



“得獎者們”——記教學設計獎勵 計劃優等獎得獎老師感受

採訪·撰文 | 蕭仁信

部分圖片由受訪者提供



受訪對象 | 澳門坊眾學校（以下簡稱“澳坊”）胡志宏、黃啓亮、朱德輝、馮影華

得獎教案 | 初中數學“銳角三角函數”

獲得獎項 | 優等獎、資訊科技應用甲等獎、家國情懷甲等獎

受訪對象 | 利瑪竇中學（以下簡稱“利瑪竇”）麥永生、李忠儀、梁翠兒、胡可宜、冼耀忠

得獎教案 | 高中歷史與地理“讀城——史地視角下的澳門”

獲得獎項 | 優等獎、家國情懷優等獎

受訪對象 | 澳門大學附屬應用學校（以下簡稱“澳大附”）黎智茵

得獎教案 | 高中英語“Water Worries”

獲得獎項 | 優等獎、家國情懷甲等獎

受訪對象 | 教業中學（以下簡稱“教業”）陳欣儀、段清

得獎教案 | 小學中文“我的情緒我作主”

獲得獎項 | 優等獎

受訪對象 | 澳門中華總商會附設商訓夜中學（以下簡稱“商訓”）庄曉明、游江南

得獎教案 | 高中回歸公民/道德“認識國安法”

獲得獎項 | 優等獎、家國情懷優等獎

前言

“教學設計獎勵計劃”多年來為教學人員提供一個交流、相互觀摩學習和分享經驗的平台，獎項對教師而言不只是一個獎狀，而是一個肯定、一次鼓勵、一份鼓舞。2020/2021學年的“教學設計獎勵計劃”頒獎禮於2022年10月舉行，該屆獲獎作品共311份，當中約62份獲得優等獎的殊榮。本文訪問了在該屆獲得優等獎的5組單位，分享一下他們的作品內容以及得獎感受，讓讀者能感受當中的喜悅同時，也望同工能砥礪前行，一起進步。

可否向讀者介紹分享是次得獎作品？

澳坊胡志宏老師：這次得獎的作品是初中數學的“銳角三角函數”單元教案，教學設計理念是將澳門特色景點融入我們教學當中，體現“數學源於生活，用於生活”的本質。本教案選擇了澳門旅遊塔、松山纜車、大三巴牌坊和科學館作為四節課的主題景點。近年學生外出參觀相對較少，為了讓初中學生對本澳的文化、景點有較多的認識，在每一節課的練習紙上設有各景點歷史的二維碼（QR Code），學生可掃描二維碼（QR Code）了解各

景點，加深對澳門著名景點的認識，培養學生的家國情懷之餘，也可以配合教學活動內容。另外在設計中設有動態學習（Geogebra軟件）及課後問卷測試（問卷網），拓展學生學習潛力。

利瑪竇胡可宜老師、麥永生老師：是次得獎的作品名為“讀城—史地視角下的澳門”，單元教案結合澳門史地的特色，一方面聚焦在澳門史地的專題研習，另一方面研究本地水資源的重要議題，思考社會永續和未來的定位。我們一共設計了四節包括地理、歷史、水資源等混合的專題課堂，當中設計課堂的特色是，以課室為起點，將知識由課堂推展到校內，最後能在社會上應用。一方面可以使學生能真正活用知識，用史地的眼光去探討時事生活，打破學生認為史地科是沉悶和沒有用的既定印象。另一方面，希望營造校內文化傳承的氛圍。

是次教案還有一個特色，就是強調由教師指導學生如何“悅讀”，如何“讀城”。通過相關的文獻、報章、圖片、史蹟等資料，讓學生對社區作出多維度的探索。安排社區考察前，特別安排了一課節，我們先跟同學分享考察的注意事項外，還有導賞員技巧，製作好宣傳A2卡紙海報，就這樣通過“製稿—排練—海報—導賞”這個學習過程，同學們都覺得獲益良多。



利瑪竇中學得獎老師——（左起）李忠儀老師、麥永生老師、梁翠兒老師、胡可宜老師、冼耀忠老師

澳大附黎智茵老師：本次的教案是由一篇水資源的課文引出環境保護的重要性，從而透過不同的教學設計讓學生思考環境保護的方案和日常生活的建議。同時，學生亦就國家和社區的層面進行分析和研究。作為土生土長的澳門人，我認為教學活動可以多思考與國家、社區層面的聯繫，例如這次教案，思考環境污染的嚴重性及解決方法，特別是疫情期間容易產生更多各種各樣的廢物，尤其是口罩等醫療廢物，或者物流和外賣產生的生活廢物等，對社區的影響及環境污染也會增多，因此，應由日常做起減少環境污染。我們便可從這個角度切入，作為教學設計的主要方法。

教業陳欣儀老師、段清老師：這次教案名為“我的情緒我作主”，我們發現小朋友日常生活中，常常會表現出不同的情

緒，一些不良的情緒對學生的學習生活甚至會產生不良的影響。在此基礎上，我們需要與學生一同探討合理調控自己情緒的方法，學會用這些方法應對以後的生活，使自己每天保持良好的心理狀態。我們整個教學設計先以基本學力為出發點，以閱讀策略為手段，通過對精讀課文的引導和補充的情緒詞語，讓學生掌握基本的閱讀策略，加深孩子們理解文中主人公的情緒變化，從而關注到自身的心理成長。其次，以朗讀教學為方法，促進孩子在讀中悟，讀中感，體會文中的情感變化。

最後，我們設計了一個創意活動，通過創作“情緒小繪本”，讓孩子充分參與學習，並主動思考處理情緒的方法。實際教學現場中，也出現了不會動手做的水平問題，故需適當調節，成品中有些是基於課本的，也有自己完全創作的。孩子們在

過程中切身體會到學習的樂趣和動力，並且能夠運用到生活中，從而提高自身的人文素養。

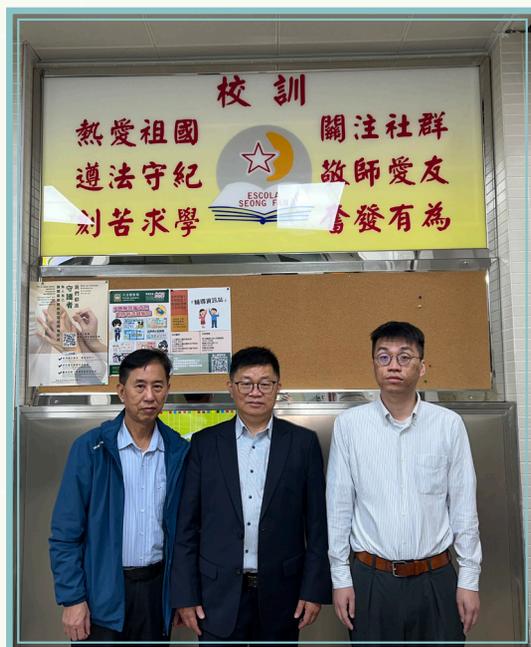
商訓游江南老師：今次參與的教案是“認識國安法”，我與鄭健森老師、姚建華老師、王巧珍老師設計這個教案，內容的側重點主要是圍繞着港區和澳區的國安法而進行。由於能夠參考的教材比較有限，參考一些國家相類似教案和素材、法律條文等，主要是對條文如何梳理出一套學生容易接受的材料，而有關課件亦要切合課程對象的需要。同時，由於此校本教案涉及法律條文，我們在引用和校對上也花了功夫。另外也設計了參觀活動，使學生能親身感受國家和澳門的發展現狀等，對課堂內容便能有更深刻的理解。

得到“教學設計獎勵計劃”優異獎成績，想必有不少難忘經歷，可否談談當中的心路歷程和困難？

澳坊黃啓亮老師：我校一向鼓勵及支持老師參與不同的教學研討活動，在2021年5月我們有幸能與橫琴新區第一中學的老師進行教學交流，是次交流獲益良多，也成為了我們參與是次教學設計的契機。我們把本次教學設計定位在生活數學及澳門旅遊為教學主題，利用同學們熟悉的居住地（澳門）作為課程的引入，希望能將



教業中學得獎老師——（左起）段清老師、陳欣儀老師



澳門中華總商會附設商訓夜中學校長與得獎老師——（左起）游江南老師、鄭洪光校長、庄曉明老師

澳門著名的建築構建為一道數學題。澳門的名勝古蹟眾多，為配合本節課教學設計的需要，我們選擇的建築物結構必須含直角三角形這個數學元素，經過一些考證和討論，我們把地點定位為澳門旅遊塔、松



澳門坊眾學校得獎老師——（左起）黃啓亮老師、馮影華老師、胡志宏老師、朱德輝老師

山纜車、大三巴牌坊和科學館四個地方。但落實到如何將一道道的銳角三角函數結合上述四個地方，亦是本次教學設計中最困難之處，例如要蒐集各名勝的歷史資料、建築高度等一些數據融入到數學題中。然而，這份教學設計教案運用在課堂中，看見學生十分踴躍討論，積極回答問題，身為教學工作者亦倍受鼓舞，覺得之前的工作很是值得的。

利瑪竇李忠儀老師、麥永生老師：我在一次的閱讀中，讀到一段小文章是這樣的：“如果你想造一艘船，不要抓一批人來蒐集材料，不要指揮他們做這個做那個，你只要教他們如何渴望大海就夠了。”當時我們史地科組裏，經常因如何提升學生的學習興趣、如何讓學生更關愛澳門、甚至心繫國家而作出討論，正好讀到以上文章，頓時給了我們啟發，盼望為學生“做多一點”的想法就萌芽了。

在實行上，一大困難是考慮教學時間和教學進度的問題，我們做了適當調整。例如：實施史地連堂上課、原本正規課堂上加插澳門史、地課程等。我們也想到可以配合學校年度的主題“飲水思源”作為主脈絡，亦豐富了授課教學的內容及增加了教案的內涵。當然，同事們合作分工，主動設計不同教學活動，亦是此教案成功的一個重要因素。

澳大附黎智茵老師：這次教案已是本人第二次參與，我覺得參與過程就好像是給予自己一次自我挑戰的機會。在製作教案的過程，其實也在回顧和思考自己的教學方法，思考學生需要甚麼，怎樣的教學活動最能提升學生的興趣，精進自身的能力水平。困難之處主要是需要不斷創新，現為教學的第四年，回顧該教案為第二個教學年頭，很多教學方式都習慣成自然，但學生的特質，風氣和興趣每一班都不同，所以要時常提

醒自己不能偷懶，要多從學生的角度思考，設計適合和有趣的教學活動和方法。同時我都會定期進行教學交流，了解同工新進的教學方法。

教業段清老師：隨着社會不斷進步，學生必須適應這日新月異的社會生活，但往往心理上還未夠成熟。情緒的表徵較多出現極端化，學生們常因不穩定的情緒，帶動自己作出衝動的行為。因此我們希望能透過這個單元的童話故事，讓學生能夠以輕鬆的心情發現自己，瞭解自己，學會欣賞自己，成為更好的自己，進而反思自己的情緒對自己及周遭的影響，最後真正做到“我的情緒我作主”，明白調控情緒的重要性，並把學到的應用在日常生活，甚至與身邊的人分享，學會勇敢地面對自己的情緒。

商訓庄曉明老師：參與是次教學設計獎勵計劃的契機，很大程度源於鄰近地區爆發了一連串的社會事件引發的國安危機。尤其是在2020年以後，社會形勢的轉機，以至港區國安法實施，促使學校和我們幾位同事有感需要完善關於國家安全的教學。其中最難點便是，面對的新形勢和新挑戰，本地或者鄰近地區是沒有教材可以借鑑和參考，在如何能夠系統而又不枯燥地將相關知識點和思考問題等呈現在學生面前作出了不同的嘗試，才有了這次的教案。最開始，我們只準備製作PPT課

件，到後來逐步完善、優化和補充，形成校本補充教材，中間的過程花了不少心血和時間，是個不容易的過程。

得到優等獎的優秀成績，對日後自身教育路上有甚麼鼓勵和影響？

澳坊朱德輝老師：參與本次“教學設計獎勵計劃”，得到評審的肯定，最終獲得優異獎，讓我們更有動力繼續嘗試更多元化的教學設計，令數學課堂變得更有趣味、更生活化，消除學生怕上數學課的刻板印象。同時這次得到的“資訊科技獎”也肯定了數學軟件在課堂上的應用價值，推動我們不斷學習、進修一些新的電腦軟件課程，提升相關技術來優化課堂的內容。另外，在撰寫教案的過程中，經常與組員溝通交流，既促進同儕關係，亦在過程中彼此學習，共同成長。教育工作常提倡教學相長，在本次獲獎後，我們會繼續觀摩學習，提升自身及學生的教與學能力。

利瑪竇梁翠兒老師：這次與科組同事參加“教學設計獎勵計劃”獲獎，對我們來說是一個很大的激勵。因為我們一直探尋適合我校學生的教學方法，除了希望他們能掌握歷史、地理的學科知識外，還希望培養他們適應未來大學、甚至更長遠以後，能夠學以致用以及適應社會變化的能

力，所以我們在今次的教學設計都做了一些新的嘗試，而這次得獎是一個很大的肯定，鼓勵我們延續一些成功的教學方法和活動，例如跨學科合作。在參賽後，這兩年各級仍持續進行史地科的專題報告，甚至會和其他科目合作，例如數學科，培養學生更多元的能力。另外，是次經驗也讓我們意識到課堂不再侷限在課室，而是能將學習場地擴展到整個校園，甚至走進社區。故此我們亦持續設計出讓學生外出導賞，甚至讓他們自行設計導賞路線、旅遊小冊子的課堂，以及進行澳門歷史文化相關的專題報告，最終希望發展出具有史地科特色的校本課程，這都是我們目前努力的方向。

澳大附黎智茵老師：這次得獎是對自身努力的一個肯定，給了自己更多的信心，更有動力繼續嘗試不同的教學方法，繼續去了解學生的學習需要，特別在科技應用上，希望可以加強連結日常課堂和學生的日常生活。多使用創新的教學軟件或網站，以更有效率地進行課堂，相信更能吸引學生的學習興趣。

教業陳欣儀老師、段清老師：以往一個人進行教學設計時，很容易會忽略其他班的學習情況；但自從這一次嘗試合作設計後，更令我們發現每節的課後分享和檢討，其實特別重要，我們可以及時解決在



澳門大學附屬應用學校得獎老師——黎智茵老師

教學上遇到的問題，分享和學習同工的教學方法等。相信通過這次合作的經驗，我們在以後的教學上，都能互相配合，一起提升教學質量。

商訓游江南老師：最大的鼓勵除了是教案得到肯定和不錯的評價外，學校亦對這次獲獎作出了鼓勵，肯定了我們的工作，使我們在工作上建立出信心來。實際上，在應用教案和教材時亦已有一些優化的新方向，得獎讓我們更勇於嘗試創新，接受新的挑戰。

得獎後有致謝或感言，或者勉勵讀者和教師的說話，可以在此分享嗎？

澳坊馮影華老師：感謝全組成員共同

解決教學設計過程中遇到的所有困難。同儕互相學習交流對教育工作者相當重要，所謂“三人行，必有我師”，期望疫情過後能有更多學習交流的機會。澳門的每一位教師都是盡心竭力對待每一個課堂，希望我們努力的經驗能勉勵教師同工，當你筋疲力盡的時候，不要忘記還有一班好夥伴在旁。

利瑪竇冼耀忠老師：特別感謝學校對史地組老師的支持，同學的全情投入，如果沒有學校的大力支持，學生的熱情參與，相信整個教學設計過程不會如此順利，和達到如此成果。教學設計的過程遇到不同困難，但有同工們的集思廣益，許多問題都迎刃而解，而由歷史及地理科組同事共同製作，設計出跨學科的教學活動，令教學可以在有限的實踐時間中，將學習成果發揮到最大，這點是我們覺得最成功的地方。藉此勉勵教育同工可以聯合起來，參與教學設計，既為自身的經驗增長，同工們更加團結合作，亦能讓不同科目教學的同工持續提升教學經驗。

澳大附黎智茵老師：在此特別感謝澳門大學附屬應用學校盧校長、譚副校和鄭助校的鼓勵和支持，提供適合的教學環境，以順利完成是次教案設計。教學設計獎勵計劃是一個自我提升的好機會，希望能在此鼓勵教師同工多參加此類型活動。

教業陳欣儀老師、段清老師：當我們知道獲得2021/2022學年教學設計獎勵計劃優等獎的時候，真是感到非常興奮和鼓舞。首先我們要感謝搭檔，同時也要感謝自己，感謝自己的努力獲得了肯定。此外，我們也感謝校長一直鼓勵和推動教師們參與此活動，促進我們的專業發展，提升教學質量，配合本澳教育發展的需要。最後也衷心恭祝每一位獲獎的老師，希望大家共同努力進步。

商訓游江南老師：是次獲獎，十分感謝評委對教案的肯定，我們團隊對獲獎，除了驚喜，更多的是滿足感和成就感。感謝我們團隊老師的付出，回報是豐碩的，我們團隊牢記着學校領導指示，要好好向學生教授家國情懷，期望這份教案可以展現當中的初心和使命。

後記

從得獎者訪問中不難看到，“教學設計獎勵計劃”已然為推動老師鑽研教學的重要動力，歷年也催生了不少優秀作品。筆者從訪問這些優秀作品得獎者的過程中，發現他們都有不怕困難、勇於接受挑戰的人格特質。筆者認為，正是這些特質，才能促使教師在教書育人的路上勇往直前，創造價值。期望更多的老師同工參與計劃，共同進步。