

2017 / 2018學年教學設計獎勵計劃



《一件小事》

參選編號：G101

科 目：中文

教育階段：初二

目錄

目錄	2
簡介	3
教案	4
試教評估	16
教學反思與建議	16
參考文獻	17
附件：工作紙照片	18
小組課堂照片	28

簡介

無論我們生活在那個時代都要明白將心比心、愛己愛人的重要性。故筆者冀通過此文，讓學生瞭解民國初年的政治及社會環境，突出「一件小事」對「我」的影響，從而學習對比和敘事手法。本單元教學旨在通過心靈與心靈的對碰，讓學生明白助人為樂、具俠義精神的中華傳統文化美德；通過多元化教學，從而提升其學習動機，讓學生均衡發展中文科聽、說、讀、寫的能力。

一、教學目標：

1. 複習記敘文特點。
2. 認識作者，瞭解課文發生的時代背景。
2. 掌握課文字詞讀音。
3. 領會作者思想情感。
4. 掌握課文思路與結構。
5. 分析「我」與車夫的性格特點，以及記人的方法。
6. 培養學生有批判思維，同時要欣賞身邊的人和事，有一顆俠義精神的心。

二、主要內容：

1. 本文體裁是記敘文，重溫知識點，掌握記敘文要素。
2. 領會作者思想情感，掌握課文思路和結構。
3. 分析人物形象特點，掌握塑造人物形象與技巧。

三、教學重點、難點：

1. 領會作者思想情感，掌握課文思路和結構。
2. 分析人物性格特點，掌握課文塑造人物形象與技巧。

四、教學用具：

PPT、短片、工作紙

五、創意特色：

1. 利用多媒體播放短片。同學根據短片中俠義之士的行為，運用批判思維，客觀評論，以引起學生的學習興趣。
2. 合作探究法。在課堂教學中，學生分為五人一組，並以小組為單位，對課文進行自主、合作的探究學習。
3. 報告。內容：回憶一次經歷或搜索一則新聞，內容富有正面和愛的力量，把個人看法和感受記下，在班中分享事件。
4. 結合初中中國語文基本學力要求進行教學。通過結合語文基本學力要求進行教學，學生能系統地掌握知識點。

單元名稱	《一件小事》		
教學對象	初二年級	每班人數	約 26 人
教學時間	每節課課時 40 分鐘，共 4 課時	實施時間	2017 年 9 月 13 日至 15 日
教材來源	初中中國語文第二版二上（商務印書館）		
教材研究	《一件小事》創作於 1919 年 11 月，選自《吶喊》。故事發生在 <u>民國</u> 六年的冬天，小說內容充分說明了「文學來源於生活但又不完全等同於生活」，是 <u>魯迅</u> 小說譜系中「無情面地解剖我自己」的代表性作品，小說中車夫的助人精神，與中國傳統的俠義精神相近，值得我們學習。		
教學重點	1. 領會作者思想情感，掌握課文思路、結構。 2. 分析課文人物形象的性格特點，掌握課文塑造人物形象與技巧。		
教學方法	運用多媒體教學、課堂練習、自主學習、合作探究、朗讀引導、誘導啟發、講解分析等教學方法。		
教學資料	教材、教學簡報、音頻、視頻、練習等		
學生已具備的知識和能力	學生對記敘文已有認識（《楊修之死》），也學習了人物分析的技巧與方法（《木蘭辭》）。學生也有分組合作與匯報的經驗。		
教學進度	<p>第一課時：</p> <p>以介紹中國古代俠義精神的故事作導入，並對作者、課文背景和記敘文特點進行介紹。此外，老師朗讀課文，繼而同學集體朗讀課文，最後重點掌握文中重點字詞讀音，對文章有初步的認識。 施教日期為：2017 年 9 月 13 日。</p> <p>第二課時：</p> <p>小組合作探究。探討與學習課文的思路與結構，分析文中「我」和車夫人物形象的性格特點。老師針對上述問題進行分析與講解。 施教日期為：2017 年 9 月 14 日。</p> <p>第三課時和第四課時：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組合作探究。探討與學習課文思路與結構。老師針對上述問題進行分析與講解。 2. 找一個對社會有貢獻的人或者在日常生活中好人好事，內容要正面和有值得學習的地方，把個人感受記下，並在班中分享事件。 <p>施教日期為：2017 年 9 月 15 日。</p>		

	課程目標	教學目標
教學目標	<p>一、 知識目標</p> <p>1. 複習記敘文特點。</p> <p>2. 探究《一件小事》課文內容。</p>	<p>1-1 複習記敘文要點</p> <p>2-1 了解作者生平及課文的歷史背景。(對應基本學力要求 A-1-1, A-2-1, D-4-6, D-5-2)</p> <p>2-2 掌握課文字詞的讀音及意義。(對應基本學力要求 B-2-1)</p> <p>2-3 能掌握朗讀課文的相關技巧,如停頓、聲調和情感的抒發。(對應基本學力要求 A-3-2, B-2-2, D-2-3)</p> <p>2-4 能根據課文內容,將其情節劃分部分。(對應基本學力要求 B-2-2)</p> <p>2-5 領會課文的思想內容。</p> <p>2-6 能了解課文塑造人物形象的技巧和方法。</p>
	<p>二、 能力目標</p> <p>3. 培養學生自學能力。</p> <p>4. 培養學生合作探究的能力,運用閱讀策略解讀課文。</p> <p>5. 提升學生聽、說、讀、寫的能力。</p>	<p>3-1 小組預先學習。</p> <p>3-2 能自主完成隨堂練習。(對應基本學力要求 A-2-4)</p> <p>4-1 以小組合作探究的方式,解答課堂設置的問題。(對應基本學力要求 A-2-4, B-1-1, B-4-2, D-4-2, D-7-1, D-7-2)</p> <p>5-1 分析與評價課文寫作手法。(對應基本學力要求 B-3-1, D-4-2)</p> <p>5-2 綜合運用閱讀能力,對小作文進行分析與評價,並向同學分享。(對應基本學力要求 A-2-5, B-3-7, B-3-8, D-4-5, F-1-1, B-4-2)</p>
	<p>三、 品德情意</p> <p>6. 培養學生有批判思維,同時要欣賞身邊的人和事,有一顆俠義精神的心。</p> <p>7. 培養學生學習中國文學文化知識。</p>	<p>6-1 學習車夫的高尚品質,培養學生有一顆辨別是非的俠義之心。(對應基本學力要求 A-2-3, F-2-2)</p> <p>7-1 能通過學習,養成熱愛祖愛、熱愛文學的情懷。(對應基本學力要求 B-5-5)</p>

教學活動安排（教學預設）	教學目標	活動安排	教 具	時 間
<p>甲、 準備活動</p> <p>一、教師準備與課文相關的資料，用於課堂導入的影片，以及作者生平等。</p> <p>幫助別人付出的回報不是只是數字： https://www.youtube.com/watch?v=E6obsxnTrN8&list=PLd_-A1n2re-TPO3eZmcD-OgRP08-krR1r</p> <p>二、同學預習課文。以小組合作的形式，通過網絡、書籍等方式了解作者相關信息，以及把握課文重、難字詞的讀音與意義。</p> <p>乙、 課堂活動</p> <p style="text-align: center;">第一節</p> <p>課堂引入： 1. 當你在路上看到有人摔倒，你會視而不見還是伸出援手？</p> <p>教師總結：中國人自古推崇俠義精神，「俠」是指仗恃己力以助被欺凌者的人或行為，「義」可解釋為正當合宜的道德、道理或行為，而我們稱那些憑着個人力量鋤強扶弱、伸張正義的人為「俠客」、「俠士」或「游俠」。「俠」的起源。「俠」的形象與特質。俠義精神的時代意義。</p> <p>2. 你有否遇過一件刻骨銘心的事？ 這件事是怎樣的？ 可以向班上的同學講述這件事的經過嗎？ 從事件中，你認為我們做人處事應該抱着怎樣的態度？</p>	<p>3-1 小組們預先學習。</p>	<p>播放短片。</p> <p>老師提問，學生回答。</p> <p>聯繫生活事件，以便激發學生興趣，加深其印象。</p>	<p>Ppt 課件</p>	<p>15 分鐘</p>
<p>認識作者——魯迅</p> <p>周樹人（1881年9月25日—1936年10月19日），原名樟壽，字豫才、豫山、豫亭，以筆名魯迅聞名於世，浙江紹興人，為中國的現代著名作家，新文化運動的領導人之一，中國現代文學的奠基人和開山巨匠，在西方世界享有盛譽的中國現代文學家、思想家。魯迅的主要成就包括雜文、短篇小說、文學、思想和社會評論、學術著作、自然科學著作、古代典籍校勘與研究、散文、現代散文詩、舊體詩、外國文學與學術翻譯作品和木刻版畫的研究，對於五四運動以後的中國社會思想文化發展產生一定的影響，尤其在韓國、日本思想文化領域有極其重要的地位和影響，被譽為「二十世紀東亞文化地圖上占最大領土的作家」。</p> <p>寫作背景</p> <p>發表於 1919 年底的這篇小說，讓人們充分感受到一個「下等人」的高尚人格的力量。寒風中，車夫攙扶著老女人向巡警分駐所走去，「我這時突然感到一種異樣的感覺，覺</p>	<p>2-1 了解作者生平及課文的歷史背景。（對應基本學力要求 A-1-1，A-2-1，D-4-6，D-5-2）</p>	<p>老師引述。</p>	<p>Ppt 課件</p>	<p>10 分鐘</p>

<p>得他滿身灰塵的後影，剎時高大了，而且愈走愈大，須仰視才見。而且他對於我，漸漸的又幾乎變成一種威壓，甚而至於要榨出皮袍下麵藏著的『小』來。」這篇小說或許有虛構的成分，但它所揭示的人與人之間的關係卻如此真實且具有代表性，顯示了魯迅作品對當時社會的切入之深。而實際上，魯迅和車夫之間，曾發生過不少尋常而感人的故事。</p> <p>據魯迅日記記載：1913年2月8日，「上午赴部，車夫誤踉地上所置橡皮水管，有似巡警者及常服者三數人突來亂擊之，季世人性都如野狗，可歎！」魯迅痛感世道不公，人性扭曲，弱肉強食，無理可講，其激憤之情溢於言表。</p> <p>朗誦課文：重點字詞</p> <p>伊：同「她」。(yī) 大勛斗：(hú) (dǒu) 攙着：(chān) 躊躇：(chóu) (chú) 剎時：(chà) 裝腔作勢：(qiāng) 凝滯：(níng)</p> <p>複習記敘文要點：重點解說</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 認識倒敘法 ➢ 掌握記敘人稱 ➢ 掌握記人的方法（對比突出人物性格） ➢ 分析文章的結構（層次清楚、前後呼應） <p>作業：課前準備 p.1-6</p>	<p>2-2 掌握課文字詞的讀音及意義。（對應基本學力要求 B-2-1）</p> <p>2-3 能掌握朗讀課文的相關技巧，如停頓、聲調和情感的抒發。（對應基本學力要求 A-3-2，B-2-2，D-2-3）</p>	<p>老師朗讀，繼而學生朗讀，最後老師正音。注重學生朗讀能力的培養，及培養其良好的閱讀習慣。</p>	<p>Ppt 課件 錄音音頻</p>	<p>7 分鐘</p>
<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>分析課文：閱讀文中 1-6 段，思考下列問題</p> <p>1. 本文運用了哪一種記敘人稱？運用這種人稱寫作有甚麼好處？ 答：本文運用了第一人稱「我」。運用了第一人稱寫作，能給讀者既真實又親切的感覺，便於作者直接抒發感情。</p> <p>2. 本文可以分為多少個部分？請簡要說明。 答：第一個部分：1-2 段。比較「所謂國家大事」與「一件</p>	<p>4-1 以小組合作探究的方式，解答課堂設置的問題。（對應基本學力要求 A-2-4，</p>	<p>老師引導學生思考，學生分小組完成工作紙。重在對學生進行引導與點撥，培養</p>	<p>Ppt 課件 和工作紙。</p>	<p>35 分鐘</p>

<p>小事」在「我」心裏留下的不同印象，點明「一件小事」的意義不同尋常。</p> <p>第二個部分：3-16 段。具體敘述「一件小事」的經過，突出車夫和「我」對老婦摔倒一事的不同態度，着力描寫「我」的心理活動和思想變化，表現了「我」對車夫那高尚品德的敬仰和深刻的自我反省。</p> <p>第三個部分：17 段。總括「一件小事」對「我」的影響，回應開首，點出它的意義所在。</p> <p>分析課文：閱讀文中 1-2 段，思考下列問題</p> <p>3. 為甚麼國家大事會增加「我」的壞脾氣，令「我」看不起人？</p> <p>答：這些大事使「我」看到統治者在處理國家大事時，都只為了爭權奪利，所以使「我」對人對事產生了一種輕視的態度。</p> <p>4. 從首兩段可見，「我」對於「所謂國家大事」和「一件小事」有甚麼觀感？</p> <p>答：「我」認為「耳聞目睹的謂國家大事」雖然不少，可是對它們沒有甚麼印象，反而「一件小事」卻令「我」不能忘記。</p> <p>分析課文：閱讀文中 3-16 段，思考下列問題</p> <p>5. 老婦摔倒在地的原因是甚麼？</p> <p>答：由於老婦的破棉背心沒有扣好，路過時兜着人力車的車把，以摔倒在地。</p> <p>6. 老婦被人力車撞倒後，最初「我」對車夫的行為有甚麼意見？後來又有甚麼轉變？</p> <p>答：最初「我」認為車夫多事，是自討苦吃。後來「我」覺得車夫的品格高尚，令「我」覺得慚愧。</p> <p>7. 為甚麼「我」會感到車夫的形象「剎時高大了」、「須仰視才見」？</p> <p>答：因為車夫攙扶老婦報案的行為，反映他品格高尚，使「我」感到他的身形「高大了」。同時「我」因為自己的冷漠而感到卑下，所以「須仰視才見」車夫。</p> <p>8. 為甚麼「我」要託巡警把一大把銅元轉交給車夫？</p> <p>答：「我」這樣做是為了表達對車夫的讚賞，以及緩解自己因為自私和冷漠而產生的內疚。</p> <p>分析課文：閱讀文中 17 段，思考下列問題</p> <p>9. 「努力的要想到我自己」一語有甚麼深層意義？</p> <p>答：「我」不停地自我反省，警惕自己不應自私，要有同情心。</p> <p>10. 本文運用了甚麼修辭手法？</p> <p>答：借代和層遞。</p>	<p>B-1-1， B-1-3， D-3-2， B-4-2， D-4-2， D-7-1，D-7-2)</p> <p>2-5 領會課文的思想內容。</p> <p>2-4 能根據課文內容，將其情節劃分部分。(對應基本學力要求 B-2-2)</p>	<p>其自主歸納能力。</p> <p>每個小組明確分工，以確保各組員參與活動中。</p> <p>培養同學的文字組織能力與口頭表達能力。</p>		
--	---	---	--	--

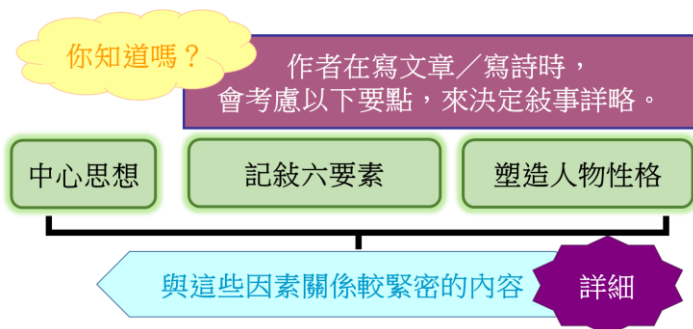
作業：課後練習 p.1-11 表格和問答 p.1-12(3)
 找一個對社會有貢獻的人或者在日常生活中好人好事。(每小組限時 3-5 分鐘普通話報告。題目自訂，內容必須包括：人物或事件簡介；事件起因、經過和結果；感想)

第三節

討論問題：根據課文內容回答問題

問題：本文的主旨是甚麼？

答：本文記述「我」與車夫對於老婦被撞倒一事的不同反應，刻畫車夫正直無私的態度，讓自傲的「我」有深切的反省。



作者在文中詳寫和略寫了哪些部分？



例子：

找出事情的起因、經過和結果，判斷下文運用了哪一種記敘方法。

這裏所說的一隻狗，是屬於和我一個大門進出的鄰居太太的。可是我對牠卻愛如己「犬」，因此牠的失蹤使我非常難過。直至半年後的今天，我對牠仍然未能忘懷。

有一個晚上，我們全家去看電影，牠一路送我到車站，叫牠回去也不聽，為了趕時間，我不及送牠回來，總以為牠過一會會回家叫門，牠的主人會給牠開的。誰知我回家時，牠女主人告訴我沒有回來。牠到哪裏去呢？
 (琦君〈失犬記〉)

上文運用了一一倒敘法

3-2 能自主完成隨堂練習。(對應基本學力要求 A-2-4)

5-1 分析與評價課文寫作手法和歸納主旨。(對應基本學力要求 B-1-1, B-3-1, D-4-2)

6-1 學習車夫的高尚品質，培養學生有一顆辨別是非的俠義之心。(對應基本學力要求 A-2-3, F-2-2, B-9-6)

7-1 能通過學習，養成熱愛祖國、熱愛文學的情懷。(對應基本學力要求 B-5-5)

老師引導學生思考，學生分小組完成工作紙。

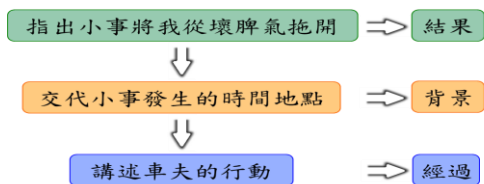
Ppt 課件和工作紙。

5 分鐘

25 分鐘

問題

1. 本文所用的記敘方法。



由此可見，本文運用了一——倒敘法

例子：

判斷下文運用了哪一種記敘人稱。

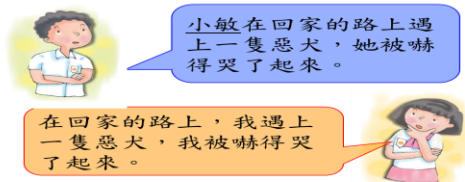
父親老是那麼陰沉，那麼嚴峻，彷彿歷來就不曾看見過他有笑臉。母親雖然是愛我——我心裏如是想——但她從未曾背著父親給我買過糖果，只說：「見人家買糖果就得走開。」雖然幼小，也頗知道母親的用心了，見人家大人孩子圍著敲糖錘的擔子時，我便咽著唾沫，幽手幽腳地走開。

（李廣田〈悲哀的玩具〉）

第一人稱

例子

下面兩位同學正在敘述同一件事。



他們的話有甚麼分別？

男同學以第三人稱來敘事；而女同學則以第一人稱來敘事

2. 本文所運用的人稱是？

我從鄉下跑到京城裏，一轉眼已經六年了。(第1段)
運用了第一人稱

3-2 能自主完成隨堂練習(對應基本學力要求。A-2-4)

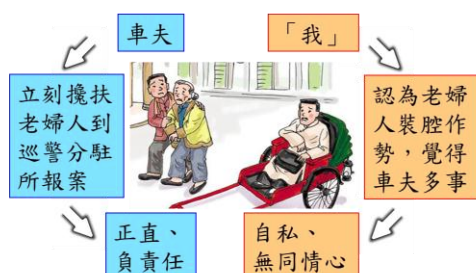
我只顧小心攙扶他（盲人），看不清楚路面，差點便給絆倒了。低頭一看，原來是一塊水渠盖板。我忍不住憤恨：「真缺德！誰把水渠盖板拿開了，摔倒人怎辦呢？哼！缺德！」

我正扶他繼續走，他卻掙開了我的手，蹲下來，一面放下手杖，一面摸索水渠盖板。他摸到水渠的空缺，小心翼翼地搬上盖板，蓋好了。他拿回手杖，說：「說不定還絆倒其他人。」

（〈一陣驟來的雨〉）

3. 分析下文怎樣運用對比突出人物性格。

當老婦人說自己「摔壞了」時，「我」和車夫分別有甚麼反應？這反映出二人的性格怎樣？



把「我」和車夫作比較，會產生甚麼效果？



分析

- 通過對比，突出了「我」和盲人在品德上的差距。
- 身體健全的我被蓋板絆了一下後，只顧抱怨、憤恨，缺乏冷靜寬容，性格急躁。
- 盲人雖然身體傷殘，但心中卻為人設想，品格高尚。

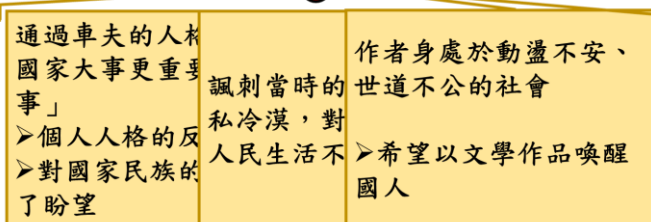
2-6 能了解課文塑造人物形象的技巧和方法。

對於人物形象的分析，兩個性格特點，只要能在文本中找到依據，再作分析，即可。

甚麼是以小見大？本文怎樣以小見大？當中好處是？

本文怎樣以小見大？

作者通過「一件小事」表達了甚麼「大」主題？



通過描寫生活的細節，於小事中見大道理。

好處：

- ◇ 突出文章的中心思想。
- ◇ 描寫小事較親切，較容易被讀者接受。
- ◇ 為讀者提供廣闊的想像空間。

4. 分析文章的結構

總結上述，我們可以知道各層次的大意：

開首 第一層 ⇒ 以國家大事與小事作對比，突出**小事意義重大**。

主體 第二層 ⇒ 交代「小事」發生的始末。

結尾 第三層 ⇒ 總括小事對「我」的教育和激勵，**說明小事的重要性**。

第一層與第三層的大意相近，這就是**首尾呼應／前後呼應**的結構。

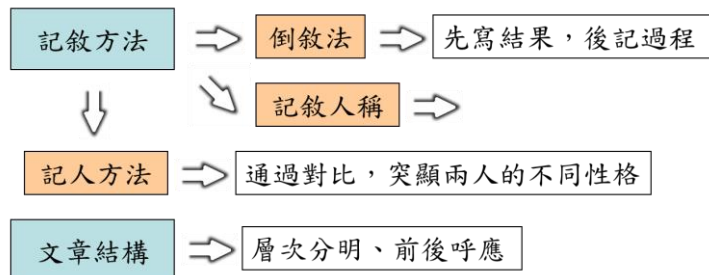
你覺得文章結構前後呼應有甚麼好處？

答：令文章緊扣主題，令文章結構嚴謹。

5. 總結

作者寫〈一件小事〉的主要目的是：記述一件小事的重要性和對「我」的影響

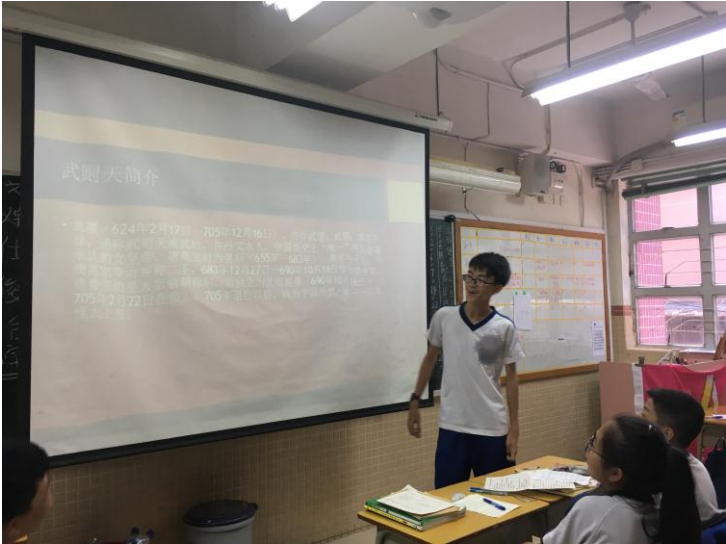
通過〈一件小事〉一文，我們學到了：

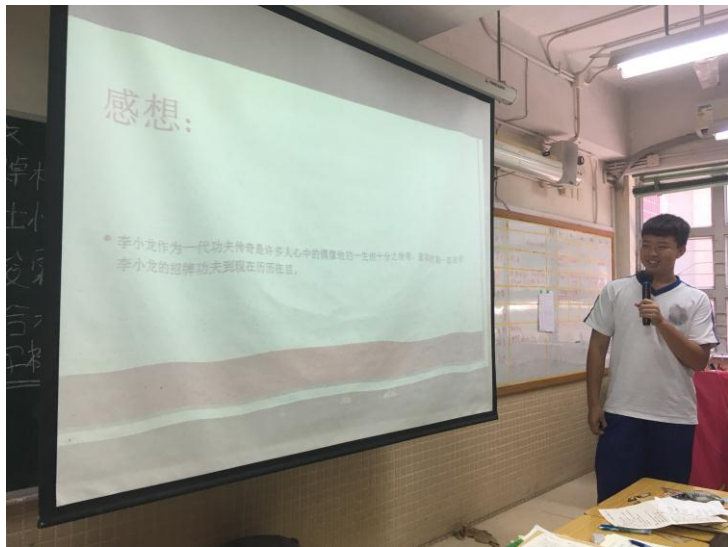
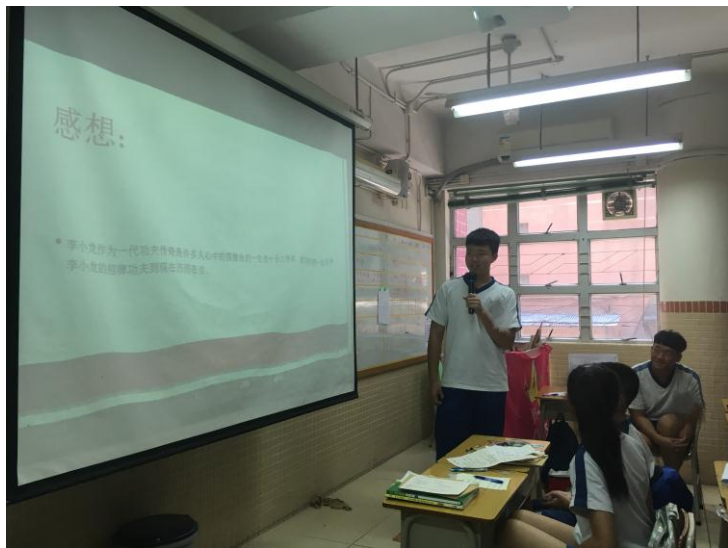


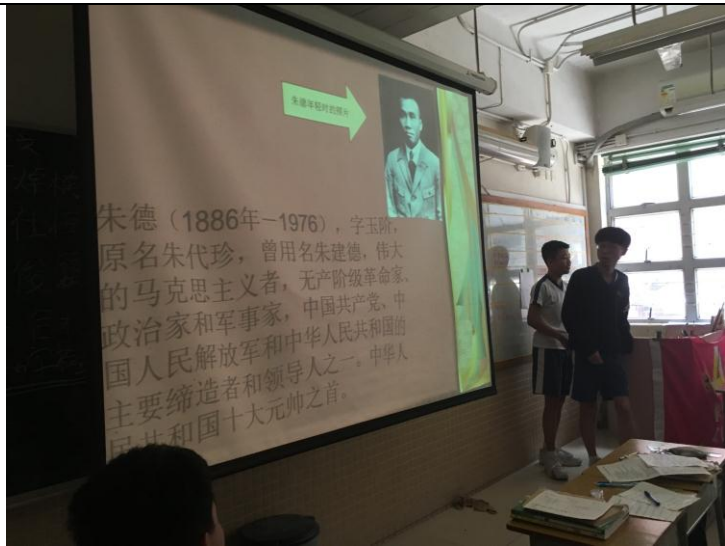
5-2 綜合運用閱讀能力，對小作文進行分析與評價，並向同學分享。(對應基本學力要求 A-2-5，B-3-7，B-3-8，D-4-5，F-1-1，B-4-2)

提問學生，老師總結。

5分鐘

<p>問答分析：p.1-12(3)</p> <p>為甚麼作者說「我」對文治武力等「所謂國家大事」都「背不上半句了」，反而記掛這「一件小事」？「所謂國家大事」和「一件小事」，哪件對於「我」才是真正的大事？為甚麼？</p> <p>作業：小組報告</p> <p>找一個對社會有貢獻的人或者在日常生活中好人好事。報告內容要正面和有值得學習的地方，把個人感受記下，並在班中分享事件。(每小組限時 10 分鐘，題目自訂。內容必須包括：人物或事件簡介；事件起因、經過和結果；感想)</p>		學生小組報告		10 分鐘
<p style="text-align: center;">第四節</p> <p>小組報告：以兩人為單位用普通話進行 3-5 分鐘的分享，並互評分數。</p> <p>評分標準：同一組別不用評分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 肢體表達 15%； 2. 語言流暢和表達程況 30%； 3. 內容充實性 40%； 4. 課件設計 15% 			學生準備 ppt	35 分鐘
 <p>The image shows a male student in a white polo shirt and dark shorts standing in a classroom, presenting a slide on a projector screen. The slide is titled '武則天簡介' (Introduction of Wu Zetian) and contains text about her life, including her birth date (624-710), her role as empress, and her death date (710-712). The student is facing a group of seated students who are looking towards the screen. The classroom has a whiteboard and a window in the background.</p>				





--	--	--	--	--



教師總結

在我們的生活裏，會遇到不同的人 and 事。當中有好的也有不好的。我們只要抱着：存好心，做好事，說好話，謹言慎行，就能感受世界的真善美。

以下網址有關魯迅的生平資訊，各位同學可多瞭解這位歷史人物對我國文學的貢獻。

<http://www.chiculture.net/0424/html/0424a01/0424a01.html>

作業：毛筆：3 行大字 3 行小字

5 分鐘

教學評估與反思建議

一、 試教評估

- 利用多媒體，能引起學生的學習興趣。
- 利用啟發式教學，老師預設問題引導學生閱讀和思考方向。學生掌握文章重點，能運用已有的知識解決問題。
- 通過小組合作，互相討論，互補不足。
- 利用工作紙與課文及小組報告相互聯繫，學生能更深入理解當中的情與理的問題，充分掌握內容。
- 透過教學活動，從口頭分享中，學生能更投入課堂，參與度較高，也能從中自我反思自身在家庭、學校和社會所擔當的角色，明白待人處事的道理。

二、 教學反思及建議

- 以小組討論的形式，通過共同合作，老師給予適當的指引，讓學生找到方向。最後分享自己的成果，藉以提高學生的觀察力、應變能力、積極性和自信心。
- 通過課堂活動加強學生聽、說、讀和寫能力，為基本學力要求做好準備。
- 同學蒐集有關對社會有貢獻的人或者在日常生活中好人好事，進行小組分享。過程中，出現了篩選資料的錯誤，老師佈置作業前應作明確指引，如學生有問題可課後輔導。
- 有部分學生對以小見大、倒敘、首尾呼應的手法未能掌握，教師可多舉例子說明。

參考文獻

- 初中中國語文第二版二上（商務印書館）（教師用書）
- 短片——幫助別人付出的回報不是只是數字：

https://www.youtube.com/watch?v=E6obsxnTrN8&list=PLd_-A1n2re-TPO3eZmcD-OgRP08-krR1r

附件：工作紙

一件小事 魯迅 工作紙

姓名： 梁家虹 (17)^(6)^(1)^(23)^(14) 班級： F2A

李浩林 史家豪 劉科宏 梁然

1. 本文可以分為多少個部分？請簡要說明。

說明第2段到第几段 { (1) 点明“一件小事”的意義不同尋常。
 (2) 具体叙述“一件小事”的经过，并写了车夫与“我”对老妇人摔倒一事的不同态度，表现了“我”对车夫的敬佩与自我反省。
 (3) 总结“一件小事”对我的影响与意义。

2. 本文運用了哪一種記敘人稱？運用這種人稱寫作有甚麼好處？

第一人称，更貼切，更能以自身角度去叙述事情的经过结果，清晰

3. 本文運用了哪一種記敘方法？

倒叙

4. 本文的主旨是甚麼？

通过“我”与车夫对老妇人摔倒一事的不同态度，刻画了车夫无私的态度，让自傲的我有深刻的反省。

5. 文中運用了哪些方法描寫車夫和「我」的性格特點？

心理描写，细节描写，语言描写，~~动作描写~~ 对比？

6. 文中運用了哪些寫作手法，有甚麼好處？

首尾呼应，对比

① 倒叙
 ② 以小見大
 ③ 描写详略轻重

請同學閱讀文中 1-2 段，思考下列問題

1. 為甚麼國家大事會增加「我」的壞脾氣，令「我」看不起人？

因为在我眼中的所谓的“国家大事”都是有心斗角，争权夺利的。

2. 從首兩段可見，「我」對於「所謂國家大事」和「一件小事」有甚麼觀感？

“所謂國家大事”我感到不屑，反而這「一件小事」才是真正的大事，令我至今忘記不得。

閱讀文中 3-17 段，思考下列問題

1. 老婦摔倒在地的原因是甚麼？

晚得很快
“我”乘坐的人力三輪車無意挂到了一個老婦人，令老婦人摔倒在地。

2. 老婦被人力車撞倒後，最初「我」對車夫的行為有甚麼意見？後來又有甚麼轉變？

前：“我”很怪車夫多事，要自己惹出是非，也堵了“我”的路。

后：對自己的態度行爲感到愧疚，^力而是對車夫充滿敬仰之心。^{什麼行爲呢？}

3. 為甚麼「我」會感到車夫的象「刹時高大了」、「須仰視才見」？

因為車夫的責任與“我”的自私產生了強烈的對比。^{更責任呢！}
這“我”更加羞愧，也凸顯了車夫的无私。
突

4. 為甚麼「我」要託巡警把一大把銅元轉交給車夫？

飽讀詩書的。
因為“我”想到自己與車夫的不同態度與行為，覺得自己思想與靈魂不如這個車夫，感到無地自容，太渺小了，也是為了車夫的尚高品德付了幾塊大洋。^{雖然來到目的地。}

5. 「努力的要想到我自己」一語有甚麼深層意義？

“我”每次想到這件小事都會深刻的自我反省，
並對時刻提醒着自己。

才是自己什麼？

一件小事 魯迅 工作紙

姓名: 李勁傑(4)、何輝楠(2)、鄭梓怡(24)、梁俊霖(15) 班級: F2A
林俊偉(11)

1. 本文可以分為多少個部分? 請簡要說明。
3 段
1: 說明國家大事和一件小事在我心中的印象不一样, 強調「一件小事」比「國家大事」更重要。
2: 敘述了关于老妇摔倒一事, 「我」和車夫的不同反应成对比。
3: 总结这件小事对于「我」的影响, 並說明这件小事令「我」有了深刻记忆的。

2. 本文運用了哪一種記敘人稱? 運用這種人稱寫作有甚麼好處?
運用了「我」來記敘這篇文章, 運用這種人稱寫作可以使讀者能身臨其境、能更好地了解作者的感受。

3. 本文運用了哪一種記敘方法?
本文運用了倒敘法。

4. 本文的主旨是甚麼?
本文記敘「我」與車夫對於老妇被撞倒一事的不同反应, 刻画車夫正直无私的态度, 让自傲的「我」有深切的反省。

5. 文中運用了哪些方法描寫車夫和「我」的性格特點。

心理描寫
語言描寫
動作描寫 对比?

6. 文中運用了哪些寫作手法, 有甚麼好處?

首尾呼應, 更能好好地总结文章和帶出道理。
① 倒敘 ③ 描寫詳略得宜
② 以小見大 ④ 对比

請同學閱讀文中 1-2 段, 思考下列問題

1. 為甚麼國家大事會增加「我」的壞脾氣, 令「我」看不起人?

因為國家大事是統治者所做出的愚昧的政府, 从而使「我」恨在心。
「我」 即是什麼?

2. 從首兩段可見，「我」對於「所謂國家大事」和「一件小事」有甚麼觀感？

「我」對於「國家大事」是感到不屑的，而「我」經歷的「一件小事」才是真正的大事。

閱讀文中 3-17 段，思考下列問題

1. 老婦摔倒在地的原因是甚麼？

因為「我」所坐的人力車撞到了老婦，所以使老婦摔倒。

2. 老婦被人力車撞倒後，最初「我」對車夫的行為有甚麼意見？後來又有甚麼轉變？

「我」起初以為車夫多管閑事，耽誤了「我」的時間；後來「我」為自己所做出的事感到慚愧。

3. 為甚麼「我」會感到車夫的象「剎時高大了」、「須仰視才見」？

因為「我」這時覺得車夫很高尚，而感到自己很羞耻，所以造成很大的反差。
什麼行為高尚呢？

4. 為甚麼「我」要託巡警把一大把銅元轉交給車夫？

因為「我」覺得自己对不起車夫，所以給他了一大把銅元。
為什麼对不起？

5. 「努力的要想到我自己」一語有甚麼深層意義？

因為「我」要使自己不再發生同樣的事。

即是什麼

一件小事 魯迅 工作紙

姓名: 李培儀(8) 李輝(5) 陳振斌(26) 曹宏浩(18) 班級: F2D

1. 本文可以分為多少個部分? 請簡要說明。

① 點明“一件小事”所表達的意義不同於表面的意義
 ② 具體敘述“一件小事”的過程經過, 並寫了我與那件夫對老婦人摔倒一事不同的態度。
 ③ 總結了這件小事對“我”的影響, 並說明了“我”對一些小事的改觀和改變

再說明第1段到第2段

2. 本文運用了哪一種記敘人稱? 運用這種人稱寫作有甚麼好處?

答: 本文運用了第一人稱, 運用這種寫法能令讀者有一種身臨其境的感受, 並了解了作者對這“一件小事”的看法和應有的改觀。

3. 本文運用了哪一種記敘方法?

答: 倒敘的記敘方法

4. 本文的主旨是甚麼?

答: 本文記敘了“一件小事”, “我”與“車夫對老婦人摔倒一事的不同態度, 刻畫了車夫無私正直的態度, 讓自傲、多疑的我有深刻的反省。

5. 文中運用了哪些方法描寫車夫和“我”的性格特點。

答: 心理、細節、語言、動作描寫

對比?

6. 文中運用了哪些寫作手法, 有甚麼好處?

答: 首尾呼應

對比, 能很好的了解作者想要帶出的道理。

① 倒敘

② 以小見大

③ 描寫詳細得實

請同學閱讀文中 1-2 段, 思考下列問題

1. 為甚麼國家大事會增加“我”的壞脾氣, 令“我”看不起人?

答: 因為在“我”的眼裏所為的國家大事都是為了爭利奪利, 是“我”自己為是的大事令“我”非常的自傲, 是看不起人。

2. 從首兩段可見，「我」對於「所謂國家大事」和「一件小事」有甚麼觀感？

答：我对“所谓的国家大事”感到不屑，反而这“一件小事”让我感到印象深刻。

閱讀文中 3-17 段，思考下列問題

1. 老婦摔倒在地的原因是甚麼？

答：作者乘坐的那輛小車車速太快，撞到了老婦人，以致老婦人摔倒。

2. 老婦被人力車撞倒後，最初「我」對車夫的行為有甚麼意見？後來又有甚麼轉變？

答：起初“我”怪車夫自作多情，多管閒事，自己惹事生非還耽誤了“我”的時間，後來“我”對自己之前的態度感到愧疚，反而這件小事“我”印象深刻。

3. 為甚麼「我」會感到車夫的象「剎時高大了」、「須仰視才見」？

答：因為車夫那無私正直的態度比對出了“我”的態度是多麼的惡劣，令“我”對自己的態度感到慚愧，當車夫態度與“我”的態度產生了強烈的對比時，“我”剎時感到車夫高大了，須仰視才見。

4. 為甚麼「我」要託巡警把一大把銅元轉交給車夫？

答：因為我說這一個車夫的態度比“我”這個讀書人還要高尚，把銅元給巡警轉交給車夫是因為車夫給自己上了人生重要的一課。

讚賞車夫從而發省的自己的什麼感情？

5. 「努力的要想到我自己」一語有甚麼深層意義？

答：每次“我”想到這一件小事都讓“我”感到慚愧之情，讓“我”蒙羞，並且每次每每時刻都要提醒“我”這件小事態度的重要性。

什麼態度和學習性？

李福儀 ⑤ 李福儀 ⑤

一件小事 魯迅 工作紙

姓名: 林子揚(10) 杜心妍(9) 李敏玲(7) 林軒軒(28) 黃佩盈(19) 班級: 初二A

1. 本文可以分為多少個部分? 請簡要說明。

第1段到第3段?
 ① 說明「所謂國家大事」與「一件小事」在「我」的心中留下不同印象，並說明這「件事」的重要性。
 ② 在具體的描述「我」與車夫對老婦人摔倒一事之反應，車夫和「我」的反應成了對比。
 ③ 在總結這「一件小事」對「我」的影響，並且說出這「一件小事」令「我」我產生了變化。

2. 本文運用了哪一種記敘人稱? 運用這種人稱寫作有甚麼好處?

第一人稱，能夠令讀者感到更貼切，能對作者的感觸感受更深。
了解整篇課文的結果

3. 本文運用了哪一種記敘方法?

倒敘法

4. 本文的主旨是甚麼?

摔倒一事
 本文的主旨是通過記敘車夫與「我」對待老婦人的態度產生了不同的反應，而作者經過了這「一件小事」也改變了自己的壞脾氣，本來是很慚愧，但後來他也讓自己的心靈做到了一種反省。

5. 文中運用了哪些方法描寫車夫和「我」的性格特點?

心理描寫

語言描寫

動作描寫

車夫的態度如何?

對比?

6. 文中運用了哪些寫作手法，有甚麼好處?

影
 首尾呼應，能夠令讀者輕鬆了解到本文所要帶出的道理。

① 倒敘

③ 描寫詳略得宜

② 以小見大

④ 對比?

請同學閱讀文中 1-2 段，思考下列問題

1. 為甚麼國家大事會增加「我」的壞脾氣，令「我」看不起人?

因為作者認為所謂的「國家大事」全部都是那些統治者在勾心鬥角，爭奪奪利的。

2. 從首兩段可見，「我」對於「所謂國家大事」和「一件小事」有甚麼觀感？

作者對「所謂國家大事」感到不屑，反而對作者遇到的這「一件小事」才覺得是真正的大事

閱讀文中 3-17 段，思考下列問題

1. 老婦摔倒在地的原因是甚麼？

作者乘坐的人力三輪車不小心撞到了老婦人

令老婦人摔倒在地

2. 老婦被人力車撞倒後，最初「我」對車夫的行為有甚麼意見？後來又有甚麼轉變？

一開始「我」覺得車夫十分多管閒事，要自己惹事生非，也耽誤了「我」的時間

後來：「我」對自己的態度和行為感到十分慚愧，反而對車夫擁有一種仰慕之心

3. 為甚麼「我」會感到車夫的象「剎時高大了」、「須仰視才見」？

因為車夫負責任的態度和「我」的自私產生了一種對比

令「我」產生了羞愧之心，也突顯了車夫的無私

4. 為甚麼「我」要託巡警把一大把銅元轉交給車夫？

因為「我」覺得自己與車夫的不同態度與行為，覺得自己本來飽讀詩和書的想法還比車夫還低，太少小了，但並沒有達到目的

所以也為車夫的高尚品德付了一大把銅元。

5. 「努力的要想到我自己」一語有甚麼深層意義？

「我」每次想到這件「小事」都會令自己產生深刻的慚愧

使自己时时刻刻都提高警覺性。

這話會年度紀錄嗎？

日期

12.3.25.16. 一件小事 魯迅 工作紙

姓名: 葉佩琪 (22) 呂劍燦 (3) 劉新輝 (25) 梁春梅 (16) 林育錫 (12) 班級: F2A

1. 本文可以分為多少個部分? 請簡要說明。

本文可以分為三個部分, 第一部分是說明比較「所謂國家大事」與「小事」在「我」的心中留下了何種印象, 並說明「小事」的重要性。
第二部分是具體的描述「我」與車夫對老婦人摔倒一事的不同反應。
第三部分是在總結「小事」對「我」的影響, 並且說出「我」的變化。

說明第几段到第几段

2. 本文運用了哪一種敘人稱? 運用這種人稱寫作有甚麼好處?

本文運用了第一人稱, 運用這種人稱可以給讀者身臨其境的感覺, 讓讀者讀的更有興趣, 並縮短了讀者與作者間的距離。

3. 本文運用了哪一種敘法?

倒敘法

4. 本文的主旨是甚麼?

本文的主旨是通過記敘「我」與車夫對老婦人摔倒一事的不同反應, 而作者在這樣的情況下也改過了配的壞脾氣, 對自己心裏的一種反省。

車夫的做法更值得學習!

5. 文中運用了哪些方法描寫車夫和「我」的性格特點。

心理描寫 細節描寫

語言描寫

動作描寫

對比?

6. 文中運用了哪些寫作手法, 有甚麼好處?

首尾呼應 對比
能夠令讀者更深入的進入文章和帶出文章的道理
① 倒敘
② 以抑大
③ 指點 詳細詳實

請同學閱讀文中 1-2 段, 思考下列問題

1. 為甚麼國家大事會增加「我」的壞脾氣, 令「我」看不起人?

因為在「我」眼中的「所謂國家大事」是「我」自己以為是的大事, 令「我」以為自己高人一等。

2. 從首兩段可見，「我」對於「所謂國家大事」和「一件小事」有甚麼觀感？

「所謂國家大事」對我來說並沒有那麼重要，而「一件事」反而讓我終生難忘。
小

閱讀文中 3-17 段，思考下列問題

1. 老婦摔倒在地的原因是甚麼？

作者坐的三輪車的車夫給撞倒了，所以^導致摔倒在地。

2. 老婦被人力車撞倒後，最初「我」對車夫的行為有甚麼意見？後來又有甚麼轉變？

最初我認爲車夫多管閒事，後來我對我以前的自^愧己態度感到^愧羞，反而對車夫很是崇拜。

3. 為甚麼「我」會感到車夫的象「剎時高大了」、「須仰視才見」？

因爲車夫的正直無私對比出了「我」的態度是多麼的惡劣，令我對自己的態度感到羞恥，而跟我有了強烈的對比，所以車夫的形象「剎時高大了」、「須仰視才見」。
什麼是真的行爲呢？ 感到。

4. 為甚麼「我」要託巡警把一大把銅元轉交給車夫？

因爲我覺得配爲身一個讀了很多書的人連車夫想法都比我高尚。
把銅元給車夫是因為雖然我還沒有到達目的地，但他幫^助我上了我^一課^是爲^人生^的課^堂。
學會什麼道理？

5. 「努力的要想到我自己」一語有甚麼深層意義？

「我」每次只要想到「一件事」都會想到之前的「我」的態度是多麼的惡劣。

附件：小組課堂照片





