

2019/2020 學年教學設計獎勵計劃

高三語文基礎知識複習——詞彙

參選類型：教案

參選編號：C038

科目：中文

組別：高中教育

實施年級：高三

簡介

詞彙，是一種語言裏所有的或特定範圍的詞和短語的總和。其中詞，是能獨立運用的最小的語言單位。而短語，又稱詞組，則是由語法上能夠搭配的詞組合起來的沒有句調的語言單位。在中文學習中，詞彙是連接字與句之間的紐帶。因此，學習詞彙，有助於提升解讀詞語、構建詞組及遣詞造句等能力。可見，詞彙是中文教學與學習的基礎及重要組成部分，同時也是高中中文基本學力要求涉及的教學的重點。此外，還是本澳、內地及台灣地區升學考試《考試大綱》涵蓋的內容。其重要性不言而喻。

由於詞彙系統紛繁龐雜，為更好地學習與掌握詞彙的相關知識，本教學設計將從語素、詞、單純詞與合成詞、短語結構等範疇進行展開。在語素方面，通過講解語素的定義、分類及作用，讓學生認識語言中最小的音義結合體——語素，為之後詞這一範疇的學習奠定基礎。在詞方面，則著重講解詞的定義、分類及其語法特點和功能，並注重學生對詞性判斷能力的培養。而在單純詞、合成詞及短語結構方面，則側重介紹其定義、種類及區辨方法，並輔以練習鞏固。冀借此劃分板塊地學習，學生能系統地掌握詞彙知識。

本教學設計，旨在鞏固學生詞彙方面的基礎知識，故詞彙各板塊內容的教學均附有練習作鞏固。為深化學生對各地升學試題中有關詞彙題型的認識與掌握，本教學設有“鏈接升大”的環節。通過對近年各地有關詞彙方面的題型進行分析與探究，加深學生對不同題型的認識與掌握，進一步提升學生的詞彙能力。此外，通過學習詞彙，學生能欣賞詞彙的系統性與嚴謹性，培養對漢語文化的熱愛。

目次

簡介.....	i
目次.....	ii
教學進度表.....	iii
壹、教學計劃內容簡介.....	1
一、教學目標.....	1
二、主要內容.....	1
三、設計創意和特色.....	2
四、教學重點.....	2
五、教學難點.....	2
六、教學用具.....	3
貳、教案.....	4
參、教學評估.....	37
肆、反思建議.....	39
伍、相關教材.....	41
輔助教學資料.....	41
一、教學圖片.....	41
二、教材課件.....	41
附錄.....	42
課堂照片.....	42

教學進度表

作品名稱	高三語文基礎知識複習——詞彙		人數	33 人	
實施年級	高三		總實施節數 ^註	5 節	
實施日期	2019 年 10 月 3 日-10 月 9 日		每節課時	40 分鐘	
科目	中文		科目每周節數	6 節	
預計授課日期 (年-月-日)	節數	課節	課題名稱	課題內容	課時 (分鐘)
2019 年 10 月 3 日 (星期四第五節)	1	第一課時	語素、詞	1.介紹語素的定義、種類及作用。 2.練習鞏固，判斷語素定義、詞組中的語素，並對所給詞組中的語素進行歸類。 3.介紹詞的定義、分類、語法特點與功能。 4.佈置作業：完成詞性判斷練習。	40
2019 年 10 月 4 日 (星期五第一節)	1	第二課時	單純詞	1.練習講解，分析與講解詞性判斷練習。 2.認識單純詞、聯綿詞、音譯詞、疊音詞定義及其說明，掌握聯綿詞種類的區分方法。 3.佈置作業：完成聯綿詞練習。	40
2019 年 10 月 4 日 (星期五第二節)	1	第三課時	合成詞	1.練習講解，分析與講解聯綿詞練習。 2.介紹合成詞的定義、種類及說明。 3.堂上完成合成詞練習一至三題。 4.合成詞練習講解。 5.佈置作業：完成合成詞板塊選擇題，以及單純詞合成詞判斷	40

				題。	
2019年10月8日 (星期二第三節)	1	第四 課時	短語結構	1.練習講解，分析與講解合成詞選擇題及判斷題。 2.介紹短語結構的定義、種類及說明。 3.完成短語結構分類練習。 4.短語結構分類練習講解。 5.佈置功課：完成短語結構選擇題。	40
2019年10月9日 (星期三第七節)	1	第五 課時	複習鞏固	1.練習講解，分析與講解短語結構選擇題。 2.以圖文結合方式，歸納統整詞彙知識，完善所學知識體系。 3.完成鏈接升大練習。 4.堂上分析、歸納與講解，以達鞏固之效。	40

註：作品總實施節數須符合參選類型之要求，但不包括複習、測驗及考試。

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

- 1.了解語素的定義、分類及作用。(高中基本學力 C-3-4)
- 2.能較準確地判斷語素的類型。(高中基本學力 C-3-4)
- 3.認識詞的定義、分類及其語法特點和功能。(高中基本學力 C-3-4)
- 4.能準確地判斷詞語的詞性。(高中基本學力 C-3-4)
- 5.認識單音節單純詞與多音節單純詞。(高中基本學力 C-3-4)
- 6.能區辯雙聲、疊韻、雙聲疊韻、非雙聲疊韻聯綿詞，能準確判斷音譯詞與疊音詞。(高中基本學力 C-3-4)
- 7.了解合成詞的定義、種類及其說明。(高中基本學力 C-3-4)
- 8.能正確判斷附加式詞語。(高中基本學力 C-3-4)
- 9.能正確辨別合成詞的構詞方式。(高中基本學力 C-3-4)
- 10.能區辯單純詞與合成詞的不同。(高中基本學力 C-3-4)
- 11.認識短語結構的定義、種類及說明。(高中基本學力 C-3-4)
- 12.能正確判斷短語結構的類型。(高中基本學力 C-3-4)
- 13.能通過圖文結合等方式，統整所學，縷清詞彙系統的組成部分。(高中基本學力 F-5-4)
- 14.通過學習，了解漢語詞彙的組成，欣賞詞彙的系統性與嚴謹性，培養對漢語文化的熱愛。(高中基本學力 D-9-6)

二、主要內容

- 1.能較準確地判斷語素的類型、詞語的詞性、單純詞的種類、附加式詞語、合成詞的構詞方式及短語結構的類型。(高中基本學力 C-3-4)
- 2.能區辯單純詞與合成詞的不同。(高中基本學力 C-3-4)
- 3.能通過圖文結合等方式，統整所學，縷清詞彙系統的組成部分。(高中基本學力 F-5-4)
- 4.通過學習，了解漢語詞彙的組成，欣賞詞彙的系統性與嚴謹性，培養對漢語文化的熱愛。(高中基本學力 D-9-6)

三、設計創意和特色

- 1.圖文結合方式進行學習鞏固。通過學習，鼓勵學生通過圖文結合等方式，統整、歸納所學知識，縷清詞彙系統的組成部分，深入把握詞彙知識點。
- 2.多元提問方式。由於此教學設計為語文基礎知識範疇，知識性較強，趣味性或不及課文文章，故在知識講解及練習時，採用多元的提問方式。如：舉手自薦、抽籤、點名等，亦採用分組競賽及獎勵的方式，以激發學生學習興趣，提升教學效能。
- 3.循序漸進。此教學設計分為五個板塊，分別是：語素、詞性、單純詞、合成詞及短語結構。各板塊均有設計難度呈梯度發展的配套練習，由淺入深，以鞏固學生所學。
- 4.比較分析閱讀策略。進行單純詞與合成詞的講解，以及詞組結構與短語結構的教學過程中，引導學生運用比較分析閱讀策略，比較單純詞與合成詞的不同，以及比較詞組結構與短語結構的異同，進一步把握相關知識。
- 5.鏈接升大。統整近年四校聯考有關詞彙的語文基礎知識題目，以及往年澳大、理工、台灣等涉及此知識點的升學試題，通過佈置學生完成練習，教師進行針對性地分析與講解，鞏固所學，豐富知識體系。

四、教學重點

- 1.能較準確地判斷語素的類型、詞語的詞性、單純詞的種類、附加式詞語、合成詞的構詞方式及短語結構的類型。（高中基本學力 C-3-4）
- 2.能區辯單純詞與合成詞的不同。（高中基本學力 C-3-4）
- 3.能通過圖文結合等方式，統整所學，縷清詞彙系統的組成部分。（高中基本學力 F-5-4）

五、教學難點

- 1.能較準確地判斷語素的類型、詞語的詞性、單純詞的種類、附加式詞語、合成詞的構詞方式及短語結構的類型。（高中基本學力 C-3-4）

- 2.能區辯單純詞與合成詞的不同。(高中基本學力 C-3-4)
- 3.通過學習，了解漢語詞彙的組成，欣賞詞彙的系統性與嚴謹性，培養對漢語文化的熱愛。(高中基本學力 D-9-6)

六、教學用具

自編教材、教學簡報、工作紙練習、字詞典、不同地區近年升大試題。

貳、教案

作品名稱		高三語文基礎知識複習——詞彙		人數	33 人
實施年級		高三		總實施節數 ^註	5 節
實施日期		2019 年 10 月 3 日-10 月 9 日		每節課時	40 分鐘
科目		中文		科目每周節數	6 節
日期	節數	課題名稱	教材	教學目標	
				單元目標	基力要求 編號
10 月 3 日	1	第一節：語素、詞	1.自編講義	1.了解語素的定義、分類及作用。 2.能較準確地判斷語素的類型。 3.認識詞的定義、分類及其語法特點和功能。 4.能準確地判斷詞語的詞性。	C-3-4
教學內容及活動					教學資源
<p style="text-align: center;">第一課時</p> <p>一、課堂導入</p> <p>詞彙，是連接字與句之間的紐帶。學習詞彙，有助於提升解讀詞語、構建詞組及遣詞造句等方面的能力。同時，詞彙是我們學習中文的基礎及重點知識，也是高中中文基本學力要求涉及的教學的重點，還是本澳、內地及台灣地區升學考試《考試大綱》涵蓋的內容。因此學習漢語詞彙，就顯得十分有必要了。</p> <p>由於詞彙系統紛繁龐雜，為了能更為系統地掌握詞彙知識，我們將從語素、詞、單純詞與合成詞、短語結構等範疇展開學習。</p> <p>接下來，我們先來了解詞彙系統的最小單元——語素。</p> <p>二、語素</p> <p>(一) 定義：語素是語言中最小的音義結合體。這個定義規定了語素必須具備的三個條件：最小、語音、語義。例如：“他在實驗室清理蝴蝶標本。”其中包含十個語素：“他”、“在”、“實”、“驗”、“室”、“清”、“理”、“蝴”、“蝶”、“標”、“本”。它們都是最小的音義結合體。</p> <p>(二) 語素的分類</p>					<p>教學簡報</p> <p>教學簡報</p>

1.按音節多少分。

(1) 單音節語素：“人”、“吃”、“住”、“看”等。現代漢語的語素絕大部分都是單音節的。

(2) 多音節語素：“琵琶”、“吩咐”、“妯娌”、“逶迤”、“拷貝”、“馬達”、“尼古丁”、“沙琪瑪”、“法西斯”、“伏特加”、“迪斯科”、“奧林匹克”等。

2.按構詞能力分。

(1) 自由語素：能夠獨立成詞的語素。如：“走”、“你”、“水”。

(2) 半自由語素：不能獨立成詞，只能同其它語素組合成詞，在組合時位置不固定的語素。如：“人民和民主的‘民’”、“牧草和放牧的‘牧’”、“宣”、“語”、“偉”、“習”、“操”、“境”、“奮”等。

(3) 不自由語素：不能獨立成詞，而且和別的語素組合成詞時位置固定的語素。如：“第”、“子”、“們”、“老”、“化”、“頭”、“阿”等。

3.按在詞中的作用分。

(1) 詞根：詞義的主要承擔者，位置不固定。如：“竹”、“木”、“跳”、“長”等。

(2) 詞綴：詞義虛化，位置固定。如：“老”、“第”、“阿”、“子”、“兒”、“頭”等。

三、練習鞏固

獨立完成語素選擇題及語素歸類練習。

1.語素是以下何者？

()

A.最小的語音單位

B.最小的意義單位

C.最小的語音語義結合單位

D.能獨立運用的最小的意義單位

2.“沙啞”和“沙發”中的“沙”

()

A.都是語素

B.都不是語素

C.前者是語素後者不是語素

D.前者不是語素後者是語素

3.請按要求把下列詞語進行歸類。

恍惚 流蘇 濫觴 佳麗 哈嘍 軋轆 踉蹌 唆使 山芋 輝煌
孳薺 伶俐 師傅 宣言 倉皇 嬋媛 氤氳 啾啾 纖維 忐忑
珊瑚 烏魯木齊 歇斯底里 法西斯

一個語素的有：_____

兩個語素的有：_____

四、練習講解

此環節以學生自薦回答、老師抽籤及點名回答的形式展開，老師根據學生的回答進行引導與糾正，並將答案寫於黑板上。

1.語素是以下何者？

(C)

自編講
義、工作
紙

工作紙

- A.最小的語音單位 B.最小的意義單位
C.最小的語音語義結合單位 D.能獨立運用的最小的意義單位
【解析】：根據語素的定義“語素是語言中最小的音義結合體”可以判斷此題答案為C項。

2. “沙啞”和“沙發”中的“沙” (C)
A.都是語素 B.都不是語素
C.前者是語素後者不是語素 D.前者不是語素後者是語素

【解析】：“沙發”為音譯詞，根據語素必須具備的三個條件：最小、語音、語義可以判斷，“沙發”一詞若進行拆分則不具備語義的特點。

3.請按要求把下列詞語進行歸類。

恍惚 流蘇 濫觴 佳麗 哈嘍 軋轆 踉蹌 唆使 山芋 輝煌
孳薺 伶俐 師傅 宣言 倉皇 嬋媛 氤氳 啾啾 纖維 忐忑
珊瑚 烏魯木齊 歇斯底里 法西斯

明確：

一個語素的有：恍惚、流蘇、哈嘍、軋轆、踉蹌、孳薺、伶俐、倉皇、嬋媛、氤氳、啾啾、纖維、忐忑、珊瑚、烏魯木齊、歇斯底里、法西斯

兩個語素的有：佳麗、唆使、山芋、輝煌、師傅、宣言、濫觴

【解析】：判斷以上詞語語素數量，可將其進行拆解，若拆解後能獨立成詞，則為兩個語素；若拆解後，不能獨立成詞，則為一個語素。

五、詞

接下來，我們介紹由語素構成，比語素高一級的單位——詞。

(一) 詞的定義

詞是能夠獨立運用的最小的語言單位，由語素構成。是比語素高一級的單位。

成為詞必須具備兩個條件：一是“最小”，所謂最小是指這個單位不能再分解。二是“獨立運用”。

獨立運用：

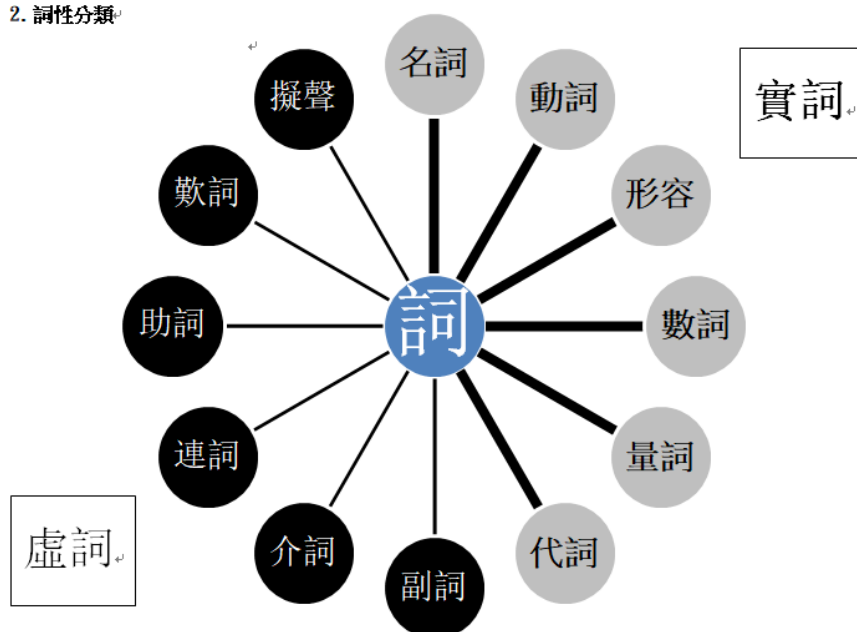
- 1.單說（單獨成句）。如：飛機！ 又如：人！
- 2.單獨做句子成分：主、謂、賓、定、狀、補等。
如：我坐火車去上海。 又如：今天打了葡萄糖吊針。
- 3.單獨起語法作用：主要是不能單獨作句子成分的虛詞。

(二) 詞性的分類

- 1.實詞：名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞。
- 2.虛詞：副詞、介詞、連詞、助詞、歎詞、擬聲詞。

教學簡報

2. 詞性分類



(1) 實詞的定義、分類、語法特點與功能

詞類	內容	類別	例舉	語法特點與功能
名詞	表示人或事物名稱的詞	表示人	朱自清、醫生、小姐、小張	1. 前面能加表物量的數量短語。一般不能加副詞。 2. 一般不能重疊。 3. 在句中主要作主語、賓語中心語，一般不作狀語。
		表示事物	桌子、羊、思想、法律、桃花	
		表示處所	郊外、山西、大帽山、亞洲	
		表示時間	今年、昨天、下午、星期六	
		表示方位	上、前、東、右、旁邊、外面	
動詞	表示動作行為、發展變化、心理活動等意義的詞	表示動作行為	跑、說、看、閱讀、商量、做	1. 一般後面可帶“着”、“了”、“過”，大多數可帶賓語。 2. 前面可加副詞。 3. 大多可重疊(AA、ABAB) 4. 在句中主要作謂語中心語。
		表示存在變化	小時、變化、發展、實現、有	
		表示心理活動	喜歡、感覺、懷念、希望、想	
		表示可能願意	能夠、要、應該、願意、可能	
		表示趨向	上來、去、來、起來	
		表示判斷	是、等於、像	
形容詞	表示事物形狀、性質或狀態的詞	表示形狀	四方、弱小、健碩、扁、圓	1. 大多數可加程度副詞。 2. 不能帶賓語。 3. 部分可重疊(AA、ABAB) 4. 在句中主要作定語，還作謂語中心語、狀語。
		表示狀態	輕鬆、香、假、清澈、愉快	
		表示性質	年輕、著名、柔軟、冰冷	

數詞	表示數目和次序的詞	表示確數	二、五分之一、零點四、百	1. 經常與量詞組合成數量短語在句中充當成分。 2. 主要作定、狀、補語。
		表示概述	三百多、二十左右、十來(個)	
		表述序數	第一、老二、十一月、初十	
量詞	表示計算單位的詞	物量詞： 表示人和事的單位	斤、立方、小時、寸、棵、群、位、兩、件、尺、個、輛、座、隻	1. 經常和數詞組合成數量短語，在句中充當成分。 2. 部分可重疊。 3. 主要作定、狀、補語。
		動量詞： 表動作行為的單位	番、趟、頓、回、次、陣、下、遍	
代詞	起指示、代替作用的詞	人稱代詞	我、你、他、我們、自己、別人、大家、彼此	1. 可以替代名、數、量、形、動、副詞，其詞法功能與所替代的詞相當。 2. 一般前邊不加別的詞語。
		疑問代詞	誰、甚麼、哪、哪裡、多少、多麼、怎麼樣	
		指示代詞	這、那、這兒、那兒、這會兒、這樣、那麼、這麼樣	

(2) 虛詞的定義、分類、語法特點與功能

詞類	內容	類別	例舉	語法特點與功能
副詞	表示行為動作或性質狀態的程度、範圍、時間、頻率、情勢、語氣等的詞	表示程度	很、最、十分、尤其、的確、極	1. 都能用在動詞、形容詞前面作狀語，“很”、“極”還可作補語。 2. 部分可作關聯詞，如“卻”、“說”、“又”、“才”、“也”、“還”。
		表示範圍	都、只、一共、僅僅、幾乎、全	
		表示時間頻率	已經、就要、又、再三、立刻	
		表示情勢	忽然、連忙、悄悄、親自	
		表肯定否定	必須、一定、未必、不禁	
		表示語氣	難道、簡直、也許、不過	
連詞	連接詞語句表示各種關係的詞	單用	和、跟、同、與、以及、並且、或者、但是、所以	只有連接作用，表現所連接詞語之間的關係，沒有修飾作用。
		成對使用	不但……而且；因為……所以；如果……那麼；或者……或者	
介詞	用在名詞、代詞前面，合起來表示時間、處所、方向、對象、方式、原因、	表示時間	從、在、到、當、自從、隨著	1. 與名詞或名詞短語組成介詞短語去作句子成分。 2. 主要作狀語，也作補語，作定語要在介詞短語後加“的”。
		表示處所方向	從、往、朝、由、沿著、順著	
		表示方式方法	按、以、憑、根據、經過	
		表示原因	因、為、由於、為了、	

	目的、比較等的詞	因目的 表示對象 表示比較 表示排除	為著 對、同、和、讓、被、關於 比、較 除、除了	
助詞	附在詞語句後面表示某種附加意義的詞	結構助詞	的、地、得	1. 定語後用“的”。 2. 狀語後用“地”。 3. 補語後用“得”。 4. “着”、“了”、“過”用在動詞後表示動態。 5. 語氣助詞放在句末或句中停頓處表示語氣。
		動態助詞	着、了、過	
		語氣助詞	的、吧、呢、啊、嗎、了、罷	
歎詞	表示感歎、呼喚、應答的詞	表示感歎	啊、哼、唉、哎喲、哎呀	1. 一般單用，可獨立成句。 2. 在句中位置較靈活。
		表示呼喚應答	喂、哦、欸	
擬聲詞	摹擬自然界聲響的詞		沙沙、噼里啪啦、吱吱喳喳、轟、隆隆、嘩啦、叮叮、汪汪	1. 主要作狀語。 2. 也可以作獨立語。

六、小結
本節課介紹了詞彙系統中最小的單位——語素，並輔以練習鞏固，更因應習題進行分析與講解。此外，還介紹了次小的、由語素構成且高於語素一級的單位——詞。

七、佈置功課
1. 帶備漢語字（詞）典。
2. 獨立完成句子帶框詞的詞性判斷、詞組詞性判斷練習練習。

教學簡報

教學簡報

作品名稱		高三語文基礎知識複習——詞彙		人數	33 人
實施年級		高三		總實施節數 ^註	5 節
實施日期		2019 年 10 月 3 日-10 月 9 日		每節課時	40 分鐘
科目		中文		科目每周節數	6 節
日期	節數	課題名稱	教材	教學目標	
				單元目標	基力要求 編號
10 月 4 日	1	第二節：單純詞	1.自編講義	1.能準確地判斷詞語的詞性。 2.認識單音節單純詞與多音節單純詞。 3.能區辯雙聲、疊韻、雙聲疊韻、非雙聲疊韻聯綿詞，能準確判斷音譯詞與疊音詞。	C-3-4
教學內容及活動					教學資源
<p style="text-align: center;">第二課時</p> <p>一、課堂導入 在上一節課，我們介紹了詞彙系統中最小及次小的單位語素及詞，並佈置了詞性判斷的練習。這節課，我們將會因應練習進行講解，並進入新的詞彙內容——單純詞。</p> <p>二、詞性練習講解 為提升學生的課堂參與，此環節邀請不同的學生上台，將答案寫於黑板上，老師根據學生的作答進行講解與糾正。</p> <p>1.寫出以下帶框詞的詞性。</p> <p>(1) 書中重要的字詞下面，都要<u>點</u>上一個<u>點</u>。 明確：前：動詞；後：名詞。</p> <p>(2) <u>報告</u>！我的<u>報告</u>已經做好了，請首長你過目。 明確：前：動詞；後：名詞。</p> <p>(3) 我們冒著<u>危險</u>，攀過最<u>危險</u>的山崖，最後才找到下山的路。 明確：前：名詞；後：形容詞。</p> <p>(4) 爸爸常常<u>教訓</u>我要做一個好人，我要緊記他的<u>教訓</u>。 明確：前：動詞；後：名詞。</p> <p>(5) 我會<u>永遠</u>愛我的母親，由今天直到<u>永遠</u>。</p>					<p>教學簡報</p> <p>自編講義、工作紙</p>

明確：前：副詞；後：名詞。

(6) 這是一個非常時期，大學要非常小心，才可以渡過難關。

明確：前：形容詞；後：副詞。

(7) 這宗意外的大概情形怎樣？你可以說個大概吧？

明確：前：副詞；後：名詞。

(8) 氣溫很低，只有零下五度，遊擊隊員化整為零，進入山區暫避寒冬。

明確：前：數詞；後：名詞。

(9) 你以後不要掛念我，也不要奢望我對你的掛念。

明確：前：動詞；後：名詞。

2. 詞性判斷。

校園 繁忙 北京 積蓄 三萬 豁亮 誠實 中間 哪裡 瞻仰
戰場 頹唐 夜晚 駕駛 那裡 自己 堅固 起來 大夥 政治
希望 一些 明亮 冰冷 陽光 發展 高大 第三 高興 釐米
害怕 手錶 什麼 次 你 誰 千 是 東 下
斤 朵 二分之一

明確：

名詞：校園、北京、積蓄、中間、戰場、夜晚、政治、希望、陽光、手錶、東、下

動詞：瞻仰、駕駛、起來、希望、發展、害怕、是

形容詞：繁忙、豁亮、誠實、頹唐、堅固、明亮、冰冷、高大、高興

數詞：三萬、一些、第三、千、二分之一

量詞：次、下、斤、朵、釐米

代詞：哪裡、那裡、自己、大夥、什麼、你、誰

【解析】：可參照前面所述有關詞的定義與分類進行判斷。

三、單純詞

接下來，我們進入詞彙的另一個單元——單純詞的學習。

(一) 單純詞定義：由一個語素構成的詞。

1. 單音節單純詞：由一個單音節語素構成的詞。如：“江”、“河”、“土”、“而”、“越”。

2. 多音節單純詞：由兩個或以上音節構成。

(1) 聯綿詞：聯綿詞指兩個音節連綴成義而不能拆開的詞。可分為三種：

a 雙聲詞：“琉璃”、“恍惚”、“琵琶”、“蟾蜍”、“伶

自編講
義、工作
紙

教學簡報

俐”、“瀟灑”、“忸怩”、“蜘蛛”、“吩咐”、“仿佛”、“鴛鴦”

b 疊韻詞：“徜徉”、“踟躕”、“嘮叨”、“苗條”、“妖嬈”、“芍藥”、“腩腆”、“駱駝”、“從容”、“螳螂”

c 非雙聲疊韻的聯綿詞：“牡丹”、“蝙蝠”、“狼狽”、“蜈蚣”、“芙蓉”、“鳳凰”、“玻璃”、“蜈蚣”、“蝴蝶”、“囫圇”

(2) 音譯詞：按外族語詞的聲音翻譯過來的詞。如：“葡萄”、“邏輯”、“沙發”、“西雙版納”、“摩托”、“巧克力”

(3) 疊音詞：由兩個相同音節重疊構成的詞。如：“猩猩”、“饅饅”、“孜孜”、“皚皚”、“赳赳”



四、練習鞏固

獨立完成單純詞第 1、2 題練習。

此環節練習，由於涉及詞語的普通話拼音，因此鼓勵學生查閱字典等工具書，借此把握練習中聯綿詞的種類。

1. 下列各組詞中全部是聯綿詞的是（ ）

- A. 倉猝 唐突 闌干 苗條 蝙蝠
- B. 坎坷 蟋蟀 枇杷 蜘蛛 拮据
- C. 詳細 伶俐 逍遙 葫蘆 朦朧
- D. 遊弋 叮嚀 摩托 嘍囉 吩咐

2. 試將下列詞語進行歸類。

颯爽 秘密 喇叭 盥漱 喉嚨 魁梧 紈袴 黠武 風物 枇杷

自編講
義、工作
紙

輓轡 呢喃 叮嚀 麒麟 洶湧 軒轅 磅礴 帷幄 囫圇 樗蒲
撲嗤 閻羅 踴躍 荏苒 倥傯 惆悵 崎嶇 乾坤

雙聲聯綿詞：_____

疊韻聯綿詞：_____

雙聲疊韻聯綿詞：_____

非雙聲疊韻聯綿詞：_____

五、練習講解

對於單純詞中聯綿詞種類的判斷，以其普通話拼音讀音為主。為進一步提升教學成效，進一步促進學生的課堂參與，鼓勵學生在可查閱字詞典的條件下，上台書寫習題中詞語的漢語拼音，老師因應學生答題進行分析與講解。

1. 下列各組詞中全部是聯綿詞的是（ ）

- A. 倉猝 唐突 闌干 苗條 蝙蝠
- B. 坎坷 蟋蟀 枇杷 蜘蛛 拮据
- C. 詳細 伶俐 逍遙 葫蘆 朦朧
- D. 遊弋 叮嚀 摩托 嘍囉 吩咐

明確：B項全為聯綿詞。A項“闌干”為合成詞，並非聯綿詞；C項“詳細”為合成詞；D項“摩托”為音譯詞。

2. 試將下列詞語進行歸類。

颯爽 秘密 喇叭 盪漱 喉嚨 魁梧 紈袴 黷武 風物 枇杷
輓轡 呢喃 叮嚀 麒麟 洶湧 軒轅 磅礴 帷幄 囫圇 樗蒲
撲嗤 閻羅 踴躍 荏苒 倥傯 惆悵 崎嶇 乾坤

雙聲聯綿詞：枇杷（pípá）、呢喃（nínán）、帷幄（wéiwò）、荏苒（rěnrán）、惆悵（chóuchàng）、崎嶇（qíqū）

疊韻聯綿詞：喇叭（lǎbā）、黷武（dúwǔ）、叮嚀（dīngníng）、洶湧（xiōngyǒng）、軒轅（xuānyuán）、樗蒲（shūpú）、倥傯（kōngzǎo）

雙聲疊韻聯綿詞：秘密（mìmi）、輓轡（lǎnlǎ）

非雙聲疊韻聯綿詞：颯爽（sàshuǎng）、盪漱（guànshù）、喉嚨（hóulóng）、魁梧（kuíwǔ）、紈袴（wánkù）、風物（fēngwù）、麒麟（qílín）、磅礴（pángbó）、囫圇（húlu）、撲嗤（pūchī）、閻羅（yánluó）、乾坤（qiānkūn）

明確：

- ① 雙聲聯綿詞即聲母相同，韻母不相同的聯綿詞；
- ② 疊韻聯綿詞即韻母相同，聲母不相同的聯綿詞；
- ③ 雙聲疊韻聯綿詞即聲母、韻母都相同的聯綿詞；

自編講
義、工作
紙

<p>④非雙聲疊韻聯綿詞即聲母、韻母都不相同的聯綿詞。</p>	
<p>六、小結 這一節課，在講評詞性判斷練習的基礎上，介紹了單純詞的定義、種類等，並輔以堂上練習鞏固。</p>	教學簡報
<p>七、佈置功課 完成聯綿詞練習 3 詞語歸類。</p>	教學簡報

作品名稱		高三語文基礎知識複習——詞彙		人數	33人
實施年級		高三		總實施節數 ^註	5節
實施日期		2019年10月3日-10月9日		每節課時	40分鐘
科目		中文		科目每周節數	6節
日期	節數	課題名稱	教材	教學目標	
				單元目標	基力要求 編號
10月4日	1	第三節：合成詞	1. 自編講義.	1.能區辯雙聲、疊韻、雙聲疊韻、非雙聲疊韻聯綿詞，能準確判斷音譯詞與疊音詞。 2.了解合成詞的定義、種類及其說明。 3.能正確判斷附加式詞語。 4.能正確辨別合成詞的構詞方式。 5.能區辯單純詞與合成詞的不同。	C-3-4
教學內容及活動					教學資源
第三課時					
<p>一、課堂導入</p> <p>上一節課，我們着重介紹了單純詞，從單純詞的定義、種類等方面展開學習，並通過堂上練習檢視學習成果。此外，還佈置了課後單純詞中聯綿詞的判斷練習。本節課，我們將會分析與講解課後聯綿詞練習，並進入合成詞的學習。</p>					教學簡報
<p>二、聯綿詞練習講解</p> <p>為進一步提高教學效能，提升學生的課堂參與，鼓勵學生在可查閱字詞典的條件下，上台寫出習題中聯綿詞的類屬及漢語拼音，老師因應學生答題進行分析與講解。</p> <p>1. 試將下列詞語進行歸類。</p> <p>蘑菇、茉莉、芙蓉、蒹葭、葫蘆、薔薇、玫瑰、妖嬈、芭蕉、鳳梨、莪蒿、茯苓、薄荷、逍遙、螞蟻、蟋蟀、鸚鵡、蜘蛛、</p>					自編教材講義、工作紙

鴛鴦、駱駝、蜻蜓、螳螂、蛤蟆、麒麟、蜥蜴、蝙蝠、饕餮、
蚩虺、蛤蚧、鷺鷥、蚱蜢、蜉蝣、蟾蜍、鶴鶉、魍魎、魑魅、
傀儡、螻蛄、由甲、偃僂、侏儒、蒼茫、簸箕、籬笆、淵源、
澎湃、淋漓、漂渺、浙瀝、滂沱、洪荒、恍惚、慷慨、惆悵、
輾轉、愆愆、忐忑、叮嚀、吩咐、咆哮、嚎啕、吶喊、喇叭、
唏噓、吝嗇、匍匐、尷尬、乒乓、萋萋、旖旎

明確：

雙聲聯綿詞：蒹葭(jiānjiā)、蜘蛛(zhīzhū)、鴛鴦

(yuānyāng)、饕餮(tāotiè)、甲由(yuēyóu)、澎湃

(péngpài)、淋漓(línlí)、洪荒(hōnghuāng)、恍惚

(huànghū)、慷慨(kāngkǎi)、惆悵(chóuchàng)、忐忑

(tǎntè)、吩咐(fēnfù)、唏噓(xīxū)、尷尬(gāngà)、乒

乓(pīngpāng)、蟾蜍(chánchú)

疊韻聯綿詞：葫蘆(húlú)、駱駝(luòtuó)、蜻蜓

(qīngtíng)、螳螂(zhāngláng)、蛤蟆(háma)、蜥蜴

(xīyì)、偃僂(yǎnlǚ)、侏儒(zhūrú)、蒼茫(cāngmáng)、漂

渺(piāomiǎo)、浙瀝(xīlì)、愆愆(sǒngyǒng)、叮嚀

(dīngníng)、咆哮(páoxiào)、嚎啕(háotáo)、喇叭

(lǎbā)、匍匐(púfú)、旖旎(yīnǐ)、妖嬈(yāoráo)、逍遙

(xiāoyáo)

雙聲疊韻聯綿詞：淵源(yuānyuán)、輾轉(zhǎnzhǎun)、萋

萋(qīqī)

非雙聲疊韻聯綿詞：蘑菇(mógū)、茉莉(mòlì)、芙蓉

(fúróng)、薔薇(qiāngwēi)、玫瑰(méiguī)、芭蕉

(bājiāo)、鳳梨(fènglí)、莪蒿(éhāo)、茯苓(fúlíng)、

薄荷(bòhe)、螞蟻(mǎyǐ)、蟋蟀(xīshuài)、鸚鵡

(yīngwǔ)、麒麟(qílín)、蝙蝠(biānfú)、蚩虺(pífú)、蛤

蚧(géji)、鷺鷥(lùsī)、蚱蜢(zhàměng)、蜉蝣

(fúyóu)、鶴鶉(ānchūn)、魑魅(chīmèi)、傀儡

(kuǐlěi)、螻蛄(lóuyǐ)、簸箕(bòji)、籬笆(líba)、滂沱

(pángtuó)、吝嗇(lìnsè)、魍魎(wǎngliǎng)

【解析】：此練習有關聯綿詞種類的判斷方法，與上一節課講解堂上練習所說一般，故不贅述。

三、合成詞

接下來，我們學習詞彙系統的另一單元——合成詞。

合成詞的定義：由兩個或兩個以上的語素構成的詞，叫做合成詞。

(一) 複合式：由兩個以上詞根組合而成的詞。

教學簡報

a **並列式（聯合式）**：由兩個意義相同、相近、相關或相對、相反的詞根並列組合而成，這類詞的兩個詞根的意義是並列的、平等的。

1.兩個詞根意義相同或相近：朋友 模範 海洋 功勞 離別 愛護
吹噓 追逐 戲弄 富饒 懶惰 儉省

2.兩個詞根意義相關：醫藥 風沙 身心 手足 糧草 筆墨
領袖 江山 廉恥 情景 燈火 勢利 戶籍 酒肉 水土 忠義

3.兩個詞根意義相對或相反：開頭、東西、早晚、始終、甘苦、
左右、是非、褒貶、收發、出納、買賣、呼吸、彼此、雌雄、
利害、輕重

b **偏正式**：這類詞經常是用前一個詞根來修飾、限制後一個詞根，以後一個詞根的意義為中心構成詞義。例如：火車 前進 筆直
鉛筆 圓桌 皮鞋

c **支配式（動賓式）**：這類詞的前一個詞根表示動作或行為，後一個詞根表示動作或行為所支配、關涉的對象。例如：頂針 吃力
傷心 留神 美容 開幕；

又如：洗澡 睡覺 站崗 鞠躬 丟臉 跳舞 打架 理髮 革命
造謠 做夢 傷心

組合成詞的兩個詞根中間可以插進別的成分，如：“睡了一會覺” 這類合成詞叫**離合詞**，它們具有專指義，沒有恰當的同義形式取代它們。在它們合的時候，是詞；在它們中間插中別的成分的時候，是片語。

d **補充式（後補式）**：這類詞經常是用後面的詞來補充說明前一個詞根。

例如：跳高 治安 拒絕 改動 表彰 揭露 發明 改善 推翻
人口 國外 減少 摧毀 提高 打倒 趕走 割斷 抓緊 越過
又如：布匹 槍支 人口 房間 信件 花朵 藥劑

前一個詞根是名詞性的，後一個詞根作為前一個詞根的計量單位，只起補充作用，使整個合成詞成為表示總稱的名詞（也稱“**名量式**”）。

e **陳述式（主謂式）**：這類詞的前一個詞根是陳述的對象，後一個詞根則是陳述的內容。

例如：海嘯 日食 雪崩 霜降 國營 軍用 民辦 政變 脈搏
耳鳴 腎虧 腹瀉 心疼 內疚 氣餒 眼饞 年青 鋒利 城大

膽怯 耳背 肉麻

(二) **重疊式**：這類詞由兩個相同的詞根相疊而成，根據重疊的特點，主要可以分為 AA 式、AABB 式兩種類型。例如：

AA 式：爸爸、媽媽、叔叔、娃娃、星星、剛剛、偏偏、僅僅

AABB 式：花花綠綠、形形色色、條條框框、婆婆媽媽

(三) **附加式**：這類詞一般叫派生詞。由詞根和詞綴構成。詞綴在詞根前的叫前綴，在詞根後的叫後綴。可以分為以下三類：

1.前加式（前綴+詞根）

老：老師 老鄉 老婆 老張 老財 老闆 老鼠 老五

阿：阿婆 阿姨 阿哥 阿妹 阿飛 阿斗 阿Q 阿毛

第：第一 第二 第三 第十一

初：初一 初二 初三 初十

2.後加式（詞根+後綴）

子：桌子 筷子 板子 褲子 胖子 尖子 騙子 滾子

兒：花兒 畫兒 棍兒 鳥兒 蓋兒 塞兒 亮兒 個兒

頭：石頭 木頭 鋤頭 磚頭 盼頭 奔頭 甜頭 準頭

巴：嘴巴 尾巴 泥巴 啞巴 乾巴 緊巴 結巴 眨巴

然：茫然 猛然 突然 愕然 坦然 顯然 油然 超然

化：同化 異化 美化 醜化 簡化 深化 僵化 綠化

3.前、後均加式（前綴+詞根+後綴）

例如：反法西斯主義者、可靠性等。



三、練習鞏固

獨立完成合成詞練習第一至第三題。

(一) 判斷下列詞語哪個是屬於附加式。

- | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|--------|
| 老人 () | 老師 () | 老鼠 () | 老爸 () | 老闆 () |
| () | | | | |
| 老友 () | 衰老 () | 老年 () | 綠化 () | 美化 () |
| () | | | | |
| 融化 () | 現代化 () | 化工 () | 電氣化 () | 化驗 () |
| () | | | | |
| 化妝 () | 優化 () | 生活化 () | 平頭 () | 木頭 () |
| () | | | | |
| 山頭 () | 筆頭 () | 念頭 () | 後頭 () | 光頭 () |
| () | | | | |
| 白頭 () | 剃頭 () | | | |

(二) 以下所列詞語，若屬聯綿詞的請打“√”。

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1. 苗條 () | 2. 葡萄 () | 3. 澎湃 () |
| 4. 鴛鴦 () | 5. 霹靂 () | 6. 學習 () |
| 7. 坎坷 () | 8. 崇拜 () | 9. 猶如 () |
| 10. 雷電 () | 11. 參差 () | 12. 撲朔 () |
| 13. 逍遙 () | 14. 仿佛 () | 15. 疑惑 () |
| 16. 參加 () | 17. 蘋果 () | 18. 囫圇 () |
| 19. 水產 () | 20. 伶俐 () | 21. 蜈蚣 () |
| 22. 忐忑 () | 23. 芙蓉 () | 24. 蜘蛛 () |
| 25. 聰明 () | | |

(三) 判斷下列合成詞構詞方式。

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 領袖_____ | 雪崩_____ | 傾銷_____ |
| 白髮_____ | 牛肉_____ | 失業_____ |
| 說服_____ | 報名_____ | 投資_____ |
| 說明_____ | 提高_____ | 年輕_____ |
| 破爛_____ | 民主_____ | 氣喘_____ |
| 頭腦_____ | 記清_____ | 降低_____ |
| 司令_____ | 放鬆_____ | 握手_____ |
| 聰明_____ | 主席_____ | 優異_____ |
| 正直_____ | 紙張_____ | 朋友_____ |
| 小說_____ | 釣魚_____ | 學習_____ |
| 縮小_____ | 減少_____ | 增加_____ |
| 增高_____ | 筆直_____ | |

自編教材
講義、工
作紙

四、練習講解

對於第一、第二題練習，採用學生自薦、老師抽籤及點名回答的方式進行講解，請學生說出答案，並解釋原因。而對於第三題，則邀請學生上台將題目詞組構詞方式寫於黑板上，並解釋判斷原因。老師因應學生答題進行分析與講解。

(一) 判斷下列詞語哪個是屬於附加式。

明確：

老人 (x) 老師 (✓) 老鼠 (✓) 老爸 (✓) 老闆
(✓)

老友 (x) 衰老 (x) 老年 (x) 綠化 (✓) 美化
(✓)

融化 (x) 現代化 (✓) 化工 (x) 電氣化 (✓) 化驗 (x)
化妝 (x) 優化 (✓) 生活化 (✓) 平頭 (x) 木頭
(✓)

山頭 (✓) 筆頭 (x) 念頭 (✓) 後頭 (✓) 光頭 (x)
白頭 (x) 剃頭 (x)

【解析】：

判斷某詞語是否屬於附加式，其標準在於該詞組是否存有詞綴；而判斷某詞是否為詞綴，則看其於詞中是否有實義。

1. “老人”中的“老”有實義，意為“年老的”，故此詞不屬於附加式。
2. “老友”中的“老”有實義，意為“交情深厚的”，故此詞不屬於附加式。
3. “衰老”中的“老”有實義，意為“老邁”，故此詞不屬於附加式。
4. “老年”中的“老”有實義，意為“中年以後的年齡階段”，故此詞不屬於附加式。
5. “融化”中的“化”有實義，意為“物質的性質或形態發生改變”，故此詞不屬於附加式。
6. “化工”中的“化”有實義，意為“化學”，故此詞不屬於附加式。
7. “化驗”中的“化”有實義，意為“為檢測某種物質成分而做的化學實驗”，故此詞不屬於附加式。
8. “化妝”中的“化”有實義，意為“用化妝品修飾容貌”，故此詞不屬於附加式。
9. “平頭”中的“頭”有實義，意為“一種短髮髮型”，故此詞不屬於附加式。
10. “筆頭”中的“頭”有實義，意為“筆尖(尖端)”，故此詞不

自編教材
講義、工
作紙

屬於附加式。

11. “光頭”中的“頭”有實義，意為“剃光的頭”，故此詞不屬於附加式。

12. “白頭”中的“頭”有實義，意為“花白的頭髮”，故此詞不屬於附加式。

13. “剃頭”中的“頭”有實義，意為“頭髮”，故此詞不屬於附加式。

(二) 以下所列詞語，若屬聯綿詞的請打“√”。

明確：

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1. 苗條 (√) | 2. 葡萄 (√) | 3. 澎湃 (√) |
| 4. 鴛鴦 (√) | 5. 霹靂 (√) | 6. 學習 (×) |
| 7. 坎坷 (√) | 8. 崇拜 (×) | 9. 猶如 (×) |
| 10. 雷電 (×) | 11. 參差 (√) | 12. 撲朔 (√) |
| 13. 逍遙 (√) | 14. 仿佛 (√) | 15. 疑惑 (×) |
| 16. 參加 (×) | 17. 蘋果 (√) | 18. 囫圇 (√) |
| 19. 水產 (×) | 20. 伶俐 (√) | 21. 蜈蚣 (√) |
| 22. 忐忑 (√) | 23. 芙蓉 (√) | 24. 蜘蛛 (√) |
| 25. 聰明 (×) | | |

【解析】：

判斷聯綿詞，可從其定義入手，即“聯綿詞指兩個音節連綴成義而不能拆開的詞”。若某詞不能拆開，或拆開無義，則為聯綿詞。

(三) 判斷下列合成詞構詞方式。

領袖 <u>並列</u>	雪崩 <u>主謂</u>	傾銷 <u>偏正</u>
白髮 <u>偏正</u>	牛肉 <u>偏正</u>	失業 <u>動賓</u>
說服 <u>補充</u>	報名 <u>動賓</u>	投資 <u>動賓</u>
說明 <u>補充</u>	提高 <u>補充</u>	年輕 <u>主謂</u>
破爛 <u>並列</u>	民主 <u>主謂</u>	氣喘 <u>主謂</u>
頭腦 <u>並列</u>	記清 <u>補充</u>	降低 <u>補充</u>
司令 <u>動賓</u>	放鬆 <u>補充</u>	握手 <u>動賓</u>
聰明 <u>並列</u>	主席 <u>動賓</u>	優異 <u>並列</u>
正直 <u>並列</u>	紙張 <u>補充(名量)</u>	朋友 <u>並列</u>
小說 <u>偏正</u>	釣魚 <u>動賓</u>	學習 <u>並列</u>
縮小 <u>補充</u>	減少 <u>補充</u>	增加 <u>並列</u>
增高 <u>補充</u>	筆直 <u>偏正</u>	

【解析】：

判斷合成詞的構詞方式，可從合成詞的構詞方式的種類與定義出

發：

a **並列式（聯合式）**：由兩個意義相同、相近、相關或相對、相反的詞根並列組合而成，這類詞的兩個詞根的意義是並列的、平等的。

b **偏正式**：這類詞經常是用前一個詞根來修飾、限制後一個詞根，以後一個詞根的意義為中心構成詞義。

c **支配式（動賓式）**：這類詞的前一個詞根表示動作或行為，後一個詞根表示動作或行為所支配、關涉的對象。

d **補充式（後補式）**：這類詞經常是用後面的詞來補充說明前一個詞根。

五、小結

本節課在講解聯綿詞練習的基礎上，對合成詞的定義、種類及說明作了介紹，並通過堂上練習與講解的方式，鞏固所學。

六、佈置功課

完成合成詞選擇題，以及單純詞合成詞判斷題

教學簡報

教學簡報

作品名稱		高三語文基礎知識複習——詞彙		人數	33 人
實施年級		高三		總實施節數 ^註	5 節
實施日期		2019 年 10 月 3 日-10 月 9 日		每節課時	40 分鐘
科目		中文		科目每周節數	6 節
日期	節數	課題名稱	教材	教學目標	
				單元目標	基力要求 編號
10 月 8 日	1	第四節：短語結構	1.自編講義	1.認識短語結構的定義、種類及說明。 2.能正確判斷短語結構的類型。 3.能通過圖文結合等方式，統整所學，縷清詞彙系統的組成部分。 4.通過學習，了解漢語詞彙的組成，欣賞詞彙的系統性與嚴謹性，培養對漢語文化的熱愛。	C-3-4 D-9-6 F5-4
教學內容及活動					教學資源
<p style="text-align: center;">第四課時</p> <p>一、課堂導入 上一節課，我們介紹了合成詞的定義、種類及說明，並通過練習鞏固所學，還佈置了課後的綜合訓練。這節課，我們將會因應上一節的課後功課進行分析與講解，並進入詞彙系統最大的單元——短語結構。</p> <p>二、綜合練習講解 此環節將採用學生自薦、老師抽籤與點名回答的方式進行習題講解。</p> <p>（一）選擇題。</p> <p>1. 下列選項中全是單純詞的一組是（ ）</p> <p>A. 亞洲 中間 天崩地裂 B. 推廣 力氣 五彩繽紛</p> <p>C. 蝙蝠 玫瑰 美麗 D. 黃河 玻璃 阿司匹林</p> <p>明確：</p>					<p>教學簡報</p> <p>自編教學講義、工作紙</p>

答案為D。

A項“亞洲”、“中間”為偏正式合成詞，“天崩地裂”為並列式短語；

B項“推廣”為動補式合成詞；“力氣”為並列式合成詞，“五彩繽紛”為偏正式短語結構；

C項“美麗”為並列式合成詞。

2. 下列選項中全是合成詞的一組是（ ）

A. 牡丹 春天 羅賓 B. 葡萄 文化 明媚

C. 特點 意義 纏綿 D. 感情 暗紅 成語

明確：

答案為D。

A項“牡丹”、“羅賓”均為單純詞，其中“牡丹”為非雙聲疊韻聯綿詞，而“羅賓”為（Robin）音譯詞，；

B項“葡萄”為單純詞中的音譯詞，為“Grape”的音譯；

C項“纏綿”為單純詞中的疊韻聯綿詞。

3. 下列選項中全是單純詞的一組是（ ）

A. 陳述 支配 修飾 B. 普通 食物 行為

C. 流傳 充分 色彩 D. 踴躍 芙蓉 尷尬

明確：

答案為D。

A項“陳述”為偏正式合成詞，“支配”不可拆，為單純詞，“修飾”為並列式合成詞

B項“普通”不可拆，為單純詞，“食物”為偏正式合成詞，“行為”為並列式合成詞；

C項“流傳”為偏正式合成詞，“充分”、“色彩”不可拆，為單純詞。

4. 下列選項中全是合成詞的一組是（ ）

A. 困難 通俗 呼和浩特 B. 酷熱 雪白 奧林匹克

C. 凝固 發展 囫圇吞棗 D. 坎坷 恍惚 羅曼蒂克

明確：

答案為C。

A項“呼和浩特”為單純詞中的音譯詞；

B項“奧林匹克”為單純詞中的音譯詞；

D項“坎坷”、“恍惚”為單純詞中的雙聲聯綿詞，“羅曼蒂克”為單純詞中的音譯詞。

5. 下列選項中全是合成詞的一組是 ()

- A. 模特 熱鬧 作用 B. 魚 雪 蹉跎
C. 苦難 荏苒 躊躇 D. 新鮮 會議 觀眾

明確:

答案為 D。

A 項“模特”為單純詞中的音譯詞;

B 項“蹉跎”為單純詞中的疊韻詞;

C 項“荏苒”、“躊躇”為單純詞中的雙聲詞。

6. 下列選項中，何者與“琵琶”屬於同一類詞? ()

- A. 葡萄 蜻蜓 B. 枇杷 蜜蜂
C. 領域 輾轉 D. 仿佛 俯仰

明確:

答案為 A。“琵琶”為單純詞。

B 項“蜜蜂”為偏正式合成詞; C 項“領域”為偏正式合成詞; D

項“俯仰”為並列式合成詞。

7. “雄性”是 ()

- A. 詞根加尾碼 B. 詞根加首碼
C. 並列式合成詞 D. 偏正式合成詞

明確:

答案為 A。

“雄”為詞根，“性”為後綴，因此“雄性”為後加式的附加式。

8. “安培”是 ()

- A. 聯綿詞 B. 音譯詞
C. 並列式合成詞 D. 偏正式合成詞

明確:

答案為 B。“安培”為“Ampere”的音譯詞。

(二) 指出下列各詞屬於單純詞還是合成詞。

吩咐 朦朧 人物 玫瑰 抓緊 徜徉 重視 匆匆
司機 坎坷 暴露 船隻 蟋蟀 雞蛋 蜿蜒 悄悄

明確:

單純詞：吩咐（雙聲）、朦朧（疊韻，eng、ong 古音相同）、玫瑰（疊韻，古音相同）、徜徉（疊韻）、匆匆（疊音詞）、坎坷（雙

聲)、蟋蟀(非雙聲疊韻)、蜿蜒(疊韻)、悄悄(疊音詞)

合成詞: 人物(偏正)、抓緊(動補)、重視(偏正)、司機(動賓)、暴露(偏正)、船隻(補充/名量)、雞蛋(偏正)

【解析】：判斷詞組屬於單純詞還是合成詞，主要依據是該詞組是否能拆開，若拆分後無義為單純詞；反之，若拆分後仍能獨立成詞，有義則為合成詞。

三、短語結構

接下來，我們將學習詞彙系統的最大單位——短語結構。

定義：短語由兩個以上的詞所組成，一般不算是完整句子。根據詞性成份，可分為並列短語、偏正短語、動賓短語、主謂短語、(動補短語、連動短語、兼語短語、介賓短語)等。

(一) 並列短語

由兩個以上意義、詞性相當的詞並列組成的短語，之間可能有介詞或連詞、連接。

例：“我和他”、“美麗聰慧”、“高大威猛”、“唱歌跳舞”、“又唱又跳”、“陸地與海洋”。

(二) 偏正短語

前面的詞修飾、描述後面的中心詞而組成的短語，中間可能有介詞“的”、“之”、“地”等連接。

例：“我的媽媽”、“美麗的上海”、“美國總統”、“高興地說”。

(三) 動賓(述賓)短語

前面的動詞支配後面的詞(賓語)。

例：“看書”、“唱歌”、“洗衣服”、“編寫新書”、“做蛋糕”、“聽歌”、“穿越森林”。

(四) 主謂短語(陳述短語)

主謂短語由兩個成分組成。前一個成分的功能是提出主題，稱為主語；後一個成分對主題加以陳述，稱為謂語。主語和謂語構成了主謂關係(或主述關係，即“主題—陳述”關係)。

如：“會議結束”，“巨浪翻滾”，“心情舒暢”，“陽光明媚”等。

(五) 動補(謂補、述補)短語

後面的詞(補語)補充前面的動詞(謂語)，中間可能有介詞“得”連接。

例：“嚇壞”、“打破”、“打死”、“看得入神”、“笑成一團”、“走得快”、“變得不像樣”。

(六) 連動(連謂)短語

教學簡報

描述兩個以上連續、接連而下動作的短語，先做了前面的動作再做接下來的動作，不同於併列短語，一般有兩個以上的動詞，例如：“開門出去”、“起立行禮”、“提筆寫字”、“拿起來看看”。

(七) 兼語短語

由動賓短語與主謂短語組合起來的短語，例：“叫他出去”、“抓他出來”、“哄孩子睡覺”、“供一家吃飯”、“教學生讀書”、“學老師講話”。

(八) 介賓短語

由介詞（在前）與賓語（在後）組成的短語，例：在家裡睡覺、和你一起走走。

四、練習鞏固

獨立完成短語結構分類練習。

1. 判斷以下短語的結構。

萬事俱備、進軍沙漠、熱淚盈眶、源遠流長、幅員遼闊、規模宏大、目無法紀、尋求真理、冥思遐想、海誓山盟、事半功倍、文化教育、調查研究、光輝燦爛、莊嚴肅穆、千秋萬代、慷慨解囊、齊心協力、看清楚、徹底領悟、熱烈歡迎、低空飛行、仔細檢查、公開道歉、精心設計、文化燦爛、態度欠佳、重視教育、熱愛祖國、喜歡讀書、收容難民、尊敬老師、機靈得很、中國復興、身材魁梧、覺悟提高、思想解放、陽光溫暖、心情舒暢、身心愉悅、鬥志昂揚、意志堅定、鬥爭艱苦、心潮澎湃、耗盡生命、滋養精神、花鳥草蟲、潛滋暗長

並列短語：_____

偏正短語：_____

主謂短語：_____

動賓短語：_____

補充式：_____

五、練習講解

為進一步提高教學效能，提升學生的課堂參與，鼓勵不同學生上台寫出習題中短語的分類，並解釋判斷原因，老師因應學生答題進行分析與講解。

1. 判斷以下短語的結構。

萬事俱備、進軍沙漠、熱淚盈眶、源遠流長、幅員遼闊、規模宏大、目無法紀、尋求真理、冥思遐想、海誓山盟、

自編教學
講義、工
作紙

自編教學
講義、工
作紙

事半功倍、文化教育、調查研究、光輝燦爛、莊嚴肅穆、
千秋萬代、慷慨解囊、齊心協力、看清楚、徹底領悟、
熱烈歡迎、低空飛行、仔細檢查、公開道歉、精心設計、
文化燦爛、態度欠佳、重視教育、熱愛祖國、喜歡讀書、
收容難民、尊敬老師、機靈得很、中國復興、身材魁梧、
覺悟提高、思想解放、陽光溫暖、心情舒暢、身心愉悅、
鬥志昂揚、意志堅定、鬥爭艱苦、心潮澎湃、耗盡生命、
滋養精神、花鳥草蟲、潛滋暗長

明確：

並列短語：源遠流長、冥思遐想、海誓山盟、事半功倍、調查研究、光輝燦爛、莊嚴肅穆、千秋萬代、齊心協力、花鳥草蟲、潛滋暗長

偏正短語：文化教育、慷慨解囊、徹底領悟、熱烈歡迎、低空飛行、仔細檢查、公開道歉、精心設計

主謂短語：萬事俱備、熱淚盈眶、幅員遼闊、規模宏大、文化燦爛、態度欠佳、中國復興、身材魁梧、覺悟提高、思想解放、陽光溫暖、心情舒暢、身心愉悅、鬥志昂揚、意志堅定、鬥爭艱苦、心潮澎湃、目無法紀

動賓短語：進軍沙漠、尋求真理、重視教育、熱愛祖國、喜歡讀書、收容難民、尊敬老師、耗盡生命、滋養精神

補充式：看清楚、機靈得很

【解析】：對於短語結構的判斷，僅需把握不同短語結構的定義即可。

- 1.並列短語：由兩個以上意義、詞性相當的詞並列組成的短語，之間可能有介詞或連詞、連接。
- 2.偏正短語：前面的詞修飾、描述後面的中心詞而組成的短語，中間可能有介詞“的”、“之”、“地”等連接。
- 3.動賓（述賓）短語：前面的動詞支配後面的詞（賓語）。
- 4.主謂短語（陳述短語）：主謂短語由兩個成分組成。前一個成分的功能是提出主題，稱為主語；後一個成分對主題加以陳述，稱為謂語。主語和謂語構成了主謂關係（或主述關係，即“主題—陳述”關係）。
- 5.動補（調補、述補）短語：後面的詞（補語）補充前面的動詞（謂語），中間可能有介詞“得”連接。

（*補充：各地升學試題有關短語結構的知識，僅要求掌握並列、偏正、動賓、主謂、動補五種形式，故連動、兼語、介賓等短語結構僅作補充講解，以供學生了解，練習並未涉及。）

<p>六、小結</p> <p>本節課在講解合成詞綜合練習的基礎上，對詞彙系統最大單元——短語結構的定義、種類及說明作了介紹，並通過堂上練習與講解的方式，鞏固所學。</p>	<p>教學簡報</p>
--	-------------

作品名稱		高三語文基礎知識複習——詞彙	人數	33 人	
實施年級		高三	總實施節數 ^註	5 節	
實施日期		2019 年 10 月 3 日-10 月 9 日	每節課時	40 分鐘	
科目		中文	科目每周節數	6 節	
日期	節數	課題名稱	教材	教學目標	
				單元目標	基力要求 編號
10 月 9 日	1	第五節：複習鞏固	1.自編講義 2.各地升大試題	1.能正確判斷附加式詞語。 2.能正確辨別合成詞的構詞方式。 4.能區辯單純詞與合成詞的不同。 4.能正確判斷短語結構的類型。 5.能準確地判斷詞語的詞性。	C-3-4
教學內容及活動				教學資源	
<p style="text-align: center;">第五課時</p> <p>一、課堂導入 上一節課，我們介紹了詞彙系統的最大單元——短語結構的定義、種類及說明，並通過練習鞏固所學，還佈置了課後的綜合訓練。這節課，我們將會通過近年各地升大試題中有關詞彙的題目作進一步的提升。</p> <p>二、鏈接升大 詞彙系統中有關詞性、聯綿詞（連綿詞）、附加式合成詞的詞綴、單純詞與合成詞的甄別、合成詞與短語結構類型的判斷等知識，向來都是四校聯考及以往澳大、理工、台灣地區升學考試《考試大綱》涉及的重點，而且詞彙相關知識也是學習中文的基礎和重點。因此，探究近年各地升學試題中有關詞彙的題目，有助於學生了解詞彙的不同題型，進一步掌握詞彙的相關知識。</p> <p>接下來，我們將近年四校聯考及近五年澳大、理工、台灣地區中文升學試題中有關詞彙知識點的題目通過教學簡報呈現出來，一同探究與講解。</p> <p>（一）四校聯考有關詞彙的升學試題</p>				<p>教學簡報</p> <p>教學簡報、各地升學試題</p>	

1. 下列各組詞語中，結構類型相同的一項是：（2019 四校聯考）

- A. 閉月羞花 氣壯山河 談天說地
- B. 白山黑水 生龍活虎 靈丹妙藥
- C. 兩全其美 一唱百和 勢均力敵
- D. 飛檐走壁 人情世故 聞所未聞

明確：【答案 B】

- A. 閉月羞花（並列） 氣壯山河（主謂） 談天說地（並列）
- B. 白山黑水（並列） 生龍活虎（並列） 靈丹妙藥（並列）
- C. 兩全其美（主謂） 一唱百和（並列） 勢均力敵（並列）
- D. 飛檐走壁（並列） 人情世故（並列） 聞所未聞（動補）

2. 下列各組詞語中，結構類型相同的一項是：（2018 四校聯考）

- A. 霸王別姬 群雄逐鹿 盲人摸象
- B. 對答如流 口吐珠璣 言歸於好
- C. 負荊請罪 孟母三遷 一將難求
- D. 穩如泰山 金戈鐵馬 白手起家

明確：【答案 A】

- A. 霸王別姬（主謂） 群雄逐鹿（主謂） 盲人摸象（主謂）
- B. 對答如流（動補） 口吐珠璣（主謂） 言歸於好（動賓）
- C. 負荊請罪（偏正） 孟母三遷（主謂） 一將難求（動賓）
- D. 穩如泰山（形補） 金戈鐵馬（並列） 白手起家（偏正）

3. 下列各組詞語中，結構類型相同的一項是：（2017 四校聯考）

- A. 追名逐利 披荊斬棘 破釜沉舟
- B. 涸轍之鮒 害群之馬 感激之至
- C. 前功盡棄 溢於言表 飛黃騰達
- D. 另起爐灶 禍起蕭牆 別有洞天

明確：【答案 A】

- A. 追名逐利（並列） 披荊斬棘（並列） 破釜沉舟（並列）
- B. 涸轍之鮒（偏正） 害群之馬（偏正） 感激之至（動補）
- C. 前功盡棄（主謂） 溢於言表（動賓） 飛黃騰達（並列）
- D. 另起爐灶（動賓） 禍起蕭牆（主謂） 別有洞天（動賓）

4. “化干戈為玉帛”句中“干戈”一詞，是由“干”與“戈”以並列方式組成，兩者之間互不修飾。下列各句中的劃線詞語與“干戈”同樣結構的是：（四校聯考模擬卷）

- A. 若寡人者，可以保民乎哉？
- B. 故國神遊，多情應笑我，早生華髮。
- C. 則凡數州之土壤，皆在衽席之下。
- D. 汝在九原，當分明記之。

明確：【答案 C】

“干戈”為並列詞組，“衽席”亦是並列詞組。

（二）澳大有關漢字的升學試題

- 1.以下各句中，結構助詞使用錯誤的一項是：（15/16 澳大）
- A.我漸漸地開始打瞌睡，午飯吃的太飽，看來不小睡一會兒是不行了。
- B.晚霞染紅的不僅僅是天邊的雲，連小孩的臉都染得紅撲撲的。
- C.澳門的春天有點濕漉漉的，衣服晾了幾天還是濕的。
- D.心胸越開潤的人，獲得的快樂就越多。

明確：【答案 A】

A 項“午飯吃的太飽”中“的”，應改為補充說明動詞“吃”的“得”。

- 2.以下屬於連綿詞的是：（13/14 澳大）

A.邏輯 B.輾轉 C.快活 D.陽春

明確：【答案 B】

B 項“輾轉”為連綿詞中的雙聲疊韻詞。

A 項“邏輯”為音譯詞；C、D 項“快活”、“陽春”皆為合成詞

（三）理工有關漢字的升學試題

- 1.下列各句中，劃線詞為介詞的一項是：（16/17 理工）

- A.就在這片刻沉默裡，許多記憶，許多感想在我心裡浮了起來。
- B.陳雅蓮的姐姐昨天就把把校長要來聽課的消息告訴我了。
- C.我又回頭看了他們一眼，只為證實我不在夢中。
- D.我們在廟裡一直等到下半夜，雨仍在下，但是小了。

明確：【答案 B】

A. “了”為助詞；C. “只”為副詞；D. “但是”為表轉折的連詞。

- 2.下列各詞中的“頭”字，不屬於後綴的一項是：（16/17 理工）

- A.骨頭
B.碼頭
C.低頭
D.風頭

明確：【答案 C】

A、B、D 項的“頭”無實義，為詞綴；C 項的“頭”有實義，指“頭顱”。

- 3.下列各組中，全部屬於單純詞的一項是：（16/17 理工）

- A.窈窕 蝸蝸 出納 燦爛
B.拮据 膽怯 婆娑 慷慨
C.公演 妯娌 仿佛 引擎
D.猶豫 蹣跚 蝙蝠 香檳

明確：【答案 D】

A. 窈窕（疊韻聯綿詞） 蝸蝸（疊音單純詞） 出納（並列合成詞）

燦爛（疊韻聯綿詞）

B. 拮据（雙聲聯綿詞） 膽怯（主謂合成詞） 婆娑（疊韻聯綿詞）
慷慨（雙聲聯綿詞）

C. 公演（偏正合成詞） 妯娌（非雙聲疊韻聯綿詞） 仿佛（雙聲聯綿詞）
引擎（音譯單純詞）

D. 猶豫（雙聲聯綿詞） 蹣跚（疊韻聯綿詞） 蝙蝠（非雙聲疊韻聯綿詞）
香檳（音譯單純詞）

4. 下列各組合成詞中，結構類型不完全相同的一項是：（16/17 理工）

A. 語言 講演 寧靜 荒蕪

B. 投資 司儀 免職 留神

C. 鳥瞰 海嘯 充滿 耳熟

D. 擊潰 縮小 表明 貶低

明確：【答案 C】

A. 語言（並列） 講演（並列） 寧靜（並列） 荒蕪（並列）

B. 投資（動賓） 司儀（動賓） 免職（動賓） 留神（動賓）

C. 鳥瞰（偏正） 海嘯（主謂） 充滿（動補） 耳熟（主謂）

D. 擊潰（動補） 縮小（動補） 表明（動補） 貶低（動補）

5. 下列詞語中，不全是單純詞的一組是：（15/16 理工）

A. 咖啡 流連 迷離

B. 芙蓉 潺潺 爛漫

C. 從容 雷電 鏗鏘

D. 傀儡 嘩啦 邏輯

明確：【答案 C】

C. 從容（疊韻聯綿詞） 雷電（並列） 鏗鏘（非雙聲疊韻聯綿詞）

6. 下列每組詞語中，結構類型不同的一組是：（15/16 理工）

A. 井底之蛙 天作之合 亡命之徒 赤子之心

B. 得天獨厚 得隴望蜀 得不償失 得過且過

C. 並駕齊驅 高談闊論 粗製濫造 深入淺出

D. 魚貫而入 侃侃而談 向隅而泣 迎刃而解

明確：【答案】

A. 井底之蛙（偏正） 天作之合（偏正） 亡命之徒（偏正） 赤子之心（偏正）

B. 得天獨厚（主謂） 得隴望蜀（並列） 得不償失（主謂） 得過且過（連動式）

C. 並駕齊驅（並列） 高談闊論（並列） 粗製濫造（並列） 深入淺

出（並列）

D.魚貫而入（偏正） 侃侃而談（偏正） 向隅而泣（偏正） 迎刃而解（偏正）

7. “我將不愉快都忘到腦後了” 中的“將” 是：（15/16 理工）

- A.動詞
- B.助詞
- C.連詞
- D.介詞

明確：【答案 D】

“將” 等同於“把”，句中與名詞或名詞短語組成介詞短語去作句子成分。

8.合成詞“年輕、雪崩、膽怯、自願” 的構成方式是：（14/15 理工）

- A.聯合式
- B.偏正式
- C.補充式
- D.主謂式

明確：【答案 D】

“年輕、雪崩、膽怯、自願” 均為“主語+謂語” 的形式。

9.下列詞語中的“頭” 字，不屬於後綴的一項是：（14/15 理工）

- A.苗頭
- B.口頭
- C.斧頭
- D.帶頭

明確：【答案 D】

A、B、C 項的“頭” 均為後綴，無實義；D 項的“頭” 有實義，解作“行動起來，帶動別人”。

10.下列詞語中的“老” 字，屬於前綴的一項是：（14/15 理工）

- A.老人
- B.老婆
- C.老伴
- D.老式

明確：【答案 B】

A、C、D 項的“老” 均有實義，分別解作“年老的”、“老年的”“陳舊的”；B 項的“老” 無實義，為前綴。

11. “但願這事能盡快結束” 中的“盡快” 是：（14/15 理工）

- A.副詞
- B.介詞
- C.形容詞
- D.助詞

明確：【答案 A】

“盡快”修飾謂語“結束”，放於謂語前，因此為副詞。

12.下列各組短語中，構詞方式相同的一項是：（14/15 理工）

- A.語言 閱讀 智慧 真實
- B.四季 火車 熱愛 說明
- C.木頭 胖子 學者 歌曲
- D.司令 知己 示威 膽怯

明確：【答案 A】

- A.語言（並列） 閱讀（並列） 智慧（並列） 真實（並列）
- B.四季（偏正） 火車（偏正） 熱愛（偏正） 說明（動補）
- C.木頭（附加式） 胖子（附加式） 學者（附加式） 歌曲（名量）
- D.司令（動賓） 知己（動賓） 示威（動賓） 膽怯（主謂）

13.下列詞中的“頭”字屬於後綴的一項是：（13/14 理工）

- A.木頭 B.山頭 C.燈頭 D.平頭

明確：【答案 A】

A 項“頭”沒有實義，為後綴；B 項“頭”，有實義，指“頂部”；C 項“頭”有實義，指“燈泡底座”；D 項“頭”有實義，指“髮型 0。”

14.下列各組短語中構詞方式相同的一項是：（13/14 理工）

- A.挑水 炒菜 上課 工作
- B.飯香 體熱 青山 胖瘦
- C.會走 雪白 討論 迷你
- D.紅日 蒼穹 假肢 爛泥

明確：【答案 D】

- A.挑水（動賓） 炒菜（動賓） 上課（動賓） 工作（主謂）
- B.飯香（偏正） 體熱（偏正） 青山（偏正） 胖瘦（並列）
- C.會走（連動） 雪白（主謂） 討論（並列） 迷你（音譯）
- D.紅日（偏正） 蒼穹（偏正） 假肢（偏正） 爛泥（偏正）

15.下列各組詞都屬於單純詞的一項是：（12/13 理工）

- A.群眾 提高 第一 微笑
- B.火車 投資 校長 石頭
- C.撲通 悄悄 參差 玫瑰
- D.椅子 歌手 馬屁 花朵

明確：【答案 C】

- | | |
|----------------|----------------|
| A.群眾（並列合成詞） | 提高（動補合成詞） |
| 第一（附加式合成詞） | 微笑（偏正合成詞） |
| B.火車（偏正合成詞） | 投資（動賓合成詞） |
| 校長（偏正合成詞） | 石頭（附加式合成詞） |
| C.撲通（非雙聲疊韻聯綿詞） | 悄悄（疊音單純詞） |
| 參差（雙聲聯綿詞） | 玫瑰（疊韻聯綿詞-古音疊韻） |
| D.椅子（附加式） | 歌手（偏正式） |
| 馬屁（偏正） | 花朵（名量） |

16.下列詞語結構類型相同的一項是：（12/13 理工）

- A.為期不遠 為善最樂 為所欲為 為非作歹
B.貪天之功 驚弓之鳥 彈丸之地 何罪之有
C.氣味相投 氣息奄奄 氣宇軒昂 氣象萬千
D.力排眾議 力挽狂瀾 力不從心 力爭上游

明確：【答案 D】

- A.為期不遠（主謂） 為善最樂（動補） 為所欲為（動賓） 為非作歹（並列）
B.貪天之功（偏正） 驚弓之鳥（偏正） 彈丸之地（偏正） 何罪之有（動賓）
C.氣味相投（主謂） 氣息奄奄（主謂） 氣宇軒昂（並列） 氣象萬千（主謂）
D.力排眾議（主謂） 力挽狂瀾（主謂） 力不從心（主謂） 力爭上游（主謂）

五、總結

本節課在講解短語結構綜合練習的基礎上，還設計了“鏈接升大”環節，通過探討歷屆四校聯考及近年澳門、理工、台灣地區有關詞彙的試題，從不同維度了解有關詞彙的題型，進一步掌握有關詞彙的知識，達深化學習之效。

叁、教學評估

本教案設計的目的在於：基於詞彙系統紛繁龐雜的特點，本教學設計因應詞彙系統的單元從小到大地展開學習，系統地學習與掌握詞彙相關知識，並輔以課堂、課後練習及近年各地升學真題鞏固。通過學習，學生能判斷語素的類型、區辨詞組詞性、辨析單純詞與合成詞及其所屬類型。同時，還能較準確地判斷合成詞與短語結構的類型。學生通過系統地學習詞彙相關知識，能了解漢語詞彙的組成，欣賞詞彙的系統性與嚴謹性，培養對漢語文化的熱愛。總括而言，本教學有以下特點：

- 1.以高中中國語文基本學力要求為基礎進行教學設計，教學目標的訂定注重學生知識、技能及情意的全面發展，注重學生知識體系的建構及語文綜合能力的提升。
- 2.本教學設計，由於以知識性的內容為主，故教學過程中注重練習的輔助。通過語素、詞、單純詞、合成詞、短語結構等不同板塊、不同類型的練習，檢視學生學習成效及鞏固所學知識。

在練習的設計上，設有難易梯度的變化，由淺入深，深入淺出。首先，先介紹語言中最小的音義結合體——語素，通過介紹語素的定義、分類及說明，為學習詞彙系統的更大單元奠定基礎。其次，介紹由語素構成，比語素高一級，且能夠獨立運用的最小的語言單位——詞。通過對詞的定義、分類、語法特點與功能的介紹，以及詞性判別練習的鞏固，深入地了解詞這一次小一級的詞彙系統。再次，在單純詞與合成詞單元，在進行知識性地講解外，還通過圖文結合的方式呈現其結構組成，以助學生了解，更輔以堂上及課後練習鞏固所學。最後，對於詞彙系統的最大單元——短語結構，亦是在講解的基礎上，輔以習題訓練。為深化學生對詞彙知識的掌握，進一步提升其詞彙方面的能力，本教學更設計了鏈接升大的環節，圍繞近年四校聯考，以及近五年澳大、理工及台灣地區中文升學試卷中有關詞彙知識點的題目進行系統訓練。通過不同地區有關詞彙的練習，從多維度加深學生對詞彙的認識與理解，同時亦讓學生對未來升大試題有所認識，做到提前準備，有的放矢。

- 3.由於此教學以知識性講解與練習鞏固相結合的方式展開，為激發學生的學習興趣，發揮學生的主觀能動性，在完成堂上練習的過程中積極發揮教師引導

的作用，在練習的提問與講解過程中採用多元化的教學方式，鼓勵學生自主回答之餘，還採用抽籤、點名、合作探究、小組競賽等方式進行展開。

- 4.對於學生答題，為激發其學習積極性，提升其課堂的參與，答題過程中會鼓勵不同學生上台將練習的答案寫於白板上，老師對此進行分析與講解，協調好課堂教學中教師主導性與學生主動性之間的關係。
- 5.雖學生習慣於普通話中文教學的模式，但畢竟普通話（國語）非學生母語，故學生對部分詞語讀音與拼音的掌握仍待提高。因此，學生進行單純詞中連（聯）綿詞的判斷時，略顯吃力。有鑒於此，在此環節的教學中，鼓勵學生查閱字詞典等工具書。一方面，提升學生對連（聯）綿詞的掌握；另一方面，還能提升學生字詞典等工具書檢索的能力，培養良好的學習習慣。
- 6.由於單純詞的分類及其類別的子系統較為繁複，為讓學生更為清晰地掌握單純詞的系統類屬，本教學設計在對單純詞進行知識性地講解與介紹後，以圖文的方式呈現單純詞的系統類屬，有助學生理解與把握。對於合成詞的教學亦是如此。
- 7.通過拆分詞彙系統，劃分單元進行教學，並輔以配套練習及各地升學試題鞏固，學生能系統地掌握漢語詞彙知識，欣賞詞彙的系統性與嚴謹性，培養對漢語文化的熱愛。

肆、反思建議

- 1.本教學設計因應紛繁龐雜的詞彙系統進行拆分，依照詞彙系統中從小到大的單元順序進行教學，利於學生釐清詞彙系統中的層屬關係，有助加深學生對詞彙知識的掌握。
- 2.由於本教學所授內容以知識性為主，故而採用鼓勵學生自薦、抽籤、點名、小組合作及競賽等方式進行提問，雖一定程度上激發學生的學習積極性，亦能保障教學進度順利開展，但卻未能確保全體學生能較好地掌握所授知識。因應此情況，若將相關習題彙編成小測，以此形式進行檢測，繼而因應失分率較高的題型進行講解，做到有的放矢，或教學效果更佳。
- 3.為激發學生的學習主動性，以及提升學生的課堂參與度，本教學在某些單元的習題上會採取鼓勵學生上台書寫答案的方式。此教學方法雖取得一定的成效，但客觀上亦影響了教學的進度。因此，因應所授知識的難易、題型等有選擇地使用此答題方法，定能提升教學的成效。
- 4.本教學練習的設計有難易梯度的呈現，對於語素、詞、單純詞、合成詞、短語結構等不同單元的知識設有配套習題，學生能在獨立思考與查閱資料的基礎上完成。此外，為讓學生了解不同地區升學考試的出題模式，以及為了深化學生對詞彙知識的掌握，因而設計了“鏈接升大”的環節。通過展示近年各地有關詞彙的升學試題，讓學生一同探討。但由於題目類型的多元化，學生對題型感到陌生，且各地有關詞彙升學試題的難度參差不齊，學生略感吃力，因此應發揮教師引導的積極作用，輔以字詞典等工具書的使用，以掃除學生的疑慮，提升教學效能。
- 5.伴隨互聯網的迅猛發展，學生進行資料檢索亦大多由此方式進行，因此對於字詞典查閱的方法與技巧較為生疏。而本教學設計在單純詞的教學方面，鼓勵學生查閱字詞典等工具書，借此判斷聯（連）綿詞的種類。但若在施教前，介紹有關字詞典查閱的方法與技巧，必定有助於教學活動的開展，亦能提升學生資訊檢索的能力。
- 6.結合高中中國語文基本學力要求進行教學。學生能更為科學、系統地掌握知識，且能較為全面地提高語文能力水平，構建完善的知識體系。

肆、參考文獻

- [1].澳門教育暨青年局.《初中中文基本學力要求》.澳門：教育暨青年局，2017
- [2].薛金星.《高中語文基礎手冊》.北京：北京教育出版社，2016
- [3].補充講義

伍、相關教材

輔助教學資料

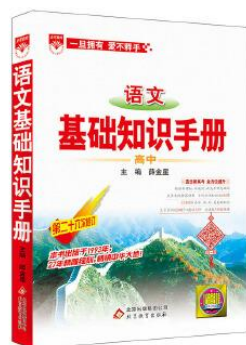
一、教學圖片

1. 教學照片



二、教材課件

1. 課本照片



附錄

課堂照片

