



# 博采眾長、求變創新 ——聖家學校參與 “教學設計獎勵計劃”專訪

採訪·撰文 | 劉萬霞

圖片由學校提供

採訪日期 | 2023年2月9日現場訪談

受訪對象 | 聖家學校譚月明校長、杜詠嵐老師、林凱恩老師、徐佩怡老師、  
王雪琴老師、王更華老師、鍾燕媚老師

## 前言

為提高教育質素，鼓勵教師創設優質的課堂教學活動，使教師專業發展持續進步，以配合澳門教育發展的需要。為此，教育當局自1996年起，設立“教學設計獎勵計劃”（以下簡稱“計劃”），開展以來，一直擔當展現優質教學方案的平台，秉持集思廣益、海納百川之原則，成為博采眾長、求變創新的催化劑，其間參與的學校十分踴躍，優秀設計層出疊現，杏壇百花競放，為促進教育發展寫下濃墨重彩的一筆，推動教師參與“計劃”多年，心得良多，本期特別訪問聖家學校，分享他們的經驗與心得。

貴校多年來一直積極參與教育局主辦的“計劃”，請問最大的支持和動力是甚麼？

**林凱恩老師：**我們認為最大的支持是教師團隊精神得以提升。“計劃”是政府為促進澳門教育發展所實施的一項重要措施，旨在鼓勵學校及教學人員推動學術研究、探討創新教學模式、優化教學方法及提升教學成效，促進教學人員的專業發展及優秀教學人員團隊的組成。無獨有偶，“推動學術研究、探討創新教學模式”也是我校的發展目標和方向。因此，通過參與“計劃”，除了可加強教師之間的合作性，多年來幼兒部教師積累的獲獎作品也成為校本教材。



課堂以學生為中心，學生有更多機會動手操作



教學設計的實施有效提高學生的學習動機

**徐佩怡老師：**當用心編寫的教學設計獲獎，意味着自己付出的努力受到肯定，增強教師的自信心，推動我們更積極參與、挑戰自己，也是教師專業持續發展的重要動力。

**杜詠嵐老師：**學校非常重視教師的專業成長，鼓勵教師積極參與教學設計，在科組長以身作則的帶動下，發揮上行下效的作用、營造良好的教研氛圍。另外，我們主要以小組形式參與，其優點是藉着同儕合作、互相鼓勵，給予我們更大的動力參與“計劃”。



**王雪琴老師：**為了配合澳門教育發展方針，學校希望教師通過參與“計劃”，緊隨教育發展的趨勢和步伐，通過實踐教學設計方案，以更靈活及創新的方式實施教學。同時亦有助推動本校教師提取從參與教學研究、持續進修和自我增值等培訓習得的知識和理論，應用於教學實踐中。教師的專業能力固然得以增值，另一方面學生的學習興趣、學習能力、創新及批判性思維能力、獨立思考能力也有所提升，所以，教學設計的實際操作讓學生成為最終受惠者。

**鍾燕媚老師：**教育局會把多年來的獲獎作品上載網站，讓教師可以互相觀摩、學習優秀的教學設計。科組長鼓勵教師設計教學方案時，亦帶動組員參考過往的得

獎作品，以提升自身的成長。

**王更華老師：**數學科組織教師以小組形式參與設計單元計劃，希望藉着每年以不同單元參與“教學設計”，能積累教學資源，讓後來者可以參考及提取共用，讓教學工作更輕鬆。由於這些成果都是大家花比較長的時間共同鑽研的心血，相信能提高教學效能。

**鍾燕媚老師：**“教學設計”的實際操作，其實也是一種教學實驗。課堂教學以學生為中心，由學生動手操作，至於實施過程、結果是否順利、成功，教師在教學檢討時參照實情、對比“設計”，再進行修訂。



教學設計有助促進孩子愉快學習、健康成長

老師在參與“計劃”的過程中有何得着？  
對提升及落實校的教研工作有何幫助？

**徐佩怡老師：**“計劃”鼓勵學校和教學人員關注課程與教材開發，教師們能共同鑽研及分享更多教學心得，發揮同儕合作的最大成效，能讓老師把精心設計的教學方案融入在課堂上，為教學工作注入新元素、新模式，引發學生的學習動機，激勵他們更投入及更熱愛學習。

**林凱恩老師：**在落實方面，教師團隊會把獲獎的“教學設計”編製成校本教材，以減輕教師的工作壓力，同時，教師能以獲獎作品作實際教學（觀課）之用，



教師的專業成長讓學生成為最終的受惠者

應用自己的作品來施教，其特點是富有彈性。於評課時所獲得的回饋能作為優化教案的建議和參考，有助提升教學效能，推進我校的教研工作，提升教學質量。

**杜詠嵐老師：**教師本身的得着是促進自身的專業成長，學生方面則提高了學習動機。由於教師以個人或組合的形式參與“教學設計”，不管個人及組合，教師都以積極主動的態度去參與教學設計、實施過程及教後反思，這些過程都能提高教師的專業能力。同時，通過小組合作、共同備課等也能促進教學相長。另外，“計劃”近年增設“家國情懷獎”、“資訊科技獎”等獎項，驅使教師在設計教學方案時加入新元素，令教學內容更豐富、更具創意，當然，在集思廣益之下，學生會有更大得着，因為他們有更多動手操作和匯報的機會，提高他們的學習動機和興趣。

**王雪琴老師：**“計劃”涵蓋的內容包括作品簡介、單元教學的安排、教學設想及課後反思，整個設計內容非常豐富，學校推動教師參與“教學設計”有助熟悉教學計劃的內容，提升教學能力。另外，教學評委會對作品提供的意見，教師們可以進行自我反思和調整，更好地優化今後的教學。



精益求精的教學設計能優化課堂學習

**王更華老師**：由於“計劃”的推動，本校的教學常規和教研活動也不斷完善、更新及優化。從個人備課，進化為同級備課、科組課後反饋，備課形式漸規範，同時強化備課效能。

**徐佩怡老師**：學校提供了相關的培訓以配合線上授課的需求，例如：有專業導師教授製作動畫、剪接、配音、配樂等技巧，讓教師為學生建設更好的學習條件。

新型冠狀病毒肆虐下，教學模式不斷更新，貴校可否分享在實踐教研成果方面的心得？

**林凱恩老師**：本校的課程實施一直以面授形式進行，在疫情期間，本校和教師努力探索不同的教學模式。於2019/2020學年下學期開始改為線上授課，教師用心製作線上教學課件，例如：線上繪本、配音動畫，讓學生能在家不間斷且有效地學習。期間教師們充分展現了與時並進、求實創新的專業精神，另一方面，線上學習模式及教學內容也獲家長的良好評價。

**鍾燕媚老師**：其實疫情也推動教師不斷進步，在疫情開始的時候，教師只發佈簡報及安排內容讓學生在家自學。後來，經過收集從各方面的反饋和共同研究，教師不斷優化線上教學資源及其配套，簡化收發線上功課的模式，通過培訓及應用，教師逐漸提升線上授課的教學方法。

**王更華老師**：疫情讓教師提升了在教學方面的能力，在應用現代資訊科技方面的能力也相對提升了不少。為了滿足學生的學習需求，教師不但調整了學生的自學模式，還為教學簡報配上錄音講解，增添趣味之餘，也提升教學效能。

譚月明校長：我認為教師是講求專業的工作，我們應該比當代跨前一步，不能墨守成規用以前的方法來培育未來的人才，所以我們學校非常重視教師團隊的專業成長。教師的專業成長除了參與教青局的培訓外，學校亦舉行不同學科的校本培訓，更適時增設醫護、輔導及資訊科技等不同領域的知識與技能培訓。另外，成功的教學講求有效的備課，我們往往會經歷“教然後知困，學然後知不足”，所以更需要不斷探索，教研組的共同備課正好能解“教之困”；而學校派出的“種子教師”在外出培訓後，會在團隊中發揮播種的作用，恰能補“學之不足”。總而言之，教師專業成長，加上電子化的硬件配套及多元評量，讓學生成為最終的受惠者，正體現了我校的教育目標——愉快學習、健康成長。

## 後話

“教學設計獎勵計劃”開展至今已踏入第27年，歷年獲獎的“教學設計”蘊含眾多教師的心血結晶，通過文字、符號、圖像、聲音等折射教師們孜孜敬業、揮灑教學的身影；透視教師們虛懷若谷、力求創新的心靈。“教學設計獎勵計劃”好比澳門現代教育發展的縮影，見證了從質樸的教學、教具嬗變至多元創新的教學與高效的電子化教具，令人不禁為“計劃”創始者擊節。它不但推動教師探索教學之路、鑽研教學之法，更滙聚無數優秀教學方案，並以資源共享的原則，促進本澳教師教育的成長。🌱



左起：王雪琴老師、王更華老師、徐佩怡老師、譚月明校長、林凱恩老師、鍾燕媚老師、杜詠嵐老師