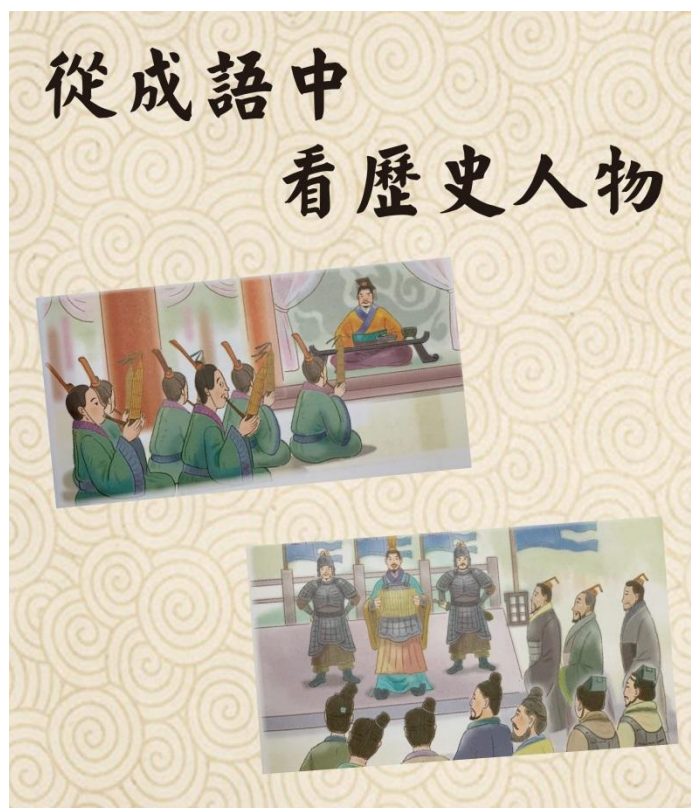


2018 / 2019 學年教學設計獎勵計劃



參選類型：教案

參選編號：P126

科目：語文

組別：小學教育

教育階段：小四

簡介

本教學單元的設計是以兩篇課文《約法三章》、《濫竽充數》為基本骨幹，並聆聽故事《破斧尋舟》所構成。利用現代電子教學平台，以標題聯想法、課文朗讀、故事複述、小組創作等教學法為手段的一個多元構成。

學生在三年級已開始學習成語，在已有的知識基礎下選取《我愛學語文》四下第三單元「歷史與成語」裏的《約法三章》及《濫竽充數》，在課文《約法三章》的學習階段中，介紹了項羽和劉邦，從他們的事跡和言行，學習分析故事中人物的性格、行為、說話和成敗的原因，逐漸培養學生「熱愛國家、傳承中華文化」的理念，藉此增強學生對中華民族文化的歸屬感，凝聚正能量，成為德才兼備的未來棟樑。

成語是中國文化的精髓，都是從廣為流傳的典故而來，有文學經典、歷史事件，每則成語都有深遠的涵意。本單元藉著角色扮演、聆聽故事、電子教學平台 POWERLESSON 等課堂活動，能深入了解中國千百年來的文化底蘊，有效地加強學生對成語故事的興趣，培養學生批評思考的能力，並提升聽、說、讀、寫的語文能力。

目錄

簡介.....	2
目錄.....	3
教學進度表.....	4
壹、教學計劃內容簡介.....	
一、教學目標.....	5
二、主要內容.....	5
三、設計創意和特色.....	6
四、教學重點.....	7
五、教學難點.....	7
六、教學用具.....	8
七、教學課時.....	8
貳、教案.....	
一、《約法三章》第一節.....	9
二、《約法三章》第二節.....	12
三、《約法三章》第三節.....	14
四、《約法三章》第四節.....	16
《約法三章》試教評估.....	19
五、《濫竽充數》第一節.....	20
六、《濫竽充數》第二節.....	23
七、《濫竽充數》第三節.....	25
八、《濫竽充數》第四節.....	27
《濫竽充數》試教評估.....	29
參、反思與建議.....	30
參考文獻.....	32
附錄.....	
一、教學相片.....	33
二、工作紙.....	40
三、教材課文.....	42

教學進度表

課節	課題	課題內容	授課時間	課時
第一課節	《約法三章》	教授學生生詞意思，認讀及書寫字詞，並指導學生利用課文的生詞造句，並請學生尋找關於數字的成語，製作「成語九宮格」。	2019-05-06	40 分鐘
第二課節	《約法三章》	引導學生簡述人物所做過的行為事件，分析 <u>劉邦</u> 及 <u>項羽</u> 的性格特點。教授學生成語的褒貶色彩。	2019-05-07	40 分鐘
第三課節	《約法三章》	學生聆聽第九課《破釜沉舟》的故事，同儕間分享補充資料，閱讀課後資料及觀看網上影片，老師引導學生從資料中分析課中人物的其他的性格特質。	2019-05-08	40 分鐘
第四課節	《約法三章》	學生代入平民的角色，利用 Ipad 在 Powerlesson 軟件中先後進行三輪投票，選出自己心儀的領袖。三輪投票間穿插「百姓討論區」及「換位相爭」的活動，學生發表自己個人見解，閱讀同儕評論及作出回應，以及老師要求下更改立場發表意見，學生整個活動中不斷反覆思考自己的選擇。	2019-05-09	40 分鐘
第五課節	《濫竽充數》	教授學生生詞意思，認讀及書寫字詞，並指導學生利用課文的生詞造句。	2019-05-10	40 分鐘
第六課節	《濫竽充數》	引導學生簡述人物所做過的行為事件，分析 <u>南郭先生</u> 的性格特點。	2019-05-13	40 分鐘
第七課節	《濫竽充數》	學生分組討論 <u>南郭先生</u> 的最終結局，再以角色扮演來呈現所設計的結局，師生進行評選。	2019-05-14	40 分鐘
第八課節	《濫竽充數》	老師與學生以「成語九宮格」及樂器成語工作紙作總結，邀請學生發表自己在整個單元中所學習的得着。	2019-05-15	40 分鐘

壹、教學計劃內容簡介

一. 教學目標

1. 知識目標：

- (1) 學生能通過活動認識不同的中國歷史人物。
- (2) 學生能通過閱讀、聆聽錄音及補充資料，抓住資料中的重點詞句，分析人物性格特點。
- (3) 學生能透過製作「成語九宮格」壁報及完成樂器成語工作紙，積累成語，豐富詞彙量。

2. 情意目標：

- (1) 學生能透過「百姓討論區」的討論與交流，提出個人見解，理解別人的處境，尊重別人的感受。
- (2) 學生能安靜、留心地聆聽別人的說話，並因應別人的說話和問題，以恰當的態度作出回應。
- (3) 學生能感受閱讀成語故事的樂趣。

3. 技能目標：

- (1) 學生能投入角色扮演，並在組別間能互相評價。
- (2) 學生能使用平板電腦完成練習。
- (3) 培養批判性思考能力，學會換位思考。
- (4) 學生能設計及演繹南郭先生的最終結局，聯繫生活經驗，發揮想像力創作新結局。

二. 主要內容

- (1) 通過閱讀課文、口頭造句認識及理解本單元的生字和生詞的正確讀音、形和義。
- (2) 通過初步閱讀，先找出(概括)故事中發生的主要事件，再從故事情節分析人物在課文中的性格特點。
- (3) 透過閱讀歷史材料及觀看影片，結合課文內容，全面分析歷史人物的性格特點。
- (4) 學生通過角色扮演來提高語言表達能力和聯想能力及加強其協作能力。
- (5) 通過網上討論、角色互換等活動，培養學生換位思考的能力，增強待人接物的同理心。
- (6) 通過製作「成語九宮格」及完成樂器成語工作紙，令學生認識更多關於數字及樂器的成語，推動學生主動學習成語。

三、設計創意和特色

- (1) 透過瀏覽課外補充資料，學生不只學習教科書內容，局限於書上的隻言片語間的知識面向，而是能從資料中發掘課文中欠缺的知識面向，令學生更全面了解課文中的人物，更深入理解課文內容。藉此閱讀教科書與課外資料的對比，讓學生切身體會課外閱讀的重要性，推動學生自主學習。
- (2) 學生分組討論南郭先生的最終結局，再以角色扮演來呈現所設計的結局。整個活動中，學生會進行分工合作、以語言及肢體活動來進行演出。每一個學生都會在組別中擁有自己的角色，擁有表現自己的機會，這不但能提高學生同儕的協作能力，還能讓學生互相觀摩演出，互補長短，提升個人自身的語言及肢體表達能力。活動過程中的每一個步驟中都有無限的可能性，這能提供平台讓學生發揮天馬行空的想像，設計的對白及肢體表現都是自由發揮，各個學生表現的差異，讓學生能真正體會到語文科創作的靈活性。
- (3) 四年級學生開始對事情會有自己的個人見解，因此，學生在了解課中人物後，可以代入平民百姓的角色，去投選自己支持的領袖，並在網上的「百姓討論區」暢所欲言，發表自己對課中人物的看法及支持領袖的原因，同時可以瀏覽同儕寫下的評論及即時作出回應，與同學進行互動交流，分享想法外還可以擴闊思考空間。另外，設立「換位相爭」環節，即時請學生更換立場，能夠訓練學生換位思考的能力，以及感受從別人角度出發所想像的不一樣，明白事件的多面性，從而培養學生在待人處事時要存有同理心。
- (4) 學生在二、三年級的課本上學習了不少關於動物的成語。關於數字的成語，學生可能在課本或圖書上亦見過不少，但相對於動物成語，學生認識的數字成語的數量一定較少，因此，「成語九宮格」的設計目的是讓學生認識關於數字的成語，通過分組尋找含有數字一至九的成語，然後全班一起合作完成的「九宮格」壁報，學生能積累更多關於數字的成語。另外，各組別學生完成的樂器成語工作紙亦有異曲同工之妙，希望學生能認識不同種類的成語，擴充學生腦海中的成語詞彙庫。

四、教學重點

成語的起源與中國五千多年的歷史有着密不可分的關係，不少成語蘊含着歷史故事或歷史人物的知識，因此教學活動中設立「成語九宮格」及樂器成語工作紙等可以讓學生大量學習成語，而學習成語，不但能提升學生的語文能力，而且能增加學生對我國歷史文化的認識。通過成語故事，學生能多認識一點中國的歷史和古代人物，而在故事及課外資料中，可以讓學生進一步學習分析和評價人物的性格，而「百姓討論區」的設立，是想讓學生能在平台中暢所欲言，而透過同儕交流，及角色互換，讓學生能換位思考，學會多角度思考問題，藉此培養學生同理心。

五、教學難點

- (1)本課內容是以成語故事為主，而學生在三年級時已經認識成語的特點，在本單元中學生需收集數字及樂器相關的成語，這可以使學生學會篩選資料，並從活動中感受學習成語的樂趣，而在過程中學生能大量累積成語，但收集資料時學生需要家長協助或需要相關設備，因此學生的家庭協助成為了其中一個難點。
- (2)課堂中學生會運用平板電腦進行練習，有些同學可能會對此操作不太熟悉，需要老師從旁協助，而學生在運用平板作答時，因為需要打字或手寫輸入，而學生的速度是一個較難把握的部分，因此在進行此活動時在時間上會較難掌控。另外，當全班一起使用平板電腦時，可能會因為網絡緣故而影響活動的進行。
- (3)活動過程中，學生需要根據課文內容及課外資料，因應事件分析人物性格，但學生較少分析人物，且平常累積詞彙量較少，學生在表達人物性格的過程中，很可能會重複使用相同字眼去形容人物。
- (4)角色扮演是學生喜愛的活動，組員需要共同討論及定製故事結局，而演出時學生需互相配會，口頭及肢體的表達能使學生在活動中學習及成長，但如何能使學生發揮創意及想像，讓故事結局有趣，顯然是活動中較難的地方，因此老師需提前給於學生空間、時間及指引，讓學生能合理及有創意地編制故事結局。

六、教學用具

電腦、簡報、電子白板、課本、平板電腦、手工紙、工作紙、成語動畫、場景卡、圖片。

七、教學課時

一課節為四十分鐘，共上八節。

貳、教案

第一節. 約法三章

日期：2019 年 05 月 06 日			
科目：語文科		單元：歷史與成語	
課題：第三十課 約法三章		教節：第一教節	
課時：40 分鐘		年級/人數：四年級 / 30 人	
本節 教學 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確朗讀課文。 2. 學生能認讀和書寫新生詞 3. 學生能理解詞義。 4. 學生能初步理解課文內容。 		
學生 已有 知識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生已預習課文內容。 2. 學生能口頭造句。 		
時間	教學流程	教學資源	評量
6'	<p>(一)引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師板書「約法三章」 ● 老師提問： <ol style="list-style-type: none"> 1. 「約法三章」的意思是甚麼？ 2. 生活中有沒有試過和人「約法三章」？請嘗試把當時的情況說出。 3. 學校裏有「約法三章」的例子嗎？ 4. 「約法三章」有甚麼好處？ <p>小結：總結學生的意見，大家都認為學校及班級都需要「約法三章」的，因為這樣才可以獎罰分明。</p>	電子白 板、PPT	學生能回 答問題。 (合理答案 便可。)
4'	<p>(二)發展</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 朗讀課文 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生留心聆聽老師、課文動畫的課文朗讀，注意字詞的讀音，並把不明白的字詞圈起來。 	電子白 板、電子 課本	學生能主 動回答問 題。
2'	<ol style="list-style-type: none"> 2. 老師朗讀課文後，把學生不會的生字或 		

<p>8'</p> <p>10'</p>	<p>生詞寫於黑板。</p> <p>● 學習生詞的讀音</p> <p>1. 請學生聆聽電子書內的生詞讀音。</p> <p>2. 請學生齊讀、小組讀、接火車讀課文生詞。</p> <p>3. 老師隨機抽讀。(率領、逼近、廢除、處罰、騷擾、奔走相告及黑板上學生不懂的生字或生詞)</p> <p>● 學習生詞的意思</p> <p>1. 老師請學生嘗試解釋生詞意思。</p> <p>2. 老師投影一些字詞的意思，請學生猜出是哪一個字詞。</p> <p>◇ 來回奔走，把消息傳開。(奔走相告)</p> <p>◇ 使不安寧。(騷擾)</p> <p>◇ 靠近；接近。(逼近)</p> <p>◇ 取消；廢止。(廢除)</p> <p>◇ 懲治犯錯或犯罪的人。(處罰)</p> <p>◇ 帶領一個團體。(率領)</p> <p>3. 老師板書或播放字詞軟件的筆順動畫，指導學生學習難寫字詞的筆順。</p> <p>4. 老師先給予例子，請學生運用課文中的字詞口頭造句。</p> <p>◇ 處罰</p> <p>◇ 奔走相告</p> <p>例：(1)你犯了校規，就要受到應有的處罰。</p> <p>(2)國家足球隊贏了世界冠軍，人們開心得奔走相告。</p>		<p>學生能留心聆聽。</p> <p>學生能回答問題。(合理答案便可。)</p> <p>學生能口頭造句</p>
<p>2'</p>	<p>(三)總結</p> <p>● 老師以提問法總結本節課內容</p> <p>1. 你們在今節課學了甚麼內容？</p> <p>2. 你們能說出「約法三章」的意思？</p> <p>3. 你們之前學習過哪些含有數字的成語？</p>	<p>PPT</p>	<p>學生能積極回答問題。</p>

7'	<p>(四)應用及延伸</p> <ul style="list-style-type: none">● 製作「成語九宮格」<ol style="list-style-type: none">1. 老師將全班按學號分為十組，每組有三人。2. 每組別會分發一個數字卡，組員要回家找出含有所分發的這個數字的成語。3. 老師展示例子，講解詳細做法。<ul style="list-style-type: none">◇ 找出成語的資料(解釋、出處、故事、同義詞、反義詞及造句)。◇ 找到成語後，要將資料列印或抄寫在A4紙上，並在背面的半版畫上關於成語的圖畫(圖畫的作用在於讓同學猜想。)	學生能尋找有關數字的成語。
----	--	---------------

第二節. 約法三章

日期：2019 年 05 月 07 日			
科目：語文科		單元：歷史與成語	
課題：第三十課 約法三章		教節：第二教節	
課時：40 分鐘		年級/人數：四年級 / 30 人	
本節教學目標	1. 通過閱讀，學生理解課文內容。 2. 學生能找出 <u>項羽</u> 及 <u>劉邦</u> 的行為句子，從句子中分析人物性格特點。 3. 學生認識褒義與貶義的定義。 4. 學生能辨識成語的褒貶。		
學生已有知識	1. 學生初步理解課文內容。 2. 學生能口頭表達自己想法。		
時間	教學流程	教學資源	評量
6'	(一)引起動機 ● 老師請學生根據圖片的人物猜想是故事《約法三章》裏的哪些人物。	電子白板、PPT、圖片	學生能回答問題。(合理答案便可)
15'	(二)發展 ● 小組活動：分析人物性格 1. 老師先播放課文動畫，以回顧課文內容。 2. 老師先請各學生獨自在課文劃下 <u>項羽</u> 及 <u>劉邦</u> 分別所做的事的句子。 3. 老師請各小組成員互相核對所劃事件是否一致，核對後小組從句子一起分析及討論分析人物性格。 4. 請組長派出一位組員向全班匯報討論結果。 5. 老師歸納及總結如何通過事件分析人物性格。 過渡語：我們剛才在課文《約法三章》裏了	電子白板、電子課本	學生專心觀看課文動畫。 學生分組討論問題。 組員匯報討論結果。

<p>14'</p>	<p>解到故事中<u>項羽</u>及<u>劉邦</u>的性格，但除了「約法三章」這個成語故事外，還有其它成語故事是源自於<u>楚</u>、<u>漢</u>相爭的，現在讓我們來認識一下吧！</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 解釋褒貶，辨析成語 <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師利用簡報，教授學生何謂「褒」、「貶」及「中性」。 2. 老師利用簡報認識成語故事。（背水一戰、多多益善、先發制人、披肝瀝膽） 3. 老師引導學生看成語意思，並請學生分辨成語的褒貶。 <p>小結：懂得分辨成語的褒貶，我們就可以將所學過的成語分類，令我們更清楚成語的用法，這樣我們就可以多利用成語讚美別人，不會用錯誤的成語來讚美別人。</p>	<p>PPT</p>	
<p>4'</p>	<p>(三)總結</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師以問題作總結 <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>項羽</u>和<u>劉邦</u>分別有哪些性格特點？ 2. 何謂「褒義」？何謂「貶義」？ 3. 請同學背誦《垓下歌》，並說出自己在詩中對<u>項羽</u>的印象。（重情、勇敢……） <p>過渡語：</p> <p>原來《垓下歌》可以看出<u>項羽</u>其他較正面的性格，一個歷史人物並不會只有正面或負面的性格特點，所以今日就會請你們找出一些關於<u>劉邦</u>或<u>項羽</u>的小故事。</p>	<p>PPT</p>	<p>學生能積極回答問題。</p>
<p>1'</p>	<p>(四)應用及延伸</p> <p>學生需查找一些關於<u>劉邦</u>或<u>項羽</u>的小故事。</p>		<p>學生能尋找有的小故事。</p>

第三節. 約法三章

日期：2019 年 05 月 08 日			
科目：語文科		單元：歷史與成語	
課題：第三十課 約法三章		教節：第三教節	
課時：40 分鐘		年級/人數：四年級 / 30 人	
本節教學目標	1. 學生能專心聆聽成語故事錄音及同儕分享。 2. 學生能專心觀看影片。 3. 學生能從不同的資料中分析人物性格特點。 4. 學生能分辨好與壞的性格特點。		
學生已有知識	1. 學生已預先尋找一些關於 <u>項羽</u> 及 <u>劉邦</u> 的文本資料。 2. 學生能進行小組合作。		
時間	教學流程	教學資源	評量
2'	(一)引起動機 ● 老師回顧上一節課的內容 在《約法三章》一文中，我們一起分析過 <u>劉邦</u> 與 <u>項羽</u> 的一些性格特點，他們分別有哪些性格特點？ 小結：我們在《約法三章》一文能夠看出 <u>劉邦</u> 與 <u>項羽</u> 的一些性格特點，但事實上 <u>項羽</u> 是否只有缺點呢？ <u>劉邦</u> 是否只有優點？我們今節課就來探討。	電子白板、PPT	學生能回答問題。
5'	(二)發展 ● 從聆聽看 <u>項羽</u> 1. 老師先播放一次「破釜沉舟」的錄音，請學生聆聽，並寫下錄音中最深刻的情節。 2. 學生根據記下的情節分組分析錄音中的 <u>項羽</u> 的性格。 過渡語： 原來在別的成語故事也可看出 <u>項羽</u> 其他性格特點。其實， <u>項羽</u> 和 <u>劉邦</u> 並不是只有文章中特點，通過不同的資料，我們可以更了解他們的為人。	電子白板、電子課本	學生能專心聆聽成語故事錄音及同儕分享。
5'	● 同儕分享文本資料 請找到關於 <u>劉邦</u> 或 <u>項羽</u> 的資料的學生	學生尋找的資料	學生能專心聆聽成

<p>’</p> <p>14’</p> <p>10’</p>	<p>上前與全班學生分享大概內容。</p> <p>過渡語：你們同學分享的資料令你們更了解<u>項羽</u>和<u>劉邦</u>。現在老師也播放一些影片，讓你們更具體地了解<u>項羽</u>和<u>劉邦</u>。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 從影片看<u>項羽</u>和<u>劉邦</u> 老師播放一些關於<u>項羽</u>和<u>劉邦</u>的成語故事或歷史節目的影片。 <p>過渡語：我們今節課中從錄音、口述文本資料及影片中了解<u>項羽</u>和<u>劉邦</u>，相信你們應該已經對<u>項羽</u>和<u>劉邦</u>有一定程度的了解，現在就請你們各小組寫出你們認為他們具有哪些性格特點。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小組總結<u>項羽</u>和<u>劉邦</u>的性格特點 老師給予時間各小組寫出從今節課中得知的<u>項羽</u>和<u>劉邦</u>的性格特點。 	<p>電子白 板、影片</p>	<p>語故事錄音及同儕分享。</p> <p>學生能專心觀看影片。</p> <p>學生能從不同的資料中分析人物性格特點。</p>
<p>3’</p>	<p>(三)總結</p> <p>老師以各小組的討論結果作總結，請學生說出哪些是好性格，哪些是壞性格，藉此總結<u>項羽</u>和<u>劉邦</u>各人有好壞。</p>	<p>學生分組 討論結果</p>	<p>學生能分辨好與壞的性格特點。</p>
<p>1’</p>	<p>(四)應用及延伸</p> <p>老師派發意見書，向學生調查會選<u>劉邦</u>還是<u>項羽</u>當領袖，並寫出選擇原因。</p>		<p>學生能完成意見書。</p>

第四節. 約法三章

日期：2019 年 05 月 09 日			
科目：語文科		單元：歷史與成語	
課題：第三十課 約法三章		教節：第四教節	
課時：40 分鐘		年級/人數：四年級 / 30 人	
本節教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生聆聽同濟的見解及閱讀同濟在平板電腦的評論後，能作出適當的回應。 2. 學生在綜合別人的意見後及自己分析人物後，能選擇自己的領袖。 3. 學生能代入不同角色進行思考。 		
學生已有知識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在課文、資料及影片中已了解<u>劉邦</u>及<u>項羽</u>的生平。 2. 學生懂得操作平板電腦。 		
時間	教學流程	教學資源	評量
3'	<p>(一)引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師覆述《約法三章》的課文內容及上節內容，讓學生自由作答： <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章主要講述哪兩人的故事？ 2. 從《約法三章》一文中，我們可以看出<u>項羽</u>和<u>劉邦</u>是一個怎樣的人？ 3. 從上一節的聆聽故事、資料及影片中，我們可以看出<u>項羽</u>和<u>劉邦</u>是一個怎樣的人？ <p>小結：大家對<u>劉邦</u>和<u>項羽</u>都有一定的認識，如果我們一起回到<u>楚</u>、<u>漢</u>相爭的年代，你們是一般平民百姓，你會支持<u>劉邦</u>還是<u>項羽</u>做你的領袖？</p>	電子白板、PPT、圖片、場景卡、IPAD	學生能回答問題。
4'	<p>(二)發展</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 講解「百姓討論區」活動內容：老師講解是次活動中先後會進行三次投票，每次投票間會設有不同的活動進行。 	電子白板、電子課本、IPAD	
10'	<ul style="list-style-type: none"> ● 第一輪投票： <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師派發平板電腦。 	電子白板、	學生自己

<p>2'</p>	<p>2. 引導學生登入 Power Lesson 帳號。</p> <p>3. 請學生進入第一輪投票頁面投票。</p> <p>過渡語：老師相信你們支持<u>劉邦</u>或<u>項羽</u>都是有自己各自的原因，現在就讓你們分享你的想法。</p> <p>● 撰寫意見及回應：</p> <p>1. 老師請學生拿出上一節課的意見書。</p> <p>2. 請學生進入「支持原因」的版面，並輸入意見書的支持原因。</p> <p>3. 學生輸入完畢後，老師給予學生時間閱讀同儕評論，並請他們在評論下回覆及進行評分。</p> <p>過渡語：大家都十分積極閱讀意見及給予評價，你們閱讀完所有意見後，想法可能會有些許改變，現在便再讓你們思考：你會支持<u>劉邦</u>還是<u>項羽</u>做你的領袖？</p>	<p>電子課本、PPT 字卡、圖片、IPAD</p>	<p>分析人物後，能選擇自己的領袖。</p>
<p>12'</p>	<p>● 第二輪投票：</p> <p>1. 請學生進入第二輪投票頁面投票。</p> <p>2. 完成投票後，老師請改變選擇的學生站起來說一說改變選擇的原因。</p> <p>過渡語：看完大家的評論後，有一部分人的選擇作出改變，而有一部分人的選擇如初。改變的同學都可能是看了大家的留言後而覺得自己原本支持的人有另一面，最後一番衡量後作出改變。</p>	<p>課本、PPT</p>	<p>學生閱讀同儕在平板電腦的評論後，能作出適當的回應。</p>
<p>5'</p>	<p>● 「换位相爭」活動：</p> <p>1. 老師便請學生站立起來，以中間的兩組桌子為<u>楚河漢界</u>，讓支持<u>劉邦</u>及支持<u>項羽</u>的學生分別站在課室的兩旁。</p> <p>2. 老師要求本來支持<u>劉邦</u>的人變成支持<u>項羽</u>，本來支持<u>項羽</u>的人變成支持<u>劉邦</u>。</p> <p>3. 老師給予時間讓兩邊的學生重新思考，思考怎樣游說對方的人群支持自己的領袖。</p>		<p>學生在綜合別人的意見後及自己分析人物後，能選擇自己的領袖。</p> <p>學生能代入不同角色進行思考。</p> <p>學生聆聽</p>

	<p>4. 老師給予五分鐘時間讓雙方輪流發言，發言內容可根據對方的說話進行辯駁，以說服對方。</p> <p>過渡語：大家雙方都各執一詞，無論是有發言的同學，還是敢於爭辯的同學，相信心目中已有確定人選，現在再讓你們重選一次吧。</p> <p>● 第三輪投票：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生進入最後一輪投票頁面投票。 2. 完成投票後，老師請改變選擇的學生站起來說一說改變選擇的原因。 3. 老師公佈最後結果。 <p>過渡語：最後結果是較多人支持<u>劉邦</u>/<u>項羽</u>。無論結果如何，從你們的留言及剛才的激辯，我們也可以知道兩個人都各有長短，不相伯仲。那麼我們一起回想整個活動的過程及期間的感受，再想一想以下問題。</p>		<p>同濟的見解後，能作出適當的回應。</p> <p>學生在綜合別人的意見後及自己分析人物後，能選擇自己的領袖。</p>
4'	<p>(三)總結</p> <p>● 活動反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示問題 <ol style="list-style-type: none"> (1) 整個活動過程中，老師總共給予了多少次思考機會？ (2) 為甚麼老師要將你們調換角色？ 2. 展示圖片，加以引導學生思考問題。 <p>● 總結</p> <p>當我們做事時，我們是三思而後行。而當我們對人或事作出評價時，都要多觀察，換位思考，抱着同理心去理解，這樣才能較全面了解一個人或一件事。</p>	PPT	學生能回答問題。

《約法三章》的試教評估

1. 學生整體表現良好，能投入於課堂當中，教學過程能按照教案的進度完成，整個教學流程尚算流暢，尚能達到教學目標。
2. 在詞語理解中，學生均能找出相關詞語，但有部分課文生詞較難理解，因此仍需要老師多作解釋。而口頭作句時，學生能以完整句子表達想法，表現了學生基本能掌握詞語意思，唯學生所作句子較為簡短。
3. 學生從文章中劃下句子分析人物性格的過程中，許多學生獨自劃下的句子時都未能找出全部句子，通過組員交流答案後，學生基本上能劃下項羽與劉邦所做過的行為的句子。至於分析人物性格方面，由於學生掌握的詞彙量較少，因此在表達人物性格時，未能準確到位地運用詞語說出其性格特點。
4. 在聆聽「破釜沉舟」的故事環節中，學生均能專心聆聽，且從聆聽內容中了解到項羽的英雄氣概；在分享資料方面，由於學生在網上尋找的資料篇幅較長，且內容程度不太適用於小學生，因此學生分享時，老師多在旁補充輔助，效果沒預期的好。在播放網上影片時，學生投入地觀看，但影片長度較長，未能一一在課上播放，因此最後請學生小組總結時都未能全面分析項羽和劉邦的性格特點。後來，老師將未播放的影片安排在小息或中午吃飯時播放，令學生能更深入了解項羽和劉邦。
5. 在「百姓討論區」活動中，學生的工作紙能寫出支持誰及其原因，但敘述的原因較簡短。至於上課投票方面，學生能運用 Power Lesson 進行投票，但有學生因貪快而選錯。在撰寫評論方面，所有學生均積極在平板電腦上寫出自己的意見，大部分學生能標籤自己是劉邦或項羽的支持者，學生能直觀地看出評論是支持哪人的，均能作出評分，但在回應方面的效果稍差，大部分學生只回應「好」、「我贊成」或「支持」，較少出現有交流的情況，這可能因為給予回應的時間太少。在兩輪投票中，均有學生更改人選，詢問其更改原因時，大部分學生能說出其根據。在「換位相爭」環節中，學生初期不懂怎樣爭辯，且支持項羽的人較羞於表達，凝聚不了相爭游說的氣氛，老師協助項羽的支持者下，氣氛稍為變好，但效果仍較不理想。最後總結活動時，學生初時不太能理解老師要他們調換角色原因，後來讓他們觀看一些換位思考的圖片後，學生立即能理解本次活動目的。

第五節. 濫竽充數

日期：2019 年 05 月 10 日			
科目：語文科		單元：歷史與成語	
課題：第二十八課 濫竽充數		教節：第一教節	
課時：40 分鐘		年級/人數：四年級 / 30 人	
本節教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確朗讀課文。 2. 學生能認讀和書寫新生詞 3. 學生能理解詞義。 4. 學生能初步理解課文內容。 		
學生已有知識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生已預習課文內容。 2. 學生能口頭造句。 		
時間	教學流程	教學資源	評量
8'	<p>(一)引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師播放中樂表演的短片。 ● 老師展示中式樂器圖片，讓學生認識更多的樂器，再出示「竽」的圖片，讓學生認識「竽」這一樂器。 ● 老師板書「濫竽充數」，並詢問學生猜想成語意思，然後老師揭曉成語意思。 <p>小結：我們今天就一起學習一個與竽有關的成語故事。</p>	電子白板、電子課本、短片、圖片、PPT	學生能回答問題。 (合理答案便可)
4'	<p>(一)發展</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 朗讀課文 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生留心聆聽老師、課文動畫並朗讀課文，注意字詞的讀音，並把不明白的字詞圈起來。 	電子白板、電子課本、PPT	學生能留心聆聽。
2'	<ol style="list-style-type: none"> 2. 老師朗誦課文後，把學生不會的生字或生詞寫於黑板。 	黑板	
8'	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習生詞的讀音 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生聆聽電子書內的生詞讀音。 		

<p>15'</p>	<p>2. 請學生齊讀、小組讀、接火車讀課文生詞。</p> <p>3. 老師隨機抽讀。(愜意、繼位、樂器、乘機、演奏、解散、揭穿、溜走及黑板上學生不懂的生字或生詞)</p> <p>● 學習生詞的意思</p> <p>1. 老師請學生嘗試解釋生詞意思。</p> <p>2. 老師投影一些字詞的意思，請學生猜出是哪一字詞。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 稱心如意，舒服滿意。(愜意) ◇ 接續擔當皇位。(繼位) ◇ 彈奏音樂的器具。(樂器) ◇ 利用機會。近義詞：趁機、藉機。(乘機) ◇ 用樂器表演。(演奏) ◇ 集合在一起的人分散開。(解散) ◇ 揭露、揭破事情。(揭穿) ◇ 偷偷地走開。(溜走) <p>3. 老師板書或播放字詞軟件的筆順動畫，指導學生學習難寫字詞的筆順。</p> <p>4. 老師先給予例子，請學生運用課文中的字詞口頭造句。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 動聽 <p>例：媽媽講的故事十分動聽。</p> <p>● 播放影片，初步理解課文</p> <p>1. 老師先播放課文影片讓學生觀看。</p> <p>2. 學生閱讀課文後，完成段落大意表(課本 p. 38 表)</p>		<p>學生能主動回答問題。</p> <p>學生能積極參與活動。</p> <p>學生學習難寫新詞的筆順。</p> <p>學生分組討論並能回答問題。</p>
<p>2'</p>	<p>(三)總結</p> <p>● 老師以提問法總結本節課內容。</p> <p>1. 你們在今節課學了甚麼內容？</p>	<p>電子白板、電子課本、PPT</p>	<p>學生能積極回答問題。</p>

	2. 你們能說出「濫竽充數」的意思？		
1'	(四)應用及延伸 1. 請學生回家找成語故事--魚目混珠。 2. 完成寫字工作紙。	寫字工作 紙	學生能尋 找有關的 成語。

第六節. 濫竽充數

日期：2019 年 05 月 13 日			
科目：語文科		單元：歷史與成語	
課題：第二十八課 濫竽充數		教節：第二教節	
課時：40 分鐘		年級/人數：四年級 / 30 人	
本節教學目標	1. 通過閱讀，學生理解課文內容。 2. 學生能找出南郭先生的行為句子，從句子中分析人物性格特點。 3. 學生能辨識成語的褒貶。		
學生已有知識	1. 學生初步認識課文內容。 2. 學生能口頭表達自己想法。		
時間	教學流程	教學資源	評量
9'	(一)引起動機 ● 老師在上一課節，請學生回家找成語故事——魚目混珠。請學生分享「魚目混珠」的意思。 ● 老師展示與「濫竽充數」有關的成語，並分辨褒貶。 褒義：如「貨真價實」、「足智多謀」。 貶義：如「魚目混珠」、「虛張聲勢」。 小結：同學能夠分辨成語的褒貶，非常好。那麼我們一起來了解南郭先生的性格。	電子白板、電子課本、PPT	學生能回答問題。 (合理答案便可。)
3' 2'	(二)發展 ● 小組活動：分析人物性格 1. 老師先請各學生獨自在課文劃下南郭先生所做的事的句子。 2. 老師請各小組成員互相核對所劃事件是否一致，核對後小組從句子一起分析及討論分析人物性格。 4. 請組長派出一位組員向全班匯報討論結果。	電子白板、電子課本、PPT	學生能積極回答問題。 學生分組討論並能回答問題。

<p>6'</p> <p>6'</p>	<p>5. 老師歸納及總結如何通過事件分析人物性格。</p> <p>過渡語：我們剛才在課文《濫竽充數》裏了解到<u>南郭</u>先生的性格，你們認為<u>南郭</u>這樣的行為正確嗎？如果你是<u>南郭</u>先生，你會怎樣做呢？現在請你們各小組再進行一個小組討論。</p> <p>● 小組討論：如果我是<u>南郭</u>先生</p> <p>1. 假如你是<u>南郭</u>先生，當你知道了新國君只喜歡聽竽的獨奏時，你會怎樣做？</p> <p>小結：各組的答案都各有不同，老師都很欣賞你們的創意。</p>		
<p>10'</p>	<p>(三)總結</p> <p>● 老師以問題作總結</p> <p>1. <u>南郭</u>先生有哪些性格特點？</p> <p>2. 「濫竽充數」的意思是甚麼？它是褒義成語還是貶義成語？</p> <p>3. 你們學過哪些關於樂器的成語？</p>	<p>成語動畫</p>	<p>學生能留心觀看動畫影片。</p>
<p>4'</p>	<p>(四)應用及延伸</p> <p>學生尋找一些有關於樂器的成語(琴、簫、弦和鼓)。</p>		<p>學生能尋找有關樂器的成語。</p>

<p>20'</p> <p>1'</p>	<p>麼工作？</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ <u>南郭</u>先生會再次騙人嗎？ ◇ <u>南郭</u>先生有沒有認真吹竽？ ◇ <u>南郭</u>先生逃走後，有沒有被人捉回？ ◇ <u>南郭</u>先生得到教訓，有沒有後悔？ <p>3. 小組角式扮演及評價 學生分組以角式扮演來呈現所設計的結局，演繹完後其他小組的學生作出評價。</p> <p>4. 師生評選： 老師、學生以不記名投票方式，來評選最佳「<u>南郭</u>先生的最終結局」的設計。</p>	<p>選票</p>	<p>學生能認真、運用肢體動作及道具演繹。</p> <p>學生能認真選出最佳設計組別。</p>
<p>2'</p>	<p>(三)總結 老師總結同學本節的分組討論及角色扮演。</p>	<p>PPT</p>	<p>學生能認真聆聽。</p>

第八節 濫竽充數

日期：2019 年 05 月 15 日			
科目：語文科		單元：歷史與成語	
課題：第二十八課 濫竽充數		教節：第四教節	
課時：40 分鐘		年級/人數：四年級 / 30 人	
本節教學目標	<p>1. 透過「成語九宮格」及樂器的成語，認識不同的<u>中國</u>歷史人物，積累成語，豐富詞彙量。</p> <p>2. 通過製作「成語九宮格」及完成樂器成語工作紙，令學生認識更多關於數字及樂器的成語，推動學生主動學習成語。</p>		
學生已有知識	<p>1. 學生已搜集有關數字、樂器的成語。</p> <p>2. 學生能懂得分工合作。</p>		
時間	教學流程	教學資源	評量
2'	<p>(一)引入：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我們在這個單元中學習了哪些成語？ <p>小結：你們在這兩個單元中都認識了不少成語，那麼我們在今節課中要整理一下我們所學的成語。</p>	電子白板、PPT、展示紙	<p>學生能回答問題。</p> <p>學生能完成搜集樂器成語資料。</p>
15'	<p>(二)發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分組寫樂器成語腦圖 <p>老師在之前已請學生回家尋找不同樂器的成語。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先講解流程及指引 2. 老師分配樂器（琴、鼓、弦及簫）成語展示紙給各組學生。學生有 5 分鐘時間在展示紙上寫下樂器成語在展示紙上。 3. 完成後，各組將樂器成語展示紙張貼在壁報板上。 	電子白板 樂器成語展示紙	學生能認真完成樂器成語。
2'	<p>小結：原來<u>中國</u>成語不單有數字、動物成語，</p>	電子白板	

<p>20'</p>	<p>更有樂器相關的成語。我們以後學習成語也可將不同的成語進行歸類。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 展示「成語九宮格」 在學習課文《約法三章》的時候，老師要求每位學生製作有關數字成語的成語卡。老師把學生製作的成語卡釘在板上，製成「成語九宮格」。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示「成語九宮格」展示板，學生舉手競猜成語，猜中成語有獎。 2. 學生猜成語後，老師簡單講解數字成語的解釋，其他資料讓學生在課餘時間去觀看。 <p>小結：你們都找到了許多數字成語，原來每一個數字都有許多成語，而且不少成語都有出處及故事，從故事中可以認識不同的歷史人物。</p>	<p>電子白板</p>	<p>學生能認真猜成語及學習成語出處及故事等。</p>
<p>3'</p>	<p>(三)總結</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 你們在這個單元學到了甚麼？ ● 你們最喜歡這個單元中的哪一部分的活動？ ● 單元總結： <p>成語是我們中國文化的瑰寶，不同歷史人物是我們做人處事最好的借鑑對象，因此，掌握更多的成語能提高我們母語的程度，認識不同的歷史人物能培養我們為人處事的正面態度。</p>	<p>PPT</p>	

《濫竽充數》的試教評估

1. 教學過程能按照教案的進度完成，整個教學流程尚算流暢，能達到教學目標。
2. 在引入時展示不同的中式樂器圖片及播放中樂短片後，學生能具體知道獨奏、合奏的情況，以及認識竽這種樂器。在理解生字詞上，由於本節課的難字不多，學生大多能理解字詞意思。
3. 學生從文章中劃下句子分析人物性格的過程中，與《約法三章》的上課情況相比，學生不太能準確地劃下句子，這可能由於本課大部分內容都圍繞南郭先生，而《約法三章》中兩個角色在文章內容上交替表達，對比較明顯。不過，學生仍能分析到人物性格特點，惜表達用詞上未能到位。
4. 在設計南郭先生的最終結局的活動中，學生能投入分組討論，大部份學生能清晰表達自己對南郭先生的最終結局想法。在角式扮演時學生也非常投入，學生能互相分工合作，唯時間較為倉卒，因此學生設計南郭先生的結局較為單一，大多以南郭先生被斬首為終結。另外，學生自發製作道具，令演繹生色不少。評鑒方面，學生勇於表達及發表意見，評價也中肯。
5. 「成語九宮格」活動，學生都很積極搜集成語資料及製作精美數字成語咭，唯個別學生因家中設備問題需在老師協助下完成功課。上課競猜成語時，學生都十分踴躍舉手回答。課後，學生都對其他同學的作品感興趣，每逢小息都會有學生在展示板前翻揭同學的作品，了解成語的詳細內容。在樂器成語工作紙活動中，學生也能在網上搜集有關樂器成語，唯抄寫上可能會有出錯。

肆、反思與建議

1. 在分析人物性格方面的課堂活動中，有些學生很細膩，能劃出所有關於人物所做行為的句子，有一部分學生的閱讀敏感度較低，只能劃出一至兩句句子，這是由於學生對於人物描寫的文章的閱讀量較少，因此，日後若教授其他含有人物的文章時，即使那篇文章主要教授的不是人物描寫，也可自行加插分析人物性格的部分，讓學生多練習及觀察，提高學生分析文章人物的能力。另外，學生找到關於人物所做行為句子後，並未能用準確的詞語概括性格特徵，其原因在於學生掌握形容性格特徵方面的詞彙量較少，所以老師在教授此篇課文前，老師先在班房中張貼一些形容性格特徵方面的詞彙，或是請學生各自在網上搜索後寫成字卡，然後在班房壁報展示，為本節課作好準備；此外，老師平時教授文章時也可將一些形容性格特徵方面的詞彙歸納在班房的壁報，讓這些詞彙時時能映入學生眼簾中，逐步豐富學生腦海中的詞庫。
2. 在小組合作方面，學生非常熱愛小組活動，整個單元的所有小組活動都表現都十分積極投入，學習氣氛濃厚。雖然合作期間偶有爭辯，但在組員的協調及溝通之後，學生均能緊密合作，互相分享，組員腦力激盪下擴闊了本來狹窄的思考空間，令學習效果更佳。學生回饋中提及到很喜歡這種學習模式，所以日後設計教學上可增加較多合作學習的小組活動，令學生學得更投入，學得更開心，學得更出色。
3. 課堂活動安排得十分緊密，有一部分活動因時間不足而進行得較倉卒，匆匆開始，急忙結束，影響學習結果。在觀看劉邦及項羽的課外資料時，因時間不足，學生並未能觀看所有額外補充資料，令學生了解得不夠全面，影響投票結果。另外，學生在設計南郭先生的最終結局時，因為思考時間不足，學生設計的結果較單一，未能充分發揮學生的想象力。若再教授這個單元，可能再安排多一節連堂的課，讓活動時間更充裕，更流暢地進行活動。
4. 在小組匯報時，部分學生上台演講時仍欠缺自信心，報告聲量較小，站姿儀態較不自在，與觀眾的眼神交流亦較少，整體表現仍有待提升，因此，老師在日後進行小組匯報前需重覆提示學生在台上的注意事項，進行小組匯報後多讚賞少批評，令學生知道要怎樣改善，學習更多的演講技巧，增強學生上台發表的自信心。
5. 在「成語九宮格」活動中，有部分學生家裏並沒有電腦，未能尋找成語資料。若再實行此次教學計劃，老師可推薦一些有關成語的課外書籍，請那些學生在圖書館借閱，並與同儕分享這些成語書籍，學生能通過閱讀成語書籍學習更多不同類型的成語。另外，由於學生在本單元中已學習分辨成語的褒貶，

所以在「成語九宮格」競猜活動中可加入分辨褒貶環節，令學生進一步理解成語，從而能適當地運用成語。

6. 在「百姓討論區」的活動之前，學生寫了支持劉邦或項羽的原因，但後來活動中只用了支持原因，不支持原因沒有運用在整個活動中，浪費了學生寫出來的結果。因此，老師可將「不支持原因」這部分安排在撰寫回應中運用，提示學生在平板電腦撰寫回應時可參考或利用自己所寫的資料與同儕辯駁，從而達到較佳的討論效果，形成真正的討論區。
7. 在「百姓討論區」的活動中，學生均能順利在平板電腦進行投票和撰寫評論，但在回應同儕方面，只有少部分學生懂得作出適當的回應以進行接續的討論，因此，若再做同類型活動時，老師在進行前可給予事例教導學生何謂有建設性的討論，這樣學生能從正確的方向思考怎樣作出回應。另外，在「換位相爭」的環節中，因為學生第一次進行此類型活動，所以學生未能凝造爭辯的氣氛。有見及此，老師可在進行之前播放一些辯論賽中自由對辯的片段，將具體情況呈現在學生眼前，使學生更清楚了解活動中自己的角色定位及活動方向，從而訓練學生批判思考及臨場應變能力。

參考文獻

1. 教育出版社有限公司（2013年）。《我愛學語文》（四下）。澳門：育才書店。
2. 教育出版社有限公司（2013年）。《我愛學語文》（四下）教師手冊。澳門：育才書店。
3. 歷史傳奇故事集【劉邦和項羽】 | 中國音像
https://www.youtube.com/watch?v=YI4r_KBysR4
4. 霸王別姬 Farewell to my concubine
<https://www.youtube.com/watch?v=VR91SVP9T5A>
5. 【英雄故事書】#8 西楚霸王項羽的英雄崛起，一戰成名震撼諸國
<https://www.youtube.com/watch?v=p5i1DbjIYE>
6. 黃毓民-歷史幾狼都有[十大帝王]-02. 漢高祖(劉邦)
<https://www.youtube.com/watch?v=YQtSvvpdZfI>

附錄

一、活動相片：

「百姓討論區」活動



「换位相爭」活動



「角式扮演」活動



「樂器成語」展示活動

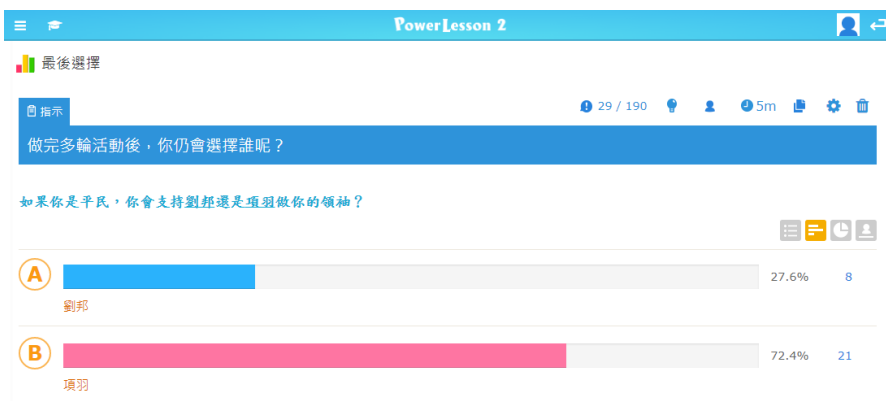
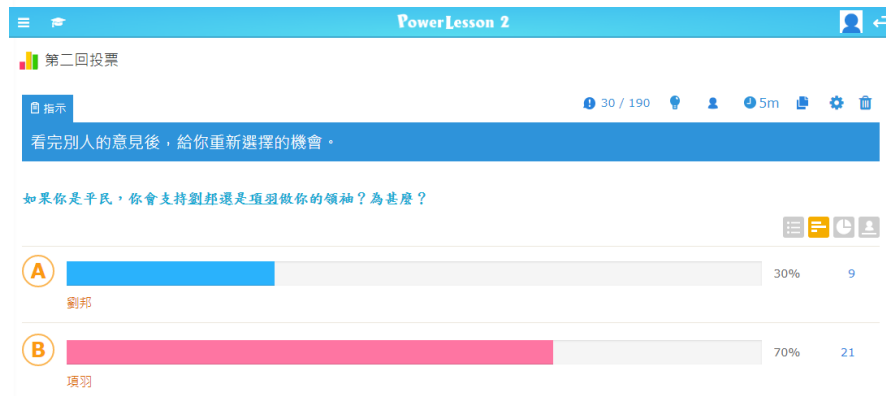


「成語九宮格」活動



<p>文嘉軒 (P4B - 1) 我是項羽的支持者。</p> <p>項羽他有數萬大軍和很有權力還有他很聰明所以我才找他做我們的領袖</p> <p>加入書籤 引用 回覆 3.5 ★</p>	<p>譚俊健 (P4B - 28) 我是項羽的支持者。</p> <p>雖然項羽非常殘暴，但是他做事積極、正直豪爽和非常勇敢。</p> <p>加入書籤 引用 回覆 3.7 ★</p>	<p>李彩樂 (P4B - 8) 我是項羽的支持者。</p> <p>因為項羽有責任感，又有英雄氣概，還很愛他的妻子，對他自己的妻子不是不棄</p> <p>加入書籤 引用 回覆 4 ★</p>
<p>張家堯 (P4B - 17) 我是項羽的支持者。</p> <p>因為他不會亂殺功臣，而且他十分重視和欣賞勇士。</p> <p>加入書籤 引用 回覆 3.3 ★</p>	<p>李彩樂 (P4B - 8)</p> <p>說得非常非常之好</p> <p>加入書籤 評分</p>	<p>胡懿輝 (P4B - 15)</p> <p>很好</p> <p>加入書籤 1 ★</p>
<p>葉志豪 (P4B - 25)</p> <p>我不會支持你</p> <p>加入書籤 5 ★</p>	<p>李彩樂 (P4B - 8)</p> <p>你真是good</p> <p>加入書籤 評分</p>	<p>胡諾謙 (P4B - 14) 我是項羽的支持者。</p> <p>他很強、他沒有軍隊也可功打</p> <p>加入書籤 引用 回覆 4 ★</p>
<p>李嘉雯 (P4B - 9)</p> <p>我也是</p> <p>加入書籤 評分</p>	<p>林容茵 (P4B - 11) 我是項羽的支持者。</p> <p>因為他有責任心，也懂得利用他的腦子，因為他知道自殺後不會連累他人。</p> <p>加入書籤 引用 回覆 3.3 ★</p>	<p>歐梓朗 (P4B - 27)</p> <p>支持</p> <p>我的</p>

學生投票結果



二、學生小組討論記錄（工作紙）

請圈出最佳演繹組別

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

原因： _____

三、「百姓討論區」意見書

姓名：_____

如果你是平民，你會支持劉邦還是項羽做你的領袖？為甚麼？

我支持_____當我們的領袖。

我選_____當我們的領袖的原因是：

我不選_____當我們的領袖的原因是：

四、教材課文

8 濫竽充數

課前熱身操

1. 試解釋「濫竽充數」。

濫

竽

充數

2. 瀏覽課文和插圖，猜猜「濫竽充數」這個成語是用來稱讚還是批評別人的行為。

3. 想一想，你有甚麼不明白的地方，或想考考同學的地方，用六何法擬幾道問題，跟同學互相提問，然後瀏覽課文一起找答案。

把詞語分拆後，你可以從字的偏旁部首推斷，也可以用配詞方法去理解詞義。你還可以看看插圖幫助自己推斷詞義。

濫竽充數

中國古代有種樂器叫做竽，吹奏起來很動聽。

齊宣王愛聽樂師吹竽。他喜歡聽大合奏，每次都指定由三百人組成的大樂隊吹竽供他欣賞。

有個南郭先生，根本就不會吹竽，卻乘機混進了樂隊裏。每次演奏，南郭先生就拿着竽，裝模作樣地搖頭晃腦，好像吹奏得很投入，其實他

濫竽充數 供 混進 投入 愜意 賞賜 繼位 樂器 指定



只是動動嘴巴，根本沒有吹出聲音。由於樂隊裏人多，所以沒有人發現南郭先生不會吹竽的祕密。南郭先生在樂隊裏混飯吃，日子一天一天過去，生活過得很愜意。有時候，齊宣王聽完演奏，會獎賞樂師，不會吹竽的南郭先生也獲得同樣的賞賜。

📖🔊 齊宣王死後，他的兒子繼位。新國君同樣喜歡聽樂師吹竽，不過他只喜歡聽獨奏，於是樂隊解散了，樂師要一個一個地輪流為他演奏。

📖🔊 南郭先生知道再混下去，自己不會吹竽的真相早晚會被揭穿，只得悄悄地溜走了。

乘機 演奏 裝模作樣 解散 揭穿 溜走

10 約法三章

導讀



約法三章

尹世霖



說話



項羽破釜沉舟，大勝秦軍後，收留了秦軍主將章



邯，卻把二十萬降軍全部活埋。殘暴的項羽不得人心，另一支軍隊的首領劉邦不但很有謀略，而且善用人材，張良、蕭何、曹參、樊噲等有才幹的人都跟着他參加反秦戰爭，這支軍隊逐漸成為僅次於項羽的強大力量。





項羽在前方跟秦軍主將章邯拼死戰鬥的時候，劉邦乘機攻向秦軍後方。後方的秦軍本來就少，加上劉邦採取收降和封賞的辦法，進軍就更容易了。





不久，劉邦率領軍隊逼近咸陽，做了四十六天秦王的子嬰出城投降。秦始皇建立起來的強大秦朝只有短短十五年就滅亡了。








約法三章 破釜沉舟 殘暴 謀略 投降 滅亡 駐紮 嚴刑峻法

  劉邦聽從張良等人的意見，下令所有人不得擅取秦朝的財物，並且把自己的十萬軍隊都駐紮在城外。他召集了當地的官員和父老，宣佈廢除秦朝大部分嚴刑峻法，並且約法三章：殺人者處死，傷人者、偷盜者依罪處罰。

  簡明的「約法三章」，和秦朝繁重苛刻的刑法形成鮮明對照，也展現了劉邦軍隊的嚴明紀律。人們牽羊抬酒到軍中慰問，劉邦對大家說：「感謝父老鄉親，我們心領了。請你們把禮物帶回去吧。」這和秦軍騷擾百姓、搜刮財物的做法完全不同。老百姓奔走相告，稱讚劉邦和他領導的軍隊。

思考與討論

-  1. 項羽和劉邦在用人方面有甚麼分別？
-  2. 劉邦和人民「約法三章」的內容是甚麼？這樣做有甚麼好處？
-  3. 劉邦的軍隊與秦軍對待百姓有甚麼不同？
-  4. 成語「約法三章」是甚麼意思？在適當的 裏打 。
 - 執行法規，毫不动摇。
 - 公開制定簡明的協議，共同遵守。
 - 說話算數，決不再改。

 鮮明 搜刮 領導 才幹 率領 逼近 召集 廢除 處罰 對照
紀律 騷擾 奔走相告