



2018/2019 學年教學設計獎勵計劃

# 《狐狸和葡萄》



參選類型：教案

參選編號：P065

科目：中文

組別：小學教育

實施年級：小二



## 簡介

《狐狸和葡萄》選自《伊索寓言》。內容短小精悍，語言淺顯易懂。全文共分三個段落，寥寥數語就從動作、神態、語言等方面的傳神描寫把狐狸無能為力、卻自欺欺人的嘴臉刻畫得活靈活現。

小學二年級學生對於這樣淺顯易懂的故事還是感興趣的，也比較容易理解故事內容。但是具體品讀語言文字，感受狐狸形象，就有一定難度了。而且他們注意力不容易集中，所以要多調動他們的生活體驗，讓他們多想、多說、多表達，尤其是多參與討論，這樣才能較好的完成學習目標。

根據小二的學段特點，我在本課的教學中，主要透過遊戲、繪畫、角色扮演及小組討論等活動激發學生的興趣，調動他們的思維，引導學生分析本文寓意及掌握語文基礎知識。並通過比較閱讀，提高學生理解及分析的能力。

## 目次

簡介.....	i
目次.....	ii
教學進度表.....	iii
壹、教學計劃內容簡介.....	1
一、教學目標.....	1
二、主要內容.....	1
三、設計創意和特色.....	1
四、教學重點.....	1
五、教學難點.....	2
六、教學用具.....	2
貳、教案.....	3
參、試教評估與反思建議.....	11
肆、參考文獻.....	13
伍、相關教材.....	14
一、教學圖片.....	14
二、教材課件.....	19
附錄.....	21
一、課堂照片.....	21
二、學生作品.....	25

## 教學進度表

授課時間 (年-月-日)	節數	課節	課題名稱	課題內容	課時 (分鐘)
2019-05-20	1	第一課節	《狐狸和葡萄》	1. 了解寓言及其特點； 2. 認讀生字詞； 3. 朗讀課文。	40
2019-05-21	1	第二課節	《狐狸和葡萄》	1. 深讀課文； 2. 理解故事內容； 3. 掌握故事寓意。	40
2019-05-22	1	第三課節	《狐狸和葡萄》	1. 學習數量詞； 2. 學習形容詞； 3. 句式「無論…都…」的運用。	40
2019-05-23	1	第四課節	《狐狸和葡萄》	拓展學習：比較閱讀。	40

## 壹、教學計劃內容簡介

### 一、教學目標

1. 初步了解寓言的文體特點。
2. 學生能以適當的語調朗讀課文，並能領悟故事所蘊含的道理。
3. 掌握數量詞、形容詞及句式「無論……都……」的運用。
4. 通過比較閱讀，提高學生的閱讀能力。

### 二、主要內容

- 一、初步了解寓言故事及其特點；認讀生字詞；初讀課文，了解課文大意。
- 二、教會學生以適當的語調朗讀課文，並體會人物心理。
- 三、深入討論課文內容，引導學生分析本文寓意。
- 四、語文實踐：透過遊戲、數字詩等活動來學習數量詞、形容詞及句式「無論……都……」的運用。
- 五、比較閱讀：《狐狸和葡萄》與《狐狸與鵲》進行比較。

### 三、設計創意和特色

1. 通過遊戲「勇闖高峰」來激發學生對識字的興趣，加強學生對生字詞的掌握。
2. 繪畫展示：學生能透過想像繪畫出美味的葡萄。
3. 讓學生入情入景的表演狐狸努力摘葡萄，激發學生的共情心來推測狐狸的心理，從中感悟寓意。
4. 利用關鍵詞卡片進行比較閱讀，教會學生「以點帶面，以小見大」，提高學生的理解及分析能力。

### 四、教學重點

1. 了解寓言故事及其特點。
2. 讓學生領悟故事所蘊含的道理。
3. 掌握數量詞、形容詞及句式「無論……都……」的運用。
4. 學生能抓住關鍵詞去分析故事寓意。

## 五、教學難點

1. 學生能聯繫生活實際經驗來體會本文寓意。
2. 如何運用數量詞、形容詞及句式「無論……都……」。
3. 如何找出故事中的關鍵詞。

## 六、教學用具

課本、教學簡報、生字詞卡、工作紙。

## 貳、教案

作品名稱	《狐狸和葡萄》	人數	21人
實施年級	小二	總實施節數	4節
實施日期	2019年5月20日至5月23日	每節課時	40分鐘
科目	中文	科目每周節數	5節
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 初步了解寓言的文體特點。</li> <li>2. 學生能以適當的語調朗讀課文，並能領悟故事所蘊含的道理。</li> <li>3. 掌握數量詞、形容詞及句式「無論……都……」的運用。</li> <li>4. 通過比較閱讀，提高學生的閱讀能力。</li> </ol>		
基力要求	<p><b>B-1-3</b> 說話有條理。</p> <p><b>B-1-8</b> 能先想然後再說。</p> <p><b>B-2-2</b> 有表達的興趣，樂於參加討論。</p> <p><b>C-1-6</b> 能夠借助閱讀認識和理解字詞的形、義及正確的讀音。</p> <p><b>D-1-11</b> 能夠讀懂課文內容，瞭解作品的大意，初步體會作品所表達的思想感情。</p> <p><b>D-1-12</b> 閱讀時能夠結合生活經驗展開聯想和想像。</p>		
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解寓言故事及其特點。</li> <li>2. 讓學生領悟故事所蘊含的道理。</li> <li>3. 掌握數量詞、形容詞及句式「無論……都……」的運用。</li> <li>4. 學生能抓住關鍵詞去分析故事寓意。</li> </ol>		
教學難點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聯繫生活實際經驗來體會本文寓意。</li> <li>2. 如何運用數量詞、形容詞及句式「無論……都……」。</li> <li>3. 如何找出故事中的關鍵詞。</li> </ol>		
教學資源	課本、教學簡報、生字詞卡、工作紙。		

教學目標	教學活動 (第一課時)	時間	教學資源	教學評量
培養學生的組織及表達能力。	<p><b>引起動機：</b> 出示《伊索寓言》中的兩篇寓言故事—《龜兔賽跑》及《狼來了》的圖片。 老師提問： 1)圖中所示的是什麼故事？ 2)有同學可以告訴老師兩篇寓言故事講的是什麼嗎？ 3)這兩篇寓言故事告訴了我們什麼道理？ 從而帶出：每則寓言均由故事和道理兩部分所組成。</p> <p>師：那今天我們就來看看《狐狸和葡萄》這篇寓言，講了什麼故事，告訴了我們什麼道理吧！</p>	5'	教學簡報	學生能有條理地說出故事內容。
培養學生的學習主動性。	<p><b>發展內容：</b> <b>一、初讀課文</b> 1)學生自由朗讀課文，並把不會讀的字詞圈起來。 2)師範讀課文，著學生留意圈起的字詞。 3)請同學齊讀課文，注意語速和語調。 4)根據學生朗讀情況，糾正字音。 5)分小組朗讀課文。</p> <p><b>二、體裁</b> 1)這篇課文屬於哪一種體裁？ 2)課文一共分為多少個自然段？</p>	10'	課本	學生能正確讀出所有字詞，並有感情地朗讀課文。
培養學生小組合作能力和口頭表達能力。	<p><b>三、學習生字詞</b> 1)全班分為五組，每組派發生字詞卡。 2)學生借助字典理解字義。 3)小組輪流分享匯報，解釋字詞意思並口頭造句。 4)展示所有生字詞卡，邀請小老師範讀後再全班跟讀。 5)老師板書容易寫錯的字：饑、佛、飽、摘、惱，同學們在筆記上書寫，互相檢查。</p>	15'	課本  生字詞卡	學生能回答老師提問，並在課本上自行劃分自然段。

	<p><b>四、繪畫葡萄畫</b> 學生嘗試描繪出心目中美味的葡萄應該是什麼樣子的。</p> <p>➤ 工作紙：</p> <div data-bbox="400 353 911 685" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: right;">姓名：_____</p> <p style="text-align: center;">美味的葡萄</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div> </div> <p><b>總結：</b> 今天我們除了初步認識了寓言故事的特點外，還學習到課文的生字詞。請同學抄寫時要重點留意容易寫錯的字，並複習字詞的讀音和詞義。</p> <p><b>佈置作業：</b> 抄寫生字詞。</p>	8’	工作紙	學生能透過想像繪畫出美味的葡萄。
		2’		

教學目標	教學活動 (第二課時)	時間	教學資源	教學評量
	<p><b>重溫寓言：</b> 展示教學簡報，重溫什麼是寓言故事。</p> <p>➤ 每則寓言故事均由兩部分組成：故事和道理。</p> <p><b>發展內容：</b> 一、讀懂寓言，感知寓意</p> <p>1) 複習生字詞</p> <p>➤ 通過「勇闖高峰」遊戲來加強學生對生字詞的掌握。</p> <div data-bbox="400 1688 963 2002" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">勇闖高峰</p>  </div> <p>2) 朗讀課文，溫故知新</p>	3’	教學簡報	學生能說出寓言故事的特點。
		10’	教學簡報	學生能說出字詞的讀音和詞義。
			課本	

<p>培養學生的組織及表達能力。</p>	<p>➢ 要求：字音讀準、聲音響亮、體會情感</p> <p><b>二、分析全文，理解大意</b> 老師提問： 1)從文中哪些地方可以猜到葡萄會很好吃？     ➢ 飽滿、亮晶晶的、仿佛發出一陣陣香味 2)你還想到了哪些描寫葡萄的詞語或句子？     ➢ 學生展示第一課時畫的作品、試著形容自己畫的葡萄。(像綠寶石、紅瑪瑙、又大又圓、又酸又甜……) 3)狐狸看見了這樣又大又亮的葡萄，會怎麼樣？試用文中的話回答。     ➢ 「引得狐狸口水直流。」 4)為了吃到葡萄，狐狸做了些什麼？     ➢ 邀請三位同學出來摘「葡萄」，體會狐狸摘不到葡萄的心情。 5)沒法摘到葡萄的狐狸最後說了些什麼？     ➢ 「算了，這些葡萄肯定是酸的，我又何必讓自己的牙齒難受呢！」</p>	<p>15'</p>	<p>工作紙</p>	<p>學生能有感情地朗讀課文。</p> <p>學生能夠用完整的句子去形容自己的作品。</p> <p>學生能體會狐狸當時的心情。</p>
<p>聯繫生活實際經驗領悟寓意。</p>	<p><b>三、挖掘文本，理解寓意</b> 1)討論分析     ➢ 狐狸沒有吃到葡萄，卻說葡萄是酸的，他為什麼這樣說？ 2)暢談體會     ➢ 在生活中，你遇到過像狐狸這樣的人或事嗎？ 3)思維拓展     ➢ 如果你是那隻想吃葡萄的狐狸，你會用什麼方法把葡萄摘下來？ 4)總結全文、帶出寓意     ➢ 狐狸：要面子、怕人笑話、自己無能為力，卻又不敢承認，表裡不一。這是自欺欺人的行為。</p> <p><b>作業佈置：</b> 在《伊索寓言》中找一篇你最喜歡的寓</p>	<p>12'</p>	<p>教學簡報</p>	<p>學生能聯繫生活經驗回答老師提問。</p> <p>學生能領會故事寓意。</p>

	<p>言故事並製作關鍵詞卡片，與老師和同學們分享。</p> <p><b>板書設計：</b></p> <p style="text-align: center;"><b>狐狸和葡萄</b></p> <p style="text-align: center;">流口水 ----- 想吃</p> <p style="text-align: center;">吃不到 ----- 說酸</p> <p style="text-align: right;">} 自欺欺人</p>			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

教學目標	教學活動 (第三課時)	時間	教學資源	教學評量
<p>培養學生的觀察及表達能力。</p> <p>掌握本文的語文基礎知識。</p>	<p><b>引起動機：</b> 邀請學生出來玩「找找看遊戲」：請你找一找自己的身體上都有些什麼？</p> <p>➢ 我有一雙眼睛、一個鼻子、十根手指、兩條腿……</p> <p><b>發展內容：</b> <b>一、認識數量詞</b></p> <p>1)老師講解：同學剛才所說的「一」、「十」和「兩」都是數詞。而「雙」、「個」、「根」和「條」叫量詞。因此我們稱「一雙」、「一個」、「十根」和「兩條」這些詞為數量詞。</p> <p>2)而把量詞重疊運用，所描述的事物數量會由少變多。如：「一雙眼睛」和「一雙雙眼睛」分別表示只有一雙眼睛和很多雙眼睛。</p> <p>3)老師朗讀課文，讓學生找出課文中重疊的量詞並進行比較。</p> <p>➢ 一串串(一串)、一顆顆(一顆)、一陣陣(一陣)</p> <p>4)展示教學簡報，請學生於詩歌《山村詠懷》中找出數量詞，並指導學生朗讀詩歌。</p> <p style="text-align: center;">《山村詠懷》 邵雍 一去二三里，煙村四五家。 亭台六七座，八九十枝花。</p> <p>5)情景繪畫：邀請學生到白板前，把老師創設的情景畫出來並寫上量詞。</p>	<p>5'</p> <p>12'</p>	<p>課本</p> <p>教學簡報</p>	<p>學生能回答老師提問。</p> <p>學生能自行找出量詞並說出兩者分別。</p>

<p>培養學生的觀察及表達能力。</p>	<p>➢ 我和朋友來到一個農場，看到了一隻公雞、兩條蛇、一頭頭牛、一匹匹馬……</p> <p><b>二、認識形容詞</b></p> <p>1) 邀請學生出來和老師玩「找不同遊戲」：請你說一說自己跟老師的外貌有什麼不同。</p> <p>➢ 我有短短的頭髮、老師有長長的頭髮……</p> <p>2) 老師講解：同學剛才所說的「短短的」、「長長的」……都是用來形容頭髮的長度，我們可以稱這些詞為形容詞。形容詞主要用來表示人或事物的性質、狀態、特徵或屬性。</p> <p>3) 展示教學簡報，讓學生試著形容一下簡報中的圖片。</p>	<p>10'</p>	<p>教學簡報</p>	<p>學生能運用形容詞描述圖片中人或物的特徵。</p>
	<p><b>三、掌握句式「無論……都……」</b></p> <p>1) 於教學簡報中展示句子：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「無論他怎樣努力地跳呀蹦呀，都不能抓到上面的葡萄。」</li> <li>• 「無論學習遇到多少挫折，我們都要堅持下去。」</li> <li>• 「無論是唱歌或跳舞，妹妹都喜歡。」</li> </ul> <p>老師提問：請問以上三句句子有什麼共同點？</p> <p>➢ 都是屬於「無論……都……」句式。</p> <p>2) 老師講解：「無論……都……」句式由兩個有條件關係的分句組成，前面的分句提出條件，後面的分句說明在這種條件下所產生的結果。</p> <p>3) 學生根據課文中圖片，運用「無論……都……」口頭造句。</p>	<p>10'</p>	<p>教學簡報</p>	<p>學生能運用句式口頭造句。</p>
	<p><b>總結：</b></p> <p>今天我們學習了數量詞、形容詞及「無論……都……」句式。請同學回家自行完成第十三課習作。</p> <p><b>佈置作業：</b></p> <p>完成第十三課習作。</p>	<p>3'</p>	<p>課本</p>	<p>學生能運用句式口頭造句。</p>

教學目標	教學活動 (第四課時)	時間	教學資源	教學評量
<p>培養學生的組織及表達能力。</p> <p>培養學生的組織及歸納能力。</p> <p>培養學生小組合作、分析及表達能力。</p>	<p><u>引起動機：</u> 邀請學生分享一篇《伊索寓言》中的寓言故事並展示關鍵詞卡片。(第二課時佈置的作業)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 同學分享故事時，其他同學試著找出故事的關鍵詞。</li> <li>➢ 展示關鍵詞卡片，與其他同學的答案作比對，並由老師從旁指導。</li> </ul> <p><u>發展內容：</u> 1)老師提問： - 請同學從《狐狸和葡萄》一文中找出能表示狐狸對葡萄的評價的詞語。  <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 想吃 — 飽滿、亮晶晶</li> <li>➢ 吃不到 — 酸</li> </ul> - 通過狐狸對葡萄前後不同的評價，可以看出狐狸是個怎樣的人？  <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 狐狸吃不到葡萄就說它是酸的，這是自欺欺人的行為。</li> </ul> 2)老師與學生分享一篇寓言故事—《狐狸與鶴》並提問：  - 故事中的狐狸和鶴請客的目的分別是什麼？請在課文中找出關鍵詞來概括。  <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 狐狸 — 戲弄；鶴 — 教訓。</li> </ul> - 那戲弄別人的狐狸最後得到了什麼教訓？  <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 反被鶴戲弄。</li> </ul> 4)帶出寓意： 狐狸最後得到「教訓」，都是因為狐狸「戲弄」鶴在先。因此這篇寓言故事告訴了我們一個道理—若要他人尊重自己，首先必須先尊重他人。  5)合作學習：  <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 四人一組，每組挑選出一位同學準備的寓言故事。</li> <li>➢ 用該同學創作的關鍵詞卡找出故事的寓意。</li> <li>➢ 學生輪流分享討論成果。</li> </ul> </p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>18'</p>	<p>課本</p> <p>教學簡報</p>	<p>學生能專心聆聽並找出故事中的關鍵詞。</p> <p>學生能找出故事中的關鍵詞並領悟寓意。</p> <p>學生能透過關鍵詞找出故事寓意，並能清晰、有條理地分</p>

	<p><u>總結：</u> 我們通過上兩節課認識了一隻自欺欺人的狐狸，今天我們又認識了一隻不懂尊重他人的狐狸。同時我們在這節課中，學會了找出故事的關鍵詞，並通過製作關鍵詞卡片找出故事的寓意，老師相信這幾天同學們都對寓言故事有了更進一步的了解。請同學回家預習第十四課《小狗和影子》課文，下一節課我們再來看看這個寓言故事告訴了我們什麼道理吧！</p> <p><u>佈置作業：</u> 預習第十四課課文。</p> <p><u>板書設計：</u></p> <p style="text-align: center;"><b>狐狸和葡萄</b></p> <p>想吃 ---- 飽滿、亮晶晶 } 吃不到 ---- 酸 } 自欺欺人</p> <p style="text-align: center;"><b>狐狸與鶴</b></p> <p>狐狸 ---- 戲弄 } 鶴 ---- 教訓 } 不尊重</p>	2'	享 討 論 成 果。
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	------------

## 叁、試教評估與反思建議

### 一、試教評估

評估學生項目	評估結果		
	優	良	一般
1. 學會本課生字詞，並能正確、流利地朗讀課文。	✓		
2. 初步了解寓言的文體特點。	✓		
3. 領悟故事所蘊含的道理。	✓		
4. 認識數量詞、形容詞及句式的運用。	✓		
5. 能找出故事中的關鍵詞。		✓	
6. 小組合作能互相交流，並積極發表意見。		✓	
評估老師項目	評估結果		
	優	良	一般
1. 教學目標明確。	✓		
2. 教學設計符合學生實際學習情況。	✓		
3. 教學方式多樣化，能激發學生的學習興趣。	✓		
4. 教學語言豐富，提問能引導學生深層次思考。	✓		
5. 能在教學過程中關注學生整體學習情況。		✓	
6. 課堂管理紀律良好。		✓	
7. 課後作業安排適宜，並能加強學生學習成效。	✓		

### 二、反思建議

#### 成功之處：

1. 教學設計多樣化。通過小組合作及遊戲等活動幫助學生更容易地掃清障礙，把課文讀通讀順，並從而提高學生互助合作的團隊精神。
2. 老師能有效地運用提問技巧及透過各種活動激發學生進行深層思考，幫助學生理解文章寓意。
3. 老師能給予學生充裕的時間進行問題分析、討論和發表意見。
4. 學生能以適當的語速、語調和情感朗讀課文，並掌握本課語文基礎知識。

5. 學生能聯繫生活實際經驗對課文進行分析和思考，領悟寓意。
6. 學生課堂投入感強，積極參與課堂活動，能配合老師進行有效的學習活動。
7. 學生課後能積極閱讀課外寓言故事，並樂於與同學分享。

#### **不足之處：**

1. 在小組查生字詞義的活動中，有部分學生未能從字典中選出最適合的詞意。
2. 個別學生在分組活動時欠主動，學習任務落在其他組員身上。
3. 部分學生在分享寓言故事及描述外貌特徵時未能清晰、有條理地表達出來，口語表達能力仍顯不足。
4. 部分學生未能從故事中找到關鍵詞，概括能力有待提高。

#### **建議：**

1. 老師應多提醒學生結合上下文意，引導其從字典中找出正確詞意。
2. 進行分組活動時，老師應留意學生整體學習情況。多使用積極、正面的課堂用語指導和鼓勵較被動的學生，使學生在學習過程中更樂意參與討論。
3. 老師可在日後多利用課本劇表演等活動、創設多樣的情境調動學生內在的情感體驗，激發他們表達的慾望，從而提升學生的口語表達能力。
4. 在尋找關鍵詞的活動中，老師可給予學生更多的指引及提示。而在日後的教學中需多作相關的訓練，以提高學生的概括能力。

## 肆、參考文獻

現代教育研究社（2014）。二十一世紀現代中國語文（小二下）第二冊。香港：現代教育。

《二十一世紀現代中國語文》資源庫（<http://prichin.mers.hk/teacher>）

## 伍、相關教材

### 一、教學圖片

#### 教學簡報

##### 第一課時



龜兔賽跑



狼來了

##### 第二課時

### 勇闖高峰



### 第十三課 狐狸和葡萄

**饑餓**的狐狸來到一個葡萄架下，發現上面長着一串串**飽滿**的葡萄，他的眼睛馬上**發亮**了。

一顆顆葡萄在陽光中**亮晶晶**的，**彷彿**還發出一陣陣香味，引得狐狸口水直流。可惜葡萄架太高了，無論他怎樣努力地跳呀蹦蹦呀，都不能抓到上面的葡萄。

狐狸連一顆葡萄也**摘**不到，只好**失望**地走了。他十分**氣惱**，一邊走，一邊說：「算了，這些葡萄肯定是酸的，我又何必讓自己的牙齒**難受**呢！」

#### 討論：

狐狸沒有吃到葡萄，卻說葡萄是酸的，他為什麼這樣說？



#### 想一想：

如果你是那隻想吃葡萄的狐狸，你會用什麼方法把葡萄摘下來？



作業：

在《伊索寓言》中找一篇你最喜歡的寓言故事，  
與老師和同學們分享。



第三課時

山村詠懷 邵雍

一去二三里，  
煙村四五家。  
亭台六七座，  
八九十枝花。

形容圖片

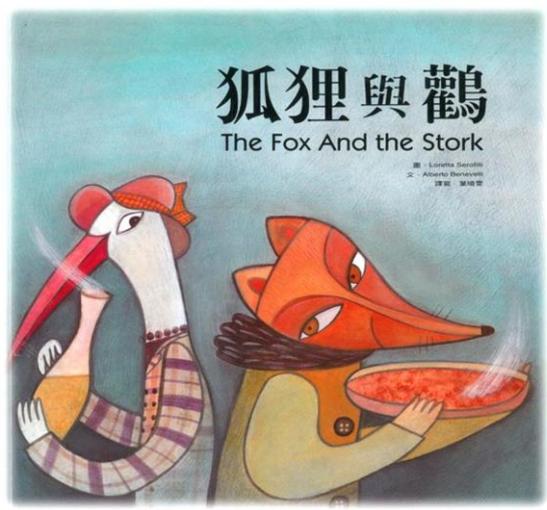


- 無論他怎樣努力地跳呀蹦呀，都不能抓到上面的葡萄。
- 無論學習遇到多少挫折，我們都要堅持下去。
- 無論是唱歌或跳舞，妹妹都喜歡。



#### 第四課時

### 比較閱讀



狐狸和鶴是一對工作上的搭檔。有一天，他們因為工作上的事而發生爭執，雙方不歡而散。

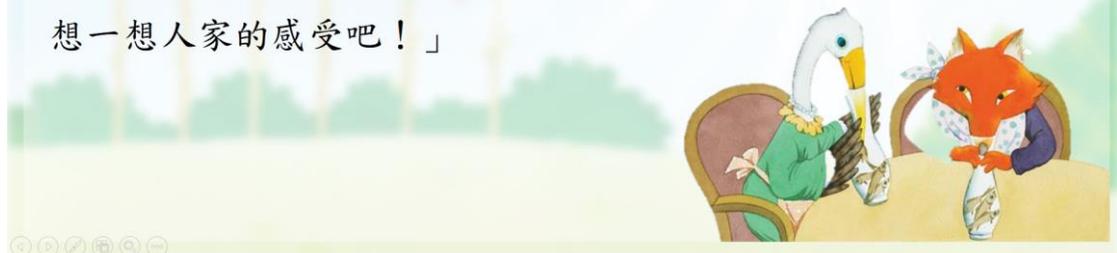
幾日後，鶴覺得自己的語氣太重了，便去找狐狸道歉。狐狸雖然表面上原諒了鶴，還表示要請他吃飯以示和好，但其實狐狸是心懷詭計，要戲弄鶴，鶴卻不知就答應了。



很快便到了晚上。狐狸一面奸笑，一面將煮好的肉湯倒進深碟中。鵲來到後，狐狸便擺出一副誠意相來招待鵲。這時鵲才發現狐狸是在戲弄自己。眼見狐狸輕鬆地用舌頭喝乾淨了肉湯，而自己喝湯時，卻只能吃下細碎的肉粒、雜豆粒，而且湯汁不斷從喙邊滲出，鵲心中很不是味兒，他決意要給狐狸一個教訓。



如是者又過了幾日，鵲「禮尚往來」地請狐狸去吃飯。狐狸來到後，鵲將魚湯倒入高杯中，結果這次換鵲吃得津津有味，狐狸卻因為杯子又高又窄，沒有辦法喝到湯，最終只能放棄。當狐狸問鵲為什麼這樣做時，鵲答道：「現在你知道我上回到你家吃飯吃不到東西的感受了吧！請站在別人的角度與立場去想一想人家的感受吧！」



### 教材

生字詞卡	狐狸頭套
 <p>怎樣 發現 氣惱 努力 一陣陣 失望 摘 亮晶晶 飽滿</p>	 <p>A photograph of a brown and white fox head mask, likely made of cardboard or paper, sitting on a wooden surface against a blue background.</p>

## 二、教材課件

### 課本

單元七 伊索寓言



**第十三課** 讀  
狐狸和葡萄

Hú lí lián yì kē pú táo yě zhā bu dào, zhǐ hǎo shī wàng de zǒu le. tā shí fēn qì nǎo, yì biān zǒu, yì biān shuō: 「suàn le, zhè xiē pú táo kěn dìng shì suān de, wǒ yòu hé bì ràng zì jǐ de yá chǔ nán shòu ne!」

● 饑餓的狐狸來到一個葡萄架下，發現上面長着一串串飽滿的葡萄，他的眼睛馬上發亮了。

● 一顆顆葡萄在陽光中亮晶晶的，彷彿還發出一陣陣香味，引得狐狸口水直流。可惜葡萄架太高了，無論他怎樣努力地跳呀蹦呀，都不能抓到上面的葡萄。



108 109

單元七 伊索寓言

**認讀字詞**

飢餓 發亮 彷彿 口水 直流 可惜 肯定  
酸 難受

**運用字詞**

發現 飽滿 亮晶晶 一陣陣 怎樣 努力  
摘 失望 氣惱

**句子示例**

無論他怎樣努力地跳呀蹦呀，都不能抓到上面的葡萄。

**課文討論**

- 從哪些字詞可以看出狐狸很想吃葡萄？
- 狐狸用甚麼方法取葡萄吃？
- 為甚麼狐狸說葡萄肯定是酸的？
- 故事中狐狸吃不到葡萄，感到很氣惱，還說葡萄是酸的。你會跟狐狸說些甚麼去安慰、鼓勵或勸喻他呢？



110 111

### 語文基礎知識

#### 齊來學寫字

- 「狸」字和「怎」字都可以分成兩部分，這兩部分是怎樣組合的呢？

狸 → 犭 + 里  
怎 → 乍 + 心

- 看一看以下的字，你能說出它們屬於哪種結構組合嗎？它們跟第1題的字，在結構上有甚麼不同？

口 鳥 父

有些字的結構是不能分成幾部分的，屬「獨體」結構。

- 看一看以下文字，圈起其中屬「獨體」結構的字。

葡萄好吃，  
木瓜也好吃！



齊來學詞語

1 數量詞

(1) 讀一讀以下的詞語，說一說着色的詞語有甚麼不同。



一顆葡萄

一顆顆葡萄

把量詞空處運用，所描述的事物數量會由少變多。

(2) 從課文中找出其他像「一顆顆」的形式的數量詞。

2 形容詞

選出適當的詞語，填寫在\_\_\_\_\_上，使句子的意思完整。

饑餓 飽滿 失望 氣惱 亮晶晶

- 天空中掛着一顆顆\_\_\_\_\_的星星。
- 樹上的果實都已長得很\_\_\_\_\_，可以摘下來吃了。
- 花貓對走遠了的小老鼠\_\_\_\_\_地說：「下次一定要抓到你！」
- \_\_\_\_\_的小狗一口氣把碟內的食物全都吃完了。

形容詞中，有些用來形容動作，有些用來形容事物的外貌，必須分辨清楚。

齊來學句子

1 讀一讀以下句子。

無論他怎樣努力地跳呀跳呀，都不能抓到上面的葡萄。

指出情況

指出在這種情況下的結果

2 根據圖意，運用「無論……都……」口頭造句。



語言活動

分組活動：跟同學討論寓言故事的特點，然後在適當的□內打「✓」。

討論時記住提問題，分清以下哪些項目才是寓言故事的特點。

- 故事裏包含道理。
- 故事簡單而短小。
- 故事中的主角多是人類。
- 故事的結局多是快樂的。
- 故事中的主角多是擬人化的動物或植物。



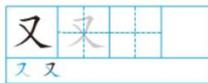
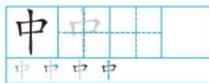
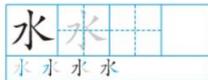
習作

第十三課 狐狸和葡萄

日期：\_\_\_\_\_

成績：\_\_\_\_\_

寫一寫以下「獨體」結構的字。



在課文中找出適當的詞語，替換句子中着色的文字，填寫在( )內。(須保留句子的意思)

- 小妹妹有一雙閃亮亮( )的眼睛。
- 你只要用功( )讀書，一定能取得好成績。
- 姐姐氣憤、惱怒( )地說：「誰弄污了我的裙子？」
- 花貓發覺( )有老鼠，立即撲上前抓牠。
- 同學們精神充足( )地迎接今天的課。

根據圖意，選出適當的詞語，填寫在\_\_\_\_\_上。

一個 一個個 一串 一串串  
一頂 一頂頂 一陣 一陣陣

清風在海面翻起\_\_\_\_\_波浪，真是美麗！突然，風力加強，\_\_\_\_\_大風吹走了我的帽子，幸好我及時抓住，才不會失去這\_\_\_\_\_漂亮的帽子。



把( )內的字詞通當地加在句子中。

- 小朋友在操場上跑跑跳跳。(活潑的)
- 黑熊在河邊找不到食物，走回森林去。(饑餓的)(失望地)
- 鳥媽媽發現了食物，立刻飛回巢中，要帶孩子去飽吃一頓。(美味的)(急匆匆地)

## 附錄

### 一、課堂照片

#### 第一課時

小組輪流解釋字詞意思並口頭造句。



學生描繪出心目中美味的葡萄。

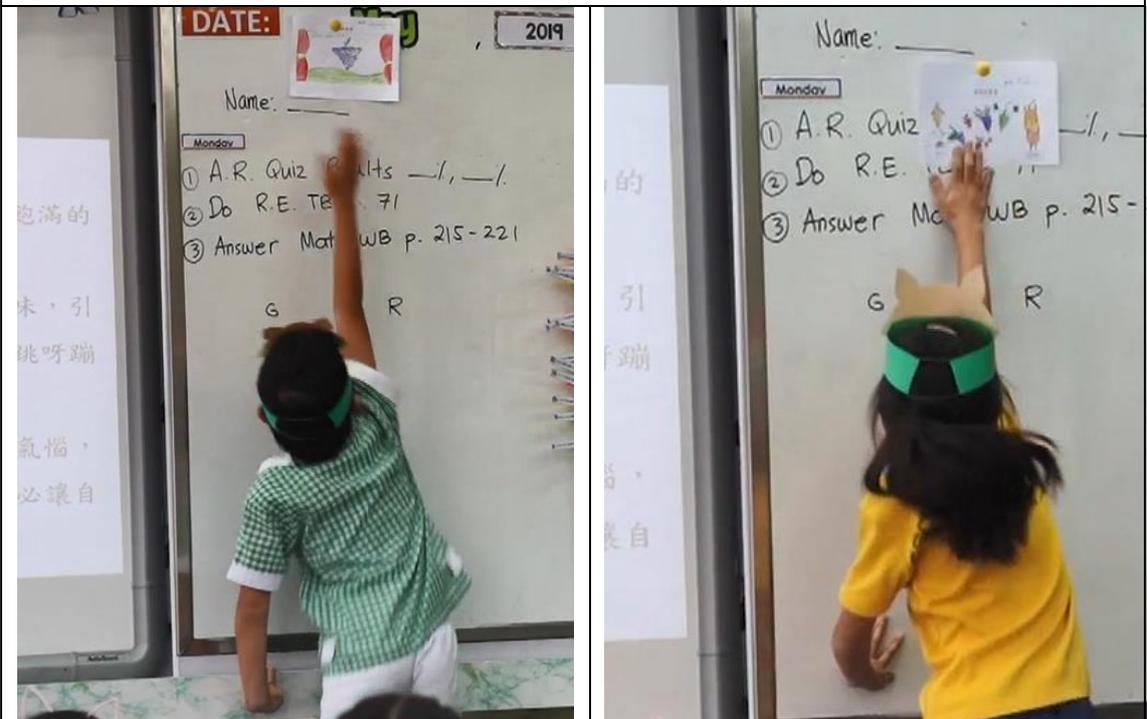


## 第二課時

學生展示第一課時畫的作品、試著形容自己畫的葡萄。

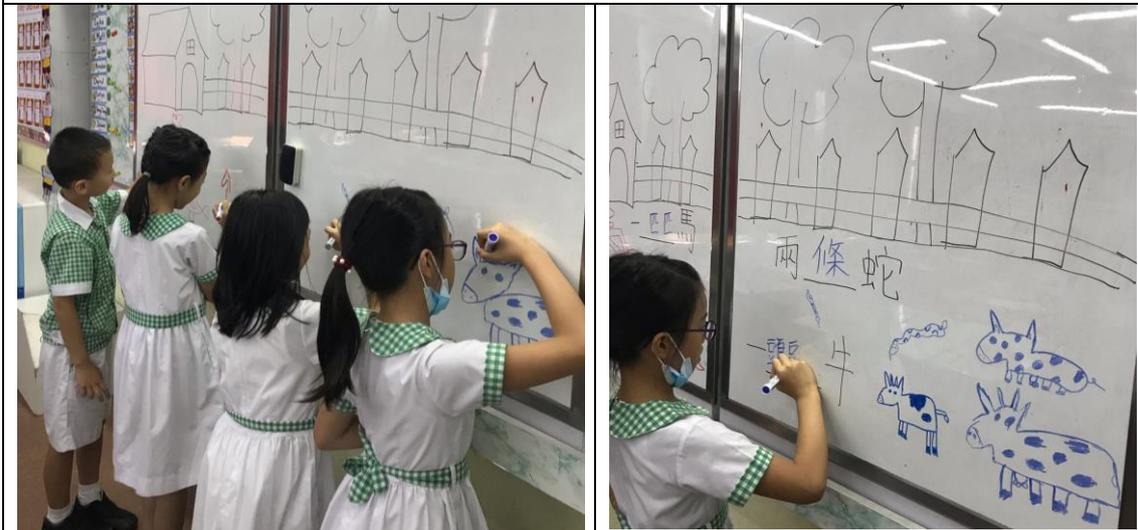


邀請同學出來摘「葡萄」，體會狐狸摘不到葡萄的心情。



### 第三課時

學生把老師創設的情景畫出來並寫上量詞。



學生根據課文中圖片，運用「無論……都……」口頭造句。



第四課時

學生分享一篇《伊索寓言》中的寓言故事。



小組輪流分享利用關鍵詞卡找出的故事寓意。



## 二、學生作品

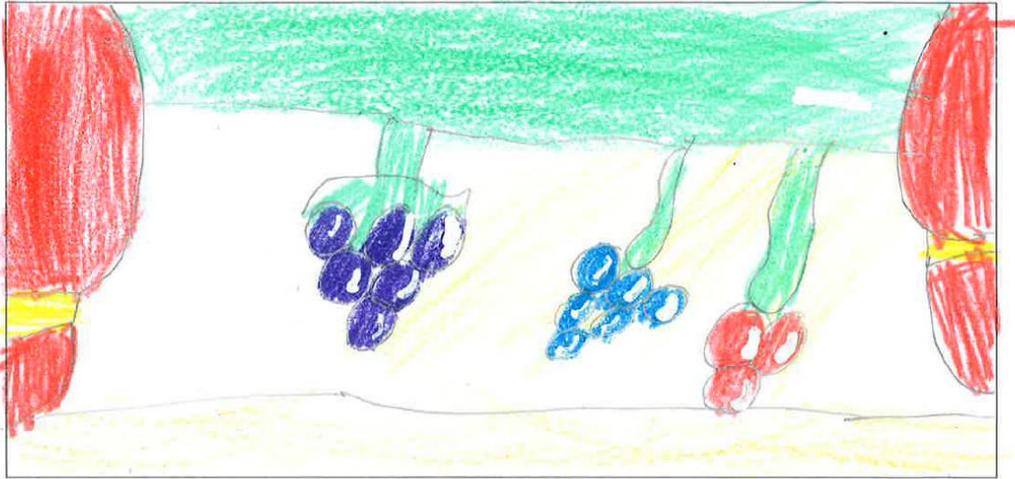
美味的葡萄



美味的葡萄



美味的葡萄



3

美味的葡萄

