



## 2019/2020 學年教學設計獎勵計劃

### 中國傳統文化

參選類型：教案

參選編號：P038

科目：常識科

組別：小學

實施年級：三年級



## 簡介

張靜譽（1996）認為：「傳統教學若是一無是處，早就被淘汰。傳統教學也非毫無缺失，否則不會讓很多教師和很多學生感到挫折和無助。」傳統教學模式是，教師依教學進度把課本內容依序講解給全班學生聽，學生經由上課專心聽講或練習，來熟習課本的知識內容。傳統教學模式在本澳仍是主流，因為這種教學模式簡單方便，教師只要依進度把教材講解清楚就行了，也可直接省掉學生探索的時間，並應付考試。

然而，在現今科技日益發展的社會裏，這種以教師為中心的傳統教學模式已難以滿足學生學習的需要。黃晶（2018）認為傳統教學不利於調動學生學習的積極性和創新思維，也影響教學效學的發揮。教學需要重視學生了解了多少，而不是只關心教學進度；教學需要在意學生是否明白答案是怎樣來的，而不是只在乎答案的正確性。

本教案以《中國傳統文化》為主題，利用網上教學平台 Kahoot 設計五節的常識課堂，讓學生感受中國傳統文化的美，也通過創新的方法，增加學生的學習動機，啟發學生思考如何傳承中國的文化。

## 目次

簡介.....	1
目次.....	2
教學進度表.....	3
壹、教學計劃內容簡介.....	4
一、教學目標.....	4
二、主要內容.....	4
三、設計創意和特色.....	4
四、教學重點.....	4
五、教學難點.....	5
六、教學用具.....	5
貳、教案.....	6
參、教學評估與反思建議.....	16
肆、參考文獻.....	18
伍、相關教材.....	18
輔助教學資料.....	19
一、教學圖片.....	18
二、教材課件.....	18
附錄.....	32
課堂照片.....	32

## 教學進度表

作品名稱	多元文化共融			人數	27 人
實施年級	小三			總實施節數	5 節
實施日期	2020 年 6 月 9 日 - 6 月 16 日			每節課時	40 分鐘
科目	常識			科目每周節數	4 節
預計授課日期 (年-月-日)	節數	課節	課題名稱	課題內容	課時 (分鐘)
2020 年 6 月 9 日	1	第六課節	中國的生活文化及餐桌禮儀	認識甚麼是文化。 認識中國人的打招呼的方式。 認識中國人的飲食習慣。	40
2020 年 6 月 10 日	1	第一課節	中國的傳統節日	了解中國節日和傳統文化的關係。 認識農曆新年及相關的慶祝活動	40
2020 年 6 月 11 日	1	第二課節	中國的傳統藝術	認識中國畫及中國舞的特色	40
2020 年 6 月 12 日	1	第五課節	中國的傳統藝術	認識中國戲劇及中國剪紙	40
2020 年 6 月 16 日	1	第六課節	中國的傳統建築	認識中國傳統建築的特式	40

## 壹、教學計劃內容簡介

### 一、教學目標

1. 認識中國的文化源遠流長。
2. 認識中國人的打招呼方式。
3. 認識中國人的飲食習慣。
4. 瞭解中國節日和傳統文化的關係。
5. 認識中國傳統節日的慶祝活動。
6. 認識中國的繪畫特色。
7. 認識中國的傳統藝術。
8. 認識中國舞蹈，瞭解中國舞蹈文化源遠流長。
9. 認識中國的戲劇特色。
10. 認識中國傳統建築特色。
11. 認識文化的含義。
12. 對中國文化感興趣。
13. 認識中國民族文化豐富多樣，尊重不同的風俗習慣。

### 二、主要內容

1. 認識中國人的見面及餐桌禮儀。
2. 認識中國的傳統節日及風俗習慣。
3. 認識中國的傳統藝術。
4. 認識中國的傳統建築。

### 三、設計創意和特色

1. 利用 Kahoot 進行教學，提高學生的投入程度，增加師生間的互動性。
2. 讓學生利用小白板進行學習，表達自己的想法，同濟間互相幫助，共同建構新知識。
3. 讓學生疫性期間拍攝影片，介紹中國的傳統節日，復課後在班上分享，訓練學生的表達能力。
4. 課堂設計以培養學生多元智慧為目標，創造多種智能學習環境，跟據學生的特長，學習新的知識，使知識更深刻。
5. 以學生為本，課堂設計融入美術、語文、資訊科技、書法的元素，讓學生感受中國傳統文化的美。

#### 四、教學重點

1. 認識文化的含義。
2. 認識中國傳統文化的種類及其意義。
3. 舉例說明中國文化源遠流長。(B-1-8)
4. 對中國文化感興趣。(B-1-9)
5. 認識中國民族文化豐富多樣，尊重不同的風俗習慣。(B-1-10)

#### 五、教學難點

1. 瞭解文化背後的意義。
2. 學習欣賞中國的傳統藝術。

#### 六、教學用具

第一課節：藍色及紅色卡牌、教學影片、電腦、小白板。

第二課節：顏色卡牌、教學影片、電腦、小白板。

第三課節：顏色卡牌、教學影片、電腦、小白板。

第四課節：顏色卡牌、教學影片、電腦、小白板、剪紙材料。

第五課節：顏色卡牌、教學影片、電腦、小白板。

## 貳、教案

作品名稱		中國傳統文化		人數	27人
實施年級		三年級		總實施節數	5節
實施日期		2020年6月9日-6月16日		每節課時	40分鐘
科目		常識		科目每周節數	4節
日期	節數	課題名稱	教材	教學目標	
				單元目標	基力要求 編號
6月9日	1	第一節：中國的生活文化及餐桌禮儀	1. 澳門常識與生活	1. 認識文化的含義。 2. 認識中國的文化源遠流長。 3. 認識中國人的打招呼方式。 4. 認識中國人的飲食習慣。 5. 對中國文化感興趣。	B-1-8 B-1-9 B-1-10
教學內容及活動					教學資源
<p><b>一. 引入</b></p> <p>1. 提問：甚麼是文化？</p> <p>2. 判斷：以下圖片屬於文化範疇嗎？ (對的請舉藍色牌，錯的舉紅色牌。)</p>					藍色及紅色卡牌、教學影片、電腦
					
<p>小結：文化指人類創造的物質和精神財富，包括文學、藝術、習俗、價值觀、生活方式等。本節課我們會學習中國的打招呼及飲食文化。</p>					
<p><b>二. 發展</b></p> <p>1. 活動一：模仿以往中國人打招呼的方式。</p> <p>師：中國人的生活文化是怎樣的？觀察以下圖畫，模仿以往中國人打招呼的方式。</p> <p>生(閱讀)：中國文化根於「禮」，以往中國人見面禮，都會拱手，兩手相合表示敬意。</p>					

觀看中國人打招呼的影片。

影片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=X84GpJdpOFg>

老師講解，學生模仿。

師：拱手禮在中國已有三千年的歷史。以前是由於軍人身穿戰甲，太重，不便跪拜，所以用拱手禮代替。

古代時，拱手禮還有吉凶的分別。

吉事時(如結婚), 男生的右手應握拳在內, 左手在外；

女生則相反。

凶事時(如喪禮), 男生的左手應握拳在內, 右手在外；

女生則相反。

提問：我們平日會怎樣跟別人打招呼？

生：點頭，握手。

## 2. 活動二：觀察中國人的飲食習慣。

師：觀看圖片，討論中國人的飲食習慣。



邀請學生說一說。

小結：中國人的飲食習慣：以米飯為主要食糧；

大家圍在一起，菜放在中間；

利用筷子進食；

有蒸、烤、燜、炸、炒等不同烹調方法。

## 3. 活動三：情境判斷，認識中國人的用餐禮儀。

師：中國人的用餐禮儀是怎樣的？

(對的請舉藍色牌，錯的舉紅色牌。)

圖片	學生小結
 <p>我跟家人在餐廳等了好久都沒有上菜，我只好用筷子敲打碟子，以便讓侍應聽到後趕快上菜。</p>	<p>不可以用筷子敲打碗碟。</p>
 <p>我在用餐時，會翻翻碟子裏的食物，看看有沒有自己愛吃的菜，然後才把菜夾進碗子裏。</p>	<p>不可翻弄食物。</p>

 <p>我在吃飯時，會儘量夾距離自己較近的食物。</p>		應夾近自己的食物。	
 <p>我安靜地吃飯，待吃晚飯後，才跟姐姐一起玩耍。</p>		進食時要保持安靜。	
<p>小結：中國是重視禮儀的國家。跟人碰面時會有禮貌地打招呼；用餐時會注意餐桌禮儀。</p> <p><b>三. 總結</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化指人類創造的物質和精神財富，包括文學、藝術、習俗、價值觀、生活方式等。</li> <li>2. 中國文化根於「禮」，以往中國人見面禮，都會拱手，兩手相合表示敬意。</li> <li>3. 中國是重視禮儀的國家。跟人碰面時會有禮貌地打招呼；用餐時會注意餐桌禮儀。</li> </ol>			
作品名稱		中國傳統文化	
實施年級		三年級	
實施日期		2020年6月9日-6月16日	
科目		常識	
		人數	
		27人	
		總實施節數	
		5節	
		每節課時	
		40分鐘	
		科目每周節數	
		4節	
		教學目標	
日期	節數	課題名稱	教材
			單元目標
			基力要求編號
6月10日	1	第二節：中國的傳統節日	1. 澳門常識與生活
			1. 瞭解中國節日和傳統文化的關係。 2. 認識中國傳統節日的慶祝活動。 3. 對中國文化感興趣。
			B-1-8 B-1-9 B-1-10
教學內容及活動			教學資源
<p><b>一. 引入</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問：猜一猜，以下詩詞是形容中國哪些傳統節日的？ (學生舉起紅、藍、黃、綠卡片作回答。)</li> </ol> <p>題目一：新年 &lt;&lt;元日&gt;&gt; 王安石 爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇， 千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符。</p> <p>題目二：清明節 &lt;&lt;清明&gt;&gt; 杜牧 清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。</p>			顏色卡牌、教學影片、電腦、小白板

借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。

題目三：中秋節

《水調歌頭》蘇軾

人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。

但願人長久，千里共嬋娟。

師：中國的傳統詩歌裏，描述了人們過傳統節日的情境，今天，我們來學習中國的傳統節日。

## 二.發展

1. 活動一：讓學生利用小白板，繪畫自己知道的中國傳統節日，再作分享。

2. 活動二：觀看同學在疫情時製作的影片，了解中國的傳統節日。

影片連結：[https://drive.google.com/file/d/1G9CA5dFXdVy-EUXtZTyzJisFXy4PI8b\\_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1G9CA5dFXdVy-EUXtZTyzJisFXy4PI8b_/view?usp=sharing)

師：通過觀看影片，同學們初步認識了中國傳統節日的習俗，現在讓我們邀請同學出來作詳細介紹。

3. 活動三：學生報告，加深對中國傳統節日的認識。

元宵節：農曆新年的第一個月圓之夜，是祭月、賞月的日子，也象徵著春天的到來，這是傳統新春定義的最後一天。

清明節：通過清明節和重陽節學習到甚麼叫「慎終追遠」，從而會更重視孝道。

端午節：紀念楚國詩人屈原的日子，許多盛行於世的端午習俗都有驅瘟避疫的成分。

中秋節：中華文化圈的重要傳統節日，我們通過中秋節學習到重視家庭。

春節：即農曆新年，是一年之歲首是中國與華人地區及世界各地漢族社會過的傳統新年。

教師利用 Kahoot 提問學生元宵節、清明節、端午節、中秋節及春節時，人們有甚麼習俗，學生利用顏色卡進行回答。

4. 活動四：教師講解各民族是怎樣過新年的。

蒙古族：新年即白節，亦稱「白月」。除夕時，蒙古族人都要吃「手把肉」，象徵闔家團圓。

藏族：新年在每年藏曆正月一日開始。年初一，家庭主婦要從河裏背「吉祥水」回家，並在茶几放上青苗、羊頭。初二，親友間會互送哈達，拜年祝賀。

苗族：新年一般在每年收穫季節後舉行。晚輩會把美味佳餚擺在火塘邊的灶上祭祖，在牛鼻子上抹些酒，以酬謝牛辛勤地耕作了一年。

5. 活動五：利用 Kahoot 認識各種新年食物的寓意。

(學生舉起顏色卡進行回答。)

年糕：年糕是農曆新年一種必不能少的傳統食品，年糕與「年高」諧

<p>音，有年年高陞的意思，象徵收入、職位或小孩子都一年比一年高。</p> <p>瓜子：瓜子是中國過年時不可缺少的食物，幾乎一看到紅紅的瓜子，就立即會聯想到農曆新年。瓜子有不同的製法和種類，當中尤其是紅瓜子是新年最受歡迎的食品之一，也是有紅運當頭之意。</p> <p>油角：油角取其諧音「有角」，取其「今年吃油角，來年露頭角之意。」，寓意即是指可以出人頭地，因其形狀很多人都認為可能是北方餃子的變種。</p> <p>糖蓮子、糖冬瓜、糖蓮藕：糖蓮子有連生貴子之意，屬好意頭之物。而糖冬瓜則有好頭好尾之意，指做生意一年下來會好頭好尾。而糖蓮藕則取其諧音，寓意「年年都有」。</p> <p>笑口棗：賀年小食笑口棗又名「開口笑」，因為在炸笑口棗時，粉團自己會裂開，代表吃後全年笑口常開，是新春的好意頭食品。</p> <p>煎堆：「煎堆碌碌，金銀滿屋。」廣東人製作煎堆由來已久，明末清初屈大均在《廣東新語》中已有記載「煎堆者，以糯粉為大小圓，入油煎之，以祭祀祖先及饋親友者也。」個個其色的煎堆，的確煞是吸引。</p>					
<p><b>三. 總結</b></p> <p>1. 學生完成小筆記：</p> <p>中國有很多傳統節日，不少節日反映了重視孝道和家庭的觀念。在眾多節日中，中國人十分重視新年。</p>					
作品名稱		中國傳統文化		人數	27人
實施年級		三年級		總實施節數	5節
實施日期		2020年6月9日-6月16日		每節課時	40分鐘
科目		常識		科目每周節數	4節
日期	節數	課題名稱	教材	教學目標	
				單元目標	基力要求編號
6月10日	1	第三節：中國的傳統藝術	1. 澳門常識與生活	1. 認識中國的繪畫特色。 2. 認識中國的傳統藝術。 3. 認識中國舞蹈，瞭解中國舞蹈文化源遠流長。 4. 認識中國的戲劇特色。	B-1-8 B-1-9 B-1-10
教學內容及活動					教學資源

## 一. 引入

1. 提問：同學們，你們對中國的傳統藝術有甚麼認識，試畫在小白板上，再出來分享。

學生簡單分享。

師：相信同學們都接觸過中國的傳統藝術，這兩節課我們會來欣賞中國的傳統藝術。

## 二. 發展

1. 活動一：欣賞中國的書法及水墨畫。

師：以下我們來欣賞一下中國的書畫。

教師展示中國的書法及水墨畫，讓同學欣賞。

師：同學們，中國畫有甚麼特色？

生：中國畫以大自然為主題，以水墨作為顏料。

生：構圖大多留有空白，而且往往會有題字和印章。

2. 活動二：觀看影片，模仿中國的各種舞蹈。

影片一：獅舞

影片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=WEvFIJe1DQk>

同學模仿體驗，並認識獅舞和龍舞。

師：跳舞的人會扮成祥瑞的動物隨着鑼鼓聲舞動，獅和龍的色彩十分鮮豔。

影片二：蒙古舞

影片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=t6j-xaPYdqM>

同學模仿體驗，並認識蒙古舞。

師：蒙古舞融入了騎馬的動作，充分反映了蒙古人「馬背民族」這個文化特色。

影片三：苗族蘆笙歌舞。

影片連結：[https://www.youtube.com/watch?v=D-cvxRAFS\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=D-cvxRAFS_Y)

同學們欣賞，並認識苗族舞蹈。

師：苗族人相信銀飾可辟邪納吉，故女舞者身上會佩帶很多漂亮的銀飾。

3. 活動三：欣賞粵劇《盤絲洞》，認識中國的粵劇文化。

影片連結：[https://www.youtube.com/watch?v=pCjapEf\\_5nE](https://www.youtube.com/watch?v=pCjapEf_5nE)

師：中國的粵劇有甚麼特色？

生回答。

師：中國戲劇主要包括戲曲和話劇，戲曲是中國的傳統戲劇，話劇則是 20 世紀引進的西方戲劇形式。中國古典戲劇是中華民族文化的一個重要組成部分，與古希臘悲喜劇、印度梵劇並稱為世界三大古劇。

戲曲的形成，最早可追溯到秦漢時代，但到宋元之際才成型。成熟的戲曲要從元雜劇算起，經歷明朝、清朝的不斷發展成熟而進入現代。現在有 360 多個劇種。

中國古典戲曲在漫長的發展過程中，先後出現了宋元南戲、元代雜劇、明清傳奇、清代地方戲和近、現代戲曲等四種基本形式。

教學影片、電腦、小白板

<p>師：觀察以下三國時代人物的面譜，說一說面譜的特色。</p> <p>生：畫上花臉的都是男性角色。</p> <p>生：五官和臉色很誇張，基本上是左右對稱的圖案。</p> <p>生：不同的用色反映不同的性格。</p>					
<p><b>三. 總結</b></p> <p>1. 師：這節課我們欣賞了部分的中國的傳統藝術，也發現了它們的美，作為中國人，我們應該把中國的傳統藝術繼續發揚光大。</p>					
作品名稱		中國傳統文化		人數	27人
實施年級		三年級		總實施節數	5節
實施日期		2020年6月9日-6月16日		每節課時	40分鐘
科目		常識		科目每周節數	4節
日期	節數	課題名稱	教材	教學目標	
				單元目標	基力要求 編號
6月 10日	1	第四節：中國的傳統藝術	1. 澳門常識與生活	1. 認識中國的傳統藝術。 2. 對中國文化感興趣。	B-1-8 B-1-9 B-1-10
教學內容及活動					教學資源
<p><b>一. 引入</b></p> <p>1. 師：上一節課我們認識了中國的書畫，舞蹈及粵劇，同學們，你們還認識哪些中國的傳統藝術？</p> <p>生回答。</p> <p>師：這節課，我們會繼續認識中國的傳統藝術。</p>					<p>顏色卡牌、教學影片、電腦、剪紙材料、小白板</p>
<p><b>二. 發展</b></p> <p>1. 活動一：利用 kahoot 進行提問，讓學生認識更多的傳統藝術。 (學生舉起顏色卡進行回答。)</p> <p>學生再介紹每種傳統藝術。</p> <p>中國繡：織繡是用棉、麻、絲、毛等紡織材料進行織造、編結或繡制的工藝。</p> <p>中國結：中國結由線或繩編成。每一個基本結根據其形、意命名。把不同的結飾互相結合在一起，或用其他具有吉祥圖案的飾物搭配組合，就形成了中國結。</p> <p>泥人麵塑：中國的面塑藝術早在漢代就已有文字記載。它用麵粉、糯米粉為主要原料，再加上色彩，石蠟、蜂蜜等成分，經過防裂防黴的處理，製成柔軟的各色麵團。</p> <p>龍鳳紋樣：龍鳳紋樣，一種典型的瓷器裝飾紋樣，描繪龍與鳳相對飛舞的畫面。龍為鱗蟲之長，鳳為百鳥之王，都是祥瑞之物。龍鳳相配便呈吉祥，習稱“龍鳳呈祥紋”。</p> <p>剪紙：中國剪紙是中國最古老的民間藝術之一，至今依然保存了豐富的支脈，許多地方逢年過節，婚喪嫁娶，鄉民都會自備剪紙點綴牆壁、門窗、房柱、鏡子等處，以表祈禱福壽，吉祥如意</p>					

<p>意之意。</p> <p>2. 活動二：剪紙體驗活動。 讓學生體驗剪紙的樂趣，感受中國傳統文化的美，對中國傳統文化產生興趣。</p> <p>三. 總結</p> <p>1. 師：這節課我們認識了更多的中國傳統藝術，也體驗了中國的剪紙，希望同學把這份感受帶給身邊的人，發揚中國的傳統文化。</p>					
作品名稱		中國傳統文化		人數	27人
實施年級		三年級		總實施節數	5節
實施日期		2020年6月9日-6月16日		每節課時	40分鐘
科目		常識		科目每周節數	4節
日期	節數	課題名稱	教材	教學目標	
				單元目標	基力要求 編號
6月 10日	1	第五節：中國的傳統藝術	1. 澳門常識與生活	1. 認識中國的戲劇特色。 2. 認識中國傳統建築特色。 3. 認識中國民族文化豐富多樣，尊重不同的風俗習慣。	B-1-8 B-1-9 B-1-10
教學內容及活動					教學資源
<p>一. 引入</p> <p>1. 提問：同學們，你們對中國的傳統建築有甚麼認識？ 生回答。 師：澳門有很多中國的傳統建築，今天我們來認識一下。</p> <p>二. 發展</p> <p>1. 活動一：觀看影片，欣賞中國的建築文化。 影片連結：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PyhRS5F4Sq8">https://www.youtube.com/watch?v=PyhRS5F4Sq8</a> 兩人一組討論，中國的傳統建有哪些特色。 學生分享。</p> <p>2. 活動二：觀察澳門的建築圖片，說出中國廟宇建築特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>中國廟宇多是左右對稱的。</li> <li>大門兩旁有對聯。</li> <li>屋頂上有瑞獸。</li> <li>建築材料多用石、磚、瓦。</li> </ol>					顏色色卡牌、教學影片、電腦、小白板

3. 活動三：利用 Kahoot 進行提問，認識中國其他的類型的建築。

(學生舉起顏色卡進行回答。)

學生報告：

長城：是古代中國為抵禦不同時期塞北游牧部落聯盟的侵襲，修築規模浩大的隔離牆或軍事工程的統稱。

牌坊：牌坊，簡稱坊，類似於牌樓，是中國傳統建築中非常重要的一種建築類型，亦傳至朝鮮半島、日本、越南、琉球等東亞地區。

園林：中國園林藝術集建築、書畫、雕刻、文學、園藝等藝術於一身，是中國美學的楷模，反映出中國人深邃的哲理思辨及對生活的追求。

寺院：佛寺，又稱寺院、寺，是佛教的宗教建築物，也是僧伽居住、修行的地方。

亭台樓閣：亭台樓閣是中國建築的靈魂所在，見證着歷史的變遷，記錄了時代的風雲，講述着曾經的故事，凝固了歲月的滄桑。

石獅：石獅子是雕刻成獅子形狀的石頭，是在中國文化中經常使用的一種裝飾物。受中國文化影響地區的宮殿、寺廟、佛塔、橋樑、府邸、園林、陵墓，以及印鈕上都會看到它。

4. 活動四：利用小白板，表達怎樣發揚中國的傳統文化。

學生分享。

師：這五節課，我們學習了中國的飲食、傳統節日習俗、傳統藝術、傳統建築等知識，感受到中國文化的宏偉美麗，作為中國人，需要繼續傳宣中國的文化，讓世界各地的人都認識中國。

### 三. 總結

教師提問，學生總結：

1. 在學過五節的中國傳統文化後，同學們學習到甚麼？
2. 在認識中國的傳統文化後，同學們有甚麼感受？
3. 作為中國人，怎樣傳承中國的傳統文化？

生回答。

### 叁、教學評估與反思建議

教學評估：

評估學生項目	評估結果		
	優	良	一般
1. 能說出中國的文化源遠流長。	✓		
2. 能模仿中國人的打招呼方式。		✓	
3. 能舉例中國人的飲食習慣。	✓		
4. 能說明中國節日和傳統文化的關係。	✓		
5. 能舉例中國傳統節日的慶祝活動。	✓		
6. 能欣賞中國的繪畫特色。	✓		
7. 能欣賞中國的傳統藝術。	✓		
8. 能說出中國舞蹈文化源遠流長。	✓		
9. 能描述中國的戲劇特色。		✓	
10. 能描述中國傳統建築特色。	✓		
11. 能解釋文化的含義。	✓		
12. 表現對中國文化感興趣。	✓		
13. 尊重不同的風俗習慣。	✓		

反思建議：

教學是教師和學生、學生之間的相互學習，每個學生都擁有自己對世界的觀察，通過互相交流，互動學習，建構新知識。

學生在學習這個課題之前，已經從生活中，如多媒體，圖書等，了解中國的文化，教師在這個單元教學中，核心任務是引導學生把這些經驗歸納，再擴展，更重要的是培養學生成為一個熱愛祖國文化的種子，未來在不同領域中發芽。

以下為實踐這五節課後，教師通過觀察及學生反饋，達到以下成效：

1. 通過使用 Kahoot 進行教學，增加了師生間的互動性，學生對探索新知識充滿興趣，學生在舉起顏色卡片的同時，教師可以評量學生的學習成效，以此調整教學節奏。
2. 通過多元化的教學設計，學生能使用不同的智能進行學習，使學習更加有趣並深刻。
  - 1) 在第一節課中，學生運用肢體智能及人際智能，模仿以往中國人的打招呼的方式，感受中國文化中的「禮」；運用邏輯學智能，進行情景判斷，認識中國人的用餐禮儀。
  - 2) 在第二節課中，學生運用語文智能，理解中國古詩，並分享自己對中國傳統節日的認識；運用視覺空間智能，繪畫自己知道的傳統習俗。
  - 3) 在第三節課中，學生運用視覺空間智能，欣賞中國的傳統藝術；運用肢體智能，體驗各少數民族的舞蹈；運用邏輯學智能，分析粵劇面譜的特色。

- 4) 在第四節課中，學生運用視覺空間智能，進行剪紙體驗；運用語文智能，介紹中國的傳統藝術。
- 5) 在第五節課中，學生運用邏輯學智能，分析中國傳統建築的特色；運用內省智能，反思如何傳揚中國的藝術文化。  
通過不同形式的活動，讓學生運用自己擅長的能力，學習新的知識，更能體會學習樂趣，使學生「樂學，會學，想學」。
3. 通過聽、說、讀、寫及動手做，讓學生能從不同程度感受中國文化的宏偉，學生對中國文化進行了更深入的認識，並產生了濃厚的興趣。
4. 與傳統課堂中，教師為主導的課堂相比，這五節課的教學模式更編向於以學生為主，教師為輔，學生通過預習，為同學分享新知識，達到互相學習的效果。
5. 通過 Kahoot 的評量，發現學生的學習成效顯著，也能達到所設立的教學目標。
  - 1) 在第一節課，學生能說出甚麼是文化，也了解中國的各種打招呼方式，並認識了中國人的飲食習慣。
  - 2) 在第二節課，學生能說出中國各傳統節日的習俗，也清楚各民族過新年的方式，同時，理解各種賀年食品的寓意。
  - 3) 在第三節課，學生能欣賞到中國傳統藝術的美，並清楚水墨畫、書法、舞蹈、戲刻的特色。
  - 4) 在第四節課，學生通過動手體驗，感受到中國傳統藝術的有趣之處。
  - 5) 在第五節課，學生能分析中國傳統建築的特色，並思考怎樣傳揚中國文化。

中國的傳統文化源遠流長，五節課的時間並不能詳細講解，只能點明主題，並啟發學生利用空餘的時間，進行拓展學習。在教學時，結合語文、美術、資訊科技、書法等元素，讓學生理解知識是有所關聯的，鼓勵學生不斷學習，傳承中國文化。

## 肆、參考文獻

1. 《小學常識基本學力要求》(2016)。教育暨青年局。
2. 《澳門常識與生活》教師用書三下(2015年初版)。教育出版社有限公司。

## 伍、相關教材

### 輔助教學資料

#### 一、教學圖片

第一節：

	<p>18</p> <p>判斷 以下圖片展示的是甚麼？屬於文化範疇嗎？</p>  <p>6 Answers</p> <p>True False</p>
<p>14</p> <p>判斷 以下圖片展示的是甚麼？屬於文化範疇嗎？</p>  <p>19 Answers</p> <p>True False</p>	<p>14</p> <p>判斷 以下圖片展示的是甚麼？屬於文化範疇嗎？</p>  <p>18 Answers</p> <p>True False</p>
<p>13</p> <p>判斷 以下圖片展示的是甚麼？屬於文化範疇嗎？</p>  <p>21 Answers</p> <p>True False</p>	<p>14</p> <p>判斷 以下圖片展示的是甚麼？屬於文化範疇嗎？</p>  <p>21 Answers</p> <p>True False</p>
<p>甚麼是文化呢？</p> <p>文化指人類創造的物質和精神財富，包括文學、藝術、習俗、價值觀、生活方式等。</p> 	<p>中國文化</p> <p>中國文化經過長時間歷史演變，以及期間不斷與外族的接觸與文化融合，形成了今日所知的中華文化。</p> 

中國人的生活文化是怎樣的？  
觀察以下圖畫，模仿以往中國人打招呼的方式。

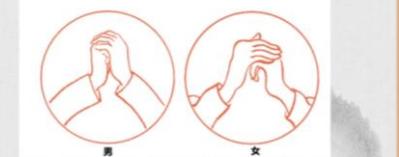


中國文化根於「禮」，以往中國人見面禮，都會拱手，兩手相合表示敬意。

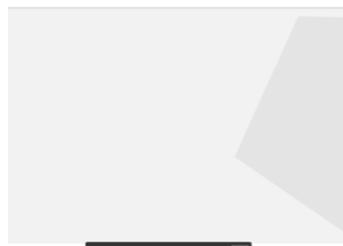
影片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=X84Gp1dp0Fg>



古代時，拱手禮還有吉凶的分別。  
吉事時(如結婚)，男生的右手應握拳在內，左手在外；女生則相反。  
凶事時(如喪禮)，男生的左手應握拳在內，右手在外；女生則相反。



你平日會怎樣跟人打招呼的？



我們平日會怎樣跟別人打招呼？



中國人的飲食習慣是怎樣的？  
全班討論，圈一圈。



大家圍在一起，菜放在中間。

以米飯為主要食糧。

利用筷子進食。



有蒸、烤、燜、炸、炒等不同烹調方法。

情境判斷：  
中國人的用餐禮儀是怎樣的？

14

我與家人在餐廳等了很久都沒有上菜，我只好用筷子敲打碟子，以敬讓侍應到後快些上菜。

20 Answers

True False

14

我在用餐時，會翻翻碟子裏的食物，看看有沒有自己愛吃的菜，然後才把菜夾進碟子裏。

21 Answers

True False

14

我在吃飯時，會儘量夾回離自己最近的食物。

20 Answers

True False

<p>14</p> <p>我要靜地吃飯，待吃晚飯後，才跟爸爸一起玩。</p> <p>20 Answers</p> <p>◆ True     ▲ False</p>	<p>小筆記</p> <p>中國是重視_____的國家。跟人碰面時會有禮貌地打招呼；用餐時會注意餐桌禮儀。</p>
<p>小結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 文化指人類創造的物質和精神財富，包括文學、藝術、習俗、價值觀、生活方式等。</li> <li>• 中國文化根於「禮」，以往中國人見面禮，都會拱手，兩手相合表示敬意。</li> <li>• 中國是重視禮儀的國家。跟人碰面時會有禮貌地打招呼；用餐時會注意餐桌禮儀。</li> </ul>	
<p>第二節</p>	
<p>《澳門常識與生活》三下： <b>中國傳統文化</b> 第二節</p>	<p><b>猜一猜</b></p> <p>以下詩詞是形容中國哪些傳統節日的？</p>
<p>14</p> <p>《元日》 王安石 爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。 千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符。</p> <p>16 Answers</p> <p>▲ 新年     ◆ 清明節 ● 中秋節     ■ 重陽節</p>	<p>13</p> <p>《清明》 杜牧 清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。 借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。</p> <p>21 Answers</p> <p>▲ 新年     ◆ 重陽節 ● 清明節     ■ 中秋節</p>
<p>14</p> <p>《水調歌頭》 蘇軾 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。 但願人長久，千里共嬋娟。</p> <p>20 Answers</p> <p>▲ 新年     ◆ 重陽節 ● 清明節     ■ 中秋節</p>	<p>我們來看一看同學製作的影片，了解中國的傳統節日。</p>

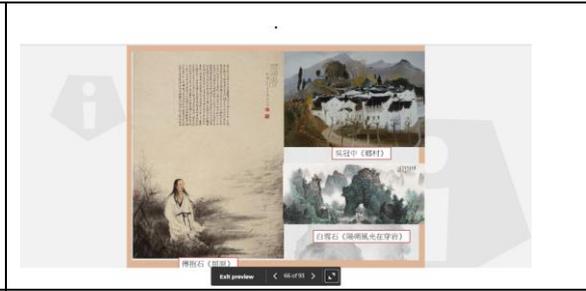
									
<p>我們會在元宵節做甚麼？</p> <p>17</p>  <p>13 Answers</p> <table border="1"><tr><td>▲ 食月餅</td><td>◆ 猜燈謎</td></tr><tr><td>● 放燈籠</td><td>■ 拜年</td></tr></table>	▲ 食月餅	◆ 猜燈謎	● 放燈籠	■ 拜年					
▲ 食月餅	◆ 猜燈謎								
● 放燈籠	■ 拜年								
<p>我們會在清明節做甚麼？</p> <p>14</p>  <p>19 Answers</p> <table border="1"><tr><td>▲ 食月餅</td><td>◆ 吃年糕</td></tr><tr><td>● 賞月</td><td>■ 祭祖</td></tr></table>	▲ 食月餅	◆ 吃年糕	● 賞月	■ 祭祖	<p>我們會在重陽節做甚麼？</p> <p>15</p>  <p>17 Answers</p> <table border="1"><tr><td>▲ 登高</td><td>◆ 食月餅</td></tr><tr><td>● 賞月</td><td>■ 拜年</td></tr></table>	▲ 登高	◆ 食月餅	● 賞月	■ 拜年
▲ 食月餅	◆ 吃年糕								
● 賞月	■ 祭祖								
▲ 登高	◆ 食月餅								
● 賞月	■ 拜年								
									
<p>我們會在端午節做甚麼？</p> <p>13</p>  <p>22 Answers</p> <table border="1"><tr><td>▲ 吃月餅</td><td>◆ 爬龍舟</td></tr><tr><td>● 吃粽</td><td>■ 祭祖</td></tr></table>	▲ 吃月餅	◆ 爬龍舟	● 吃粽	■ 祭祖					
▲ 吃月餅	◆ 爬龍舟								
● 吃粽	■ 祭祖								
	<p>我們會在中秋節做甚麼？</p> <p>14</p>  <p>19 Answers</p> <table border="1"><tr><td>▲ 吃月餅</td><td>◆ 食年糕</td></tr><tr><td>● 拜年</td><td>■ 賞月</td></tr></table>	▲ 吃月餅	◆ 食年糕	● 拜年	■ 賞月				
▲ 吃月餅	◆ 食年糕								
● 拜年	■ 賞月								

<p>食月餅 玩燈籠 賞月</p>	<p>春節，即農曆新年，是一年之歲首是中國與華人地區及世界各地漢族社會過的傳統新年。</p>
<p>我們會在農曆新年做甚麼？</p> <p>14</p> <p>19 Answers</p> <p>▲ 拜年      ◆ 賞月 ● 吃年糕      ■ 放爆竹</p>	<p>我們來看一看各民族是怎樣過新年的。</p>
<p>蒙古族</p> <p>新年即白節，亦稱「白月」。除夕時，蒙古族人要吃「手把肉」，象徵闔家團圓。</p>	<p>藏族</p> <p>新年在每年藏曆正月一日開始。年初一，家庭主婦要從河裏背「吉祥水」回家，並在茶几放上青苗、手頭。初二，親友間會互送哈達，拜年祝賀。</p>
<p>苗族</p> <p>新年一般在每年收穫季節後舉行。晚輩會把美味佳餚擺在火塘邊的灶上祭灶，在牛鼻子上抹些酒，以酬謝牛辛勤地耕作了一年。</p>	<p>我們再來認識新年各種食物的寓意。</p>
<p>年糕有甚麼寓意？</p> <p>14</p> <p>19 Answers</p> <p>▲ 年年有餘      ◆ 年年高陞 ● 金銀滿屋      ■ 年年貴子</p>	<p>年糕</p> <p>年糕是農曆新年一種必不可少的傳統食品，年輕與「年高」諧音，有年年高陞的意思，象徵收入、職位或小孩子都一年比一年高。</p>
<p>瓜子有甚麼寓意？</p> <p>12</p> <p>24 Answers</p> <p>▲ 步步高陞      ◆ 紅運當頭 ● 金銀滿屋      ■ 快高長大</p>	<p>瓜子</p> <p>瓜子是中國過年時不可缺少的食物，幾乎一看到紅紅的瓜子，就立即會聯想到農曆新年。瓜子有不同的製法和種類，當中尤其是紅瓜子是新年最受歡迎的食品之一，也是有紅運當頭之意。</p>

<p>油角有甚麼寓意？</p> <p>14</p>  <p>20 Answers</p> <p>▲ 年年有餘      ◆ 出人頭地</p> <p>● 年生貴子      ■ 金銀滿屋</p>	<p>油角</p>  <p>油角取其諧音「有角」，取其「今年吃油角，來年露頭角之意。」，寓意即是指可以出人頭地，因其形狀很多人都認為可能是北方餃子的變種。</p>
<p>糖蓮子、糖冬瓜、糖蓮藕</p>  <p>糖蓮子有連生貴子之意，屬好意頭之物。而糖冬瓜則有好頭好尾之意，指做生意一年下來會好頭好尾。而糖蓮藕則取其諧音，寓意「年年都有」。</p>	<p>笑口棗有甚麼寓意？</p> <p>14</p>  <p>19 Answers</p> <p>▲ 笑口常開      ◆ 快高長大</p> <p>● 金銀滿屋      ■ 年生貴子</p>
<p>笑口棗</p>  <p>賀年小食笑口棗又名「開口笑」，因為在炸笑口棗時，粉團自己會裂開，代表吃後全年笑口常開，是新春的好意頭食品。</p>	<p>煎堆有甚麼寓意？</p> <p>14</p>  <p>18 Answers</p> <p>▲ 金銀滿屋      ◆ 步步高升</p> <p>● 年年有餘      ■ 年生貴子</p>
<p>煎堆</p>  <p>「煎堆碌碌，金銀滿屋。」廣東人製作煎堆由來已久，明末清初屈大均在《廣東新語》中已有記載「煎堆者，以糯粉為大小圓，入油煎之，以祭祀祖先及饋親友者也。」個個其色的煎堆，的確是吸引。</p>	<p>中國有很多傳統節日，不少節日反映了重視 _____ 和 _____ 的觀念。在眾多節日中，中國人十分重視 _____。</p>

第三節：

<p>《澳門常識與生活》三下： 中國傳統文化 第三節</p> 	<p>中國各種傳統藝術有甚麼特色？</p>
--	-----------------------

 <p>唐書翰《竹石》 李士洪《駝峰圖》</p>	 <p>傅狷夫《觀山》 白雲石《陽明風光在尋常》</p>
 <p>任伯年《紫藤綠葉》 林和年《南國荔枝紅》 范曾公室《天姥石壁圖》</p>	 <p>動物書法《深心帖》 謝絕《飲帶風蕭二詩帖》 張潔《漢景秋山畫》 懷素《白雲帖》局部</p>
<p>中國畫有甚麼特色？仔細觀看以下兩幅中國畫，說一說。</p>  <p>不少中國畫以_____為主題，以_____作題材。構圖大多留有空白，不留空白，而且往往會有題字和印章。</p>	<p>學習獅舞。</p>  <p>舞獅教學影片</p>
<p>馬馬馬</p> <p>1. 在一些傳統節日裏，人們會跳舞慶祝。你在甚麼節日看過以下兩種舞蹈？這些舞蹈有甚麼特色？給你甚麼感覺？</p>  <p>跳舞的人會扮成祥瑞的動物隨着鑼鼓聲舞動，獅和龍的色彩十分鮮豔。</p>	<p>學習蒙古舞。</p>  <p>如何跳蒙古舞</p>
<p>2. 中國的少數民族大多能歌善舞，透過舞蹈表現民族的文化特色。看看以下的民族舞，說一說這些民族的特色。</p>  <p>蒙古舞融入了騎馬的動作，充分反映了蒙古人「馬背民族」這個文化特色。</p>	<p>欣賞苗族蘆笙歌舞。</p> 
<p>2. 中國的少數民族大多能歌善舞，透過舞蹈表現民族的文化特色。看看以下的民族舞，說一說這些民族的特色。</p>  <p>苗族人相信銀飾可辟邪納吉，故女舞者身上會佩帶很多漂亮的銀飾。</p>	<p>欣賞粵劇。</p> 

<p>中國戲劇的起源和發展是怎樣的？</p> <p>中國戲劇主要包括戲曲和話劇。戲曲是中國的傳統戲劇，話劇則是 20 世紀引進的西方戲劇形式。</p> <p>中國古典戲劇是中華民族文化的一個重要組成部分，與古希臘悲喜劇、印度梵劇並稱為世界三大古劇。</p> 	<p>戲曲的形成，最早可追溯到秦漢時代，但到宋元之際才成型。成熟的戲曲要從元雜劇算起，經歷明朝、清朝的不斷發展成熟而進入現代。現在有 360 多個劇種。</p> <p>中國古典戲曲在漫長的發展過程中，先後出現了宋元南戲、元代雜劇、明清傳奇、清代地方戲和近、現代戲曲等四種基本形式。</p>
<p>2. 京劇形成於遼朝後期，流行於北京，並發展出一系列的臉譜，以表達角色的性格特點。看看以下有關三國時代人物的臉譜，說一說臉譜的特色。</p> 	
<p>第四節：</p>	
<p>《澳門常識與生活》三下： 中國傳統文化 第四節</p> 	<p>認識中國的民間工藝</p>
<p>這是甚麼中國傳統工藝？</p> <p>15</p>  <p>14 Answers</p> <p>▲ 中國結      ◆ 泥人麵塑 ● 中國織繡      ■ 龍鳳紋樣</p>	<p>中國織繡</p> <p>織繡是用棉、麻、絲、毛等紡織材料進行織造、繡結或繡制的工藝。</p> 
<p>這是甚麼中國傳統工藝？</p> <p>15</p>  <p>16 Answers</p> <p>▲ 龍鳳紋樣      ◆ 泥人麵塑 ● 剪紙      ■ 中國結</p>	<p>中國結</p> <p>中國結由線或繩編成，每一個基本結根據其形、寓意，把不同的結體互相結合在一起，或用其他具有吉祥圖案的飾物搭配組合，就形成了中國結。</p> 
<p>這是甚麼中國傳統工藝？</p> <p>14</p>  <p>18 Answers</p> <p>▲ 中國結      ◆ 中國結 ● 中國織繡      ■ 泥人麵塑</p>	<p>泥人麵塑</p> <p>中國的面塑藝術早在漢代就已有文字記載。它用麵粉、糯米粉為主要原料，再加上色彩、石蠟、蜂蜜等成分，經過防裂防霉的處理，製成柔軟的各色麵團。</p> 

這是甚麼中國傳統工藝？

14

17 Answers

▲ 中國結      ◆ 泥人麵塑

● 剪紙      ■ 龍鳳紋樣




龍鳳紋樣，一種典型的瓷器裝飾紋樣，描繪龍與鳳相對飛舞的畫面。龍為鱗蟲之長，鳳為百鳥之王，都是祥瑞之物。龍鳳相配便呈吉祥，喜稱“龍鳳呈祥紋”。

這是甚麼中國傳統工藝？

14

18 Answers

▲ 剪紙      ◆ 龍鳳紋樣

● 泥人麵塑      ■ 中國結




中國的紙是中國最古老的民間藝術之一，至今依然保存了豐富的支脈。許多地方逢年過節，婚喪嫁娶，鄉民都會自備剪紙點綴廳堂、門窗、房柱、簾子等處，以表祈福福壽，吉祥如意之意。

剪紙體驗活動

第五節：

《澳門零儀與生活》三下：  
中國傳統文化  
第五節

Chinese Traditional Architecture



請同學觀察一下中國傳統建築有甚麼特色。

請同學觀察一下中國傳統建築有甚麼特色。

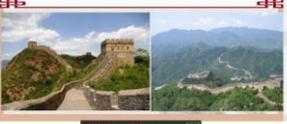
中國廟宇多是左右對稱的。



請同學觀察一下中國傳統建築有甚麼特色。

大門兩旁有對聯




<p>請同學觀察一下中國傳統建築有甚麼特色。</p> 	
<p>建築材料多用石、磚、瓦。</p> 	<p>這是甚麼中國傳統建築？</p> <p>14</p>  <p>19 Answers</p> <p>▲ 長城      ◆ 牌坊 ● 園林      ■ 寺院</p>
<p>長城</p> <p>是古代中國為抵禦不同時期東北遊牧部落聯軍的侵襲，修築規模巨大的防禦牆或軍事工程的統稱。</p> 	<p>這是甚麼中國傳統建築？</p> <p>15</p>  <p>17 Answers</p> <p>▲ 寺院      ◆ 園林 ● 牌坊      ■ 長城</p>
<p>牌坊</p> <p>牌坊，簡稱坊，類似於牌樓，是中國傳統建築中非常重要的一種建築類型，亦傳至朝鮮半島、日本、越南、琉球等東亞地區。</p> 	<p>這是甚麼中國傳統建築？</p> <p>15</p>  <p>14 Answers</p> <p>▲ 園林      ◆ 牌坊 ● 長城      ■ 寺院</p>
<p>園林</p> <p>中國園林藝術集建築、書畫、雕刻、文學、園藝等藝術於一身，是中國美學的精髓，反映出中國人深遠的哲理思辨及對生活的追求。</p> 	<p>這是甚麼中國傳統建築？</p> <p>15</p>  <p>13 Answers</p> <p>▲ 園林      ◆ 寺院 ● 牌坊      ■ 長城</p>
<p>寺院</p> <p>佛寺，又稱寺院、寺，是佛教的宗教建築物，也是僧伽居住、修行的地方。</p> 	<p>這是甚麼中國傳統建築？</p> <p>15</p>  <p>15 Answers</p> <p>▲ 園林      ◆ 寺院 ● 亭台樓閣      ■ 長城</p>

 <p>亭台樓閣</p> <p>亭台樓閣是中國建築的靈魂所在，見證着歷史的變遷，記錄了時代的風雲，講述着曾經的故事，凝固了歲月的滄桑。</p>	<p>這是甚麼中國傳統建築？</p> <p>15</p>  <p>16 Answers</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▲ 石獅</li><li>◆ 寺院</li><li>● 亭台樓閣</li><li>■ 長城</li></ul>
 <p>怎樣傳揚中國的文化？</p>	 <p>請同學在小白板寫一個方法</p>
 <p>中國文化源遠流長，豐富多彩，無論 _____、_____、_____ 和 _____ 都極具欣賞價值，是優秀的文化遺產。</p>	

## 二、教材課件

單元六 多元文化共融

### 16 中國傳統文化

**出發點** 啟發 啟發 啟發

甚麼是文化呢？你接觸過哪些文化？



**中國人的生活文化是怎樣的？**

**活動一**

1. 觀察以下圖畫，說出以往中國人打招呼的方式。



2. 你向人做過拱手動作嗎？如果有，在甚麼時候和場合做這個動作？



3. 我們平日會怎樣跟別人打招呼？

**活動二** 工作紙 小組討論

1. 中國人有甚麼飲食習慣？看圖說一說，越多越好。



2. 中國人有甚麼用餐禮儀？結合生活經驗說一說。

**小筆記**

中國是重視\_\_\_\_\_的國家。跟人碰面時會有禮貌地打招呼；用餐時會注意餐桌禮儀。

**中國人過哪些節日？**

**活動三** 小組討論

1. 圖中的人在過甚麼中國節日？把答案寫在\_\_\_\_\_內。




2. 以上節日和習俗體現了中國哪些思想文化？

**活動四** 工作紙 小組討論 小組討論

1. 中國的新年在哪一天？大家會怎樣慶祝？



2. 各種賀年食物有甚麼寓意？

3. 為甚麼春節有貼揮春和擺放年花的習俗？

4. 過新年時，你和家人會避免做哪些事情？為甚麼？

媽媽說農曆新年時不可以穿著一身黑色的衣服，因為……

5. 中國共有56個民族，登入「燦爛的中國文明」網站，看看各民族怎樣過新年。  
網址：<http://www.chiculture.net/1703>  
(選取「節慶演角戲」—「慶祝新年」)

**小筆記**

中國有很多傳統節日，不少節日反映了重視\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的觀念。在眾多節日中，中國人十分重視\_\_\_\_\_。

**中國各種傳統藝術有甚麼特色？**

**活動五** 小組討論 小組討論

中國畫有甚麼特色？仔細觀看以下兩幅中國畫，說一說。




**小筆記**

不少中國畫以\_\_\_\_\_為主題，以\_\_\_\_\_作顏料。構圖大多留有空白/不留空白，而且往往會有題字和印章。

**活動六** 小組討論 小組討論

1. 在一些傳統節日裏，人們會跳舞慶祝。你在甚麼節日看過以下兩種舞蹈？這些舞蹈有甚麼特色？給你甚麼感覺？




獅舞 龍舞

2. 中國的少數民族大多能歌善舞，透過舞蹈表現民族的文化特色。看看以下的民族舞，說一說這些民族的特色。



蒙古舞



苗族蘆笙歌舞

活動七

1. 中國幅員遼闊，不同地區發展出不同的戲劇，粵劇是其中一種。上網查找資料，認識粵劇的特色。



粵劇合士上  
<http://resources.edb.gov.hk/~chiopera>  
中國戲曲查篤彌  
<http://www.rthk.org.hk/chiculture/chiopera/>

網站連結

2. 京劇形成於清朝後期，流行於北京，並發展出一系列的臉譜，以表達角色的性格特點。看看以下有關三國時代人物的臉譜，說一說臉譜的特色。



關羽



孟德



曹操

活動八

1. 中國的傳統建築有甚麼特色？觀察澳門的天后古廟，把你的發現寫在 \_\_\_\_\_ 上。



我發現中國傳統的建築多是 \_\_\_\_\_ 對稱的。

我發現中國傳統的建築多用 \_\_\_\_\_ 等材料建成。

我發現屋頂上有 \_\_\_\_\_ 的裝飾。

我發現大門兩旁有 \_\_\_\_\_。

2. 你參觀過哪些中國的傳統建築？它們有哪些特色？

小筆記

中國文化源遠流長，豐富多彩，無論 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 都極具欣賞價值，是優秀的文化遺產。

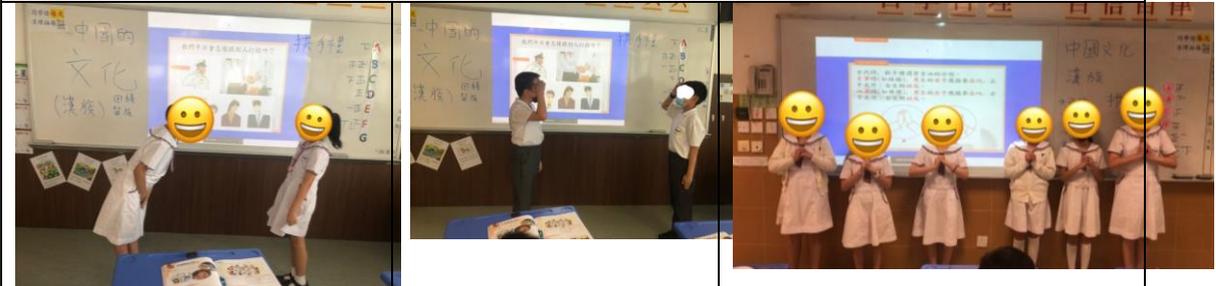
# 附錄

## 課堂照片

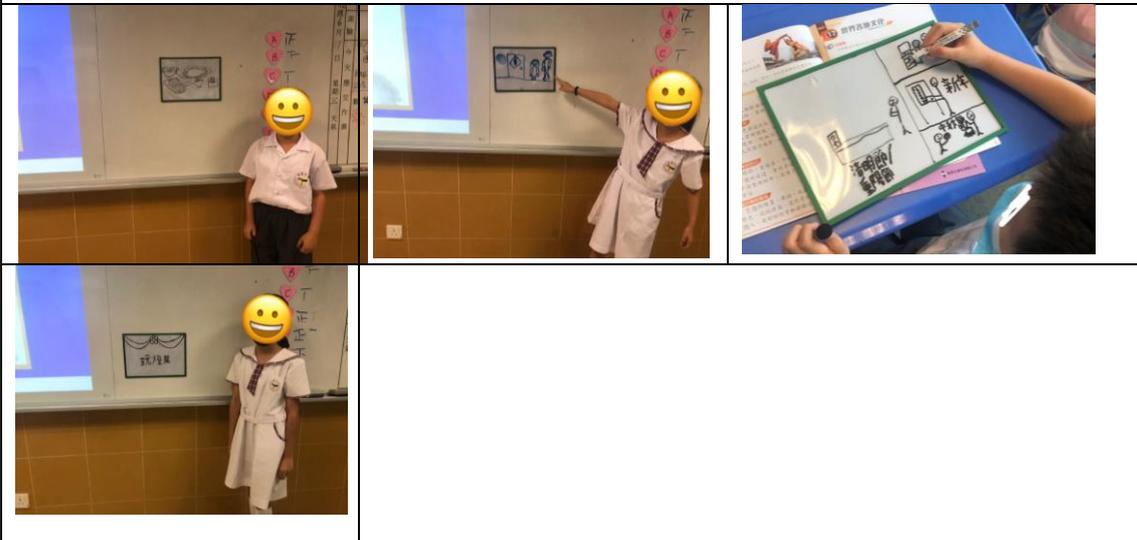
學生利用 Kahoot 進行學習的照片



學生學習打招呼的照片



學生利用小白板分享的圖片



學生剪紙相片



學生進行報告的照片

