

2019 / 2020 學年教學設計獎勵計劃

《製作「軍訓日報」——新聞寫作實踐》



參選類型：教案

參選編號：G011

科目：語文

組別：初中教育

實施年級：初二

簡介

「家事國事天下事事事關心」。關注時事，閱讀新聞報章，讓我們瞭解社會，瞭解身邊的事情，閱讀新聞不但能擴大我們視野角度，還能從多元角度思考各種社會現象問題，繼而反思自身，增加見聞。

新聞是我們瞭解世界的視窗。每天都有各種各樣的新聞，通過報紙、廣播、電視、互聯網等管道來到我們的身邊。隨著時代的進步，科技的日新月異，新聞呈現出更多元化的表達方式和文本形態，在新聞寫作教學中老師需要把握這種變化，以任務驅動為目標，指導學生進行新聞寫作，繼而讓學生利用資訊科技軟體，編輯一份完整的報章，培養學生以小記者的身份去採訪、發現、分析、解決面臨的問題，並在實踐過程中獲取知識，切實提升學生的新聞素養以及寫作能力。本教案設計以初二生參與由教育暨青年局主辦的國防教育營活動為切入點，將人教版單元一的活動·探究「新聞活動」為主題，將實踐與國防教育營活動相結合成一個綜合性學習活動，讓學生製作自己的「軍訓日報」。通過理論與實踐，與時俱進，令學生成為新時代好少年。

本單元主要通過對不同文體新聞的認識，擬定新聞類型與主題、學習採訪，認識各新聞文體標題，學習各種新聞文體寫作，最後製作報刊等幾個相關的教學任務。在新聞寫作的課程教學中，除了要重視學生對基本理論的學習，瞭解新聞寫作的相關知識外，該課程實踐教學的主要目的就是為了激發學生動手能力和探究的動機，發揮團隊合作精神，把軍訓中的自身經歷與平時所學的知識有機地結合起來。此外，就是要增強學生自身參與知識建構的積極性和主動性，培養學生能有效開展多方面的互動，提升理解、領悟和內化能力。若只通過課堂的文本分析和課後的練習一定是不足夠的，只有引導學生全面認識課程目標，充分利用多種資訊軟體，甚至跨學科合作，以具體實踐任務為驅動，鼓勵學生進行多管道寫作實踐。在安排任務後，學生以小組合作探究的方式推動任務，及時發現問題，需對任務進行反復地修改並進行了後期加工，最後通過口頭報告形式分享學習過程，展示成果，最終達到學生主體性的完滿。總的來說，就是加強學生新聞寫作的能力和素養，從而真正實現學生新聞寫作思維的拓展、寫作能力的提升，也就是將任務貫穿於課程中。

本單元從認識不同新聞體裁為切入點，進而是寫作的教學實踐，學生通過技能實操、知識內化、結果反思等，真正把理論教學和實踐教學結合起來。同時這一綜合性學習活動達到澳門初中中文基本學力要求，包括「聽」、「閱讀」、「說」、「寫作」還有「綜合運用」五大範疇的要求，特別是「綜合運用」部分。另外，學生體會到了新聞工作者細心，必須以正確的立場、觀點和方法去報導現實生活中的事實。學生製作自己的「軍訓日報」，在留下軍訓活動的美好回憶的同時，也訓練了學生各種新聞寫作的相關能力，培養團隊精神、合作能力、口語表達能力及反思能力等，提升學生未來的競爭力。

目錄

簡介.....	1
目次.....	2
教學進度表.....	3-4
壹、教學計劃內容簡介.....	5-7
一、教學目標.....	5-6
二、主要內容.....	6
三、設計創意和特色.....	6
四、教學重難點.....	7
五、教學用具.....	7
六、教學課時.....	7
七、教學對象.....	7
貳、教案.....	8-42
一、第一課時.....	8-11
二、第二課時.....	12-16
三、第三課時.....	17-20
四、第四課時.....	21-26
五、第五課時.....	27-31
六、第六課時.....	32-39
七、第七課時.....	40-42
八、第八課時.....	40-42
參、教學評估與反思建議.....	43-44
一、教學評估.....	43
二、教學反思及建議.....	44
肆、參考文獻.....	45-46
伍、相關教材.....	47-69
輔助教學資料.....	47
一、教學指導紙（第一至第三課時）.....	47-55
二、教學簡報（第四課時）.....	56
三、教學指導紙（第四至第六課時）.....	57-69
附錄.....	70-104
教學實錄.....	70
一、擬定新聞主題並分工.....	70
二、體驗軍訓生活.....	70
三、課堂教學.....	70
四、採訪.....	71
五、撰寫採訪稿.....	72-73
六、討論並撰寫新聞稿.....	73
七、修改新聞稿.....	74-75
八、製作報刊.....	75-76
九、口語報告 PowerPoint.....	77-81
十、口語報告照片.....	82-84
十一、優秀報刊成品展示.....	85-104

教學進度表

作品名稱	製作“軍訓日報” -----新聞寫作實踐			人數	27~31人
實施年級	初二			總實施節數 ^註	8節
實施日期	2019年11月26日-2020年5月22日			每節課時	40分鐘
科目	語文			科目每週節數	6節
預計授課日期 (年-月-日)	節數	課節	課題名稱	課題內容	課時(分鐘)
2019年11月26日	1	第一課節	認識新聞文體	學習消息、背景資料、新聞花絮	40
2019年11月27日	1	第二課節	認識新聞文體	學習新聞特寫	40
2019年11月28日	1	第三課節	認識新聞文體	學習通訊	40
2019年11月29日	1	第四課節	擬定新聞類型與主題、學習採訪	組員分工、填寫選題表和採訪構思表	40
2019年12月2日至 2019年12月7日	--	--	軍訓採訪	搜集素材，軍訓現場進行簡單採訪	--
2019年12月9日	1	第五課節	認識各新聞文體標題	認識並學習擬定新聞標題	40
2019年12月10日	1	第六課節	學習各種新聞文體寫作	鞏固認識各文體寫作特色與方法	40
2019年12月13日	--	--	交採訪稿	老師跟進採訪情況	--
2019年12月20日至 2019年12月29日	--	--	寫作新聞稿	學生組員根據各組選題進行不同新聞文體寫作	--
2019年12月30日至 2020年1月7日	--	--	上交並修改新聞稿、介紹報刊設計	老師跟進新聞稿情況、給予意見、學生修改新聞稿、認識報刊設計	--

2020年1月6日	--	--	蒐集、提交相片	學生搜集軍訓相片，以及組員採訪、寫作等相片記錄	--
2020年1月8日至 2020年5月15日	--	--	製作報刊	製作報刊成品 (復課後交)	--
2020年5月15日至 2020年5月19日	--	--	交報刊成品、 修改報刊	老師跟進報刊情況、給予意見 學生修改報刊	--
2020年5月21日	1	第七課節	報告綜合性活動 學習內容	學生口頭報告形式分享學習過程、展示報刊	40
2020年5月22日	1	第八課節	報告綜合性活動 學習內容	學生口頭報告形式分享學習過程、展示報刊	40

註：作品總實施節數須符合參選類型之要求，但不包括複習、測驗及考試。

因新冠病毒疫情而停課之故，二零二零年五月復課後才繼續課程內容。

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

知識與能力：

1. 學習「消息」、「新聞特寫」、「通訊」、「背景資料」、「新聞花絮」新聞體裁的基礎知識；
2. 理解課文、補充工作紙的內容，理清特寫、通訊、消息與背景資料、新聞花絮的異同點；
3. 明確並掌握不同新聞體裁的特點以及寫作方法；
4. 在掌握新聞知識的基礎上，學習新聞的寫作手法，提高寫作新聞的能力；
5. 學習新聞採訪，掌握採訪的方法與步驟，以獲得所需的新聞材料；
6. 學習採訪並擬定採訪大綱與採訪問題，瞭解注意事項，學習寫作採訪稿；
7. 學習新聞寫作，並將篩選出的新聞材料整理，撰寫新聞稿；
8. 製作相關項目成品，利用美編功能或手繪，製成新聞報刊；
9. 培養學生的口語表達能力與儀態，展示並推介小組製作的報章成果。

過程與方法：

1. 通過品味、圈點、批註等方法來理解、感知課文內容；
2. 學習新聞特寫、通訊等敘事完整，細節描寫，突出重點，主次分明的寫作手法；
3. 通過具體的實例讓學生相互交流，鞏固並完善各類新聞主體的寫法；
4. 學生已經分好組別（4-6人/組），各組選出一位組長並以小組形式展開研討主題；
5. 學生在合作探究中討論並擬定新聞主題、標題、相互交流；
6. 學生在合作探究中學習新聞主體的寫法，安排好新聞結構；
7. 學生完成報章的製作，並用PPT匯報的形式向全班展示成品、製作過程、所遇困難與解決方法等。

情感態度與價值觀：

1. 培養學生關心社會時事良好習慣；
2. 培養學生團結一致，發揮團隊合作精神；
3. 培養學生熱愛新聞及新聞工作的感情；
4. 體會作者的愛國之情，學習中國健兒刻苦訓練、勇於拼搏的精神；
5. 感受自豪激動的愛國之情，體會中國人民軍隊在創新中不怕犧牲，勇於探索的精神；
6. 透過成品的展示，能增強學生的自信心與成就感。

初中中文基本學力要求：

- A-1-1 能認真地聆聽，從中獲取所需資訊；
- A-2-1 能理解他人的說話內容，並能抓住要點；
- A-2-4 聆聽時能思考需要交流討論的問題，並在適當時候提出自己的看法；
- A-2-7 聆聽後能根據需要，整理有用的資料；
- B-1-1 說話自信而有禮貌，態度自然大方；
- B-1-2 有明確的說話目的，關注聽者的反應；
- B-1-3 在日常學習生活中，勤於思考，勇於發言；通過會話來深入學習知識和運用知識；
- B-1-4 能對自己所說的內容和觀點負責任；
- B-2-1 發音正確、清晰，語調、音量和語速適當；
- B-2-2 能把握說話主題，清晰地陳述事實，介紹過程，說明事物，表明觀點，做到言之有物；
- B-2-3 說話有條理，注意語言的邏輯；能運用恰當的開頭、過渡和結尾；
- B-2-4 說話時，能配合適當的表情和肢體語言，加強表達效果；
- B-3-1 能清楚、有條理地講述見聞或事件過程，並有自己的看法；
- B-3-7 能按照要求，面向群體，作2分鐘的即席發言；

- B-3-8 能按照要求，先作準備，面向群體，發表 4 分鐘的演講，主題明確，條理清晰；
- C-5-2 能在電腦上簡單編輯漢字文本，以滿足生活和學習的基本需要；
- D-1-2 通過閱讀，增長知識，開闊視野，思考人生，促進自我發展；
- D-3-1 能快速略讀、瀏覽文章，把握文章的關鍵資訊；
- D-3-2 能對所讀的多種資料略加分類或歸納；
- D-4-1 能理清文章思路，概括要點，把握主要內容；
- D-4-3 能利用上下文語境，理解關鍵語句的含義；
- D-5-4 能欣賞文學作品的主要寫作特色和修辭技巧，品味作品中富於表現力的語言；
- E-1-2 能根據不同的寫作目的和讀者特點，確立文章的主題、體裁和表達方式；
- E-3-2 能通盤構思，寫作前擬定提綱；
- E-1-4 能通過自我反思和接受他人建議，借助語感和語言常識，修改完善自己的作文；
- E-2-4 用字正確，語句通順，書寫規範，文面整潔；
- E-3-3 能根據寫作目的和寫作物件，選擇寫作材料；
- E-3-6 能恰當運用記敘、描寫、說明、抒情、議論等表達方式；
- E-4-4 能根據學習和生活的需要寫作應用文；
- F-1-1 在中文學習中重視聽、說、讀、寫全面發展，互為促進；
- F-1-2 在中文學習中重視拓展知識文化視野，關注中文學習與其他學科的聯繫，提升綜合素養；
- F-1-3 樂於參與中文實踐活動，在實際應用中提升中文素養和社會生活能力；
- F-2-1 能在教師的指導下和同學共同策劃簡單的中文實踐活動，做到有計劃、有分工、有合作、有成果；
- F-2-3 能關心學校、地區和國內外大事，就共同關注的問題交流討論，並能運用文字、圖表、圖畫、照片或多媒體展示討論成果。

二、主要內容

本校每年都會參與由教育暨青年局主辦的國防教育營活動，本學年我們嘗試將人教版的探究主題活動「新聞活動」的實踐與國防教育營活動相結合成一個綜合性學習活動，讓學生製作自己的「軍訓日報」，透過新聞寫作，深刻地記錄軍訓生活情況，加深對軍訓的體驗與感悟，從而提升學生對國家的認識，增加學生對祖國的歸屬感及對保衛祖國的軍人的崇高敬意。藉此也訓練學生各種新聞相關能力，培養團隊精神、合作能力、口語表達能力及反思能力等，以提升學生未來的競爭力。

三、設計創意和特色

1. 學習新聞採訪，掌握採訪的方法與步驟，以獲得所需的新聞材料；
2. 學習新聞寫作，將篩選出的新聞材料整理為新聞稿；
3. 製作相關項目成品，利用美編功能或手繪，製成新聞報刊；
4. 學習團隊合作，發揮合作精神；
5. 透過活動加深學生對軍訓的體驗與感悟，提升學生家國情懷。

課程實踐教學的主要目的就是把軍訓活動結合語文單元探究為綜合性學習活動，激發學生動手能力和探究的動機，提升「綜合運用」的能力，發揮團隊合作精神，以小記者的身份去採訪、發現、分析、解決面臨的問題，並在實踐過程中獲取知識，切實提升學生的新聞素養以及寫作能力，最後製作一份具備獨特意義的「軍訓日報」。

四、教學重難點

1. 掌握各類新聞體裁，擬寫新聞標題、內容的方法與步驟；
2. 擬定新聞類型與主題，掌握採訪的方法與步驟，構思採訪的內容；
3. 學習新聞的寫法，選擇合適的新聞載體，提高寫作新聞的能力；
4. 口頭報告內容要求充實、有條理、有邏輯，有展現作品亮點。

五、教學用具

課本(人教版語文初二上)、工作紙(自編工作指導紙)、投影器、電腦、互聯網視頻、PPT簡報。

六、教學課時

八節(每節40分鐘)

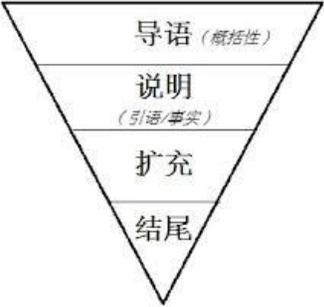
七、教學對象

初二級學生，每班27-31人，共5個班級。

貳、教案

一、第一課時

班級	初二	單元名稱	單元一 活動·探究
日期	2019年11月26日	課題	認識新聞文體——新聞消息、新聞背景資料及新聞花絮
總節數	8	節次	1
學生已有知識	學生已在第一段學習了課文「《首屆諾貝爾獎頒發》(新聞消息)」,知悉新聞閱讀首先要抓住新聞六要素,了解新聞的構成要素及新聞語言的特點,初步知道新聞有分五種體裁。		
教學目標	<p>【知識與能力】 複習鞏固已學的新聞消息,並認識新聞背景資料及新聞花絮。</p> <p>【過程與方法】 1. 提前佈置教學資料《失業漢北捷斬傷四人被捕》作為鞏固練習,讓學生理清文中的六要素、結構及語言特點。 2. 課上講述倒金字塔式消息新聞稿結構,講解練習《失業漢北捷斬傷四人被捕》,檢查並鞏固學生是否掌握新聞消息文體的知識點(六要素、新聞結構),並以另一則新聞消息作補充。 3. 介紹新聞背景資料及花絮的內容,並以範文為例,讓學生掌握新聞背景資料及花絮的特點。</p> <p>【情感態度與價值觀】 有助培養學生關心社會時事。</p> <p>【重點難點】 鞏固「新聞消息」,了解「新聞背景資料」及「新聞花絮」的特點。 4. 遷移運用:學習寫消息(完整、準確瞭解事件;合理安排結構;語言力求準確簡明;確定新穎、醒目的題目)。</p>		
配應基力要求編號	A-1-1 能認真地聆聽,從中獲取所需資訊; A-2-1 能理解他人的說話內容,並能抓住要點; A-2-4 聆聽時能思考需要交流討論的問題,並在適當時候提出自己的看法; A-2-7 聆聽後能根據需要,整理有用的資料。 D-3-1 能快速略讀、瀏覽文章,把握文章的關鍵資訊; D-3-2 能對所讀的多種資料略加分類或歸納; D-4-1 能理清文章思路,概括要點,把握主要內容;		
學習資源	練習紙、指導紙、ppt簡報		
學習評估	1. 利用練習《失業漢北捷斬傷四人被捕》,檢查學生是否掌握新聞消息文體的知識點(六要素、新聞結構)。 2. 課堂結尾提問學生,檢驗學生是否掌握消息、新聞背景資料及新聞花絮的特點。		

時間分配	學習內容/ 【配應基力】	活動程式	備註/ 教學資源												
3'	第一部分 鞏固消息 課前準備：學生已提前閱讀新聞《失業漢北捷斬傷四人被捕》，並完成練習紙 【A-2-1 能理解他人的說話內容，並能抓住要點】	溫故知新 1. 提醒學生已於上一段學習了新聞消息《首屆諾貝爾獎頒發》，因此「消息」部分以鞏固為主。 提問1：消息定義是什麼？ 答：迅速、簡要地報導新近發生的事實。 提問2：消息的組成有哪五部分？ 答案：標題、導語、主體、結語、背景五部分。其中前三者是主要部分，後二者是輔助部分。 提問3：消息有什麼特點？ 答案：立場、觀點要鮮明，內容真實、具體，反應迅速，語言簡明準確。 2. 確認學生已提前完成練習《失業漢北捷斬傷四人被捕》。	ppt 簡報、 指導紙												
16'	講解《失業漢北捷斬傷四人被捕》練習內容 【A-2-1 能理解他人的說話內容，並能抓住要點】	一、閱讀策略——通過運用分析、歸納的方法，把握本文的重點處 透過提問方式讓學生回答，確認學生能夠正確圈點出新聞《失業漢北捷斬傷四人被捕》中的六要素，整體把握了新聞的內容。 <table border="1" data-bbox="376 1150 1377 1451"> <tr> <td>人物</td> <td>二十七歲郭姓男子</td> </tr> <tr> <td>時間</td> <td>二十日晚八時五十七分</td> </tr> <tr> <td>地點</td> <td>臺北捷運中山站四號出口處</td> </tr> <tr> <td>原因</td> <td>1.長期失業 2.常被同住的阿姨嘮叨，鬱悶情緒無處發洩</td> </tr> <tr> <td>經過</td> <td>持刀隨機斬人</td> </tr> <tr> <td>結果</td> <td>被民衆與保全人員制服</td> </tr> </table> 二、講解消息新聞稿結構——倒金字塔式 1) 導語：消息開頭的第一句話或第一段，它扼要地揭示消息的核心內容。 如新聞稿的六要素（即事件、人物、時間、地點等），有時也包括原因和方式明確提出，另外還可能有對活動結果及影響的說明。 2) 主體部分：是消息的軀幹，它用充足的事實表現主題，是對導語內容的進一步擴展和闡釋。 	人物	二十七歲郭姓男子	時間	二十日晚八時五十七分	地點	臺北捷運中山站四號出口處	原因	1.長期失業 2.常被同住的阿姨嘮叨，鬱悶情緒無處發洩	經過	持刀隨機斬人	結果	被民衆與保全人員制服	指導紙、 ppt 簡報
人物	二十七歲郭姓男子														
時間	二十日晚八時五十七分														
地點	臺北捷運中山站四號出口處														
原因	1.長期失業 2.常被同住的阿姨嘮叨，鬱悶情緒無處發洩														
經過	持刀隨機斬人														
結果	被民衆與保全人員制服														

三、透過提問學生及老師補充，歸納《失業漢北捷斬傷四人被捕》的新聞結構，及指出各部分結構的作用

標題：讓人們對新聞有所瞭解。

①導語：扼要地揭示新聞的核心內容。

②③主體部分：以目擊者角度敘述嫌犯郭某的犯罪過程及被制服的經過。
作用：用充足的事實來表現主題，對導語內容進行進一步的擴展與闡釋。

④背景部分+結語：敘說郭某的身世背景及精神狀況。

作用：加深對新聞的認識和理解，深化新聞的主題。使讀者對消息的理解、感受加深，從中得到更多的啟示。

試按下表要求，歸納各層次內容。

層次	新聞結構（本文結構）	作用
	（標題）： （失業漢北捷斬傷四人被捕）	讓人們對新聞（有所瞭解）
第一層（第1段）	（導語）： 一名姓郭男子於二十日晚八時五十七分持刀於臺北捷運站出口處隨機斬人，最後被警方制服。	扼要的揭示了（新聞的核心）內容。
第二層（第2-3段）	（主體部分）： 以（目擊者）角度敘述嫌犯郭某的（犯罪過程）及（被制服）的經過。	用充足的（事實）來表現主題，對（導語）的內容進行進一步的（擴展）與（闡釋）。
第三層（第4段）	（背景部分）+（結語）： 敘說郭某的（身世背景）及（精神狀況）。	背景作用：加深對新聞的（認識）和（理解），深化（新聞的主題）。 結語：使讀者對消息的（理解）、（感受）加深，從中得到更多的啟示。

【D-3-1 能快速略讀、瀏覽文章，把握文章的關鍵資訊】

【A-2-7 聆聽後能根據需要，整理有用的資料】

【D-4-1 能理清文章思路，概括要點，把握主要内容】

【D-3-2 能對所讀的多種資料略加分類或歸納】

四、讓學生閱讀另一則新聞消息《我校初中部隆重舉行“漢字聽寫大賽”決賽暨頒獎儀式》，梳理本則消息的結構

1. 標題概括了所要報道的事實，“隆重”突出了活動的盛大熱烈。

2. ①導語：不僅概括了事實，還揭示了活動“激發了同學們寫準、用好漢字，提升自身文化修養的熱情”的意義。

3. ②③主體部分：除了介紹決賽和頒獎儀式活動外，還較詳細地介紹了活動的相關背景及整個活動的過程，使讀者對系列活動有了較全面的了解。

五、小結上述關於新聞文體「消息」的重點

（一）什麼是新聞背景資料

新聞事實之外，對新聞事實或新聞事實某部分進行解釋、補充、烘托的材料，以幫助人們理解新聞事實含義、緣由、意義，或增加新聞趣味。

（二）新聞背景資料的特點

14' 第二部分
新課講解：認識新聞文體——新聞

指導紙
ppt
簡報

	<p>背景資料</p> <p>【A-2-1 能理解他人的說話內容，並能抓住要點】</p> <p>【D-3-1 能快速略讀、瀏覽文章，把握文章的關鍵資訊】</p>	<p>新聞背景資料選取的該是讀者會感興趣、而不加讀者又難以理解之處。</p> <p>例：若當天的主要新聞主題為「杭州亞運會吉祥物今全球徵集」，除了通訊、新聞特寫、消息外，可以補充如「亞運會歷代吉祥物」、「運動會吉祥物的由來」等新聞背景資料。</p> <p>(三) 讓學生快速閱讀新聞背景資料範文《歷屆亞運會吉祥物長啥樣？杭州亞運會吉祥物拭目以待！》，把握新聞背景資料的特點</p> <p>分析：開首作引入：聯繫當天主要報導的新聞主題「杭州亞運會吉祥物今全球徵集」，引出本文主題——「歷屆亞運會吉祥物梳理」。</p> <p>內容安排：引出本文主題→幾屆吉祥物介紹→受歡迎程度→市場價值。</p> <p>*注意選材：</p> <p>a) 亞運有十屆，每屆都講會顯得繁冗，所以挑幾屆有代表性的來說，第一屆、我國舉辦過的兩屆、最具話題性的一屆。</p> <p>b) 表述的內容除了一般資訊外，還可以加入一些影響類、價值類、意義類的內容，讓讀者對新聞主題獲得更深入的認識。</p>	
7'	<p>認識新聞文體——新聞花絮</p> <p>【A-2-1 能理解他人的說話內容，並能抓住要點】</p> <p>【D-3-1 能快速略讀、瀏覽文章，把握文章的關鍵資訊】</p>	<p>一、什麼是新聞花絮</p> <p>新聞花絮指零碎而饒有風趣的記事報導。作為一種側記，是大事件的小鏡頭，發揮輔助主體新聞的作用。它的存在新聞內容顯得更豐富。</p> <p>二、新聞花絮的特點</p> <p>a. 文字簡短：一般只有二三百字，有的僅幾十字，三言兩語再現當時的場面。</p> <p>b. 內容新穎：或寫奇聞軼事，或寫趣談佳話等。</p> <p>c. 現場感強：大多是記者通過現場觀察攝取的“特寫鏡頭”，人物的言語行動，音容笑貌刻劃逼真，活靈活現。</p> <p>三、讓學生快速閱讀新聞花絮範文，把握新聞花絮的內容特點</p> <div data-bbox="389 1486 1367 1648" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">馬道歉即下起大雨</p> <p>馬英九昨日率領行政團隊鞠躬，向民眾道歉時，坐在他旁邊的國防部長陳肇敏、外交部長毛治國，<u>要</u><u>瞞</u>了一下總統的動作後，才一同彎腰。而在馬英九道歉之際，總統府外交突然下起大雨，隆隆雨聲連在記者會場也能聽到，有記者私下稱這場雨巧合得如同「異象」。</p> </div> <p>分析：上文運用人物動作描寫、場景描寫等，將政府官員彎腰道歉之際突然天降大雨的「異象」寫得活靈活現，所以能夠成為讀者們的一時趣談。</p>	ppt 簡報、 課本

二、第二課時

班級	初二	單元名稱	單元一 活動·探究
日期	2019年11月27日	課題	認識新聞文體——新聞特寫
總節數	8	節次	2
學生已有知識	1. 學生已預習了課文。 2. 學生已認識了消息的文體。		
教學目標	<p>【知識與能力】</p> <p>1. 瞭解課文內容，欣賞作者捕捉瞬間的畫面動作，揣摩新聞特寫的寫法。</p> <p>2. 理清特寫與消息的異同點，明確特寫這一新聞體裁的特點。</p> <p>3. 掌握新聞特寫這一新聞體裁的基礎知識並進行撰寫。</p> <p>【過程與方法】</p> <p>1. 通過品味、圈點、批註等方法來理解、感知課文內容。</p> <p>2. 學習本文妙用修辭、連貫的跳水動作，動靜結合、正面與側面結合的寫作手法。</p> <p>【情感態度與價值觀】</p> <p>體會作者的愛國之情，學習中國健兒刻苦訓練、勇於拼搏的精神。</p> <p>【重點難點】</p> <p>本則新聞重點採用特寫的手法及其帶來的作用。</p>		
配應基力要求編號	<p>A-2-1 能理解他人的說話內容，並能抓住要點；</p> <p>A-2-4 聆聽時能思考需要交流討論的問題，並在適當時候提出自己的看法；</p> <p>B-1-3 在日常學習生活中，勤於思考，勇於發言；通過會話來深入學習知識和運用知識；</p> <p>D-1-2 通過閱讀，增長知識，開闊視野，思考人生，促進自我發展；</p> <p>D-3-1 能快速略讀、瀏覽文章，把握文章的關鍵資訊；</p> <p>D-3-2 能對所讀的多種資料略加分類或歸納；</p> <p>D-4-1 能理清文章思路，概括要點，把握主要內容；</p> <p>D-4-3 能利用上下文語境，理解關鍵語句的含義；</p> <p>D-5-4 能欣賞文學作品的主要寫作特色和修辭技巧，品味作品中富於表現力的語言；</p>		
學習資源	課本、視頻、投影器、指導紙。		
學習評估	<p>1. 課堂提問；</p> <p>2. 瞭解學生對新聞特寫文體的掌握程度；</p> <p>3. 區分特寫與消息的異同點；</p> <p>4. 鞏固新聞特寫這一新聞體裁的基礎知識並進行撰寫。</p>		

時間分配	學習內容/ 【配應基力】	活動程式	備註/ 教學資源
2'	<p>課前檢驗：</p> <p>教師檢驗學生課前預習的成效，引導學生到“特寫”主題上。</p>	<p>一、導入活動：完成練習</p> <p>1. 本文的文體是？A. 消息 B. 特寫 C. 通訊 D. 花絮 答案：B. 特寫</p> <p>2. 作者抓住了哪一個瞬間進行生動形象的描述？ 答案：抓住了跳水姑娘呂偉奪魁，展現的生動畫面來進行描述。</p>	課本、 工作紙
1'	<p>題目講解：</p> <p>從修辭角度賞析新聞標題的命名與含義。</p>	<p>二、分析新聞標題的重要性</p> <p>1. 文章以“‘飛天’凌空”為題有什麼妙處？ 答案：敦煌壁畫中著名的“飛天”是飄飄欲飛的仙女，以“飛天凌空”為題，比喻跳水姑娘如仙女般優美絕倫，增加了特寫的文采，使動作更加可視可感。</p>	課本
2'	<p>背景介紹：</p> <p>背景的講解更有助於學生對文本的快速理解，並且此則新聞被評為全國好新聞一等獎，更值得學習。</p> <p>【D-1-2通過閱讀，增長知識，開闊視野，思考人生，促進自我發展】</p>	<p>三、背景講解</p> <p>《“飛天”凌空》是一篇新聞特寫，這是記者夏浩然、樊雲芳寫作的新聞，最早見於《光明日報》。這則新聞即時地記錄了前中國跳水運動員呂偉在1982年新德里亞運會上奪冠的情景。記者別具匠心地選用了百餘個動詞，堪稱精當運用動詞的新聞經典範文，它不僅讓我們瞭解了新聞，而且還具有美學價值，因此作品被評為“全國好新聞一等獎”。</p>	投影器

8'	<p>整體感知：</p> <p>考核學生對這則新聞特寫報導事件的概括能力；著重抓住抓住呂偉跳水動作來的場面來刻畫，並以此作為重點來講解。</p> <p>【D-3-1 能快速略讀、瀏覽文章，把握文章的關鍵資訊】</p> <p>【D-4-1 能理清文章思路，概括要點，把握主要內容】</p>	<p>四、文本整體感知</p> <p>就此則新聞特寫而言，它對“何人”“何地”“何事”等新聞要素一筆帶過，通篇以表現“如何”為主，這正是新聞特寫的重要特徵。作者運用特寫的方法，描繪呂偉跳水的動作，讓讀者如親臨其境，在得知呂偉奪冠的同時，也明白呂偉是怎樣奪冠的。</p> <p>1. 本文按照什麼順序來記敘的？</p> <p>2. 按照時間順序為該則新聞劃分層次：</p> <p>第一層次(第1段)：呂偉站在10米高臺的前沿，準備跳水。</p> <p>第二層次(第2-4段)：細緻刻畫呂偉起跳、騰空、入水的跳水動作。</p> <p>第三層次(第5-8段)：寫了觀眾的反應和讚歎以及現場的氣氛。</p> <p>簡而言之，文章按照“準備一起跳—騰空—入水”的順序，逐一描寫，極具鏡頭感。然而，按照新聞體裁以及教學目標的需要，著重詳細講解第二層次。</p>	課本
16'	<p>品味語言：</p> <p>抓住重要段落(第2-4段)，鎖定關鍵語句，明確特寫這一新聞體裁的特點，品味當中的精妙。</p> <p>【A-2-1 能理解他人的說話內容，並能抓住要點】</p> <p>【A-2-4 聆聽時能思考需要交流討論的問題，並在適當時候提出自己的看法】</p>	<p>五、重點段落的析解</p> <p>1. 什麼是特寫？</p> <p>特寫：“特寫”一詞借用電影學中的術語，指電影中拍攝人像的面部、人體的一個局部、一件物品或物品的一個細部的鏡頭，對報導的某些局部做突出的重點的描繪。新聞特寫，是以集中突出筆法，進行形象化的描繪，再現新聞事件的主要事實，“放大”和“再現”新聞。</p> <p>舉例說明：綜藝節目《跑男》楊穎是否真吃的特寫鏡頭。</p>  <p>總結特寫：特寫不是去展示事件的全部，而是選取那種最具有意義的片段，動靜結合，讓人們通過一個個具有代表性的畫面，獲得對其前後經過的瞭解，反映事物特徵或事件發展的高潮部分。</p> <p>2. 新聞特寫主要把精彩的瞬間場景固定下來，從捕捉瞬間這一點來看，文章主要展現了呂偉跳水時哪些生動的瞬間？</p> <p>答案：作者將呂偉連貫的跳水動作分解為起跳、騰空、入水三個</p>	課本、 互聯網視頻

	<p>【D-4-3 能利用上下文語境，理解關鍵語句的含義】</p> <p>【D-3-2 能對所讀的多種資料略加分類或歸納】</p>	<p>步驟，注意描寫，猶如慢鏡頭重播。</p> <p>3. 根據以上呂偉跳水的三個步驟，請結合文章內容具體分析。 答案：呂偉跳水前“沉靜自若”，準備跳水時“輕舒雙臂，向上高舉”、“輕輕一蹬”、“向前翻騰一周半”、“空中轉體三周”、“唻”一聲“插進碧波之中”，完成“5136”，獲得 9.5 的高分成績。 這一細節描寫，生動形象地描寫出了呂偉整個跳水動作的完美、精彩，令人難忘。 視頻連結：中國跳水皇后——郭晶晶 https://www.youtube.com/watch?v=ovXQCYwOWo0 加插視頻有助於學生對於特寫鏡頭的理解，文字加畫面更加有代入感，到寫作時暫態能抓住鏡頭的核心畫面。</p> <p>4. 文章除了正面描寫跳水的場面以外，還寫了哪些內容？有什麼作用？ 答案：還寫了外國記者的讚歎，觀眾震耳欲聾的掌聲、歡呼聲以及印度觀眾的驚訝，這些都屬於側面描寫，襯托出了呂偉跳水動作的完美。同時將整個特寫推向高潮，也將體育健兒奮力拼搏、為國爭光的主題突顯出來。</p>	
5'	<p>難點探究：</p> <p>考察學生對新聞特寫的掌握程度，進而為新聞特寫作總結。</p> <p>【D-5-4 能欣賞文學作品的主要寫作特色和修辭技巧，品味作品中富於表現力的語言】</p>	<p>六、深層探究</p> <p>1. 記者在撰寫本則新聞時，重點採用了何種手法？有何作用？ 答案：新聞特寫借鑒了影視手法，將物件鏡頭化，所以能產生很強的可視性，人們常把它稱為“視覺新聞”。通過描繪，讓讀者將文字的內容轉換為可視的畫面。新聞特寫，一定來自新聞現場，記者再現當時的新聞場景，把特定時間、特定地點的典型人、典型事或典型場面描繪出來，使受眾如臨其境，產生視覺、聽覺等眾多的感官衝擊和心靈感應，從而獲得鮮明而深刻的印象。</p>	工作紙

6'	<p>拓展延伸：</p> <p>鞏固新聞特寫這一新聞體裁的基礎知識並與消息作比較。</p> <p>【B-1-3 在日常學習生活中，勤於思考，勇於發言；通過會話來深入學習知識和運用知識】</p>	<p>七、能力提升</p> <ol style="list-style-type: none">1. 撰寫新聞特寫時，務必令受眾如臨其境，產生視覺、聽覺等眾多的感官衝擊，充分還原“現場”的表現。把重要的事件、人物的肖像、語言、行動等畫面記錄下來；此外，場面的動靜也不可遺漏。2. 小試牛刀：圖為“聽了可怕的謠言”。(只需口述 60 字的特寫鏡頭)  <ol style="list-style-type: none">3. 完成課後的工作紙“新聞特寫”。	工作紙
----	--	---	-----

三、第三課時

班級	初二	單元名稱	第一單元 活動·探究
日期	2019年11月28日	課題	認識新聞文體——通訊
總節數	8節	節次	3
學生已有知識	學生已初步學習新聞的定義、分類、特點。		
學習目標	<p>【知識與能力】</p> <p>1. 瞭解課文內容，欣賞作者詳略有序地敘述，抓住重點來描述，揣摩新聞特寫的寫法。</p> <p>2. 理清特寫與通訊的異同點，明確通訊這一新聞體裁的特點。</p> <p>3. 掌握通訊這一新聞體裁的基礎知識並進行撰寫。</p> <p>【過程與方法】</p> <p>1. 通過品味、圈點、批註等方法來理解、感知課文內容。</p> <p>2. 學習本文敘事完整，突出重點，主次分明的寫作手法。</p> <p>3. 學習本文運用修辭，場面描寫、細節描寫，富有表現力、感染力。</p> <p>【情感態度與價值觀】</p> <p>感受人們自豪激動的愛國之情，體會中國人民軍隊在創新中不怕犧牲，勇於探索的精神。</p> <p>【重點難點】</p> <p>兩則新聞重點採用通訊的手法及其帶來的作用。</p>		
配應基力要求編號	<p>A-1-1 能認真地聆聽，從中獲取所需資訊；</p> <p>A-2-1 能理解他人的說話內容，並能抓住要點；</p> <p>D-3-1 能快速略讀、瀏覽文章，把握文章的關鍵資訊；</p> <p>D-4-1 能理清文章思路，概括要點，把握主要內容；</p> <p>D-5-4 能欣賞文學作品的主要寫作特色和修辭技巧，品味作品中富於表現力的語言；</p>		
學習資源	課本、投影器、指導紙		
學習評估	<p>1. 課堂提問；</p> <p>2. 瞭解學生對通訊文體的掌握程度；</p> <p>3. 知道事件通訊和人物通訊的區別；</p> <p>4. 鞏固通訊這一新聞體裁的基礎知識並進行撰寫。</p>		

時間分配	學習內容/ 【配應基力】	活動程序	備註/ 教學資源
3'	老師回顧新聞的分類，引出授課主題——通訊。	<p>一、導入活動：介紹定義、特點、分類</p> <p>1. 新聞的分類有哪幾種？ 答案：消息、特寫、通訊、花絮、特寫。</p> <p>2. 本文的文體是？ 答案：通訊。</p> <p>3. 如何知道是通訊？ 答案：記敘詳細，報導完整。</p>	課本、工作紙

	<p>歸納特點</p> <p>【A-1-1 能認真地聆聽，從中獲取所需資訊】</p> <p>介紹分類</p>	<p>通訊是記敘文的一種，是報紙、廣播電臺、通訊社常用的文體。</p> <p>通訊是對新聞事件、人物和各種見聞的比較詳盡生動的報導。它不僅告訴人們發生了什麼事，而且交代事情的來龍去脈，以及情節、細節和有關的環境氣氛。</p> <p>通訊一般分人物通訊、事件通訊、概貌通訊、工作通訊</p>	
20'	<p>學生閱讀範例了解事件通訊特點</p> <p>引入背景資料</p> <p>概括文章內容：考核學生速讀與概括能力，對文章有初步的理解——知道通訊主要任務是“講述新聞故事”。</p> <p>【D-3-1 能快速略讀、瀏覽文章，把握文章的關鍵資訊】</p> <p>【D-4-1 能理清文章思路，概括要點，把握主要內容】</p> <p>歸納結構特色：作者善於渲染氛圍，長於鋪墊蓄勢，充分突出新聞事件本身的扣人心弦之處。</p> <p>【D-5-4 能欣賞文學作品的主要</p>	<p>二、介紹事件通訊範文-----《一著驚海天 ----目擊我國航母艦載戰鬥機首架次成功著艦》</p> <p>2012年9月25日上午，遼寧艦經過十次試航，在中國船舶重工集團公司大連造船廠正式交付海軍，中國終於有了第一艘自己的航空母艦。這篇通訊記錄的就是552號殲-15戰鬥機著艦的經過，向我們展現了這驚心動魄、振奮人心的“一著”。</p> <p>整體感知：</p> <p>1. 老師讓學生速讀課文，了解內容：這篇通訊再現了我國航母艦載戰鬥機首駕次成功著艦的過程，展現了宏偉的場面，表現了人們自豪激動的心情，表達了熱烈赤誠的愛國之情、報國之志。</p> <p>2. 通過精讀，逐段分析，歸納層次：</p> <p>第一層：(1-4)交代時間、地點及事件的重要性。 (1-2)：檢查甲板，做好著艦準備。 (3-4)：交代這次飛行的重要性和降落的風險性。</p> <p>第二層：(5-20)詳細敘述了艦載機降落過程。 (5-17)：艦、機默契配合。 (18-20)：艦載機成功降落。</p> <p>第三層：(21-26)著艦成功的重大意義及人們的激動心情。</p> <p>3. 老師帶領學生總結本文內容結構特點：</p> <p>一、敘事完整，鋪排有序 二、重點突出，主次分明 三、文風平實，脈絡直觀</p> <p>品味語言：</p> <p>4. 老師利用文章的精美字句和段落，帶領學生體會如何文字之間帶出情感，寫出現場感： 例如，第4段，航母就像汪洋中的一片樹葉，在海上起伏行</p>	課本、投影器

	<p>寫作特色和修辭技巧，品味作品中富於表現力的語言】</p> <p>透過定格畫面、細緻描寫等，我們可知記者是從高空中目睹了“航母就像汪洋中的一片樹葉”的場景。</p> <p>理解“場景結合”式的通訊寫法 【A-2-1 能理解他人的說話內容，並能抓住要點】</p>	<p>進，飛機每次著艦都面臨著生與死的考驗。運用比喻，寫出著艦的難度，突出飛機著艦的危險性。</p> <p>例如，第19段，第一句運用對偶和比喻，增強文章氣勢，生動形象地表現了戰鬥機著艦時的浩大聲勢，具有感染力。</p> <p>第19段對驚心動魄的一幕進行細節描寫，生動形象地描繪出戰鬥機著艦的情形。</p> <p>補充：現場採訪中，記者獲准進入遼寧艦艦島塔台這一最佳位置採訪，得以從這個最佳視角見證我國航母艦載戰鬥機首次著艦的全過程，掌握了艦、機兩方面的大量新聞事實。讓學生感受事件通訊如何展現了宏偉的場面，表現了人們自豪激動的心情，表達了熱烈赤誠的愛國之情、報國之志。</p> <p>本文是通訊還是新聞特寫？ 本文屬於通訊，因有比較明顯的開端、發展、高潮、結局的故事結構：戰艦航行、等待戰鬥機是開端，艦機協調、準備降落是發展，戰機下降、成功著艦是高潮，人群狂歡、爭相合影是結局。而新聞特寫一般集中描繪一個場面或瞬間，本文則包括了多個場面、多個瞬間。</p>	
2'	學生初步意識標題的重要性	<p>在理解全文的基礎上，老師引導學生回答，留意標題的重要性：</p> <p>“一著”是指我國利用阻攔索使航母艦載戰鬥機首架次成功著艦， “驚海天”生動地寫出了此舉造成的影響之大， “海天”既是指航母艦載戰鬥機著艦的大環境，也指整個世界。 以此做主標題，強烈的鏡頭畫面感躍然紙上，“一著”“驚海天”對比鮮明，很容易讓讀者心頭一震，激發讀者的閱讀興趣。</p>	投影器
15'	<p>學生閱讀範例了解人物通訊特點</p> <p>標題形式</p> <p>在事件通訊基礎上，鞏固內容概括能力。</p> <p>分析文章，理解人物通訊特點：</p>	<p>三、介紹人物通訊範文-----《我把自己的心留在新疆的土地上》</p> <p>標題以“對象+事件”形式簡潔地概括內容。</p> <p>整體感知：</p> <p>1. 老師讓學生速讀課文，聯繫標題，了解內容： 這篇通訊報導了他在一年的援疆工作中的經歷，抓住其中的典型事例和細節，表現了人物的愛心和無私的奉獻精神。</p> <p>2. 通過精讀，逐段分析，歸納層次： ①介紹人物的身份，用人物的語言引起下文。</p>	工作紙

<p>抓準典型事例，通過人物正面描寫，表現人物的精神。</p> <p>【D-3-1 能快速略讀、瀏覽文章，把握文章的關鍵資訊】</p> <p>區分事件通訊與人物通訊</p> <p>【A-2-1 能理解他人的說話內容，並能抓住要點】</p>	<p>②霍東方初到新疆所見，引用描述更真實。</p> <p>③抓住典型事例進行特寫，表現了霍東方的愛心和奉獻精神。</p> <p>④抓住細節，報導事蹟，凸顯其博大的胸懷和無私的愛心。</p> <p>⑤用人物語言結尾，擲地有聲。</p> <p>3. 老師帶領學生歸納人物通訊的特色： 這篇人物通訊以援疆醫生霍東方的話為線索，透過事件，表現了人物的愛心和無私的奉獻精神。</p> <p>人物通訊，就是以報導人物為主的通訊。它著重揭示人物的精神境界，通過寫人物的事蹟，反映出人物的思想。</p> <p>事件通訊，就是報導典型的新聞事件。寫事當然離不開事件有關的人，但它不像人物通訊那樣著力刻畫人，而是以事件為中心，在事件的總畫面中，為了寫好事來寫人。</p>	
---	--	--

四、第四課時

班級	初二	單元名稱	單元一 活動·探究
日期	2019年11月29日	課題	擬定新聞類型與主題，學習採訪
總節數	8	節次	4
學生已有知識	1. 學生已認識了各種新聞文體。 2. 學生已瞭解新聞的構成要素及特點。		
教學目標	<p>【知識與能力】 學習新聞採訪，掌握採訪的方法與步驟，以獲得所需的新聞材料。</p> <p>【過程與方法】 1. 學生已經分好組別（4-6人/組），各組選出一位組長並以小組形式展開研討。 2. 在老師的指導下，學生們組內討論並擬定新聞主題、相互交流。 3. 在合作探究中擬定新聞類型與主題，構思採訪的內容。</p> <p>【情感態度與價值觀】 培養學生團結一致，發揮團隊合作精神。</p> <p>【重點難點】 擬定新聞類型與主題，掌握採訪的方法與步驟，構思採訪的內容。</p>		
配應基力要求編號	A-2-1 能理解他人的說話內容，並能抓住要點； A-2-4 聆聽時能思考需要交流討論的問題，並在適當時候提出自己的看法； A-2-7 聆聽後能根據需要，整理有用的資料。 B-1-1 說話自信而有禮貌，態度自然大方； B-3-7 能按照要求，面向群體，作2分鐘的即席發言； E-1-2 能根據不同的寫作目的和讀者特點，確立文章的主題、體裁和 E-3-2 能通盤構思，寫作前擬定提綱；		
學習資源	課本、指導紙、ppt簡報。		
學習評估	1. 觀察學生組內的合作情況； 2. 瞭解學生對新聞類型與主題的抉擇繼而構思內容； 3. 對軍訓的內容是否有瞭解，從而擬定採訪所需的資料； 4. 所選的主題是否符合新聞載體。		

時間分配	學習內容/ 【配應基力】	活動程式	備註/ 教學資源
5'	<p>課前準備：</p> <p>學生已經分好組別（4-6人/組），以小組探究活動形式授課。</p>	<p>一、溫故知新：</p> <p>1. 提問，前幾節課學的五種新聞體裁分別是？</p> <p>答案：「消息」、「新聞特寫」、「通訊」、「背景資料」、「新聞花絮」。</p> <p>2. 組內成員已事先討論並擬定新聞主題，每組已選好必做任務及自選任務的項目。</p>	ppt 簡報、 指導紙

初二綜合性報告主題：我們的軍訓之旅

分組 (姓名+ 學號)	小組題目	分工內容	負責組員
組長： 組員：	1. 必做： () 選題方向： () 2. 自選： () 選題方向： ()	a. 採訪、採訪 大綱、採訪稿 (word 檔上交) b. 寫新聞特寫 或通訊稿(提 交 word 檔) c. 寫消息/ 背 景資料/ 花絮 等(提交 word 檔) d. 負責相片+ 組員軍訓感想 (提交電子 檔) e. 製作成品 (提交) f. 口述報告(+ 提交 PPT)	() () () () () () ()

(參考) 選題方向：活動內容+可配套文體

	DAY 1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5	DAY6
1消息	開營儀式	升旗儀式	軍姿訓練	野炊	講解槍支	體驗勞動
2新聞 特寫	立正稍息、 整齊報數、 停止間轉法	敬禮與禮畢、 齊步行進與 立定、學習“ 十六式軍體 拳”、拔河	蹲下與起立、 跨立與立正 拳術隊形散 開訓練	正步行進 與立定、 夜訓、隊 列及拳術 訓練	戰術基礎動 作(低姿匍匐)	匯操總結 結營典禮
3通訊	觀看軍事影 片(輝煌中國)	“三防”知識 講座與演練、 夜間訓練、 比賽(拔河)	《70、20周 年》講座、 參觀展廳與 炮庫	野炊、 野外行軍	知識問答比 賽、匯演	
4新聞 背景					各班匯演、 聯歡晚會	
5花絮	學唱軍歌及 拉歌方法	夜間訓練	體驗站崗執 勤	寢室趣事	聯歡晚會	

2'
新課講解：
採訪是寫作的
基礎，有句行
話叫“成在寫
作，功在採
訪”。可見採
訪的重要性。

【A-2-1 能理解
他人的說話內

二、什麼是新聞採訪

記者為取得新聞材料而進行的觀察、調查、訪問、記錄、攝影、錄音、錄影等活動。是一種媒體資訊的採集和收集方式，通常通過記者和被獲取資訊的物件面對面交流。

ppt 簡報

	容，並能抓住要點】		
3'	<p>採訪整體步驟：</p> <p>正如學習語文課，每篇課文都有明確的中心，每篇新聞報導也都有其核心所在，採訪者須得注意採訪的步驟，做到心中有底。</p> <p>【A-2-7 聆聽後能根據需要，整理有用的資料】</p>	<p>三、採訪的方法與步驟</p> <p>(一) 採訪的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 最基本<u>六要素</u>：何人、何時、何地、何事、為何、結果； 2. 觀察新聞事件發生的<u>現場</u>； 3. 搜集主要的<u>背景資料</u>； 4. 採訪<u>相關人員</u>（征得對象或相關人員同意後，進行錄音、拍照，增強信息準確性）； 5. 尊重採訪對象，注意言行得體，不能強求對方回答不想回答的問題。 <p>(二) 採訪的步驟</p> <p>確定報導題材 → 制定採訪方案 → 搜集新聞素材</p>	ppt 簡報、課本
9'	<p>採訪前、採訪過程應注意的事項：</p> <p>只有採訪沒有報導，新聞活動就沒有意義。只有寫作沒有採訪就是杜撰。在準備的前期，採訪的過程都得謹慎，做好每一步，才能有佳作的呈現。</p> <p>【E-3-2 能通盤構思，寫作前擬定提綱】</p>	<p>四、採訪前的準備和採訪過程中應注意的細節</p> <p>(一) 採訪前的未雨綢繆</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明確報導的核心 <p>構思好要採訪的內容，帶著問題去採訪，明確新聞報導的目的。</p> <p>在採訪之前，先明確一下，自己採訪的目的是什麼？反映一個什麼樣的新聞事實。</p> <p>比如，要寫一篇“XXX 學校運動會初中組某男子 100 米比賽奪冠”的新聞，首先要確立報道的核心。</p> <p>採訪“XXX 學校運動會初中組某男子 100 米比賽奪冠”的目的是什麼，他身上的閃光點，給大家帶來哪些重要的資訊。在採訪的時候就要圍繞他“奪冠”來問，他奪冠後的心情，挖掘他平時訓練與付出，如何兼顧訓練與學業，學習態度等等。</p> 2. 搜集好資料了再去採訪 <p>首先，平時注重積累，把相關的資料組織起來。其次，建立所需的資料庫，也就是提前設好問題，瞭解背景。倘若想不到的，可到互聯網上去搜索相關資料來參考。</p> 3. 擬好提綱繼而採訪 <p>採訪方案以採訪問題作為主要內容，事先圍繞主題設計</p> 	課本、ppt 簡報、指導紙

【A-2-7 聆聽後能根據需要，整理有用的資料】

重要問題，所提的問題要具體、客觀、有針對性。方案還要包括採訪的時間及地點，採訪對象、目的及方式，還要注明採訪需要的器材。保持思路清晰，做到按計劃進行採訪、寫稿，快捷地完成任務。

(二) 採訪技巧和注意事項

1. 採訪前的準備：

- (1) 確定你採訪時間和地點；
- (2) 把你的採訪提綱用電子或書面的形式給對方，以便使對方有充足的準備。
- (3) 準備採訪用具：背包、鉛筆、筆、採訪本、相機、錄音筆等，提前 5 到 10 分鐘過去。

2. 採訪中要注意的禮儀

- (1) 介紹禮儀：由高到低，位尊者有優先知情權；由近及遠，根據位置遠近。
- (2) 握手禮儀：雙手或右手，積極伸手，握手要有力。
- (3) 坐姿：平穩落座後人體重心垂直向下，腰部挺起上身要直，手自然置於雙膝或椅子扶手上，頭部保持平穩，目光平視，需要側坐時，應上體與腿且時轉向一側，頭部應向前略傾。
- (4) 言談：身為記者要端正自己的態度，主動交流，不把自己看得過高或過低，在採訪中不加入自己對於採訪對象的主觀臆斷。

(範例)	採訪提綱
時間、地點	1月17日下午，迷仔運動場頒獎台旁
採訪對象	本校運動會初中組男子100米比賽冠軍 李小明
採訪目的	了解李小明的成長經歷、奪冠心得，以及他對訓練與學業關係等的看法
採訪方式	深度訪談，照片拍攝
採訪器材	紙、筆、照相機
採訪問題	(1) 先跟大家說說你奪冠後的心情。 (2) 你甚麼時候開始練習短跑的？平時每天大概訓練多長時間？ (3) 你覺得訓練中最艱難的是甚麼？如何兼顧訓練與學業？ (4) 在男子百米項目中，哪位運動員對你的影響最大？(詢問原因，請對方具體講述) (5) 你認為體育訓練對你的成長有甚麼價值？

6' 提問技巧：
提問時宜多用平等商討的祈使句為佳。按照問題的擬

五、採訪是“交談”，掌握提問的技巧

(一) 提問時的注意事項

1. 一次只問一個問題，連續問問題被採訪者反映不過來。

ppt 簡報、
指導紙

	<p>定，適當選取正確的提問方法，如正面問、側面問、反問、追問等。</p> <p>【A-2-7 聆聽後能根據需要，整理有用的資料】</p>	<p>2. 提問要短不要長，把核心內容闡述清楚。</p> <p>3. 提問要多問“為什麼”，即“追問”。</p> <p>提問是採訪的關鍵，方法和技巧掌握了就容易進入下一步。只要勤於學習、實踐和總結，離好作品就不遠了。</p> <p>(二) 採訪是“交談”，是真情對話</p> <p>1. 只有被採訪者在完全放鬆的狀態下，才会有最強烈的表達欲望。</p> <p>例如，採訪某校小賣部的負責人。</p> <p>對話時，應當從簡單的入手，當被採訪者處於放鬆的狀態時，再進一步深入瞭解其他的疑問，切忌一開首就把被採訪者給絆倒了，問題應環環相扣，從簡單到複雜，必要的時候須得追問。</p> <p>(1) 您在小賣部工作多久了？【正面問】</p> <p>(2) 到小賣部工作的初衷是什麼？【側面問】</p> <p>……</p> <p>(6) 承上題，您一個人要擔起采貨、準備食物、售賣等的程式，會不會有不方便或吃力的情況存在？【追問】</p>	
5'	<p>重難點探究：</p> <p>當場做筆記，採訪後要及時整理，掌握採訪的方法與步驟，點面結合，做好採訪內容。</p> <p>【A-2-7 聆聽後能根據需要，整理有用的資料】</p>	<p>六、當場做筆記以及採訪後要及時整理</p> <p>(一) 當場做筆記</p> <p>(1) 記要點。</p> <p>(2) 記疑問點。</p> <p>(3) 記錄下採訪物件的有特點、有個性的語言。</p> <p>(4) 記錄下觀察到的情景。</p> <p>(5) 記想到的。</p> <p>(二) 採訪後要及時整理</p> <p>(1) 整理要及時：——採訪一結束，就要抓住印象最深的“記憶的黃金時段”立刻整理記錄。</p> <p>(2) 整理的內容：——整理筆記、整理錄音、核實材料。</p> <p>(3) 充分發揮筆記的作用：——寫好新聞稿、積累新資料。</p>	ppt 簡報
10'	<p>拓展延伸：</p> <p>觀察學生對新聞採訪知識點</p>	<p>七、模擬採訪</p> <p>學生相互採訪，5分鐘內採訪身邊的同學。小組中推選2名同學發言，口述採訪內容，每位同學限時2分鐘。(以介紹</p>	ppt 簡報

<p>的接收程度，理論與實踐二者相結合。</p> <p>【A-2-4 聆聽時能思考需要交流討論的問題，並在適當時候提出自己的看法】</p> <p>【B-1-1 說話自信而有禮貌，態度自然大方】</p> <p>【B-3-7 能按照要求，面向群體，作 2 分鐘的即席發言】</p> <p>【E-1-2 能根據不同的寫作目的和讀者特點，確立文章的主題、體裁和表達方式】</p>	<p>“選擇餘暇活動項目”為主)。</p>	
---	-----------------------	--

五、第五課時

班級	初二	單元名稱	第一單元 活動·探究
日期	2019年12月09日	課題	認識各種新聞文體標題
總節數	8節	節次	5
學生已有知識	學生已初步學習新聞的定義、分類、特點。		
學習目標	<p>【知識與能力】 學習各種新聞文體標題，掌握擬寫標題的方法與步驟。</p> <p>【過程與方法】 1. 學生已經分好組別（4-6人/組），各組選出一位組長並以小組形式展開研討。 2. 在老師的指導下，學生們組內討論並擬定新聞標題、相互交流。 3. 在合作探究中認識各種新聞文體的標題，區分不同之處。</p> <p>【情感態度與價值觀】 培養學生團結一致，發揮團隊合作精神。</p> <p>【重點難點】 掌握擬寫新聞標題的方法與步驟。</p>		
配應基力要求編號	<p>A-1-1 能認真地聆聽，從中獲取所需資訊； A-2-1 能理解他人的說話內容，並能抓住要點； A-2-4 聆聽時能思考需要交流討論的問題，並在適當時候提出自己的看法； A-2-7 聆聽後能根據需要，整理有用的資料。 B-1-1 說話自信而有禮貌，態度自然大方； B-3-4 討論問題時能把握他人的觀點和論據，並作出恰當的回應； D-3-2 能對所讀的多種資料略加分類或歸納； F-2-1 能在教師的指導下和同學共同策劃簡單的中文實踐活動，做到有計劃、有分工、有合作、有成果；</p>		
學習資源	指導紙、投影器		
學習評估	<p>1. 課堂提問； 2. 觀察學生分組活動的表現； 3. 觀察學生對老師回饋的反應。</p>		

時間分配	學習內容/ 【配應基力】	活動程序	備註/ 教學資源
3'	<p>老師介紹新聞標題</p> <p>【A-1-1 能認真地聆聽，從中獲取所需資訊】</p>	<p>一、介紹定義、分類、作用、製作要求、製作步驟 新聞標題，是在新聞正文內容前面，對新聞內容加以概括或評價的簡短文字，其字型大小大於正文，作用是劃分、組織、揭示、評價新聞內容、吸引讀者閱讀。</p> <p>按不同的分類標準，可以分不同的種類，包括主題、引題、副題、插題、提要題、邊題、尾題、欄目題和通欄題9種。</p> <p>作用有 1. 提示新聞內容。2. 評價新聞內容。 3. 吸引讀者閱讀新聞。4. 組織和美化版面。</p>	指導紙、 投影器

		<p>製作要求要題文一致，突出精華，準確鮮明，言簡意明，易讀易懂，生動活潑。</p> <p>製作步驟一般都要經過讀稿、命意、立言、修正四個步驟。</p>	
4'	<p>認識消息標題為重點</p> <p>【A-2-1 能理解他人的說話內容，並能抓住要點】</p> <p>【A-2-4 聆聽時能思考需要交流討論的問題，並在適當時候提出自己的看法】</p>	<p>二、從結構形式來看，消息的標題比其他文章的標題要更為多樣。因此，我們以<u>認識消息標題</u>為重點：</p> <p>消息標題按結構可分為單一型和複合型兩類。</p> <p>單一型標題一般為單行標題，也有作兩行的；複合型標題為多行標題。</p> <p>前者只有主題（正題），後者則包括了主題與輔題（引題或副題）兩部分。</p> <p>消息的標題，分眉題（又稱引題、肩題）、正題（又稱主題、母題）和副題（又稱輔題、子題）。</p> <p>出現在報刊上有如下幾種情況：</p> <p>①多行標題。多行標題，一般有三行，例如：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>經貿部負責人發表談話（引題）</p> <p>希望海峽兩岸實現直接貿易（正題）</p> <p>願與台經貿主管部門接觸協商解決雙方貿易中問題（副題）</p> </div> <p>②雙行標題。</p> <p>其一，出現正題和引題。如：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>真正幸福靠自己勞動去創造（引題）</p> <p>杜芸芸將十萬元遺產獻國家（正題）</p> </div> <p>其二，出現正題和副題。如：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>成都電訊局花錢“買”批評（正題）</p> <p>在報上登“公告”歡迎群眾對通訊服務工作進行監督（副題）</p> </div> <p>③單行標題。單行標題只有正題。如：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>XXX 接受《朝日新聞》社長採訪（正題）</p> </div>	指導紙
3'		<p>三、按內容區別，消息標題分為實標題和虛標題兩類</p> <p>實標題重在敘事，著重具體表現新聞事實中的人物、事件、地點等要素。</p> <p>虛標題重在說理、抒情，著重揭示新聞事實中所蘊含的道理、思想、原則等。</p> <p>在標題製作中，特別要注意處理實標題和虛標題的關係，具體來說要注意以下幾點：</p>	

	<p>【A-2-7 聆聽後能根據需要，整理有用的資料】</p>	<p>第一，單一型標題不管是單行題還是雙行題，都應是實標題。例如：</p> <p>1 日本議員空中“視察”釣魚島（主題 實標題）</p> <p>2 煤：山西積壓 上海缺口（主題 實標題）</p> <p>3</p> <p>“鮎魚”今登錄粵東（主題 實標題） 廣州塔或閉塔避風（主題 實標題）</p> <p>第二，複合型標題中，至少必須有一個實標題。例如：</p> <p>1</p> <p>工會熱心腸 人走茶不涼（主題 虛標題） 錦屏化工廠安排好退休工人的晚年生活（副題 實標題）</p> <p>2</p> <p>知否？知否？應是賤“肥”貴“瘦”（引題 虛標題） 愛吃瘦肉者，請您多付錢（主題 實標題） 本省十幾個縣市調整豬肉各品種之間的差價（副題 實標題）</p>	
5'	<p>學生小組討論：</p> <p>消息標題與通訊標題的區別</p> <p>【A-2-4 聆聽時能思考需要交流討論的問題，並在適當時候提出自己的看法】</p> <p>【D-3-2 能對所讀的多種資料略加分類或歸納】</p>	<p>在認識消息標題的基礎上，我們繼續了解其他四種新聞文體的標題，首先消息標題與通訊標題的區別：</p> <p>內容上：</p> <p>（1）消息標題以報告事實為主。消息主要是報告新近發生的有意義的事實，簡潔明快，一般對事物發展過程不作詳述。</p> <p>（2）消息標題對事實的表述呈現一種動態。標題不僅要報告新聞事實，而且對事實的表述要體現出一定的動態，即告訴讀者事情的發生與發展。</p> <p>（1）通訊標題則不一定如此。通訊標題對事實的表達多數呈現的是一種靜態。</p> <p>結構上：</p> <p>（1）消息標題形式具有多樣性。消息的標題則一行題、二行題、三行題都常用。消息標題往往是通過主題、引題、副題的配合，向讀者報告新聞的內容，指明其性質和意義的。</p> <p>（2）消息不僅在引題方面區別於通訊，其副題也與通訊的副題不同，消息直接說明內容，不採用破折號附加的形式。</p> <p>（1）一般而言，通訊採用一行標題，即主標題。</p> <p>（2）需要時，通訊也可以加一副標題，即用破折號附加在主標題之後，用來說明作者寫作本文的物件、意圖以及采寫的方式，把通訊做成兩行標題。</p> <p>通訊也少有使用引題的，但不採用三行題的形式。</p> <p>通訊標題</p> <p>①一行標題，例如：</p>	<p>指導紙、投影器</p>

		<p>我把自己的心留在新疆的土地上（主題）</p> <p>②二行標題，例如：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>春天的握手（主題）</p> <p>——本報特約記者通訊員培訓班追記（副題）</p> </div> <p>新聞特寫標題與通訊相似，通常採用一行標題與二行標題。 新聞花絮與新聞背景資料，多數採用一行標題（主標題），內容為實標題，但較為輕鬆，不像消息、通訊般正式。</p>			
10'	<p>小組合作討論： 擬寫消息標題</p> <p>【A-2-4 聆聽時能思考需要交流討論的問題，並在適當時候提出自己的看法】</p> <p>【A-2-1 能理解他人的說話內容，並能抓住要點】</p>	<p>三、如何擬寫消息標題 利用新聞（消息）結構特點。 新聞（消息）結構包括標題、導語、主體、結語、背景。 導語：首句或首段 -----提示新聞的核心內容。 主體：中間部分 -----詳細交代事件的細節，是對導語的豐富和擴展。 結語：最後總結部分 -----對事件的意義和影響進行闡發，起補充延伸作用。</p> <p>解題思路： （1）篩選信息 1. 主要看新聞導語，找出陳述對象，找到新聞主體事件。 2. 再適當參照主體部分。 3. 用結語來驗證。 ➔➔找出兩個必備要素：1. 對象（人物、事物、單位） 2. 事件 ◆主標題格式：對象+事件</p> <p>（2）組織語言，壓縮成句 1. 一般採用主謂句：“誰+幹什麼”、“誰+怎麼樣”或動賓式：“動作+對象” 2. 一般為不停頓的短句（偶爾為對稱句） 3. 重要詞語要體現（表示極端程度或具有里程碑意義的詞，例“最”、“首”、“全部”） 4. 符合字數要求（適當採用簡稱，例：“教師和職員”簡稱為“教職員”） 5. 不需要寫時間，句末不要標點</p>			
15'	<p>小組合作研究： 練習擬寫新聞標題</p>	<p>四、練習擬寫新聞標題 範例：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">中新網 12 月 4 日電 據澳門特區政府網站消息，澳門屠房公司 4 日早上懷疑有一頭牛在運送至屠房時，掙脫撞毀鐵絲網圍欄，並走出屠房範圍，屠房人員即時作出跟進。現在牛隻情況穩定，事件中無人受傷。</p> <p style="text-align: center;">為免影響牛隻情緒，人員先從後跟隨，再將有關牛隻引領至一空地地段，避免對公眾構成危險。</p> <p style="text-align: center;">目前，有關牛隻情況穩定，並有屠房人</p> </td> <td style="width: 30%; padding: 5px; vertical-align: top;"> <p>第一段為導語。</p> <p>第二、三段為主體。</p> </td> </tr> </table>	<p style="text-align: center;">中新網 12 月 4 日電 據澳門特區政府網站消息，澳門屠房公司 4 日早上懷疑有一頭牛在運送至屠房時，掙脫撞毀鐵絲網圍欄，並走出屠房範圍，屠房人員即時作出跟進。現在牛隻情況穩定，事件中無人受傷。</p> <p style="text-align: center;">為免影響牛隻情緒，人員先從後跟隨，再將有關牛隻引領至一空地地段，避免對公眾構成危險。</p> <p style="text-align: center;">目前，有關牛隻情況穩定，並有屠房人</p>	<p>第一段為導語。</p> <p>第二、三段為主體。</p>	<p>投影器</p>
<p style="text-align: center;">中新網 12 月 4 日電 據澳門特區政府網站消息，澳門屠房公司 4 日早上懷疑有一頭牛在運送至屠房時，掙脫撞毀鐵絲網圍欄，並走出屠房範圍，屠房人員即時作出跟進。現在牛隻情況穩定，事件中無人受傷。</p> <p style="text-align: center;">為免影響牛隻情緒，人員先從後跟隨，再將有關牛隻引領至一空地地段，避免對公眾構成危險。</p> <p style="text-align: center;">目前，有關牛隻情況穩定，並有屠房人</p>	<p>第一段為導語。</p> <p>第二、三段為主體。</p>				

【B-1-1 說話自信而有禮貌，態度自然大方】

【F-2-1 能在教師的指導下和同學共同策劃簡單的中文實踐活動，做到有計劃、有分工、有合作、有成果】

員、消防等到場監察狀況，稍後將按實際情況，派車運回屠房。

事件中所幸無人受傷，澳門市政署將與屠房公司瞭解詳細起因後，再作進一步跟進處理。

第四段為結語。

1. 根據導語、主體、結語內容，進行組織語言，壓縮成句，得出對象是（ 一頭牛 ）
事件是（ 掙脫圍欄走出屠房，情況穩定無人受傷 ）
2. 結合對象+事件，得出標題<限 22 字內>：
（ 澳門一頭牛掙脫圍欄走出屠房 情況穩定無人受傷 ）

練習一：為下面這則消息擬個標題，限 15 字內。

3 月 3 日下午，澳門經濟司、財政司和水警稽查隊聯合行動，公開銷毀了在最近兩年中緝獲並已完成了行政或司法檢控程式的盜版光碟約 100 萬張。這是澳門官方首次採取這種行動。

- 對象：（ 澳門官方 ）
事件：（ 首次公開銷毀盜版光碟 ）
標題：對象+事件
（ 澳門官方首次公開銷毀盜版光碟 ）

練習二：為下面這則消息擬個標題，限 10 字內。

據新華社三峽工地 5 月 20 日電 2006 年 5 月 20 日 14 時整，經過 34 小時的連續澆築，三峽大壩最後一倉混凝土順利收倉，至此，世界規模最大的混凝土大壩終於在中國長江西陵峽全線建成。三峽大壩是三峽水利樞紐工程的核心，總澆築時間為 3080 天，海拔高程 185 米。今年汛期，大壩開始全面擋水，長江中下游 1500 萬人、150 萬公頃良田從此可以解除洪水威脅。三峽工程全部建成後，還將在發電、通航、旅遊等方面對人們的生活產生巨大的影響。

- 對象：（ 三峽大壩 ）
事件：（ 全線建成 ）
標題：對象+事件
（ 三峽大壩全線建成 ）

練習三：為下面這則消息擬個標題，限 15 字內。

本報訊 5 月 26 日，記者從市旅遊外事僑務局獲悉，接國家旅遊局通知，我市正式獲批“中國優秀旅遊城市”。至此，我省已有 9 個地級市和 3 個縣級市獲此殊榮。

我市旅遊資源豐富，品種齊全，特色獨具。重要的旅遊資源有：大雄山國家森林公園、龍山國家森林公園、梅山龍宮、紫鵲界秦人梯田、曾國藩故居富厚堂、湄江風景區等。其中梅山龍宮和曾國藩故居富厚堂已獲批國家 AAAA 級旅遊區。

（摘自 2010 年 5 月 27 日《婁底廣播電視報》）

1. 劃出導語部分。
2. 壓縮文字，組織出標題：（ 婁底正式獲批“中國優秀旅遊城市” ）

六、第六課時

班級	初二	單元名稱	單元一 活動·探究
日期	2019年12月10日	課題	學習各種新聞文體寫作
總節數	8	節次	6
學生已有知識	1. 學生已掌握了五種新聞體裁。2. 學生已擬定新聞類型與主題、學習採訪。 3. 認識各新聞文體標題。		
教學目標	<p>【知識與能力】 在掌握新聞知識的基礎上，學習新聞的寫作手法，提高寫作新聞的能力。</p> <p>【過程與方法】 1. 在老師的指導下，小組研討並加以修改先前完成的新聞內容。 2. 通過具體的實例讓學生相互交流，鞏固並完善各類新聞主體的寫法。 3. 在合作探究中學習新聞主體的寫法，安排好新聞結構。</p> <p>【情感態度與價值觀】 培養學生熱愛新聞及新聞工作的感情，激勵學生團體合作精神。</p> <p>【重點難點】 學習新聞的寫法，選擇合適的新聞載體，提高寫作新聞的能力。</p>		
配應基力要求編號	<p>A-2-4 聆聽時能思考需要交流討論的問題，並在適當時候提出自己的看法；</p> <p>A-2-7 聆聽後能根據需要，整理有用的資料。</p> <p>B-3-4 討論問題時能把握他人的觀點和論據，並作出恰當的回應；</p> <p>C-5-2 能在電腦上簡單編輯漢字文本，以滿足生活和學習的基本需要。</p> <p>D-3-2 能對所讀的多種資料略加分類或歸納；</p> <p>E-1-2 能根據不同的寫作目的和讀者特點，確立文章的主題、體裁和表達方式；</p> <p>E-1-4 能通過自我反思和接受他人建議，借助語感和語言常識，修改完善自己的作文；</p> <p>E-2-4 用字正確，語句通順，書寫規範，文面整潔；</p> <p>E-3-3 能根據寫作目的和寫作物件，選擇寫作材料；</p> <p>E-3-6 能恰當運用記敘、描寫、說明、抒情、議論等表達方式；</p> <p>E-4-4 能根據學習和生活的需要寫作應用文；</p> <p>F-2-1 能在教師的指導下和同學共同策劃簡單的中文實踐活動，做到有計劃、有分工、有合作、有成果；</p>		
學習資源	課本、投影器、工作紙（學生）。		
學習評估	1. 小組合作探究； 2. 瞭解學生能否選擇合適的新聞載體； 3. 完善各類新聞主體的寫法。		

時間分配	學習內容/ 【配應基力】	活動程式	備註/ 教學資源
3'	<p>回顧新聞知識：</p> <p>該單元我們學五種新聞體裁以及相配套的新聞範例，瞭解新聞的有關知識，提高了閱讀新聞的能力。這節課主要引導學生對新聞的撰寫，完善各類新聞主體的寫法。</p> <p>【D-3-2 能對所讀的多種資料略加分類或歸納】</p>	<p>一、回顧新聞的有關知識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新聞的要素：時間、地點、人物、事件的起因、經過和結果。 2. 新聞結構的五部分：標題、導語、主體、背景、結語。其中標題、導語和主體三者缺一不可。 3. 新聞的特點：迅速及時、真實準確、簡明扼要。 <p>二、回顧新聞標題的要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 題文一致：標題用以揭示、評價新聞內容的文字，是新聞內容的概括。 2. 一語破的：① 最新鮮 ② 最重要 ③ 最有代表性 3. 簡潔明快：① 省略 ② 概括 4. 生動活潑：① 選詞 ② 修辭 	<p>先是回顧新聞相關的知識點，讓學生更加清楚其含義</p>
2'	<p>新聞寫作的概念：</p> <p>教師講解“什麼是新聞寫作”讓學生從採訪到寫作者過程的瞭解，引導學生到“寫作”主題上。</p>	<p>三、導入活動</p> <p>(一) 什麼是新聞寫作？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新聞寫作——對新近發生的，有價值的事實的寫作。 2. 用文字或者聲音、影像紀錄資訊、表達意向。 3. 具備真實性、價值性等特點。 	<p>回顧相關知識點後，老師加以指導，然後學生再對已寫好的新聞進行修改。</p>
4'	<p>引導學生分析比較，然後修改標題：</p> <p>標題要概括性強，準確的概括新聞特寫的主要內容。</p> <p>【E-4-4 能根據學習和生活的需要寫作應用文】</p>	<p>四、標題的命名</p> <p>(一) 學生對特寫標題的命名存在瑕疵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拔河的意義(新聞特寫) 2. 聯歡晚會(新聞特寫) 	<p>學生對標題的命名不夠鮮明，例如當中有三個組別選擇了新聞特寫，其中兩組未能擬一個較有概括性的標題，需要修改。</p>

	<p>【E-1-4 能通過自我反思和接受他人建議，借助語感和語言常識，修改完善自己的作文】</p> <p>【A-2-7 聆聽後能根據需要，整理有用的資料】</p>	<p>3. 『烈火』英雄（特寫）</p> <p style="text-align: right;">12/26/2019</p> <p style="text-align: center;">拔河의意義（新聞特寫）</p> <p>在 12 月 2 日至 8 日，為期六天五夜的軍訓生活中，唯獨週二傍晚的“訓練”較為輕鬆。因為這天有個特別的活動——拔河。</p> <p>當軍體拳學習項目結束，教官一個五個班級的拔河比賽時，每一個班級的學</p> <p style="text-align: center;">联欢晚会(特写)</p> <p>2019 年 12 月 5 日，該日為 學生們赴中山進行軍訓的地五天。師及教官們全數出席了是次在基地內舉行的聯歡晚會。晚會時有各班，各好不熱鬧，各觀眾皆表示氣氛很好，節目用心。該活動好評如潮。</p> <p style="text-align: center;">『烈火』英雄 (特写)</p> <p>2019 年 12 月 05 號電 這是在軍營的第四天，辛勤的訓練結束後，同學們去到了野炊的地方，大家都帶著好奇的眼光環繞四周。這兒很寬敞，有著十多個灶台，一旁的地上散落著一堆木柴。</p> <p>負責煮飯的也就幾人，對於平時不下廚房的同學們來說，煮飯還</p> <p style="text-align: center;">（二）在教師的指導下，學生更加明確提取資訊的範圍</p> <p>學生對標題的命名與特寫內容不太一致，需要修改。在教師的引導下，學生再次根據特寫的內容篩選出最有代表性、最重要、最本質的資訊，進而加之修改。</p>	
4'	<p>合理安排特寫的結構： 背景的講解更有助於學生對文本的快速理解，並且此則新聞被評為全國好新聞一等獎，更值得學習。</p>	<p>五、引導學生合理安排特寫的結構</p> <p>（一）回顧特寫的主要種類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事件特寫：攝取與再現重大事件的關鍵性場面。 2. 人物特寫：再現人物的某種行為，繪聲繪色，有強烈動感。 3. 場面特寫：新聞事件中精彩場面的再現。 4. 景物特寫：對於有特殊意義或有價值的罕見景物的描寫。 5. 工作特寫：對於某一工作場面的生動再現。 	<p>學生較多是選擇“事件特寫”、“人物特寫”，由於前面已給予他們範文講解和參考，所以就所寫的內容，修改起來也不太難。</p>

<p>【E-3-3 能根據寫作目的和寫作物件，選擇寫作材料】</p> <p>【E-3-6 能恰當運用記敘、描寫、說明、抒情、議論等表達方式】</p> <p>【E-1-4 能通過自我反思和接受他人建議，借助語感和語言常識，修改完善自己的作文】</p>	<p>(二) 學生修改特寫的主體內容</p> <p>響。他們上場時，緊張和<u>焦慮都刻在他們的臉上，無一例外。</u></p> <p>在教官的一聲哨聲過後，比賽開始了，隨之而來的是各班同學的歡呼吶喊，同時許多同學的面容亦緊張嚴肅起來。而拔河中的各班同學們也奮勇起來，此刻起他們由緊張轉為堅定。他們亦<u>邊納喊</u>，邊奮力拉扯<u>繩子</u>，即使雙手被拉得通紅，他們仍努力堅持下去，他們似乎都不畏懼繩子與皮膚的摩擦所帶來的疼楚。<u>每個</u>隊員有如前線作戰的士兵拼得你死我活，他們就是在這樣的一種狀態下堅持完成了比賽。</p> <p>有那六舞台不拒絕的精神只好百拍应下他们的定位并继续区功表演。</p> <p>当饰演婚礼司仪的同学向二位提问：“无论将来贫穷与否，富贵与否，健康与否...一直在一起”而其中一同学(梁靖彦)因为本质特别皮所以回答不愿意，另一表演同学(陈欣彤)内心震惊，表面却按照越好的暗号“嘤嘤嘤”表示“你错了你错了!”</p> <p>临近节目尾声，因为两位表演者实在是呆不下去了于是匆匆收尾，对台下观众表示：“感谢各位的到来，我们先行一步，日后再见”随即在圆洞房的哄声下离场。</p> <p>最后，一首感恩的心送给了全部人，正应本次活动的目的之一，即向这几日对我们施教的教官表示感谢，也在大家共处的最后一个夜晚留下美好亦难忘的回忆。</p> <p>声后，这班即我班那班十好中很得意，一个上的表演很了错，没有提到班友的一片不同</p> <p>學生撰寫新聞存在的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新聞稿件不是文學創作，不能虛構，應突出主要事實。而鏡頭畫面的特寫卻是淹沒在長篇敘述之中，花較多時間才瞭解到事件真相。此外，出現重複的句子，有些句子看似華麗卻是沒有實際內容的空話。 2. 新聞特寫則主要描繪新聞事件中的片段。鏡頭特寫是新聞的核心，應以描寫為主，適當穿插議論、抒情突出最重要的新聞事實畫面。 		
<p>5'</p>	<p>難點探究：</p>	<p>六、合理安排新聞結構</p> <p>(一) 新聞的主體，主要有兩種</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先後順序：按照事情發展的先後順序安排層次。 2. 邏輯順序：按照事情的關係（主次、點面關係）安排層次。 	<p>缺少修辭的使用，描寫的鏡頭中可運用比喻、比擬等修辭，使畫面生動形象，耐人尋味。</p> <p>同班同學中有較好的範例供參考，起到很好的說服力。</p>

【E-2-4 用字正確，語句通順，書寫規範，文面整潔】

【F-2-1 能在教師的指導下和同學共同策劃簡單的中文實踐活動，做到有計劃、有分工、有合作、有成果】

『烈火』英雄 (特寫)

2019年12月05號電 這是在軍營的第四天，辛勤的訓練結束後，同學們去到了野炊的地方，大家都帶著好奇的眼光環繞四周。這兒很寬敞，有著十多個灶台，一旁的地上散落著一堆木柴。

負責煮飯的也就幾人，對於平時不下廚房的同學們來說，煮飯還是比較陌生的。只見教官嫺熟地拿著火槍一噴，灶臺上的柴枝就燒起來了，劈里啪啦，慢慢的，火勢變大，看著正在燃燒的紅色火焰，再加上撲面而來的煙灰，煮飯的同學不禁咳嗽了幾聲。

其他組的火勢已經漸漸減弱，也把飯鍋放上了火堆上。我們組見狀也把飯鍋放在了正在熊熊燃燒的大火上，紅色的火焰張牙舞爪擁著飯煲，仿佛下一秒就能把它吞噬一樣，只見那火都快可以燒到手了，煮飯的同學這才意識到自己的錯誤，看著眼前的大火愣住了，一旁的同學也都慌神了，為此倒吸了一口氣，以為這已經沒救了，不敢直視那燒的旺盛的火焰。

情況像是無可救藥，燒得如火如荼的時候，只見此時教官皺了皺眉，只拿了兩張紙巾，彎下身子抓住把手，一眨眼的功夫就把飯煲拿了下來，一旁提心吊膽的同學們瞬間都如釋重負，松了一口气。火勢也慢慢變小，但煮飯的同學像是不敢碰那個底部被燒焦了的飯煲了，一旁負責打下手的同學見狀立馬幫忙，最終齊心協力地完美化解了這個危機。

事後，因為及時的補救，飯並沒有因此燒焦，反而與平時一般美味。而我們心情並沒有因此而受影響，大家都很享受這次的野炊經歷！

1. 較好的範例：這組善於捕捉瞬間畫面，有細節描寫、動靜結合等手法，特寫鏡頭較強、以情節取勝，有現場目擊的感覺。

8'

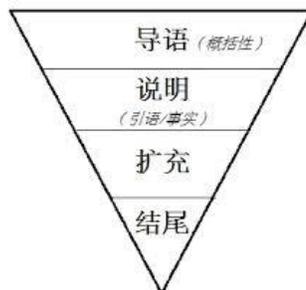
新聞消息寫作

【A-2-4 聆聽時能思考需要交流討論的問題，並在適當時候提出自己的看法】

七、引導學生寫好新聞消息

(一) 回顧消息新聞稿的寫作要點

1) 導語：消息開頭的第一句話或第一段，它扼要地揭示消息的核心內容。



形式：將新聞稿的六要素即事件、人物、時間、地點等，有時也包括原因和方式明確提出，另外還可加些對活動結果及影響的說明。

(*用簡練的文字對事件進行概括，100字左右為佳。)

2) 主體部分：是消息的軀幹，它用充足的事實表現主題，是對導語內容的進一步擴展和闡釋。

A、說明：主要用來對新聞事件的詳細過程進行描述，是新聞稿的主體。

形式：要抓住吸引人的內容進行描寫，以典型事例概括整體。(如果第二段內容較多，也可分成多段，但每段文字不可過少，且段與段之間要銜接流暢。)

	<p>【C-5-2 能在電腦上簡單編輯漢字文本，以滿足生活和學習的基本需要】</p> <p>【E-3-3 能根據寫作目的和寫作物件，選擇寫作材料】</p> <p>【E-1-4 能通過自我反思和接受他人建議，借助語感和語言常識，修改完善自己的作文】</p>	<p>B、擴充：一般以新聞事件的結果或影響為主，有時適當的加寫記者的採訪內容（消息發生的社會環境和自然環境）。</p> <p>C、結尾：結尾可寫對未來的展望，但不可不切實際，不可太過虛渺，要從實際可行出發。</p> <p>二) 指導學生修改新聞消息稿</p> <p>以其中一組學生的初稿作修改例子：</p> <p style="text-align: center;">軍訓問答比賽五班勝利</p> <p>2019年12月6日上午，在中山國防教育基地的大操場上，XX學校19-20屆的初二學生在這裡進行了一次知識問答比賽。這次的問答比賽不是普通的問答比賽，這和拔河、隊形這兩個比賽是這次教育營唯三的「團體戰」。而拔河已經賽過了，也就是說剩下的兩個比賽是十分重要的。這次的比賽分為兩部分，必答和搶答兩個部分。必答題由各班抽取七個題目，有三個代表回答，正確加10分，不會可求助同學，對的只加6分，錯的不扣分。而搶答一定要教官宣布開始才能搶，不然扣10分，並且題目作廢。比賽正式開始。在第一回合的必答題中，五班獲得70分領先另四班。在第二回合的搶答題中，五班竟然一題也沒搶過，然而他們卻在各班爭得你死我活爭先按下燈的同時，保持70分的山峰傲視群雄。而原本最接近五班分數的二班在最後一題失利，再次落後於五班。五班的代表對此表示就算對方分數接近自己，都要保持鎮定，會的就答，不會就不答。就這樣，五班在這場比賽中獲得了冠軍，而在第一回合就落後的三班更在最後一題中因過早舉手而倒扣10分，最終32分獲得倒數第一。</p> <p>學生撰寫消息存在的問題及改善方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 某些地方的用詞不夠準確，使某些句子的指向含糊或產生歧義，未能體現新聞語言的準確性。 2. 某些句子可以再簡潔些，以體現新聞語言的精煉。 3. 採訪到的內容要放在合理的位置（如本則消息稿中，將五班代表的採訪內容補充一下後，放在段末作為賽後對比賽策略的補充說明會更合理）。 	
6'	新聞花絮寫作	<p>八、引導學生寫好新聞花絮</p> <p>一) 快速回顧新聞花絮的特點：</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 文字簡短：一般只用二三百字來再現當時的場面。 b. 內容新穎：或寫奇聞軼事，或寫趣談佳話等。 c. 現場感強：大多是記者通過現場觀察攝取的“特寫鏡頭”，人物的言語行動，音容笑貌刻劃逼真，活靈活現。 <p>二) 指導學生修改新聞花絮稿</p> <p>以其中一組學生的初稿作修改例子：</p>	

<p>【E-1-4 能通過自我反思和接受他人建議，借助語感和語言常識，修改完善自己的作文】</p> <p>【B-3-4 討論問題時能把握他人的觀點和論據，並作出恰當的回應】</p>		<p>十二月四日晚上九點，1104 室全體成員在廁所裏見證了一條條生命由生到死的過程。</p> <p>起初，是我們的室友邱某在廁所的蹲坑裏發現了一隻大的蟑螂，然後在邱某的見證下，那隻蟑螂便從尾部噴出一攤攤的黑色不知名狀物體，邱某仔細一看，一個個新生小蟲密密麻麻的緊湊在一起，身上的小腳動來動去，一會爬到這一會爬到那，惡心極了。邱某哪裏見過這樣的陣勢，趕緊叫室友李某，吳某，袁某和其它四名室友前來觀看。我們寢室八人見證了一條條生命的誕生，但因為我們認為這些小蟑螂長大後會對我們的居住環境造成不便，所以我們把它們沖走了，就這樣，一條條鮮活的生命就這樣消失了。</p> <p>學生撰寫新聞花絮存在的問題：</p> <p>比起其他新聞體裁，學生在寫作花絮時，更容易因為內容既是親身經歷又特別有趣而誤用了第一人稱寫作，而且常直接加入了主觀色彩很強的心理描寫。</p> <p>指導：改用第三人稱，盡量以較客觀的口吻表述有趣的內容。</p>	
<p>7'</p>	<p>通訊寫作</p>	<p>九、引導學生寫好通訊</p> <p>學生組別根據事先選定主題、軍訓實際情況進行寫作： 通訊主題有觀看軍訓影片（輝煌中國）、“三防”知識講座與演練、夜間訓練、比賽（拔河）、《70、20 周年》講座、參觀展覽與炮庫、野炊、野外行軍、知識問答比賽、匯演</p> <p>一）快速回顧通訊的特點： 通訊是對新聞事件、人物和各種見聞的比較詳盡生動的報導。它不僅告訴人們發生了什麼事，而且交代事情的來龍去脈，以及情節、細節和有關的環境氣氛。</p> <p>通訊主要分人物通訊、事件通訊等類型。</p> <p>二）指導學生修改通訊稿</p> <p>以其中一組學生的初稿作修改例子：</p>	

	<p>【B-3-4 討論問題時能把握他人的觀點和論據，並作出恰當的回應】</p> <p>【E-1-4 能通過自我反思和接受他人建議，借助語感和語言常識，修改完善自己的作文】</p>	<p style="text-align: center;">《军营最特别的事》</p> <p>这是他们第一次到中山的国防教育营，他们在这个教育营里度过了一周，有着许多的苦与乐，也有着许多的经历，还体会到了许多道理。</p> <p>他们盼星星，盼月亮，终于盼到军训的集体活动——野炊。这是一次特别有成就感的集体活动也最让我记忆深刻，在他们到教育营的第四天，他们分四中队奉命野炊。</p> <p>他们四中队到达目的地后，就迅速找好自己的位置十个人为一桌，分为三桌。这不是一次普通的野炊，这是他们第一次团结合作完成的一次野炊。</p> <p>这一天，他们的教官准备了需要的食材和需要的刀具然后就让他们自由地发挥，烧火的人冲向柴房，煮饭的拿好锅碗瓢盆到洗碗的地方洗去了，其他打下手的也跑去忙了，切菜的同学把菜洗好再来就是将它们切碎然后下锅，负责炒菜的同学也已经生起火等待切菜同学的到来。</p> <p>过了十几分钟，火旺了起来，饭煲里装满了饭，放在灶上；锅里装好了猪肉，也放在灶上。</p> <p>在煮饭菜的过程中一切顺利，但是让人烦恼的是，烟子特别的大，而且还不是普通的烟子，这烟子一碰到眼睛，眼睛就火辣辣的痛，还好初二A班的同学们有几个专家级别的人物，不费工夫就将原本很大的烟子给搞小了大家都高兴的不住的夸奖着他们，过了一会，一阵大烟笼罩过来，大家都是满脸的愤怒之色，转过去转过来的找罪魁祸首，原来是其他班的人，不会烧火，烟子又弄得特大。他们在教官几次的帮忙下，终于升起了火。还有的人，因为弄柴火，把脸弄得乌漆嘛黑的，他们哈哈大笑起来。</p> <p>终于饭菜出“炉”了，大家都如饿狼一般，狼吞虎咽，不到十分钟，锅里就没剩多少了，还直呼没吃饱，但是心里却特满足，因为他们体验了一回集体做饭的滋味，让他们懂得了集体的力量是强大的，一切都应该围绕集体，做不损害集体的事，而且团结就是力量，这就是军训带给他们的。</p> <p>學生撰寫通訊存在的問題：</p> <p>首先，標題定得含糊，應更明確帶出新聞內容。</p> <p>其次，內容上雖然敘事完整，但少了細緻的鏡頭描寫，尤其是野炊的合作過程這一主要事件，更能體會合作精神。另外亦可將同學或教官對野炊活動的看法等採訪內容加入。</p> <p>然後，用第三人稱“他們”來報導，應先提出是“初二A班學生”，再轉用“他們”。</p>	
1'	<p>總結</p> <p>【E-1-2 能根據不同的寫作目的和讀者特點，確立文章的主題、體裁和表達方式】</p>	<p>十、新聞寫作總結</p> <p>(一) 設置醒目的標題</p> <p>(二) 提煉精彩的導語</p> <p>(三) 展開豐實的主體</p> <p>(四) 介紹背景和結語</p>	

七、第七課時

八、第八課時

班級	初二	單元名稱	單元一 活動·探究
日期	2020年5月21-22日	課題	報告綜合性活動學習內容
總節數	8	節次	7、8
學生已有知識	學生已認識各種新聞文體，學會了採訪，學會了如何撰寫新聞稿。		
教學目標	<p>【知識與能力】 1. 培養學生的口語表達能力與儀態。 2. 回顧並鞏固所學。 3. 從中反省、歸納出一些不足之處（如合作問題與個人能力問題），以培養學生整合及自我反思的能力。</p> <p>【過程與方法】 學生整理整個製作過程，並用PPT匯報的形式向全班展示成品、製作過程、所遇困難與解決方法，以及每位組員的感想與收穫。</p> <p>【情感態度與價值觀】 透過展示成品，能增強學生的自信與成就感，並發揮團隊合作精神。</p> <p>【重點難點】 口頭報告內容要求充實、有條理，有展現作品亮點，有找出製作過程中的問題與不足；報告時要求表達自然流暢，重點突出，儀態大方得體。</p>		
配應基力要求編號	B-1-1 說話自信而有禮貌，態度自然大方； B-1-2 有明確的說話目的，關注聽者的反應； B-1-4 能對自己所說的內容和觀點負責任。 B-2-1 發音正確、清晰，語調、音量和語速適當； B-2-2 能把握說話主題，清晰地陳述事實，介紹過程，說明事物，表明觀點，做到言之有物； B-2-3 說話有條理，注意語言的邏輯；能運用恰當的開頭、過渡和結尾； B-2-4 說話時，能配合適當的表情和肢體語言，加強表達效果； B-3-1 能清楚、有條理地講述見聞或事件過程，並有自己的看法； B-3-8 能按照要求，先作準備，面向群體，發表4分鐘的演講，主題明確，條理清晰。 F-1-1 在中文學習中重視聽、說、讀、寫全面發展，互為促進； F-1-2 在中文學習中重視拓展知識文化視野，關注中文學習與其他學科的聯繫，提升綜合素養； F-1-3 樂於參與中文實踐活動，在實際應用中提升中文素養和社會生活能力。 F-2-3 能關心學校、地區和國內外大事，就共同關注的問題交流		

	討論，並能運用文字、圖表、圖畫、照片或多媒體展示討論成果。
學習資源	ppt簡報
學習評估	1. 評估口頭報告內容是否充實有條理，是否有展現作品亮點，是否有找出製作過程中的問題與不足； 2. 評估報告者的表達能力，包括是否自然流暢及重點突出，儀態是否大方得體等。

時間分配	學習內容/ 【配應基力】	活動程式	備註/ 教學資源
	課前準備： 學生已經完成各自的「軍訓日報」及口頭報告PPT	一、課前準備：學生在老師的指導下： a. 已在寒假前完成新聞稿寫作及修改； b. 復課前完成製作「軍訓日報」及製作口語報告PowerPoint，報告內容為展示成品概況及亮點，介紹製作過程，指出所遇困難與解決方法，以及反思可改進的地方。	
40' + 30'	學生口頭報告 【B-1-1 說話自信而有禮貌，態度自然大方】 【B-1-2 有明確的說話目的，關注聽者的反應】 【B-1-4 能對自己所說的內容和觀點負責任】 【B-2-1 發音正確、清晰，語調、音量和語速適當】 【B-2-2 能把握說話主題，清晰地陳述事實，介紹過程，說明事物，表明觀點，做到言之有物】 【B-2-3 說話有條理，注意語言的邏輯；能運用恰當的開頭、過渡和結尾】 【B-2-4 說話時，能配合適當的表情和肢體語言，加強表達效果】 【B-3-1 能清楚、有條理地講述見聞或事件過程，並有自己的看法】 【B-3-8 能按照要求，先作準備，面向群體，發表4分鐘的演講，主題明確，條理清晰】	二、學生口頭報告並展示成品 1. 每組學生派代表在台上進行口語報告，並展示成品。 2. 每組學生上台報告後，老師進行點評並打分。 3. 每組成品展示後將放置在課室，供班裡學生閱覽與交流。	

10'	<p>老師總結</p> <p>【F-1-1 在中文學習中重視聽、說、讀、寫全面發展，互為促進】</p> <p>【F-1-2 在中文學習中重視拓展知識文化視野，關注中文學習與其他學科的聯繫，提升綜合素養】</p> <p>【F-1-3 樂於參與中文實踐活動，在實際應用中提升中文素養和社會生活能力】</p> <p>【F-2-3 能關心學校、地區和國內外大事，就共同關注的問題交流討論，並能運用文字、圖表、圖畫、照片或多媒體展示討論成果】</p>	<p>三、老師總結</p> <p>學生報告完成後，由老師總結整個綜合性學習報告活動學生的綜合能力表現，簡單回顧所學內容後，重點總結過程中出現的問題（特別是合作問題），並嘗試提供一些有效解決方法。</p>	
-----	--	---	--

叁、教學評估與反思建議

本校每年都會參與由教育暨青年局主辦的國防教育營活動，本學年我們嘗試將人教版的探究主題活動「新聞活動」的實踐與國防教育營活動相結合成一個綜合性學習活動，讓學生製作自己的「軍訓日報」，在留下軍訓活動的美好回憶的同時，藉此訓練學生各種新聞相關能力，培養團隊精神、合作能力、口語表達能力及反思能力等，以提升學生未來的競爭力。以下分為四個方面來介紹教學評估與反思。

一、教學評估

1. 製作報紙——訓練各種新聞相關能力及跨學科學習

為了製作「軍訓日報」，學生需要掌握各種新聞文體的特點（新聞消息、新聞特寫、新聞通訊、新聞背景資料和新聞花絮），學會採訪（撰寫符合擬好的新聞主題的採訪大綱及學習採訪流程），學習新聞寫作，撰寫並修改新聞稿，訓練了學生各種新聞相關能力。最後製作「軍訓日報」成品時更是進行了跨學科學習（語文、資訊科技與美術），運用美編能力及電腦軟件進行美觀而合理排版設計，製作出一份內容與形式並重的報紙。從而訓練了初中中文基力要求學生具備的綜合運用的能力。

2. 小組合作——培養團隊精神及合作能力

學生要製作出一份內容豐富而有質量的報紙的話，單靠一個人是不可能的，需要以小組合作的形式，集思廣益，各施其職，有團隊精神，才會共享其果，這就很考驗學生的主動性，考驗組長的領導能力與溝通協調能力，也考驗組員個人的責任感和合作能力。

3. 口頭報告——訓練口語表達、整合及反思能力

學生製作出成品後，需要進行口頭報告，向全班展示成品、製作過程、所遇困難與解決方法，以及每位組員的感想與收穫。透過展示成品，能增強學生的自信與成就感，培養學生的口語表達與儀態，而且讓學生能夠回顧所學，並反省、歸納出一些不足之處（如合作問題與個人能力問題），培養學生整理及自我反思的能力。

4. 採訪活動——深刻體驗軍訓，提升國家認同感與歸屬感

學生在國防教育營活動前就擬定了採訪大綱，因此在軍訓期間的閒暇時間，學生會更留心觀察並記錄軍訓活動的細節，並互相進行訪問，因此對軍訓的體會更加深刻。學生在軍訓中採訪了教官，不少學生反映自己從訪問中感受到軍人的艱辛與偉大，深感國家的強大與自身的幸福得來不易，因此這次活動更提升了學生對國家的認同感與歸屬感。

二、教學反思及建議

1. 新聞稿撰寫問題

學生初次撰寫新聞稿時，較易出現文體模糊，標題未擬定，內容欠描述的問題。在老師指導下，經過多次改良後，學生的新聞稿內容明顯進步，也掌握了基本的新聞稿撰寫能力。

2. 團隊合作問題

部分組別合作性弱，因為是自由分組，所以有些組別的組長較無責任感，而組員尤為懶散時，對團體合作有很大的阻礙。因此老師希望學生們能除了盡個人部分的能力（分工），也要關心整體進度，並給予支援（合作），這樣才是真正的團隊分工合作。要有願意多做並為團隊著想的犧牲精神，忌互相推卸，原地踏步的態度。

再者，學生面對的不是平日的測驗，而是一個綜合性的報告，有些學生比較被動，因此失去了很多改進及提升的機會，因此提升學生解決問題的能力尤為重要，比如要主動尋找組員及老師的協助，要與同組組員進行多次討論與商定，學習一些新的技巧等。

3. 技術問題

由於成品的形式是手工實物或電子報刊二選一，不少組別在製作新聞報刊時都嘗試用各種方式製作電子報刊，除了用常用的MS Word，有些同學更嘗試用Adobe Ai軟件來製作，這對我校的初二學生來說，其實並不容易，這既有賴資訊科老師平時的講授，也靠學生自己私下花了大量時間學習並製作，並多次嘗試修改，最終有了不錯的成果。

4. 口語表達問題

1)學生製作成品後需進行口頭報告，然而不少學生第一次交上來的口頭報告的內容，即使看得出很用心，但不少組別未能將花了很多心血製作出來的成果亮點展現出來。在現今社會裡，再好的成品也需要恰當的「包裝」才能吸引到人去欣賞。因此在老師的指導下，不少學生學會了如何「推銷」一份製作精良的成品，讓聽眾發現其亮點，繼而吸引大家前來閱覽。

2)學生向全班介紹、展示作品與製作過程時稍欠互動，日後需加強訓練。

5. 師生感受

有感部分組別非常盡力盡心完成此次綜合性活動，除了對新聞文體有一定的實踐認識後，更加瞭解採訪的準備過程，還有製作新聞海報成品，對學生有一定的收穫！另外，也感嘆在疫情肆虐當下，停課多月，學生與老師能堅持完成這份綜合性報告，實在是難得也不易，學生更因此深知堅持努力及團隊合作精神的重要性。

肆、參考文獻

義務教育教科書教師教學用書. 語文八年級. 上冊/人民教育出版社課程教材研究所中學語文課程教材研究開發中心編著. 北京:人民教育出版社

第一課時

https://www.cyberctm.com/zh_TW/news/detail/837600 失業漢北捷斬傷四人被捕“新聞原文”
https://books.google.com/books?id=EBoTBAAAQBAJ&pg=PA269&lpg=PA269&dq=%E9%A6%AC%E9%81%93%E6%AD%89%E5%8D%B3%E4%B8%8B%E8%B5%B7%E5%A4%A7%E9%9B%A8&source=bl&ots=bNakTEHk8E&sig=ACfU3U3_FDffpdgBdMGxhpY_Zv9EZaVGuQ&hl=zh-TW&sa=X&ved=2ahUKEwjC57Xyu9HsAhXdy4sBHSVqAhsQ6AEwAXoECAEQAg#v=onepage&q=%E9%A6%AC%E9%81%93%E6%AD%89%E5%8D%B3%E4%B8%8B%E8%B5%B7%E5%A4%A7%E9%9B%A8&f=false 新聞花絮

http://js.zjol.com.cn/ycxw_zxtf/201904/t20190416_9911557.shtml 新聞背景資料

第二課時

<https://www.youtube.com/watch?v=ovXQCYwOwo0> 特寫鏡頭“中國跳水皇后:郭晶晶”
https://www.pep.com.cn/czyw/czyw/001/201712/t20171213_1921359.html “飛天”凌空——跳水姑娘呂偉奪魁記，內容整體把握
<https://wenku.baidu.com/view/5bc2acc6ac51f01dc281e53a580216fc700a5392.html> “飛天”凌空——跳水姑娘呂偉奪魁記，教案參考
https://www.sohu.com/a/331577401_534824 “飛天”凌空——跳水姑娘呂偉奪魁記知識點、圖文解讀、同步練習
<https://toutiao.sanhao.com/news-detail-41268.html> 怎樣寫好現場短新聞？

第三課時

中學教材全解（八年級語文上） 陝西人民教育出版社
語文義務教育教科書——教師教學用書（八年級上冊）
www.5156edu.com/html2/15592.html 一著驚海天課件
<https://baike.so.com/doc/27020661-28397803.html> 一著驚海天
www.5156edu.com/page/19-05-28/159525.html 通訊特點

第四課時

<http://open.163.com/newview/movie/free?pid=M8UNEI1SN&mid=M8UV0R0J1> 採訪的原則與技巧

<https://baike.baidu.com/item/%E6%96%B0%E9%97%BB%E9%87%87%E8%AE%BF/5132145> 新聞採訪

<https://www.24hdansuneredaction.com/zh-hans/presse/15-%E9%87%87%E8%AE%BF%E6%8A%80%E5%B7%A7/>

採訪技巧：採訪十個秘密

第五課時

<https://baike.baidu.com/item/%E6%96%B0%E9%97%BB%E6%A0%87%E9%A2%98/10480103?fr=aladdin>

新聞標題

<https://news.sina.com.cn/o/2019-12-04/doc-iihnzahi5246924.shtml> 新浪網

<http://www.5156edu.com/html2/15757.html> 新聞寫作

語文義務教育教科書—教師教學用書（八年級上冊）

第六課時

<https://wenku.baidu.com/view/6320783f0912a21614792940.html> 新聞特寫的寫法

<http://www.ffwenku.com/wk-46d13314793e0912a21614791711cc7930b77839-3.html>

http://www.fanwen118.com/info_15/fw_2882571.html（新聞消息寫作）

伍、相關教材

輔助教學資料

語文八年級. 上冊/人民教育出版社課程教材研究所中學語文課程教材研究開發中心編著. 北京:人民教育出版社

義務教育教科書教師教學用書. 語文八年級. 上冊/人民教育出版社課程教材研究所中學語文課程教材研究開發中心編著. 北京:人民教育出版社

一、教學指導紙 (第一至第三課時)

第一課時

【新聞消息】

失業漢北捷斬傷四人被捕

[選自澳門日報]

【本報綜合報道】據中央社、台媒二十日消息：一名自稱長期失業的二十七歲郭姓男子，二十日晚八時五十七分持刀於臺北捷運中山站四號出口處隨機斬人，共有三女一男被刺傷，幸無生命危險。郭男隨後被民衆與保全人員制服，捷運員警與北市大同警分局警員獲報趕到現場將他帶回偵辦。

站長保安齊制伏

目擊者表示，郭嫌犯案時戴著耳機，右手反手持刀斬人。民衆尖叫時，一旁的保全立刻拿出警棍；這時候郭嫌步步向他逼近，保全立刻翻過矮牆拿滅火器，並向他說“這個噴下去就是吸入性傷害，不要亂動”。

期間郭嫌甚至把刀比向自己的心臟企圖自殺，目擊者稱，當他說要噴滅火器時，郭嫌才把刀放下，後方一名民衆立刻將刀踢走。這時楊姓站長、五名保全上前將郭嫌壓制在地，站長也找出細鋼索綁住嫌犯。郭嫌被壓制後，警方隨即抵達並將他帶走。

選 27 歲生日犯案

據台媒報道，郭嫌稱從小父母離異，媽媽改嫁日本人，他也跟著到日本居住。但後來母親罹癌回台治療，在其當兵時過世。之後他因經常吸食安非他命，有幻聽、幻想症狀，曾因吸毒被新北板橋分局逮捕。郭嫌並感嘆，自己長期失業，又常被同住的阿姨嘮叨，鬱悶情緒無處發洩，才會持水果刀到捷運站隨機亂斬人。警方調查，犯案當日正是郭嫌二十七歲生日。

【工作紙】

失業漢北捷斬傷四人被捕

一、文體：消息

消息的組成：一般包括（**標題**）（**導語**）（**主體**）（**結語**）（**背景**）五部分。前三者是主要部分，後二者是輔助部分。

消息的特點：立場、觀點要鮮明，內容真實、具體，反應迅速，語言簡明準確。

二、整體感知：閱讀策略——通過運用**分析、歸納**的方法，把握本文的重點處。

速讀課文，在文中圈點內容的六要素，整體把握新聞的內容。

人物	二十七歲郭姓男子
時間	二十日晚八時五十七分
地點	臺北捷運中山站四號出口處
原因	1.長期失業 2.常被同住的阿姨嘮叨，鬱悶情緒無處發洩
經過	持刀隨機斬人
結果	被民衆與保全人員制服

試按下表要求，歸納各層次內容。

層次	新聞結構（本文結構）	作用
	（ 標題 ）： （ 失業漢北捷斬傷四人被捕 ）	讓人們對新聞（ 有所瞭解 ）。
第一層 (第1段)	（ 導語 ）： （ 一名姓郭男子於二十日晚八時五十七分持刀於臺北捷運站出口處隨機斬人，最後被警方制服。 ）	扼要的揭示了（ 新聞的核心 ）內容。
第二層 (第2-3段)	（ 主體部分 ）： 以（ 目擊者 ）角度敘述嫌犯郭某的（ 犯罪過程 ）及（ 被制服 ）的經過。	用充足的（ 事實 ）來表現主題，對（ 導語 ）的內容進行進一步的（ 擴展 ）與（ 闡釋 ）。
第三層 (第4段)	（ 背景部分 ）+（ 結語 ）： 敘說郭某的（ 身世背景 ），及（ 精神狀況 ）。	背景作用：加深對新聞的（ 認識 ）和（ 理解 ），深化（ 新聞的主題 ）。 結語：使讀者對消息的（ 理解 ）、（ 感受 ）加深，從中得到更多的啟示。

【新聞消息】

我校初中部隆重舉行“漢字聽寫大賽”決賽暨頒獎儀式

[學校通訊社4月3日電]①我校初中部“漢字聽寫大賽”決賽暨頒獎儀式今天在學校禮堂隆重舉行，校領導及初中部全體師生全程觀摩了本次活動。活動場面熱烈，極大地激發了同學們寫準、用好漢字，提升自身文化修養的熱情。

②受中央電視台播出的《中國漢字聽寫大會》、河南衛視播出的《漢字英雄》兩檔電視節目啟發，我校語文組在初中部策劃組織了“漢字聽寫大賽”系列活動。活動分為初賽、複賽、決賽三個階段，4月3日舉行決賽和頒獎活動，是活動的最後一站。三個年級各有4位選手入圍決賽，通過現場抽籤，混編為兩隊，分別由來自三個年級的6位選手組成。由於決賽環節融入了同學們喜愛的電子遊戲元素，場上場下互動積極，比賽氣氛緊張熱烈。比賽過程中，還穿插播放了初賽、複賽、師生訪談的視頻片段，以及裁判老師對漢字結構、詞義演進過程的介紹等。活動既檢閱了同學們的漢字書寫水平，又普及了有關漢字文化知識，同學們在充分感受漢字文化魅力的同事，增強了準確書寫漢字、正確使用漢字的使命感和責任感。

③為了鼓勵更多的同學參賽，本次活動設置了“團體決賽優勝獎”、“個人優勝賽”、“最佳場外互動獎”、“最佳現場觀眾賽”等個集體和個人獎項。最後的頒獎環節驚喜不斷，現場氣氛再抓高潮，“漢字聽寫大賽”系列活動在掌聲和歡呼聲中畫上完美句號。

【新聞花絮】

馬道歉即下起大雨

馬英九昨日率領行政團隊鞠躬，向民眾道歉時，坐在他旁邊的國防部長陳肇敏、外交部長毛治國，要瞄了一下總統的動作後，才一同彎腰。而在馬英九道歉之際，總統府外交突然下起大雨，隆隆雨聲連在記會場也能聽到，有記者私下稱這場雨巧合得如同「異象」。

【新聞背景資料】

歷屆亞運會吉祥物長啥樣？杭州亞運會吉祥物拭目以待！

浙江線上杭州4月16日訊（浙江線上記者 胡昊）今天上午，杭州2022年亞運會組委會公佈啟動杭州亞運會吉祥物的全球徵集。在大型綜合性運動會中，吉祥物往往代表著舉辦城市的特色和文化。在歷年的亞運會中，都出現過哪些吉祥物？這些吉祥物又有什麼特點？記者為你做了一番梳理：

從1982年新德里亞運會到2018年雅加達亞運會的十屆亞運會中，幾乎所有吉祥物都採用動物作為原型。1982年，吉祥物第一次出現在亞運會上——新德里亞運會的吉祥物是大象。印度人愛戴大象，而作為首都新德里的一道獨特景觀，大象也是這個城市的一份子，擁有相當高的地位。

中國第一次承辦亞運會是1990年，當時北京亞運會推出了吉祥物——熊貓“盼盼”。手持金牌做奔跑狀的熊貓“盼盼”幾乎每天都出現在媒體上，這一形象也深深地印在了國人的腦海裡。時至今日，“盼盼”這個名字依然被很多中國人念起。“盼盼”的影響力相當深遠。作為熊貓明星，“盼盼”的原型熊貓巴斯曾代表中國野生動物保護協會訪問美國半年，轟動美國西海岸，當地市民為了看到“盼盼”3分鐘，甚至要排上5個小時的隊才能如願。

中國第二個承辦亞運會的城市是廣州。2010年，廣州亞運會一次性推出了5個吉祥物，形象是運動時尚的5只羊，分別取名“阿祥”“阿和”“阿如”“阿意”“樂羊羊”，組成“祥和如意樂洋洋”。這5只羊正好和廣州的別稱“五羊之城”相吻合，也和2008年北京奧運會推出的5個吉祥物一脈相承。

2018年，雅加達亞運會推出的3個吉祥物——獨角犀牛KAKA、巴島花鹿ATUNG和極樂鳥BHIN BHIN，是當地非常著名的三種特色動物，也代表著印尼的三個區域，體現了民族團結意識。極樂鳥主要分佈在印尼東部，以美麗的羽毛聞名，是智慧象徵；獨角犀牛來自印尼西部地區，是力量的象徵；巴島花鹿則是巴韋安島上特有的鹿，是速度的象徵。這也成了著奧林匹克精神“更高、更快、更強”的實際體現。

雅加達臨時接棒2018年亞運會，在特許商品的設計和製作上，時間非常有限，但吉祥物在當地帶來的轟動，讓人印象深刻，尤其是造型呆萌憨厚的KAKA，更是雅加達亞運會上的“網紅”。

當時在雅加達，朋加諾體育中心亞運嘉年華的BHIN BHIN區設置了一個特許商品商店。從亞運會開幕第二天開始，商店裡的3個吉祥物毛絨玩具就處於很難買到的狀態。特許商品商店的開門時間是上午10點，但在上午7點之前，已經有人開始排隊。直到一周後，每天也只有排在商店門口的前幾位“幸運者”才能“掃”到吉祥物毛絨玩具，就連中國體育代表團的花樣游泳“辣媽組合”蔣文文和蔣婷婷都在社交媒體上感歎“買不到吉祥物給孩子們做禮物”。

除了具有文化意義，大型綜合性運動會中的吉祥物也極具市場開發價值。2017年12月，北京冬奧會啟動特許商品銷售以後，4個月營收就超過了人民幣7000萬元。而在北京2008年奧運會上，特許商品營收預測就超過了14億美元。當時，全國共開設奧運會特許商品零售店超過6300家，銷售12大類超過8000款奧運特許商品。同時，從雅加達亞運會開幕之前就不斷進行觀摩考察的杭州亞組委也要求考察組成員對市場開發進行瞭解，其中就包括特許商品銷售和紀念品開發情況。

如今，杭州亞運會吉祥物已啟動全球徵集，它將是什麼樣，讓我們拭目以待。

引入：聯繫之前的新聞主題「杭州亞運會吉祥物今全球徵集」，引出本文主題——「歷屆亞運會吉祥物梳理」

素材選擇：亞運有十屆，每屆都講會顯得繁冗，所以挑幾屆有代表性的來說，第一屆、我國舉辦過的兩屆、最具話題性的一屆

內容：幾屆吉祥物介紹、受歡迎程度、市場價值

第二課時

新聞特寫：

定義	
新聞特寫是截取新聞事件、新聞人物在特定場合中的“片段”“剖面”或者細節，做形象化的再現與放大的一種新聞體裁	
主要種類	
事件特寫	攝取與再現重大事件的關鍵性場面
人物特寫	再現人物的某種行為，繪聲繪色，有強烈動感
場面特寫	新聞事件中精彩場面的再現
景物特寫	對於有特殊意義或有價值的罕見景物的描寫
工作特寫	對於某一工作場面的生動再現

寫作特點

落筆集中，突出一點；濃淡相宜，真切再現；幽默風趣，耐人尋味

新聞特寫與消息的異同

相同點	不同點
1. 簡要和迅速地報導新聞事實，是新聞特寫與消息的共同點所在。 2. 重視運用形象思維，採取多種文學手法，生動形象地報導新聞事實。	1. 消息往往要報導新聞事件的全過程。 2. 新聞特寫則主要描繪新聞事件中的片段。

新聞特寫與通訊的異同

相同點	不同點
重視運用形象思維，採取多種文學手法，生動形象地報導新聞事實。	在報導同一新聞事實時，通訊一般展示新聞事件的縱剖面，來龍去脈比較完整；新聞特寫則是集中筆力，主要展示新聞事件的某一橫剖面，著重描寫精彩瞬間，並且比通訊更強調時效性和現場感。

	消息	特寫	通訊
主題	主要是突出新聞事實	鮮明主題和思想傾向性	鮮明主題和思想傾向性
選材	重事件，以事顯人	鏡頭式的新聞片段	典型人物或事件
篇幅	最短	次長	最長
時效性	最強	強	弱
表達方式	敘述為主	描寫為主，適當穿插議論、抒情	融敘述、描寫、議論和抒情於一體
語言	客觀、冷靜、簡潔、明快	生動形象，富有文采，較通訊更集中、精煉	生動形象，富有文采
結構	倒金字塔	文無定法	層層遞進

新聞特寫範文：

<p style="text-align: center;">“飛天”凌空 ——跳水姑娘呂偉奪魁記</p> <p>①她站在 10 米高臺的前沿，沉靜自若，風度優雅。白雲似在她的頭頂飄浮，飛鳥掠過她的身旁。這是在卡朵拉游泳場的 8000 名觀眾一齊翹首而望，屏聲斂息的一剎那。</p> <p>②輕舒雙臂，向上高舉，只見呂偉輕輕一蹬，就向空中飛去。那一瞬間，她那修長美妙的身體猶如被空中托住了，襯著藍天白雲，酷似敦煌壁畫中凌空</p>	<p>標題新穎，引人注目。比喻中國運動員呂偉奪冠的精彩瞬間如仙女般優美。</p> <p>以靜反襯動，增強作品的可讀性。</p> <p>細節描寫，一系列動詞，突出呂偉的動態美</p>
--	--

翔舞的“飛天”。

③緊接著，是向前翻騰一周半，同時伴隨著旋風般地空中轉體三周，動作疾如流星，又瀟灑自如，一秒七的時間對她似乎特別慷慨，讓她從容不迫地展開身體優美的線條：從前伸的手指，一直延續到繃直的足尖。

④還沒等觀眾從眼花繚亂中反應過來，她已經又展開身體，筆直地像輕盈的箭，“唰”地插入碧波之中，幾股白色的氣泡擁抱了這位自天而降的“仙女”，四面水花悄然不驚。

⑤“妙！妙極了！”站在我們旁邊的一名外國記者跳了起來，這時，整個游泳場都沸騰了。如夢初醒的觀眾用震耳欲聾的掌聲和歡呼聲，來向他們喜愛的運動員表達澎湃的激情。

⑥呂偉精彩的表演，將游泳場的氣氛推向了高潮。她的這個動作五一三六，從裁判手裡得到了九點五分的高分。

⑦這位年方16的中國姑娘，贏得了金牌。

⑧當一個印度觀眾瞭解到這兩個姑娘是中國跳水集訓隊中最年輕的新秀時，驚訝不已。他說：“了不起，你們中國的人才太多了！”

運用比喻、擬人，生動形象地寫出了呂偉輕盈似箭、瀟灑自如的優美身姿。

運用比喻手法和細節描寫，鏡頭似地特寫，有力地突出了呂偉動作的高難、完美、震撼人心。

側面描寫，襯托出了呂偉跳水動作的完美，寫出觀眾被呂偉的表演征服，同時將整個特寫推向高潮。

側面反映了運動員的精彩表演，將整個人物特寫推向了高潮，也將體育健兒拼搏為祖國爭光的主题突顯出來。

本文按照時間順序來記敘：

- (1) “飛天”前——沉靜自若，風度優雅
- (2) “飛天”時——凌空翔舞，從容不迫，自天而降
- (3) “飛天”後——沸騰，如夢初醒，驚訝不已（對比烘托、側面烘托）

本文寫作技巧：這篇新聞特寫，善於捕捉瞬間，落筆集中突出一點，在一秒七的時間裡，記者層次鮮明地描繪了一幅美麗的“飛天”畫卷，採用了動作分解的寫作技巧，把完整連貫的動作分解為起跳、騰空、入水三個步驟逐一刻畫，猶如慢鏡頭重播，精彩地再現了跳水的全過程，讓讀者仿佛親眼目睹一般。

第三課時

☆新聞各文體定義：

新聞消息	迅速、簡要地報導新近發生事實。
新聞特寫	具體描述新聞事件中的某一場景，生動形象地展現新聞現場。
人物通訊	圍繞新聞事件中的人物，報導其言行、事蹟，展現人物的精神。
事件通訊	相對完整地記述新聞事件，展示其發展過程與社會意義。
背景資料	調查並呈現新聞事件的社會歷史背景、深層原因等。
新聞花絮	記錄主體事件之外的一些有價值或有趣的小新聞點。

通訊：

定義
通訊是記敘文的一種，是報紙、廣播電臺、通訊社常用的文體。 通訊是對新聞事件、人物和各種見聞的比較詳盡生動的報導。它不僅告訴人們發生了什麼事，而且交代事情的來龍去脈，以及情節、細節和有關的環境氣氛。
特點
1. 容量大，範圍廣，取材比較全面、完整。 2. 展開情節，情景交融，還講求結構的變化。 3. 對事實的表達多樣化，結合敘述，兼以描寫、說明、抒情或議論，富有感情色彩或理論色彩。 <u>與消息相比較，通訊的描寫偏多。</u> 4. <u>比起消息，通訊的文字篇幅稍為長一點，發稿時間也可以稍緩一些。</u>
小結：嚴格的真實性；報導的客觀性；較弱的時間性；描寫的形象性；議論色彩較濃。
分類
通訊一般分人物通訊、事件通訊、概貌通訊、工作通訊 通訊還可分為一般記事通訊、訪問記（專訪、人物專訪）、小故事、集納、巡禮、紀實見聞、特寫、速寫、側記、散記、採訪札記。

事件通訊範文：

一著驚海天 ----目擊我國航母艦載戰鬥機首架次成功著艦 蔡年遲 蒲海洋	
1 渤海某海域， <u>海風呼嘯，海浪澎湃</u> 。遼闊的海面上，我國第一艘航空母艦--遼寧艦斬浪向前。艦島的主桅杆上，豔紅的八一軍旗迎風招展。	第1段交代事件發生的海天環境。全景式的描寫，為下文詳寫艦載機在困難重重之下成功著艦作鋪墊。
2 2012年11月23日上午8時， <u>頂著凜冽的寒風，身著不同顏色馬甲</u> 的甲板工作人員在戰位就位。阻攔索安全觀察員手持專業工具，一絲不苟地對阻攔索作最後一次檢查。備受外界關注的我國航母艦載戰鬥機首次著艦進入最關鍵時刻。	第2段寫检查工作。富有特色的詞句，讓人感覺像在看一個個鏡頭，現場感很強。
3 這不是一次普通的飛行。航母艦載戰鬥機著艦，承載著國人的強軍夢想。浩瀚的大海可以作證，為了這一夢想成真，古老的中華民族，已經等了近百年；人民海軍官兵，已經期盼了半個多世紀。	第3段寫出這一次軍事訓練的人情味，展現出官兵的家國情懷。
4 這更不是一次普通的降落。這是世界公認的最具風險性難題。在 <u>高速飛行的艦載戰鬥機上往下看，航母就像汪洋中的一片樹葉，在海上起伏行進，飛機每次著艦都面臨著生與死的考驗。</u> 據統計，航母大國艦載機80%的事故發生在著艦過程中。第二次世界大戰結束到現在，某大國海軍已經墜毀了1000多架飛機，700多名飛行員喪生，其中絕大部分事故是發生在著艦的時候。	第4段交代著艦的背景資料。不僅吊起了讀者的胃口，其中描述的危險性也讓讀者不由自主地擔心起來，引起懸念，吸引讀者急切地想知道結果，具有很強的吸引力。
5 飛行塔臺內的廣播響了："殲-15飛機552號已於xxxx起飛，預計xxxx臨空!"	第6段運用比喻，生動形象地寫出了飛機著艦的技術之高、危險之大。
6 著艦指揮員從容地走上甲板指揮平臺。 <u>"刀尖上的舞蹈"</u> 就要開始了，現場所有的人都捏著一把汗。	
7 塔臺內，時鐘指標的每一次跳動，都在揪著人心。	
8"航向xx，航速xx節……"口令聲中，遼寧艦官兵嫺熟地操縱著航空母艦，艦艉留下一道寬闊筆直的航跡。	第11-17段寫著艦指揮員引導。

9時xx分，遠方的天空中傳來艦載機的低吼聲。循聲望去，記者看到，湛藍的天幕上，一架殲-15 艦載機正向遼寧艦飛來。

10 飛行塔臺內，一雙雙佈滿血絲的眼睛，緊盯著監視螢幕上不斷跳動的參數和曲線，密切跟蹤正在空中調整飛行姿態的艦載機。

11 塔臺起降指揮監控台，不時傳來著艦指揮員和飛行員的對話聲——

12 飛行員："請示下降高度！"

13 著艦指揮員："可以下降高度至xxx！"

14 著艦指揮員："航向xx，航速xx……"

15 飛行員："明白！"

16……

17 在兩人時斷時續、不急不緩的對話聲中，艦、機配合得非常默契。

18 發動機的咆哮聲越來越大，艦載機越來越近了。繞艦一轉彎、二轉彎，放下起落架，放下尾鉤，殲-15 艦載機像凌波海燕，輕巧靈活地調整好姿態飛至艦艉後上方，對準甲板跑道，以幾近完美的軌跡迅速下滑。

19 聲如千騎疾，氣卷萬山來。驚心動魄的一幕出現了：9時08分，伴隨震耳欲聾的噴氣式發動機轟鳴聲，眨眼之間，艦載機的兩個主輪觸到航母甲板上，機腹後方的尾鉤牢牢地掛住了第二道阻攔索。剎那間，疾如閃電的艦載機在阻攔索系統的作用下，滑行數十米後，穩穩地停了下來。

20 記者眼前的飛行甲板上，定格著一個象徵勝利的巨大"V"字：阻攔索的兩端構成"V"上邊的兩頭，尾鉤鉤住處，則是"V"字的底尖。

21 "成功了！"歡呼聲中，一顆顆揪緊的心，一下子舒展開來。各個戰位上熱烈的掌聲，瞬間啟動了所有人緊繃的神經，每個人的臉上都綻放出勝利的笑容。許多人落淚了！他們說："太讓人激動了！"

22 艦載戰鬥機上艦，中國白手起家，一切從零開始。某大國一名上將曾說："我們可以把航空母艦送給你們，但是，十年之內，你們不可能讓艦載機上艦！"為了這一著，面對技術封鎖，多少人殫精竭慮，青絲變白髮；多少人頑強攻關，累倒在試驗場；多少人無怨無悔、默默奉獻……今天，終於有了一個圓滿的結果，能不激動嗎？

23 "快點！快點！"有人向飛行甲板沖去。幾分鐘前還空空蕩蕩的飛行甲板，一下跑來了一大群人。

24 打開艙門，飛行員沖著圍過來的將士們說："一切正常，感覺好極了！"

25 殲-15 艦載機前沸騰了，鮮花映襯著飛行員的笑臉，人們忘情地與飛行員緊緊擁抱，爭相與飛行員合影留念……

26 "咔嚓！" "咔嚓！"……隨著照相機的快門聲響起，中國第一位成功著艦的航母艦載戰鬥機飛行員的風采，定格在人們的鏡頭裡，鐫刻在共和國的史冊上。
(本報遼寧艦11月25日電)

第18段運用比喻，生動形象地寫出了艦載機動作的輕巧、靈動，給人以美感，字里行間洋溢著自豪感。

第19段第一句運用對偶和比喻，增強文章氣勢，生動形象地表現了戰鬥機著艦時的浩大聲勢，具有感染力。

第19段對驚心動魄的一幕進行細節描寫，生動形象地描繪出戰鬥機著艦的情形。

第20段一個巨大的v字，既形象展示了阻攔索的實際形態，又有非常強烈的感情宣洩，使作品具有更強的閱讀震撼力。

第21段寫所有現場人員的興奮激動之情。

第22段回顧中國白手起家的歷史，讚頌為之奉獻的人，抒發激動情感。

第23-26段，描寫成功著艦後人們的激動表現。

烘托當時緊張的氛圍、勝利的喜悅等；增強新聞的現場感，增強感染力；側面表現艦載機著艦風險極大、意義重大，從而突出了主題。

文章主題：

這篇通訊再現了我國航母艦載戰鬥機首駕次成功著艦的過程，展現了宏偉的場面，表現了人們自豪激動的心情，表達了熱烈赤誠的愛國之情、報國之志。

結構：

一著驚海天	┌	著艦前的環境	-----壯美	愛國之情	
		成功著艦的過程	-----雄美		報國之志
		著艦後人們的表現	-----激動		自豪之態
	└				

內容分析：

(1) 標題的重要性：

“一著”是指我國利用阻攔索使航母艦載戰鬥機首架次成功著艦，

“驚海天”生動地寫出了此舉造成的影響之大，

“海天”既是指航母艦載戰鬥機著艦的大環境，也指整個世界。

以此做主標題，強烈的鏡頭畫面感躍然紙上，“一著”“驚海天”對比鮮明，很容易讓讀者心頭一震，激發讀者的閱讀興趣。

(2) 文章層次：

第一層：(1-4)交代時間、地點及事件的重要性。 (1-2): 檢查甲板，做好著艦準備。 (3-4): 交代這次飛行的重要性和降落的風險性。	本文在層次上的特點： 一、敘事完整，鋪排有序 二、重點突出，主次分明 三、文風平實，脈絡直觀
第二層：(5-20)詳細敘述了艦載機降落過程。 (5-17): 艦、機默契配合。 (18-20): 艦載機成功降落。	
第三層：(21-26)著艦成功的重大意義及人們的激動心情。	

(3) 文章寫作特色：

1、很有價值感 2、很有層次感 3、很有現場感 4、很有美感（動態美、語言美、情感美）

人物通訊範文：

我把自己的心留在新疆的土地上

中國青年報·中青線上記者 桂傑

北京清華長庚醫院普通外科主治醫生霍東方馬上就要結束一年的援疆工作回到北京。他說：“我把自己的心留在新疆的土地上了。”①

2016年3月4日，霍東方來到新疆維吾爾自治區和田地區。“黃土高原的土，烏魯木齊的雪，塔克拉瑪幹的沙，最後是和田的豔陽。”霍東方用這樣4句話總結自己到新疆的所見。②到駐地安頓好，開始一周的崗前培訓，在和田的日子就這樣開始了。

霍東方在和田地區人民醫院擔任普外科副主任，協助艾爾肯·吾買爾主任工作，側重科室教學和科研。

在和田地區人民醫院的手術工作中，霍東方以演示、講解危重患者搶救為主，並在臨床工作中完善流程，基本手術多由其他醫師完成。

到和田工作的第7天，霍東方參與搶救了一位腸壞死、感染中毒性休克、多器官功能障礙的女性患者。患者在其他醫院治療近一周無好轉，被送到和田地區人民醫院後，需要進行手術，但患者肝功能、腎功能異常，特別是心肌酶升高而且自訴近期可疑心梗病史，手術風險大，圍手術期不良事件風險高。

“病人高危，霍大夫，您去看看吧。”同事向霍東方求助。霍東方和主管醫生一同查看病人的病情後，對患者的輔助檢查結果進一步評估，發現患者有大量腹腔積液，而他在心電圖上沒有看到心梗的心電圖表現，基本排除心梗，減輕了家屬和手術團隊的後顧之憂。隨後進行的急診手術證實了霍東方的判斷。經過監護室觀察，度過術後危險期，患者痊癒出院。③

“這次搶救，加強了我和和田同事之間的瞭解，也加深了我們之間的友誼。”霍東方說。

在工作中，他發現大家對於目前一些重要的臨床研究不太瞭解，外出開會時對有些內容理解不太透徹，就在科室教學講座中加入了一些最新的臨床研究資訊，為大家進行講解。④

“作為年輕醫生，我已經把援疆經歷當作我人生中最寶貴的財富來珍視。”霍東方說。⑤

(中國青年報 2017年01月18日 05版)

標題以“對象+事件”形式簡潔地概括內容。

①介紹人物的身份，用人物的語言引起下文。

②霍東方初到新疆所見，引用描述更真實。

③抓住典型事例進行特寫，表現了霍東方的愛心和奉獻精神。

④抓住細節，報導事蹟，凸顯其博大的胸懷和無私的愛心。

⑤用人物語言結尾，擲地有聲。

文章主題：

這篇人物通訊以援疆醫生霍東方的話為線索，報導了他在一年的援疆工作中的經歷，抓住其中的典型事例和細節，表現了人物的愛心和無私的奉獻精神。

三、教學指導紙（第四至第六課時）

第四課時 2019-2020 年度 初二 第二段 綜合性學習(新聞採訪稿—**必做任務**)

一、學習採訪，並根據擬好的新聞主題，定下軍訓期間及之後欲採訪的對象（例如教官、比賽同學、老師、家長），寫出採訪大綱構思，合作設計訪問的主要問題，以豐富報導內容。***軍訓前交***

二、*軍訓期間各組員都要搜集素材，並記在日記。可在現場進行採訪(合作筆錄形式)。

三、軍訓後，各組整理各人記錄的素材，並準備繼續採訪（**採訪大綱 word 檔上交**）

四、合作採訪（每次由 1 人問問題，其他組員負責記錄內容）

採訪後盡快整理採訪內容（**採訪稿 word 檔上交**）

綜合性學習——我們的軍訓之旅		
組長： 組員：	採訪稿負責人：	日期：
	訪問負責人：	日期：
	攝影負責人：	日期：
	新聞稿負責人：	日期：
必做新聞所屬文體：2 選 1 (特寫 / 通訊)	新聞活動主題：	

採訪提綱

採訪對象 至少 2 個	1)	2)	3)
時間地點			
採訪目的			
採訪方式			
採訪器材			
對象一姓名：			身份、職稱：
採訪問題	問： (1) (2) (3)	答： (1) (2) (3)	

對象二姓名：		身份、職稱：
採訪問題	問： (1)	答： (1)
	(2)	(2)
	(3)	(3)
對象三姓名：		身份、職稱：
採訪問題	問： (1)	答： (1)
	(2)	(2)
	(3)	(3)

- 一、學習採訪，並根據擬好的新聞主題，定下軍訓期間及之後欲採訪的對象（例如教官、比賽同學、老師、家長），寫出採訪大綱構思，合作設計訪問的主要問題，以豐富報導內容。***軍訓前交***
- 二、*軍訓期間各組員都要搜集素材，並記在日記。可在現場進行採訪(合作筆錄形式)。
- 三、軍訓後，各組整理各人記錄的素材，並準備繼續採訪（**採訪大綱 word 檔上交**）
- 四、合作採訪（每次由 1 人問問題，其他組員負責記錄內容）
- 採訪後盡快整理採訪內容（**採訪稿 word 檔上交**）

綜合性學習—我們的軍訓之旅		
組長： 組員：	採訪稿負責人：	日期：
	訪問負責人：	日期：
	攝影負責人：	日期：
	新聞稿負責人：	日期：
自選新聞所屬文體： 3 選 1 (消息 / 背景資料 / 新聞花絮)	新聞活動主題：	

採訪提綱

採訪對象 至少 2 個	1)	2)	3)
時間地點			
採訪目的			
採訪方式			
採訪器材			
對象一姓名：			身份、職稱：
採訪問題	問： (1)	答： (1)	
	(2)	(2)	
	(3)	(3)	

對象二姓名：		身份、職稱：
採訪問題	問： (1)	答： (1)
	(2)	(2)
	(3)	(3)
對象三姓名：		身份、職稱：
採訪問題	問： (1)	答： (1)
	(2)	(2)
	(3)	(3)

新聞採訪

新聞採訪：是新聞稿寫作前期準備，要求全面、準確、深入地掌握第一手資料。

(一) 採訪的方法

1. 最基本六要素：何人、何時、何地、何事、為何、結果；
2. 觀察新聞事件發生的現場；
3. 搜集主要的背景資料；
4. 採訪相關人員（征得對象或相關人員同意後，進行錄音、拍照，增強信息準確性）；
5. 尊重採訪對象，注意言行得體，不能強求對方回答不想回答的問題。

(二) 採訪的步驟：確定報導題材 → 制定採訪方案 → 搜集新聞素材

1. 採訪前準備——制定採訪方案：

採訪方案以採訪問題作為主要內容，事先圍繞主題設計重要問題，所提的問題要具體、客觀、有針對性。方案還要包括採訪的時間及地點，採訪對象、目的及方式，還要注明採訪需要的器材。

(範例)	採訪提綱
時間、地點	1月17日下午，氹仔運動場頒獎台旁
採訪對象	本校運動會初中組男子100米比賽冠軍 李小明
採訪目的	瞭解李小明的成長經歷、奪冠心得，以及他對訓練與學業關係等的看法
採訪方式	深度訪談，照片拍攝
採訪器材	紙、筆、照相機
採訪問題	(1)先跟大家說說你奪冠後的心情。 (2)你甚麼時候開始練習短跑的？平時每天大概訓練多長時間？ (3)你覺得訓練中最艱難的是甚麼？如何兼顧訓練與學業？ (4)在男子百米項目中，哪位運動員對你的影響最大？(詢問原因，請對方具體講述) (5)你認為體育訓練對你的成長有甚麼價值？

*採訪問題參考：

目標——「你們要實現的目標是什麼？」、「這個活動的目的是什麼？」

障礙——「哪些部份最困難？」、「你遇到過什麼難題嗎？」

解決——「你是怎樣對付這些難題的？」、「你是靠什麼支持完成這個目標的？」

其他——過程中你印象中最深刻／有趣的一件事是什麼？你最滿意哪些地方？

2. 當日採訪的注意事項：

採訪前的準備	①確定你採訪時間和地點 ②把你的採訪提綱用電子或書面的形式給對方，以便使對方有充足的準備。 ③準備採訪用具：背包、鉛筆、筆、採訪本、相機、錄音筆等，提前5到10分鐘過去。
採訪中要注意的禮儀	介紹禮儀 由高到低，位尊者有優先知情權；由近及遠，根據位置遠近； 握手禮儀 雙手或右手，積極伸手，握手要有力 坐姿 平穩落座後人體重心垂直向下，腰部挺起上身要直，手自然置於雙膝或椅子扶手上，頭部保持平穩，目光平視，需要側坐時，應上體與腿且時轉向一側，頭部應向前略傾。 提問禮儀 1. 提問時宜多用平等商討的祈使句為佳： 諸如“請您談談……好嗎？”、“您能不能告訴我您對此事有甚麼看法”等。 2. 當受訪者回答問題後，採訪者應有一定回應，再追問下一個問題。 例：問：學校支持你們嗎？在哪方面給予幫助？ 答：學校很支持我們的活動，在我們沒有場地練習的時候，學校會替我們和其他的社團協商，爭取給我們更多的場地練習。 問： <u>學校對你們真的很支持，真替你們高興。學校的支持一定可以使文化社發展得更好，會吸引更多同學加入。那我想問一問同學加入了街頭文化社後，他們加深對街頭哪方面的認識……</u>

*採訪後要整理出採訪稿，並篩選出所需新聞材料，寫作新聞稿(在稿子成稿的早期，應把初稿送至被採訪人審閱。)

新聞標題	
定義：	新聞標題，是在新聞正文內容前面，對新聞內容加以概括或評價的簡短文字，其字型大小大於正文，作用是劃分、組織、揭示、評價新聞內容、吸引讀者閱讀。
分類：	按不同的分類標準，可以分不同的種類，包括主題、引題、副題、插題、提要題、邊題、尾題、欄目題和通欄題 9 種。
作用：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示新聞內容：新聞標題是以最精練的文字將新聞中最重要、最新鮮的內容提示給讀者。 2. 評價新聞內容：標題不但簡明扼要地介紹新聞內容，而且能夠代表編輯部評價新聞內容。（一則好的新聞標題具有鮮明的思想性，不僅能向讀者提示新聞內容，而且能說明讀者理解新聞內容的性質和意義。） 3. 吸引讀者閱讀新聞：編輯製作標題，不僅要注意通過標題向讀者提示和評價新聞事實，而且要善於用生動優美的形式去吸引讀者閱讀新聞。 4. 組織和美化版面：標題不僅能夠提示、評價新聞的重要和新鮮的內容，吸引讀者閱讀新聞，而且還能把內容相近的稿件組織在一起，使版面變得有秩序，從而具有美化報紙版面的功能。
製作要求：	<p>題文一致，突出精華，準確鮮明，言簡意明，易讀易懂，生動活潑。</p> <p>一、題文一致：即新聞標題必須與新聞內容相一致。包括兩方面含義，即</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 標題所提示的事實，要與新聞內容一致。 2 標題中的論斷在新聞中要有充分依據。 <p>二、突出精華：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 將新聞中的精彩部分作為標題的寫作內容。即將新聞中最具有新聞價值和社會意義的事實寫在標題之中。 2 將標題所寫內容中的精彩部分放在主題之中。 <p>三、準確鮮明：即新聞標題須切實做到表意要準確，表態要鮮明。</p> <p>表意準確：標題表意要準確；評價事實要準確；運用文字要準確。</p> <p>表態鮮明：即指標題報告事實有鮮明的傾向性，筆下帶有感情。態度可分為肯定，否定和中立三種。</p> <p>四、言簡意明：簡潔明快的標題使讀者一瞥就能瞭解其中的意思，被讀者接受。</p> <p>要使標題簡潔明快，應做到：善於省略；錘煉語言；善於利用標題之間的關聯性；</p> <p>五、生動活潑：</p> <p>標題要把新聞中的精華告訴讀者，還應講求生動性，以優美的形式吸引讀者。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 巧用富有表現力的事物表現標題的內容，如比喻、比擬、借代。 2 巧用詩詞佳句或模仿句式格調表現標題內容，如引用，仿擬。 3 利用詞語、語句之間的各種聯繫，表現標題的內容，如對比、對偶、排比、拈邊、反復、聯珠。 4 巧用詞語的多重含義來表現新聞內容，如雙關，反語。 5 巧用提問和呼喚的方式表現標題內容，如設問，呼告。
製作步驟：	<p>一般都要經過讀稿、命意、立言、修正四個步驟。</p> <p>一、讀稿，即精心閱讀稿件，這是製作標題的第一步。認真閱讀導語及全文，提煉出最重要，最新鮮的內容。</p>

二、命意是對標題內容的醞釀與構思過程，目的是在通讀原稿的基礎上，把新聞中最具有新聞價值和社會意義的事實提煉出來。

三、立言在標題製作過程就是把命意階段已經確定的標題的內容和表現方式用適當的文字把它表達出來。標題立言要注意力求深入淺出，通俗易懂，生動引人。

四、修整是製作新聞標題最後一個程式，也是必不可少的一個程式。只有時間允許，編輯應對標題進行仔細推敲。

從結構形式來看，消息的標題比其他文章的標題要更為多樣。因此，我們以認識消息標題為重點：

消息標題

◆按結構可分為單一型和複合型兩類。

單一型標題一般為單行標題，也有作兩行的；複合型標題為多行標題。前者只有主題（正題），後者則包括了主題與輔題（引題或副題）兩部分。

消息的標題，分眉題（又稱引題、肩題）、正題（又稱主題、母題）和副題（又稱輔題、子題）。

(1)正題，標題中最主要的部分，用以概括、說明新聞中最重要或最引人注意的事實和思想。是新聞標題中的最核心部分，即發生了什麼。

（在整個標題中所用字型大小最大，居於最顯著的位置。）

(2)引題，位於正題之上，常用於交代背景、說明原因、烘托氣氛、提示意義等，以引出主題。

（位於主題之前，字型大小小於主題）

(3)副題，主要用事實對主題作補充和解釋，常用於補充交代一些次要事實，以彌補正題的不足。

（位於正題之下，字型大小小於主題、引題）

出現在報刊上有如下幾種情況：

①多行標題。多行標題，一般有三行，例如：

經貿部負責人發表談話（引題）
 希望海峽兩岸實現直接貿易（正題）
 願與台經貿主管部門接觸協商解決雙方貿易中問題（副題）

②雙行標題。

其一，出現正題和引題。如：

真正幸福靠自己勞動去創造（引題）
 杜芸芸將十萬元遺產獻國家（正題）

其二，出現正題和副題。如：

成都電訊局花錢“買”批評（正題）
在報上登“公告”歡迎群眾對通訊服務工作進行監督（副題）

③單行標題。單行標題只有正題。如：

XXX 接受《朝日新聞》社長採訪（正題）

◎消息的標題，力求言簡意明，平易親切，準確新穎，富有吸引力。採用哪種標題，要酌情而定。

◆按內容區別，消息標題分為實標題和虛標題兩類。

實標題重在敘事，著重具體表現新聞事實中的人物、事件、地點等要素。

虛標題重在說理、抒情，著重揭示新聞事實中所蘊含的道理、思想、原則等。

在標題製作中，特別要注意處理實標題和虛標題的關係，具體來說要注意以下幾點：

第一，單一型標題不管是單行題還是雙行題，都應是實標題。例如：

1 日本議員空中“視察”釣魚島（主題 實標題）

2 煤：山西積壓 上海缺口（主題 實標題）

3

“鮎魚”今登錄粵東（主題 實標題）
廣州塔或閉塔避風（主題 實標題）

第二，複合型標題中，至少必須有一個實標題。例如：

1

工會熱心腸 人走茶不涼（主題 虛標題）
錦屏化工廠安排好退休工人的晚年生活（副題 實標題）

2

我國航天技術又一新成就（引題 虛標題）
試驗通訊衛星發射成功（主題 實標題）

3

政協委員批濫用“屌絲”	(主題 實標題)
稱並非所有的網絡語言都適合在媒體發表	(副題 實標題)

4

知否？知否？應是賤“肥”貴“瘦”	(引題 虛標題)
愛吃瘦肉者，請您多付錢	(主題 實標題)
本省十幾個縣市調整豬肉各品種之間的差價	(副題 實標題)

☆消息標題與通訊標題的區別☆

內容上：

(1) 消息標題以報告事實為主。消息主要是報告新近發生的有意義的事實，簡潔明快，一般對事物發展過程不作詳述。這就決定消息標題重在敘事，即使是就實論虛的標題，對必要的事實也應有所說明。

(2) 消息標題對事實的表述呈現一種動態。標題不僅要報告新聞事實，而且對事實的表述要體現出一定的動態，即告訴讀者事情的發生與發展。

(1) 通訊標題則不一定如此。通訊標題對事實的表達多數呈現的是一種靜態。

結構上：

(1) 消息標題形式具有多樣性。消息的標題則一行題、二行題、三行題都常用。消息標題往往是通過主題、引題、副題的配合，向讀者報告新聞的內容，指明其性質和意義的。

(2) 消息不僅在引題方面區別於通訊，其副題也與通訊的副題不同，消息直接說明內容，不採用破折號附加的形式。

(1) 一般而言，通訊採用一行標題，即主標題。

(2) 需要時，通訊也可以加一副標題，即用破折號附加在主標題之後，用來說明作者寫作本文的物件、意圖以及采寫的方式，把通訊做成兩行標題。

通訊也少有使用引題的，但不採用三行題的形式。

通訊標題

①一行標題，例如：

我把自己的心留在新疆的土地上 (主題)

特點：

以事件主角的話語來做主標題，簡潔地概括內容又吸引讀者。

②二行標題，例如：

春天的握手 (主題)
——本報特約記者通訊員培訓班追記 (副題)

特點：

主題簡約傳神，形象生動，很有創意。
副題補充說明內容。

新聞特寫標題與通訊相似，通常採用一行標題與二行標題。	
新聞花絮與新聞背景資料，多數採用一行標題（主標題），內容為實標題，但較為輕鬆，不像消息、通訊般正式。	

總結：新聞標題種類較多，結構較複雜，而且還存在著內在的邏輯關係。因此，無論記者還是編輯要想製作一條準確、簡約、傳神的新聞標題，非得花費一番心思不可。

如何擬寫消息標題：

<p>如何擬寫消息標題？利用新聞（消息）結構特點。</p> <p>新聞（消息）結構包括標題、導語、主體、結語、背景。</p> <p>導語：首句或首段 -----提示新聞的核心內容。</p> <p>主體：中間部分 -----詳細交代事件的細節，是對導語的豐富和擴展。</p> <p>結語：最後總結部分 -----對事件的意義和影響進行闡發，起補充延伸作用。</p> <p>解題思路：</p> <p>（1）篩選信息</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主要看新聞導語，找出陳述對象，找到新聞主體事件。 2. 再適當參照主體部分。 3. 用結語來驗證。 <p>→→找出兩個必備要素：1. 對象（人物、事物、單位） 2. 事件</p> <p>◆主標題格式：對象+事件</p> <p>（2）組織語言，壓縮成句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一般採用主謂句：“誰+幹什麼”、“誰+怎麼樣”或動賓式：“動作+對象” 2. 一般為不停頓的短句（偶爾為對稱句） 3. 重要詞語要體現（表示極端程度或具有里程碑意義的詞，例“最”、“首”、“全部”） 4. 符合字數要求（適當採用簡稱，例：“教師和職員”簡稱為“教職員”） 5. 不需要寫時間，句末不要標點
--

範例：

<p>中新網 12 月 4 日電 據澳門特區政府網站消息，澳門屠房公司 4 日早上懷疑有一頭牛在運送至屠房時，掙脫撞毀鐵絲網圍欄，並走出屠房範圍，屠房人員即時作出跟進。現在牛隻情況穩定，事件中無人受傷。</p> <p>為免影響牛隻情緒，人員先從後跟隨，再將有關牛隻引領至一空置地，避免對公眾構成危險。</p> <p>目前，有關牛隻情況穩定，並有屠房人員、消防等到場監察狀況，稍後將按實際情況，派車運回屠房。</p> <p>事件中所幸無人受傷，澳門市政署將與屠房公司瞭解詳細起因後，再作進一步跟進處理。</p>	<p>第一段為導語。</p> <p>第二、三段為主體。</p> <p>第四段為結語。</p>
---	--

1. 根據導語、主體、結語內容，進行組織語言，壓縮成句，得出

對象是（ 一頭牛 ）

事件是（ 掙脫圍欄走出屠房，情況穩定無人受傷 ）

2. 結合對象+事件，得出標題<限 22 字內>：（ 澳門一頭牛掙脫圍欄走出屠房情況穩定無人受傷 ）

練習一：為下面這則消息擬個標題，限 15 字內。

3 月 3 日下午，澳門經濟司、財政司和水警稽查隊聯合行動，公開銷毀了在最近兩年中緝獲並已完成了行政或司法檢控程式的盜版光碟約 100 萬張。這是澳門官方首次採取這種行動。

對象：（ 澳門官方 ）

事件：（ 首次公開銷毀盜版光碟 ）

標題：對象+事件

（ 澳門官方首次公開銷毀盜版光碟 ）

練習二：為下面這則消息擬個標題，限 10 字內。

據新華社三峽工地 5 月 20 日電 2006 年 5 月 20 日 14 時整，經過 34 小時的連續澆築，三峽大壩最後一倉混凝土順利收倉，至此，世界規模最大的混凝土大壩終於在中國長江西陵峽全線建成。三峽大壩是三峽水利樞紐工程的核心，總澆築時間為 3080 天，海拔高程 185 米。今年汛期，大壩開始全面擋水，長江中下游 1500 萬人、150 萬公頃良田從此可以解除洪水威脅。三峽工程全部建成後，還將在發電、通航、旅遊等方面對人們的生活產生巨大的影響。

對象：（ 三峽大壩 ）

事件：（ 全線建成 ）

標題：對象+事件

（ 三峽大壩全線建成 ）

練習三：為下面這則消息擬個標題，限 15 字內。

本報訊 5 月 26 日，記者從市旅遊外事僑務局獲悉，接國家旅遊局通知，我市正式獲批“中國優秀旅遊城市”。至此，我省已有 9 個地級市和 3 個縣級市獲此殊榮。我市旅遊資源豐富，品種齊全，特色獨具。重要的旅遊資源有：大雄山國家森林公園、龍山國家森林公園、梅山龍宮、紫鵲界秦人梯田、曾國藩故居富厚堂、湄江風景區等。其中梅山龍宮和曾國藩故居富厚堂已獲批國家 AAAAA 級旅遊區。

（摘自 2010 年 5 月 27 日《婁底廣播電視報》）

1. 劃出導語部分。

2. 壓縮文字，組織出標題：（ 婁底正式獲批“中國優秀旅遊城市” ）

軍訓問答比賽五班勝利

2019年12月6日上午，在中山國防教育基地的大操場上，XX學校19-20屆的初二學生在這裡進行了一次知識問答比賽。這次的問答比賽不是普通的問答比賽，這和拔河、隊形這兩個比賽是這次教育營唯三的「團體戰」。而拔河已經賽過了，也就是說剩下的兩個比賽是十分重要的。這次的比賽分為兩部分，必答和搶答兩個部分。必答題由各班抽取七個題目，有三個代表回答，正確加10分，不會可求助同學，對的只加6分，錯的不扣分。而搶答一定要教官宣布開始才能搶，不然扣10分，並且題目作廢。比賽正式開始。在第一回合的必答題中，五班獲得70分領先另四班。在第二回合的搶答題中，五班竟然一題也沒搶過，然而他們卻在各班爭得你死我活爭先按下燈的同時，保持70分的山峰傲視群雄。而原本最接近五班分數的二班在最後一題失利，再次落後於五班。五班的代表對此表示就算對方分數接近自己，都要保持鎮定，會的就答，不會就不答。就這樣，五班在這場比賽中獲得了冠軍，而在第一回合就落後的三班更在最後一題中因過早舉手而倒扣10分，最終32分獲得倒數第一。

「通訊」指導

《军营最特别的事》

这是他们第一次到中山的国防教育营，他们在这个教育营里度过了一周，有着许多的苦与乐，也有着许多的经历，还体会到了许多道理。

他们盼星星，盼月亮，终于盼到军训的集体活动——野炊。这是一次特别有成就感的集体活动也最让我记忆深刻，在他们到教育营的第四天，他们分四中队奉命野炊。

他们四中队到达目的地后，就迅速找好自己的位置十个人为一桌，分为三桌。这不是一次普通的野炊，这是他们第一次团结合作完成的一次野炊。

这一天，他们的教官准备了需要的食材和需要的刀具然后就让他们自由地发挥，烧火的人冲向柴房，煮饭的拿好锅碗瓢盆到洗碗的地方洗去了，其他打下手的也跑去忙了，切菜的同学把菜洗好再来就是将它们切碎然后下锅，负责炒菜的同学也已经生起火等待切菜同学的到来。

过了十几分钟，火旺了起来，饭煲里装满了饭，放在灶上；锅里装好了猪肉，也放在灶上。

在煮饭菜的过程中一切顺利，但是让人烦恼的是，烟子特别的大，而且还不是普通的烟子，这烟子一碰到眼睛，眼睛就火辣辣的痛，还好初二A班的同学们有几个专家级别的人物，不费工夫就将原本很大的烟子给搞小了大家都高兴的不住的夸奖着他们，过了一会，一阵大烟笼罩过来，大家都是满脸的愤怒之色，转过去转过来的找罪魁祸首，原来是其他班的人，不会烧火，烟子又弄得特大。他们在教官几次的帮忙下，终于升起了火。还有的人，因为弄柴火，把脸弄得乌漆嘛黑的，他们哈哈大笑起来。

终于饭菜出“炉”了，大家都如饿狼一般，狼吞虎咽，不到十分钟，锅里就没剩多少了，还直呼没吃饱，但是心里却特满足，因为他们体验了一回集体做饭的滋味，让他们懂得了集体的力量是强大的，一切都应该围绕集体，做不损害集体的事，而且团结就是力量，这就是军训带给他们的。

附錄

教學實錄

一、擬定新聞主題並分工

綜合性學習—我們的軍訓之旅		
組長：陳三妹	採訪稿負責人：柯雅霞	日期：15/12
組員：陳嘉慧、廖雪晴、柯雅霞、張鈞滔	訪問負責人：陳三妹、柯雅霞、張鈞滔	日期：15/12
	攝影負責人：陳嘉慧	日期：25/12
	新聞稿負責人：廖雪晴	日期：25/12 ~ 29/12
自選新聞所屬文體：3選1 (消息/背景資料/新聞花絮)	新聞活動主題： 體驗站崗執勤	
採訪提綱		

二、體驗軍訓生活



三、課堂教學



四、採訪

1) 軍訓後的採訪

採訪過程



你好，我想採訪一下你.....



我覺得.....



2) 線下採訪

張芷苓

2019年12月10日 下午 09:09

你好,同學,我是記者黃加傑,我想訪問你幾個關於軍訓野炊的問題。
問題如下:
1.认为这一次的野炊有趣吗? 为什么?
2.认为这次野炊跟你想象中的有什么不一样?
3.第一次與同學一起烹飪有什麼感覺?
4.在过程中令你吸收到什麼生存经验? 學到什麼?

同意訪問請回應

2019年12月10日 下午 09:15

OK

2019年12月10日 下午 09:23

- 1.很有趣。因為平時在家也喜歡去煮飯，而這次在外面是用爐去煮，而不是用家裏的電子爐，沒有辦法控制火候，是新的體驗
- 2.因為沒有辦法控制火候，讓炒菜會有一些地方焦了。
- 3.每個人會有不同的意見，他們會說他們在家裏是怎麼做菜，到最後大家就會吵架，意見容易不合。
- 4.在於分配合作很重要，不要在別人做東西時候去指責別人

五、撰寫採訪稿

2019-2020年度 初二 第二段 綜合性學習 (新聞採訪稿—必做任務)

綜合性學習—我們的軍訓之旅	
組長：陳曉晴 (18)	採訪稿負責人：黃旭沛、蔡漢威
組員：黃旭沛 (20)、蔡漢威 (24)	訪問負責人：黃旭沛、蔡漢威
鄭梓敏 (26)、鍾沅鋒 (27)	攝影負責人：陳曉晴、韓偉裕
韓偉裕 (28)	新聞稿負責人：鄭梓敏、鍾沅鋒

對象姓名：鄧智聰 身份、職稱：同學
 採訪問題 問：(1) 同學我們快去軍訓啦。請問你的心情如何呢？
 答：(1) 我的心情當然是充滿期待啦，雖然是期待，但是有點害怕，因為我不知道時會不會有很多體能訓練。
 問：(2) 聽說要學習軍體拳。你想想學？你覺得有甚麼用啊？
 答：(2) 當然想學，因為學會了軍拳可以保護自己，而且又好似功夫。
 問：(3) 你覺得在軍體拳中邊個動作最難？你是怎樣克服？朋友教你？自己靈機一觸？同房的同學教你？
 答：(3) 軍體不難，因為室友、同房的幫助，對他的指導，如果沒有們的幫助他不可能在短時間內學會。

對象姓名：伍老師 身份、職稱：老師
 採訪問題 問：(1) 伍老師們快去軍訓你對我們去軍訓這件事有什麼感受？怕不怕我們有事？
 答：(1) 來之前我怕我沒帶身份證。不怕，因為黃老師是一個細心的人，相信她一定能照顧好我們。
 問：(2) 伍老師我們去完軍訓，你對我們做軍體拳時的動作有什麼看法？
 答：(2) 我覺得我們班身體協調能力很差，全部都不行，多虧教官訓練，才能獲得第二名。

對象姓名：譚教官 身份、職稱：教官
 採訪問題 問：(1) 請問您可不可以說一說您對我們的第一印象？
 答：(1) 非常差，因為紀律不太好。
 問：(2) 請問您覺得我們打出來的軍體拳如何？其實這個年紀學會不較早？
 答：(2) 不錯，基本功很差，還好吧。
 問：(3) 請問在軍體拳中哪個動作做得最難？其實學體拳有甚麼用途？
 答：(3) 還好。可以強身健體。沒有實際用途。但多加操練可強身健體。
 問：(4) 要疊被子？
 答：(4) 因為我們講究直線加方塊，練一個人的耐心，培養一個人整齊。

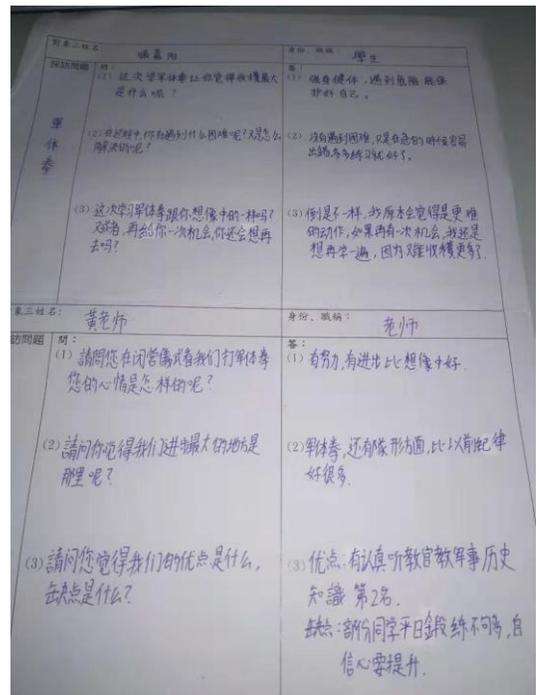
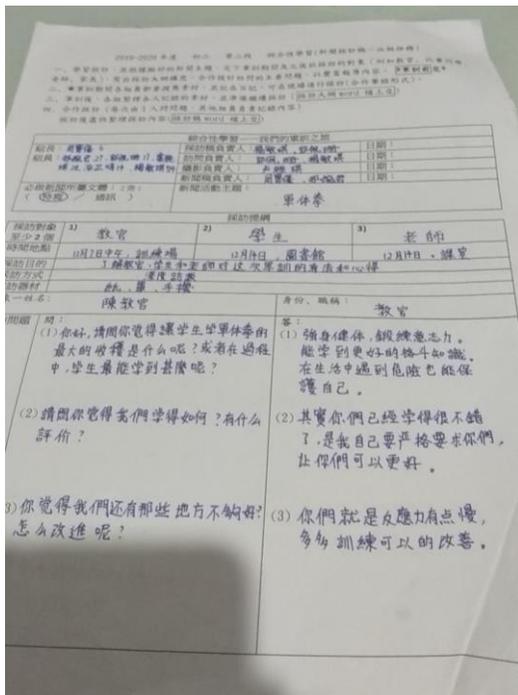
備註：不盡自己記得云云

2019-2020年度 初二 第二段 綜合性學習 (新聞採訪稿—自選任務)

綜合性學習—我們的軍訓之旅	
組長：陳曉晴 (18)	採訪稿負責人：黃旭沛、蔡漢威
組員：黃旭沛 (20)、蔡漢威 (24)	訪問負責人：黃旭沛、蔡漢威
鄭梓敏 (26)、鍾沅鋒 (27)	攝影負責人：陳曉晴、韓偉裕
韓偉裕 (28)	新聞稿負責人：鄭梓敏、鍾沅鋒

對象姓名：林鵬 身份、職稱：同學；
 採訪問題 問：(1) 你對今次的聯歡晚會有什麼看法，請舉體描述。
 答：(1) 我覺得這次很好，同學們都非常配合，各班的內容都非常精彩。
 問：(2) 如果給你再選一次你還有勇氣上台致辭和做司儀嗎？為什麼，在當中有沒有遇到一些困難？
 答：(2) 會，因為他我不會緊張，心情不坦。

對象姓名：巧兒姐姐 身份、職稱：同學；社工
 採訪問題 問：(1) 你對今次的聯歡晚會有什麼感受？
 答：(1) 我覺得大的表現可以更加豐富，我覺得非常良好，如果不上台就不好搬運別人。因為這一次，聯歡晚會是通過我們還什麼天的努力才換來的成果。
 問：(2) 你覺得我們今次聯歡晚會可以有什麼改進？
 答：(2) 可以在晚會上，如果你去得到一樣東西，你必需去付出。你必需去付出九份的努力，才能得到一份收穫。這一份甜，你才會更加珍惜，所為先苦後甜。



2019-2020 年度 初二 第二段 綜合性學習(新聞採訪稿-自選任務)

一、學習採訪，並根據擬定的新聞主題，定下策劃期間及之後採訪的對象(例如教官、比賽同學、老師、家長)。寫出採訪大綱稿，合作設計訪問的主要問題，以單單稿等內容。**【策劃期間】**

二、策劃期間各組員都要搜集資料，並記在日記。可在現場進行採訪(合作單稿形式)。

三、策劃後，各組整理各人記錄的資料，並準備繼續採訪。**【採訪大綱 word 檔上交】**

四、合作採訪(每次由1人問問題，其他組員負責記錄內容)

採訪後需將整理採訪內容**【採訪稿 word 檔上交】**

綜合性學習-我們的軍訓之旅

採訪稿負責人: 楊敬瑄, 鄧佩珊
日期: _____
訪問負責人: 鄧佩珊, 楊敬瑄
日期: _____
攝影負責人: 李梓瑩
新聞稿負責人: 鄧佩珊, 楊敬瑄
日期: _____
新聞稿活動主題: 聯歡晚會

訪對象: 最少2個

1) 教官	2) 學生	3) 學生
訪地點: 12月10日訓練	12月5日圖書館	12月5日圖書館
目的: 詢問學生和教官對這次聯歡晚會的想法和教官和學生互相之間的想法		
方式: 淺層訪談		
器材: 紙筆		

姓名: _____

身份、職稱: 教官

問: (1) 請問你覺得本次聯歡晚會學生的表現如何?
(2) 請問你給過學生的印象如何?
(3) 覺得這次聯歡晚會舉辦得有什么不足,可以提一下建議嗎?

答: (1) 挺好的,很有氣氛,再大聲就更好了。
(2) 我覺得我們班的学生除了信口誦詩,節奏慢點,其他都挺好,有時候還很頑皮。
(3) 我們班表現得還挺好,就是其他班有点害羞,放開点就好了

對象二姓名: 卢若婷 身份、職稱: 學生

問: (1) 对这次联欢晚会感想如何?
(2) 对这次联欢晚会那个班印象最深刻?
(3) 觉得这次联欢晚会有什么收获?

答: (1) 一开始挺兴奋的,特别是我们班上场的时候,很开心、激动。
(2) 当然是我们自己班了,哈哈,毕竟这是我们共同的回忆。
(3) 让我收获到了对这一班的感情和同学们美好的回忆和经历。

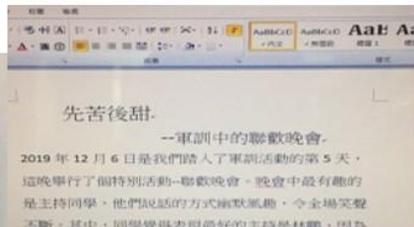
對象三姓名: 張芷玲 身份、職稱: _____

問: (1) 对这次联欢晚会感想如何?
(2) 你们班是怎么组织节目的呢?
(3) 在组织节目的时候,学到了什么?

答: (1) 十分有趣,各种歌唱表演,以及在主持人有趣的介绍下,让这无聊的五天,多了一些色彩。
(2) 本来只想让唱得好听的同学上去就好了,可是后来明白到只有全班一起的声音才是最感人的。
(3) 合作分工要分明,团结起来的表演效果才是最好。

六、討論並撰寫新聞稿

討論與工作



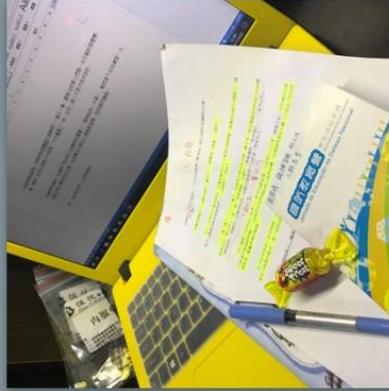
七、修改新聞稿

展示製作過程

完成後開始寫稿，寫完後交給老師有不合適的地方再改，改到滿意為止。

在這步所遇困難：

由於是第一次寫新聞稿的原因，導致剛開始做的時候毫無頭緒，不清楚新聞稿該有的特性。後來的解決方法就是參考一些相關的文章如報紙的細節，從而誕生了新聞稿



能再寫得有趣些嗎

學生用拉歌叫老師唱歌

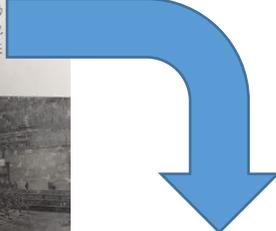
在國防進行聯歡晚會的過程中，學生們組織一場唱歌，然後和教官一起進行拉歌遊戲，然而過程中學生用拉歌叫老師唱歌，但老師卻沒有理會他們，然後學生用各種方法哄老師上臺表演唱歌，但未能成功，最後讓教官唱一首「李白」來滿足他們的心願。完成這場聯歡晚會後，技社工兒姐姐表示，我覺得這場聯歡晚會很好，表演節目非常豐富，只不過有一點要改進，如果老師不想上臺就不好強逼人。回扁？

「軍體拳 准备格鬥！」

我校中學於十二月一日至十二月六日期間組織初二學生共135人參加由教育暨青年局主辦、軍事總會協辦的國防教育營。為期六天的訓練是在中山市國防教育訓練基地進行。學生們透過嚴格而艱苦的軍營生活和軍事訓練，加強了國防意識和愛國主義情懷。進入訓練基地後，學生在教官帶領下進行各種訓練和學習，包括：升旗儀式、整理內務、軍體拳、軍樂訓練等，還體驗了站崗執勤。

在訓練軍體拳的過程中，我們都很專注地練習，儘管太陽毫不留情，但是我們都很認真地訓練。學校四班邱智聰表示，學習軍體拳既可以強身健體，也可以保護自己，而且學習軍體拳並不困難，因為做完一個動作後可以直接連貫下一步動作，只需身體記憶便可，不須花太多時間去記得它，而且還有室友的幫助，所以很快便學完了。

在比賽軍體拳的時候，學員都很認真，大聲並整齊地喊出四字——「準備格鬥」。其次，在做的過程中，聲音响亮、動作標準、排列整齊。四班的班主任伍老師表示，雖然獲得了第二名，但是我覺得我們班身體協調能力仍然要有所改進，如果這一點做得好，我相信四班會拿到比之前好的名次。



「軍體拳 准备格鬥！」

我校中學學生於十二月一日至十二月六日期間表演一場軍體拳比賽。表演過程中，老師和教官都對學生表演非常稱許，可以在短短六日裡順利表演一套完整的軍體拳，讚嘆不已。最後分別拿第一名和第二名的是的班有三班和四班。



軍體拳比賽前



在訓練軍體拳的過程中，他們都很專注地練習，緊握拳頭，將拳頭轉在後面，左手呈拳，然後轉腰並將右手打出來，這就是軍體拳其中一步。儘管太陽毫不留情，但是大家都認真地訓練。學校四班邱智聰表示，學習軍體拳既可以強身健體，也可以保護自己，而且學習軍體拳並不困難，因為做完一個動作後可以直接連貫下一步動作，只需身體記憶便可，不須花太多時間去記得它，而且還有室友的幫助，所以很快便學完了。

軍體拳比賽期間

在比賽軍體拳的時候，學員都很認真，大聲並整齊地喊出四字——「準備格鬥」。其次，在做的過程中，聲音響亮、動作標準、排列整齊。四班的班主任伍老師表示，雖然獲得了第二名，但是同學的身體協調能力仍然要有所改進，如果這一點做得好，我相信四班會拿到比之前好的名次。



寢室二三趣事

男子洗澡後全裸被男老師發現

在軍訓的第三天晚上，該名男子照樣洗澡後赤裸出來，然而準備去拿衣物的同時，有幾名男老師突然開門並看到該名男子全裸，幸虧那名男子已經用毛巾包住「重要部分」。

「麻花」打呼嚕時發出女人聲

在半夜中，宿舍的一子正在去洗手間，然而當他準備上床睡覺時，突然聽了一些懷疑女人聲的聲音，於是那名男子隨著聲音才知道原來是由一名被學生叫為「麻花」的男同學所發出的。

驚人！寢室中竟然...

【記者陳慧敏澳門報導】本澳北區某間學校初二級在中山舉行六日五夜國防教育營，在宿舍的浴室中，熱水供應的時間非常短，每天早上要在六時三十分起床，這樣的生活，竟然可以堅持足足六日五夜，到底是什麼方法令他們可以堅持？

分配時間最重要

在宿舍的浴室中，熱水供應的時間非常短，有同學話，當天要洗頭髮的會先洗，因為吹頭髮需要時間，我們每人都洗大概10分鐘，有些比較熱並且不介意的同學會選擇兩個人一起洗澡。

亦有同學話，有一天下雨，每個人都很肌癢，每個人都要洗頭髮，一定會洗得很久，最後洗澡的同學為了一會兒有充足時間洗澡，就決定在露台洗頭髮，但水龍頭的水很冰，而且中山10度左右，所以只好忍耐。

對於每天早上要在六時三十分起床，這樣的生活，原來同學都能準時集合，每晚都會調好鬧鐘，早上五點多就起床。

驚人！寢室中竟然...

【記者陳慧敏澳門報導】本澳北區某間學校初二級在中山舉行六日五夜國防教育營，在宿舍的浴室中，熱水供應的時間非常短，每天早上要在六時三十分起床，這樣的生活，竟然可以堅持足足六日五夜，到底是什麼方法令他們可以堅持？

分配時間最重要

在宿舍的浴室中，熱水供應的時間非常短，有同學話，當天要洗頭髮的會先洗，因為吹頭髮需要時間，我們每人都洗大概10分鐘，有些比較熱並且不介意的同學會選擇兩個人一起洗澡。

亦有同學話，有一天下雨，每個人都很肌癢，每個人都要洗頭髮，一定會洗得很久，最後洗澡的同學為了一會兒有充足時間洗澡，就決定在露台洗頭髮，但水龍頭的水很冰，而且中山10度左右，所以只好忍耐。

對於每天早上要在六時三十分起床，這樣的生活，原來同學都能準時集合，每晚都會調好鬧鐘，早上五點多就起床。

這樣的宿舍還會這問？

在這五夜，同學表示在宿舍裏安全過得不沉悶，晝夜裏，教官不允許開燈時，他們會用有配燈的原子筆拿來寫日記，這支特別原子筆還可以拿來玩。

亦有同學話，初初學軍體藝不太會，在宿舍裏大家互相幫助，互相教導，非常團結。

始終要學會「團結友愛」

這樣的宿舍還會這問？雖然學生會比較辛苦，但這些辛苦是值得的，因為最後贏得的是全班的信任、團結，這些大家能一同完成的大小事在學校學習過程是比較少有的。

中

驚人！寢室中竟然...

【記者陳慧敏澳門報導】本澳北區某間學校初二級在中山舉行六日五夜國防教育營，在宿舍的浴室中，熱水供應的時間非常短，每天早上要在六時三十分起床，這樣的生活，竟然可以堅持足足六日五夜，到底是什麼方法令他們可以堅持？

分配時間最重要

在宿舍的浴室中，熱水供應的時間非常短，有同學話，當天要洗頭髮的會先洗，因為吹頭髮需要時間，我們每人都洗大概10分鐘，有些比較熱並且不介意的同學會選擇兩個人一起洗澡。

亦有同學話，有一天下雨，每個人都很肌癢，每個人都要洗頭髮，一定會洗得很久，最後洗澡的同學為了一會兒有充足時間洗澡，就決定在露台洗頭髮，但水龍頭的水很冰，而且中山10度左右，所以只好忍耐。

對於每天早上要在六時三十分起床，這樣的生活，原來同學都能準時集合，每晚都會調好鬧鐘，早上五點多就起床。

這樣的宿舍還會這問？雖然學生會比較辛苦，但這些辛苦是值得的，因為最後贏得的是全班的信任、團結，這些大家能一同完成的大小事在學校學習過程是比較少有的。

在這五夜，同學表示在宿舍裏安全過得不沉悶，晝夜裏，教官不允許開燈時，他們會用有配燈的原子筆拿來寫日記，這支特別原子筆還可以拿來玩。

亦有同學話，初初學軍體藝不太會，在宿舍裏大家互相幫助，互相教導，非常團結。

始終要學會「團結友愛」

這樣的宿舍還會這問？雖然學生會比較辛苦，但這些辛苦是值得的，因為最後贏得的是全班的信任、團結，這些大家能一同完成的大小事在學校學習過程是比較少有的。

圖片

圖片

第一版

第二版

第三版

八、製作報刊

拔河團結 贏得風采

【記者陳慧敏澳門報導】本澳北區某間學校初二級在中山舉行六日五夜國防教育營，同學們帶著期待的心情軍訓其中一個活動一拔河，同學們都為自己班打氣吶喊助威，氣氛十分激昂，最終成績公佈出來：第一名由初二B奪得，第二名由初二D奪得。

姿勢最重要

比賽開始時，拔河同學們的錯誤動作引起了教官注意，教官在旁邊指導他們，讓姿勢慢慢調整正確。當哨聲一響，同學們就按照教官所指導的動作，用盡全力向前拉和向後拉。

團結 信心是力量

同學們在這次比賽沒有任何準備，都是教官挑選出來，但在比賽前有經過訓練配合度。

有比賽同學表示，拉拔河繩時會有磨擦，雙手會痛，但團結的精神令我們不會放棄。到最後決賽時，同學們都舉起雙手為比賽的同學打氣，整個操場都是大家的打氣聲，把原本冷到發抖的我們都變得熱血沸騰。直到比賽後，認為這個活動可以增加團結力量，畢竟拔河是要同學們配合才能獲勝。

亦有同學表示印象最深刻，原本到決賽的時候以為自己班會輸，但B班贏了A班，所以多了一次機會，最後同學好好把握了寶貴的機會，最終拿下了第二名。

圖片

第四版

拔河團結 贏得風采

【記者陳慧敏澳門報導】本澳北區某間學校初二級在中山舉行六日五夜國防教育營，同學們帶著期待的心情軍訓其中一個活動一拔河，同學們都為自己班打氣吶喊助威，氣氛十分激昂，最終成績公佈出來：第一名由初二B奪得，第二名由初二D奪得。



姿勢最重要

比賽開始時，拔河同學們的錯誤動作引起了教官注意，教官在旁邊指導他們，讓姿勢慢慢調整正確。當哨聲一響，同學們就按照教官所指導的動作，用盡全力向前拉和向後拉。

團結 信心是力量

同學們在這次比賽沒有任何準備，都是教官挑選出來，但在比賽前有經過訓練配合度。

有比賽同學表示，拉拔河繩時會有磨擦，雙手會痛，但團結的精神令我們不會放棄。到最後決賽時，同學們都舉起雙手為比賽的同學打氣，整個操場都是大家的打氣聲，把原本冷到發抖的我們都變得熱血沸騰。直到比賽後，認為這個活動可以增加團結力量，畢竟拔河是要同學們配合才能獲勝。

同學表示印象最深刻，原本到決賽的時候以為自己班會輸，但B班贏了A班，所以多了一次機會，最後同學好好把握了寶貴的機會，最終拿下了第二名。

*教官為同學講解比賽

第五版

新聞稿發展史

最終版

軍訓特別報告

驚人!寢室中竟然...

組員感想:

【記者陳慧敏澳門報導】本澳學校初中二級在中山舉行六日五夜國防教育活動，其中宿舍浴室熱水供應的時間非常短，每天早上要在六時三十分起床，這樣的生活，竟然可以堅持足六日五夜，到底是什麼方法令他們可以堅持？

【男生宿舍舍長】分給時間最重要

在宿舍的浴室中，熱水供應的時間非常短，同學甲，當天要洗頭的要先洗，因為洗頭髮需要時間。我們每人都洗大概10分鐘，有些比較熱並且不介意的同學會選擇兩個人一起洗澡。

亦有同學乙，有一天下雨了，每個人都很乾澀，每個人都要洗頭，一定會洗得很久，最後洗澡的同學為了一會免有充足時間洗澡，就決定在浴室洗頭，但水龍頭的水很冰，而且中山當天只有10度左右，但為了室友他選擇擦髮膏繼續洗。

艱難的宿舍生活會如何?

在這五夜同學表示在宿舍裡完全過得不舒服，當夜裡，教官不允許開燈時，他們會用有配搭的原子筆拿來寫日記，這支特別原子筆還可以拿來玩。亦有同學話，初初軍訓禮學不太會在宿舍裡大家互相幫助，互相教導，非常團結。

始終要學會「團結友愛」

該校的團社工作認為軍訓非常好，雖然學生會比較辛苦，但這些辛苦是值得的，因為最後贏得的是全班的友誼、團結。這些大家能一同完成的大小事在學校學習過程比較少有的。

拔河團結 贏得風采

組員感想:

【記者鄧智聰澳門報導】本澳學校初中二級在中山舉行六日五夜國防教育活動，同學們都為自己班打好氣時幫助，氣氛十分激昂。最終成績公佈出來：第一名由初二取得，第二名由初二取得。

姿勢最重要

比賽開始時，拔河同學們的錯誤動作引起了教官注意，教官在旁他們，讓姿勢慢慢調整正確。當哨聲一響，同學們就按照教官的動作，用盡全力向前拉和向後拉。

團結 信心是力量

同學們在這次比賽沒有任何準備，都是教官挑選出來，但在比賽前有經過訓練配合度。

有比賽同學表示，拔河可隨時會有危險，雙手會痛，但團結的精神令我們不會放棄。到最後決賽時，同學們都舉起雙手為比賽的同學打氣，整個場面都是大

亦有同學表示印象最深刻，原本到決賽的時候以為自己班會輸，但班贏了A班，所以多了一次機會，最後同學好好把握了寶貴的機會，最終拿下了第二名。

參加拔河的同學

亦有同學表示印象最深刻，原本到決賽的時候以為自己班會輸，但班贏了A班，所以多了一次機會，最後同學好好把握了寶貴的機會，最終拿下了第二名。

爭相比賽的同學

第一版

第二版

第三版

最終版

加入了更多的照片，畫面看起來更豐富，字和排版也有改變，在經過多番修改，這就是我們最後的成品

我們大概定了照片的擺放位置和排版

我們做出了成品，它比較豐富和吸引人，但是因為比較像海報，不符合報刊的要求，於是我們改了改

這次的更加像是報刊，更加符合要求，但是看起來比較枯燥，字多又密密麻麻，不太吸引人，而且格式方面也有錯誤。



九、口語報告 PowerPoint 2B 班

討論 PPT

討論 PPT

問題 解決

做一個大概

困難出現

解決方法

7

聽取老師意見

我跟你說說你那組的綜合報告 PPT 和報刊情況，你再跟同組商量下修改

完成

FINISH

8

**因為是第一次
我們遇到了不少的困難**

9

困難出現

第一次寫新聞稿欠缺經驗

不能聚集一起討論

不清楚報紙格式

第一次軍訓

10

解決方法

查找資料並參考以及詢問其他同學

線上討論

問參加過軍訓的同學打聽一下消息，提早做一個準備

11

小組情況

組員積極參與討論

主動提出意見

提醒組員哪裏出現了錯誤並改正

看似順利的合作
其實也遇到了困難

12

問題

意見不一

分工不平均

解決

分別表達自己的想法加強小組之間的瞭解

工作較多的可以讓給工作較少的

13

感受

袁端容

說到总结，我才发现，对于这次的综合性报告，我的作用并不是很大。这次的报告里我有很多很多不懂的地方，大多数都是由我的给力队友帮忙完成的。我也深切地感受到了团队合作的重要性。若是这报告要我自己完成的话，那我是肯定做不好的，不说好不好，能不能完成也不一定。

在這次做報告期間會不斷回想均軍訓時的細節亦會想起吃軍訓時的團結會十分感動。而且這次報告中我第一次嘗試去採訪別人，雖然在採訪過程中因為緊張有時候問題十分不順暢但我也克服了困難，就是我這次學識了的技巧和感想

宋寶儀

14

在這次的綜合報告中，我們遇到了不少難題，特別是在報刊和ppt方面，為了符合要求改了一次又一次，作為組長的我，每一次老師找我溝通報告問題時，我都感到了深深的感嘆，但組員們都十分配合，最後我們也做出了一份滿意的綜合報告。在這次作業，我學到了實際合作和責任感，要每個人合作互助才能做出一份好的報告。

黃雅詠

綜合報告令我們對這次軍訓更深刻，宛如體驗一次成為一名記者，掌握新聞特寫、通訊和消息。盡管過程中我們對這些寫作感到絕望，因為我們不懂得如何將小事說得引人重新，如何將大事說得讓讀者身在其中，但身有組員的幫助，一切也迎刃而解。

陳奈

在今次的綜合報告中，我感到十分的榮幸，因為我們做好的報告，報刊等所有東西，為了要達到標準而一改再改，真的令我感到十分的欣慰。但是，組員們在我遇到困難時，他們會第一時間幫我想辦法，給我意見真的讓我感到滿滿的合作精神，到最後完成報告，也少不了組員們對我的支持和支持和幫助。

唐穎茵

15



1 ★



2 ★



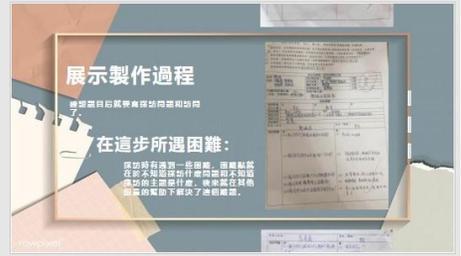
3 ★



4 ★



5 ★



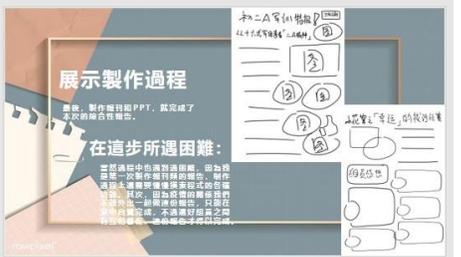
6 ★



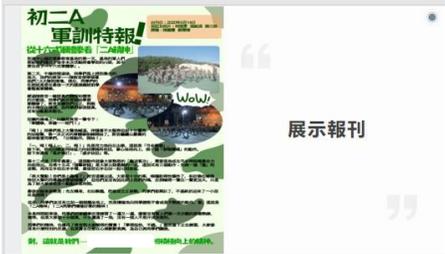
7 ★



8 ★



9 ★



10 ★



11 ★



1 ★



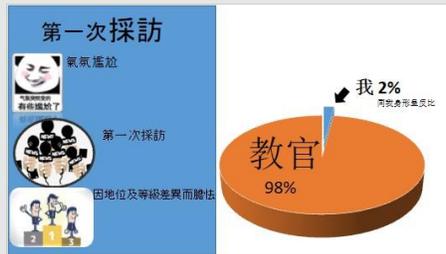
2 ★



3



4



5



6



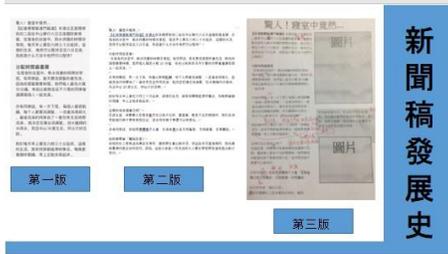
7 ★



8



9



10



11



12



13 ★



14 ★



15



16



17 ★



18 ★

ROOT CAUSE

19

溝通不良
欠缺合作

20

★

解決方法?

21



22

★

加強群組裏的聯繫
(參考  老師做法)

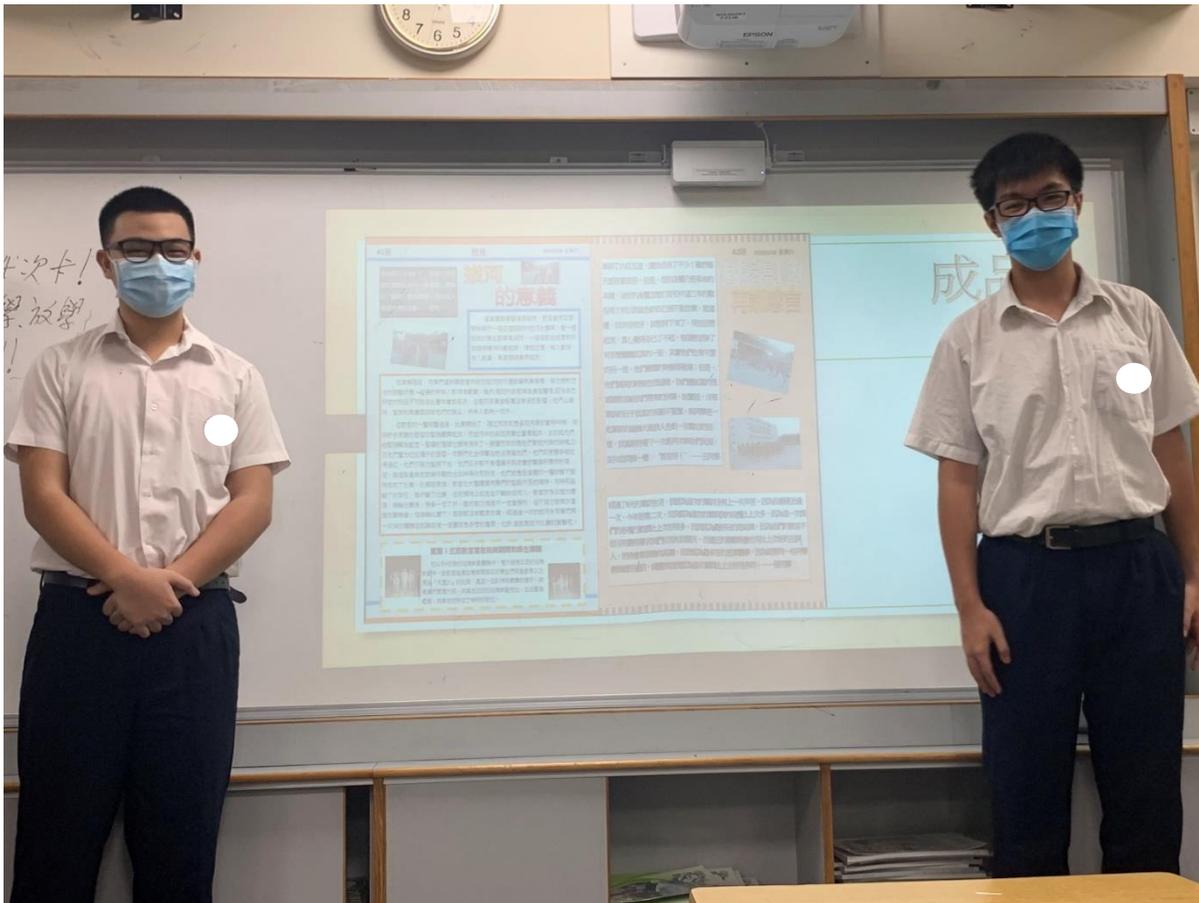
23

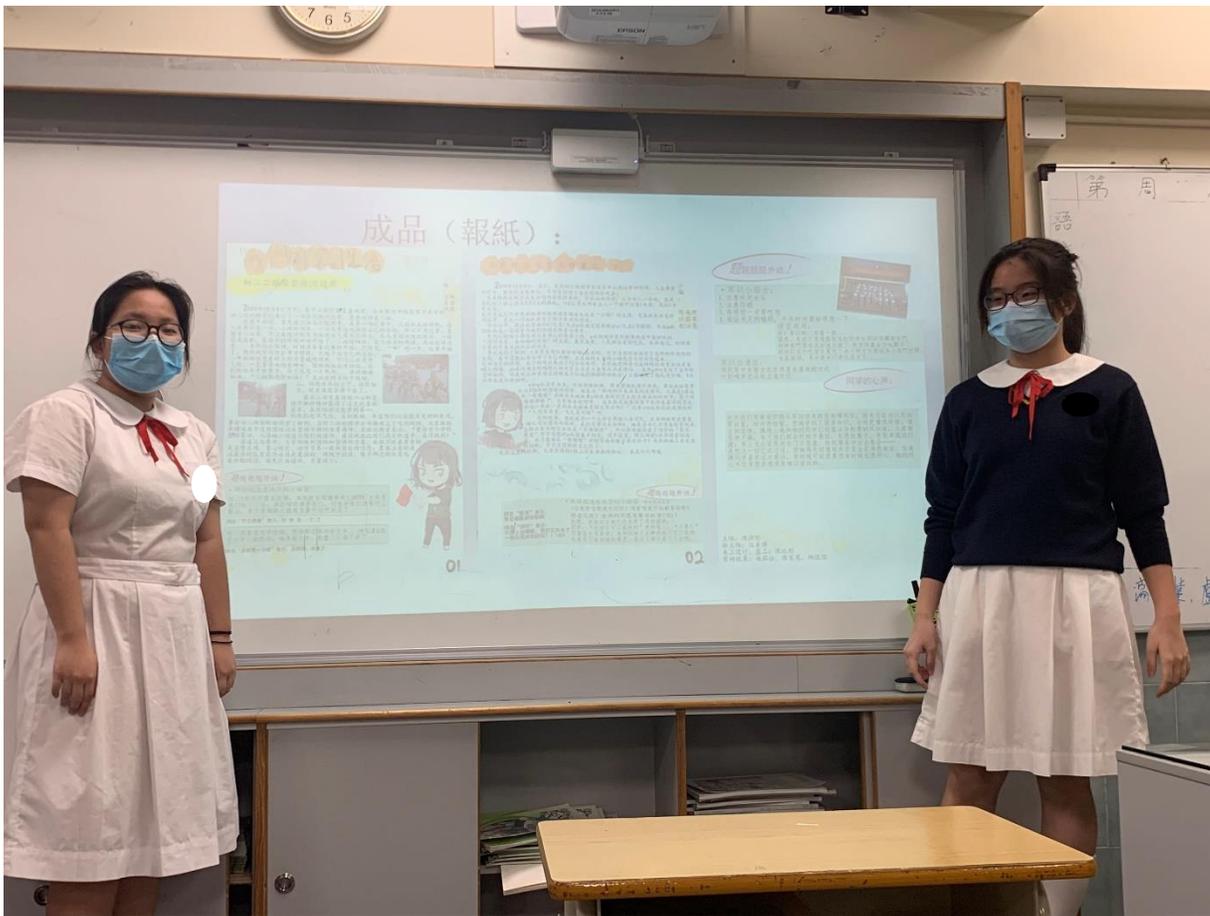


24

★

十、口語報告照片







初二A 軍訓特報!

出刊日：2020年5月14日
採訪及相片：柯雅雯 張銘涓 陳三妹
撰稿：陳嘉慧 劉雪晴

從十六式軍體拳看「二A精神」

到達中山國防軍事教育基地的第一天，基地的軍人們便給我們演示了很多本次活動將會學到的內容，其中便包含了「十六式軍體拳」。

第二天，午睡時間過後，同學們馬上趕到集合的地方，我們的教官——陳教官便帶領著我們二A大隊到操場。現在，同學們的任務就是要在最後一天的匯操總結前學會整套軍體拳。

經過陳教官一輪認真的講解和標準的示範後，同學們終於要開始學習軍體拳了。教官先讓我們立正，刺眼的太陽就在頭頂，但同學們都很認真，沒有胡亂動來動去。

空曠的操場上，只聽見教官一聲令下：「軍體拳，準備——格鬥！」

「喝！」同學們馬上大聲地喊道。伴隨著不太整齊但卻十分響亮的腳踏聲，第一次正式的軍體拳訓練開始了。教官繼續以嚴厲的眼神看著同學們，「分解動作，開始！」

「一，喝！喝！一，二，喝！」先是用力地向左出拳，這就是「弓步衝拳」。接下來，把右腳蹬直同時猛力向前彈踢再收回，掌心保持向上，做一個「穿喉彈踢」的動作。接下來還有「馬步橫打」、「虛步砍肋」等。

第十二式是「弓步靠掌」，這個動作就像大家熟悉的「龜波氣功」，需要落地成左弓步同時兩掌合力向前推出。而第十五式「擋擊絆腿」是大家公認最難的一式，這招式有三個動作：先做一個「擋」的姿勢，再用左手拍右手手臂，最後把右手右腳一起甩到後面。

「再大聲點！你們是小雞嗎？」教官這樣說道。大家都十分的累，喉嚨乾得快爆炸了，有好幾位喊得特別大聲的同學幾乎要破喉嚨了，但他們並沒有因此閉上他們的嘴，反倒喊得一聲比一聲更加大，只是為了給大家爭取多一點點休息時間。

最後的結束姿勢是：先左轉身，右腳靠攏，然後成立正姿勢。同學們都累趴了，不過終於迎來了一小段休息時間！

但是，同學們並沒有立刻一個個攤坐地上，而是積極地向同學請教不會或是不熟悉的動作。看，這就是「二A精神」！二A同學們積極好學的精神！

休息時間結束後，同學們把軍體拳反復練習了一遍又一遍，儘管沒有軍人們第一天示範的那麼熟練標準，但是大家都十分認真，汗水灑滿了一地，沒有一個人不是汗流浹背的。

同學們的精神，也獲得了教官對大家難得的讚賞！「學得挺快，不錯。」雖然當下正在練習，大家都沒有什麼特別的反應，但其實各位都在心裡默默高興，為自己與同學們驕傲。



Wow!



對，這就是我們——學校初二A班積極向上的精神。

小花絮之「幸運」的拔河比賽



拔河賽可以說是軍訓中深受歡迎的活動，甚至有同學表示：「我第一次在這個軍訓中感覺到自己是活著的。」

拔河賽對於所有人來說無疑是印象深刻的，特別是初二A班的我們。在拔河賽中的比賽規則中，其中有兩次可進行抽籤晉級，當時同學們都捏了好幾把汗，但就在班長的一次次幸運加持下，我們僅僅靠着抽籤進入了決賽，當時有些同學聽到消息還幻想着我們能拿到冠軍，教官也變得異常的興奮，似乎一開始從未參與這個比賽的我們也開始了打算。上到場後選手們更抱持「不能輸」的心態應戰，關鍵時刻纏鬥時，更是士氣高昂。

可是面對著真正靠著力氣到了決賽的班級的對比下我們還是與排名無緣。不過回想起來當時我們都得意忘形過頭了。現在再想起來，這種僥倖的心態更是不可取，我們也通過這件事得知世界上是沒有免費的午餐的。



組員 柯雅雯

在那七天的軍訓裏，我學會了「站」如松，「坐」如鐘。在那六日五夜裏，早上我做早晨訓練和升旗，晚上我進行夜訓，這困難且艱辛的訓練使我瘦了兩斤。這些日子裏我見識到了「軍人」是怎樣的，還瞭解到中國的發展。在離開的那天，我們則是面帶笑容的。



組長 陳三妹

在這次的軍訓中我們都收穫了很多，從一開始不習慣所有事情都要規規矩矩的去做，洗澡的時間有限制，要幾點睡覺，到後來我們全部都習慣這種模式生活在「軍營」中；從一開始不曉得關於軍事方面的知識，到對軍事有一定的了解；儘管途中經歷了大大小小的困難，或者不適應，但我們都一一克服，除此之外令我收穫最大的就是我們加深了同學之間的友誼，跟室友搶廁所，嫌對方洗澡的很慢，吃別人的朱古力餅乾，一起洗頭，一起玩狼人殺結果被教官發現罰吃紙，幫對方畫畫，訴說著上面的人拉的屎有多臭，每天早上我們都自信滿滿地都說著要拿房間整齊才有的獎狀，結果總會錯掉一個兩個小細節，到最終從來沒有拿過，這些往常看起來別人會覺得有些幼稚，但卻是我們獨一無二珍貴的回憶，無論軍事訓練有多辛苦但一回到房間總會感受到滿滿的正能量。軍訓在現在回想起來都覺得是一個很寶貴的體驗，我想長大後應該也會想起一起搶廁所的過程吧，哈哈不是，是最美好的回憶！



組員 陳嘉慧

在一遍又一遍枯燥乏味的動作中，軍訓終於把同學們原本種種美好的設想一一擊碎，換來的是酸痛的四肢，這也許就是對我們意志力的考驗。站在陽光下，汗水不斷從額頭滲出，順著我的鼻樑，最終流到嘴，我第一次嘗到了汗水的味道，手酸了，腳僵了，全身黏乎乎的，簡直就是如地獄般的體驗。可是，我相信這樣對個人而言，又或是工作、學習也會帶來益處。

組員感想



組員 張銘涓

在出發前，我抱着一種又期待又不安的心情，期待是因為自己第一次離開家人、手機，與外界隔絕的驚喜體驗要開始了。而不安是因為去到基地後，所有的事情都只能自力更新。就這樣我們來到了中山國防教育基地，開始了一段前所未有的特別旅程。

開始的那幾天出現了許多的問題，而最大的問題就是洗澡時間不足。每天晚上十點就會有人來催我們睡覺，可第一天的時候，這個問題就發生了。第二天，第三天……漸漸地，我們開始熟悉了這裏的生活規律，學到了一些關於國防的知識，更是體會到了做一名軍人，應該具備怎樣的高尚品格和偉大的信念，作為一名軍人，擦傷流血那是極其普通的事了，一定要吃得了苦，才能成為一位合格的軍人。

總而言之，在那六天的國防教育中，我體會到了作為一名軍人的辛苦，我們應刻向他們致敬！



組員 劉雪晴

轉眼間，軍訓已經是幾個月前的事了，「流血流汗不流淚」大概就是我對軍訓的總印象。記得軍訓第一天，我還是帶著害怕、擔心的心情入營的，結果，最後一天準備上車離開時，我卻不想走，我還想留在這裏！我還差點哭了。在這一次軍訓中，雖然大家都吃了不少苦頭，但我的收穫還是滿滿的：比如說如何照顧好自己，甚至照顧同房的同學。軍訓回來後，我覺得我們班同學與同學之間的距離拉近了，合作性也進步了不少。非常感謝教青局和學校願意給我們這個機會參與這種意義非凡的活動！雖然軍訓結束了，教官不在我們身邊了，但他給我們的教誨是永存的。（對了小賣部的雪糕超級好吃千萬不要錯過！
L' ω') 三 (ω') J)

初二 A 軍訓之旅

採訪：郭佩珊 楊敏琪 寫稿：周寶儀 鄭婉君



在聯歡晚會中，**周寶儀**一女子竟向另一女子開口求婚表白，原來是另有原因！

在聯歡晚會上，大樓中有兩個少女正手牽手帶著眾人的祝福地在台上走著。學生傳來絡繹不絕的歡呼聲。原本熱鬧的氣氛更推上一層樓。

2019年12月6日，在各位學生唱完歌後，不知道是因為時間不足還是因為主持人自己是個戲精，竟要自己主動上去演戲，還要拉學生中的女中豪傑上去陪她一起演。

原本女中豪傑小姐是答應的，可是聽到學生們提的表演內容，臉上的笑容漸漸凝固，開始說不要演了，究竟是什麼內容讓女中豪傑也退縮呢？原來她們要搭的戲是表白結婚的戲。

兩人手牽手地走到了「婚禮主持人」的面前，「婚禮主持人」很認真地問她們「無論對方有什麼疾病，富貴或是貧困都不離開她嗎？」可女中豪傑小姐卻說了一句「不願意！」然後主持人小姐就開始了她的戲精表演說什麼你為什麼不愛我了之類的話，引起了全場學生的哄堂大笑。

教官也表示：「很好啊！很有氣氛！」

最後表演還是順利地表演下去了，完結的時候，觀眾表示不完整！因為沒有kiss！雖然知道不可能真kiss但觀眾還是在起哄，直到主持人問還有想看的戲的時候才停止了這些起哄。

後來一位學生表示：「我對我們班的表演特別深刻，畢竟是我們自己班，是我們共同的回憶！」

也有人說：「這次聯歡晚會，我覺得真的十分有趣，讓這無聊的五天中多了一些色彩。」

在軍訓的最後一個晚上，大家沒有那種傷心的感覺，倒是用這種開心的氛圍結束，對於學生來說可能會是最好的結束方式吧……



學生學習軍體拳

中山國防訓練營中傳來學生一聲聲的口號聲，廣大的場地上有一群身穿綠色迷彩服的人正在揮動他們的身體，大聲地喊著口號，只為最後一天的一場表演。

2019年12月3日，寒冷的冬風正不斷地往場地襲來，學生和教官要頂著冬風在這空曠的場地學習軍體拳，初二A和初二B是一起學的，教官一式一式地教，先是開始動作，剛開始學生因為不會，做得亂七八糟，初二A的優秀教官被學生們氣得不輕，不斷地叫學生重做，一位不願意透露姓名的人表示聽到後面的人正不斷地罵教官。

做到穿喉彈踢和反擊勾踢時，因為要保持著這個單腳站著的動作，有些學生因為有些保持不住，表情稍稍有些猙獰，有些搖擺不定，從上空去看，還有點像被風吹得就快飄走的樹葉。「這些動作怎麼可能保持得住，快做下一個啊！」有些人還在口吐芬芳。但有些人在這種高難度動作下還是一臉輕鬆。

「下一個動作」教官喊道，聽到這句口令學生都如釋重負似的放下了他們抬起的腳。

教到僕步擦襠時，可能因為步驟有點多，學生做得很亂，有的記不住動作，有的做快了，有的做慢了。可就是沒一個做對了的。

「做得像坨屎一樣！再做十邊」教官看到學生做的動作，忍不住罵了一句。

一位不願意透露姓名的人表示又聽到後面的人在罵教官。

學生們重複又重複地練習終於得到了教官的認可，終於可以開始下一個動作了。經過學生堅持不懈的努力，不斷地重複和學習，做到了最後一個動作，終於聽到了教官說出「休息。」

這套軍體拳總算是教完了，可還沒完，學生們還得每天都練。

教官後來也說了：「其實你們已經做得很不錯了，就是反應力有點慢，以後多多訓練就可以改善了，其實我自己對你們要求也挺嚴格的，讓你們可以更好。你們學好了未來也可以保護自己」

也有同學說：「這次軍體拳倒是沒有我想像中這麼難。」

初二A班班主任在台上看著學生們的表演，後來也說到「有努力也有進步，比以前的好了很多。」

軍體拳的最後一張合照定格在學生結束的一刻，也算是為這次軍訓學的軍體拳交待了一個算是完美的結局了。

軍訓感想：

經過這次軍訓大家覺得都很辛苦以下是這幾位同學的心聲：

周寶儀：
滿腹的不捨，想起了教官的名言，懂？懂個屁！我們的人才之類的那些話，到了現在，我真想去到一次軍訓！

郭佩珊：
在軍訓的日子裡，我們有喜，有淚，有歡，有苦。軍訓的日子就把自己當部隊的軍人看待了，在這裡有中命令是絕對的服從，在這裡有種紀律叫：絕對服從。雖然條條框框，卻把入訓練的堂堂正正，猶如中國人的漢字，橫平豎直，坦蕩有力，在這裡沒有個人的魅力，只有團結的力量。到現在想起，是滿滿的回憶。雖然過程中是辛苦，但到了結束那天，

鄭婉君：
在軍訓的日子裡，我們有喜，有淚，有歡，有苦。軍訓的日子就把自己當部隊的軍人看待了，在這裡有中命令是絕對的服從，在這裡有種紀律叫：絕對服從。雖然條條框框，卻把入訓練的堂堂正正，猶如中國人的漢字，橫平豎直，坦蕩有力，在這裡沒有個人的魅力，只有團結的力量。到現在想起，是滿滿的回憶。雖然過程中是辛苦，但到了結束那天，

楊敏琪：
在軍訓的日子裡，我們有喜，有淚，有歡，有苦。軍訓的日子就把自己當部隊的軍人看待了，在這裡有中命令是絕對的服從，在這裡有種紀律叫：絕對服從。雖然條條框框，卻把入訓練的堂堂正正，猶如中國人的漢字，橫平豎直，坦蕩有力，在這裡沒有個人的魅力，只有團結的力量。到現在想起，是滿滿的回憶。雖然過程中是辛苦，但到了結束那天，

鄭婉君：
在軍訓的日子裡，我們有喜，有淚，有歡，有苦。軍訓的日子就把自己當部隊的軍人看待了，在這裡有中命令是絕對的服從，在這裡有種紀律叫：絕對服從。雖然條條框框，卻把入訓練的堂堂正正，猶如中國人的漢字，橫平豎直，坦蕩有力，在這裡沒有個人的魅力，只有團結的力量。到現在想起，是滿滿的回憶。雖然過程中是辛苦，但到了結束那天，

楊敏琪：

在軍訓的日子十分漫長，宛如度日如年。在早上五時便要起床，那時候太陽估計還沒升起，所以十分寒冷。晚上也是如此，冷得不行卻還要訓練，十分辛苦。教官也十分嚴厲，經常懲罰我們。好在軍訓的時候也有各種活動能讓我繼續堅持，像是參觀軍營各種地方，聯歡晚會之類的。而在軍訓最辛苦的估計就是練軍體拳了，一天到晚幾乎都是練這個，從第二天開始到離開的表演前都在練，很辛苦。

鄭婉君：

在軍訓的日子裡，我們有喜，有淚，有歡，有苦。軍訓的日子就把自己當部隊的軍人看待了，在這裡有中命令是絕對的服從，在這裡有種紀律叫：絕對服從。雖然條條框框，卻把入訓練的堂堂正正，猶如中國人的漢字，橫平豎直，坦蕩有力，在這裡沒有個人的魅力，只有團結的力量。到現在想起，是滿滿的回憶。雖然過程中是辛苦，但到了結束那天，

盧雅琪：

在軍訓的日子裡，我們有喜，有淚，有歡，有苦。軍訓的日子就把自己當部隊的軍人看待了，在這裡有中命令是絕對的服從，在這裡有種紀律叫：絕對服從。雖然條條框框，卻把入訓練的堂堂正正，猶如中國人的漢字，橫平豎直，坦蕩有力，在這裡沒有個人的魅力，只有團結的力量。到現在想起，是滿滿的回憶。雖然過程中是辛苦，但到了結束那天，

軍訓特別報

日報

軍訓有感

轉眼間，為期六天的軍訓生活已經完結了一段時間，但是這六天卻讓我明白及認識到很多。我清晰地記得我們整齊有力的步伐、響亮大聲地向教官報告等，這些無一不是展示我們軍訓後的成果。雖然我們漏了很多看每天頂著烈日，但我學會了堅持。通過拔河比賽，讓我學會了團結.....總的來說，我認為軍訓不是讓我們受苦，而是教會了我們一種奮發向前的精神。----陳奈

軍訓匯演！ 同學匯報軍訓成果



【記者唐穎茵報導】在這寬廣無邊的大操場上，站立著一群又一群井井有條的班級。昔日，同學們就是從這裡開始他們的“這些天”。今天，同學們也是從這裡為他們的“這些天”畫上結尾。

雖說每班的匯演內容一致，可細看效果格外不同。獲獎班級的匯演入目三分。一開場他們的腳步沈穩而有力，轉身行走整齊，向人投散一種軍人的氣勢。

緊接著，就是一系列的隊列隊形。然後，從教官發出的命令動作蹲下與起立，每個人都精神奕奕，挺直身尖有模有樣地匯演。台下的同學，為表尊重和氣勢，也擺出了軍人的坐姿，成了兩個直角坐在小紅椅上，眼神有敬佩，也有因為緊張自己的匯演而忐忑不安。

“哈！哈！哈！”一聲洪亮而清脆聲音，為操場添上幾分肅肅，不，你用眼睛看看，這是由一個班級發出的聲音，幾乎整齊的讓人以為是一個人的聲音。這項表演是軍體拳，應該是最讓人期待的吧？因為聽說這是學習過程中最為困難的項目，他不僅動作要當剛柔掌握，動作更要熟練無比，眼看表演的人幾乎都達標了！



每一班的表演，都讓同學們臉上掛上不舍，因為這代表著軍訓結束的將近。到了最後一班的表演結束，在座的所有人都獻上了最動聽的掌聲，掌聲沒有因為激動而混亂，而是整齊地拍著教官教同學們最有尊重的規律。我想這大概是我們聽過最悅耳的掌聲了吧

想必很多年以後，別人問你最自豪的瞬間是什麼時候？你會大聲地說“在我第一次軍訓的匯演”你說為什麼？可能這是中國軍人的生活，我體驗過，也學習過。

軍訓這六天，我學到了什麼是堅持、團隊精神和獨立。說真的，真的很辛苦，特別是在練軍體拳和站姿時，但在這個過程中我學到了堅持；在拔河比賽中，我們為自己班加油吶喊、在匯演中，我們為了自己班而努力表現，在這時，我學會了團隊精神；在這六天中的寢室生活，我學會了獨立；雖然過程很辛苦，走的時候也很不捨，但這次軍訓教會我的，令我一生受益！----黃雅詠

教官為同學講解槍支



最後一晚聯歡晚會場面感人

【記者黃雅詠報導】到了軍訓的最後一晚，為了讓我們體驗先苦後甜的味道，舉辦了一場難以忘記的聯歡晚會，晚會上每個同學臉上都洋溢著笑容，整個氣氛溫馨融洽，狹窄的地方，卻包下了百多人的歡樂，教官說：「舉辦這個晚會主要是想讓你們在乏味的訓練過程中，有一個讓我們可以放鬆的一個活動，希望在最後一晚給大家留下快樂的回憶！」晚會以一首《感恩的心》作為結尾，同學一想到明天就要離開，想開口說「再見」卻欲言又止，幾天的時光宛如一眨眼功夫，成為了回憶.....



同學自己動手下廚

拔河比賽 B班勇奪冠軍



去軍訓前，我是百般不情願的，但是在軍訓的這六天裏，我學會了什麼是獨立。從早上早起床，到晚上只有兩個小時卻要供八個人洗澡，這無疑不是在引領我們成長。六日里，駱教官雖對我們嚴厲，但他就像一個嚴父，希望我們成長。如若再有機會，我想再去一次軍訓。----袁瑞容



駱教官

六天的時間，可以說是成長。從一開始的不滿意變成了習慣，不滿意每天要那麼早起，不滿意每天有那麼多規矩，到最後習慣了每天疊被子，習慣了準時入睡。其實當中的收穫彼多的。比喻學會了軍人每天的訓練，學會了作為軍人的禮儀，學會了平時我根本不會的東西。六天的時光逝如流水，彷彿一下子就過去了，從討厭這裏，到不舍結尾。----唐穎茵



流動紅旗



練習軍體拳

想一想軍訓是什麼，傳說很辛苦，教官很嚴。這麼一想，要去7日，我就心慌，從小到大從來都不怎樣吃過苦，從得知要去軍訓開始，我全身心的拒絕，就連臨去前都在想如何可以逃離。一連7日，可以話是地獄，也可以說是一種放鬆，去除一切有關學習，對我而言，未嘗是一種天堂般的感受，但除了學習，每天六點起床，出操，訓練，這還不如學習，剛來時一心想著家，到走時竟然不自覺地哭了起來，心裏明明很想家，但當和教官拜拜時卻哭了，回想起來，其實如果可以有手機，其實這裏並不差。其實軍訓就沒有傳說中恐怖，有時甚至可以說很有趣。----宋寶儀

軍訓報

自己动手丰衣足食-----

軍訓學生野炊品嚐自制飯菜

隨著教官一声令下:好好享受你們的勞動成果，開飯!

同學們看到面前飽滿的飯粒，晶瑩通透的蔬菜，口水不禁慢慢地從嘴角流了下來，又仿佛雙眼放光一樣目不轉睛地看著眼前一切都是在自己和組員的共同努力下所完成的。

這盤“佳餚”和餐廳里的不同，是由自己的雙手去成就的，獨一無二的。

同學們拿起公筷，在盤子里夾菜，“你快一點呀！”“別拿這麼多！”之類的话充滿了整个房子。

同學們爭先恐後的分着飯。他拿起勺子，輕輕地盛起一點飯菜。

放進嘴裏咀嚼了幾下，他們的眼睛微微眯起，嘴角微微上揚，露出滿足幸福的笑容。

彷彿剛把才的的勞累都忘掉了，即使因切菜切傷手指，被即做柴火的煙霧熏到流眼淚，即使到最后出來的成果並不是令人滿意，但大家的臉上都是一臉“可以嚐到自己親手煮出來的美味飯菜，一切都是值得的。”

同學們一口接一口，一口接一口，根本就停不下來。很快盤子里的菜一點都不剩了。

“唉？这就沒了嗎？明明飯菜非常普通，但吃進嘴裏卻覺得特別美味，真是奇妙啊。”同學甲說”哈哈，那當然，人們不是都說自己動手做出來的飯特別好吃嗎。”同學乙答道。這次野炊就在同學們的歡聲笑語中結束了。



軍訓，會使我們快速成長
因為酸甜苦辣在這裡嘗遍。

我校初二軍訓學生舉行聯歡晚會

【本報訊】12月6日晚上，我校初二級學生於中山國防教育基地舉行聯歡晚會及各班匯演。本次活動時間為一個半小時，活動人數有約150位初二學生和幾位教官、老師。本次活動全權交給了學生打理。活動的主持、節目編排、表演項目等均由學生安排。節目方面，有初二B班全班大合唱《青花瓷》、即興角色扮演、三位同學合唱《小手拉大手》等，更有教官上臺獻唱。現場人聲鼎沸、熱鬧非凡。

據中山國防教育營的駱教官表示，本次活動的目的是讓即將離開的同學們放鬆心情，忘記掉軍訓生活的枯燥、乏味。也是為了讓同學明白到先苦後甜的道理。



出版日：2020年2月21日 星期五

軍訓感想~~



林嘉欣同學:

軍訓我第一次離開父母一個星期來到陌生的地方。做什麼都要自己動手，不用妄想可以像平常在家裡一樣。軍訓過後，我真真正正地明白了自己動手豐衣足食的義意。除此之外，我還學會了軍體拳來防身，還有軍姿，與革命戰爭有關的歷史等等的這些都是平常在書本上學不到的！那是一個令人難忘的回憶，在告別之時，我憋著心中的難舍，給教官敬禮。上車後，熱淚滿眶一發不可收拾。看著教官們並排敬禮，心中無數的肺腑之言卻一句也不能傳達…再相遇的機會不會再有了…那一周的軍訓生活，絕將是我這一輩子了印象最深刻的。不可能有任何東西取而代之…除非是我們再相遇之時

張嘉陽同學:

軍訓剛開始對於我來說是一件非常讓我恐懼的一件事情，因為他們所要求的全是我平時做不到的，還有團隊精神這種事情，其實我覺得，因為我不喜歡去負責任，所以有很多東西我是選擇性的去不做的，但是呢，到了軍訓的時候有些事情不是你想不做就不做了，然後呢，團隊意識這種事情對於我來說真的很困難，因為我算是比較自私自利的人，然後呢，我就不太接受，因為某個人的原因，導致了全部人受罰。在期間呢，其實我基本上跟幾個同學現在已經鬧的很煩的，基本上都是，如果平時還算是普通的朋友的話，現在就連朋友都做不成了。



幼苗不經風霜洗禮，怎能成就參天大樹；
雛鷹不經狂風暴雨，怎能翱翔蒼天；
年少的我們亦如此，不經歷艱苦磨練，又怎能成為對國家有用的人

黃加傑同學:

在這次軍訓中，我除了學到了軍體拳、正步行進等一些基本的動作，也見識到祖國的強大和興盛，而在軍訓中，自己洗衣服、自己整理房間的自理生活，由學生主導、熱鬧非凡的聯歡晚會，自己動手豐衣足食的野炊活動，這些特別的體驗也令我留下了深刻的印象。我也在今次軍訓認識到我在某些方面能力的不足，如：自理能力、身體協調性等。總而言之，我獲益良多。



戴偉明同學:

在初二的學生在進行軍訓時，我和其他不去軍訓的同學留在學校一起度過漫長的六天，這六天我覺得很無聊，因為功課做完後就會沒有其他事可以做，最多也只能和別人玩一些桌遊，不然就是睡覺，會有種悶悶的感覺，所以我想體驗一下軍訓會不會更有趣。



小道新聞時間：



震驚！某女生宿舍一天早上
因一個**屁**而全房人**驚醒**？！



我不能笑

【本報訊】據當事人說當時全房間的人都還是模糊的半醒狀態，突然間，莫名天降一屁，全房間的人瞬間醒清了。這是一個有味道的美好清晨呢～

在揮汗如雨的日子版裡，
更需要努力和認真。

莫名濕掉了的床？

【本報訊】軍訓時，某男生宿舍房間發現，床上出現了不明的水跡。房間裡人輪流向教官報告，四人口供卻都不一樣，因而被罰撐半個小時。那這到底是惡作劇？還是靈異事件？



惊了



2019 ~ 2020 年度

出版：[] 學校中學部初二B班

編輯委員長：梁妍

編輯委員：林瑞翔、林俊溢、
許嘉怡、李曉霖

負責老師：[] 老師

出刊日：2020年5月份



青年
報刊



準備 格鬥

——中山國防十六式軍體拳

每班教官都示範軍體拳的各個動作，每一個「小軍人」都在寒冷的氣溫下認真地跟著教官的指導，盡量做好軍體拳每一式的動作。

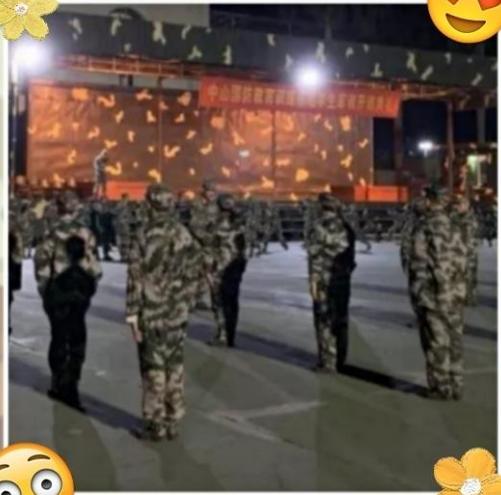


「呵！」同學們整齊而又有力量地打出軍體拳第一式，緊接著來了個彈踢再推掌掛拳.....在教官們熱心教導下，平時做事動都不動的人是看不出馬虎並流下認真的汗水，神情威武。在軍人團結心的作用下，有同學做錯，另一位同學也會小聲提醒他。這一種很好的精神，每個人都應該學習。

老師們在一旁看得正入迷，並且拿著手機幫大家拍照，把每一個人威風的樣子完整地拍了下來，當然，也包括了教官霸氣地指導同學們的樣子。



在最後，同學們以一個很有氣勢的字“殺！”來說出，已打完了一套完整的軍體拳。一聲“殺！”字像一個充滿了力量的老虎，讓敵人被自己的氣勢所震撼。如果換作此時的敵人是你，你會不會被這氣勢嚇到出冷汗？



澳門學生國防教育營

“這次做的還不錯，去喝點水吧。”

喝水休息時，同學們都表示：“其實軍體拳也挺好的，還可以用來防身。”由此看出，這套十六式軍體拳也挺受大家歡迎的。



同學們學的這套軍體拳能強身健體，關鍵是平時出門在外也可以用來防身。



學習軍體拳，困難不在身，而在心。駱教官表示：“學不會很正常，但只要有心學就好了。”世上無難事，只怕有心人。

喜氣洋洋

happy!

——軍訓聯歡晚會

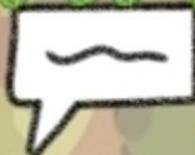
經過了前面五日四夜的艱苦訓練，
2019年12月6日終於踏入了軍訓活動
的最後一個夜晚，這晚舉行了一個有
趣的活動——聯歡晚會。晚會中，同
學們覺得最有趣的主持人是林鵬同學。
因為他在主持中有即場採訪同學，然後
自己回答、不停地換語氣等等，製造搞
笑的氣氛，引起全場發笑。

我們de感想

林俊溢：通過這次軍訓我學會了很多的拳法，也學會了照顧自己，例如疊被子、安排時間、煮飯……這些在家都不常做的事情，在軍訓裏面都要自己做，提高了生活技巧。在這六日五夜中，我最喜歡去爬山那天，因為在爬山中，充分地體現了同學們的有愛和關心，十分難忘。



3



團結精神

林瑞翔：對於這個在中山國防教育營六日五夜的軍訓，我學到了要堅強面對困難，團隊合作不怕困難，迎難而上，大大提升身體素質和自理能力。對於教官們，他們雖然只教了我們這些小軍人一週，但他們真的為我們付出許多，教導我們軍體拳，冒雨來教導我們，我們會永遠想念他們。對於行程安排，我認為博物館可以少去，多用口頭教導最好。

許嘉怡：這次軍訓我學到好多，例如：團隊精神；因為如果沒團隊精神就會有很多賽事就會完成不了；還有堅持不懈的精神，因為擁有這種精神我們才能挺過這六天五夜辛苦的訓練，但是除了辛苦還有幸福的時候，就是在聯歡晚會的時候那時候有說有笑的讓我感覺到那幾天的辛苦都是值得的。

梁妍：通過這次六日五夜的國防教育營活動，我學會了洗衣服，洗餐具，摺被子等，我日常不會做的整理內部工作，大大提升了我的自理能力。經過了這次活動後，令我充分感受到平時在家中不用整理內務可以隨時吃零食，可以上網打機的日子是多麼幸福。

李曉霖：去了六日五夜的國防教育訓練營，都可以看出大家都有進步和成長。在軍營我們學會了自己獨立，和同學之間互相幫忙。洗衣服、疊被子、洗碗、煮飯.....這些都是我們平時在家裡很少做的事，都是家長做的。但在軍營，每個人要自己靠自己，也沒有人會幫忙。教官也教我們很多的東西，這些東西每一個軍人都會學，我們去體驗已經覺得自己累，不想動，但真正的軍人是長期都要做這些事，不是我們那樣，只體驗幾天。雖然只有六日五夜的國防訓練，但是我們也依然是對這裏產生了不捨的感覺，在這幾天做的事情，我們已經成了一種習慣，回來後

有些時候某些小小的細節，可能也會回想到這六日五夜。國防真的是一個很值得我們去體驗的一個地方，也是我們的青春一個難忘的回憶。



我们的军训之旅 ——野炊

上午，凉爽多云的天气，为同学们的训练提供了不少便利，是日举行的活动是野炊，同学们都兴致勃勃。

去到野炊的指定地点后，教官先帮同学们分工，首先是捡些生火用的柴，捡柴时，同学要先选择大小不同的柴，在没有小的柴时，同学们就会合作先踩着一端，另一个同学再折断另一端的柴，然后把柴放进炉子里，最后教官就拿着石油气火枪帮同学们起火。

跟着负责煮饭的同学把锅先洗乾淨，放入米粒再把米洗两遍，洗好米後，放入适量的水，蓋好蓋子最後放在火爐上煮。

而負責切菜的同學就要配好菜，他們先把所有材料清洗乾淨，把雞蛋打入碗裡，再把西紅柿切成大小一樣的塊狀；再把黃瓜、肉、火腿腸，最後把所有材料切好裝入盤子中，送給主廚。據現場的同學反映，



在配菜的時候是有點困難，因為他們表示不知道主廚要怎麼配菜，很難提供給主廚。於是他們就讓一個人去問主廚要怎麼配菜，最後他們也解決了這個難題。

至於負責炒菜的同學也就是主廚，就先把鍋和鏟洗乾淨，放在火爐上，然後倒入油，油熱後，把蛋液炒好，接著盛出來，再把西紅柿放入油鍋裡翻炒均勻，然後把炒好的雞蛋倒入鍋裡，翻拌均勻，最後加入調味料，不久後主廚就把菜都炒好了，不過有些同學炒的並不順利，但好在有教官們的幫忙，同學們也紛紛完成了炒菜這個任務。在現場濃煙瀰漫，負責炒菜的同學們都被濃煙嗆得直流眼淚，雖然這個活動是挺難的，但同學們也積極地去完成它。



同學們說，在這個活動中，他們明白了原來煮飯做菜是很辛苦的，每一餐飯都是來之不易的，應該要珍惜食物不要浪費。還体谅到父母是非常辛苦的，應該要多幫一下父母。



精彩花絮

到训练营的第一天晚上，同学们就要举行唱军歌及拉歌方法。分两帮相互邀歌的娱乐活动称之为“拉歌”，它是军队的一种娱乐方式。當教官開始教同學們拉歌時，教官說了前一句，同學們答後一句，正確答案是「不要像個老婆婆」同學們卻一氣呵成地說不要像個老太婆，然後眾人都哄堂大笑了起來。

回去宿舍樓下，教官就再讓同學們在唱一遍，可是同學們却自以為是地哼了幾句，教官們說同學們是打着燈籠上廁所，突然有個博學多才的同學答到找死（屎）於是教官就因為同學們專心致志地唱歌，聽同學們撐在凹凸不平的石水泥路上，而且是用拳頭撐（每個人都把手給撐破皮流血了），教官表示要讓大家記得以後不再懶散一點，要記住這個“粉紅色的回憶”啊！

如系



军训感想

我們採訪了同學們的軍訓感想，同學們表示在這次軍訓中，他們收穫了很多在課本上看不到的東西。他們通過軍訓，體現了軍人們的生活，學到了有關軍事方面的知識，也學到了在團體的時候應該團結友愛，互相幫助自己的隊友，在隊友遇到困難的時候要迅速地過去幫助他們。他們說軍訓不僅僅是辛苦的，它可以鍛煉我們的毅力和耐心，做每一件事都要努力，如果不努力就不可能成功。也學到了什麼是堅持，什麼是秩序，也知道了做一個軍人是不容易的。



中山国防教育训练基地学生军训结业典礼

在2019年12月2日，初二级同学们去到中山国防教育训练基地中进行军训。当中最令人留下深刻印象的是野炊。

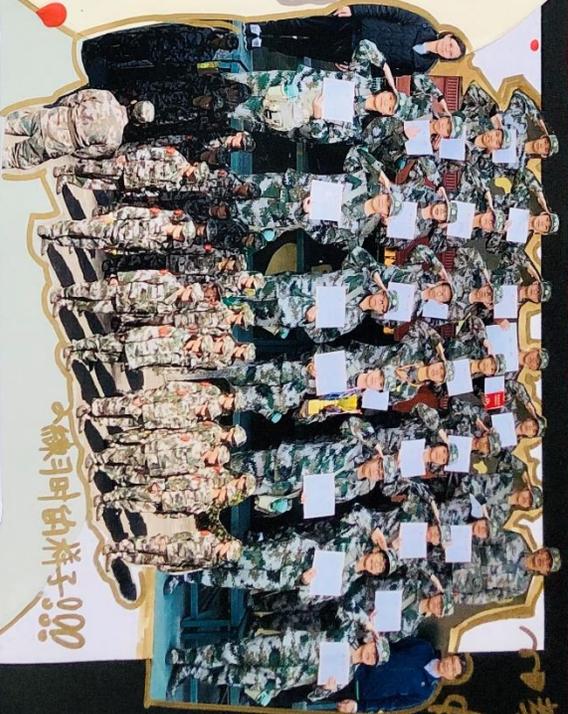
野炊，就是要自己亲自体验，亲自所做的东西，首先，教官要一组一组的分工，各自去做，自己要做的。当中有洗菜、切菜、炒菜。首先洗菜的同学将全部食材放在盆中加入水，清洗蔬菜表面和里面。然后将切好的蔬菜放进锅里，手不停向上向下，将菜翻来翻去，不停重复。在炒菜时有些同学的眼睛被烟熏到了，但他们还是忍着泪水，继续坚持下去。最后，菜完美的炒出来了！同学们都争先恐后的，生怕吃不到。当中也有问倒他们，他们都说好吃的，还不错。刚做出来的时候，有一种成就感，就是很自豪的。炒菜的同学们看到另外的组员们吃的挺开心的，他们也很开心！

王嘉欢同学表示平时他们并不觉得煮饭有多么困难，但到了他们亲自体验，就能体会到家人煮饭的不易！

教官



全班的合照



初二级军训的同学们在12月6号中举行了一场联欢晚会，这天晚上每班同学都准备了表演，大多数都是唱歌，还选中了四位来自各班同学做主持人，他们在台上有模有样地说着，台下的同学们也十分的欢乐。还有的同学即场表演。观众们热烈的掌声和欢呼声伴着同学们美妙的歌声和精彩绝伦的表演，使得整个联欢晚会非常有趣。然而这次的联欢晚会让很多同学很伤心，因为要和教官们分别了，和教官虽然只相处了短短五天，但是一想到明天就要走了同学们还是舍不得离开，最后为了让同学们学会感恩，感恩师长，感恩父母，教官和同学们一起唱《感恩的心》，以结束今天晚上的联欢晚会，“感恩的心感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己……”在歌声中，很多同学情不自禁，脸上已是泪水涟涟。

在六天五夜的军训中，我们体会到了军人们的生活，明白了我们现在的幸福生活是军人们用鲜血换来的。在这期间，我们顶着微微的烈日在苦练，勤练步伐，同学们严肃的做着各种动作，教官非常辛苦，喊了一天下来，嗓子都喊哑了，由于我们动作的不规范，教官必须一点一点地给我们做示范。我们还进行了站岗、野炊、联欢晚会等活动。从中我们体会到军训虽苦，但也能从中感到快乐，在这短暂的六天五夜里，我们尽情地磨练自己，挑战自己，严格要求自己，使我们加强了集体荣誉感和组织凝聚力。

野炊食物材料





軍訓特別報告

驚人!寢室中竟然...



•男生宿舍合照

分配時間最重要

在宿舍的浴室中，熱水供應的時間非常短，同學甲，當天要洗頭髮的會先洗，因為吹乾頭髮需要時間。我們每人都洗大概10分鐘，有些比較熱並且不介意的同學會選擇兩個人一起洗澡。

【記者陳慧敏澳門報導】本澳[]學校初二級在中山舉行六日五夜國防教育活動，其中宿舍浴室熱水供應的時間非常短，每天早上要在六時三十分起床，這樣的生活，竟然可以堅持足足六日五夜，到底是什麼方法令他們可以堅持？

亦有同學乙，有一天下雨了，每個人都很骯髒，每個人都要洗頭髮一定會洗得很久，最後洗澡的同學為了一會兒有充足時間洗澡，就決定在陽臺洗頭髮，但水龍頭的水很冰，而且中山當天只有10度左右，但為了室友他選擇咬緊牙關繼續洗。

這樣的宿舍還會沉悶？

在這五夜同學表示在宿舍裡完全過得不沉悶，當夜裡，教官不允許開燈時，他們會用有配燈的原子筆拿來寫日記，這支特別原子筆還可以拿來玩。亦有同學話，初初學軍體拳不太會，在宿舍裡大家互相幫助，互相教導，非常團結。

始終要學會「團結友愛」

該校的隨團社工認為軍訓非常好，雖然學生會比較辛苦，但這些辛苦是值得的，因為最後贏得的是全班的友誼、團結。這些大家能一同完成的大小事在學校學習過程是比較少有的。



•結業禮當天同學們領取證書的合照

組員感想:

✦ 短短六日五夜的軍訓轉眼間便過去了。軍訓讓我知道什麼是“酸澀的汗，甜甜的苦”啟程前已是不捨地告別父母，回程時卻是不捨地告別教官。在這六日五夜，我們真真正正地做到了日出而作。我們看過清晨六點的太陽，也趴過晚上十點的水泥地。讓我們一改嬌生慣養的生活。——鄧智聰

✦ 經過這幾天的軍訓之旅，體驗到軍人的辛苦，並不是書本上可以感受到的，你去軍訓之前，我覺得軍訓其實好似是一件好好玩好容易的事，去到之後，訓練還未開始已經感受到一種嚴肅感，原來並不是想像那麼簡單，雖然過程非常之艱苦，但我覺得這些在書本上學不到的東西，比親身體驗更好。——何潔玲

✦ 還沒去軍訓時的我覺得軍訓會十分有趣，去到軍營後，卻感到非常緊張和膽怯，但在那裏我學會了從來沒有體驗過的事情，軍體拳、折四角被等等，還有和室友、教官之間相處的經歷，都是我這輩子不會忘記的回憶。——林心穎

拔河團結贏得風采

【記者鄧智聰澳門報導】本澳[]學校初二級在中山舉行六日五夜國防教育營同學們帶著期待的心情軍訓其中一個活動一拔河，同學們都為自己班打氣吶喊助威，氣氛十分激昂。最終成績公佈出來：第一名由初二B奪得，第二名由初二D奪得。

姿勢最重要

比賽開始時，拔可同學們的錯誤動作引起了教官注意，教官在旁邊指導他們，讓姿勢慢慢調節正確。當哨聲一響，同學們就按照教官所指導的動作，用盡全力向前拉和向後拉。



*教官為同學講解比賽



*參與拔河的同學

的打氣聲，把原本冷到發抖的我們都變得熱血沸騰。直到比賽後，認為這個活動可以增加團結力量，畢竟拔可是要同學們靠配合才能獲勝。

亦有同學表示印象最深刻，原本到決賽的時候以為自己班會輸，但B班贏了A班，所以多了一次機會，最後同學好好把握了寶貴的機會，最終拿下了第二名。

團結信心是力量

同學們在這次比賽沒有任何準備，都是教官挑選出來，但在比賽前有經過訓練配合度。

有比賽同學表示，拉拉可繩時會有磨擦，雙手會痛，但團結的精神令我們不會放棄。到最後決賽時，同學們都舉起雙手為比賽的同學打氣，整個操場都是大



*準備比賽的同學

組員感想:

★ 在軍訓基地的七天，我體會到了什麼才叫真正的苦，什麼叫自覺。在那很苦，但是做任何事也得規規矩矩，可是我卻學到了團結，懂得了堅持與毅力，體會到了為了一個目標而努力的感覺。軍訓過程中，我每時每刻都想着要回家。但是，現在回想起那時的生活，細細地體會了一番，我才領悟過來，軍訓生活不是噩夢，而是一個值得收藏的記憶，在那無時無刻都在成長着，在那學到的一切，可讓我受益一生。在那過程中，雖然也遇到一些不愉快的，但把它當做是一種磨練會是更好的一次經歷。這是軍訓，讓我受益匪淺，我學會像軍人一樣擁有鐵一般的紀律，學會像軍人一樣擁有講一般的毅力。軍訓的感想將牢牢的記錄在我的人生長短上，永不會丟失，永不會忘記。

——陳慧敏

★ 沒去軍訓的我連續幾天都玩着uno，三國殺和折星星，覺得很快樂當他們回來的時候也聽到他們說軍體拳，教官等。由快樂轉變為可惜。

——林琦

軍

體

拳

備

鬥

準

格

[記者黃旭湙在中山報導] 我校中學學生於十二月一日至十二月六日期間表演一場軍體拳比賽。表演過程中，老師和教官都表示學生表演非常精彩，可以在短短六日裡順利表演一套完整的軍體拳，讚嘆不已，最後三班拿到第一名、四班拿到第二名。



比賽前練習



比賽後頒獎

軍體拳比賽前

在訓練軍體拳的過程中，他們都很專注地練習，緊握拳頭，將腰轉在後面，左手呈掌，然後轉腰並將右手打出來，這就是軍體拳裡其中一步。儘管太陽毫不留情，但是大家都很認真地訓練。萊農子弟學校四班鄧智聰表示，學習軍體拳既可以強身健體，也可以保護自己，而且學習軍體拳並不困難，因為做完一個動作後可以直接連貫下一步動作，只靠身體記憶便可，不須花太多時間去記得它，而且還有室友的幫助，所以很快便學完了。

無法顯示圖片。

軍體拳比賽期間

在比賽軍體拳的時候，學員都很認真、大聲並整齊地喊出四字——「準備格鬥」。其次，在做的過程中，聲音響亮、動作標準、排列整齊。四班的班主任伍老師表示，雖然獲得了第二名，但是同學的身體協調能力仍然要有所改進，如果這一點做得好，她相信四班會拿到比之前好的名次。



比賽時



軍體拳十五式(準備格鬥)

寢室二三趣事

男子洗澡後全裸被男老師發現!!

[記者蔡漢威在中山報導]在軍訓的第三天晚上，該名男子照樣洗澡後赤裸出來，然而準備去拿衣物的同時，有幾名男老師突然開門並看到該名男子全裸，幸虧那名男子已經用毛巾包住「重要部分」。



「麻花」打呼嚕時發出女人聲!!

在半夜中，宿舍的一子正在去洗手間，然而當他準備上床睡覺時，突然聽了一些懷疑女人聲的聲音，於是那名男子隨著聲音才知道原來是由一名被學生叫為「麻花」的男同學所發出的。



學員軍訓後感想

在去軍訓之前，「軍訓」這兩個字讓我感到恐懼，因為我們將有可能會面對一段充滿艱苦的訓練，而且去軍訓還要準時起床，這對我們來說是一個巨大的考驗。但是經歷了這次的軍訓，讓我們學到許多有關軍訓的知識，例如學到如在夜裡站崗執勤和訓練軍體拳，並且我們透過野炊，拔河學到了如何團結合作地完成一件事。而且這些訓練對一個軍人來說都只是「家常便飯」，因為他們每天的訓練比這些更辛苦，更艱難。所以通過這次軍訓讓我們明白到原來我們的生活比其他人更幸福，我們應該要珍惜眼前的機會，不會當失去了才後悔自己為何當初不懂得珍惜。



初二二班荣获拔河冠军

消息

小
編
：
伍
楊
美
煜
煜

2019年12月3日下午，在中山国防教育基地里，全体军训中的（ ）学校初二级的同学们举行了一场班际拔河比赛。获胜班别是二班。

比赛开始前，首先进行抽签分配对手。在第一场比赛中，三班和五班惜败。进入决赛的是一班、二班和四班。一班是幸运地抽到自己的班级，所以不用比赛，直接进入决赛，不过在绝对的实力面前运气算不上什么，在与其他班级比拼后，一班还是落败。最精彩的终极对决开始了，二班对四班，实力相当的两班。两班扎好马步，身体向后微倾，时刻准备着比赛的开始。只听见，“啵”的一声，比赛开始了。两班同学均使出浑身解数，把绳子往自己那边拉。一开始四班凭着较大的力量稍稍领先，不过二班没有气馁，一直紧紧地拽着绳子，团结地往后使劲拉。他们的动作十分整齐，场下也是一片热闹，激动地喊加油。“二班郭同学加油！”五班陈同学给予鼓励。



二、四两班不相上下、旗鼓相当，就看谁能坚持下去。

最后二班凭着团结一心和坚持不懈的精神获得了这次比赛的冠军。虽然四班没能拿到第一，但他们也不气馁，互相鼓励，希望他们以后能有更好的表现。



事后向二班郭昕瑜同学了解到，当时二班的同学全部都用上了吃奶的劲，而获胜的关键就在于这份团结以及坚持不懈的体育精神。五班刘教官表示：“曾经有个学校里的某班，人很矮小但因为他们的团结，最后战胜比他们高大的选手，赢得胜利！”

在这次比赛中，大家领略到团结和坚持的力量，在拔河时最重要的是姿势正确、重心稳定、动作节奏一致和坚定的信念；需要注意的是站最后的队员实力必须是最强的，将绳子控制住，绳子两边的队员也要分配均匀，避免队伍摆动，力量减小。

题题题题外话！

• 新闻稿没告诉你的小秘密

初二5班同学匿名投稿：其实教官超嫌弃我们班的~尤其是我们输了之后，真的超级嫌弃我们，问他对我们班有什么看法，就只是说缺乏锻炼且算听话吧就没了...

网友“怀念青春”表示：好教官，i了i了

初二级匿名同学投稿：现场那边真的好大声...特别是E班那边有个姓陈的，喊得超大声，我整个人都不好了...

网友“全级第一沙雕”表示：在现场，快聋了



小
编

2019年12月5日，这天， 初二级的学生还在中山进行军训训练。人总要苦中作乐，教官们当然明白，早早策划好了这次的联欢晚会。

本来的联欢晚会是各班唱唱歌就结束的，可俗话讲得好，三个女人一台戏，虽说我们台上的主持是2男2女的搭配，但2位男生四舍五入一下就可以当1女使，或比1女更有趣。

也就是这几个奇思妙想用网络用语来描述也就是“沙雕”的主持，见各班表演完时间还早，灵光一闪地就提出了即兴表演的想法。

为示公平，提出此想法的t(化名)先在e班通过选举挑出y(化名)作搭档，再在a班随机挑选一名同学为她们俩指定场景与关系。

果然人的快乐都是建立在别人的痛苦上的，a班的同学毫不犹豫地选中最好玩的“情侣关系，在结婚的现场”的主题。果不其然，人民群众爱好吃瓜，全场通过，纷纷表示赞同并要求搞快点搞快点...

事后我们了解到，t本意是想拉着好姐妹y出丑的，万万没想到被指定了这种两败俱伤的主题，真可谓搬起石头砸了自己的脚，正在编辑文案的小编也忍不住狂笑起来...说回当天的现场。底下的观众展现了12分的热情。虽然按逻辑情侣在结婚现场更应该是看别人结婚，而在现场去结婚的人的关系应当是夫妻等而不是情侣...虽然y和t发现了当中的逻辑漏洞，但是观众和其他主持根本不给她们俩解释的机会，立即播放了婚礼进行曲，t表示可真是好搭档呢。

t和y也没有办法，只好将错就错，将大型婚礼进行到底。事后我社有幸采访到D班的陈晓晴同学，她表示“那场即兴表演真的是精彩，尤其是t在后来“嘤嘤嘤”并跌坐在地扯着y的衣角说你怎么能不要我的时候呀，整个现场都沸腾了，大家都在欢呼呀，这本就是我整场看下来印象最深的节目，而这一幕就一直刻在我脑海里挥之不去啊！”记者小t认为这就是传说的“人间有真爱，吃瓜真不赖”吧

说回现场，也就是另一个主持突然插入当司仪，且准确地背出整套婚礼司仪惯用的说辞，我们有事后采访到t，她表示自己只想着赶紧结束，且即兴表演的宗旨就是“不要拒绝”，所以很快就答应了同学的“愿不愿意”万万没想到y比想象中的皮，说不愿意，照上场前1分钟商量的内容，我只能当众“嘤嘤嘤”对暗号告诉她不要这样子！本来挑她上来是想坑她的，万万没想到把自己坑了.....

说到这里的时候，记者看得到t脸上写着满满的伤心...真是令人唏嘘.....

题题题题外话！

• 新闻稿没告诉你的小秘密—精彩现场复刻

3班教官唱歌意外好听！唱着唱着开始唱粤语歌！

闻者沉默！老师们不愿为舞台献身(唱)！

如题。但其实主持已经发现了逻辑漏洞：

同学：“老师不可以拒绝的”老师等人：“不要！”

双重否定表肯定，老师拒绝了主持说的不可以拒绝，也就是不能拒绝的意思，答应了却还是不上台呢。

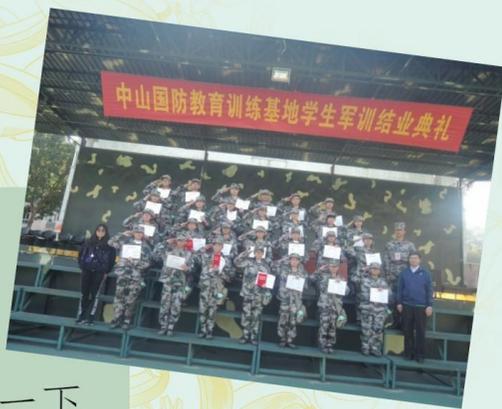
网友“肥美”表示：
教官唱歌好好听啊

网友“铜币”表示：
不愿上台唱歌，我们又失去了一部分美好的回忆！！1551

题题题题外话！

• 军训小贴士：

1. 注意补充水分
2. 注意防晒
3. 每顿饭一定要吃饱
4. 保证充足的睡眠，午休时间最好休息一下



寝室趣闻：

惊！军训的门质量一般.....

据悉，某些不愿透露姓名的同学在军训期间宿舍门的时候莫名其妙地反锁了，教官用尽全力也开不了，同学们在外吃西北风吃了半小时才有奇能异士将门打开。专家推测，多半是关门是太用力了.....

军训后遗症：

回到家中走路方式依然是在基地的方式
听到哨声立马起立或定住...

同学的心声：

今天我们有幸采访刚从军训回来的伍美燁同学，她表示在这六天的军训里，时间很短暂，但她学到了很多知识，令她更懂得珍惜，独立和坚持。操场上她和她的同学们迎着冰冷刺骨的风训练，大家都坚持不懈；每天他们都会把被子叠好，东西放整齐，争取拿流动红旗；早上总会紧张地在门口等着，时刻准备冲出去集合.....虽然这一切已成过往，但她再次回想起来还是会觉得很美好。伍美燁同学喜欢这次军训，有时候可能很累但有时候也很开心，她的内心中还有很多感受是难以言状的。

主编：陈欣彤

副主编：伍美燁

美工设计、监工：陈欣彤

素材收集：施茹汾，陈家慧，杨煜煜