邊的案例、引入最新的重大新聞，創設好學習情境，設計好教學活動，這應該是我們努力的方向。相信只要持續努力，終能功到自然成。

其三，我們無法給予別人自己沒有的東西，這就需要教師勤奮學習，以便能夠達到“自如地給學生一杯水”而自己有滿滿“一桶水”的狀況，如果能夠帶領學生去“掘一口泉”那更是“功德無量”的美德。

#### 五、改變的力量來自何方？

小草的力量是巨大的，才得以破土而出；這種力量來自自身的內在渴求。這啟示我們，一切都可以從自身找到原因，即外界難以改變我們，除非我們自己是樂意被改變，接受改變。

我們都知道，如果學生是“要我學”的狀態，那是比較糟糕的情形，大抵不會有多大出息。反之，如果是“我要學”的狀態，結果自然會大不相同。對教師來說，其實也完全適用！一個地區、一個國家、一個民族要有所發展，同樣需要這種主動精神。深圳奇跡就是最好的注腳。那麼，我們需要自我確認一下，我下定決心要來個徹底改變了嗎？

#### 劉朝暉

全國優秀教師，正高級教師，湖南省特級教師。現執教於湖南省祁陽市第一中學，2018/2019 學年至 2020/2021 學年任職於教育及青年發展局，先後派駐 10 所學校作教學交流，包括：粵華中學、廣大中學、澳門演藝學院音樂學校、濠江中學、教業中學等。

