

# 2019/ 2020 學年教學設計獎勵計劃

認識和了解散敘之寫作手法  
以《爸爸的花兒落了》和《白雪》為範文



## 作文教學

參賽編號：G092

參賽科目：中文

組別：初中教育

實施年級：初三

## 簡 介

寫作課歷來既考驗學生也考驗老師，對於老師來說上好一節寫作課實在不容易，筆者多年來教授初中學生的語文學科，也一步步解開了學生的寫作疑問。

本校初三採用的語文教科書為香港啟思出版社所出版，教科書因應記述文、描寫文、說明文、議論文、散文等不同文體集中編成不同的單元，所以假如老師教完單元範文後再安排學生寫作同類型的範文，學生絕對能夠學以致用，事半功倍。

筆者現以初三單元三的兩篇運用散敘手法的記敘文為例子，教授學生認識並且掌握散敘法，最後再運用散敘法去寫一篇記敘文。

第一篇範文是林海音的《爸爸的花兒落了》，此文的難點在於文中主角英子的回憶和現實的情節交錯，因而學生容易產生混淆。本文以主角英子在學校參加小學畢業典禮為主要線索，英子一邊在參加小學畢業典禮，一邊在腦海中回憶和爸爸有關的很多件往事，直至英子在學校完成畢業典禮，趕回家中接到通知關於爸爸病危的消息。難點就在於教授學生區分文中回憶和現實的情節所運用的不同的敘事手法。現實的情節運用了順敘的敘事手法，回憶的情節則運用了散敘的敘事手法。《爸爸的花兒落了》一課運用順敘和散敘的敘事手法表達了爸爸對英子既嚴厲又慈祥的父愛。

第二篇範文是鄭明嫻的《白雪》，白雪是作者一家飼養的小狗，本文運用散敘的敘事手法表現了作者一家人從衣、食、住、行等生活方面對白雪的厚待，從而造成她嬌生慣養的性格。另一方面也對白雪的外貌以及性格特徵等方面作出敘述。

筆者運用兩篇範文為例，教授學生認識並且掌握散敘寫作手法的特點，最後學生能夠運用散敘手法寫一篇文章。

## 目次

|                  |     |
|------------------|-----|
| 簡介.....          | i   |
| 目次.....          | ii  |
| 教學進度表.....       | iii |
| 壹、教學計劃內容簡介.....  | 1   |
| 一、教學目標.....      | 1   |
| 二、主要內容.....      | 1   |
| 三、設計創意和特色.....   | 1   |
| 四、教學重點.....      | 1   |
| 五、教學難點.....      | 1   |
| 六、教學用具.....      | 1   |
| 貳、教案.....        | 2   |
| 參、試教評估與反思建議..... | 10  |
| 肆、參考文獻.....      | 11  |
| 伍、相關教材.....      | 12  |
| 輔助教學資料.....      | 12  |
| 一、教學圖片.....      | 12  |
| 二、教材課件.....      | 13  |
| 附錄.....          | 22  |
| 課堂照片.....        | 22  |

## 教學進度表

| 課節 | 課題      | 課題內容           | 授課時間  | 課時    |
|----|---------|----------------|-------|-------|
| 1  | 認識順敘和散敘 | 以爸爸的花兒落了作為文本分析 | 9/07  | 35 分鐘 |
| 2  | 認識散敘    | 以爸爸的花兒落了作為文本分析 | 9/07  | 35 分鐘 |
| 3  | 認識散敘    | 以白雪作為文本分析      | 09/08 | 35 分鐘 |
| 4  | 學生自行寫作  | 運用散敘法書寫一篇記敘文   | 9/08  | 35 分鐘 |

## 壹、教學計劃內容簡介

### 一、教學目標

- 1、認識以及了解記敘文。
- 2、認識記敘的方法：順敘、倒敘、插敘和散敘。
- 3、掌握散敘。
- 4、掌握運用散敘，使得文章「形散而神不散」，具有悠長的韻味。

### 二、主要內容

- 1、介紹記敘文的特點，並且以《爸爸的花兒落了》和《白雪》這兩課作為分析，讓學生認識並且掌握散敘的寫作手法，並且運用散敘手法寫一篇記敘文。
- 2、學生能夠掌握《爸爸的花兒落了》一課中範文運用了散敘手法的情節。
- 3、學生能夠掌握《白雪》一課中運用的散敘的寫作手法。
- 4、讓學生分組完成兩課工作紙，加深對課文情節的認識。
- 3、當學生對散敘的寫作手法有一定掌握能力時，老師訂出題目，讓學生自行進行創作。

### 三、設計創意和特色

- 1、透過兩篇具體範文的分析，讓學生更能深入了解散敘的寫作手法。
- 2、學生透過範文學習積累了散敘的寫作特點，從而再自行模仿創作。
- 3、教師透過批改學生作文後，再發還學生自行再作修改，從而提高寫作能力。
- 4、透過朗讀的形式，讓學生體會兩篇範文中作者寄託的思想感情，代入作者的感情世界。

### 四、教學重點

- 1、學生掌握兩篇範文中的具體故事情節。

### 五、教學難點

- 1、掌握散敘的寫作手法

### 六、教學用具

- 1、實體課本
- 2、教學PPT
- 3、網上資源
- 4、工具書

## 貳、教案

## 第一課節

| 作品名稱               |    | 《爸爸的花兒落了》           |                    |  | 人數   | 16    |
|--------------------|----|---------------------|--------------------|--|--|-------|
| 實施年級               |    | 初三                  |                    |  | 總實施節數  | 4 節   |
| 實施日期               |    | 09 月 07 日-09 月 08 日 |                    |  | 每節課時   | 35 分鐘 |
| 科目                 |    | 語文                  |                    |  | 科目每週節數   | 5 節   |
| 日期                 | 節數 | 課題名稱                | 教材                 | 教學目標   | 教學內容及活動  | 教學資源  |
| 09<br>月<br>07<br>日 | 1  | 《爸爸的花兒落了》           | 1. 實體課本<br>2. 教學簡報 | <p>單元目標</p> <p>1. 複習記敘文的特點。</p> <p>2. 了解和認識記敘的方法：順敘、倒敘、插敘和散敘的敘事手法。</p> | <p>老師於開課前，安排學生預習順敘、倒敘和插敘的寫作手法，並且預習作者生平、課文內容以及本文寫作手法，在開課時評核學生預習的成效，引入課文的寫作手法以及內容情節。</p> <p><b>一、導入活動：觀看影片。</b></p> <p>1. 從網站播放「《讀書》林海音《城南舊事》爸爸的花兒落了」視頻片段。網址：<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cD1EGhNJpuU&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=cD1EGhNJpuU&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>2. 讓學生大致了解課文的情節內容。</p> <p><b>二、引起動機：</b><br/>學生對本文的情節內容已有基本了解，故此會隨機抽問學生本文的情節內容。</p> | 網上資源  |

|  |  |  |  |   |                         |
|--|--|--|--|---|-------------------------|
|  |  |  |  | <p><b>三、文本活動：課題探究。</b></p> <p>1. 和學生複習記敘文的特點以及順敘、倒敘、插敘的敘事手法。</p> <p>記敘文是指以記敘、描寫為主要表達方式來記敘人、事、景、物的文體。</p> <p>記敘的線索：是指貫穿記敘內容的脈絡，有連綴全文的作用，可以人物、事件、物件、時間、空間為線索，或者以敘述者的思想感情變化為線索貫穿全文。</p> <p>順敘：就是按照事件發生、發展的時間先後順序來進行敘述的方法，先發生的先說，後發生的後說，很講究“先來後到”的原則。</p> <p>倒敘：是根據表達的需要，把事件的結局或某個最重要、最突出的片段提到文章的前邊，然後再從事件的開頭按事情先後發展順序進行敘述。</p> <p>插敘：在敘述的過程中，暫時中斷敘述線索，插敘主要有以下幾種性質對過去事件片段的回憶。對有關的人或事作補充、解釋。</p> <p>由近而遠、由今而古地追溯相關內容。</p> <p>2. 重點讓學生了解了本文的故事情節，並引出本文運用的順敘和散敘的寫作手法。</p> <p>散敘法：是把一些在時間上沒有連貫性，但在意義上有一定聯繫的事件組織在一起，加以敘述。散敘的事件，雖然內容不同，但都圍繞同一個主題。散敘通過不同側面的敘述，把人物的思想性格或事件的真相寫得更全面和清晰，令文章有層</p> | <p>實體課本</p> <p>教學簡報</p> |
|--|--|--|--|---|-------------------------|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>次豐富的效果。</p> <p>散敘法好處：散敘是一種圍繞文章的中心思想，按照事件的內在聯繫組織材料，逐層敘述的寫法。這種寫法可以把不同時間、不同地點、不同人物的事件組織在一篇文章中，從各個不同的側面表現主題，所以有人也把它稱為橫斷面的寫法。即剖開生活的一個橫斷面，寫斷面上的幾件事，可以是同一時間，不同事件，也可以是不同時間，不同事件，也可以是不同時間，同一類事件。以散敘法組織起來的記敘文往往要有一個中心，一條思想紅線來貫穿，把不同時間不同人物的不同事件聯成一個渾然整體，組成一篇文章。這散在的事件、材料，看起來很散，但由一條思想紅線貫穿，就像一粒粒珍珠被串成一個發光的珠串，構成一件藝術品。</p> <p><b>四、佈置作業。</b></p> <p>1. 安排作業：預習工作紙，由於課文篇幅長，讓學生透過工作紙更能進一步熟悉本文的內容情節。</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

## 第二課節

| 作品名稱               |    | 《爸爸的花兒落了》           |                    |   | 人數   | 16                      |
|--------------------|----|---------------------|--------------------|---|--|-------------------------|
| 實施年級               |    | 初三                  |                    |   | 總實施節數  | 4 節                     |
| 實施日期               |    | 09 月 07 日-09 月 09 日 |                    |   | 每節課時   | 35 分鐘                   |
| 科目                 |    | 語文                  |                    |   | 科目每週節數   | 5 節                     |
| 日期                 | 節數 | 課題名稱                | 教材                 | 教學目標  | 教學內容及活動  | 教學資源                    |
| 09<br>月<br>08<br>日 | 1  | 《爸爸的花兒落了》           | 1. 實體課本<br>2. 教學簡報 | 1. 透過分析《爸爸的花兒落了》這一課的具體情節內容，學生能夠掌握本文所運用的散敘的寫作手法。 | <p><b>一、導入活動：個人練習。</b></p> <p>1. 學生已預先完成《爸爸的花兒落了》這一課的課後練習作為預習課文。<br/>2. 老師作點評及總結。</p> <p><b>二、文本活動：分析全文1至44段的脈絡。</b></p> <p>1. 全班分為五個合作小組，老師檢查學生預習練習的情況。<br/>2. 全體同學自行分組閱讀本文，進行段意劃分。</p> <p>段落1-2：交代父親不能出席「我」的畢業典禮的原因。</p> <p>段落3-5：敘述在醫院見爸爸最後一面的情形。</p> <p>段落6-19：回憶上學遲到的事，表現出父親對她的嚴厲和慈愛。</p> <p>段落20-23：回憶父親得病的原因和愛花的情形。</p> <p>段落 24-31：從韓主任的致詞，回憶起經常被別人提醒要做大人。</p> | <p>實體課本</p> <p>教學簡報</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>段落 32-36：回憶爸爸教她勇闖難關的經過。</p> <p>段落 37-43：敘述得知父親死訊的情形，感到自己真的長大了，鎮定而安靜地接受了幫助母親和照顧弟妹的責任。</p> <p>段落 44：總結主題：爸爸的死和童年結束。</p> <p><b>三、老師作訂正及點評。</b></p> <p><b>四、老師歸納文意：</b></p> <p>全文分為兩條線索，分別是現實和回憶，現實是英子在學校禮堂參加畢業典禮，看著衣襟上的夾竹桃，想起往日爸爸對自己嚴厲的教導與慈愛的鼓勵，最後小學畢業典禮結束，英子走過院子看見爸爸種的夾竹桃垂落了，象徵爸爸的死亡。也告訴我們，她的童年結束了。</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

## 第三課節

| 作品名稱      |    | 《爸爸的花兒落了》           |                    | 人數                            | 16   |                         |
|-----------|----|---------------------|--------------------|-------------------------------|--|-------------------------|
| 實施年級      |    | 初三                  |                    | 總實施節數                         | 4 節  |                         |
| 實施日期      |    | 09 月 07 日-09 月 09 日 |                    | 每節課時                          | 35 分鐘  |                         |
| 科目        |    | 語文                  |                    | 科目每週節數                        | 5 節  |                         |
| 日期        | 節數 | 課題名稱                | 教材                 | 教學目標                          | 教學內容及活動  | 教學資源                    |
| 09 月 08 日 | 1  | 《白雪》                | 1. 實體課本<br>2. 教學簡報 | 1. 通過分析《白雪》這一課，學生能夠掌握散敘的寫作手法。 | <p><b>一、導入活動：個人練習。</b></p> <p>1. 學生已預先完成《白雪》這一課的課後練習作為預習課文。<br/>2. 老師作點評及總結。</p> <p><b>二、文本活動：分析全文1至18段的脈絡。</b></p> <p>段落1-3：記述白雪的來歷、命名緣由及形象。</p> <p>段落 4-7：寫白雪初到作者家時，不肯獨睡，喜愛和家人同眠的情形。</p> <p>段落 8-9：寫白雪快高長大，並學會不少本領。</p> <p>段落 10-11：寫白雪離家出門，初見世面時的興奮及大驚失色之態。</p> <p>段落 12-15：記述白雪在作者的家，在生活起居各方面得到的寵遇。</p> <p>段落 16-18：寫白雪遇上各種雄犬時流露的不同情態。</p> | <p>實體課本</p> <p>教學簡報</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>三、老師作訂正及點評。</p> <p>四、老師歸納文意：<br/>本文記述作者飼養的小狗白雪的可愛性格及備受家人寵愛的情形，從而表現人和動物相處時的喜樂。</p> <p>*散敘：《白雪》以小狗白雪為線索串起全文。<br/>*寫作脈絡：<br/>*交代白雪的來歷和特徵。<br/>*作者一家待初到的白雪如同貴賓。<br/>*白雪長大後學會不少本事。<br/>*膽小的白雪被過路的汽車嚇壞。<br/>*白雪被寵壞的情形。<br/>*白雪欺生的性格。<br/>*白雪「好色不好德」的性格。</p> <p>本文運用散敘法從白雪生活的不同方面進行敘述，讓讀者多方面地了解和認識白雪，白雪好動，愛親近人，調皮，膽小，嬌縱和欺生等。</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

### 第四課節 (散敘法)

| 作品名稱               |    | 寫作課：我的……(家人)/ 我的寵物  |    | 人數  | 16   |      |
|--------------------|----|---------------------|----|---|--|------|
| 實施年級               |    | 初三                  |    | 總實施節數   | 4 節  |      |
| 實施日期               |    | 09 月 07 日-09 月 09 日 |    | 每節課時  | 35 分鐘  |      |
| 科目                 |    | 語文                  |    | 科目每週節數  | 5 節  |      |
| 日期                 | 節數 | 課題名稱                | 教材 | 教學目標  | 教學內容及活動  | 教學資源 |
| 09<br>月<br>09<br>日 | 1  | 寫作課：<br>散敘法         |    | <p>1. 在老師的指引下，學生運用散敘法寫一篇《我的……》半命題作文，可以是《我的母親》或《我的父親》等。另可以以我的寵物為主題，題目自擬，運用散敘法寫一篇文章。</p> <p>2. 通過學生的作文，能夠掌握學生對散敘法的了解與掌握的程度。</p> | <p><b>一、導入活動：</b></p> <p>教師講解散敘法：是把一些在時間上沒有連貫性，但在意義上有一定聯繫的事件組織在一起，加以敘述。散敘的事件，雖然內容不同，但都圍繞同一個主題。正如《爸爸的花兒落了》和《白雪》兩課所運用的散敘法。</p> <p>現同學可以回憶一下和爸爸或媽媽的往事，然後運用散敘法寫一篇不少於 550 字的文章。也可以以我的寵物為主題，題目自擬，運用散敘法寫一篇文章。</p> | 教學簡報 |

### 三、試教評估與反思建議

#### 一、試教評估

1. 學生能夠掌握並且運用散敘法寫一篇文章。
2. 通過小組之間的交流和分享，進一步提高同學的組織和口頭表達能力，一方面加強同儕間溝通，另一方面提高學生自主學習的機會，學生能集思廣益，培養其歸納、提煉能力，更有效訓練其批判思維。
3. 授課前的佈置預習作業，有效提高了學生自主學習的能力，為了解課文作進一步的鞏固。
4. 透過課堂朗讀課文，培養學生欣賞文學作品的興趣，提升學生欣賞文學作品的的能力，建立其在人前的發言自信。

#### 二、教學反思建議

1. 部分學生的語言在課堂表達上過於口語化，故此老師針對具體語言作出合適的指引，慢慢培養學生談吐優雅與大方，為將來面向社會與人平等對話作準備。

## 肆、參考文獻

1. 鄒兆玲、談彥廷著：《初中寫作指導 3》，香港：香港教育圖書公司，1995 年初版。
2. 王天蘭：《合理安排記敘順序》，《語數外學習》2013年第11期，第130頁。
3. 潘雪菲：《淺談澳門商訓夜中學初中語文寫作教學中存在的問題與原因分析》，《才智》，2018 年 11 月刊。
4. 潘雪菲：《淺談初中應用文教學存在的問題與改善方法——以澳門商訓夜中學為例》，《中學生導報》（教學研究），2019 年第 36 期。
5. 夏丕尊、葉聖陶著：《七十二堂寫作課》，開明出版社，2017 年版。

## 伍、相關教材

### 輔助教學圖片

#### 一、教學圖片



## 二、教材課件

### 1、堂課紙（《爸爸的花兒落了》）

記憶中的笑與淚

單元三 記敘的方法和詳略

#### 單元三 記敘的方法和詳略·記憶中的笑與淚 閱讀堂課紙 1 講讀《爸爸的花兒落了》 林海音

#### 學習重點

##### 閱讀

- 1 認識記敘的方法（三）：散敘法。
- 2 認識記敘的詳略。
- 3 複習記敘的方法：插敘法。

修辭：連續反復。  
間隔反復。

#### 段意與主旨

試寫出課文中各意義段的段意，然後歸納段意成主旨。

| 段落    | 段意   |
|-------|--|
| 1-2   | 交代父親不能出席我的畢業典禮的原因。                             |
| 3-5   | 敘述在醫院 風爸爸最後一風 的情形。                             |
| 6-19  | 回憶上學遲到的事，表現出父親對她的 嚴厲 和 慈愛。                     |
| 20-23 | 回憶 父親得病 的原因和 變老 的情形。                           |
| 24-31 | 從韓主任的致詞，回憶起 經常被人提醒要做大人。                        |
| 32-36 | 回憶 爸爸教她勇闖難關 的經過。                               |
| 37-43 | 敘述得知父親死訊的情形，感到自己真的長大了，鎮定而安靜地接受了 幫助母親和照顧弟妹 的責任。 |
| 44    | 總結主題：爸爸的死和 童年 結束。                              |



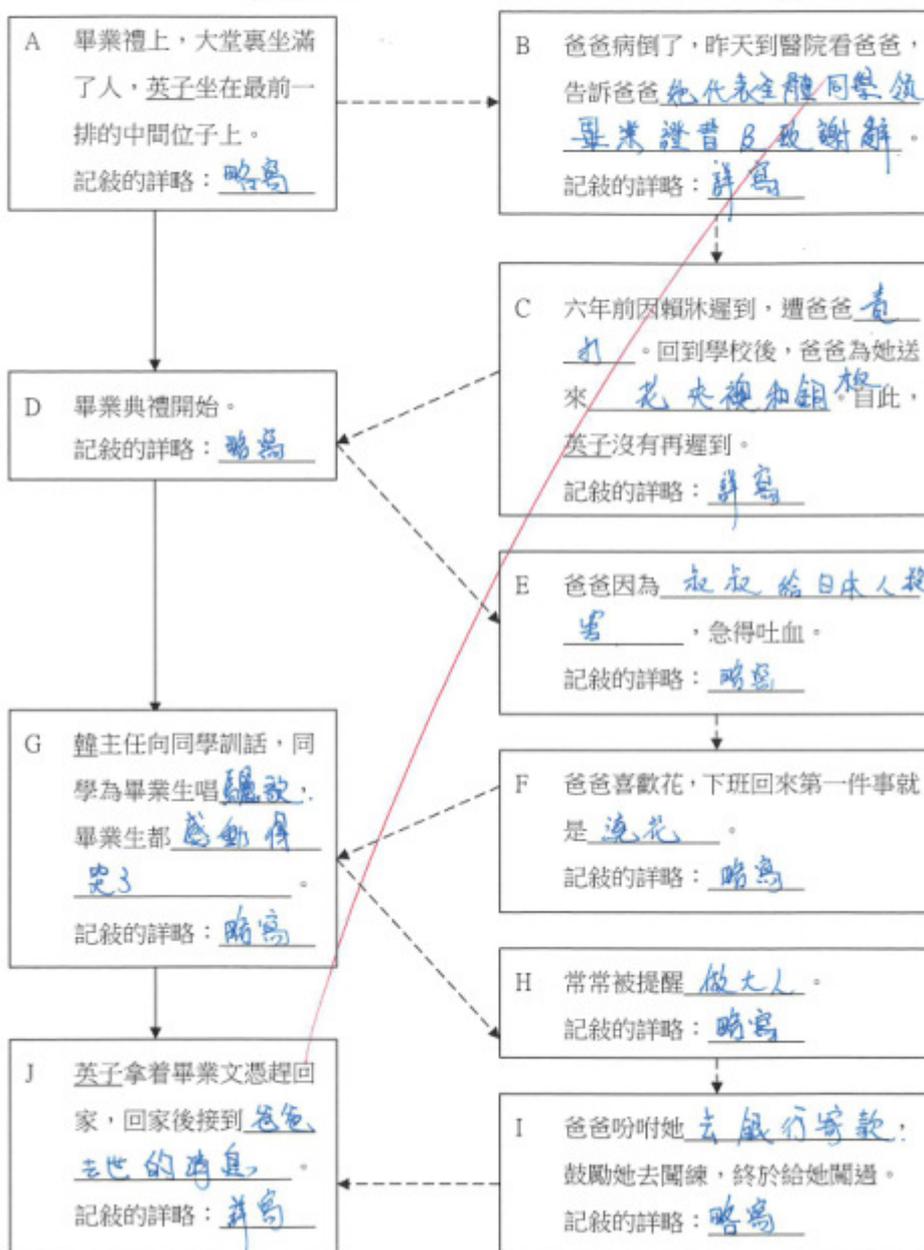
主旨：本文記述英子在小學畢業典禮那天，回憶的多件往事，藉此抒發對 父親 的懷念和對 逝去童年 的依戀。

### 課文總結圖

以下是《爸爸的花兒落了》的敘事脈絡，試在橫線上填上適當的答案。

現實（記敘的方法：順敘法）

回憶（記敘的方法：插敘法）



## 2、工作紙（《爸爸的花兒落了》）

### 《爸爸的花兒落了》林海音

#### 一、填充

1. 記敘的方法：記敘的方法主要有順敘、倒敘、散敘及插敘等。
2. 散敘：散敘法是把一些在時間上沒連貫，但在意義上有一定聯繫組織在一起，加以敘述。散敘的事件，雖然內容不同，但都圍繞同一個主題。散敘通過不同側面的敘述，把人物的思想性格或事件的真相寫得更全面和清晰，令文章有層次豐富的效果。
3. 記敘的詳略：文章的中心思想是確定記敘詳略的標準，詳略配合得當，才能有效地突出主要人物和事件，使文章主題鮮明。
4. 詳寫：對所寫的事作具體細緻的記述。一般說來，最能表達中心思想的材料要詳寫。
5. 略寫：對所寫的事只作簡括的記述。與中心思想關係不太大，但能起輔助、補充作用的，可以略寫。

6. 記敘的人稱：指作者敘述事情時採用的身份和角度，主要有第一人稱和第三人稱兩種。
7. 《爸爸的花兒落了》一文節錄自作者的自傳體小說《城南舊事》，是小說中的最後一篇故事。
8. 林海音(1918-2001)，原名林含英，台灣苗栗人，生於日本大阪，她的著作主要是散文、小說及兒童文學，作品有《城南舊事》、《林海音選集》、《芸窗夜讀》等。
9. 小說是一種敘事性的文學體裁。它以多種敘述與描寫的方式來塑造人物、描繪場景和開展故事情節。按篇幅的長短，小說可分為長篇、中篇、短篇及小小說等；按形式分類，有章回體、日記體；按題材分類，有推理小說、武俠小說、科幻小說等。

## 二、詞解

1. 掄：用力揮動。
2. 咻咻：擬聲詞，這裏用來模擬揮動雞毛掃子時發出的聲音。
3. 號：大聲哭。
4. 驪歌：送別時唱的歌。
5. 闖練：在喧鬧生活中鍛煉。

## 三、問答

1. 《爸爸的花兒落了》一文的主旨是甚麼？

答：本文記敘英子在小學畢業典禮那天，回憶的多件往事，藉此表達對父親的懷念和逝去的童年的依戀。

2. 英子說：「我們是多麼喜歡長高了變成大人，我們又是多麼怕呢！」(第26段)為甚麼她一方面說喜歡，一方面又說害怕呢？

答：英子說喜歡的大人，因為做大人有自主權，可以自己決定事情；但做大人就要獨立做事，學會承擔，沒有了小孩子的特權以及長輩的庇護，所以英子又感到害怕。

## 3、堂課紙（《白雪》）

單元三 記敘的方法和詳略·記憶中的笑與淚  
 閱讀堂課紙2 導讀《白雪》 鄭明炯

## 學習重點

## 閱讀

- 1 掌握記敘的方法（三）：散敘法。
- 2 掌握記敘的詳略。

## 段意與主旨

試寫出課文中各意義段的段意，然後歸納段意成主旨。

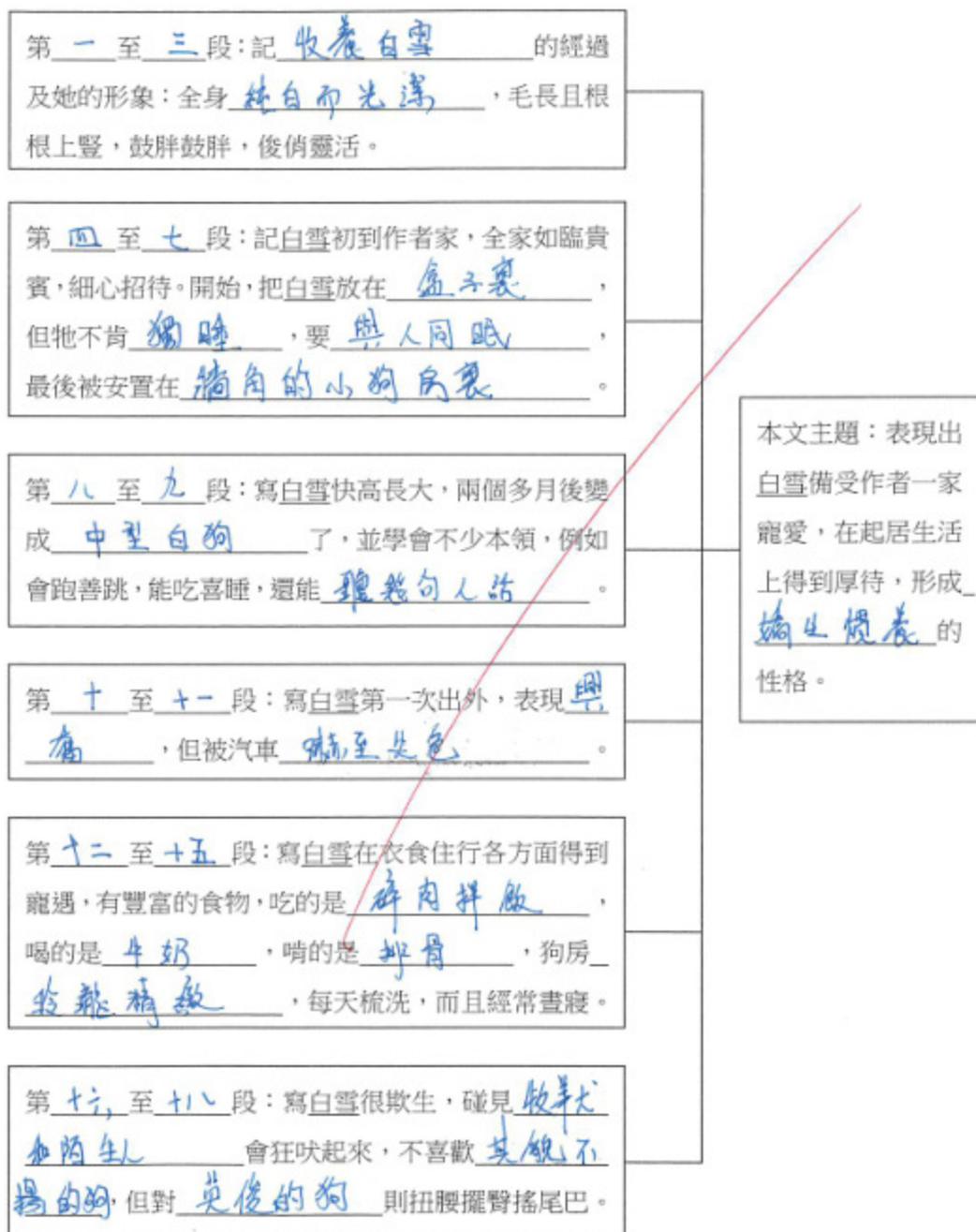
| 段落    | 段意   |
|-------|--|
| 1-3   | 記述白雪的來歷、 <u>命名緣由</u> 及形象。                    |
| 4-7   | 寫白雪初到作者家時，不肯 <u>獨睡</u> ，喜愛 <u>和家人同眠</u> 的情形。 |
| 8-9   | 寫白雪快高長大，並學會 <u>不少兩腳</u> 。                    |
| 10-11 | 寫白雪離家出門，初見世面時的 <u>興奮</u> 及 <u>大驚失色</u> 之態。   |
| 12-15 | 記述白雪在作者的家，在生活起居各方面得到的 <u>寵遇</u> 。            |
| 16-18 | 寫白雪遇上 <u>各種雄犬</u> 時流露的不同情態。                  |



主旨：記述作者飼養的小狗白雪的可愛性格及備受家人寵愛的情形，從而表現人和動物相處時的喜樂。

### 課文總結圖

以下是《白雪》的敘事脈絡，試在橫線上填上適當的答案。



### 4、學生作文：《我的母親》

NO. \_\_\_\_\_

安靜的大禮堂裡，坐滿了人。我們班坐在前十排。是畢業班。校長語重心長地進行致詞，說到家人的時候，我想起媽媽對我的叮嚀和期望，我不禁流下了眼淚，我終於畢業了。

某天晚上，我如常的吃完晚飯在看電視，突然呼的一聲，媽媽在廚房倒下了，爸爸馬上叫救護車，媽媽被抬上擔架的境象我還歷歷在目。我很緊張，家人一直跟我說不要擔心，但我的兩個哥哥和爸爸都去醫院了解狀況，只剩下我姐在家陪我。無聊姐怎麼哄我，我也睡不着，我的心裡只有媽媽，媽媽要回來了嗎？從我在家睡的那天到媽媽到醫院之前，我一直睡到早上才醒不著。聽她講故事，那天我有一睡到早上才醒不著。失眠了。

隔天放學後，爸爸帶我到醫院探望媽媽，我走進病房看到媽媽躺在病床上，二話不說就跑去抱著她，她說：「沒事，我只是血糖低暈倒，沒有甚麼大礙，很快就回家了。」我聽到她說沒事，放心的呼出一口氣，那緊張和擔

初三甲 姚守信 4

20x20=400

NO. \_\_\_\_\_

心的感覺也消除了。晚上睡覺都能安心入睡。那幾天我放學都有去探望她，到中間我已經發現她在說謊，其實她得了重病，我也只好繼續配合。

她在醫院已經一個月，有一天我在上課，老師跟我說爸爸來接我，要帶我去看媽媽，我熟悉地走到媽媽旁邊，她說：「守信，你要好好讀書，不要學壞，你已經長大了，要學會好好照顧自己，不要讓爸爸擔心，你一定要畢業！」我聲淚俱下，感覺整個世界都倒下了，不懂怎麼反應，直到心跳儀發出聲音我才清醒過來，爸爸說她只是去了另一個世界，還是會在天上看著我。

鐘聲一響，我的意識回到了畢業禮，雖然媽媽不在，但我相信她會一直守護我，不要讓她失望。

而我

情真意切，非常感動。但願這只是一篇文章

還在進行

20x20=400





## 附 錄

### 课堂照片

