



## 教學分享——水果家族做核酸

文 | 郭凱 繪圖 | 濔濔

### 前言

瑞吉歐艾米莉亞教育理論的羅裏斯馬拉古奇說：“孩子有一百種語言，一百隻手，一百個念頭，一百種思考方式、遊戲方式及說話方式；還有一百種聆聽的方式，驚訝和愛慕的方式。”

孩子們小小的心中有着大大的世界，老師們更應該抱着包容和理解的心態充分體會孩子們的表達方式。同時，要做好一個傾聽者、觀察者和支持者，幫孩子們建

構他們的內心世界，豐富他們的生活經驗，讓他們的學習過程變得更加完整。筆者很喜歡以上所述的教學方式，並以一圖畫課為例，引導學生思考及畫畫，主題是“水果家族”。

### 設定主題，引導小朋友預設場景

小朋友需要先預設一個場景，比如在海灘上開派對，在草地上露營，在舞台上表演等等，然後再畫出若干個擬人化的水

果形象，讓整個畫面變得豐富有趣。老師在示範繪畫一場景之後，告訴小朋友可以自己想像出一個場景，不一定要和老師的一樣。

### 不一樣的圖畫，濶濶的有趣創作

老師講完之後，小朋友便開始動手了，其實大多數的小朋友都在模仿老師給的範畫，而濶濶的畫卻格外的不同。

濶濶的畫面中，菠蘿、西瓜、桃子在馬路邊整整齊齊排着隊，等待香蕉醫生給他們做核酸，旁邊的桌子上擺放着做核酸用的試管，連天上的太陽也識趣地戴上了口罩。

輪到鳳梨弟弟做檢測時，他閉着眼睛、握緊了拳頭，十分抗拒。香蕉醫生估計弄疼了他，菠蘿弟弟就要用頭頂上的刺去紮香蕉醫生，醫生也很不好意思的吐了吐舌頭。

老師讓濶濶拿出自己的畫和小朋友分享，他解釋圖畫中每一個人物的故事情節和表情，這樣一個有趣的場景不出意料的得到了小朋友們的喜愛，把小朋友逗得哈哈大笑。老師把圖畫張貼到展示牆之後，還持續吸引小朋友去觀看，一邊看還一邊聊自己做核酸的場景，路過的老師看到之

後也常常會心一笑。

### 濶濶的創作源出於生活的體驗

後來，老師和濶濶媽媽聊過之後才發現，原來畫中的場景完全是濶濶生活中發生的事情。

濶濶很不喜歡做核酸，加上本身他就有鼻炎，每次棉籤在他鼻子裏捅來捅去的時候，他都會格外的不舒服。因此，他對做核酸的醫生會帶着一些“敵意”，所以他畫的鳳梨弟弟會想用尖刺保護自己；而做核酸的香蕉醫生做出古怪動作，是因為把別人弄不舒服了，表示歉意而古靈精怪地吐吐舌頭。

### 結語

筆者很喜歡這一課，體會到教育也應該是源於生活的，濶濶的作品完全取材於自己的現實生活，他將自己的所見所感通過繪畫表達出來。濶濶的畫也提醒着我們，教育一定要貼近孩子們的生活，離開生活的教育是無根之樹、無源之水，缺乏生命力的。🍌

### 郭凱

濠江中學附屬幼稚園教師