

教學目標	上午教學活動 (1小時)	下午創作活動 (45分)	教具	評估
<p>認知 認識雨水形成的過程 認識較易吸水的物品 認讀字詞「太陽、水、雲、雨」 口頭造句「雨點落下來了。」</p> <p>情意 享受聽故事的樂趣 培養探索精神和滿足好奇心 培養專心學習和守規的習慣</p> <p>技能 能留心聽故事 能專注做實驗的過程 能說出水的形成過程 能認讀字詞及口頭造句 能按想法做小雨點的形狀 能隨音樂行走及創作字詞的動作</p>	<p>1. 談話一分鐘 (與主題相關的生活話題→引起動機) ✎ 小欣一家人到郊野公園旅行，大自然景象令小欣有新鮮的感覺，出示圖畫（教學資源手冊 P.11），著幼兒說出景觀及小欣的感覺。</p> <p>2. 擴散思考 — 誰與小欣同遊？ (大班教學) ✎ 出示課文 P.3 和紙偶說故事，由於澳門細小，缺乏河流和湖泊，小欣看見小河非常興奮，爸爸請小欣乘船遊覽，小船沿著河流往下游，原來河水最後流出了大海。一路上，不斷有很多小水點被太陽蒸發到雲層裏……變成雨點落到不同的地方。認讀字詞「太陽、水、雲、雨」。 ✎ 提問誰與小欣同遊？接收意見後，原來除了家人外還有很多小水點呢！請幼兒說出小水點在哪裏？</p> <p>3. 小實驗 — 水的形成 (分組活動) ✎ 分組做實驗，出示一盆水，請幼兒說出水的形狀和顏色。提問小水點在哪裏？著幼兒用手掬水，再把水灑在檯面上看看。 ✎ 請幼兒用棉花或紙巾把檯面上的水點吸去說出發現（水點走到棉花裏）。誘導幼兒想像這棉花是雲……大家試試把綿花的水擠出，看看造成了甚麼景象？（下雨），同時配合口頭造句：「雨點落下來了。」</p> <p>4. 音樂活動 — 小水點到哪兒去？ (團體遊戲) ✎ 請幼兒變成小雨點，大家創作雨點的形狀隨音樂自由行走，每次音樂停，看看小雨點落在甚麼地方？幼兒讀出字詞「田、花、草、樹、屋、路」，及做這字詞的定型動作。</p> <p>5. 總結與反思 (德育培養→內省判斷) ✎ 觀察課文 P.2-3 討論問題，你見過大海、河流和湖泊嗎？它是由甚麼形成的？這些水能變成雨水嗎？（溫習雨水的形成） ✎ 請說出學校和家居有水的地方。</p>	<p>註釋：本教材內每一天都會預設一些美勞創作活動，這些工作會按幼兒的興趣來決定開展或延減，不規定每天必需完成所設定的美勞工作。</p> <p>1. 學唱新歌 ✎ 欣賞歌曲《水的歷程》，師生隨旋律哼音和輕搖身體。 ✎ 出示歌曲圖（教學資源手冊 P.75-77），朗讀歌詞及探索歌曲的故事內容。 ✎ 老師範唱，幼兒隨音樂逐句學唱及創作動作，熟練後，唱出全首歌。</p> <p>2. 創作活動 (化水畫→每天的作品用於佈置主題後開的「親子活動」) ✎ 請幼兒觸摸乾的紙說出感覺。 ✎ 請幼兒把水點送到紙上，先用噴壺噴濕整張紙。趁著紙濕，在紙上繪畫，取化水的感覺。 ✎ 完成後，大家互相欣賞和介紹畫作，收拾及反思行為。 ✎ 提問幼兒紙上的水點會離開嗎？它會到哪裏去？從等待紙乾的過程中，知道水份可被太陽蒸發或揮發到空氣裏。</p> <p>3. 家校合作 (親子→溝通→德育培養) ✎ 親子玩課文後頁「親子動動手 — 拼圖」，及描述內容，找出有水的地方。</p> <p>4. 本主題區域活動建議 ✎ 閱讀區：提供與主題有關的書籍和圖片。放置本主題學過的圖片、字卡和歌曲圖。 ✎ 美勞區：提供水彩及廢物料。 ✎ 科學區：放置各副題的實驗物品讓幼兒自由重複操作。</p>	<p>音樂</p> <p>字卡</p> <p>故事圖</p> <p>句子卡</p> <p>棉花</p> <p>水盆</p> <p>紙</p> <p>歌曲圖</p> <p>觀察</p> <p>發問</p> <p>口述</p> <p>操作</p> <p>記錄</p> <p>作品</p> <p>評估表</p>	

兒歌選自：創意學習套，教育出版社。

教學目標	上午教學活動（1小時）	下午創作活動（45分）	教具	評估
<p>認知 認識水的來源和用途 認識要飲用煮沸的水 知道每天要多喝水 認讀字詞「水塘」 口頭造句「我們用水來清潔。」、「水的用途多。」</p> <p>情意 培養珍惜用水的意識 培養專注學習的精神 培養參與討論的習慣 培養欣賞國畫的情操</p> <p>技能 能留心觀察和參與討論 能觀察課文說出自己的意見 能認讀字詞及口頭造句 能留意觀察圖畫改唱歌詞 能說出一些珍惜用水的方法</p>	<p>1. 談話一分鐘(與主題相關的生活話題→引起動機)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ 談與本主題內相關的新聞。 ✍ 談昨天與父母拼圖的樂趣。 <p>2. 水的來源和用途 (大班教學)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ 出示水塘圖片，請幼兒說出這是甚麼地方及曾到水塘的經驗。 ✍ 老師透過圖片介紹澳門自水的來源，認識水塘是儲水的地方，水塘的水經過自來水公司過濾後成為清潔可飲用的水，再由水管輸送到每戶人家。 ✍ 提問你和家人會用水來做甚麼？老師把幼兒的答案寫出來，再透過閱讀課文 P.4-5 作對比，看看書中的說法是否與我們相同，認讀句子「我們用水來清潔。」、「水的用途多。」 ✍ 幼兒觀察不同行業的圖片，說出更多水的用途。 ✍ 出示街頭上設立的「和麗女神噴泉」圖片，提問這些水可以直接飲用嗎？從中認識澳門的水質符合世界衛生標準可直接飲用，由於有些水管老化或其他原因，因此最好飲用煮沸的水。 ✍ 翻閱課文 P.6-7，著幼兒說出誰要喝水，知道人和動、植物都要喝水。認識我們身體需要大量的水維持健康，體內的水分會透過出汗和排尿方法流失，所以我們每天要喝足夠的水。請幼兒說出今天喝了多少杯水？ <p>3. 思考討論 — 珍惜用水</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ 出示山區和缺水地方的圖片，討論人們節約用水的方法，知道要珍惜用水。 ✍ 請幼兒出來模擬洗手的過程，大家觀察他有沒有浪費食水。師生討論節約用水的方法，例如洗米水可以用來澆花，用洗衣水來沖廁等。 <p>4. 音樂活動 — 改唱歌詞 (團體活動)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ 播放「電閃電鳴下雨聲效」引領幼兒進入下雨的境界。 ✍ 隨音樂溫唱歌曲《水的歷程》，著幼兒留意觀察老師閃現的圖畫地點，用它來改唱歌詞「落到河流再到你的家」，例如把「河流」更改為水塘，同時讓幼兒認識這些字詞「水塘、河流、大海、湖泊」。 <p>5. 總結與反思 (德育培養→內省判斷)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ 你今天學了甚麼字詞？你能再把它讀出來嗎？分組讀出字詞，在旁的幼兒分辨和判斷。大家互相稱讚和鼓勵。 ✍ 你會怎樣提議家人珍惜用水？ 	<p>1. 藝術欣賞</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ 欣賞國畫大師傅抱石的山水畫《不辨泉聲抑雨聲》 ✍ 提問幼兒看到甚麼？你喜歡這畫嗎？為甚麼？ ✍ 幼兒透過觀察畫面了解畫家表現水的方法，例如雨水、湖水、地面的水，樹被雨水淋過後的樣子，及畫面上的狂風驟雨等。 <p>2. 創作活動 (水墨畫)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ 你想當國畫大師嗎？ ✍ 以幼兒的想法和興趣進行水墨畫創作，幼兒可獨立行事或與同伴合作。 ✍ 工作完畢，大家收拾、介紹作品、互相欣賞及反思行為。 <p>3. 家校合作 (親子→溝通→德育培養)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ 請家長養成孩子多喝水和珍惜用水的習慣。 	<p>字卡</p> <p>句子卡</p> <p>圖片</p> <p>音樂</p> <p>課本</p> <p>名畫</p>	<p>觀察</p> <p>發問</p> <p>表達</p> <p>操作</p> <p>作品</p> <p>評估表</p>

參考：《現代兒童美術欣賞教育叢書，中國畫》P.11，北方婦女兒童出版社出版。

教學目標	上午教學活動 (1小時)	下午創作活動 (45分)	教具	評估
<p>認知 認識一些對身體有益的飲品 認識 10 的減法 認讀字詞「水、牛奶、橙汁、蘋果汁」 認識水墨畫</p> <p>情意 培養衛生意識 培養互相合作的良好態度 培養專注學習的習慣 培養藝術欣賞的情操</p> <p>技能 能說出一些飲品的名稱 能正確數數和認讀字詞 能小心倒飲品入杯子裏 能計算及寫出 10 的減法數式 能大家互相核對數式 能按心意運用濃墨和淡墨來創作</p>	<p>1. 談話一分鐘 (與主題相關的生活話題) ✎ 請幼兒說說平日喜歡喝甚麼？</p> <p>2. 生活經驗 (引起動機) ✎ 出示圖片，著幼兒說說小動物喜歡喝甚麼？綜合意見，原來人和動物每天都要多喝水，但小動物只有「水」一種選擇，人類則較幸福有不同的飲品。著幼兒說出不同的飲品名稱，老師配合出示圖字卡，認識一些對身體有益的飲品，知道我們口渴時，除了喝水外還可以喝果汁。認讀字詞「水、牛奶、橙汁、蘋果汁」。</p> <p>3. 營養飲品 — 10 的減法 (大班教學→團體活動) ✎ 老師想開一間飲品專門店，為小朋友提供營養飲品，問誰想幫忙？著幼兒做飲品時要注意手、杯子和飲品都要清潔，否則有益的飲品便變成有害的飲品。分組輪流出來當店員； ✎ 遊戲方法一：檯面上有 A 和 B 兩堆杯子，這組邊數數邊把杯子排成兩行然後倒入營養飲品，分別是 A 行 10 杯牛奶、B 行 5 杯橙汁。幼兒從計算和比較得知牛奶比橙汁多了 5 杯。遊戲如此類推，可以用三種飲品進行 10 的減法。 ✎ 方法二：店員倒了 10 杯蘋果汁，顧客喝了 2 杯，現在還有多少杯蘋果汁？每人在自己的紙上寫出數式，然後組員把數式貼在白板上與觀眾互相核對。最後，請這組品嚐飲品和說出感覺。</p> <p>4. 總結與反思 (德育培養→內省判斷) ✎ 你喜歡今天的飲品嗎？ ✎ 哪一組合作最好？(反思秩序) ✎ 反思你能正確地計算嗎？若否應怎樣改善？ ✎ 除了人和動物要喝水外，植物也要喝水嗎？</p>	<p>1. 藝術欣賞 ✎ 欣賞吳冠中的潑墨寫意畫《荷塘》，提問幼兒看見甚麼？你覺得這畫好看嗎？要求幼兒觀察畫面中濃墨和淡墨的變化，知道墨色有濃有淡。</p> <p>2. 創作活動 (水墨畫) ✎ 請幼兒用不同分量的水來稀釋水墨，從而發現水和墨色深淺的關係，讓幼兒自由用濃墨和淡墨創作。 ✎ 幼兒可獨立行事或與同伴合作。 ✎ 工作完畢，大家收拾、介紹作品、互相欣賞及反思行為。 ✎ 觀察課文 P.29，知道用不同分量的水來稀釋水彩，同樣有濃和淡的顏色表現，著幼兒於下次畫水彩畫時再嘗試。</p> <p>3. 家校合作 (親子→溝通→德育培養) ✎ 親子完成課文 P.8-9 內 10 的減法。</p>	<p>圖 字 卡</p> <p>名 畫</p> <p>營 養 飲 品</p> <p>紙 和 筆</p> <p>水 墨</p>	<p>觀 察</p> <p>發 問</p> <p>表 達</p> <p>扮 演</p> <p>操 作</p> <p>作 品</p> <p>評 估 表</p>

參考：《現代兒童美術欣賞教育叢書，中國畫》P.12，北方婦女兒童出版社出版。

教學目標	上午教學活動（1小時）	下午創作活動（45分）	教具	評估
<p>認知 認識水的三種形態 認識水在不同溫度有不同的變化 認讀生字「水、冰、水蒸氣」</p> <p>情意 培養探索精神和滿足好奇心 享受創作的樂趣 培養注意安全的意識 培養關心別人的意識</p> <p>技能 能留心觀察說出水的不同形態 能傳冰塊並說出感受 能留心聆聽故事並參與討論 能合作畫出心中的冰製食物 能利用彩色冰塊進行創作</p>	<p>1. 談話一分鐘（與主題相關的生活話題） ✍ 請幼兒說出今天喝了多少杯水，你所喝的水都清潔嗎？你怎樣知道？</p> <p>2. 從生活經驗中推理（引起動機→大班教學） ✍ 老師邊說故事邊示範水的三態實驗，同時認讀字詞「水、冰、水蒸氣」。 ✍ 故事內容：手偶樂樂喜歡到森林探險，他迷失了方向而且感到非常口渴，他只有向怪伯伯求助，怪伯伯住在森林，沒有朋友，性格孤癖，他不想幫樂樂，他說：「如你能把水變身，才有商量。」請幼兒給樂樂想辦法。 ✍ 聰明的樂樂把水注入有格的盒子裏，再把盒子放到冰箱裏，著幼兒想想水會變身嗎？ ✍ 樂樂從冰箱取出盒子，倒出來的是冰塊，怪伯伯不相信。樂樂請大家傳冰塊給怪伯伯，再請他把冰塊分別放進一隻空的、一隻有冷水和一隻有熱水的杯子裏，以了解冰塊的溶解過程。 ✍ 怪伯伯不服氣，他要水消失，樂樂應怎樣做？老師把少量的水倒進電鍋裏煮，著幼兒留意觀察水蒸氣是怎樣的，知道水遇熱變成水蒸氣走到空氣裏。 ✍ 現在電鍋沒有水了，怪伯伯卻生氣地要把水找回來！怎麼辦？請幼兒觀察電鍋蓋子上凝聚的小水點，聚積的水點便是水了（提示幼兒不可觸摸蓋子）。現在怪伯伯服氣了，他給樂樂水和指引出森林的路。</p> <p>3. 合作畫 — 冰製食品（分組活動） ✍ 樂樂沒有生怪伯伯的氣，他還做出很多好吃的冰製食品送給怪伯伯。討論樂樂不生氣的原因，從中知道怪伯伯缺少朋友，不懂與人相處，我們應該主動與他溝通和做關心的行動。 ✍ 全班分四組進行合作畫，大家畫出心中的冰製食物，完成後，每組出來介紹，老師配合寫出名稱，認讀字詞「雪糕、冰棒、紅豆冰、雜果冰」。</p> <p>4. 總結與反思（德育培養→內省判斷） ✍ 請幼兒完成故事結局並說出怪伯伯的感受。 ✍ 翻閱課文 P.11-17，師生一起看圖說故事，溫讀字詞。</p>	<p>1. 鞏固認識水的三態 ✍ 利用溫度計量度水、冰塊、水蒸氣的溫度。</p> <p>2. 創作活動（彩色冰塊畫） ✍ 翻閱課文 P.32 欣賞美麗的冰雕，認識冰可做成不同的藝術品。 ✍ 老師出示彩色的小冰塊，請幼兒想想怎樣利用這些冰塊來創作？（用彩色冰塊畫畫） ✍ 幼兒可獨立行事或與同伴合作。 ✍ 工作完畢，大家收拾、介紹作品、互相欣賞及反思行為。</p> <p>3. 家校合作（親子→溝通→德育培養） ✍ 請父母引導孩子認識水的三態，認識熱水和水蒸氣的危險，培養家居安全的意識。</p>	<p>字卡</p> <p>手偶</p> <p>水</p> <p>冰</p> <p>電鍋</p> <p>溫度計</p> <p>課本</p>	<p>觀察</p> <p>發問</p> <p>表達</p> <p>操作</p> <p>作品</p> <p>評估表</p>

參考：《現代兒童美術欣賞教育叢書，西洋畫》P.2，北方婦女兒童出版社出版。

教學目標	上午教學活動 (1 小時)	下午創作活動 (45 分)	教具	評估
<p>認知 認識可在水中溶解的東西 認讀字詞 學習用完整的句子對答 認識抽象畫</p> <p>情意 培養探索的精神和滿足好奇心 培養注意衛生的意識 培養閱讀和專注學習的興趣 培養喜愛藝術的情操</p> <p>技能 能分辨溶解於水的東西 能留心觀察實驗和做記錄 能按字詞正確取物 能用完整的句子對答 能報告自己做實驗的發現 能合作繪畫記錄表 能利用噴壺合作製作大圖畫</p>	<p>1. 談話一分鐘 (與主題相關的生活話題) ✎ 討論與水有關的新聞剪報。</p> <p>2. 閱讀討論 (引起動機) ✎ 請幼兒觀察課文 P.18 說出圖內的小朋友在做甚麼？討論這些東西能溶解嗎？誰想動手試一試？</p> <p>3. 溶解小實驗 — 完整對答 (大班教學→互動學習) ✎ 出示課文 P.19 的四樣實物和四個字卡，認讀「啫喱、棉花、粗鹽、積木」。 ✎ 全班分四組，遊戲方法：例如 A 組抽出字卡「啫喱」，這組取啫喱做實驗。 ✎ 大家用完整的句子向 A 組發問「啫喱能溶於水嗎？」A 組把物放入水中慢慢攪動，大家觀察，如啫喱能溶於水便在課文 P.19 的空格內打✓。然後 A 組子回答：「啫喱能溶於水。」</p> <p>4. 獨立思考 — 考記憶 — 繪製記錄表 (團體活動) ✎ 完成分組實驗後，幼兒可以各自取上述四種物品和其他東西作實驗，但要記著結果告訴大家。幼兒做實驗時要遵守保持食物衛生，不可放置其他物品在啫喱裏。完成後，大家報告自己的發現，老師把啫喱放入冰箱留待下午吃。 ✎ 討論怎樣可以把大家的發現記錄下來？請幼兒合作繪畫剛才實驗的物品圖，然後據大家實驗的結果在圖下的空格內打✓或✕。</p> <p>5. 總結與反思 (德育培養→內省判斷) ✎ 提問除了啫喱外，還有甚麼飲品可溶於水？你會怎樣注意衛生？ ✎ 原來還有很多東西未列入我們的記錄表，誰想把這個記錄表加長？請幼兒於下午創作活動時繼續意願。</p>	<p>1. 吃啫喱 ✎ 師生一起品嚐上午製作的啫喱。</p> <p>2. 名畫欣賞 ✎ 欣賞畫家波洛克的作品《薰衣草之霧》。 ✎ 提問幼兒看見甚麼？波洛克用了甚麼顏色作畫？你覺得這畫怎樣？引導幼兒感覺霧一般自然的美。 ✎ 介紹波洛克的作畫方法，他不用畫筆也能創作美麗的圖畫。</p> <p>3. 創作活動 (噴畫→合作畫) ✎ 提問誰想學波洛克的另類作畫方法？出示噴壺，請幼兒想想這噴壺可以作畫嗎？ ✎ 請幼兒利用噴壺合作製作一幅大圖畫。 ✎ 工作完畢，大家收拾、互相欣賞及反思行為。</p> <p>4. 家校合作 (親子→溝通→德育培養) ✎ 請父母引導孩子認識水的三態，認識熱水和水蒸氣的危險，培養家居安全的意識。</p>	<p>句子卡</p> <p>實驗物品</p> <p>名畫</p> <p>課本</p>	<p>觀察</p> <p>發問</p> <p>表達</p> <p>操作</p> <p>作品</p> <p>評估表</p>

參考：《現代兒童美術欣賞教育叢書，西洋畫》P.2，北方婦女兒童出版社出版。

教學目標	上午教學活動 (1 小時)	下午創作活動 (45 分)	教具	評估
<p>認知 認識水的特性 認讀字詞「水真好玩」</p> <p>情意 培養動手探究的興趣 培養留心觀察事物的習慣 培養欣賞音樂的情操 培養想像和創作的興趣</p> <p>技能 能留心觀察和說出意見 能勇於嘗試各種水的試驗 能遵守規則和與同伴合作做研究 能分辨高音和低音及創作動作 能留心聆聽水杯音樂並唱歌 能觀察報告水滴在紙上的差異</p>	<p>1. 談話一分鐘 (與主題相關的生活話題→引起動機)  回憶副題四樂樂與怪伯伯的故事，樂樂與怪伯伯成了好朋友，現在伯伯有了朋友，脾氣也變好了。</p> <p>2. 小水珠走鋼絲 — 認識水的特性 (大班教學)  伯伯雖然年紀大但非常喜歡學習，今天樂樂和伯伯研究「小水珠走鋼絲」，著幼兒想想水珠會走路嗎？  實驗方法：取一條二十公分長的粗毛線，將它的兩端分別用膠布固定在兩個杯子的口緣內側。在其中一個杯子倒入半杯水，將它傾斜地拿起，讓杯中的水浸到固定的線端。不久之後，便會看見水一滴一滴地沿著拉緊的線，像走鋼絲一樣，流入下面的空杯中。這齣精采好戲，是由水的毛細現象及表面張力共同合作演出的。</p> <p>3. 水有水壓 大班教學)  除此之外，水有水壓，水越深，水壓力越大。在極深海底，水的壓力甚至大得足以壓碎一艘有裂縫的潛艇。老師用膠瓶子試驗水壓，由瓶底至瓶頸鑽一系列小孔，再將瓶子注滿水，讓水由小孔流出來，著幼兒用手指靠近噴水口，看看是否感覺有輕微的壓力呢？</p> <p>4. 閱讀思考 — 動手做研究 (分組活動)  幼兒觀察課文 P.20-23，認讀句子「水真好玩。」，討論圖中小朋友用水進行的遊戲，認識水的奇妙之處，水的構造簡單，但水表現出來的行為，卻是十分複雜和有趣。  請幼兒選出課文內三個項目，分組輪流操作，例如：小水珠走鋼絲、運水遊戲、用膠瓶子試驗水壓。</p> <p>5. 總結與反思 (德育培養→內省判斷)  完成活動後，大家收拾和清理。  著幼兒說說剛才做研究的心得，從中複習水的特性和反思秩序。</p>	<p>1. 水的藝術 — 音樂杯  回憶上午學習的樂趣，觀察課文 P.28「音樂杯」，吸引幼兒繼續探究「水」的興趣。  老師按八個音階調較玻璃杯的水位製作音樂杯，請幼兒出來敲打一個高音和一個低音，讓同伴一起分辨高音和低音及創作動作。  老師敲出幼兒熟悉的歌曲，讓幼兒說出歌名及唱歌。  請幼兒出來嘗試敲打水杯，邊敲出樂曲邊唱歌。</p> <p>2. 動手研究 — 表面張力及毛細現象 — 分類  請幼兒用眼藥水管滴彩色水在蠟紙上，看看水會怎樣？幼兒可能會說顏色在跑喔！  請幼兒用紙巾擦蠟紙上的水點並說出發現（水點跑到紙巾），從上述操作的過程中，認識水的表面張力和毛細現象。  出示數種不同的紙張讓幼兒自由操作（可用眼藥水管、手或其他用具），注意水滴在紙張上的差異，然後作觀察報告。  討論剩下來的紙張用途，可請幼兒把紙張分類，例如吸水和不吸水。</p> <p>3. 家校合作 (親子→溝通→德育培養)  親子閱讀課文 P.20-23，請家長聆聽孩子是日的學習，並以孩子的興趣進行一些水試驗。</p>	<p>字卡</p> <p>實驗物品</p> <p>水杯</p> <p>課本</p> <p>不同的紙張</p> <p>眼藥水管</p>	<p>觀察</p> <p>發問</p> <p>表達</p> <p>操作</p> <p>作品</p> <p>評估表</p>

教學目標	上午教學活動 (1 小時)	下午創作活動 (45 分)	教具	評估
<p>認知 認識容量 認識較多、較少和一樣多的詞彙 學習數數和做記錄</p> <p>情意 增強探究動機和滿足好奇心 培養集中注意力完成任務的習慣 培養合作的良好行為與態度</p> <p>技能 能數數和記錄不同瓶子的容量 能運用較多、較少和一樣多的詞彙比較容量 能留心觀察和模仿動作 能跨過障礙物到達終點 能比較瓶子的排列次序是否正確 能敏覺地按程序創作印染畫</p>	<p>1. 談話一分鐘 (與主題相關的生活話題→引起動機) ✎ 談昨天與父母進行水試驗的過程。</p> <p>2. 誰的瓶子容量最大 — 記錄和核對 (大班教學→體能活動) ✎ 大象、狐狸、獅子和恐龍各有一個瓶子，這四個瓶子的形狀大小不一，他們正在爭論誰的瓶子容量最大，請幼兒提出意見； ✎ 為了解誰的瓶子容量最大，大象、狐狸、獅子、恐龍和家人一起進行比賽。 ✎ 遊戲方法：四隊輪流過河取杯，每隊 6 人，1 人做動物媽媽負責創作動作，5 人扮動物孩子模仿這動作過河，牠們要跨過河中的障礙物，到達終點取杯返回起點。然後由媽媽用這杯子把水倒進瓶子裏。觀眾幫忙數數並把數字寫在自己的記錄表上，然後再與老師出示的數字核對。 ✎ 每隊完成後，觀眾舉手投票，認同這隊是否做得好，例如：能完成遊戲、能模仿動作、能合作和有秩序。 ✎ 四隊完成遊戲後，大家比較四個瓶子的容量，並按瓶子的容量由多至少來排列，說出容量較多、較少和一樣多的詞彙。</p> <p>3. 自由操作 (分組與個別活動) ✎ 全班分四組，每組有一盆水和不同容量的瓶子，幼兒可自行操作了解容量。</p> <p>4. 總結與反思 (德育培養→內省判斷) ✎ 完成活動後，大家收拾和清理。 ✎ 著幼兒說說剛才做研究的心得，從中鞏固認識容量知識。</p>	<p>1. 閱讀報告 — 溫習容量 ✎ 翻閱課文 P.24-25，看看圖內的四個瓶子屬於誰人的？會是大象、狐狸、獅子和恐龍嗎？ ✎ 請幼兒數一數圖內四個瓶子的數量，並在圖內寫出數字，然後說出容量較多、較少的詞彙。</p> <p>2. 創作活動 (大理石紋印染畫) ✎ 請幼兒想想還可以用這四瓶水來做甚麼？我們可以在水面上作畫嗎？ ✎ 老師將油性顏料擠出，加入松節水稀釋，倒入一盆清水中。請幼兒把白紙覆蓋在水面的圖紋上，立即拿起晾乾，便是一幅紋理變化豐富的圖畫。 ✎ 工作完畢，大家收拾、互相欣賞及反思行為。</p> <p>3. 家校合作 (親子→溝通→德育培養) ✎ 親子應用家中的器皿進行容量試驗。</p>	<p>瓶子</p> <p>障礙物</p> <p>記錄表</p> <p>課本</p> <p>印染畫用具</p>	<p>觀察</p> <p>發問</p> <p>表達</p> <p>扮演</p> <p>操作</p> <p>評估表</p>

教學目標	上午教學活動 (1 小時)	下午創作活動 (45 分)	教具	評估
<p>認知 認識浮和沉 認讀生字「浮」、「沉」 口頭造句「___浮在水面。」、「___沉入水底。」</p> <p>情意 培養對科學探索的興趣 滿足好奇心 培養輪候做實驗的耐性 培養合作的良好態度</p> <p>技能 能集中注意力完成實驗工作 能留心觀察實驗過程 能分辨說出浮和沉的東西 能數數和統計浮和沉的物件數量</p>	<p>1. 談話一分鐘 (與主題相關的生活話題→引起動機) ✍ 出示海灘圖片，欣賞歌曲《浪花》，請幼兒說出到海灘和游泳的經驗。</p> <p>2. 小實驗 — 為甚麼人在海裏會浮？ (大班教學→分組活動) ✍ 討論為甚麼人和船隻在海裏能浮在水面？ ✍ 請第一組進行實驗，認識水中有鹽，水的浮力會較大： (1) 這組把水注入膠盒內，請大家猜猜，雞蛋會浮在水面，還是沉在水底。 (2) 把雞蛋放入水中，讓大家觀察說出情況 (雞蛋沉在水底)。 (3) 放一些鹽入水中攪拌，直至雞蛋浮在水面。</p> <p>3. 小實驗 — 為甚麼船會沉入海底？ (大班教學→分組活動) ✍ 甚麼原因使船隻下沉？ (碰撞、觸礁、超載) ✍ 請第二組出來試驗： (1) 把紙船放入有水的膠盒裏，用口吹動紙船，然後弄穿紙船，讓大家觀察說出紙船入水後的情形。 (2) 把紙船或碗放入有水的膠盒裏，逐粒把石子放入紙船內，大家邊數數邊觀察，說出紙船因超載往下沉的結果。</p> <p>4. 小實驗 — 浮和沉 (大班教學→分組活動) ✍ 著幼兒想想是否所有的東西都會浮在水面？討論後，請第三組出來做實驗。 ✍ 首先老師出示浮和沉記錄表，認識生字「浮」、「沉」。 ✍ 第三組輪流把不同的物品放進水箱裏，大家觀察物品的浮沉表現，並運用句子說出「___浮在水面。」、「___沉入水底。」該組組員配合在記錄表適當的欄內打✓。 ✍ 全班一起統計浮和沉的物件數量，知道王是所有的東西都能浮在水面。</p> <p>5. 總結與反思 (德育培養→內省判斷) ✍ 完成活動後，大家收拾和清理。 ✍ 你覺得哪一個實驗最好玩？ ✍ 做實驗時，你有沒有留心觀察和守紀律？</p>	<p>1. 溫唱歌曲 ✍ 溫唱學過的歌曲，幼兒隨音樂唱歌和配合歌詞做動作。</p> <p>2. 延續上午的浮沉實驗 — 做小船 (廢物創作) ✍ 回憶上午學習的樂趣，如幼兒想進行未玩過的實驗，請幼兒分三組合作準備做實驗的物料，並鼓勵幼兒利用廢物料製作小船。 ✍ 幼兒可按興趣輪流入組，完成三個實驗後。 ✍ 大家收拾、介紹作品、互相欣賞及反思行為。</p> <p>3. 家校合作 (親子→溝通→德育培養) ✍ 請父母留心聆聽孩子是日的學習，分享樂趣。 ✍ 請父母日陪同孩子去游泳，享受浮和沉的感覺，同時認識游泳的安全守則。</p>	<p>字卡</p> <p>句子卡</p> <p>石頭</p> <p>碗</p> <p>浮沉記錄表</p> <p>透明水箱</p> <p>紙船</p> <p>音樂</p> <p>廢物料</p>	<p>觀察</p> <p>發問</p> <p>表達</p> <p>操作</p> <p>評估表</p>

教學目標	上午教學活動（1小時）	下午創作活動（45分）	教具	評估
<p>認知 認識水與大自然的關係 認識水的好處和災害 認讀字詞「大海、河流、瀑布」 認識歌詞及了解內容</p> <p>情意 培養欣賞大自然的情感 培養欣賞音樂的情操 培養想像和創作的興趣 培養留心聆聽的習慣</p> <p>技能 能辨識各種和水相關的大自然聲音 能按遊戲規則玩傳歌詞卡遊戲 能清楚地讀出歌詞 能隨音樂節奏唱歌和創作舞蹈動作 能與同伴合作製作大型的水彩畫 能邊隨音樂哼音邊在畫上手勢畫出樂章的情感</p>	<p>1. 談話一分鐘 (與主題相關的生活話題) ✎ 請幼兒思考水有聲音嗎？你曾在哪裏聽到水的聲音？</p> <p>2. 大發現 — 大自然的聲音 (引起動機→大班教學) ✎ 播放只有影像沒有聲音的《小蟲蟲大發現》視像光碟主題「大自然」和水相關的景觀片段，例如「海浪」、「下雨」、「瀑布」、「流水」等，然後請幼兒為這些影像配音。 ✎ 配合圖片討論水與大自然奇妙的關係，認識水流過的地方變成溪、河、湖、海、瀑布等不同的自然景觀，為大自然製造美妙的樂章，給沿岸的人類、動物、植物提供生命必需的水源，也是人類遊玩和欣賞必到之處。另一方面，水也有可怕之處，如雨水太多時，河流負荷不起便會引起水浸、山洪暴發、泥土崩塌等災害。</p> <p>3. 學唱新歌 (大班教學→音樂活動) ✎ 請幼兒聽歌猜估這是甚麼聲音？開估是「浪花」，幼兒跟隨音樂哼音和創作海浪的動作。 ✎ 出示歌曲圖《浪花》朗讀歌詞，了解歌詞內容。 ✎ 請幼兒跟音樂邊唱歌邊分別傳四句歌詞卡「Sha la la 看（聽）著浪花」、「浪花打（濺）到我的腳上」，音樂停，持卡的幼兒讀出歌詞，大家判斷正確後一起創作動作。</p> <p>4. 舞蹈創作 (團體活動) ✎ 幼兒學會唱全首歌後合作創作「水」的舞蹈動作，例如：出示圖字卡「大海、河流、瀑布」，認讀字詞及引導幼兒想像自己是大海裏（或河流、瀑布）的浪花，不斷向著岸邊推進，最後打到沙灘上、石上……</p> <p>5. 總結與反思(德育培養→內省判斷) ✎ 著幼兒想想除了大海、河流、瀑布、溪澗有水的聲音外，還有甚麼地方有水的聲音？學校或家中都能聽到水聲嗎？ ✎ 如你家中的水龍頭滴水，你會研究原因嗎？假如答案是水龍頭壞了或洗手後沒有把水龍頭關好，你會想辦法去改善嗎？怎樣做？從中培養關心身邊的事和不浪費食水的意識。</p>	<p>1. 音樂欣賞 — 黃河鋼琴協奏曲 ✎ 欣賞《黃河鋼琴協奏曲》，老師描述船夫在黃河中的情況，引導幼兒靜心欣賞第一樂章和最後樂章感受音樂緊張或抒情時的表現。</p> <p>2. 創作活動 — 畫出音樂的情感 — 師生合作演出 (合作畫) ✎ 請幼兒合作製作大型的水彩畫，分組出來隨音樂節奏進行創作，用繪畫來表現音樂緊張或抒情的表現。 ✎ 完成後，師生合作表演，每組隨音樂哼音，老師配合在這組的畫上手勢畫出樂章的情感。 ✎ 每組表演完畢，大家收拾及反思行為。</p> <p>3. 家校合作 (親子→溝通→德育培養) ✎ 親子合作找出更多水的聲音。 ✎ 請父母培養孩子不浪費食水的習慣。 ✎ 請家長明天提早 15 分鐘接放學，觀賞孩子的創作成果。</p>	<p>光碟</p> <p>字卡</p> <p>句子卡</p> <p>圖片</p> <p>兒歌圖</p> <p>音樂</p>	<p>觀察</p> <p>發問</p> <p>表達</p> <p>扮演</p> <p>操作</p> <p>作品</p> <p>評估表</p>

兒歌選自：創意學習套，教育出版社。

教學目標	上午教學活動 (1小時)	下午創作活動 (45分)	教具	評估
<p>認知 認識澳門的噴水池和音樂噴泉 認識噴泉的水不可飲用 分辨強、弱、快、慢節奏 認讀句子「水花真美麗」</p> <p>情意 欣賞水的美麗形態 培養保持噴泉清潔的意識 培養喜愛舞蹈的情操 享受舞蹈創作的樂趣 養成反思的習慣 培養環保的意識</p> <p>技能 能參與討論說出自己的意見 能按音樂強、弱、快、慢舞動彩帶 能隨音樂旋律自由創作肢體動作 能善用已有的資源創作噴水池 能和同伴合作製作噴水池 能與父母一起享受創作的成果</p>	<p>1. 談話一分鐘 (與主題相關的生活話題→引起動機) ✎ 談假日見聞。</p> <p>2. 欣賞光碟 — 美麗的噴泉 (大班教學) ✎ 播放「小蟲蟲大發現」學習光碟「大海」和「河流」，欣賞水的美態和感受大自然的生命力。 ✎ 有人希望把這些大自然的美景帶到城市裏，你認為可以嗎？接收幼兒的意見後，翻閱課文 P.30-31 噴泉和瀑布的圖片，著幼兒說出感覺？認讀句子「水花真美麗」。 ✎ 提問澳門有噴水池和音樂噴泉嗎？在哪裏？為甚麼噴泉能噴出水柱和各樣花式？它的肚裏藏有甚麼？（機器和電腦） ✎ 噴泉內的水可以飲用嗎？噴泉除了有水外還有甚麼？幼兒的答案可能是有魚類、垃圾或其他。觀察圖片引導幼兒說出正確的答案，知道噴泉的水只用來觀賞，不可飲用，而且還要大家合力保持清潔才能美觀。 ✎ 出一條難題著幼兒想想，我們能把音樂噴泉帶到學校嗎？（舞蹈） ✎ 師生討論舞蹈的方法，想想有甚麼東西像水柱？</p> <p>3. 創意舞蹈 — 噴泉之舞 (音樂活動→團體活動) ✎ 播放《黃河鋼琴協奏曲》音樂多次，感受樂曲旋律的強、弱、快、慢節奏，配合肢體動作跟節奏模仿水柱跳動。 ✎ 誘導幼兒想像大家變成了多個噴水池（分組站立圍圈），幼兒隨音樂旋律自由創作肢體動作；及揮動一條絲帶（水柱），當音樂強時；水柱噴得較高，音樂弱時；水柱噴得較低，音樂快時；水柱速度加快並向上拋，音樂慢時；水柱速度轉慢向下降（拍攝舞蹈留待下午欣賞）。</p> <p>4. 總結與反思學習(德育培養→內省→判斷) ✎ 你喜歡剛才的創作舞嗎？你能按節奏舞動絲帶嗎？你感覺秩序怎樣？你有甚麼意見提議？ ✎ 你會和家人一起欣賞和保護澳門的噴泉設施嗎？怎樣做？</p>	<p>1. 欣賞錄影帶 — 創意舞蹈 — 噴泉之舞 ✎ 欣賞上午拍攝幼兒自創的舞蹈錄影帶，回憶和感受舞蹈創作的樂趣。</p> <p>2. 創作與親子活動(噴水池→廢物創作) ✎ 請幼兒合作利用課室內已有的物料和資源創作一個大型的噴水池。老師協助幼兒統整意見，分組分配工作合力搭建噴水池。例如可以用紙磚或椅子圍圈，中央放置一些輕的紙條，用風扇（或扇子）把紙條吹起。 ✎ 完成後，大家收拾和清理。 ✎ 請家長提早 15 分鐘接放學，進入課室參與孩子的學習，欣賞舞蹈錄影帶和噴水池，全體拉手圍繞噴水池唱歌和跳舞。</p> <p>3. 家校合作（親子→溝通→德育培養） ✎ 請家長於平日培養孩子愛護澳門設施的情操和習慣。 ✎ 請家長養成孩子懂得飲用清潔食水的意識。</p>	句子卡 圖片 絲帶 音樂 課本 錄影帶 廢物料	觀察 發問 表達 扮演 操作 作品 評估表