



二零一八/二零一九學年教學設計獎勵計劃

學科名稱：中文科

主題：初學寫童詩

參選編號：P028

教育階段：二年級

簡 介

童詩是甚麼？小朋友寫的詩，是童詩；大人寫給小朋友讀的詩，也是童詩。只要能夠讓小朋友有興趣、有感動、覺得有趣或是美極了的詩，就算是【童詩】。
(取自 163.21.30.4/Peter/work2/work201.htm 大湖童詩花園)

小朋友初學寫「童詩」，必須從閱讀「童詩」開始，培養出閱讀的習慣後，便可以從中感受「詩」是甚麼？只要多閱讀，慢慢地便可以仿寫出自己認為的「童詩」來了。寫「童詩」要有寫作的「意念」，大家可以從日常的生活、接觸的事物、一生的成長中去探索，只要多細心觀察，把許多身邊的事物聯想起來，發揮自己的想像力，將內心的思想、感情一併抒發，就是這樣多閱讀、多體會，多仿寫、多創造，便能寫出一首首與眾不同的「童詩」來了。

寫童詩與作文不同，寫童詩不用太多格式，不用太多文字，也不用過多的雕琢，只要能夠發自小朋友的獨立思考、呈現出童心童趣，發揮自己的想像，便是最為可貴的「童詩」了。

為此老師安排在四教節中，首兩教節老師帶引同學們閱讀別人的「童詩」，從中感受「童詩」的格式及寫作方式，再用一個主題鼓勵他們仿寫、共同創作，抒發內心的思想、感情，進行一次「童詩」集體創作活動，並將集體創作整理成一首首「童詩」，讓大家欣賞、互勉。當同學們對寫「童詩」產生興趣後，再透過兩教節的個人仿寫、創作。作品完成後，同學們不僅能發揮個人的聯想能力，激發他們的創作潛能，並能培養他們寫「童詩」的自信心，也為日後寫作打下良好的基礎。

目 次

簡介	i
目次	ii
基本學力要求	ii
教學進度表	iii
壹、教學計劃內容簡介	1
貳、教案	2 - 17
參、試教評估	18
肆、反思與建議	18
參考文獻	19

該教案符合於課程發展資訊網 (<http://www.dsej.gov.mo/crdc>) 的小學中文科基本學力要求的所屬內容。

編號： A-1-1 A-1-2 A-1-5 A-1-6 A-1-8
 B-1-4 B-1-5 B-1-8 B-1-9 B-1-10
 D-1-1 D-1-2 D-1-3 D-1-4 D-1-6 D-1-11 D-1-13 D-1-15
 E-1-1 E-1-3 E-1-5 E-1-6 E-1-9
 F-1-1 F-1-2 F-1-4

教學進度表

	第一、二教節	第三、四教節
日期	(27 / 6 / 2018)	(28 / 6 / 2018)
引起動機	朗讀唐詩—咏鵝	
展開	童詩欣賞(一)	童詩欣賞(二)
	甚麼是童詩	齊來寫「童詩」
	童詩的內容	童詩欣賞(三)
	童詩的格式	初學仿寫「童詩」
	齊來集體創作「童詩」	
	整理成「詩」	
課後伸延活動	展示集體創作	於課堂壁報展示「童詩」

教學計劃內容說明

- 一. 學科名稱：中文科
- 二. 課 題：初學寫童詩
- 三. 教學對象：小學二年級
- 四. 學生人數：25 人
- 五. 教學目標：
 1. 培養同學們對閱讀「童詩」的興趣。
 2. 透過多閱讀、多體會，多聯想、多構思，仿寫「童詩」。
 3. 引領兒童從日常的生活、接觸的事物、一生的成長中去探索，尋找寫「童詩」的題材，並仿效別人的作品模式，寫出屬於自己風格的「童詩」來。
 4. 以集體創作，發揮同學們的想像力，激發他們的創作潛能，增強他們對寫作的自信心。
 5. 透過集體討論、創作，提高學生之間的團結合作精神，溝通和表達能力。
- 六. 教學重點：
 1. 培養兒童的閱讀興趣，啟發兒童的聯想能力。
 2. 引領兒童多閱讀、多體會，多聯想、多構思，仿寫「童詩」。
- 七. 創意與特色：
 1. 引導學生細心觀察，對事物有所體悟、聯想、創作，跳出學習的框框，學習寫「童詩」。
 2. 透過欣賞及閱讀「童詩」，啟發兒童的聯想能力，有助他們增添對「詩」的創意，令他們的作品內容更豐富。
 3. 在老師的引領下透過集體商討，有助初學寫作的孩子加強自信心和成功感，並能實現他們的創作夢想。
 4. 以討論形式集體創作，不僅能鼓舞起學生的創作思維，亦能提高學生的合作精神，加強學生的溝通和表達能力。
- 八. 教學評量：主要評量方法包括發表意見、集體創作、仿寫「童詩」。

- 一. 教 節：第一、二教節
- 二. 日 期： 6月27日
- 三. 教學時數： 80分鐘（兩教節）
- 四. 教學活動：

(一) 引起動機

<https://www.youtube.com/watch?v=SgV7O9M-d-M>

唐詩 - 詠鵝（朗讀）《說說唱唱唐詩鵝鵝鵝專輯》

唐詩 - 詠鵝（朗讀）

鵝鵝鵝，
曲項向天歌。
白毛浮綠水，
紅掌撥清波。



《詠鵝》是駱賓王在七歲時寫的一首五言詠物詩，可以說是古代其中一首由小孩寫的「童詩」。

閱讀《詠鵝》不僅可以培養兒童對古詩誦讀的興趣，亦能啟發兒童對大自然的喜愛，從而有感而發，抒寫於作品之中。

大家是否喜愛這種「童詩」的寫作模式？是否感覺「童詩」的寫法比作文簡單？那麼，現在我們一起來探討寫「童詩」的格式，齊來學寫一些屬於我們的「童詩」吧！

(二) 展開

1. 童詩欣賞

老師出示兩首由網上下載的童詩「爸爸的手」，請同學們一起朗誦吧！

爸爸的手 李佳榆
我難過的時候
爸爸的手像大樹擁抱我

我受傷的時候
爸爸的手像大力士扛起我

全家人健康快樂的時候
爸爸的手像天使的翅膀
開心的飛舞

爸爸的手 侯俊甫
爸爸的手像燈塔，
指引正確的方向，
使我感到好安心。

爸爸的手像魔術棒，
變出各種的禮物，
使我感到好神奇

爸爸的手像手套，
厚實且溫暖，
無私地奉獻，
使我感覺到，
滿滿幸福的愛！



想一想：

閱讀以上兩首「童詩」後，說說「童詩」的寫作方式和我們平日作文的格式有甚麼不同？

(學生自由發表)

- (童詩是一行寫一句；
- 童詩可以不用標點符號；
- 童詩每段只寫一個意境；……)



2. 甚麼是童詩

「童詩」是運用兒童天真、幼稚、細膩的想像力，再配合兒童生澀的語言訓練寫出來的詩。

包括：

兒童喜歡的詩；

兒童寫的詩；

成人為兒童選的詩；

成人為兒童寫的詩。

只要能夠讓兒童有興趣、有感動、覺得有趣或是美極了的詩，就算是【童詩】。

(參考 163.21.30.4/Peter/work2/work201.htm 大湖童詩花園)

3. 童詩的內容

那麼，我們選用甚麼題材作為寫「童詩」的內容呢？

我們可以從生活經驗、已學會的知識去尋找；

也可以從大自然現象去找尋；

更可以把內心世界的聯想，抒發出來。

我們可以「喜」、「怒」、「哀」、「樂」不同的感情去發揮個人的想像力。

4. 童詩的格式

(1) 平頭

開頭不需要低兩格，每一行只要對齊平排。

《夏天的蟬》 林良

蟬真好，

有愛心。

知道午睡

要有一點音樂，

就在樹上

為大家拉提琴。

(2) 分行

一行只寫一句，每句都不宜太長，太長也可以分為兩行或三行。

(3) 少用連接詞

為遷就兒童的理解能力，童詩一般都比作文短，每句意思也比較簡單易明，而且盡量少用「連接詞」。

(「連接詞」是：因為、所以、雖然、但是……)

(4) 善用標點

詩中可加也可以不加標點符號，但是若是特殊的語句，最好加上疑問號、驚嘆號……

《蜜蜂》 何宜霖
花園中一群群的客人，
他們是瘋狂大採購，
還是欣賞花季？
櫻花、牽牛花、蘭花……
一個也不放過！

(5) 分段

需要時可依意思、時間、人物、景物、季節等因素來分段，每段後空一行再另寫第二段。

《獅子》 林良
大家嫌我頭髮亂
大家說我懶
其實我不懶
只是沒時間

從早跑到晚
一天吃一餐
哪有時間
自己梳頭髮？
哪有時間
去上美容院？

(6) 押韻

「童詩」是依兒童的理解力隨意去寫，可押韻也可不押韻。但押了韻的詩，朗讀起來會更順口。

5. 齊來集體創作「童詩」

(1) 活動一：

欣賞了幾首「童詩」後，我們齊來發表意見，一起動手試試運用「喜」、「怒」、「哀」、「樂」不同的感情來創作吧！

題目：我的妹妹



大家想一想，妹妹在「喜」、「怒」、「哀」、「樂」不同的心情下有些甚麼不同的表現。

現在我們以「喜」、「怒」、「哀」、「樂」的感覺去發揮個人的想像吧。

試想想看，妹妹高興的時候會怎麼樣呢？

(同學自行發表)



喜歡和小朋友一起玩； 拉着我的手說過不停；
會和小朋友捉迷藏； 嚷着要買東西吃；
不停地唱歌、跳舞；
在畫紙上繪畫出一個個喜愛的卡通人物；
.....

我們再想想，妹妹生氣的時候又會怎麼樣呢？

(同學自行發表)



到處吵吵鬧鬧、亂跳亂叫； 像一隻吹脹了的「雞泡魚」；
不理會別人的說話； 像一隻兇猛的狼狗；
用力打罵爺爺、嫲嫲； 俯伏在地上大哭大喊；
.....

大家都有傷心的時候，如果妹妹傷心的時候，你們想一想她
會有甚麼表現？細心想想吧！ (同學自行發表)

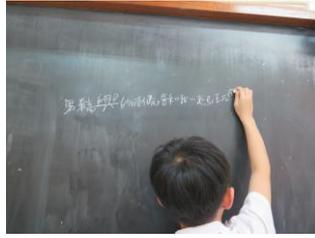


會哭花了臉； 不停地掉眼淚；
會躲在房間裡面發愁； 擁着爺爺哭過不停；
整天不肯說話； 抱着心愛的洋娃娃傾訴；
.....

小朋友快樂的時候多着呢，看一看妹妹快樂的時候又會怎麼
樣？大家一起來動動腦筋吧！ (同學自行發表)



像一隻快樂的小鳥； 會穿上美麗的衣服，嚷着上街去；
和同學一起玩遊戲； 快快樂樂地唱歌、跳舞；
和外婆看電視； 嚷着媽媽帶她到麥當勞吃漢堡飽；
.....



(2) 整理成「詩」

活動一：

請同學們各自將以上一些與自己的 妹妹 / 弟弟 性格相同的句子整理成一首「童詩」。(或者寫出自己妹 / 弟真實的表現)

作品完成後，交給老師批改，最後由老師選出幾首貼在壁報板上，讓大家欣賞、互勉。

童詩一：

我的妹妹
妹妹高興的時候，
拉着我的手說過不停。
妹妹生氣的時候，
俯伏在地上大哭大喊。
妹妹傷心的時候，
整天不肯說話。
妹妹快樂的時候，
會穿上美麗的衣服，嚷着上街去。

童詩二：

我的弟弟
弟弟高興的時候，
喜歡和小朋友一起玩。
弟弟生氣的時候，
到處吵吵鬧鬧、亂跳亂叫。
弟弟傷心的時候，
擁着爺爺哭過不停。
弟弟快樂的時候，
不停地唱歌、跳舞。

童詩三：

我的哥哥
哥哥高興的時候，
喜歡帶我到麥當勞吃漢堡飽。
哥哥生氣的時候，
像一隻兇猛的狼狗。
哥哥傷心的時候，
會躲在房間裡不說話。
哥哥快樂的時候，
約同學到遊樂場玩耍。

童詩四：

我的哥哥
哥哥高興的時候，
在客廳披着大衣扮演超人。
哥哥生氣的時候，
將書桌上的文具全部掃落地上。
哥哥傷心的時候，
整天不肯和人說話。
哥哥快樂的時候，
扭開唱機跟着跳舞。

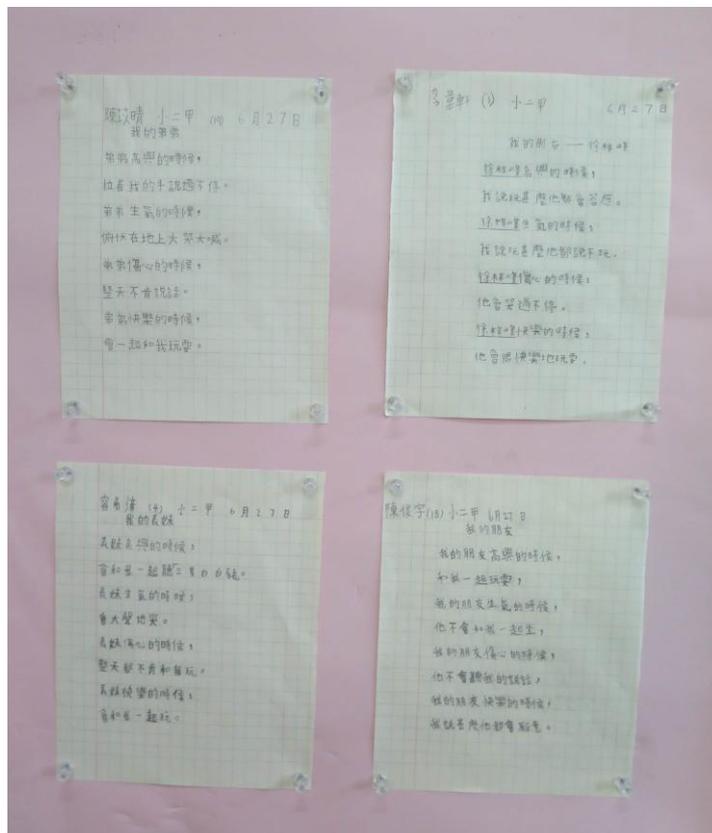
童詩五：

我的爸爸
爸爸高興的時候，
你要買甚麼他都答應。
爸爸生氣的時候，
你做甚麼他都說不對。
爸爸傷心的時候，
你說甚麼他都不聽。
爸爸快樂的時候，
你唱甚麼歌曲他都說好聽。



(三) 課後延伸

將完成的「集體創作童詩」展示出來。(部分同學的「童詩」作品)



- 一. 教 節： 第三、四教節
- 二. 日 期： 6月28日
- 三. 教學時數： 80分鐘（兩教節）
- 四. 教學活動：

(一) 發展

1. 童詩欣賞(二)

www.yrps.cyc.edu.tw/school/ce/ce1/teaching/愛的小書/童詩欣賞.ppt





2. 齊來寫童詩

活動二：

例子：老師在屏幕先出示童詩「雲」。

雲

藍藍的天，
白白的雲，
是
藍藍的天把天空變漂亮了？
還是
白白的雲把世界變活潑了？

仿作：引導同學們按照例子童詩「雲」，一起仿寫以「花」為題材的童詩。
(同學們發表意見，老師寫在黑板上。)

花

(嫩綠)的(草)
(彩色)的(花)
是
(嫩綠)的(草)把(田園)變(得生氣勃勃)了？
還是
(彩色)的(花)把(大地)變(得色彩繽紛)了？

仿作：引導同學們按照例子童詩「雲」，一起仿寫以「早餐」為題材的童詩。
(同學們發表意見，老師寫在黑板上。)

早餐

(熱騰騰)的(麵條)

(暖烘烘)的(牛奶)

是

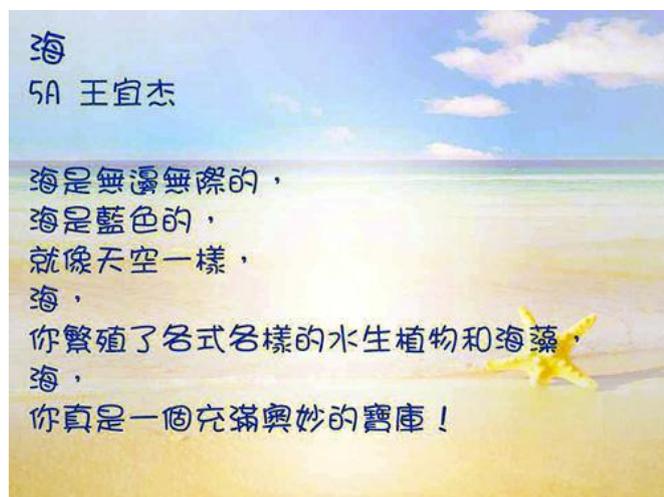
(熱騰騰)的(麵條)把(肚子)變(飽)了?

還是

(暖烘烘)的(牛奶)把(能量)變(出來)了?

3. 童詩欣賞(三)

欣賞網上學生作品



4. 童詩仿寫(網上作品)

二乙作品

童詩仿寫

太陽

張豐麟

我是一顆愛旅行的太陽，

一面旅行，一面唱歌，

走過城市，走過沙漠；

看了最美的風景，

吃了最好吃的晚餐，

到處留下

美好的足跡。



小鳥

許琬苡

我是一隻愛旅行的小鳥，

一面跳舞，一面唱歌，

走過小河，走過山坡；

看到了快樂的小河，

看到了美麗的山坡，

記下了

快樂和美麗的景色。



雲

董欣蘋

我是一朵愛旅行的雲，

一面跳舞，一面旅行，

走過大海，走過高山；

看到漂亮的青山，

飛過可愛的大海，

遇到

愛旅行的同伴。



5. 齊來仿寫童詩

活動三：

引導同學們按照例子，各自選出描寫對象，一起仿寫童詩。



童詩一： 飛機

我是一架愛旅行的飛機
一面飛翔
一面欣賞風景
飛過了山嶺
飛過了河流
看見了茂密的樹林
看見了繁忙的城市
遇上了
天空中的白雲與它聊聊天

童詩二： 蜜蜂

我是一隻愛工作的蜜蜂
一面飛舞
一面採花蜜
飛過了花園
飛過了草叢
遇上了漂亮的蝴蝶妹妹
遇上了勤勞的螞蟻弟弟
採滿了花蜜
帶回蜂巢中餵小蜜蜂

童詩三： 垃圾車

我是一架貪吃的垃圾車
一面向前跑
一面吃東西
走過了大街
穿過了小巷
吃過了大包小包的食物殘渣
吃過了大件小件的家居雜物
吃飽了
將東西放置在堆填區中

童詩四： 運動健兒

我是一個愛運動的健兒
一面跑步
一面做體操
穿過了小徑
登上了山峰
聽見了草叢中吱吱的蟲聲
嗅到了山野間清新的氣味
疲累了
在半山涼亭中休息

(三) 課後延伸

將完成的「童詩」展示出來。(部分「童詩」作品)

運動健兒
我是一個愛運動的健兒
一面跑步
一面做體操
穿過了小徑
登上了山峰
聽見了草叢中吱吱的蟲聲
嗅到了山裡清新的氣味
疲累了
在涼亭中休息



蜜蜂
我是一隻愛工作的蜜蜂
一面飛舞
一面採花蜜
飛過了花園
飛過了草叢
遇上了漂亮的蝴蝶妹妹
遇上了勤勞的螞蟻弟弟
採滿了花蜜
帶回蜂巢中餵小蜜蜂



垃圾車
我是一架貪吃的垃圾車
一面向前跑
一面吃東西
走過了大街
穿過了小巷
吃過了大包小包的食物殘渣
吃過了大件小件的家居雜物
吃飽了
將東西放置在堆填區中



飛機
我是一架愛旅行的飛機
一面飛翔
一面欣賞風景
飛過了山嶺
飛過了河流
看見了茂密的樹林
看見了繁忙的城市
遇上了
天空中的白雲與它聊聊天



參、試教評估

- 一. 老師引導同學們透過欣賞別人的童詩，認識童詩的寫作格式後，啟發他們的聯想能力，仿效範文，提升他們的創作思維。
- 二. 以討論形式集體創作，鼓勵同學主動地發揮自己的想像力，在同輩面前將自己的聯想表達出來，並訓練他們以虛心的態度欣賞別人的創作，提高同學之間互相勉勵的團隊精神。
- 三. 同學們在集體創作過程中，激發同學們的創作潛能，發揮自己的想像力，將內心的思想、感情一併抒發，學習編寫出屬於自己的「童詩」。

肆、反思及建議

- 一. 初學仿寫童詩，同學們感到不知所措，如果老師能引導同學們先「一人一句」，有助發掘他們的聯想能力。同時在說「一人一句」的同時，教導他們將「口語」修飾為「書面語」，這樣完成的句子會比較完整。
- 二. 當同學們與別人分享自己的創作時，會變得願意和別人一起融入創作當中，感受到這是一種很有樂趣、很有價值的活動。
- 三. 老師的鼓勵和肯定是他們創作的動力，可以激發他們的聯想力，有時孩子們的創意，往往是我們意想不到的。

參考文獻

一. 童詩寫作~簡單的聯想(一)

tw.classf0001.uschoolnet.com/css000000088128/cm4k-1284127901-2689-8219.ppt

二. 童詩寫作~簡單的聯想(二)

140.128.55.108/modules/phpcom/dwload.php?usid=c7700&tfname...

三. 學生作品欣賞

www.yrps.cyc.edu.tw/school/ce/ce1/teaching/愛的小書/童詩欣賞.ppt

四. 部分「童詩」作品從網上下載