

# 單元視域下，雙線並進， 解析教材，以閱讀提升表達

——澳門《中國語文》（小學版）1-3年級教材使用建議淺談  
文 | 湯靜怡

由澳門教育及青年發展局、廣東教育出版社、澳門啟元出版社聯合出版，成尚榮和王榮生先生主編，眾多特級教師參編的《中國語文》教材於2021/2022學年起在澳門部分小學試行，於目前為止，濠江中學附屬小學以及濠江中學附屬英才學校1-3年級教材已率先試行此教材。《中國語文》是澳門中文學習基本教材，依據澳門《小學教育階段中文基本學力要求》而編寫。在試用的學校中，教師面對新教材不免會對“如何進行有效教學”提出疑問，即“教甚麼”、“怎麼教”？根據筆者研究及一線課堂的實踐觀察，提出以下建議：

## 一、根據教材編排特點，明確年段教學目標

《中國語文》教材每冊6個單元，分“閱讀教材”和“活動教材”兩個部

分。<sup>1</sup>“閱讀教材”每個單元由3-4篇精讀課文和1篇略讀課文、一個學習園地組成。一至二年級“學習園地”主要是通過“識字樂園”版塊繼續識字學詞，通過“日積月累”版塊，積累名言、俗語等，通過“我會表達”版塊訓練學生口頭表達能力。三年級“學習園地”主要是通過第一版塊進行語文基礎知識的學習和練習，通過“日積月累”版塊，積累古詩。“活動教材”含寫作、聆聽與說話、綜合學習活動等，這些版塊內容都與單元主題相關聯。

根據這些編排特點，教師們應該明確：一至二年級教材，主要教學目標為激發學生學習興趣，掌握識字與寫字的學習

1 成尚榮、王榮生（主編）（2021）。小學《中國語文》（試行版）教師教學用書。澳門：教育及青年發展局。



規律。三年級教材，主要教學目標由側重識字教學過渡到閱讀能力培養。

## 二、根據單元整體規劃，形成完整教學體系



單元教學最早出現在19世紀末，它主張學習的內容和活動應該是完整的，不應把教材分割成一課一課的形式，應把學習內容分成單元，這樣才比較符合學生的心理。<sup>2</sup>每個單元有一定的目標，且各項完整、一致，成功地形成了單元組合的格局。

老師們應關注《中國語文》每個單元運用“雙線組織單元結構”，一條線索是按照“人文主題”組織單元，即每個單元的導語部分羅列。這個單元的課文大致都能體現相關的主題，形成一條貫穿單元的、顯性的線索；同時又有另一條線索“學習重點”，即每單元《教師教學用書》導語部分中羅列的，與基本學力相匹配的基本語文知識要素，包括基本的語文知識、必需的語文能力、適當的學習策略和學習習慣等等，分成若干個知識或能力訓練的“點”，由淺入深，由易及難，分佈並體現在每個單元的課文或習題設計之中。

表：以二年級上冊第一單元為例

二年級第一單元	人文主題	單元教學重點
1. 《春天在哪裡》詩歌 2. 《燈籠果》散文 3. 《小美的觀察日記》日記 4.* 《早雪》散文——學習園地一	春夏秋冬	1. 認識本單元要認的生字，鞏固識字方法。(C-1-2, C-1-9) 2. 會寫本單元要寫的生字，能根據生字的部件變化，把字書寫正確、端正、美觀。(C-1-3, C-1-6) 3. 能夠正確、流利、有感情地朗讀課文，積累“像……更像……”等句式。(D-1-10) 4. 學習一邊讀一邊想像的閱讀方法，感受四季的美麗。(D-1-6) 5. 描繪自己喜歡的季節，（按照一定順序觀察圖片）能把內容說具體、說完整。(B-1-8, F-1-1)

\* 資料來源：成尚榮、王榮生（主編）（2021）。小學《中國語文》（試行版）教師教學用書。澳門：教育及青年發展局。

2 李懷源（2017）。小學語文單元整體教學理論與實務。北京：人民教育出版社。

根據“人文主題”和“教學重點”雙線進行教學設計時也要關注以下幾點：

### 1. 關注單元短期目標和年段長期目標相結合

單元教學就是一個微縮版的迷你課程。課程是指明確目標、適切的內容、系統的設計、有序的進程和專業的評價。規範、系統、循序漸進、指向目標是它的關鍵字。單元每一課的教學設計應該始終圍繞這個單元的教學重點進行訓練，循序漸進。比如二年級上冊第四單元“做最好的自己”中，有一條學習重點是：學習正確、流利、有感情地朗讀課文，能根據提示語讀出語氣。對二年級學生來說，用普通話能讀正確、讀流利課文已經不易，第一次根據提示語來讀出語氣，首先要在每一課都指導學生先找到相關提示語。本單元第一課《英雄小山羊》是老師範讀，再指導學生結合生活經驗，體會提示語的語氣後讀。《小柳樹和小棗樹》則是結合語言中的語氣詞、標點，體會提示語中的語氣讀。《我應該感到自豪才對》這課教學時，讓學生根據提示語做動作或者加上人物動作，來幫助感情朗讀。這樣連續三課的訓練後，《最後的玉米》感情朗讀時，學生能夠正確找到提示語，並且結合提示語中的神態讀好人物語言。由此可見，單

元課時短期目標應該在整個單元中進行持續訓練，才能形成學生的能力。

同時在教學時，不僅要關注這個單元着重學習的新學習重點，還應關注整個學期，整個年段，甚至整個學段的學習重點，應貫穿在每一堂課中進行持續性訓練。

### 2. 關注同一目標在不同年段梯度且螺旋上升的特點

《中國語文》教材編制時，是成系列的，且有教學梯度。對於每一單元每一課要實現甚麼教學目標，這個目標在整個小學學段中是甚麼位置，通過這一單元或者某一課，能讓學生具體學會甚麼，大致達到甚麼程度，教師得十分明晰。所以，教師在教學還要瞭解各個學段、年級、單元的教學要點，做到一課一得。哪怕同一教學目標，也要關注為達成這個目標，在不同年段中的細微側重點，不能任意降低或拔高要求，而應該有梯度地、螺旋上升地達到這個年段的教學目標。

比如“理解課文內容”這個教學重點從一年級就開始訓練，但是每個年段為達成這個目標的側重點是不同的，筆者梳理如下表：

年段	單元	人文主題	單元教學重點
一上	第五單元	愛與成長	4. 能初步借助插圖或關鍵字詞梳理故事的順序內容。
二上	第四單元	做最好的自己	5. 學習借助圖畫、示意圖等，理解課文內容。
	第五單元	了不起的人	4. 學習借助圖畫、圖示、生活經驗、聯繫上下文等方法理解詞義及課文內容。 6. 能聯繫事件，比較清楚地表達自己對人物的理解、感想和評價。
三上	第五單元	身邊的知識	4. 學習總分結構，理清課文層次，理解課文內容。
三下	第三單元	自然之軀	2. 抓住文中的關鍵字句，邊讀邊想像，體會作者的情感。

\* 資料來源：成尚榮、王榮生（主編）（2021）。小學《中國語文》（試行版）教師教學用書。澳門：教育及青年發展局。

這樣才能將短期的、分散的課時目標被長期的、整體的單元或學期目標統攝在一起；單一的以知識為主的教學目標向全面的、以人發展為主的素養培育目標逐步轉化。

### 3. 關注“教學重點”訓練和“人文主題”滲透相互融合

單元整體教學時，不能僅僅注重“教學重點”的訓練，也不能“喊口號”式地灌輸“人文主題”。而是通過“雙線並進”力求做到四維統一，在教學中引導學生進行文本的探究學習，掌握基礎知識，提升語言建構、審美鑒賞能力；在教學中引導學生遷移運用、拓展探究，提升學生的思維能力、文化理解能力，將語文核心素養的提升滲透在教學的各方方面面。

### 三、根據學生年段特點，鼓勵隨文自主識字

澳門基本學力第一學段要求學生有獨立識字能力。但是據筆者觀察，很多老師都喜歡集中識字，枯燥且不利於學生記憶、理解。在語文教學整體視野的觀照下，隨課文分散識字“以語言學為中心，把識字、閱讀、寫話三者結合起來”，形成了“字不離詞，詞不離句，句不離文”的教學主張，使生字隨文正音、隨文記形、隨文解意在生動形象的語言環境中凸現出來。識字在語境中進行，既利於在分散中鞏固和識記，又利於增進對課文的理解。讓識字伴隨着快樂的體驗、交織着語言的薰染、刺激着心智的發展。

#### 四、仿照單元課文範例，以閱讀促進表達

呂叔湘先生曾說“語文的使用是一種技能，一種習慣，只有通過正確的模仿和反復的實踐才能養成”。<sup>3</sup>這裏“正確的模仿”指的是“學”，“反復的實踐”指的是“習”。教師應以教材為例子向學生傳遞讀寫的“典式、法則”，以達到“正確的模仿”；教師應提供和創設學生“反復的實踐”的機會和平臺，引導學生運用學得的“典式、法則”進行讀寫的自主實踐活動。這就是說要把一個單元同類學習重點的文章放到一起對比講解，重點在於理解文章的組織結構，感悟總結學習文章的表達方法從而提升自己的表達。這裏的表達指的不僅是一至二年級的口頭表達，也包括三年級開始的書面表達。

比如三年級上冊第五單元的學習重點中有兩條：1. 學習總分結構，釐清課文層次，理解課文內容。2. 抓住標誌性詞語，體會段與段之間的過渡連接。在教學這一單元時，老師們會發現，每篇課文都是按總分（總）結構寫的。每一篇文章都有相關連接詞串連課文分述部分的內容：《澳門名字的由來》運用了“還曾經、還

會用、至於”的連接詞，《吉利話》運用了“一是、二是、還有”的連接詞，《拉不開的雜誌》運用了“第一步、第二步……”等連接詞。如果教學時，教師們關注引導學生模仿這兩點表達方式，在指導這單元習作《我的創意標誌》時，學生就會遷移運用總分的寫法，介紹自己的創意標誌。同時分述自己的標誌特點時，要求學生運用所學過的連接詞，連接自己所設計標誌的圖案、色彩、符號特點等。

總之，教師們在運用《中國語文》這套教材時，關注在單元視域下，雙線並進，引領學生具有“領會課文之內容與語言之運用”的能力，注重讀與表達之間的轉換意識，最終以讀促寫，達到全面提升語文綜合素養的目的。

#### 湯靜怡

高級教師，原任上海市第二師範學校附屬小學教師。現任職於教育及青年發展局，派駐濠江中學附屬小學、濠江中學附屬英才學校作小學中文科教學交流工作。

3 呂叔湘。關於語文教學的兩點基本認識。取自 <https://www.thn21.com/heart/nian/22338.html>