

# 2019/2020 學年教學設計獎勵計劃

儒家經典選讀：《論語八則》、《論四端》

參選類型：教案

參選編號：G026

科目：中文

組別：初中教育

實施年級：初三

## 簡介

《論語八則》選自儒家經典著作——《論語》，文中記錄孔子的言論，以及其與弟子的對話，內容涉及個人修養、學習、孝道、處事等各方面的態度與方法。《論語》是我國文學史上璀璨的一顆明珠，是中華民族優秀的文化遺產，對我國二千餘年的封建政治、思想、文化產生巨大影響。即便在今天，《論語》中的思想精髓仍值得我們深思與學習。對此，全世界諾貝爾獲得者1998年1月集會巴黎時宣言：“如果人類要在21世紀繼續生存下去，必須回頭兩千五百年，去吸取孔子的智慧。”可見其影響之深遠。因此，學習《論語》，對於心智發展未成熟的初中學生具有十分重要的教育意義，不僅能加深學生對語錄體的認識，還有助培養其體念親恩、欣賞他人的品質，以及欣賞安貧樂道的精神。

《論四端》選自儒家集大成者孟子的著作——《孟子·公孫丑上》，作者從“性善論”觀點出發，提出人與生具有仁、義、禮、智四種品德，並加以論證，進而說明擴充四種品德所帶來的好處以及治理天下的道理。與《論語》同列“四書”的《孟子》，亦為儒家的經典論著，對後世影響深遠。學習此文，學生能領會孟子“人性本善”、“民貴君輕”及“仁政”思想，感受孟子雄辯藝術，培養思辨思維，發揚一己善性。

## 目次

簡介.....	i
目次.....	ii
教學進度表.....	iii
壹、教學計劃內容簡介.....	1
一、教學目標.....	1
二、主要內容.....	3
三、設計創意和特色.....	3
四、教學重點.....	3
五、教學難點.....	4
六、教學用具.....	4
貳、教案.....	5
參、教學評估.....	47
肆、反思建議.....	48
伍、相關教材.....	50
輔助教學資料.....	50
一、教學圖片.....	50
二、教材課件.....	51
附錄.....	55
課堂照片.....	55

## 教學進度表

作品名稱	儒家經典選讀：《論語八則》、《論四端》			人數	25 人
實施年級	初三			總實施節數 <sup>註</sup>	6 節
實施日期	2020 年 1 月 2 日-1 月 8 日			每節課時	40 分鐘
科目	中文			科目每周節數	6 節
預計授課日期 (年-月-日)	節數	課節	課題名稱	課題內容	課時 (分鐘)
2020 年 1 月 2 日 (星期四第六節)	1	第一課時	《論語八則》 課文初探	1.介紹孔子、《論語》等文學常識。 2.初讀課文，掌握重難點字詞的讀音與意義，初探課文。	40
2020 年 1 月 3 日 (星期五第五節)	1	第二課時	疏通文意	1.以小組形式自主翻譯課文內容，並於台上作分享。 2.因應學生譯文進行講解，進一步領會作品意涵。	40
2020 年 1 月 6 日 (星期一第八節)	1	第三課時	精講課文	1.以合作探究的形式，從修身、學習、孝道、處事等方面把握課文主體內容。 2.掌握孔子的教育理念。	40
2020 年 1 月 7 日 (星期二第五節)	1	第四課時	《論四端》課 文初探	1.介紹孟子、《孟子》等文學常識。 2.初讀課文，掌握重難點字詞的讀音與意義，疏通文意。	40
2020 年 1 月 8 日 (星期三第一節)	1	第五課時	疏通文意	1.以小組形式自主翻譯課文內容，並於台上作分享。 2.因應學生譯文進行講解，進一步領會作品意涵。	40
2020 年 1 月 8 日	1	第六	精講課文	1.以合作探究的形	40

(星期三第二節)		課時		式，把握課文主體內容，掌握孟子的治國思想。 2.掌握課文的論點、論據、論證方法及其論證過程。 3.探究語錄體文章的特點。 4.比較分析孔孟的異同。	
----------	--	----	--	--	--

註：作品總實施節數須符合參選類型之要求，但不包括複習、測驗及考試。

## 壹、教學計劃內容簡介

### 一、教學目標

#### A.知識目標

- 1.認識《論語》、《孟子》，了解孔孟生平，以及課文背景等相關文學常識。  
(初中基本學力 D-4-6)
- 2.掌握課文字詞讀音與意義。(初中基本學力 C-2-3)
- 3.掌握課文中的文言文通假字、特殊句式、文言實詞與虛詞等知識。(初中基本學力 D-9-3)

#### B.技能目標

- 1.能用普通話流暢地朗讀課文。(初中基本學力 D-2-3)
- 2.對文中重、難點字詞進行查閱，並能自主完成課文翻譯，領會作者思想情感。(初中基本學力 C-1-2、C-2-2、D-9-1)
- 3.能把握課文段意，歸納文章主旨。(初中基本學力 D-4-2)
- 4.能從修身、學習、孝道、處事等方面分析孔子立身處世之道，並能準確地說出孟子所指“四端”為何。(初中基本學力 D-1-3、D-3-1、D-3-2)
- 5.研讀課文，把握孔子的教育理念，掌握孟子的治國思想。(初中基本學力 D-5-2)
- 6.能把握《論四端》的論點、論據及其論證方法，分析其論證過程。(初中基本學力 D-4-4、D-5-4、D-6-2、D-6-3)
- 7.通過學習《論語八則》、《論四端》，能初步把握語錄體文章的特點。(初中基本學力 D-5-1)
- 8.能運用比較分析閱讀策略，比較分析孔孟的異同。(初中基本學力 D-4-7)

#### C.情意目標

- 1.通過學習，培養體念親恩、欣賞他人的品質，欣賞安貧樂道的精神。(初中基本學力 D-9-5)
- 2.通過學習，認識孟子性善論，發揚一己善性。(初中基本學力 D-9-5)

三位目標	《論語八則》教學目標
A.知識目標	1.認識《論語》，了解孔子生平，以及課文背景等相關文學常識。（初中基本學力 D-4-6）
	2.掌握課文字詞讀音與意義。（初中基本學力 C-2-3）
	3.掌握課文中的文言文通假字、特殊句式、文言實詞與虛詞等知識。（初中基本學力 D-9-3）
B.技能目標	1.能用普通話流暢地朗讀課文。（初中基本學力 D-2-3）
	2.對文中重、難點字詞進行查閱，並能自主完成課文翻譯，領會作者思想情感。（初中基本學力 C-1-2、C-2-2、D-9-1）
	3.能從修身、學習、孝道、處事等方面分析孔子立身處世之道。（初中基本學力 D-1-3、D-3-1、D-3-2）
	4.研讀課文，把握孔子的教育理念。（初中基本學力 D-5-2）
C.情意目標	1.通過學習，培養體念親恩、欣賞他人的品質，欣賞安貧樂道的精神。（初中基本學力 D-9-5）

三位目標	《論四端》教學目標
A.知識目標	1.認識《孟子》，了解孟子生平，以及課文背景等相關文學常識。（初中基本學力 D-4-6）
	2.掌握課文字詞讀音與意義。（初中基本學力 C-2-3）
	3.掌握課文中的文言文通假字、特殊句式、文言實詞與虛詞等知識。（初中基本學力 D-9-3）
B.技能目標	1.能用普通話流暢地朗讀課文。（初中基本學力 D-2-3）
	2.對文中重、難點字詞進行查閱，並能自主完成課文翻譯，領會作者思想情感。（初中基本學力 C-1-2、C-2-2、D-9-1）
	3.能把握課文段意，歸納文章主旨。（初中基本學力 D-4-2）
	4.能準確地說出孟子所指“四端”為何。（初中基本學力 D-1-3、D-3-1、D-3-2）
	5.研讀課文，掌握孟子的治國思想。（初中基本學力 D-5-2）
	6.能把握《論四端》的論點、論據及其論證方法，分析其論證過程。（初中基本學力 D-4-4、D-5-4、D-6-2、D-6-3）
	7.能掌握課文的藝術特色。（初中基本學力 D-5-4）
	8.通過學習《論語八則》、《論四端》，能初步把握語錄體文章的特點。（初中基本學力 D-5-1）
	9.能運用比較分析閱讀策略，比較分析孔孟的異同。（初中基本學力 D-4-7）
C.情意目標	1.通過學習，認識孟子性善論，發揚一己善性。（初中基本學力 D-9-5）

## 二、主要內容

- 1.掌握課文字詞讀音及意義，能自主翻譯課文，領會作者思想情感。（初中基本學力 C-1-2、C-2-2、D-4-2、D-9-1）
- 2.能從修身、學習、孝道、處事等方面分析孔子立身處世之道，並能準確地說出孟子所指“四端”為何。（初中基本學力 D-1-3、D-3-1、D-3-2）
- 3.研讀課文，把握孔子的教育理念，掌握孟子的治國思想。（初中基本學力 D-5-2）
- 4.能把握《論四端》的論點、論據及其論證方法，分析其論證過程。（初中基本學力 D-4-4、D-5-4、D-6-2、D-6-3）
- 5.掌握課文中的文言文通假字、特殊句式、文言實詞與虛詞等知識。（初中基本學力 D-9-3）
- 6.通過學習，培養體念親恩、欣賞他人的品質，欣賞安貧樂道的精神，並認識孟子性善論，發揚一己善性。（初中基本學力 D-9-5）

## 三、設計創意和特色

- 1.合作探究。在課堂教學中，將學生分為四人一組，並以小組為單位，通過完成小組學習單的形式，把握課文主體內容。
- 2.結合閱讀策略進行教學。通過學習與理解，將課文文本內化後通過相關圖像策略表現出來，提升學生閱讀技巧與水準。
- 3.運用摘要法等多元方法，摘要課文要點，深化學習。
- 4.運用比較閱讀策略，比較分析孔孟異同，完善知識體系。

## 四、教學重點

- 1.掌握課文字詞讀音及意義，能自主翻譯課文，領會作者思想情感。（初中基本學力 C-1-2、C-2-2、D-4-2、D-9-1）
- 2.能從修身、學習、孝道、處事等方面分析孔子立身處世之道，並能準確地說出孟子所指“四端”為何。（初中基本學力 D-1-3、D-3-1、D-3-2）
- 3.研讀課文，把握孔子的教育理念，掌握孟子的治國思想。（初中基本學力 D-5-2）



## 五、教學難點

- 1.能把握《論四端》的論點、論據及其論證方法，分析其論證過程。（初中基本學力 D-4-4、D-5-4、D-6-2、D-6-3）
- 2.掌握課文中的文言文通假字、特殊句式、文言實詞與虛詞等知識。（初中基本學力 D-9-3）
- 3.通過學習，培養體念親恩、欣賞他人的品質，欣賞安貧樂道的精神，並認識孟子性善論，發揚一己善性。（初中基本學力 D-9-5）

## 六、教學用具

教材、教學簡報、工作紙、朗誦音頻、多媒體視頻短片。

## 貳、教案

作品名稱	儒家經典選讀：《論語八則》、 《論四端》	人數	25 人
實施年級	初三	總實施節數	6 節
實施日期	2020 年 1 月 2 日（星期四）	每節課時	40 分鐘
科目	中文	科目每周節數	6 節
課時	第一課時	課題名稱	《論語八則》 課文初探
教材	啟思《中國語文》中三下	教學資源	教材、教學簡報、朗誦音頻
教學目標	課節目標	1.認識《論語》，了解孔子生平，以及課文背景等相關文學常識。 （初中基本學力 D-4-6） 2.掌握課文字詞讀音與意義。（初中基本學力 C-2-3） 3.能用普通話流暢地朗讀課文。（初中基本學力 D-2-3）	
	基力要求	C-2-3 能根據語境辨析字詞含義； D-2-3 能用普通話朗讀課文。 D-4-6 瞭解課文涉及的重要作家、作品知識和文化常識；	
教學重點	1.認識《論語》，了解孔子生平，以及課文背景等相關文學常識。 （初中基本學力 D-4-6） 2.掌握課文字詞讀音與意義。（初中基本學力 C-2-3）		
教學難點	1.能用普通話流暢地朗讀課文。（初中基本學力 D-2-3）		
教學目標	教學內容及活動		設計意圖
1.認識 《論語》，了	<p style="text-align: center;"><b>第一課時</b></p> <p><b>一、課堂導入（5 分鐘）</b> 猜一猜：有一個人，他身高二米二一，只比 NBA 巨星姚明矮五釐米；他是美食家，“食不厭精，膾不厭細”；他是司馬遷的精神偶像，是世界文化名人；他離開這個世界之後的十年，西方的蘇格拉底才呱呱墜地……這個人是誰？ 學生議論紛紛，部分同學能把握“世界文化名人”這條線索，說出此人為孔子。</p> <p><b>二、孔子介紹（8 分鐘）</b> 孔子，名丘，字仲尼，春秋末期魯國人。我國著名的思想家、教育家，<b>儒家學派的創始人</b>，被聯合國教科文組織評選為“<b>世界十大文化名人</b>”之首。</p>		<p>通過將孔子的相關信息串接成趣味性的提問作為課堂導入，藉此設計懸念，能引起學生注意。</p> <p>對孔子生平及其思想主張、教育理念</p>

解孔子生平，以及課文背景等相關文學常識。  
(初中基本學力 D-4-6)

1.認識《論語》，了解孔子生平，以及課文背景等相關文學常識。  
(初中基本學力 D-4-6)

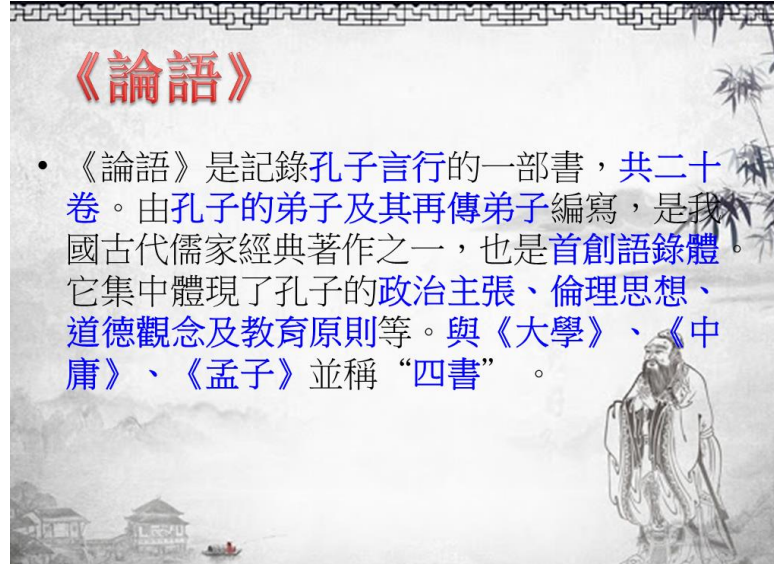
3.能用普通話流暢地朗讀課文。(初中基本學力 D-2-

政治上，孔子主張**仁義**，主張以德服人，反對殘暴統治，反對武力征伐，同情人民疾苦，俗話說“孔曰成仁，孟曰取義”，就是這個意思。他的政治主張具有一定的開明態度，所以孔子學說成為封建文化的正統，影響極大，被尊為“**至聖**”、“**至聖先師**”、“**萬世師表**”。

教育方面，他是我國歷史上致力於教育事業的**第一人**，他**首創私人講學**之風，主張**有教無類、因材施教**，相傳有弟子三千，賢者七十二。

他曾周遊列國，晚年專心從事古代文獻整理與傳播工作，致力於教育，整理《詩》、《書》等古代典籍，刪修《春秋》。

### 三、《論語》(5分鐘)



### 四、題解(3分鐘)

《論語八則》選自儒家經典著作《論語》，記錄了孔子的話，以及孔子與弟子的對話，內容談及**個人修養、學習、孝道、處事**等等各方面的**態度和方法**。

### 五、朗讀課文(4分鐘)

學生通過朗讀課文，標記重、難點字詞，對文章形成初步認識。

### 六、聆聽朗讀音頻(4分鐘)

通過聆聽朗讀音頻，標示重、難點字詞讀音，同時加深對文章的理解，進一步把握課文朗誦的語調、停頓、情

等進行介紹，有助學生加深學生對課文內容的把握。

作為“四書”之一的《論語》，體現了孔子的政治主張、倫理思想及教育原則，故對此介紹，能加深學生對作者及課文的認識與理解。

朗讀課文的設計，旨在通過朗讀，把握課文重難點字詞，達到

<p>3)</p> <p>2.掌握課文字詞讀音與意義。(初中基本學力C-2-3)</p>	<p>感等技巧。</p> <p><b>七、字詞正音(板書)(5分鐘)</b></p> <p>論語(lún)            人之所惡(wù)  惡乎成名(wū)       終食之閒(jiān)  顛沛(pèi)            一簞食(dān)  一瓢飲(piáo)       不堪(kān)  毋意(wú)            冉有(rǎn)  顏淵(yuān)       舍之則藏(shě)  暴虎馮河(féng)</p> <p><b>八、小結(3分鐘)</b></p> <p>本節課主要介紹了孔子、《論語》、題解等相關文學常識，並通過朗讀課文及聆聽朗誦音頻，標註文中重、難點字詞讀音，初步把握課文內容。</p> <p><b>九、佈置功課(3分鐘)</b></p> <p>善用字詞典、網絡等資源，查閱課文重難點字詞的意義，疏通文意。</p>	<p>隨課文識字的目的。</p> <p>通過將學生朗讀過程中遇到的重難點字詞的普通話讀音標註於黑板上，並由老師帶著朗讀，能鞏固學生對課文字詞讀音的掌握，達到擴大識字量的目的。</p>
--	--	---

作品名稱	儒家經典選讀：《論語八則》、 《論四端》		人數	25 人
實施年級	初三		總實施節數	6 節
實施日期	2020 年 1 月 3 日（星期五）		每節課時	40 分鐘
科目	中文		科目每周節數	6 節
課時	第二課時		課題名稱	《論語八則》 疏通文意
教材	啟思《中國語文》中三下		教學資源	教材、教學簡 報、學生譯作
教學 目標	課節 目標	1.對文中重、難點字詞進行查閱，並能自主完成課文翻譯，領會作者思想情感。（初中基本學力 C-1-2、C-2-2、D-9-1）		
	基力 要求	C-1-2 能借助字典、詞典獨立識字，擴大識字量。 C-2-2 能借助字典、詞典辨析字音、字義； D-9-1 閱讀淺易文言文，能借助注釋和工具書理解基本內容；		
教學重點	1.對文中重、難點字詞進行查閱，並能自主完成課文翻譯，領會作者思想情感。（初中基本學力 C-1-2、C-2-2、D-9-1）			
教學難點	1.對文中重、難點字詞進行查閱，並能自主完成課文翻譯，領會作者思想情感。（初中基本學力 C-1-2、C-2-2、D-9-1）			
教學目標	教學內容及活動			設計意圖
1.對文中重、難點字詞進行查閱，並能自主完成課文翻譯，領會作者思想情感。 （初中基	<p style="text-align: center;"><b>第二課時</b></p> <p><b>一、課堂導入（1分鐘）</b> 上一節課，我們介紹了孔子、《論語》、題解等相關文學常識，並通過朗讀課文及聆聽朗讀音頻，掌握文中重難點字詞的讀音。此外，還佈置了功課，讓同學善用字典詞典及網絡資源，了解課文重難點字詞的意義。接下來，我們將進行分組譯文，進一步理解課文意涵。</p> <p><b>二、分組譯文（7分鐘）</b> 以 4 人為一小組，翻譯課文內容。 學生分組翻譯，老師進行巡視及答疑。</p>			對於文言文的學習，學生略感困難，但採取分組譯文的形式，能集思廣益，有助學生

本學力 C-1-2、C-2-2、D-9-1)



能較準確地把握課文內容，亦能提高其團隊協作能力。

1.對文中重、難點字詞進行查閱，並能自主完成課文翻譯，領會作者思想情感。  
(初中基本學力 C-1-2、C-2-2、D-9-1)

### 三、台上分享 (30 分鐘)

鼓勵小組自薦，上台分享課文翻譯，以及過程中遇到的問題及得失。

#### (一) 分析第一段。

學生上台分享課文第一段，老師引導。

### 第一段

子曰：「富與貴，是人之所以欲也；不以其道得之，不處也。貧與賤，是人之所以惡也；不以其道得之，不去也。君子去仁，惡乎成名。君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。」  
(《里仁》第四)




**【譯文】**孔子說：「富裕和顯貴都是人人想要得到的，但如果不用正常的方法得到它，君子是不會安於這種生活的；貧窮與低賤是人人都厭惡的，但不用正當的方法去擺脫它，君子是不會擺脫的。如果君子拋棄了仁，又怎麼能稱得上君子呢？君子沒有任何時間違背仁德，就是在最窘迫的時刻也必須按照仁德辦事，就是在顛沛流離的時候，也一定會按仁德辦事。」

**老師點評：**《論語》雖為先秦時期的著作，但由於其語錄體的特點，因此用語亦較淺白，學生多能參照課文註析等資料，譯出段落大意。但尚有幾處地方，需要留意。包括：

1.首句“富與貴，是人之所以欲也”，其中“富與貴”個別同學直譯為“富貴”，不妥當，應分而譯之。此形容詞合用的情況，文言文中較為常見，如諸葛亮《出師表》“不求聞達於諸侯”中“聞達”亦是如此，需分而譯之，解作“聞名”、“顯達”。此外，首句就句式而

通過鼓勵學生上台分享小組譯作，能加深學生對課文的理解，提升學生的語言組織與表達能力。此外，還有利於老師了解學生在翻譯過程中遇到的問題。

將文言文中相類似的詞語情況進行補充及串聯講解，有

	<p>言，為判斷句。文言文中，常用“者”、“也”表判斷。具體如下：①用“……者……也”表判斷，如“師者，所以傳道受業解惑也。”②單用“也”表判斷，如“夫戰，勇氣也。”③單用“者”表判斷，如“四人者，廬陵蕭君圭君玉，長樂王回深父……”④句末連用“者也”表判斷，如“蓮，花之君子者也”等，故需特別留意。首句為上述第二種情況。</p> <p>2. “貧與賤，是人之所惡也”一句，其中“貧”、“賤”如前面所說，需拆而譯之，“貧”指“貧窮”，而“賤”個別同學譯為“下賤”，不正確。此處</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>“賤”，金文為“”。《說文解字》釋義“從貝，𠄎(qi ā n)聲，本義指‘價格低’”，此處用作引申義，意思是“地位低賤”。此外，“人之所惡”中“惡”，為動詞，讀作“wù”，意思是“厭惡”，此詞為多音詞，讀音因詞性、意義而有所不同。</p> <p>3. “不以其道得之，不去也”一句，其中“得”，應作“去”解，與後半句“去”一般，解作“擺脫”。</p> <p>4. 而“君子去仁，惡乎成名”一句，其中“去”，甲骨文為“”，本義為“離開”，然此處需結合下文進行翻譯，故解作“拋棄”更為合適。“去”一詞，今義解作“前往”，因此此詞為古今異義現象。此外，“惡乎成名”中“惡”，為疑問代詞，讀“wū”；亦為通假字，同“烏”，用法相當於“何”，解作“怎麼”、“哪裡”，用於句首，多表反問。</p> <p>5. 末句“君子無終食之間違仁”，其中“間”為通假字，通“間”，意為“時間”，而“終食之間”指“吃一頓飯的時間”，即“很短的時間。”</p>	<p>助學生建立系統的古文知識體系。</p> <p>結合漢字學相關知識進行講解，能從字源上把握漢字字義，加深對漢字發展與流變的認識。</p> <p>對於文言文的翻譯，除參照課文註解外，還需結合上下文句意進行展開。</p> <p>通假字，即誤字。由於漢字形音義結合的特點，故形近、音近、義近均有可能產生通假字，此處為形近致誤。</p>
--	--	--



(二) 分析第二段。

學生上台分享課文第二段，老師引導。

## 第二段

子曰：「賢哉，回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉，回也！」（《雍也》第六）

**【譯文】**：孔子說：「多麼有修養啊，顏回！他雖然只有一竹筐飯，一瓜瓢水，住在簡陋的小屋裡，別人都忍受不了這種窮困清苦，顏回卻沒有改變他自得其樂的生活態度。多麼有修養啊，顏回！」

**老師點評**：此段內容為孔子對於其最得意的門生——顏回的評述，因此在翻譯與講解過程中，若能補充關於顏回的人物介紹，則有助於同學的理解與把握。在文段的翻譯上，個別字詞及句式需要留意：

1.首句“賢哉，回也！”在現代文表述中，習慣性將主語置於謂語之前，即“回也，賢哉”，故此句句式為主謂倒裝句。此句式特點曾於初一接觸過，如列子《愚公移山》中“甚矣，汝之不惠！”亦為主謂倒裝句，現代漢語語序為“汝之不惠，甚矣！”（你的愚蠢，實在是太嚴重了）

2.句子“一簞食一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂”，其中“簞”為古代盛飯的容器，用竹或葦編成；“瓢”亦稱葫蘆，古人用其腹作盛水容器。“在陋巷”指的是顏回居住在巷子裡的簡陋小屋。此句表達出顏回生活之貧苦。然，即便如此，顏回依然安貧樂道。

**補充：**

主謂倒裝句為文言特殊句式之一，結合學生初一學習的《愚公移山》中的例子，有助學生理解。



## 顏回



- 顏回（西元前521年—西元前481年），曹姓，顏氏，名回，字子淵，魯國人，居陋巷（今山東省曲阜市舊城內的陋巷街，顏廟所在之地）尊稱複聖顏子，春秋末期魯國思想家，儒客大家，孔門七十二賢之首。
- 十三歲拜孔子為師，終生師事之，是孔子最得意的門生。孔子對顏回稱讚最多，贊其好學仁人。
- 顏回是孔子最得意的弟子，極富學問。《論語·雍也》說他“……一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其樂……”為人謙遜好學，“不遷怒，不貳過”。孔子稱讚他“賢哉，回也”，“回也，其心三月不違仁”（《雍也》）。不幸早死。

顏回，堪為孔子最得意的門生，亦是七十二賢者之首，故對其進行補充講解，有助加深學生對課文的理解。

### （三）分析第三段。

學生上台分享課文第三段，老師引導。

## 第三段

子曰：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。」（《學而》第一）

**【譯文】**孔子說：“君子吃飯不要求飽足，居住不要求舒適，做事聰明敏捷，說話謹小慎微，能接近有道德的人來匡正自己的缺點。這樣就可以說得上是好學了。”

**老師點評：**君子，是孔子心目中品德高尚的形象，《論語》中不少條目涉及君子的品德要求，此段與第一段均有談及。在內容翻譯上，字詞較為簡單，學生大多能參照課文注解準確地翻譯出來，但對於其中涉及的古文句式，以及重難點字詞，仍需注意。

1. 首先，“敏於事而慎於言”一句，其中“於”為介詞，解作“對於”，而“事”和“言”為名詞，句中充當賓語。因此“於事”、“於言”為介賓詞組，句中充當狀語，分別修飾“敏”和“慎”。故而，此句含有兩句狀語後置句，現代漢語語序應為“於事敏而於言慎”。此外，句中常見虛詞“而”，此處作連詞，表並

狀語後置句，亦是文言特殊句式之一，對於初三的學

列。“而”作連詞時，除表並列外，還可表遞進、承接、轉折、假設、修飾、因果、目的。若能對常見文言虛詞、實詞的意義與用法銘記於心，則有助提升文言閱讀能力與水平。

2.其次，“就有道而正焉”一句，其中“就”，解作“接近”，與如今常用作關聯詞用法不同，故為古今異義現象。至於句中常見虛詞“而”，此處亦用作連詞，表目的，解作“來”。而“正”一詞，本義為“不偏斜”、“平正”，為形容詞，此處解作“匡正”，為動詞，因此屬於詞類活用現象。

3.最後，“可謂好學也已”一句，翻譯上較為簡單，句末“也已”均屬於語氣詞，二者連用，有加強語氣的效果。

#### (四) 分析第四段。

學生上台分享課文第四段，老師引導。

### 第四段

子絕四，毋意，毋必，毋固，毋我。（《子罕》第九）

**【譯文】**孔子絕對不存在這四種心思：不臆測他人，不絕對肯定，不固執己見，不存有私心。

**老師點評：**此文段較為簡短，且所涉重難點字詞註解均有標示，故同學皆能譯出段意。但對於其中所涉詞類活用情況則不甚明了，因此需格外注意。句子“子絕四”，其中“四”本為數詞，此處活用作名詞，解作“四種心思”。

生而言，理解略有難度，故應結合詞性及句子成分進行講解。

對於常見的文言虛詞“而”若能對其不同的用法與意義進行補充講解，則有助學生系統地把握。

詞類活用現象，是文言基礎知識重要的內容，故應重點講解。

(五) 分析第五段。

學生上台分享課文第五段，老師引導。

## 第五段

子曰：「三人行，必有我師焉：擇其善而從之，其不善而改之。」（《述而》第七）

**【譯文】**孔子說：「三人同行，其中必定有（在某方面）可以做我老師的人。我選擇他們的優點去學習，看出他們身上的缺點就引以為戒，加以改正。」

**老師點評：**此文段句子流傳甚廣，學生耳熟能詳，故不需參照課文註解等資料亦可譯出大意。但對於其中所涉的詞類活用情況、虛詞及句式等文言知識，仍需留意。包括：

1.首句“擇其善而從之”，其中“善”，金文為

“𠄎”，《說文》釋義“善，吉也。”可見其本義為“吉祥”，是形容詞，此處活用作名詞，解作“優點”，故此詞為詞類活用情況。此外，對於句中虛詞“而”，根據句譯可知，其充當連詞，起承接的作用，意義與用法與下句中“而”相同。

2.而“其不善而改之”一句，與前句對應，此句省略謂語“擇”，完整句式應為“（擇）其不善而改之”。故此句為謂語省略句。

(六) 分析第六段。

學生上台分享課文第六段，老師引導。

結合漢字學相關知識進行講解，學生能把握字源意義，把握漢字詞性，有助其準確判斷詞類活用的情況。

## 第六段

子遊問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎。」（《為政》第二）

**【譯文】**子遊問孔子甚麼是孝。孔子說：「現在我們所說的孝道，就僅限於養活父母。就算是狗、馬也能夠得到人的飼養。如果對父母沒有敬愛之心，那麼養活父母與飼養狗、馬有甚麼不同呢？」

**老師點評：**這一段談及孔子對於“孝”的看法，同學雖能結合課文注解譯出基本意思，但對於其中涉及的虛詞、句式等內容仍不甚明白，故需作提點：

1. “今之孝者”一句，有個別同學譯為“如今孝順的人”，不當。句中虛詞“者”，放在一個詞（孝）後邊，起停頓作用，先用“……者”提出在說明的事物，稍微停頓一下，然後說明或論斷。此外，虛詞“之”，此處用作結構助詞，解作“的”。
  2. “是謂能養”一句，其中“養”，甲骨文為“𠄎”，《說文》釋義“養，供養也。”
  3. 最後，“不敬，何以別乎”一句，為假設的情況，因此翻譯過程中需補充假設性詞語，如“如果”等。而“何以別乎”一句，其中“以”為介詞，解作“憑借”、“用”等；“何”則為疑問代詞，句中充當賓語，且提前至“以”前，因此此句為賓語前置句，現代漢語語序為“以何別乎”，解作“用什麼去區別呢？”
- 補充：**

進行文言特殊句式的講解，若能將其現代漢語語序標示出來，並進行對比，則有助學生把握句中變動的句子成分，有助其準確地進行判斷。



## 子遊

- 言偃（前506年—前443年），字子游，亦稱言游，又稱叔氏，春秋末吳國（籍貫在今江蘇省蘇州市常熟市）人，是孔子七十二弟子中唯一南方人，後學成南歸，道啟東南，對江南文化的繁榮有很大貢獻，被譽為「南方夫子」，尊稱言子，唐開元封「吳侯」，宋封「丹陽公」，後又稱「吳公」。
- 時子游為武城宰，以禮樂為教，故邑人皆弦歌也。子游特習於禮，在孔門十哲中以文學著名。曾任魯國武城宰，用禮樂教育士民，境內到處有弦歌之聲，孔子對此表示讚賞——孔子曾說：「君子學道則愛人，小人學道則易使。」（論語·陽貨）。



文中所涉孔門弟子子遊，亦為孔門七十二賢者之一，故補充對人物的介紹，有助加深學生對課文的理解，以及對儒家的認識。

### （七）分析第七段。

學生上台分享課文第七段，老師引導。

## 第七段

子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在如之何其聞斯行之！」冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之！」公西華曰：「由也問：『聞斯行諸？』子曰：『有父兄在。』求也問：『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之。』赤也惑，敢問。」子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」（《先進》第十一）

**【譯文】**子路問孔子：「是否聽到了就去做呢？」孔子說：「家裡有父親和兄長在，怎麼能夠一聽到了就去做呢？」冉有問孔子：「聽到了好事就實行嗎？」孔子回答說：「聽到了就應該去做。」公西華說：「仲由問『聽到了好事就實行嗎？』您回答說：『家有父親和兄長在。』冉求也問了您：『聽到了好事就實行嗎？』您卻說：『聽到了就應該實行』。我感到很困惑，請問這是為甚麼？」孔子回答說：「冉求總是退縮，所以要鼓勵他向前；仲由大膽，所以要約束他。」

**老師點評：**此文段內容，在翻譯上難度不大，同學大多能譯出文意，但需注意其中涉及的古文虛詞。就文段涉及的談話內容，談及孔子因材施教的教育理念，以及孔門三位優秀弟子，因此需補充介紹文段涉及人物，以助學生深入把握與理解文意。此文段翻譯的重難點包括：


- 1.首先，“聞斯行諸？”一句，其中“諸”為代詞兼介詞，為“之乎”的合音，即原句“聞斯行諸？”應為“聞斯行之乎？”理解此形態的轉換，則學生能準確翻譯句意。
- 2.其次，“有父兄在如之何其聞斯行之！”一句，其中

對於“諸”這一兼詞，《論語》出現較多，故可

“如之何”出自《詩·王風·君子於役》，解作“怎麼”、“為甚麼”。此外，“其”一詞，此處充當連詞，表示選擇。

3.再次，“由也問”、“赤也惑”二句，其中虛詞“也”，用在句中，表示停頓，以舒緩語氣，不譯，下文情況如是。


4.再次，“赤也惑，敢問？”一句，其中“赤也惑”中

的“惑”，金文為“”，從心，惑聲，本義解作“疑惑”、“分辨不清”，為動詞，句中為意動用法，解作“感到困惑”，因此屬於詞類活用的現象。


5.最後，“由也兼人，故退之”一句，其中“兼人”一詞，指的是膽量，意為“膽大，敢作敢為”。

補充：

### 1.子路



## 子路



- 仲由（前542年—前480年），字子路，又字季路，魯國卞縣人（今山東省平邑縣仲村鎮人）。“孔門十哲”之一、“二十四孝”之一，“孔門七十二賢”之一，受儒家祭祀。
- 仲由性情剛直，好勇尚武，曾陵暴過孔子，孔子對他啟發誘導，設禮以教，子路接受孔子的勸導，請為弟子，跟隨孔子周遊列國，做孔子的侍衛。後做衛國大夫孔悝的蒲邑宰，以政事見稱，為人伉直，好勇力，任內開挖溝渠，救窮濟貧，政績突出，轄域大治。周敬王四十年（魯哀公十五年），衛國內亂，子路臨危不懼，冒死沖進衛國國都救援孔悝，混戰中被蒯聵擊殺，結纓遇難，被砍成肉泥。葬於澶淵（今河南濮陽）

進行說明，便於學生對課文文本的理解。

對於詞類活用中的動詞活用，種類較多，既包括活用為普通動詞、使動用法，還包括意動用法。其中意動用法，多譯為“認為/覺得……”或“感到……”，對此進行補充說明，有助學生系統性地學習詞類活用相關知識。

## 2. 冉求

### 冉求

- 冉求（前522年—？），字子有，通稱“冉有”，尊稱“冉子”，魯國（今山東省荷澤市冉賢集）人。周文王第六子曹叔振鐸的嫡裔。春秋末年著名學者、孔子門徒。孔門七十二賢之一，受儒教祭祀。以政事見稱。多才多藝，尤擅長理財，曾擔任季氏宰臣。
- 前484年率左師抵抗入侵齊軍，並身先士卒，以步兵執長矛的突擊戰術取得勝利，又趁機說服季康子迎回了在外流亡十四年的孔子。幫助季氏進行田賦改革，聚斂財富，受到孔子的嚴厲批評。冉求是孔子的最得意的門生之一，在孔子的教導下逐漸向仁德靠攏，其性情也因此而逐漸完善。

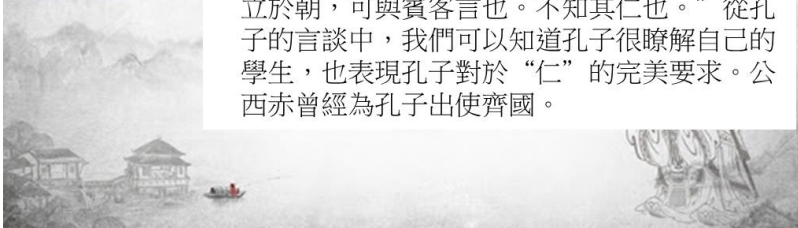


## 3. 公西華

### 公西華



- 公西赤（前509年或前519年—？），字子華，又稱公西華，今河南省濮陽市濮陽縣人，東周時期魯國學者、孔子弟子，孔門七十二賢之一。唐玄宗尊之為“邵伯”，宋真宗加封為“巨野侯”。明嘉靖九年改稱“先賢公西子”。
- 公西赤有非常優秀的外交才能。孟武伯曾經向孔子問起公西赤，孔子回答說：“赤也，束帶立於朝，可與賓客言也。不知其仁也。”從孔子的言談中，我們可以知道孔子很瞭解自己的學生，也表現孔子對於“仁”的完美要求。公西赤曾經為孔子出使齊國。



對於子路冉求及公西華，均位列“孔門七十二賢者”，對其補充介紹，有助加深學生對孔門弟子的認識與了解。

（八）分析第八段。

學生上台分享課文第八段，老師引導。

## 第八段

子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏，惟我與爾有是夫。」子路曰：「子行三軍，則誰與？」子曰：「暴虎馮河，死而不悔者，吾不與也。必也臨事而懼，好謀而成者也。」（《述而》第七）

**【譯文】**孔子對顏淵說：「受重用時，就把主張實行起來；被捨棄時，則（將它們）藏在身上，只有我和你能這樣。」子路說：「如果您去打仗，找誰共事？」孔子說：「徒手與老虎搏鬥，隻身去渡河，死而不後悔的，我是不與他共事的。必須是恐懼和謹慎地對待事情，善於謀劃而能做決定的人，我才與他共事。」

**老師點評：**此文段談及孔子為人處事的態度，其中涉及通假字、文言句式的情況，需要留意。具體包括：

1. “用之則行，舍之則藏”一句，其中“行”與“藏”指的是儒家的思想主張，然句中並無寫出其賓語，故此句為賓語省略句。此外，“舍”為通假字，通“捨”，意為“捨棄”。
2. “子行三軍，則誰與？”一句，其中“子”與“子曰”中“子”不同，後者特指孔子，而前者為第二人稱代詞。文言文中第二人稱代詞除“子”外，常用的還有“若”、“乃”、“爾”、“女”、“汝”、“而”等，若能將此類詞語銘記於心，則有助提升文言閱讀水平。此外，“則誰與”一句，解作“那麼與誰共事”，因此“誰與”為賓語前置句，現代漢語語序應為“與誰”。此類情況屬於疑問代詞充當賓語的賓語前置句類型，相似的還有范仲淹《岳陽樓記》“微斯人，吾誰與歸”等。
3. 最後，“暴虎馮河”一句，其中“暴虎”指的是赤手空拳與老虎搏鬥，而“馮河”指不用船隻，徒步涉水過河。“馮河”中的“馮”為通假字，通“憑”，意思是“徒步過河”。

### 四、小結（1分鐘）

本節課主要以小組為單位，根據課文內容進行分組譯文與台上分享，譯文成果由同學補充及老師完善，藉此進一步把握課文內容。


文言文中的省略句，是最為常見的文言句式，故在翻譯過程中應培養學生完整表述句子的習慣。

結合學生所學課文句子進行賓語前置句的講解，有助加深學生的理解與印象。



	<p><b>五、佈置功課（1分鐘）</b></p> <p>1.熟讀課文，進一步把握課文意涵。</p> <p>2.完成《論語八則》工作紙。</p>	
--	--	--

作品名稱	儒家經典選讀：《論語八則》、 《論四端》	人數	25 人
實施年級	初三	總實施節數	6 節
實施日期	2020 年 1 月 6 日（星期一）	每節課時	40 分鐘
科目	中文	科目每周節數	6 節
課時	第三課時	課題名稱	《論語八則》精 講課文
教材	啟思《中國語文》中三下	教學資源	教材、教學簡 報、學生譯作、 工作紙
教學 目標	課節 目標	1.能從修身、學習、孝道、處事等方面分析孔子立身處世之道。 （初中基本學力 D-1-3、D-3-1、D-3-2） 2.研讀課文，把握孔子的教育理念。（初中基本學力 D-5-2） 3.通過學習，培養體念親恩、欣賞他人的品質，欣賞安貧樂道的精神。 （初中基本學力 D-9-5） 4.掌握課文中的文言文通假字、特殊句式、文言實詞與虛詞等知識。 （初中基本學力 D-9-3）	
	基力 要求	D-1-3 能用做摘錄、寫感悟、提疑問等方式，積累所需資料和閱讀心得； D-3-1 能快速略讀、瀏覽文章，把握文章的關鍵資訊； D-3-2 能對所讀的多種資料略加分類或歸納； D-5-2 能領悟文學作品的內涵，獲得有益的啟示； D-9-3 積累常見的古文實詞、文言虛詞，瞭解常見的古文句式，提升語感； D-9-5 能從古代優秀作品中體會民族精神，認同中華文化。	
教學重點	1.能從修身、學習、孝道、處事等方面分析孔子立身處世之道。 （初中基本學力 D-1-3、D-3-1、D-3-2） 2.研讀課文，把握孔子的教育理念。（初中基本學力 D-5-2） 3.通過學習，培養體念親恩、欣賞他人的品質，欣賞安貧樂道的精神。 （初中基本學力 D-9-5）		
教學難點	1.通過學習，培養體念親恩、欣賞他人的品質，欣賞安貧樂道的精神。 （初中基本學力 D-9-5） 2.掌握課文中的文言文通假字、特殊句式、文言實詞與虛詞等知識。 （初中基本學力 D-9-3）		

教學目標	教學內容及活動	設計意圖
<p>1.能從修身、學習、孝道、處事等方面分</p>	<p style="text-align: center;"><b>第三課時</b></p> <p><b>一、課堂導入（1分鐘）</b> 前面兩節課，我們已經介紹了孔子、《論語》等相關文學常識，並以小組為單位進行課文的翻譯、分享與點評，這節課我們將會進一步探討課文內容。</p> <p><b>二、朗讀課文（4分鐘）</b> 帶著以下問題朗讀課文。 1.孔子認為人們都希望過怎樣的生活？要擁有這樣的生活，應該通過怎樣的途徑獲得？ 2.顏回對自己生活的看法和別人有甚麼不同？表現他怎樣的性格特點？ 3.結合課文第一、第三則內容，說說孔子心目中君子的形象是怎樣的？ 4.在學習方面，孔子認為我們應該以何種態度去應對？ 5.孔子對孝有何看法？ 6.孔子認為顏回在哪一方面與他一樣？</p> <p><b>三、合作探究（6分鐘）</b> 以4人為一組，以小組為單位，研討以上問題。</p>  <p><b>四、精講解題（16分鐘）</b> （一）孔子認為人們都希望過怎樣的生活？要擁有這樣的生活，應該通過怎樣的途徑獲得？ 學生回答，老師引導。 <b>明確：</b> 從“富與貴，是人之所欲也；不以其道得之，不處也。</p>	<p>正所謂“讀書百遍其義自見”，通過反復誦讀，帶著問題進行文章朗讀，能從不同角度剖析課文。</p> <p>此問題的 設計，旨 在讓學生 把握孔子 的處事之 道。</p>

<p>析孔子立身處世之道。(初中基本學力D-1-3、D-3-1、D-3-2)</p> <p>1.能從修身、學習、孝道、處事等方面分析孔子立身處世之道。(初中基本學力D-1-3、D-3-1、D-3-2)</p> <p>1.能從修身、學習、孝道、處事等方面分析孔子立身處世之道。(初中基本學力D-1-3、D-3-</p>	<p>貧與賤，是人之所惡也；不以其道得之，不去也”可以看出，孔子認為人們都希望過上有名有利的富貴生活，他認為人應該遵循正常途徑去獲得富貴或擺脫貧賤。</p> <p>(二)顏回對自己生活的看法和別人有甚麼不同？表現他怎樣的性格特點？ 學生回答，老師引導。 <b>明確：</b> ①從“一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂”可見，別人在為他三餐不繼而擔憂，但他卻在貧困的生活中自得其樂。 ②表現他安貧樂道的性格特點。</p> <p>(三)結合課文第一、第三則內容，說說孔子心目中君子的形象是怎樣的？ 學生回答，老師引導。 <b>明確：</b> 第一則“君子去仁，惡乎成名。君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是”與第三則“君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已”均談及孔子心目中的君子形象。在孔子心中，君子一切以“仁”為大原則，無論甚麼環境都不放棄仁德；而且君子吃不求飽，住不求安穩，做事敏捷，說話謹慎，且以有道德修養的人為榜樣，改正缺點。是一個高尚品德的具象呈現。</p> <p>(四)在學習方面，孔子認為我們應該以何種態度去應對？ 學生回答，老師引導。 <b>明確：</b> 從“三人行，必有我師焉：擇其善而從之，其不善而改之”可知，孔子認為我們應該以虛心請教，取長補短的態度去學習。</p> <p>(五)孔子對孝有何看法？ 學生回答，老師引導。 <b>明確：</b> 根據“今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不</p>	<p>此問題設計之意，在於把握“復聖”顏回與別不同之處，從而欣賞其安貧樂道的精神。</p> <p>課文第一與第三則均談及君子，此題設計之意，在於訓練與提升學生對重要資訊的摘要與擷取，以及歸納等能力。</p> <p>此問題的設計，意在學生能把握孔子對待學習的態度，進而樹立正確的學習觀。</p> <p>在分析孔子對孝的看法的同</p>
--	---	--

<p>1、D-3-2)</p> <p>3.通過學習，培養體念親恩、欣賞他人的品質，欣賞安貧樂道的精神。 (初中基本學力D-9-5)</p> <p>2.研讀課文，把握孔子的教育理念。 (初中基本學力D-5-2)</p>	<p>敬，何以別乎”可知，孔子以飼養犬馬只需提供物質條件，說明如果供養父母也只滿足他們的物質需求，那就與飼養犬馬沒有分別，進而說明尊重父母才是真正的孝道。</p> <p>(六)孔子認為顏回在哪一方面與他一樣？ 學生回答，老師引導。</p> <p><b>明確：</b> 根據原文“用之則行，舍之則藏，惟我與爾有是夫”可知，孔子認為自己在思想主張的實施上，與顏回相同。受重用時，就實踐主張；無人賞識時，就把主張收藏起來。</p> <p><b>五、孔子教育理念(3分鐘)</b> 試根據課文內容，總結孔子的教育理念。 學生回答，老師引導。</p> <p><b>明確：</b></p> <p>①<b>因材施教</b>。子路與冉有問孔子“聞斯行諸？”，孔子因應二人性格不同而給出不同的答案。對於子路，因其膽大直率的性格，故而孔子建議其與家中父兄商議，而後方去實踐；而對於冉有，其處事退縮，因此孔子建議其“聞斯行之”，聽到了好事就去實踐。綜上所述，體現孔子因材施教的教學方式。</p> <p>②<b>循循善誘</b>。就子路、冉有二人詢問孔子同一問題“聞斯行諸？”，孔子給出了不同的答案。對此，一旁的公西華感到困惑，於是詢問孔子這是何故。對於學生的提問，孔子循循善誘，道出因由。</p> <p>③<b>有教無類</b>。課文涉及孔子的不同弟子，如顏回、子遊、子路、冉有、公西華等，其資產有貧有富，身份地位有高有低，才能各有不同，然孔子一視同仁，對其進行教育，體現孔子有教無類的教學理念。</p>	<p>事，培養學生體念親恩的精神。</p> <p>對於此題的把握，有助學生理解孔子的修養及處世之道，以及孔子讚許顏回的原因。</p> <p>此文除了講述孔子在個人修養、學習、孝道和處世方面的態度與方法，還設計孔子的教育理念，故鼓勵學生在教師的引導下進行歸納與總結。</p>
--	---	--

## 六、工作紙講解 (8分鐘)

2019/2020 1 <sup>st</sup> Term Worksheet 2		班級 Class: 初三 17 學號 No.: 9 姓名 Name: 尤志軒 成績 Marks: 甲
科目 Subject: 42	日期 Date: 6/1	

### 《論語八則》課後練習

#### 一、圈出以下帶框字的正確讀音

- 貧與賤，是人之所~~惡~~也 (A. wū B. wù C. è)
- 君子去仁，~~惡~~乎成名 (A. wū B. wù C. è)
- 君子成人之美，不成人之~~惡~~ (A. wū B. wù C. è)

#### 二、指出下列詞類活用現象

- 子絕~~四~~ 數詞活用作名詞，四種心思
- 擇其~~善~~而從之 形容詞活用作名詞，優點
- 赤也~~惡~~，敢問？ 動詞用作名詞，感到困惑
- 就有道而~~正~~焉 形容詞活用作動詞，匡正

#### 三、古今異義 (古/今)

- 貧與~~賤~~，是人之所惡也 古：地位低賤，今：行為卑鄙
- 不以其道得之，不~~因~~也 古：擺脫，原諒，今：前往

#### 四、找出通假字

- 君子無終食之間違仁，~~間~~通~~間~~ 時間
- 用之則行，舍之則藏，~~舍~~通~~捨~~ 捨棄
- 暴虎馮河，~~馮~~通~~憑~~ 徒步涉水過河

#### 五、指出下列為何種特殊句式并翻譯

- 富與貴，是人之所以也 判斷句，富和貴是每個人都想要得到的。
- 賢哉~~回~~也！ 修飾句，多麼有修養呀！/ 賢哉！/ 多麼有修養呀！
- 敏於事而慎於言 狀語前置句，做事聰明敏捷，說話謹慎小心。
- 不敬，何以別乎 賓語前置句，如果對父母沒有敬愛之心，那麼責備父母和同養狗、馬又有甚麼區別呢？
- 子行三軍，則~~與~~ 賓語前置句，如果您率軍打仗，會與誰共事？

#### 六、翻譯以下句子

- 就有道而正焉，可謂好學也已。  
接近有道德的人來匡正自己的缺點，這樣就可以稱得上是好學了。
- 三人行，必有我師焉；擇其善者而從之，其不善者而改之。  
這個人同行，其中一定有在某方面可以給我教訓的老師的人，我選擇他們的優點去學習，發現他們的缺點就以此為戒，加以改正。

4. 掌握課文中的文言文通假字、特殊句式、文言實詞與虛詞等知識。(初中基本學力 D-9-3)

請學生回答工作紙問題，並對其進行引導，將參考答案書寫於黑板之上。

#### (一) 圈出以下帶框字的正確讀音

- 貧與賤，是人之所~~惡~~也 (A. wū B. wù C. è)  
明確：B. wù
- 君子去仁，~~惡~~乎成名 (A. wū B. wù C. è)  
明確：A. wū
- 君子成人之美，不成人之~~惡~~ (A. wū B. wù C. è)  
明確：C. è

#### (二) 指出下列詞類活用現象

- 子絕~~四~~  
明確：數詞活用作名詞，四種心思。
- 擇其~~善~~而從之

通過講解工作紙，鞏固所學文言文基礎知識。

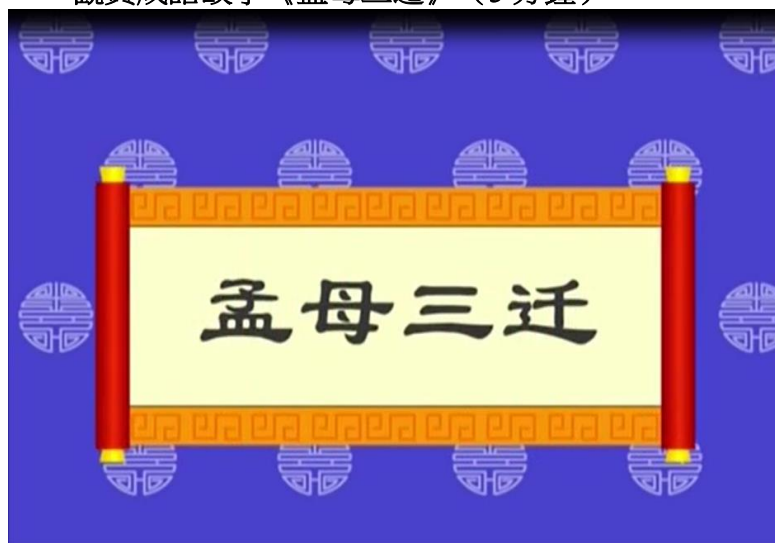
	<p>明確：形容詞活用作名詞，優點。</p> <p>3. 赤也<u>惑</u>，敢問？</p> <p>明確：形容詞意動用法，感到困惑。</p> <p>4. 就有道而<u>正</u>焉</p> <p>明確：形容詞活用作動詞，匡正。</p> <p>(三) 古今異義 (古/今)</p> <p>1. 貧與<u>賤</u>，是人之所惡也</p> <p>明確：古：地位低賤；今：行為卑劣。</p> <p>2. 不以其道得之，不<u>去</u>也</p> <p>明確：古：拋棄、離開；今：前往、到。</p> <p>(四) 找出通假字</p> <p>1. 君子無終食之間違仁</p> <p>明確：“間”通“間”，意思是：時間。</p> <p>2. 用之則行，舍之則藏</p> <p>明確：“舍”通“捨”，意思是：捨棄。</p> <p>3. 暴虎馮河</p> <p>明確：“馮”通“憑”，意思是：徒步涉水過河。</p> <p>(五) 指出下列為何種特殊句式并翻譯</p> <p>1. 富與貴，是人之所欲也</p> <p>明確：判斷句。富裕和顯貴都是人人想要得到的。</p> <p>2. 賢哉，回也！</p> <p>明確：主謂倒裝句。顏回，多麼有修養啊！</p> <p>3. 敏於事而慎於言</p> <p>明確：狀語後置句。做事聰明敏捷，說話謹小慎微。</p> <p>4. 不敬，何以別乎</p> <p>明確：賓語前置句。如果對父母沒有敬愛之心，那麼養活父母與飼養狗、馬有甚麼不同呢？</p> <p>5. 子行三軍，則誰與？</p> <p>明確：賓語前置句。如果您去打仗，找誰共事？</p> <p>(六) 翻譯以下句子</p> <p>1. 就有道而正焉，可謂好學也已。</p> <p>明確：能接近有道德的人來匡正自己的缺點。這樣就可以說得上是好學了。</p>	
--	--	--

	<p>2. 三人行，必有我師焉；擇其善者而從之，其不善者而改之。</p> <p>明確：三人同行，其中必定有（在某方面）可以做我老師的人。我選擇他們的優點去學習，看出他們身上的缺點就引以為戒，加以改正。</p> <p>七、小結（1分鐘）</p> <p>本節課主要以合作探究的形式，從修身、學習、孝道、處事等方面把握課文主體內容，並探討孔子的教育理念。</p> <p>八、佈置功課（1分鐘）</p> <p>1.預習《論四端》。</p>	
--	---	--



作品名稱	儒家經典選讀：《論語八則》、 《論四端》	人數	25 人
實施年級	初三	總實施節數	6 節
實施日期	2020 年 1 月 7 日（星期二）	每節課時	40 分鐘
科目	中文	科目每周節數	6 節
課時	第四課時	課題名稱	《論四端》 課文初探
教材	啟思《中國語文》中三下	教學資源	教材、教學簡報、多媒體視頻、黑板
教學目標	課節目標	1.認識《孟子》，了解孟子生平，以及課文背景等相關文學常識。 （初中基本學力 D-4-6） 2.掌握課文字詞讀音與意義。（初中基本學力 C-2-3） 3.能用普通話流暢地朗讀課文。（初中基本學力 D-2-3）	
	基力要求	C-2-3 能根據語境辨析字詞含義； D-2-3 能用普通話朗讀課文。 D-4-6 瞭解課文涉及的重要作家、作品知識和文化常識；	
教學重點	1.認識《孟子》，了解孟子生平，以及課文背景等相關文學常識。 （初中基本學力 D-4-6） 2.掌握課文字詞讀音與意義。（初中基本學力 C-2-3）		
教學難點	1.能用普通話流暢地朗讀課文。（初中基本學力 D-2-3）		
教學目標	教學內容及活動		設計意圖
	<p style="text-align: center;"><b>第四課時</b></p> <p><b>一、課堂導入（3分鐘）</b></p> <p><b>提問：</b>同學們，你們認為環境對於一個人的成長來說，重不重要？ 學生的回答都是肯定的。</p> <p><b>追問：</b>那麼有沒有歷史上的名人，他的成功離不開良好的學習環境的呢？ 學生眾說紛紜，有部分同學能說出孟母三遷的故事。 是的，孟母三遷的故事就體現了學習環境的重要性。</p>		<p>以提問的方式帶出環境對人成長影響的問題，不僅能順利過渡到“孟母三遷”的故事，而且亦能讓學生意識到環境對學習與成長的重要性。</p>

## 二、觀賞成語故事《孟母三遷》（3分鐘）



通過觀賞成語故事《孟母三遷》，不僅能激發學生的學習積極性，而且亦能讓學生對孟子其人形成初步的認識。

1. 認識《孟子》，了解孟子生平，以及課文背景等相關文學常識。（初中基本學力 D-4-6）

## 三、介紹作者（7分鐘）

**孟子**

- 孟子（約公元前372-289年）名軻，字子輿，戰國時鄒人（今山東鄒縣）。戰國時期哲學家、思想家、政治家、教育家，受業於孔子孫子思的門人，是繼孔子後，儒家的另一位代表人物，後人尊稱為「亞聖」。
- 提出「性善論」、「仁政」等。
- 今傳《孟子》七篇。

在成語故事《孟母三遷》的基礎上，進一步對孟子生平、思想及其作品進行介紹。

1. 認識《孟子》，了解孟子生平，以及課文背景等相關文學常識。（初中基本學力 D-4-6）

## 四、《孟子》一書（6分鐘）

- 《孟子》是戰國時孟子及他的弟子所著的語錄體散文，書中記載了孟子及其弟子的言行和思想，全書共七篇。
- 《孟子》反映孔子的仁政思想，率先提出「人性本善」的主張。
- 《孟子》文章氣勢磅礴，感情強烈，詞鋒銳利，善於運用貼切生動的比喻及世俗故事來說理，說服力強，是論辯文章的典範，也對後世的散文產生深遠的影響。
- 出自《孟子》的成語：「揠苗助長」、「杯水車

對“四書”之一的《孟子》進行介紹，學生能進一步把握孟子的思想及文章特點。

<p>3.能用普通話流暢地朗讀課文。(初中基本學力D-2-3)</p> <p>2.掌握課文字詞讀音與意義。(初中基本學力C-2-3)</p>	<p>薪」、「一曝十寒」、「五十步笑百步」。</p> <p><b>五、題解(3分鐘)</b> 孟子認為人性本善,《論四端》中提出人與生俱來就有仁、義、禮、智四種品德,並加以論證,同時說明擴充四端所帶來的的好處。 《論四端》選自《孟子·公孫丑上》,題目為編者所加。</p> <p><b>六、朗讀課文(4分鐘)</b> 通過朗讀課文,標記重、難點字詞,對文章形成初步認識。</p> <p><b>七、聆聽老師範讀(4分鐘)</b> 通過聆聽老師範讀課文,標示重、難點字詞讀音,同時加深對文章的理解,進一步把握課文朗誦的語調、停頓、情感等技巧。</p> <p><b>八、字詞正音(4分鐘)</b> 將課文重難點字詞的讀音板書於黑板上。 乍見(zhà) 孺子(rú) 怵惕(chùtì) 惻隱(cè) 內交(nà) 要譽(yāo) 惡其聲(wù) 苟能充之(gǒu)</p> <p><b>九、小結(3分鐘)</b> 這節課主要介紹了孟子生平、《孟子》一書、題解等,並通過朗讀課文、聆聽課文誦讀音頻,標註文中重、難點字詞讀音,初步把握課文內容。</p> <p><b>十、佈置功課(3分鐘)</b> 利用字典、詞典、網絡等資源,查閱課文重難點字詞的意義,進一步把握課文意涵。</p>	<p>對題解作介紹,能讓學生對所學課文形成初步認識。</p> <p>通過課文朗讀及聆聽朗讀音頻,能擴大學生的識字量,提升其朗誦方面的技巧。</p> <p>通過板書的形式,將學生朗讀課文過程中遇到重難點字詞的普通話音頻標註於黑板之上,能加深學生對課文字詞的把握。</p>
--	--	--

作品名稱		儒家經典選讀：《論語八則》、 《論四端》	人數	25 人
實施年級		初三	總實施節數	6 節
實施日期		2020 年 1 月 2 日-1 月 8 日	每節課時	40 分鐘
科目		中文	科目每周節數	6 節
課時		第五課時	課題名稱	《論四端》疏 通文意
教材		啟思《中國語文》中三下	教學資源	教材、教學簡 報、學生譯作
教學 目標	課節 目標	1.對文中重、難點字詞進行查閱，並能自主完成課文翻譯，領會作者 思想情感。（初中基本學力 C-1-2、C-2-2、D-9-1）		
	基力 要求	C-1-2 能借助字典、詞典獨立識字，擴大識字量。 C-2-2 能借助字典、詞典辨析字音、字義； D-9-1 閱讀淺易文言文，能借助注釋和工具書理解基本內容；		
教學重點		1.對文中重、難點字詞進行查閱，並能自主完成課文翻譯，領會作者 思想情感。（初中基本學力 C-1-2、C-2-2、D-9-1）		
教學難點		1.對文中重、難點字詞進行查閱，並能自主完成課文翻譯，領會作者 思想情感。（初中基本學力 C-1-2、C-2-2、D-9-1）		
教學目標		教學內容及活動		設計意圖
1.對文中 重、難點 字詞進行 查閱，並 能自主完 成課文翻 譯，領會 作者思想 情感。 （初中基		<p style="text-align: center;"><b>第五課時</b></p> <p><b>一、課堂導入（1分鐘）</b> 上一節課，我們介紹了作者孟子、《孟子》一書、題解 等相關文學常識，並通過朗讀課文及聆聽朗讀音頻，掌 握文中重難點字詞的讀音。此外，還佈置了功課，讓同 學善用字典詞典及網絡資源，了解課文重難點字詞的意 義。接下來，我們將進行分組譯文，進一步理解課文意 涵。</p> <p><b>二、分組譯文（8分鐘）</b> 以 4 人為一小組，對課文進行堂上翻譯。 學生分組翻譯，老師進行巡視及答疑。</p>		通過分組 譯文，一 方面能集 思廣益， 提高效 率；另一 方面亦能 提高學生 團隊協作 能力。

本學力 C-1-2、C-2-2、D-9-1)



1.對文中重、難點字詞進行查閱，並能自主完成課文翻譯，領會作者思想情感。

(初中基本學力 C-1-2、C-2-2、D-9-1)

### 三、台上分享 (29 分鐘)

鼓勵小組自薦，上台分享課文翻譯，以及過程中遇到的問題及得失。

#### (一) 分析第一段。

學生上台分享課文第一段，老師引導。

## 第一段

- 孟子曰：「人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。」

**【譯文】**孟子說：「每個人都有憐恤別人的心。先王有憐恤別人的心，於是實施仁政。憑著憐恤別人的心來實施仁政，治理天下便可以像在手掌上運轉小物件一般容易。」

**老師點評：**文章首段開門見山提出論點，點名主題。在文段翻譯上，所涉重難點字詞不多，同學大多能參照註析等資料，譯出文段大意。但對於其中的實詞、虛詞等知識點，則需注意。具體包括：

- 1.首先，“人皆有不忍人之心”一句，其中“不忍人之心”指的是“不忍看見別人受苦的心，即同情心”，此為“四端”之一。
- 2.“先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣”一句，其中“先王”一詞，意為“古代英明的君主”，此處孟子所指為堯、舜、禹、湯、周文王、周武王等。而“斯”

此環節的設計，旨在鍛煉與提升學生的語言組織與表達能力，老師亦能藉此了解學生在翻譯過程中遇到的問題，從而進行針對性講解，達到深化學習的效果。



解作“於是”，因此，此句為承接關係。可見，孟子認為古代賢君實行仁政（“不忍人之政”）的前提是具有同情心（“不忍人之心”）。

3. “以不忍人之心，行不忍人之政”一句，其中常見虛詞“以”，句中充當介詞，表動作、行為所用或所憑藉的工具、方法，解作“憑藉”。此外，常見虛詞“以”在文言文中充當介詞，還有以下用法：①起提賓作用，解作“把”，如《史記·廉頗藺相如列傳》“秦亦不以城予趙，趙亦終不予秦璧”；②表示動作、行為產生的原因，可譯為“因”、“由於”，如《廉頗藺相如列傳》“且以一璧之故逆強秦之歡，不可”；③引進動作、行為發生的時間和處所，用法同“於”，如《漢書西南夷傳》“今以長沙豫章往，水道多絕，難行”；④表示動作、行為的物件，用法同“與”，可譯為“和”“跟”等，如《戰國策·周策》“天下有變，王割漢中以楚和”等。對於文言文中常見虛詞的用法與意義，若能熟記於心，則有助提升文言閱讀能力。

4.最後“治天下可運之掌上”一句，意思為“治理天下就好像在手掌上運轉小物件一樣容易”，為比喻論證，指出行仁政的好處。

## （二）分析第二段。

學生上台分享課文第二段，老師引導。

### 第二段

- 「所以謂人皆有不忍人之心者，今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心；非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉党朋友也，非惡其聲而然也。」

**【譯文】**「所以說每個人都有憐恤別人的心，就譬如現在有人突然看到一個小孩子快要掉進井裡去了，任何人都會有驚駭同情的心。產生這種心情，不是為了要結交小孩子的父母，不是為了要在鄉里朋友之間博取名聲，也不是因為厭惡那見死不救的惡名聲。」

對於常見虛詞“以”，若能在講解過程中對其不同的用法與意義進行補充，則有助加深學生對虛詞的把握，提升其文言閱讀能力。

此文為議論文，因此在講解過程中，需分析其中涉及的議論文三要素。

• 由是觀之，無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。」

**【譯文】**由此看來，人如果沒有同情心，簡直不是一個人；如果沒有羞恥心，簡直不是一個人；如果沒有謙遜推讓的心，簡直不是一個人；如果沒有辨別是非的心，簡直不是一個人。同情心是仁德的萌芽，羞恥心是正義的萌芽，謙遜推讓的心是禮義的萌芽，辨別是非的心是智慧的萌芽。」

**老師點評：**本文段舉了“孺子將入於井”的例子，論證人人都有不忍人之心，更推論到人人皆有仁、義、禮、智四種善端。在文段內容的翻譯上，同學基本能根據課文註解等參考資料，翻譯文段大意，但對於其中涉及的特殊句式、修辭等知識點，則仍需留意。具體包括：

1.首句“所以謂人皆有不忍人之心者”，其中“所以”表結果，與現今“所以”用法相同。在文言文中，“所以”除了表結果以外，還可以表原因，例如諸葛亮《出師表》“此先漢所以興隆也/此後漢所以傾頽也”；亦可解作“用……來”，例如孟子《舜發於畎畝之中》“所以動心忍性，曾益其所不能”等。對於文言虛詞，若能將其不同用法與意義牢記於心，必能提升文言閱讀水平。

2. “今人乍見孺子將入於井”一句，其中“乍”，甲骨

文為“𠄎”，從亡，從一，本義為“忽然”。而“孺子”則為幼童的通稱。同學把握此二詞，則能掃清障礙，準確譯出句意。

3.文段“非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉党朋友也，非惡其聲而然也”，其中三個分句均有表否定的詞“非”，解作“不是”，因此此三句句式均為判斷句。對於判斷句，同學大多都有先入為主的觀念，即認為表肯定的才是判斷，而表否定的則不然，因此在教學過程中需糾正此觀點。判斷句既可以是表肯定的判斷，亦可以是表否定的判斷。①文段中的首個分句“非

在講解過程中滲透論證方法的教學，有助學生把握孟子的論證技巧。

對於文言詞彙，聯繫不同課文句子中的不同用法，有助學生建立系統的古文知識體系。

對於文言文判斷句，大多學生存有認識上的誤區，即認為肯定判斷方為

所以內交於孺子之父母也”，除了是判斷句，還是狀語後置句，現代漢語語序為“非所以於孺子之父母內交也”；②次句“非所以要譽於鄉党朋友也”情況與前句相同；③就修辭而言，此三個分句句式相近，且三者連用，故為排比修辭，於議論文中具有氣勢磅礴，增強說服力的效果。

4.文段“無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也”中，每一分句均有表否定判斷的“非”，解作“不是”，故皆為判斷句。而在修辭方面，此部分四個分句句式相似，為排比句，其作用在於增強論證的氣勢及說服力。

5.最後，“惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也”部分，四分句在句式上均為表肯定的判斷，判斷依據為“也”，且在翻譯過程中，句中具有表肯定的“是”。而在修辭上，此部分亦為四分句句式相近的連用，故亦為排比。

### （三）分析第三段。

學生上台分享課文第三段，老師引導。

## 第三段

- 人之有是四端也，猶其有四體也。有是四端而自謂不能者，自賊者也；謂其君不能者，賊其君者也。凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之始達。苟能充之，足以保四海，苟不充之，不足以事父母。

**【譯文】**「人有這四種善性的萌芽，正好比他有手足四肢一樣，是與生俱來的。有這四種萌芽，卻認為自己不能行善的人，是自暴自棄；而認為自己的君主不能行善的人，便是傷害他的君主。所有具有這四種萌芽的人，如果曉得把它們擴充起來，便會像火焰剛剛燃燒（終必不可撲滅），又像泉水剛剛流出（終必匯成江河）。假如一個人能夠擴充這四種萌芽，便足以安定天下；假如不擴建這四種萌芽，就連父母也不能侍奉。」

**老師點評：**此段指出四端是與生俱來，突出孟子性善論的思想。並表達擴充四端的好處，以及不擴充四端的弊端。翻譯上，難度不大，但其中涉及虛詞、通假字、詞類活用、文言句式、修辭等知識點，需要留意。包括：

1.首句“人之有是四端也，猶其有四體也”，其中

判斷句，而否定判斷則不然，故需糾正此錯誤認識。

孟子的文章，具有氣勢磅礴的特點，而其中便是運用了排比句式，因此可在講解過程中作補充。



	<p>“之”位置處於主語“人”與謂語“有”之間，作用為主謂之間取消獨立性，不譯。而在修辭上，此句將人的四種善端，比作與生俱來的四肢，為明喻修辭，在論證方法上，則屬比喻論證。</p> <p>2. “有是四端而自謂不能者，自賊者也；謂其君不能者，賊其君者也”一句，其中“而”，此處作連詞，表轉折。而“賊”一詞，金文為“𠄎”，從戈，則聲；從戈，刀毀貝；本義為殘害，傷害，此處用其本義。此外，在句式上，前後分句均為判斷句，由句中連用的“者也”可以判斷出。</p> <p>3. “凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之始達”一句，依照原文翻譯，為“所有具有這四種萌芽的人，如果曉得把它們擴充起來，便會像火焰剛剛燃燒，又像泉水剛剛流出”，並無涉及火焰剛剛燃燒、泉水剛剛流出的影響，故需作補充。而對於文言文的翻譯，學生大多習慣於依照原文字句進行翻譯，而甚少結合上文下理進行潤色與補充，故需在教學過程中進行引導。而在修辭上，此句為明喻，本體為擴充的四端，喻詞為“若”，喻體為剛剛燃燒的火、剛剛流出的水。同時，在論證上，此亦為比喻論證。此外，“然”一詞，金文為“𠄎”，為“燃”的本字，本義為“燃燒”，而今表示燃燒的“燃”為“然”的假借字。因此，“然”於句中為通假字，通“燃”，意為“燃燒”。</p> <p>4. 最後，句子“苟能充之，足以保四海，苟不充之，不足以事父母”說明擴充四端的好處及不擴充四端的弊端。前後句意思相反，故修辭上為對比，論證上屬於對比（正反）論證。而“事父母”中的“事”為詞類活用情況，本為名詞，此處活用作動詞，解作“侍奉”。</p> <p><b>四、小結（1分鐘）</b> 本節課主要以小組為單位，根據課文內容進行分組譯文與台上分享，譯文成果由同學補充及老師完善，藉此進一步把握課文內容。</p> <p><b>五、佈置功課（1分鐘）</b> 1. 熟讀課文，進一步把握課文意涵。 2. 完成《論四端》工作紙。</p>	<p>對於常見虛詞“之”的用法，其中取消句子獨立性學生較難掌握，故應重點講解。</p> <p>由於課文所述四種善端較為抽象，為闡明擴充的好處，作者運用了比喻論證，不僅化深奧為淺顯，而且讓人印象深刻。</p> <p>結合漢字學相關知識進行講解，有助學生把握漢字字源及其本義與嬗變，加深對漢字的認識。</p>
--	---	--

作品名稱	儒家經典選讀：《論語八則》、《論四端》	人數	25 人
實施年級	初三	總實施節數	6 節
實施日期	2020 年 1 月 8 日（星期三）	每節課時	40 分鐘
科目	中文	科目每周節數	6 節
課時	第六課時	課題名稱	《論四端》精講課文
教材	啟思《中國語文》中三下	教學資源	教材、教學簡報、工作紙、黑板
教學目標	課節目標	<p>1.能把握課文段意，歸納文章主旨。（初中基本學力 D-4-2）</p> <p>2.能準確地說出孟子所指“四端”為何。（初中基本學力 D-1-3、D-3-1、D-3-2）</p> <p>3.研讀課文，掌握孟子的治國思想。（初中基本學力 D-5-2）</p> <p>4.能把握《論四端》的論點、論據及其論證方法，分析其論證過程。（初中基本學力 D-4-4、D-5-4、D-6-2、D-6-3）</p> <p>5.能掌握課文的藝術特色。（初中基本學力 D-5-4）</p> <p>6.通過學習《論語八則》、《論四端》，能初步把握語錄體文章的特點。（初中基本學力 D-5-1）</p> <p>7.能運用比較分析閱讀策略，比較分析孔孟的異同。（初中基本學力 D-4-7）</p> <p>8.通過學習，認識孟子性善論，發揚一己善性。（初中基本學力 D-9-5）</p> <p>9.掌握課文中的文言文通假字、特殊句式、文言實詞與虛詞等知識。（初中基本學力 D-9-3）</p>	
	基力要求	<p>D-1-3 能用做摘錄、寫感悟、提疑問等方式，積累所需資料和閱讀心得；</p> <p>D-3-1 能快速略讀、瀏覽文章，把握文章的關鍵資訊；</p> <p>D-3-2 能對所讀的多種資料略加分類或歸納；</p> <p>D-4-2 能理解、歸納文章的主旨，分析作者的寫作意圖；</p> <p>D-4-4 能分清敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達方式；</p> <p>D-4-7 能運用比較閱讀，提出問題，對某一類文章作簡單評價，藉以深化理解。</p> <p>D-5-1 掌握詩歌、散文、小說、戲劇等文學體裁的基本特點；</p> <p>D-5-2 能領悟文學作品的內涵，獲得有益的啟示；</p> <p>D-5-4 能欣賞文學作品的主要寫作特色和修辭技巧，品味作品中富於表現力的語言；</p> <p>D-6-2 能把握論點與支持論點的材料之間的聯繫；</p> <p>D-6-3 能分析議論類文本的論證思路和論證方法；</p> <p>D-9-3 積累常見的古文實詞、文言虛詞，瞭解常見的古文句式，提升語感；</p> <p>D-9-5 能從古代優秀作品中體會民族精神，認同中華文化。</p>	

<p>教學重點</p>	<p>1.能把握課文段意，歸納文章主旨。（初中基本學力 D-4-2） 2.能準確地說出孟子所指“四端”為何。（初中基本學力 D-1-3、D-3-1、D-3-2） 3.研讀課文，掌握孟子的治國思想。（初中基本學力 D-5-2） 4.能把握《論四端》的論點、論據及其論證方法，分析其論證過程。（初中基本學力 D-4-4、D-5-4、D-6-2、D-6-3）</p>	
<p>教學難點</p>	<p>1.能掌握課文的藝術特色。（初中基本學力 D-5-4） 2.通過學習《論語八則》、《論四端》，能初步把握語錄體文章的特點。（初中基本學力 D-5-1） 3.能運用比較分析閱讀策略，比較分析孔孟的異同。（初中基本學力 D-4-7） 4.通過學習，認識孟子性善論，發揚一己善性。（初中基本學力 D-9-5） 5.掌握課文中的文言文通假字、特殊句式、文言實詞與虛詞等知識。（初中基本學力 D-9-3）</p>	
<p>教學目標</p>	<p>教學內容及活動</p>	<p>設計意圖</p>
	<p style="text-align: center;"><b>第六課時</b></p> <p><b>一、課堂導入（1分鐘）</b> 前面兩節課，我們已經介紹了孔子、《論語》等相關文學常識，並以小組為單位進行課文的翻譯、分享與點評，這節課我們將會進一步探討課文內容。</p> <p><b>二、朗讀課文（4分鐘）</b> 帶著以下問題朗讀課文。</p> <p>1.文章題目為“論四端”，其中“四端”為何？試從文中摘要出來。作者認為四端是與生俱來的，從中表現其甚麼思想主張？ 2.試摘要課文論點，把握課文論據，探究其論證方法及效果。 3.把握課文論證思路，歸納課文主旨。 4.探究課文藝術特色。 5.結合所學課文《論語八則》與《論四端》，探究語錄體文章的特點。 6.試比較孔孟的異同。</p>	<p>通過設計不同的學習任務與標，學生在朗讀過程中具有更明確的指引，能從不同維度剖析課文，加深對課文的理解。</p>

<p>2. 能準確地說出孟子所指“四端”為何。(初中基本學力 D-1-3、D-3-1、D-3-2)</p> <p>4. 能把握《論四端》的論點、論據及其論證方法，分析其論證過程。(初中基本學力 D-4-4、D-5-4、D-6-2、D-6-3)</p>	<p>三、合作探究(8分鐘)</p> <p>以4人為一組，以小組為單位，研討以上問題。</p> 	<p>此問題的設計，旨在訓練學生對重要資訊的摘要與擷取能力。</p> <p>此問題設計之意，在於摘要與分析課文所涉議論文三要素，進一步探究課文思想意涵。</p>										
	<p>四、精講解題(18分鐘)</p> <p>(一) 文章題目為“論四端”，其中“四端”為何？試從文中摘要出來。文中，作者以甚麼來比喻四端，從中表現其怎樣的思想主張？</p> <p>學生回答，老師引導。</p> <p>明確：</p> <p>①四端：指的是仁、義、禮、智。</p> <p>②作者以人生俱來的四肢比喻四端。表現孟子性善論的思想主張。</p> <p>(二) 試摘要課文論點，把握課文論據，探究其論證方法及效果。</p> <p>學生回答，老師引導。</p> <p>明確：</p> <table border="1" data-bbox="422 1478 1189 2016"> <thead> <tr> <th>論點</th> <th>論據</th> <th>論證方法</th> <th>效果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>人皆有不忍人之心</td> <td>今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心</td> <td>舉例論證</td> <td>以“孺子將入於井”的例子，論證“人皆有不忍人之心”這一論點，令論點更清晰易明，且具有深化主題的效果。</td> </tr> <tr> <td>不忍人之心，行不</td> <td>凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之</td> <td>比喻論證</td> <td>用剛燃燒的火、剛流出的水作比喻，指出擴充四端就像火燒水流一般，最終產生巨大效果。通過比喻論</td> </tr> </tbody> </table>		論點	論據	論證方法	效果	人皆有不忍人之心	今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心	舉例論證	以“孺子將入於井”的例子，論證“人皆有不忍人之心”這一論點，令論點更清晰易明，且具有深化主題的效果。	不忍人之心，行不	凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之
論點	論據	論證方法	效果									
人皆有不忍人之心	今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心	舉例論證	以“孺子將入於井”的例子，論證“人皆有不忍人之心”這一論點，令論點更清晰易明，且具有深化主題的效果。									
不忍人之心，行不	凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之	比喻論證	用剛燃燒的火、剛流出的水作比喻，指出擴充四端就像火燒水流一般，最終產生巨大效果。通過比喻論									

<p>1.能把握課文段意，歸納文章主旨。（初中基本學力 D-4-2）</p> <p>3. 研讀課文，掌握孟子的治國思想。（初中基本學力 D-5-2）</p> <p>4.能把握《論四端》的論點、論據及其論證方法，分析其論證過程。（初中基本學力 D-4-4、D-5-</p>	忍人之政，治天下可運之掌上	始達		證，更為具體地展現擴充“四端”的效果，深入淺出。同時，展現孟子“行仁政”的思想主張。	<p>孟子的文章，以議論及辯論見長，故把握其論證思路，有助於學生掌握孟子的論辯技巧，進而提升其議論文寫作的能力。</p>							
		苟能充之，足以保四海，苟不充之，不足以事父母。	對比（正反）論證	陳述能否擴充四端的不同影響，從正反兩面作出比較，從而突出主題。								
	人皆有仁、義、禮、智四種善端。	人之有是四端也，猶其有四體也	比喻論證	將四端比作四肢，令四端與生俱來的論點更鮮明，呼應主題，加深讀者印象。								
	<p>（三）把握課文論證思路，歸納課文主旨。</p> <p>學生回答，老師引導。</p> <p><b>明確：</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>結構</th> <th>課文</th> <th>段意分析</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>打開話題(起)</td> <td>孟子曰：「人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。」</td> <td>提出論點：人皆有不忍人之心</td> </tr> <tr> <td>承接話題(承)</td> <td>「所以謂人皆有不忍人之心者，今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心；非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉党朋友也，非惡其聲而然也。由是觀之，無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。」</td> <td>以“孺子將入於井”的例子，論證論點：人皆有不忍人之心 ↓ 由不忍人之心推論人皆有四端（惻隱、羞惡、辭讓、是非）</td> </tr> </tbody> </table>					結構	課文	段意分析	打開話題(起)	孟子曰：「人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。」	提出論點：人皆有不忍人之心	承接話題(承)
結構	課文	段意分析										
打開話題(起)	孟子曰：「人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。」	提出論點：人皆有不忍人之心										
承接話題(承)	「所以謂人皆有不忍人之心者，今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心；非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉党朋友也，非惡其聲而然也。由是觀之，無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。」	以“孺子將入於井”的例子，論證論點：人皆有不忍人之心 ↓ 由不忍人之心推論人皆有四端（惻隱、羞惡、辭讓、是非）										

<p>4、D-6-2、D-6-3)</p> <p>8.通過學習，認識孟子性善論，發揚一己善性。(初中基本學力D-9-5)</p>	<p>深化話題(轉)</p>	<p>人之有是四端也，猶其有四體也。有是四端而自謂不能者，自賊者也；謂其君不能者，賊其君者也。</p>	<p>人皆有四端 ↓ 君主亦有四端</p>	<p>對於主旨的把握，重在訓練與提升學生的歸納與總結能力。</p> <p>對於中文的學習，藝術特色不但是其中的重點，更是難點，因此，應充分發揮教師引導的積極作用，以促進學生較為全面、完整地探究課文藝術特色。</p>
	<p>總結話題(合)</p>	<p>凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之始達。苟能充之，足以保四海，苟不充之，不足以事父母。</p>	<p>立論與結論前後呼應——君王若能將四端擴而充之，足以安定天下。</p>	
<p>5.能掌握課文的藝術特色。(初中基本學力D-5-4)</p>	<p><b>主旨：</b>作者論證每個人都有惻隱、羞惡、辭讓、是非之心，指出若能擴而充之，則可發展為仁、義、禮、智四善德，而君主能以此治國，則能安定天下。</p>			
	<p><b>(四) 探究課文藝術特色。</b> 學生回答，老師引導。 <b>明確：</b> <b>1.議論嚴密，層層深入</b> 本文圍繞“人皆有不忍人之心”的中心論點立論，通過舉例“孺子將入於井”進行論證。繼而由“人皆有不忍人之心”推論到人皆有四端，進而再推論到君王亦有四端。最後立論與結論前後呼應，指出君王若能將四端擴而充之，則足以安定天下。 <b>2.善用修辭手法增強論述氣勢與說服力</b> <b>(1) 善用比喻</b> 通過剛燃燒的火、剛流出的水作比喻，指出擴充四端就像火燒水流一般，最終產生巨大效果。此外，還將四端比作四肢，進而論證四端與生俱來，展現孟子性善論的思想主張。 <b>(2) 善用對比</b> 通過“苟能充之，足以保四海，苟不充之，不足以事父母”，陳述能否擴充四端的不同影響，從正反兩面作出比較，進行論證，從而突出主題。 <b>(3) 善用排比</b> 本文運用了“無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也”排比手法，指出人皆有惻隱、羞惡、辭讓、是非之</p>			

<p>6.通過學習《論語八則》、《論四端》，能初步把握語錄體文章的特點。（初中基本學力D-5-1）</p>	<p>心。此外，還運用另一組排比句“惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也”進一步指出人具有仁、義、禮、智四種善端。使用排比，增強論述的氣勢及說服力。</p> <p><b>（4）善用反復</b> 本文中“不忍人之心”、“不忍人之政”、“惻隱之心”、“羞惡之心”、“辭讓之心”、“是非之心”、“非人也”等重複出現，一方面加強語勢，一方面增強抒發感情，表達深刻的思想。</p> <p><b>3.語言淺白，氣勢磅礴</b> 孟子的文章，用語淺白，且善用比喻，化深奧為淺顯，將抽象的理念具象化，清晰易懂。此外，還通過排比、反復等修辭手法的運用，增強論述的氣勢及說服力。</p> <p><b>（五）結合所學課文《論語八則》與《論四端》，探究語錄體文章的特點。</b> 提示學生聯繫所學課文，探究語錄體文章的特點。學生回答，老師引導。</p> <p><b>明確：</b> 中國古代散文的一種體式。常用于門人弟子記錄導師的言行，有時也用於佛門的傳教記錄。因其偏重於隻言片語的記錄，短小簡約，不重文采，不講求篇章結構，也不講求段落、內容間的聯繫，還沒有構成單篇的、形式完整的篇章，故稱之為語錄體。</p> <p><b>1.觀點鮮明，思想內容深刻。</b> 作為語錄體散文，《論語》所記錄的孔子的言論，主張什麼，反對什麼，觀點很鮮明，但它只提論點，不提論據，不像《孟子》那樣援例取譬，縱橫議論，而是三言兩語就表達一個完整的意思，而且立意很深刻。如第三則談“學”和“思”的關係，兩句話，表明孔子主張“學”和“思”相結合，反對把二者割裂開來。這一則不僅說明一種正確的學習方法，而且充滿了辯證思想。</p> <p><b>2.篇幅簡短，語言精練。</b> 《論語》中記錄孔子的話，大多很短。字數雖少，但表達的意思卻很清楚、完整，這是因為語言非常精練、準確。用概括力很強的格言式的語句，表達了精</p>	<p>此題的設計，有助學生對儒家經典著作的體例——語錄體形成一定的認識，但由於難度稍大，故應充分發揮教師引導與點撥的積極作用。</p>
---	---	---

<p>7.能運用比較分析閱讀策略，比較分析孔孟的異同。（初中基本學力D-4-7）</p> <p>7.通過學習，認識孟子性善論，發揚一己善性。（初中基本學力D-9-5）</p>	<p>關的認識和深刻的哲理。其中有很多語句已成為成語。一直流傳，很多成語至今仍很有生命力，對我們仍有很大的啟迪作用，熟讀成誦，牢記在心，將使我們終身受益。</p> <p><b>3.文體的傳承與發展。</b></p> <p>《論語》一書記載孔子言行，由孔子弟子所記，語言接近口語（師生談話錄），沒有過多修飾。而作為語錄體向專題論文發展的《孟子》，雖仍為語錄體，但《孟子》是當場紀錄，作者就是孟子，是一本集體著作。其中大量採取對話，雙方都有所辯駁，大大促進了散文向論文體發展。</p> <p><b>（六）試比較孔孟的異同。</b></p> <p>引導學生運用發散性思維，從多維度展開思考。學生回答，老師引導。</p> <p><b>明確：</b></p> <table border="1" data-bbox="427 952 1193 2020"> <thead> <tr> <th data-bbox="427 952 544 1032">人物異同</th> <th data-bbox="544 952 842 1032">孔子</th> <th data-bbox="842 952 1193 1032">孟子</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="427 1032 544 1615" rowspan="6">同</td> <td colspan="2" data-bbox="544 1032 1193 1115">1.在學派上，同為儒學派的代表人物，孔子為創始人，孟子則為集大成者。</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="544 1115 1193 1198">2.在思想上，對於“仁”，二者均主張“仁者愛人，人恒愛之”。</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="544 1198 1193 1323">3.在孝道上，二者均重孝敬長輩。孔子提出除了供養父母，還要尊敬他們；而孟子則認為如果不能擴充善端，那麼連父母都侍奉不了。</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="544 1323 1193 1525">4.在名利抉擇上，二人皆輕名利而重節操。子曰：“富與貴，是人之所以欲也；不以其道得之，不處也。貧與賤，是人之所以惡也；不以其道得之，不去也。”孟子曰：“生，亦我所欲也；義，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取義者也。”</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="544 1525 1193 1563">5.在對待戰爭上，二人都愛好和平，反對戰爭。</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="544 1563 1193 1615">6.在教育上，二人皆主張興教育去愚昧。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1615 544 2020" rowspan="3">異</td> <td data-bbox="544 1615 842 1704">1.所處年代不同。孔子活動於春秋時期。</td> <td data-bbox="842 1615 1193 1704">孟子活動於戰國時期。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1704 842 1830">2.稱謂不同。孔子被譽為“至聖”，“至聖先師”等。</td> <td data-bbox="842 1704 1193 1830">孟子被尊為“亞聖”。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1830 842 2020">3.思想主張不同。孔子主張“仁”為根本。</td> <td data-bbox="842 1830 1193 2020">孟子主張“義”為首要。而對於“仁”，孟子在孔子主張的基礎上有所發展，將“仁”發展為“仁政”。</td> </tr> </tbody> </table>	人物異同	孔子	孟子	同	1.在學派上，同為儒學派的代表人物，孔子為創始人，孟子則為集大成者。		2.在思想上，對於“仁”，二者均主張“仁者愛人，人恒愛之”。		3.在孝道上，二者均重孝敬長輩。孔子提出除了供養父母，還要尊敬他們；而孟子則認為如果不能擴充善端，那麼連父母都侍奉不了。		4.在名利抉擇上，二人皆輕名利而重節操。子曰：“富與貴，是人之所以欲也；不以其道得之，不處也。貧與賤，是人之所以惡也；不以其道得之，不去也。”孟子曰：“生，亦我所欲也；義，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取義者也。”		5.在對待戰爭上，二人都愛好和平，反對戰爭。		6.在教育上，二人皆主張興教育去愚昧。		異	1.所處年代不同。孔子活動於春秋時期。	孟子活動於戰國時期。	2.稱謂不同。孔子被譽為“至聖”，“至聖先師”等。	孟子被尊為“亞聖”。	3.思想主張不同。孔子主張“仁”為根本。	孟子主張“義”為首要。而對於“仁”，孟子在孔子主張的基礎上有所發展，將“仁”發展為“仁政”。	<p>通過學習《論語八則》及《論四端》，學生對孔子與孟子已有一定的認識，故設計此題，能加深學生對儒家孔孟的認識，能達到深化學習的效果。</p>
人物異同	孔子	孟子																							
同	1.在學派上，同為儒學派的代表人物，孔子為創始人，孟子則為集大成者。																								
	2.在思想上，對於“仁”，二者均主張“仁者愛人，人恒愛之”。																								
	3.在孝道上，二者均重孝敬長輩。孔子提出除了供養父母，還要尊敬他們；而孟子則認為如果不能擴充善端，那麼連父母都侍奉不了。																								
	4.在名利抉擇上，二人皆輕名利而重節操。子曰：“富與貴，是人之所以欲也；不以其道得之，不處也。貧與賤，是人之所以惡也；不以其道得之，不去也。”孟子曰：“生，亦我所欲也；義，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取義者也。”																								
	5.在對待戰爭上，二人都愛好和平，反對戰爭。																								
	6.在教育上，二人皆主張興教育去愚昧。																								
異	1.所處年代不同。孔子活動於春秋時期。	孟子活動於戰國時期。																							
	2.稱謂不同。孔子被譽為“至聖”，“至聖先師”等。	孟子被尊為“亞聖”。																							
	3.思想主張不同。孔子主張“仁”為根本。	孟子主張“義”為首要。而對於“仁”，孟子在孔子主張的基礎上有所發展，將“仁”發展為“仁政”。																							



		<p>4.人格培養主張不同。孔子主張“克己復禮”。</p>	<p>孟子主張通過磨礪而曾益其所不能。</p>	
		<p>5.君臣關係主張不同。孔子主張“君君，臣臣，父父，子子”。</p>	<p>孟子主張“民貴君輕”的民本思想。</p>	
		<p>6.看待仁義禮智觀點不同。孔子主張克己復禮。</p>	<p>孟子認為人性本善，生來就具有仁、義、禮、智四種善端，主張要發展善端。</p>	
		<p>7.道德修養認識不同。孔子認為最理想的人格是“聖”，其次是“君子”。</p>	<p>孟子認為每一個凡夫俗子都具有成為聖人的資質，關鍵在於願不願意去追求，去實踐。</p>	
		<p>8.施政主張不同。孔子主張以“禮樂”治國。</p>	<p>孟子的施政主張更為細化，主張發展經濟、興辦教育。</p>	

9. 掌握課文中的文言文通假字、特殊句式、文言實詞與虛詞等知識。  
(初中基本學力 D-9-3)

### 五、工作紙講解 (8分鐘)

《論四端》課後練習 甲

一、判斷以下句子的論證方法

1. 今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心----- (舉例論證)
2. 凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之始達----- (比喻論證)
3. 苟能充之，足以保四海，苟不充之，不足以事父母----- (對比論證)
4. 人之有是四端也，猶其有四體也----- (比喻論證)

二、試寫出文中所用排比手法的句子

1. 無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。

2. 惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。

---

三、指出下列詞類活用現象

1. 苟不充之，不足以事父母 事 名詞作動詞，侍奉。
2. 謂其君不能者，賊其君者也 賊 名詞作動詞，傷害。

四、找出通假字

1. 若火之始然，泉之始達 然 通 燃，燃燒。
2. 非所以內交於孺子之父母也 內 通 納，結交。

五、指出下列為何種特殊句式并翻譯

1. 非所以內交於孺子之父母也  
判斷句。不是為了要結交小孩子的父母。
2. 無惻隱之心，非人也；  
判斷句。人如沒有同情心，就不是一個人。
3. 羞惡之心，義之端也  
判斷句。羞惡心，是正義的萌芽。
4. 有是四端而自謂不能者，自賊者也  
判斷句。有這四種善性的萌芽，卻認為自己不能行善的人，是自取滅亡。

2

通過練習講解，鞏固課文文言文基礎知識。

請學生回答工作紙問題，並對其進行引導，將參考答案書寫於黑板之上。

#### (一) 判斷以下句子的論證方法

1. 今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心  
明確：舉例論證。
2. 凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之始達  
明確：比喻論證。
3. 苟能充之，足以保四海，苟不充之，不足以事父母  
明確：對比論證。
4. 人之有是四端也，猶其有四體也  
明確：比喻論證。

#### (二) 試寫出文中所用排比手法的句子

明確：

	<p>1.無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。</p> <p>2.惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。</p> <p>（三）指出下列詞類活用現象</p> <p>1.苟不充之，不足以事父母 明確：事，名詞作動詞，侍奉。</p> <p>2.謂其君不能者，賊其君者也 明確：賊，名詞作動詞，傷害。</p> <p>（四）找出通假字</p> <p>1. 若火之始然，泉之始達 明確：“然”通“燃”，燃燒。</p> <p>2. 非所以內交於孺子之父母也 明確：“內”通“納”，結交。</p> <p>（五）指出下列為何種特殊句式并翻譯</p> <p>1. 非所以內交於孺子之父母也 明確：不是為了要結交小孩子的父母。</p> <p>2. 無惻隱之心，非人也； 明確：人如果沒有同情心，簡直不是一個人。</p> <p>3. 羞惡之心，義之端也 明確：羞恥心是正義的萌芽。</p> <p>4. 有是四端而自謂不能者，自賊者也 明確：有這四種萌芽，卻認為自己不能行善的人，是自暴自棄。</p> <p>六、總結（1分鐘）</p> <p>本節課主要以小組合作的方式探究課文主體內容，並分析課文的藝術特色。此外，還從所學課文出發，探究語錄體文章的特點，比較孔孟二人的異同，藉此達到深化學習的效果。</p>	
--	---	--

### 叁、教學評估

本教案設計的目的在於：通過學習儒家經典選文——《論語八則》及《論四端》，學生能了解儒家代表人物孔子與孟子，能認識孔子對於個人修養、學習、孝道、處事等各方面的態度與方法；並把握孟子“性善論”及“仁政”思想，感受孟子的雄辯藝術。通過學習儒家經典選文，養成熱愛經典文學的審美情趣，提升閱讀鑒賞能力，並培養體念親恩、欣賞安貧樂道的精神，發展思辨思維，發揚一己善性。總括而言，本教學有以下特點：

- 1.以初中中國語文基本學力要求為基礎進行教學設計，教學目標的訂定注重學生知識、技能及情意的全面發展，教學活動以學生為主體，突出學生主觀能動性，側重學生知識體系的完善及語文綜合能力的提升。
- 2.本教學設計，以合作探究為主。首先，學生以小組為單位，善用字詞典、網絡等資源，查閱課文重難點字詞的讀音與意義，對課文進行自主翻譯，初步把握課文內容，有助提升學生古文閱讀與理解能力。其次，學生根據小組學習任務進行合作探究，從而把握課文主體內容與思想意涵，探討課文的寫作手法與藝術特色。學生通過小組學習，不僅提升自學、資料檢索、口頭表達與文字組織能力，還培養團隊合作能力與閱讀鑒賞能力。
- 3.為突出學生課堂的主觀能動性，設計小組匯報與展示的教學形式，促進學生之間相互交流與啟發，共同成長，調動學習積極性。此外，亦能較好地協調教學中教師主導性與學生主動性之間的關係。
- 4.通過學習，認識孔子在個人修養、學習、孝道、處事等各方面的態度與方法，了解孟子“性善論”及“仁政”思想，培養體念親恩、安貧樂道的精神，發揚一己善性。
- 5.對於課文所涉虛詞、通假字、詞類活用、特殊句式等文言基礎知識，於學生分享課文譯作及老師點評與講解過程中進行提點。此外，還通過課後練習，鞏固所學，提升學生文言文閱讀能力。
- 6.由於所學兩篇課文均為儒家經典文章，且皆為語錄體，因而設計探究語錄體文章特點的教學活動，以期學生能集思廣益，從所學課文出發，對二文文體特點進行歸納。一方面，冀借此加深學生對於語錄體文章的認識；另一方面，望能提升學生歸納、總結的能力。
- 7.學習儒家兩篇經典選文，內容所涉儒家創始人孔子及集大成者孟子的思想主張，二人為同一學派，思想主張上既有傳承，亦有發展與變革。因此設計比較孔孟異同的教學活動，學生能從所學課文出發，根據二者異同進行分析與歸納，進而提升學生知識分類與統整方面的能力，且能達深化學習之效。

## 肆、反思建議

1.被南宋朱熹尊為“四書”之一的《論語》，是中華民族優秀的文化遺產，對我國二千餘年的封建政治、思想、文化產生巨大影響。《論語》為語錄體，記錄孔子及其弟子的言談。對於“至聖先師”孔子，學生多有了解，然對於文中所涉顏回、子遊、子路、冉有、公西華等孔門弟子則知之甚少。因此，在教學過程中可對文中所涉孔門弟子作補充介紹，藉此達深化學習之效。

而孟子的文章，雖亦屬語錄體，然其中所涉的雄辯藝術，受人稱譽。因此，在教學過程中，需對孟子的論證思路、論辯技巧等內容作重點講解，以體會孟子的雄辯藝術。

2.《論語》雖為語錄體，但亦可採取活潑生動的教學形式，如鼓勵學生根據文中孔子與弟子之間的對話，通過演繹的方式，呈現出來。藉此以激發學生的學習興趣，達到深化教學效果。

3.由於此二文為先秦經典文學，距今年代久遠，故學習課文時需要進行翻譯。若在翻譯過程中，能適當結合古文字（如甲骨文、金文等）進行講解，則能從字源上對所涉漢字進行分析，利於學生深入掌握課文內容，還能激發學生對於古文字的興趣，從而培養其欣賞漢字的審美情趣。

4.在分組合作學習的過程中，要兼顧各組學生能力的差異，注重小組分工合作及其團隊精神的培養，可設置小組組長，對組內分工進行統籌與謀劃。此外，教學亦要保證各組及其組員積極參與，鼓勵同學之間進行交流與分享。因此，可設置小組展示與匯報，以提升學生語言組織與口頭表達能力，還要注重學生評量的多元性，以及注重教師引導、啟發與總結，從而激越課堂氣氛，調動學生學習積極性。

5.注重學生對文言基礎知識的掌握。由於所學課文涉及文言實詞與虛詞、通假字、詞類活用、特殊句式等，因此在課文內容講解過程中，側重對此方面知識點的分析與講解，並輔以練習鞏固，以提升學生文言閱讀水平。

6.結合初中中國語文基本學力要求進行教學。學生能更為科學、系統地掌握知識，且能全面提高語文能力水平，建立完整的知識體系。

7.設計語錄體文章特點的探究活動。由於所學二文無論是在文體上，還是思想內容上，淵源甚深。因此，鼓勵學生從所學課文出發，把握先秦語錄體文章的特點，藉此加深學生對於語錄體文章發展與嬗變的認識，提升歸納、總結的能力。

8.設計孔孟異同比較的教學活動，如二者相關作品《論語》、《孟子》一般，二人在思想主張等方面，既有傳承，亦有發展與革新。因此，通過比較二人異同，進一步加深對二人的認識。同時，提升學生對於所學知識的分類與統整能力。

## 伍、參考文獻

- [1].澳門教育暨青年局.《初中中文基本學力要求》.澳門：教育暨青年局，2017
- [2].布裕民、陳建偉等編.啟思《中國語文》中三下.香港：啟思出版社，2002
- [3].許慎.《說文解字》.北京：中華書局，2013

## 伍、相關教材

### 輔助教學資料

#### 一、教學圖片

##### 1. 分組譯文



##### 2. 合作探究





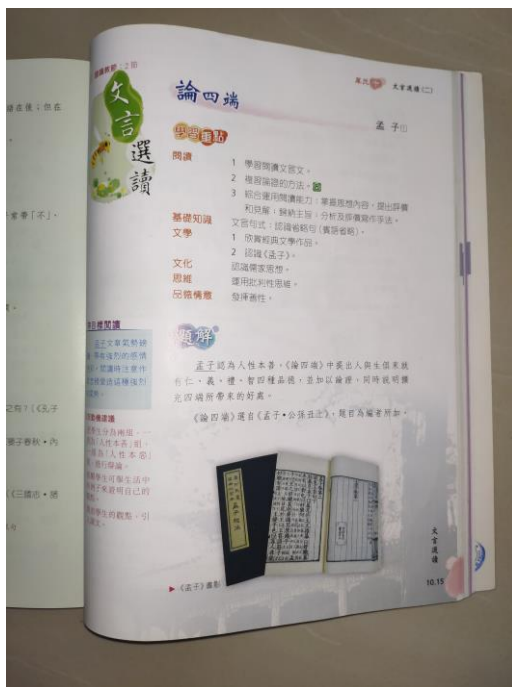
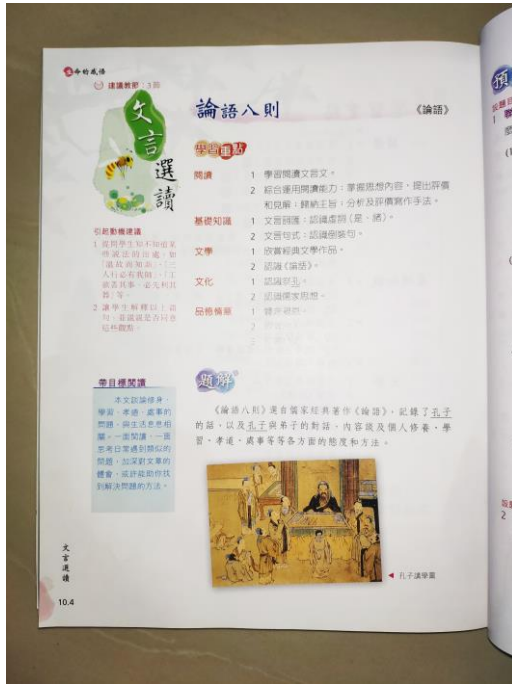
## 二、教材課件

### 1. 課本照片



The image shows a page from the teacher's reference book containing a table of contents titled "單元課文一覽表". The table lists the units, main texts, supplementary readings, and reading comprehension passages for each unit.

單元	課文	課讀篇章	課讀篇章	閱讀理解篇章
單元六 典與諷刺		風草 (魯迅)	手的故事 (林文月)	母雞 (老舍)
單元七 小說與戲劇欣賞		1 孔明退蔣 (羅貫中) 2 人間有情 (郭沫若) (杜鰲威)	智鬥醫生 (金鐘)	一粒隔香粒 (梁良平著 趙平譯)
單元八 論證的方法		痛苦與喜樂 (梁啟超)	1 人生逆境 (羅蘭) 2 追隨者 (莫永武)	慈和傲 (胡繩)
單元九 議論的應用		齊人之於嬰也章 (孟子)	1 鯊魚若有危機關鍵 在捕不得法—— 而非說不講法 (郭沫若) 2 談談說 (郭沫若) (魏中興)	權變功利主義 教我中國世道 《《明報》》
單元十 文言語彙 (二)		1 論語八則 (《論語》) 2 論四情 (孟子) 3 香奩詞李重耳 (李白) 4 岳陽樓記 (范仲淹) 5 雜記 (郭沫若) (蘇福成)		



## 2. 工作紙

2019/2020 1 term Worksheet 2	班級 Class: 初三	學號 No. : _____
	姓名 Name: _____	
	成績 Marks: _____	
	科目 Subject: _____ 日期 Date: _____	

### 《論語八則》課後練習

#### 一、圈出以下帶框字的正確讀音

- 貧與賤，是人之所惡也 (A. wū B. wù C. è)
- 君子去仁，惡乎成名 (A. wū B. wù C. è)
- 君子成人之美，不成人之惡 (A. wū B. wù C. è)

#### 二、指出下列詞類活用現象

- 子錮也
- 擇其善而從之
- 赤也惡，敢問？
- 就有道而正焉

#### 三、古今異義（古/今）

- 貧與賤，是人之所惡也
- 不以其道得之，不取也

#### 四、找出通假字

- 君子無終食之間違仁
- 用之則行，舍之則藏
- 暴虎馮河

#### 五、指出下列為何種特殊句式并翻譯

- 富與貴，是人之所欲也
- 賢哉，回也！
- 敏於事而慎於言
- 不敬，何以別乎
- 子行三軍，則誰與？

#### 六、翻譯以下句子

- 就有道而正焉，可謂好學也已。
- 三人行，必有我師焉；擇其善者而從之，其不善者而改之。

1

### 《論四端》課後練習

#### 一、判斷以下句子的論證方法

- 今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心…………… ( )
- 凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之始達…………… ( )
- 苟能充之，足以保四海，苟不充之，不足以事父母…………… ( )
- 人之有是四端也，猶其有四體也…………… ( )

#### 二、試寫出文中所用排比手法的句子

---



---



---

#### 三、指出下列詞類活用現象

- 苟不充之，不足以事父母
- 謂其君不能者，賊其君者也

#### 四、找出通假字

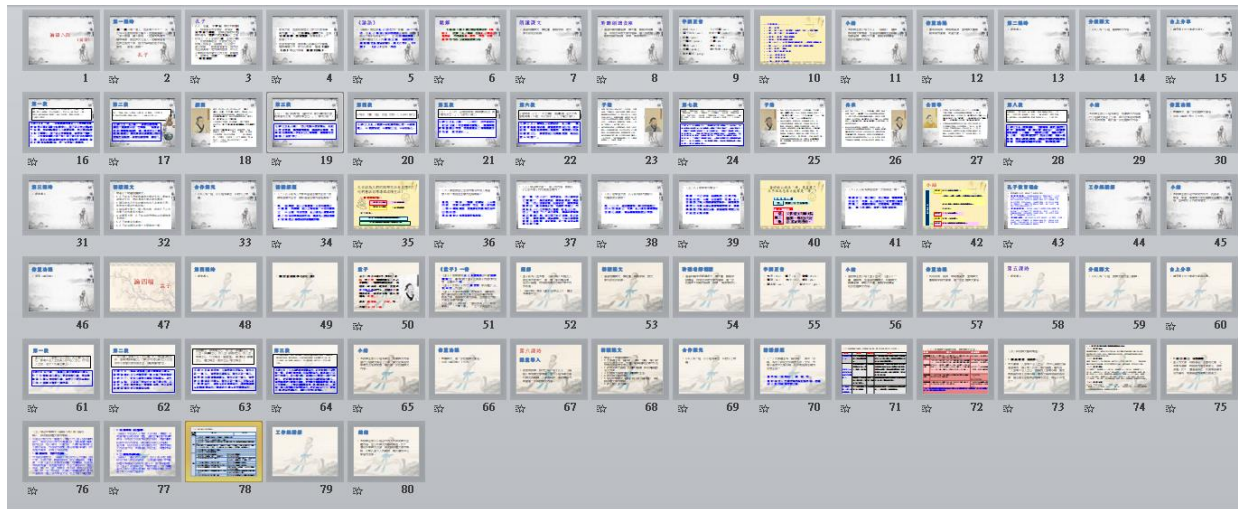
- 若火之始然，泉之始達
- 非所以內交於孺子之父母也

#### 五、指出下列為何種特殊句式并翻譯

- 非所以內交於孺子之父母也
- 無惻隱之心，非人也；
- 羞惡之心，義之端也
- 有是四端而自謂不能者，自賊者也

2

### 3. 教學簡報



## 附錄

### 課堂照片

