



中學地理研學旅行教學設計

文·圖 | 劉朝暉

“讀萬卷書，行萬里路”是我國教育界一直宣導的優良學習傳統，湧現出以徐霞客為傑出代表的眾多學者。現代“群體式”研學旅行發端於西方發達國家，目前已形成較完整的教育體系。2013年2月，我國國務院印發《國民旅遊休閒綱要（2013—2020年）》，提出“逐步推行中小學生研學旅行”的設想¹。作為基礎教育的重要一環，研學旅行越來越受到各中小學校的重視。如何有效組織研學旅行也因此成為熱點話題。

一、研學旅行的內涵

研學旅行是指由教育部門或學校組織的，通過集體旅行、集中食宿的方式開展的集研究性學習和旅行體驗於一體的校外教育活動，突出培養中小學生的生活技能、集體觀念、創新精神和實踐能力。²

作為一門綜合實踐活動課程，研學旅行具有以下基本特徵：

一是課程性。與“放羊”式旅遊活動不同，研學旅行具有課程計劃詳細、課程目標明確、實施方案可行、評價方案科學等特點。

二是集體性。一般由班級或學校組織開展，而不是一人或數人的單獨行動。在集體活動中，學生體驗另一種集體生活場景，其處理個人生活事務的能力也得到提高。

三是自然性。學生獲得直接接觸與觀察大自然的機會。借助豐富生動的自然事物，激發學生的好奇心和求知欲，能主動探求未知，全身心地融入其中，獲得豐富的資訊和心靈感悟。

四是體驗性。讓學生廣泛參與各種社會實踐活動，在真實環境中體驗、感悟

1 國務院辦公廳(2013)。國民旅遊休閒綱要(2013—2020年)。中國鄉鎮企業，3：4-5。

2 朱沙沙(2020)。中小學研學旅行價值、困境及突破路徑。浙江教育科學，(1)：48-53，13。



與成長，從中豐富知識技能、提升能力、發展情感、完善人生觀、形成正確的價值觀，更好地認識世界、認識社會、認識自我。

二、研學旅行的作用

為促使教育向實踐和生活回歸，有必要深化教育改革，優化教學形式，豐富教學內容，從而培養知行合一、視野開闊的創新人才。研學旅行正是在這一時代背景下產生的。其主要作用有以下幾個方面。

一是促進有效學習。研學旅行將休閒娛樂與學習活動有機結合起來，有助於激發學習興趣，提高探究欲望，幫助學生有效建構知識。

二是培育核心素養。在真實情境中，學生運用已有知識去發現、創造，學生更容易樂在其中，其學以致用、自理自律等關鍵能力得到鍛煉，尤其是他們的愛國情感、集體觀念、團隊精神、社會責任感及互勉互助、吃苦耐勞、艱苦樸素等優秀品質獲得了提升機會。

三是實現知行合一。研學旅行為學生打開了一扇窗，開闊了視野，在較短時間內填補了理論與實踐的鴻溝。

四是推動終身學習。學生在實踐活動中既動手，又動腦，不僅學會生存生活，還學會做人做事，更能主動適應社會的發展變化，³從而為終身學習奠基。

三、地理學科與研學旅行

地理學科具有鮮明的綜合性、區域性、實踐性等學科特徵，這決定了涉及自然與人類活動的地理課程的學習離不開具體區域，也離不開各種實踐活動，這為研學旅行提供了豐富多樣的教學內容。

地理實踐力是《普通高中地理課程標準（2017年版）》提出的地理學科核心素養之一，是學習者在考察、實驗和調查等地理實踐活動中所具備的意志品質和行動能力。要培養學生的地理實踐力，開展地理研學旅行是一條重要途徑，其主要類型見表1⁴：

3 張媛媛 (2021)。終身學習視野下研學旅行課程設計研究。吉林教育 (綜合版)，(3)。

4 胡航舟 (2019)。研學旅行課程設計研究——基於T市的案例 (碩士論文)。華東師範大學，上海。

表 1：研學旅行的主要類型

所屬領域	主要研學地點	目的
自然生態	風景名勝、自然保護區等	感受祖國大好河山，提升家國情懷，加強環保意識，樹立人地協調發展理念
經濟社會	農業生態園、工業園等	感受改革開放偉大成就，進行愛國主義教育
傳統文化	人文歷史遺址	感受民族傳統文化、中華傳統美德，提升對傳統文化傳承意識、文化認同感和道德修養
紅色文化	紅色旅遊基地	感受革命光榮歷史，進行愛國主義、革命精神、理想信念教育
科學技術	科研基地、高科技企業	參觀、體驗前沿的科學技術，提升科學文化素養
藝術修養	藝術文化展館	參觀、欣賞藝術文化作品，提升審美情趣和生活品味

四、以澳門東望洋山為例的研學旅行設計

研學旅行能否成功，關鍵是設計出一份合理有效的研學旅行方案，這也是對教師提出的全新能力要求。要避免只旅不學，也不能只學不旅，應該研、學、遊深度融合。下面以澳門東望洋山為例予以說明。

（一）目的地概況

東望洋山原為一荒蕪山岡，因東面臨海而得名。1622年建成炮臺，後增建一教堂（1637年）及遠東最古老的燈塔（1864年），現作為澳門歷史城區的一部分被列入世界文化遺產名錄。19世紀澳葡政府廣植松樹，又得名松山。今開闢為公園，成為澳門重要市肺。20世紀20年代東麓填海成新口岸，至今已廣廈林立，中有松山隧道連接新口岸與半島中樞地帶。燈塔高出海平面101.5米，塔高13米，可向澳門附近12.5千米的範圍內迴圈反復照

射，至今仍在夜間向四周照射，為船隻引航。

（二）研學目標

1. 培養地理觀察、地理調查、地理工具使用及地圖繪製等實踐能力；
2. 學會運用地理環境整體性原理解決研學中的真實問題；
3. 感悟東望洋山文化遺產及市政公園的自然生態、人居健康的和諧之美。



2021年3月2日澳門濠江中學部分學生在東望洋山研學



(三) 研學內容

表 2：東望洋山研學流程設計

研學點	學生活動	教師指導	設計意圖	
東望洋炮臺 (8:30-11:00)	東望洋燈塔 (8:30-9:30)	利用手機經緯度定位 APP 測量澳門的地理座標（澳門的經緯度座標即燈塔的座標）	事先下載好 APP，現場指導準確測量	學會使用地理工具
		觀察燈塔外觀的特點，分析這些特點與地理環境的關係	引導學生從燈塔的門窗、外牆等方面觀察，並結合區域自然環境特徵分析建築的區位因素	學會觀察與思考
		搜集相關資訊，瞭解松山燈塔的保護措施	聚焦問題，通過走訪、調查，或網路資訊搜集材料	學會搜集資訊、分析及解決地理問題
聖母雪地殿聖堂 (9:30-10:30)		利用手機指南針功能測量教堂的坐向，並從地理角度分析教堂選址的原因	引導學生從地理視角分析教堂的坐向與選址	學會使用地理工具；學會分析及解決地理問題
		參觀教堂，繪製內部示意圖，並結合旅遊地理知識，總結歸納教堂的建築風格和特點	引導學生觀察、圖示教堂內部構造，概括其特色	學會觀察、描述、繪圖，感受東西方文化、藝術的交融
		瞭解教堂修復過程，歸納教堂的保育方法，寫出對文物古跡保護的感悟	對教堂的修復過程進行解說，引導學生關注文物古跡的保護	提升文物保護意識
颱風信號展示廳 (10:30-11:00)		觀察廳內陳設，結合旅遊地理知識，闡述展示廳內的優缺點，並就不足之處提出可行性建議	引導學生從旅遊資源的特性與價值等分析問題	學會在觀察中發現問題，學會創造性解決問題
		利用相關資訊闡述颱風信號的用法	引導學生關注颱風預警信號，提高對自然災害的防範意識	學會識別颱風信號，提升地理實踐力

研學點	學生活動	教師指導	設計意圖
	實地考察信號懸掛地，並結合地理知識，分析颱風信號懸掛地選址的理由	引導學生從服務業的視角分析問題	學會地理考察，學會調用相關知識解決問題
松山市政公園（11:00-12:00）	針對松山的典型樹種（松樹及榕樹等），分析本澳相關部門選用這些樹種的原因	引導學生從自然環境的整體性角度分析問題，加深對因地制宜原則的理解	活用地理環境整體性原理，感悟人地和諧之美
	利用松山步行徑中的古樹名錄，瞭解古樹的種類及來源，思考市民如何加入古樹保育的工作	引導學生關注身邊地理，自覺履行公民義務	學會搜集、處理資訊，樹立人地和諧發展理念

註：上表由澳門濠江中學地理科組提供。

（四）做好研前準備

1. 知識儲備：下載東望洋景區圖備用；高中地理必修1“植被”、“自然災害”、必修2“地域文化與城鄉景觀”、“服務業區位因素及其變化”和選擇性必修2“區域的整體性與關聯性”等相關知識。

2. 研學條件：分好小組，做好研前動員；各小組攜帶手機、工作紙（任務單）、繪圖紙等工具設備；選擇晴朗天氣前往。

3. 注意事項：嚴禁破壞景區內的花草樹木、小動物；嚴禁破壞文物古跡；上下陡坡，注意安全；與他人交流要禮貌。

（五）組織實施

1. 以任務或問題為導向，組織學生參與活動。

2. 對學生進行指導，幫助學生掌握研學的科學方法，能撰寫高品質的研學報告。

3. 鼓勵學生大膽地與教師、同學及他人交流，在生動的學習情境中，提升研究能力、交流表達能力及自我規劃能力。

（六）開展成果展示和研學評價

1. 小組成員合作探討，完成工作紙上的有關問題；擬定主題，撰寫研學報告。

2. 做好評價。對學生的評價應滲透在研學旅行的各個階段（過程性），並保證評價主體的多元化（多元性），同時，教師通過開放性評價不斷開拓學生的思維（開放性）⁵。具體可參考以下評價量表3：

5 孫國念(2021)。指向地理實踐力培養的研學旅行活動設計——以韶關丹霞山研學旅行為例。中學地理教學參考，(8)：77-79。



表 3：研究旅行學業評價表

評價階段	評價內容	分值	學生自評	組內互評	教師點評
前期評價	背景資料收集能力	5			
	學習任務規劃	15			
	文化理解與思想意識	10			
中期評價	主動參與程度	5			
	觀察實踐能力	10			
	合作探究能力	15			
	規劃組織與自我管理能力的	10			
後期評價	交流討論效果	5			
	成果展示水準	15			
	創新意識和能力	10			
總分		100			

五、學旅行教學設計的評價標準

一是線路可行。因研學旅行主要在室外進行，線路設計應確保安全第一，同時，設計的線路應有助於完成研學任務。基於此，指導老師必須提前採好點，做好細節。

二是問題驅動。設計的研學問題要基於真實情境，以便學生在問題探究中體驗學習，完成預設的研學任務，真正能夠提升地理實踐力。

三是過程主體。要突出學生的主體地位，有效開展師生互動、小組合作探究。教師可在學生遇到困惑時給予適當指導、點撥⁶，而不過多傳授知識，這樣才能讓

學生在真實情境中獨立探究、團結合作去解決實際問題，提升實踐能力和創新思維。

特別感謝：澳門濠江中學地理科組

劉朝暉

全國優秀教師，湖南省特級教師，中學地理正高級教師。現執教於湖南省祁陽市第一中學。2018/2019 學年至 2020/2021 學年任職於教育及青年發展局，先後派駐 10 所學校作教學交流，包括：粵華中學、廣大中學、澳門演藝學院音樂學校、濠江中學、教業中學等。

6 吳俊和、趙中衛、肖丹 (2021)。基於地理實踐力的高中地理研學旅行教學設計探析。《地理教學》，(19)：55-58。