

2017 / 2018 學年教學設計獎勵計劃

字字珠璣



參選編號：P084

科目：綜合

教育階段：小一

簡介

本教材以《字字珠璣》為題，是為了讓學生明白無論是閱讀或是書寫方面，文字都十分的重要。

整個單元的四節課以繪本故事《不會寫字的獅子》為骨幹，透過故事主角——一隻不重視閱讀和寫字的獅子，為了跟心儀的母獅交朋友，想要寫信來表達心意而發生的一連串有趣的事情，以此帶出閱讀和寫字的重要。不過礙於小一學生的識字量很少，所以在設計這個課題時，文字方面都會由老師設計，學生配以畫圖的形式，讓他們知道雖然不能把文字一一寫出來，但只要能認真想、用心做的話，畫畫和文字都一樣，同樣地都能把心裏的想法表達出來。

現今的學生，無論是獲取資訊或娛樂，都很少通過文字來達成。這樣的習慣，會使學生認為閱讀和寫字不太重要，其情況就如故事中的獅子一樣。本單元由開始時的聽故事，到角色扮演，再以圖畫表達，最後互相分享和評價，一步一步讓學生感受閱讀和寫字是傳情達意的好方法，從而激發他們學習的動機。

此外，在課堂中適當地加入 iPad 作為輔助學習工具，不單能夠提升學生的學習興趣，更能有利於兼顧班上的個別差異，還可以提高學生的學習效率。他們除了能夠利用 iPad 進行不同的學習活動外，老師更能即時檢視他們的學習情況，如分享和評價等，以便可以對學生作出適時的表揚或輔導。

目次	
簡介.....	1
目次.....	1
教學進度表.....	3
壹、教學計劃內容簡介	
一、教學目標.....	4
二、主要內容.....	5
三、設計創意和特色.....	5
四、教學重點.....	5
五、教學難點.....	5
六、教學用具.....	5
七、教學課時.....	6
貳、教案	
一、《字字珠璣》——不會寫字的獅子.....	7
二、《字字珠璣》——我手寫我心.....	9
三、《字字珠璣》——換我來寫信.....	11
四、《字字珠璣》——謝謝你！我的好朋友.....	13
參、試教評估.....	15
肆、反思與建議.....	17
參考文獻.....	19
附錄	
一、教學相片.....	20
二、教材圖片.....	25

教學進度表

課節	課題	課題內容	授課時間	課時
第 1 節	《字字珠璣》—— 不會寫字的獅子	透過繪本故事的簡報，理解故事《不會寫字的獅子》。	2018-1-17	1
第 2 節	《字字珠璣》—— 我手寫我心	閱讀繪本故事《不會寫字的獅子》後，進行角色扮演，加強口語訓練和對故事作深入的了解。 以圖代替文字，把心中所想的意思表達出來。	2018-01-24	1
第 3 節	《字字珠璣》—— 換我來寫信	對故事作深入了解後，以圖文代替謝意，把想法畫出來。	2018-02-07	1
第 4 節	《字字珠璣》—— 謝謝你!我的好朋友	透過運用平板電腦配合網上教學軟件「Power Lesson」學習平台，上載個人作品，彼此作出互評，並能給了正面評價。	2018-02-28	1

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

1. 《字字珠璣》—— 不會寫字的獅子

A-1-1, A-1-5, A-1-7 培養專心聆聽的態度。

B-1-4, B-1-8, B-1-9 能以完整且通順的語句回答老師提問。

B-2-5, B-2-7, B-2-15 懂得以適當的話語表達自己的想法和接受別人的意見。

2. 《字字珠璣》—— 我手寫我心

D-1-9, IA-1-6, IA-2-5, IB-2-1 懂得配合故事內容利用圖畫表達內心的想法

B-1-7, B-1-12, B-2-8, IC-2-4 能利用口語配合繪本故事進行角色扮演。

F-1-2, IC-2-4 培養對同儕作品表現欣賞的態度。

3. 《字字珠璣》—— 換我來寫信

A-1-6, A-1-7, A-2-2, A-2-9, A-1-11, D-1-13 透過閱讀的層次，加強了解作者的心意。

D-1-1, D-1-4 能體會閱讀的樂趣，加強閱讀的動機。

A-2-6, D-1-13 懂得利用人物角色的轉換，用圖畫表達心中想法。

D-1-2, D-2-1, D-2-6 培養珍惜友誼，學會守望相助

4. 《字字珠璣》—— 謝謝你！我的好朋友

A-1-10, A-2-4, B-1-6 透過運用平板電腦配合網上教學軟件「Power Lesson」學習平台，引領學生上載個人作品。

C-1-1, C-1-2 懂得分享自己的作品，培養自信心及成就感。

B-2-2, C-2-3, D-2-5 能欣賞別人的作品的同時，透過學習平台給予同學正面的評價，互相鼓勵。

二、主要內容

透過繪本故事的主角獅子認為會不會閱讀和寫字一點也不重要！直到他想和一隻美麗，而且喜歡看書的母獅子做朋友後，獅子想必須寫一封信，來表達他的心意。不過，獅子沒有開始學寫字，反而命令其他的動物幫他寫信。所以猴子、河馬、冀金龜、長頸鹿、鱷魚和禿鷹，大家輪流拿起筆，絞盡腦汁要寫一封最完美的書信。不過大家寫的信，獅子一點也不滿意，他該怎麼辦呢？

很棒的故事，巧妙地搭配上可愛的插畫，讓小朋友了解到除了說話，讀和寫也是很重要的溝通方式，不僅能讓我們更了解彼此，還可以用來交朋友！

三、設計創意和特色

小一是開始學習利用文字和適當口語表達的思想感情的階段，隨着學習的字詞和口頭語句訓練的增加，將更有助於與人溝通和方便日常生活。但有些孩子天性害羞、怕麻煩，總會表現口齒不清，詞不達意，有些更會認為「寫字」、「認字」很痛苦。透過感受故事中主角獅子的立場，期待可讓孩子體會適當的口語表述以及學習寫字的重要性，進而在學習時能有更多的耐心和動力。

四、教學重點

1. 要懂得以角色的性格和心情去進行角色扮演。
2. 要能設身處地以別人的角度去感受。
3. 以圖畫代替文字表達內心的想法。
4. 以正確的態度評價別人的作品。
5. 懂得分享自己的作品，培養自信心及成就感。

五、教學難點

1. 學會感恩和樂於助人的高尚品格。
2. 利用 iPad 進行分享及評價。

六、教學用具

電腦、教學簡報、工作紙、iPad

七、教學課時

整個單元以四節課完成。

貳、教案

第一教節：《字字珠璣》—— 不會寫字的獅子		
試教日期：2018年1月17日(三) 時間：40分鐘		
<p>教學目標：</p> <p>A-1-1, A-1-5, A-1-7 培養尊心聆聽的態度。</p> <p>B-1-4, B-1-8, B-1-9 能以完整且通順的語句回答老師提問。</p> <p>B-2-5, B-2-7, B-2-15 懂得以適當的話語表達自己的想法和接受別人的意見。</p>		
<p>學生已有知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 懂得聆聽故事的要求。 2. 能參予討論，並作適當的回應。 		
<p>教具配置：</p> <p>教學簡報</p>		
時間	課堂教學過程	備註
5'	<p>一、引入：</p> <p>【教師提問】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你們有寫過信嗎？書信的內容可以寫些甚麼？ 2. 你會想寫信給誰？跟他說甚麼？ 	
30'	<p>二、發展：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師出示繪本故事《不會寫字的獅子》簡報，着學生一邊觀察一邊先細心聆聽內容，從中引導學生觀察獅子臉部各種生動活潑不同的表情，並作分組討論？ 2. 提問學生猴子寫信的內容是甚麼？猴子愛吃香蕉，常吃水果對身體好處很有好處，但為何獅子會憤怒？ (讓學生先討論，然後明白猴子喜歡的食物，並不代表獅子喜歡。) 3. 提問學生河馬寫信的內容是甚麼？河馬愛洗澡， 	

5'	<p>常洗澡對健康有甚麼幫助？</p> <p>(藉此讓學生明白個人衛生的重要性。)</p> <p>4. 獅子為何又不滿意河馬的信？</p> <p>(學生明白同一生活習慣並不代表每個人都適合。)</p> <p>5. 提問糞金龜寫信的內容同樣令獅子不滿，但牠仍有可取的地方，哪是甚麼？</p> <p>(糞金龜的信雖然未能令獅子滿意，但他會在信上灑上香噴噴的香水，又畫上一個代表喜愛的心形圖案，這正代表他是一個處事細心又認真的人。)</p> <p>6. 鱷魚提議留有長頸鹿的肉給母獅，為何還會讓獅子不滿？</p> <p>(獅子和鱷魚雖然同為肉食性動物，但由於母獅態度溫文爾雅，獅子認為母獅是不會接受這樣的心意。)</p> <p>7. 那麼多動物幫獅子寫信，為甚麼獅子不滿意？他表現既生氣又難過？</p> <p>(因為沒有一隻動物能把獅子內心的想法用正確的語言表達出來。大家都沒有真正體會獅子的需要，所以他既生氣又難過。)</p> <p>8. 大家覺得獅子最後會不會學會寫信呢？為甚麼？</p> <p>(以此作為第二節課的鋪墊，讓學生思考結果。)</p> <p>三、教師總結：</p> <p>「求人不如求己」，學會寫字，不但可以寫信，也可以把要說的話用正確的方法表達出來。</p>	
----	--	--

第二教節：《字字珠璣》—— 我手寫我心		
試教日期：2018年1月24（三） 時間：40分鐘		
<p>教學目標：</p> <p>D-1-9，IA-1-6，IA-2-5，IB-2-1</p> <p>懂得配合故事內容利用圖畫表達內心的想法。</p> <p>B-1-7，B-1-12，B-2-8，IC-2-4</p> <p>能利用口語配合繪本故事進行角色扮演。</p> <p>F-1-2，IC-2-4</p> <p>培養對同儕作品表現欣賞的態度。</p>		
<p>學生已有知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀了繪本故事《不會寫字的獅子》，已有初步了解。 2. 能用適當的口語表達故事中角色的口吻。 		
<p>教具配置：</p> <p>教學簡報、動物面具、工作紙</p>		
時間	課堂教學過程	備註
1'	<p>一. 引入：</p> <p>上一節課閱讀的繪本故事，有誰還記得？</p> <p>（《不會寫字的獅子》）</p>	
5'	<p>二. 發展：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出示繪本故事《不會寫字的獅子》簡報，提問學生以作回顧。 2. 上一節課獅子為甚麼要寫信？ <p>（獅子寫信的目的是為了要結識母獅和她做朋友。）</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 誰曾經幫忙獅子寫過信？請從簡報中選出來。 <p>（故事中曾經幫忙獅子寫信的動物有猴子、河馬、冀金龜、長頸鹿、鱷魚、禿鷹）</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 為甚麼所有的動物寫的信都不能令獅子滿意？ <p>（因為所有的動物都不能真正體會獅子內心的想</p>	

10'	<p>法，只是隨自己日常的生活習慣來處理信的內容，當中全都不能符合獅子的生活習慣和特性。)</p> <p>三. 角色扮演:</p> <p>故事中的獅子對動物們寫的書信內容都不滿，我們一起用角色扮演的方法來深入了解。</p> <p>(教師分別選出幾組的學生進行角色扮演，藉此對故事人物心理變化有進一步的體會。)</p>	
15'	<p>四. 我手寫我心:</p> <p>大家扮演的角色的確維肖維妙，我們來想想是否只有用寫字的方法才可以把心裏想說的話表達出來?</p> <p>(教師引導學生指出並非只有文字才能把心裏話表達出來，可以嘗試用繪畫來表示內心的想法。只要配合自己的真實想法，同樣可以令別人明白自己內心的感受。)</p>	
6'	<p>五. 作品欣賞:</p> <p>1. 教師選出代表學生把自己的作品展示出來，讓同學猜想圖畫的意思。</p> <p>(當中有個別作品可能會引起學生的反應，教師可藉此讓他們討論，共同訂出較合理的結果。)</p> <p>2. 對作品表現優秀的學生作出讚賞。</p> <p>3. 對同儕作品表現欣賞的學生，教師同樣作出讚賞。</p>	
3'	<p>六. 教師總結:</p> <p>文字在生活中的確十分重要，但是並非所有的個人想法都應該用文字表達出來，可以利用其他的方法表現出來，只要認真用心表達，效果同樣可以有異曲同工之妙。</p>	

第三教節：《字字珠璣》—— 換我來寫信		
試教日期：2018年2月7日(三) 時間：40分鐘		
<p>教學目標：</p> <p>A-1-6，A-1-7，A-2-2，A-2-9，D-1-11，D-1-13</p> <p>透過閱讀的層次，加強了解作者的心意。</p> <p>D-1-1，D-1-4</p> <p>能體會閱讀的樂趣，加強閱讀的動機。</p> <p>A-2-6，D-1-13</p> <p>懂得利用人物角色的轉換，用圖畫表達心中想法。</p> <p>D-1-2，D-2-1，D-2-6</p> <p>培養珍惜友誼，學會守望相助</p>		
<p>學生已有知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對繪本故事《不會寫字的獅子》上半部已有深入的了解。 2. 能用簡單的圖畫表達想法。 		
<p>教具配置：</p> <p>教學簡報、iPad、工作紙（我心寫我心）、工作紙（換我來寫信）</p>		
時間	課堂教學過程	備註
5'	<p>一、引入：</p> <p>1. 教師出示繪本故事《不會寫字的獅子》簡報和上一節課學生的完成的工作紙（我手寫我心），讓他們一邊回顧，一邊激發對故事結尾的期待。</p> <p>（上一節課所有的動物所寫的信都未能令獅子滿意，轉換了同學們的幫忙後，大家還記得一些優秀的作品嗎？這些佳作，我們再一次來欣賞吧。）</p>	
10'	<p>二、發展：</p> <p>1. 出示繪本故事的後半部，着學生留心觀察和聆聽。</p> <p>（教師在旁說道：「經過動物們和同學們的幫忙寫信後，母獅的反應原來很喜歡大家的熱心幫助，最</p>	

20'	<p>後邀請獅子天天到來和她一起唸書認字，獅子高興極了，大家看看簡報中的獅子，樣子笑得多燦爛。」</p> <p>2. 創設情境：</p> <p>2.1 教師指出獅子回家後把事情的經過一一告訴獅子媽媽，獅子媽媽教他要向曾經幫忙過自己的朋友回饋謝意。</p> <p>2.2 教師出示工作紙（換我來寫信）讓學生代替獅子把禮物畫在工作紙上，提示學生需如何表達對獅子對朋友們的謝意？</p> <p>2.3 完成後的工作紙需留待下一節課上載到網上教學軟件，讓大家共同欣賞和給予正面的評價。</p> <p>三、教師總結：</p> <p>（故事已經完滿結束，獅子能夠達成心願，主要的原因是得到朋友們的幫助，指出每當遇到困難時，除了可以找家人和師長幫忙外，朋友也可以為自己分憂，所以我們必須要珍惜友誼，學會彼此守望相助。）</p>	
-----	--	--

7'	<p>三、教師總結：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 課堂上完成的作品，以往大都只能抽取一部分來評議，但使用適當的教學軟件，不單可以欣賞到每個同學的作品，更加可以寫出自己對別人作品的看法，又可以按別人的意見作修改，的確十分有用，但切勿胡亂對別人的作品作出惡意的批評，這是違反了使用互聯網的守則，同學們必須緊記。2. 整理 iPad	
----	---	--

叁、試教評估

《不會寫字的獅子》是一個很有趣的故事，老師在開始講故事時，學生們已經很投入、很有興趣。及至後來，提到各種動物替獅子寫信的內容時，學生更是反應熱烈，提出很多不同的想法，情緒十分高漲，可以說是第一節課的高潮所在。

老師並沒有浪費時機，除了利用每封信的內容帶動學生的學習動機外，還適時作情意教育，例如猴子愛吃水果、河馬愛洗澡、冀金龜噴香水等，來帶出注重健康、注意個人衛生、處事細心和認真等良好習慣的同時，還能培養學生以更多的角度去思考問題和欣賞別人。

第二節課的「角色扮演」和「我手寫我心」是讓老師窺視學生內心世界的窗戶。當學生扮演不同動物時，除了會模仿信中情境外，還加入了很多他們自己的想法，例如把一些不適合的做法提出合理的解釋。低年級以圖畫代替文字是依循學生的學習能力發展，由看圖說話再看圖寫字，所謂「我手寫我心」便是以此模式來訓練孩子。先用繪本故事讓孩子進行角色扮演訓練說話能力，引導他們寫下自己想講的說話，但基於小一學生識字較少，所以採用畫圖的方法，來具體表達他們心中所想。就課堂所見，學生於第二節的反應及表現基本上與之前的計劃很吻合，均能達到預期的學習成果。

來到第三節的「換我來寫信」是學生的另一種體會。他們要再一次易地而處，從獅子的角度去感恩，感激一眾動物的幫助。他們要替獅子寫一封感謝信給其中一隻動物或班內同學，感謝他的幫忙。課堂上，學生選擇寫信的對象各異，可見他們的著眼點之不同，有的選可愛的動物，有的選信件內容引人發笑的動物，亦有的選自己班內的好朋友，總之就是百人百心，十分有趣。而感謝信的內容更是讓人笑得人仰馬翻，有的送手袋給河馬小姐，有的約猴子去吃水果，更有的打算送一塊肉給鱷魚和禿鷹！這些都能檢視出學生們可以切合故事人物的生活習性和各人的喜好而設計禮物，真正能夠體現出用心看和認真做。也是成功的一堂課。

到了最後的第四節，是充滿老師和學生、學生和學生互動的一節。他們要把上一節的感謝信利用 iPad 分享到 Power Lesson 上，讓同學和老師能夠欣賞和作出評價。課堂上，他們都忙於瀏覽同學的作品，遇到喜歡的會以簡單的文字讚賞，遇到有趣的會忍不住發出笑聲。與此同時，他們亦時刻留意著有沒有

同學對他們自己的作品作出評價。當有同學讚賞他們的作品，他們會露出天真而滿足的笑容。更會透過互動的方式彼此互評，課堂上充滿歡笑聲，看得出他們對這樣的課堂設計非常喜歡和投入。

總的來說，《字字珠璣》這單元的四節課，學生不但可以在愉快和充滿正動的氣氛中學習，亦能讓他們明白到閱讀和寫字關係密切，甚至可以用如此輕鬆有趣的課堂活動來學習，對老師來說，這真的是一次成功的教與學經歷。

肆、反思與建議

課堂上學生都顯得很有興趣，作為老師的要掌握時機，讓他們的學習動機延續下去。第一節課講述故事的時候，老師要講得投入，繪聲繪影，學生才會聽得入神，並且對故事有初步的了解。其次，個別學生專注力不足，通過老師靈活有趣的講讀，大部分都可以聽得投入，隨着故事的發展而作出一邊聽，一邊想的學習模式。

另外在課堂設計上，老師刻意把故事分成兩部分，經過第一部分講讀後，留下故事的結尾讓學生去猜想母獅會否和獅子做朋友作為第二節的鋪墊。所以在第二節課開始時，先加強他們對故事人物心理變化的體會，安排他們分組進行角色扮演遊戲，期間，有學生表現過於害羞，聲音很細，有些學生聲音可以，但又未能配合該動物的特質，例如獅子發怒的時候，口吻過於溫柔，體型細小或龐大的動物，學生又沒有作出相對的聲調配合，反而會呈現出聲音過於響亮或平鋪直敘的效果，這些都是證明了學生日常的口語訓練不足，老師必須加以注意，在往後的課堂裏適當地多加口語訓練活動，增強學生在該方面的培訓。接着老師創設情境指出動物們未能幫忙獅子解決困難，就讓大家為獅子寫信給母獅吧，所以工作紙名為《我手寫我心》，寫的意思是寫畫，並非寫字，學生的反應都很熱烈，由於角色扮演後對故事人物的心理已有體會，所以他們都希望母獅能接受獅子和他做朋友。於是工作紙上出現了五花八門的交友邀請，有些會邀請母獅吃冰淇淋、有些會請其去分享圖書和對她說故事、有些會邀請她去郊遊……，各式各樣情況都有，體現出學生們熱心幫忙的態度。課堂氣氛十分熱烈，但是礙於時間有限，部分學生的作品未能呈現出來參予互評，此外對角色扮演活動如能利用 i P a d 進行錄影，之後播放出來有給大家互評的話，相信定能對學生有所啟發。

另外，來到第三節時，老師先從第二節故事暫停的地方開始講讀，故事說到正當心情難過的獅子在森林裏突然聽到一把神秘的聲音，老師即時提問學生猜想是誰在說話？而簡報中出現了很多躲藏在大石、大樹，甚至草叢後的動物，牠們各自露出了身體的一小部分，一不留神是很難看到的，如大象會藏在大石後只露出尾巴，小松鼠會躲在樹枝上露出小臉……但是學生對畫面都能表現出驚人的觀察力，他們會猜想說是躲在大石後的大象說的、又會說是草叢裏的小熊說的，老師利用簡報的畫面作出提問的方式，既可以吸引學生，也可以

訓練他們的觀察能力和推理、想像能力，這點可以算是這個單元設計的神來之筆。來到完成工作紙《換我來寫信》部分，老師創設情境（獅子回家告訴媽媽後，獅子媽媽着其要多謝曾經幫忙自己的朋友）。讓學生代替獅子寫信多謝曾經幫忙的朋友，他們表現十分積極，有些男同學更加會想，河馬小姐愛美又溫柔，就畫一些女孩子喜歡的東西吧、猴子最愛吃香蕉、鱷魚和禿鷹最愛吃肉……於是鮮花、糖果、香蕉、手袋和肉類等東西，都會出現在工作紙上，學生們更想像，有動物們可能會和我們小朋友一樣喜歡玩玩具和打遊戲機，所以亦會畫上玩具等孩子喜歡的禮物，有些真的令人看了發出會心的微笑，忍不住讚嘆學生的豐富的想像力和超凡的創意。

最後的第四節課，整堂課都在歡樂當中度過，學生知道要把自己設計的禮物上載給大家評比，就連平時不太專心的學生，為了得到老師和同學的讚賞，此時都顯得格外投入地修定個人設計的禮物，課室頓時鴉雀無聲，整體安靜地完成自己的作品，營造了一個集體專注的學習環境。

至於利用 iPad 作為分享及評價的工具方面，它能让老師和學生便捷地分享意見，加強彼此間的溝通。學生能夠按照自己的意願去瀏覽同學的作品，使學生之間的互動更有效率，效果更佳。老師亦能利用這電子工具，對學生的學習作出即時的檢視，並給予回饋，此舉更便於照顧班內的個別差異，使教學效果更理想。當然，個別有些學生在應用電子教學工具的時候，會產生問題，老師應該多給予並幫助，使其能盡快跟上學習的進度。

所謂「水能載舟，也能覆舟」，電子產品可以說是兩刃刀，因此老師在訓練學生使用電子工具技能的同時，必須培養他們良好的資訊素養，以防得不償失，好心做壞事。

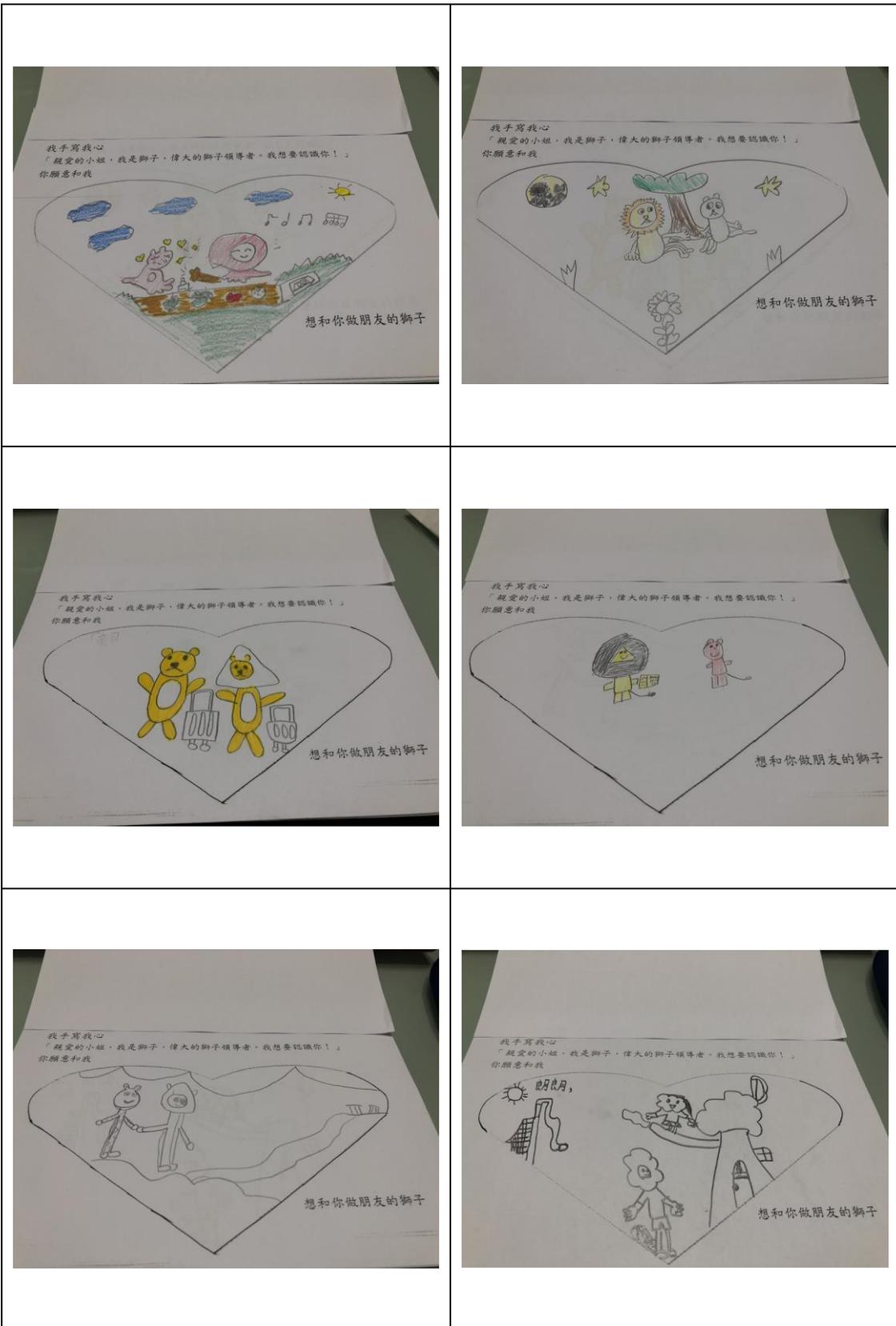
參考文獻

- 馬丁.巴茲塞特 2008 《不會寫字的獅子》。米奇巴克出版社。
- 黃華的寫作天地 2013 語文教學記錄【不會寫字的獅子】。
- 洪菁君 2016 教育大雲集《不會寫字的獅子》學習單。

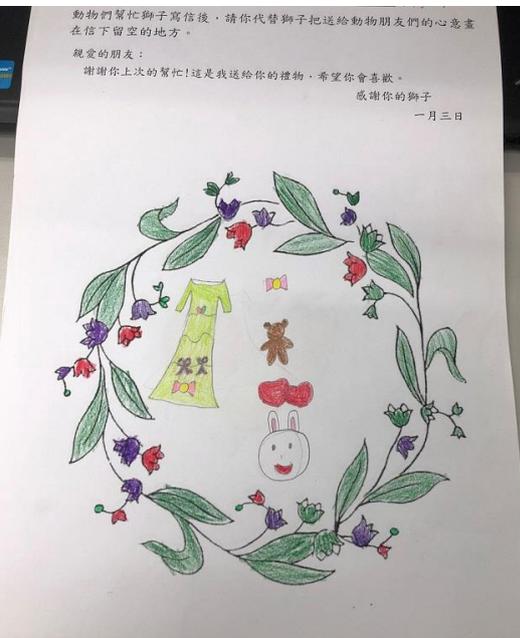
附錄一、教學相片 P. 1/5(第 2 節角色扮演)



附錄一、教學相片 P. 2/5(第 3 節工作紙——我手寫我心)



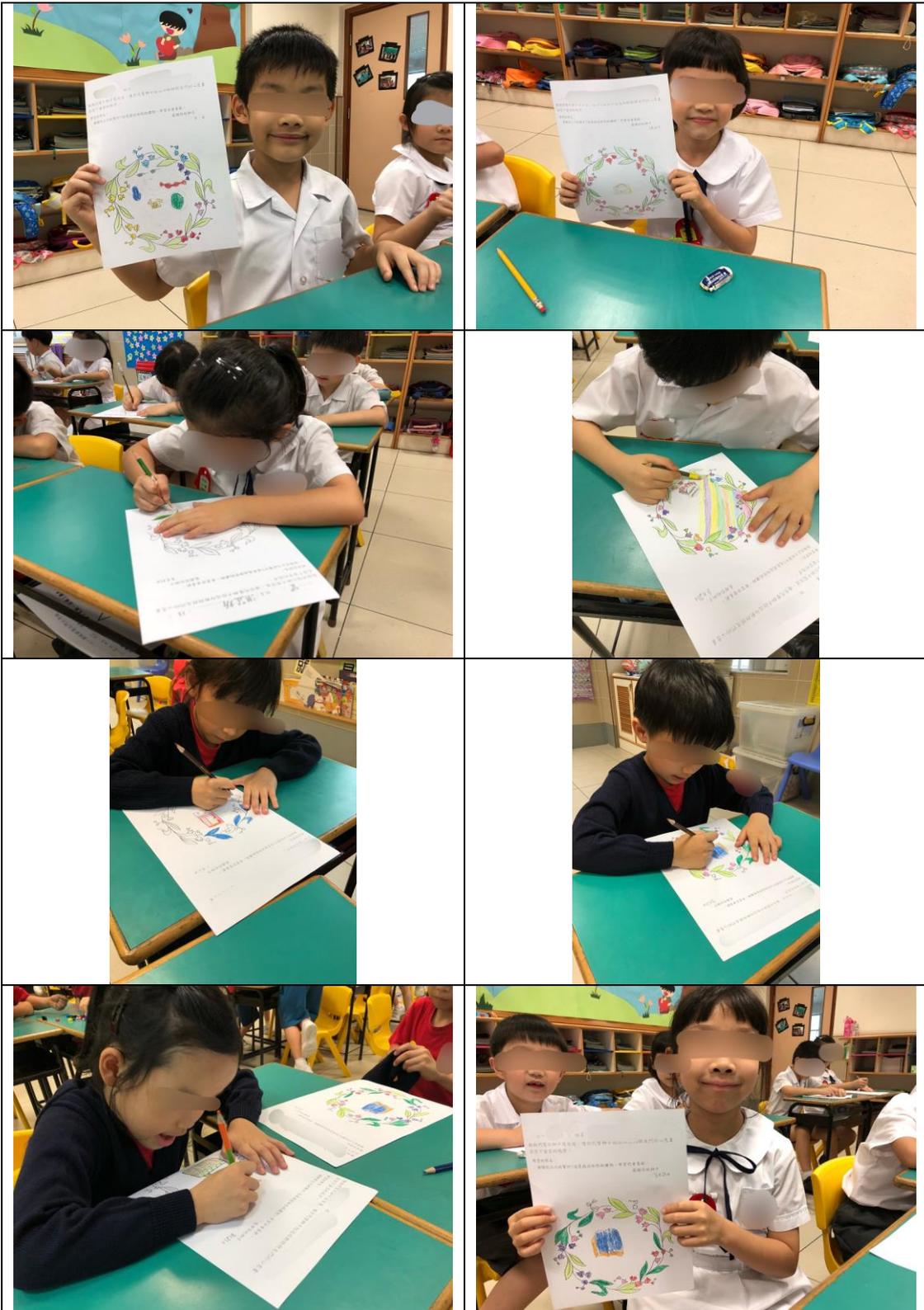
附錄一、教學相片 P. 3/5(第 4 節工作紙 P. 1/2——謝謝你！我的好朋友)



附錄一、教學相片 P. 4/5(第 4 節工作紙 P. 2/2——謝謝你！我的好朋友)



附錄一、教學相片 P. 5/5(學生課堂上做工作紙情況)



附錄二、教材圖片 P.1/1(第 4 節上載作品及師生互評)

