

2019 / 2020 學年教學設計獎勵計劃

古國輝煌之古埃及

參選類型：教案

參選編號：P052

科目：常識

組別：小學教育

適合年級：小六

簡介

充滿神秘色彩的古埃及是每個少年人最期待冒險的國度，學生一般認識埃及的一些事物，例如金字塔、木乃伊等，以及認識現今的陽曆，本單元正好回應了少年人內心對未知世界的好奇，除了在課堂中介紹古埃及文明外，更會詳細講述其文明輝煌的精粹何在，使少年人在情感上的滿足外，同時得到科學知識上的長增。

本單元鼓勵學生搜集資料，而課堂中也設計不同的閱讀和討論機會，讓學生能夠就個人領受，好好與其他人分享，共同建立團隊學習的精神；另一方面、在課堂進行中也會適當加入多媒體和小組遊戲，務求讓學生能多方面體驗古埃及人生活活動中的箇中樂趣。

目次

簡介	P. 2
目次	P. 3
教學進度表	P. 4
壹、教學計劃內容簡介	P. 5
一、教學目標	
二、主要內容	
三、設計創意和特色	
四、基本學力要求項目編號	
五、教學重點	
六、教學難點	
七、預期成果	
八、教學課時	
貳、教案	P. 8
一、古埃及文明的起源	P. 8
二、神秘的古埃及（一）	P. 12
三、神秘的古埃及（二）	P. 16
四、太陽曆與陽曆	P. 18
參、試教評估與反思建議	P. 21
參考文獻	P. 22
附錄	P. 23
一、教學相片	
二、課堂講義	

教學進度表

課節	課題	內容	授課時間	課時
第一課節	古埃及文明的起源	1. 文明古國的共同特徵。 2. 神秘的金字塔。	2019年10月28日	1
第二課節	神秘的古埃及（一）	1. 獅身人面像。 2. 埃及的文字。	2019年10月29日	1
第三課節	神秘的古埃及（二）	1. 木乃伊。 2. 多姿多彩的古埃及文化。	2019年10月30日	1
第四課節	太陽曆與陽曆	1. 太陽曆。 2. 古埃及未解之謎。	2019年10月31日	1

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

1. 認識古埃及的位置和歷史。
2. 認識古埃及的文明象徵。
3. 能夠指出古埃及對人類文明發展的貢獻。
4. 建立學生對古埃及歷史和文化的興趣。

二、主要內容

1. 古埃及的位置和歷史。
2. 古埃及的文明象徵。
3. 古埃及對人類文明發展的貢獻。

三、設計創意和特色

單元創意：

1. 神秘與科學的美：
從埃及的古文明為切入點，激發學生對相關內容的興趣，再從中剖析所涉及科學原理，透過科學認識古人從觀察自然中領略到的奧妙之處。
2. 具有承前啟後的實用價值：
能夠把不同的事件與現實時事相連結，精擷出歷史對後世啟示的重要性，讓學生明白歷史對文化發展的參考價值。
3. 遊戲激勵學習：
課堂中加入活動——無敵大砲台，嘗試透過活動刺激學生感受古埃及人在工程上的精準與追求，加深學生利用科學的角度留意日常身邊事物的動機。
4. 從書本看到世界：

課堂中真實的呈現古埃及人的文化智慧，讓學生領略當中的奇妙和偉大，從而建立學生積極欣賞世界不同的文化與獨特。

課堂特色：

1. 善用同儕力量，課堂活動以小組進行，全班 35 人，4 人一組、其中一組 3 人，強調合作、共享、共贏的團隊精神。
2. 每課節利用幾個活動互相串聯，活動安排緊密，透過完成活動中所得的經驗以達成教學目標。
3. 不同的活動設計不同的教學內容，當中包括：講授、文章閱讀、分組討論和報告、遊戲、情境模擬、實驗和觀察、開放討論、多媒體應用等……務求做到情理兼容、動靜佳宜、難易有序。
4. 良好的漸進式獎勵機制：
 - A. 在完成難度較低活動後，適予組別獎勵，如：口頭讚賞、全體掌聲或加課堂表現分。
 - B. 在全組完成適當難度的任務後，以「星星（微笑貼紙）」作為鼓勵，當集齊 5 個星星便可以換取「願望卡」。
 - C. 「願望卡」提供 5 個願望，分別是：1. 免一次抄寫生字、2. 免一次改正、3. 免一次工作紙、4. 加平時總分 2 分、5. 增加學期獎勵大抽獎 2 次及優質零食。大大增強課堂時的學習動機。

四、基本學力要求項目編號

B-2-20 能指出世界四大文明古國對人類文明發展的貢獻。

五、教學重點

1. 古埃及的位置和歷史。



2. 古埃及的文明象徵。



3. 古埃及對人類文明發展的貢獻。



六、教學難點

1. 學生容易把動漫文化和現實的古埃及文化混為一談。
2. 古埃及文化多具神秘色彩，教師要適當處理課堂資料的真偽。

七、預期成果

1. 能舉出流域對古埃及發展的重要性。

2. 能舉出古埃及的文明與貢獻。

3. 能欣賞古埃及文化的偉大與對世界的好奇。

八、教學課時

- 4 節每節 40 分鐘

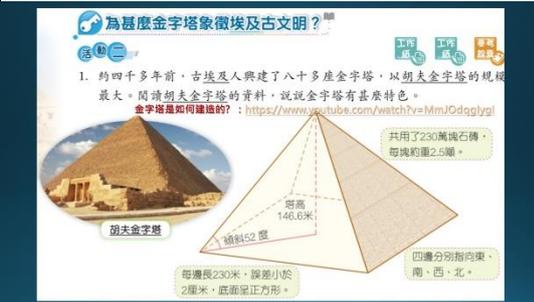
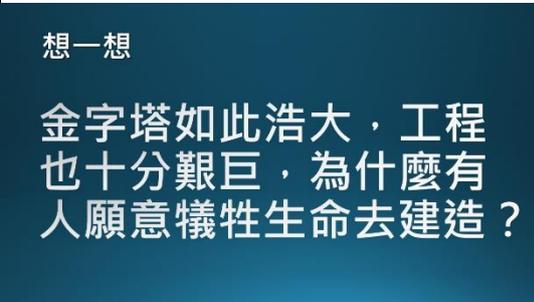
貳、教案

2019/2020 年度常識科教案			
老師		課題	古埃及文明的起源
日期	2019年10月28日	教節	第一節
班別	小六愛	人數	35人
基本學力要求項目編號	B-2-20 能指出世界四大文明古國對人類文明發展的貢獻。		
教學目標	1. 比較文明古國的共同特徵。 2. 了解金字塔在工程上的獨特之處。		
先備知識	1. 學生對一些埃及文明，例如金字塔、獅身人面像等有所認識。 2. 日常生活中，容易出現埃及的相關資訊。		
重點	1. 比較文明古國的共同特徵。 2. 從科學的角度認識金字塔的獨特。		
難點	1. 學生容易把動漫文化和現實的古埃及文化混為一談。 2. 古埃及文化多具神秘色彩，教師要適當處理課堂資料的真偽。		
教學活動設計 概念	1. 知識回顧---5 mins 以 3~5 個問題幫助學生回顧已學知識。 <div style="text-align: center;"></div> 2. 文明古國的共同特徵---10 mins A. 透過已學有關古中國和古印度的知識為基礎，延伸推論出古埃及可能具有的共同特徵。 B. 認識尼羅河的地理因素形成了上下埃及的差異與其地理位置上的優越。 <div style="text-align: center;"></div> 3. 神秘的金字塔---10 mins A. 透過多媒體認識金字塔在其建築上的獨特之處。 B. 以搶答形式總結出有關金字塔的相關知識。 <div style="text-align: center;"></div> 4. 課堂總結---5 mins 以 3~5 個問題幫助學生總結課堂知識。		

教學過程主要內容

教學活動	進行細節及教學資源	時間
活動一：知識回顧		
提問 1. 古中國有哪些文明？ 提問 2. 古印度有哪些文明？ 提問 3. 兩個地方的主要河流是什麼？	自由回答，答案正確可給予星星作為鼓勵。	5 mins
活動二：文明古國的共同特徵		
老師：「我們已經認識兩個文明古國，分別是古中國和古印度，有誰可以告訴我他們的文明有什麼相同的地方，每組提供一個答案。」	分組遊戲 每組輪流提供一個答案，老師把答案記錄在黑板上，學生基本上能掌握以上知識，全班共 9 組，兩輪內可把內容完成。	10 mins
老師：「四大文明古國其中兩個都具有以上特徵，所以其餘兩個很大機會也有相似情況，那麼古埃及中重要的河流是什麼？」	自由回答，學生一般能回答尼羅河。 	
老師：「圖中是埃及文明的發源地，尼羅河由南向北流，形成肥沃的土地，為當地人提供了水源和交通的便利。」	老師講授。 	
提問 1. 搶答題，為什麼上埃及會在下埃及的下方？ 老師：「上、下埃及的命名是尼羅河的上下流而定的，根地圖上的上下方沒有關係。」	自由回答，答案正確可給予星星作為鼓勵。 老師講授。	

<p>提問 2. 古埃及在地理位置上有什麼軍事優勢？</p> <p>老師：「東西被沙漠包圍，北方是海洋，被入侵的機會相對較低，具有良好的防禦功能。」</p> <p>活動小總結</p> <p>老師：「位於非洲東北部，東面和北面是海，西面是沙漠。可耕地分佈在尼羅河兩岸及尼羅河三角洲上，因此，古埃及人開始在尼羅河流域聚居，以農業和畜牧為生，自給自足。」</p>	<p>自由回答。</p> <p>老師講授。</p> <p>老師講授。</p>	
活動三：神秘的金字塔		
<p>老師：「古埃及的文明大家會想到什麼？」</p> <p>老師：「金子塔是古埃及文明的代表作，它建造於沙漠之中，結構精巧，外形宏偉，是埃及的象徵，其中胡夫金字塔最大，到底金字塔有什麼值得世界驚嘆的地方，請看以下影片，之後我們進行搶答遊戲。」</p> <p>提問 1. 巨石如何運來的？</p> <p>提問 2. 金字塔用了多少顆石頭？</p> <p>提問 3. 最輕的石頭多重？</p> <p>提問 4. 最重的石頭多重？</p> <p>提問 4. 我們可以爬到金字塔的頂處嗎？為什麼？</p>	<p>自由回答。</p> <p>老師講授。</p> <p>播放影片</p> <p>階梯金字塔的故事 2 胡夫金字塔</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ui0MkSHpwLQ</p> <div data-bbox="798 1142 1340 1444" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">金字塔</p> <p>古埃及文明的代表作，它建造於沙漠之中，結構精巧，外形宏偉，是埃及的象徵，其中胡夫金字塔最大。</p>  <p style="font-size: small;">金字塔的故事 https://www.youtube.com/watch?v=ui0MkSHpwLQ</p> </div> <p>學生一般都十分用心看以上影片，下面的搶答問題基本上可以順利回答。</p> <p>分組遊戲，每組派一位組員舉手搶答，先搶先贏，回答時間 5 秒，逾時作廢，每題只能補答最多 2 次。</p>	20 mins

<p>老師：「除此以外，金字塔裡面也是充滿了無數的科學知識，例如圖上的四點。」</p>	<p>老師講授。</p>  <p>自由回答，學生經過搶答後都相對願意參與課堂，較多會主動分享自己看法，有助分享和討論的氣氛。</p> 	
<p>活動小總結</p> <p>老師：「不能排除有人是非自願被逼去做苦工，當中也有不少是自願去建造的，在他們的信仰中能夠為他們的神犧牲生命是光榮的事，因為法老是太陽神的代表，那麼你找到一樣能夠值得你用生命去堅持的事嗎。」</p>	<p>老師講授。</p>	
<p>活動四：小總結</p>		
<p>提問 1. 古埃及的重要河流是什麼？ 提問 2. 古埃及有什麼重要文明？ 提問 3. 金字塔有什麼特別之處？</p>	<p>自由回答。</p>	<p>5 mins</p>

2019/2020 年度常識科教案			
老師		課題	神秘的古埃及（一）
日期	2019 年 10 月 29 日	教節	第二節
班別	小六愛	人數	35 人
基本學力要求項目編號	B-2-20 能指出世界四大文明古國對人類文明發展的貢獻。		
教學目標	1. 獅身人面像的獨特之處。 2. 文字對文明發展的重要性。		
先備知識	1. 古埃及的發源地及主要河流。 2. 金字塔在工程學上運用多方面的知識和技術。		
重點	1. 文字影響文明的發展及傳播速度。		
難點	1. 學生不需要了解古埃及文字的字意，但要了解文字對文明的影響力。		
教學活動設計 概念	1. 知識回顧---5 mins 以 3~5 個問題幫助學生回顧已學知識。  2. 獅身人面像---15 mins A. 大膽假設獅身人面像的意義和功能，共同思考和欣賞其建築奧妙之處。 B. 透過多媒體介紹，深入認識獅身人面像的真實意義和面貌。  3. 埃及的文字---15 mins A. 以解謎的方式刺激學生的學習動機關注埃及文字，吸引學生主動欣賞不同地方的文化與特色。 B. 透過多媒體認識埃及文字奧妙奇特之處。 C. 鼓勵學生對未知事物主動探求真的精神，大膽嘗試、認真探索。  4. 課堂總結---5 mins 以 3~5 個問題幫助學生總結課堂知識。		

教學過程主要內容		
教學活動	進行細節及教學資源	時間
活動一：知識回顧		

<p>提問 1. 古埃及的重要河流是什麼？</p> <p>提問 2. 古埃及有什麼重要文明？</p> <p>提問 3. 金字塔有什麼特別之處？</p>	<p>自由回答，答案正確可給予星星作為鼓勵。</p>	<p>5 mins</p>
<p>活動二：獅身人面像</p>		
<p>老師：「除了金字塔外，大家還想到哪些古埃及的文明？」</p> <p>提問 1. 獅身人面像的功能是什麼？</p> <p>提問 2. 人面中的主角是誰？</p> <p>提問 3. 獅身人面像的鼻子去哪裡？</p> <p>老師：「我們一起在影片中尋找答案。」</p> <p>提問 1. 獅身人面像的功能是什麼？</p> <p>提問 2. 人面中的主角是誰？</p> <p>提問 3. 獅身人面像的鼻子去哪裡？</p> <p>提問 4. 獅身人面像是如何建成的？</p> <p>提問 5. 為什麼雕像表面凹凸不平？</p> <p>老師：「我們認識獅身人面像的基本資料，今天的獅身人面像已經是一個著名旅名景點，而且也開放了內部一些地方給人參觀，那麼巨像內部是什麼情況，以及附近會是怎樣，我們一起去看一下吧。」</p>	<p>自由回答，學生會說獅身人面像、木乃伊、埃及神明等……</p> <p>自由回答，老師先提問，讓學生自由聯想，有些學生熱愛課知識會主動回答以上問題，目的為了增加班上互動氣氛。大部分對以上問題都相對感興趣。</p> <p>播放影片 人面獅身的故事 https://www.youtube.com/watch?v=qK0iHVArNyU</p> <div data-bbox="799 1003 1337 1305" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">獅身人面像</p>  <p style="font-size: small;">人面獅身的故事： https://www.youtube.com/watch?v=qK0iHVArNyU 人面獅身像！神秘的古夫金字塔裡面有： https://www.youtube.com/watch?v=-WZdj0-WM40 (2:20~6:20)</p> </div> <p>分組遊戲，每組派一位組員舉手搶答，先搶先贏，回答時間 5 秒，逾時作廢，每題只能補答最多 2 次。</p> <p>老師講授 播放影片 人面獅身像！神秘的古夫金字塔裡面有 https://www.youtube.com/watch?v=-WZdj0-WM40 (2:20~6:20)</p>	<p>15 mins</p>
<p>活動小總結</p>		
<p>老師：「神秘是人類對未知事物的敬畏，真確認識</p>		

<p>能了解設計者背後的想法，希望大家以後有機會能夠親身到當地一探神秘。」</p>		
<p>活動三：埃及的文字</p>		
<p>老師：「文字是每個文明古國重要特徵，埃及也有自己的文字，我們叫象形文字，故名思意就是根據物件的形象而設計的文字。古埃及的象形文字經過上萬年的圖畫、花紋發展，西元前 4000 年左右產生成體系的象形文字，接下來請大家猜猜這段象形文字是什麼意思。討論時間為 2 分鐘，組長把答案記錄在紙上，之後輪流報告。」</p> <p>老師：「雖然是按圖索驥，但是否又如大家所想呢？答案我們請埃及文字專家為我們揭曉。」</p>	<p>遊戲時間 分組遊戲，每組討論以下象形文字的意義，組長負責記錄，2 分鐘後輪流匯報，答案最接近的可獲星星一枚。</p>  <p>由於難度偏高，建議答案略為接近或解釋合理的都給予星星。</p> <p>播放影片 Decoding the Secrets of Egyptian Hieroglyphs https://www.youtube.com/watch?v=Wl_jREbbFjNE&list=PLpgx48LpWvvN77urCfdxYE1oetmFk16nj (0:00~1:50)</p>	<p>15 mins</p>
<p>活動小總結 老師：「每個文字都有它獨特的地方，都需要花一點時間和力氣，才能清楚了解它的義意。」</p>	<p>老師講授。</p>	
<p>活動四：小總結</p>		
<p>提問 1. 今天學習了哪兩個古埃及文明？ 提問 2. 獅身人面像有什麼意義？ 提問 3. 古埃及的文字有什麼特徵？</p>	<p>自由回答。</p>	<p>5 mins</p>

2019/2020 年度常識科教案			
老師		課題	神秘的古埃及 (二)
日期	2019 年 10 月 30 日	教節	第三節
班別	小六愛	人數	35 人
基本學力要求項目編號	B-2-20 能指出世界四大文明古國對人類文明發展的貢獻。		
教學目標	1. 認識木乃伊的獨特奇妙之處。 2. 總結古埃及中的文明特色。		
先備知識	1. 古埃及文明的發源地與相關背景。 2. 古埃及建築與文字的特別之處。		
重點	1. 對古埃及不同的文明作對比，並能指出其中獨特之處。		
難點	1. 學生容易把傳說或電影情節當成科學。		
教學活動設計 概念	1. 知識回顧---5 mins 以 3~5 個問題幫助學生回顧已學知識。  2. 木乃伊---20 mins A. 透過多媒體認識木乃伊的制作過程和其意義。 B. 介紹古埃人及對法老遺體處理的科學精神和嚴格態度。 C. 人類的精神文明和追求與物質追求同樣重要。  3. 多姿多彩的古埃及文化---10 mins A. 透過動畫介紹古埃及的宗教文化。 B. 淺談宗教與人類思想不可切割的關連，以致影響地方的文明發展。  4. 課堂總結---5 mins 以 3~5 個問題幫助學生總結課堂知識。		

教學過程主要內容

教學活動	進行細節及教學資源	時間
活動一：知識回顧		
提問 1. 我們學習了哪些古埃及文明？ 提問 2. 獅身人面像有什麼意義？ 提問 3. 古埃及的文字有什麼特徵？	自由回答，答案正確可給予星星作為鼓勵。	5 mins
活動二：木乃伊		
提問 1. 木乃伊有什麼功能？ 老師：「古埃及人的觀念，人生在世主要依靠兩大要素：一是看得見的人體，而是看不見的靈魂。靈魂“巴”形狀是長著人頭、人手的鳥。人死後，“巴”可以自由飛離屍體，但屍體仍然是“巴”依存的基础。古埃及人認為人死後可以復活，而復活的靈魂需要原先的身體，因此必須保存屍體以供死者來生所需。」 老師：「那麼埃及是如何製作木乃伊呢？請看以下影片。」 提問 2. 屍體把內臟取出後，用什麼覆蓋身體？ 提問 3. 為什麼要這樣做？ 提問 4. 之後在身上表面做什麼？為什麼這樣做？ 提問 5. 木乃伊表面畫了什麼？為什麼這樣做？ 提問 6. 有什麼方法知道木乃伊中是誰？ 老師：「其實埃及人製作木乃伊的原意很單純，就是希望他們敬愛的法老王能死後復活，所以除了對他遺體珍而重之外，還有什麼地方要注意呢？」	自由回答，學生一般都願意主動分享有關資訊。 老師講授。  播放影片。 古埃及人解剖制作木乃伊真相揭秘 https://www.youtube.com/watch?v=U_zRwxgrYlw 分組搶答，每組只能回答一次，答案正確可給予星星作為鼓勵，學生基本上能全部回答以上問題。 播放影片 古埃及的死亡文明 https://www.youtube.com/watch?v=pb_i8a6so2IE	20 mis

<p>老師：「大家覺得這樣做是否能夠可以做到埃及人所謂的死者復活呢？如果不能，為什麼他們還是堅持這樣做呢？」</p>	<p>自由回答。</p>	
<p>活動總結</p> <p>老師：「有些事情的精神意義比實際意義大，死後復活是當時人對未來的寄望，不論結果如何，他們這樣做是為了得到精神上的滿足，而不是實際滿足，所以精神得到滿足，是一種無形的快樂。」</p>	<p>老師講授。</p> <p>小總結</p> <p>有些事情的精神意義比實際意義大，死後復活是當時人對未來的寄望，不論結果如何，他們這樣做是為了得到精神上的滿足，而不是實際滿足，所以精神得到滿足，是一種無形的快樂。</p>	
<p>活動三：多姿多彩的古埃及文化</p>		
<p>老師：「不知道大家有沒有發現，古埃及有很多文化都跟宗教有關，為什麼？」</p> <p>提問 1. 有沒有相關例子？</p> <p>老師：「答案我們從以下影片找找看吧！」</p>	<p>自由回答。</p> <p>自由回答，學生喜歡回答阿努比斯。</p> <p>播放影片</p> <p>古埃及的神話、宗教</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kUJ2WBH4LTE&list=PLdGGUAWHykRkP68Gh14ibmQatZ0jZptmC</p>	<p>10 mins</p>
<p>活動小總結</p> <p>老師：「這是因為跟他們的宗教觀有關的，就是因為文化夾雜了很多的宗教彩色，最後讓埃及文明變明如此充滿神奇色彩。」</p>	 <p>古埃及的神話、宗教</p> <p><small>https://www.youtube.com/watch?v=kUJ2WBH4LTE&list=PLdGGUAWHykRkP68Gh14ibmQatZ0jZptmC</small></p>	
<p>活動四：小總結</p>		
<p>提問 1. 木乃伊的目的是什麼？</p> <p>提問 2. 木乃伊如何做到防腐功能？</p> <p>提問 3. 我們學習了哪些古埃及文明？</p>	<p>自由回答。</p>	<p>5 mins</p>

2019/2020 年度常識科教案			
老師		課題	太陽曆與陽曆
日期	2019 年 10 月 31 日	教節	第四節
班別	小六愛	人數	35 人
基本學力要求項目編號	B-2-20 能指出世界四大文明古國對人類文明發展的貢獻。		
教學目標	1. 太陽曆的由來與影響。 2. 比較太陽曆與陽曆的異同。		
先備知識	1. 古埃及文明的發源和背景。 2. 古埃及建築與文化的獨特之處。		
重點	1. 太陽對陽曆的影響。 2. 鼓勵學生主動欣賞與探索不同的文明，並能夠體會當中奇妙可貴的地方。		
難點	1. 學生需要對古埃及不同的文明進行綜合性的對比。		
教學活動設計 概念	1. 知識回顧---5 mins 以 3~5 個問題幫助學生回顧已學知識。 <div style="text-align: center;"></div> 2. 太陽曆---10 mins A. 介紹太陽曆的編定原則。 B. 比較現今陽曆與太陽曆間的異同，了解曆法隨時代進步而完善。 <div style="text-align: center;"></div> 3. 古埃及未解之謎---20 mins A. 透過多媒體，介紹古埃及文明的發展經歷，簡述其過去輝煌的歷史足跡。 B. 以搶答遊戲的方式為整個單元作為總結，系統性整理古埃及相關知識。 C. 透過遊戲鼓勵同儕協力，互助互學的學習氣氛。		

教學過程主要內容																				
教學活動	進行細節及教學資源	時間																		
活動一：知識回顧																				
提問 1. 木乃伊的目的是什麼？ 提問 2. 木乃伊如何做到防腐功能？ 提問 3. 我們學習了哪些古埃及文明？	自由回答，答案正確可給予星星作為鼓勵。	5 mins																		
活動二：太陽曆																				
老師：「古埃及除了科學成就卓越以外，他們的天文成就也十分非，他們根據以上條件來編訂曆法。」 提問 1. 根據什麼天文現象而編訂？ 提問 2. 一年幾個月？一個月幾日？一年幾日？ 提問 3. 一年幾季？為什麼這樣分？ 老師：「今天我們日常使用的曆法叫陽曆，是基太陽曆演發而來的，所以兩者有不少相同的地方，但也有部分不一樣，一起完成他們之間的差異。」 提問 4. 有哪些是相同的？ 提問 5. 有哪些是不同的？	老師講授。  自由回答，，答案正確可給予星星作為鼓勵。 老師講授，並完成下表。  <table border="1" data-bbox="885 1281 1257 1541"> <thead> <tr> <th></th> <th>太陽曆</th> <th>現今陽曆</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>每年日數</td> <td>365天</td> <td>365天</td> </tr> <tr> <td>每年月數</td> <td>12個月</td> <td>12個月</td> </tr> <tr> <td>閏年</td> <td>沒有閏年</td> <td>每四年有一次</td> </tr> <tr> <td>每月日數</td> <td>30天(每年還加上5個祭祀日)</td> <td>大月31天，小月30天，每年的二月只有28天(閏年的二月有29天)</td> </tr> <tr> <td>季節</td> <td>一年有三季</td> <td>一年有四季</td> </tr> </tbody> </table>		太陽曆	現今陽曆	每年日數	365天	365天	每年月數	12個月	12個月	閏年	沒有閏年	每四年有一次	每月日數	30天(每年還加上5個祭祀日)	大月31天，小月30天，每年的二月只有28天(閏年的二月有29天)	季節	一年有三季	一年有四季	15 mins
	太陽曆	現今陽曆																		
每年日數	365天	365天																		
每年月數	12個月	12個月																		
閏年	沒有閏年	每四年有一次																		
每月日數	30天(每年還加上5個祭祀日)	大月31天，小月30天，每年的二月只有28天(閏年的二月有29天)																		
季節	一年有三季	一年有四季																		
活動小總結	老師講授。																			
老師：「太陽曆與現今陽曆在日數和月數上都相同，由於古埃及人受地理位置和文化的影響，所以閏年、每月日數和季節也有所不同。」																				

活動三：古埃及未解之謎		
<p>老師：「我們暫時認知有關的埃及文明仍然有限，還沒有答案的問題可能留給長大後的你去發現吧，現在我們快速整理一下我們所學過的知識，請留心觀看以下影片。」</p>	<p>播放影片。 Ancient Egypt 101 National Geographic https://www.youtube.com/watch?v=h01tzmi1V5g (0:00~5:10)</p>	20 mins
<p>提問 1. 古埃及分成哪兩部分？ 提問 2. 最高統治者稱為什麼？ 提問 3. 什麼是統治者的墳墓？ 提問 4. 墳墓中會收藏什麼？ 提問 5. 屍體會如何處理？ 提問 6. 木乃伊的目的是什麼？ 提問 7. 什麼是讓古埃及文明領先全世界？ 提問 8. 在天文上有什麼成就？ 提問 9. 古埃及有哪條重要河流？ 提問 10. 他們的文字稱為什麼文字？ 提問 11. 太陽曆有什麼特點？</p>		<p>分組遊戲，每組派一位組員舉手搶答，先搶先贏，回答時間 5 秒，逾時作廢，每題只能補答最多 2 次。</p>
<p>活動小總結</p>	<p>老師講授。</p>	
<p>老師：「當然古埃及還有很多東西課堂沒有時間一一介紹，有興趣的同學可以上網或到圖書館找找相關知識。」</p>		

叁、試教評估與反思建議

強點	弱點
1. 能充分調動學生的學習情緒與學習氣氛，大部分學生願意主動舉手提問，表現出對課堂內容的好奇。	1. 藉著學生對課題的高期待，建議邀請學生課前進行有關埃及的專題報告，製造預習的效果。
2. 學生積極參與課堂活動，有助推動課堂發展。	2. 建議學生進行模型製作，同時開發學生不同方面的能力。
3. 當學生回答問題後，教師常以正面肯定的態度來回應學生的答案，並且在答案中找出具意義的內容與其他學生一同分享。	3. 建議把單元設定為5節，把單元的學習時間拉長，藉以增加更多共同探究和趣味知識分享的機會，讓學生能有更多的參與機會。
4. 學生能認同古埃及的文明和成就。	4. 少與古中國和印度進行知識連結。
5. 學生能說出古埃及的文明特徵。	5. 第四節的總結視顏內容難度較高，略超過小六學生程度。
6. 可以指出太陽曆和現今陽曆的異同。	6. 遊戲大多以問答形式，建議適當多元，例如加入閱讀或辯論等……

參考文獻

- [1] 澳門常識與生活（六下），香港：教育出版社有限公司
- [2] 張春興. 教育心理學—三化取向的理論與實踐 [M]. 杭州：浙江教育出版社，1998.
- [3] 王道俊，郭文安. 教育學 [M]. 北京：人民教育出版社，2009.
- [4] 吳剛平. 校本課程開發 [M]. 成都：四川教育出版，2002.
- [5] 黃甫全，曾文婕. 小學教育學 [M]. 北京：高等教育出版社，2017.
- [6] Maslow, A. H. Toward a psychology of being [M]. New York : Van Nostrand, 1968.
- [7] John Dewey. Experience and Education [M]. New York : Free Press, 1997.
- [8] Roger, C. R. Freedom to learn (2nd ed.) [M]. Ohio : Merrill, 1982.
- [9] Roger, C. R. A way of being [M]. Boston : Houghton Mifflin, 1980.

附錄

一、教學相片



學生自由回答 01---發生於：知識回顧／課堂總結／提問／搶答。答案正確可給予星星作為鼓勵（復課後補拍）。



學生自由回答 02---發生於：知識回顧／課堂總結／提問／搶答。答案正確可給予星星作為鼓勵（復課後補拍）。



學生自由回答 03---發生於：知識回顧／課堂總結／提問／搶答。答案正確可給予星星作為鼓勵（復課後補拍）。



學生自由回答 04---發生於：知識回顧／課堂總結／提問／搶答。答案正確可給予星星作為鼓勵（復課後補拍）。



學生自由回答 05---發生於：知識回顧／課堂總結／提問／搶答。答案正確可給予星星作為鼓勵（復課後補拍）。



學生自由回答 06---發生於：知識回顧／課堂總結／提問／搶答。答案正確可給予星星作為鼓勵（復課後補拍）。



播放影片 01



播放影片 02



測前複習 01



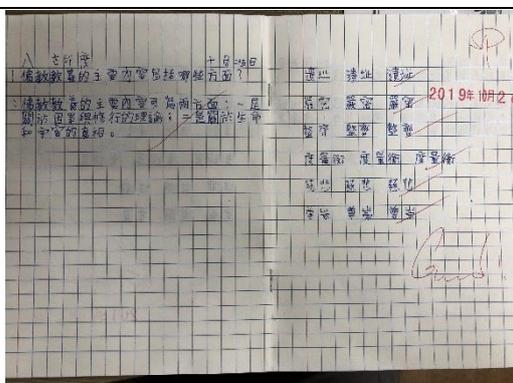
測前複習 02



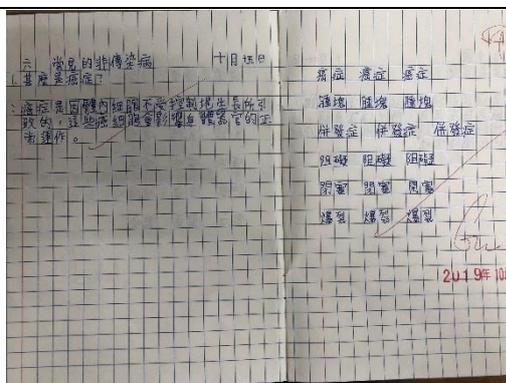
測前複習 03



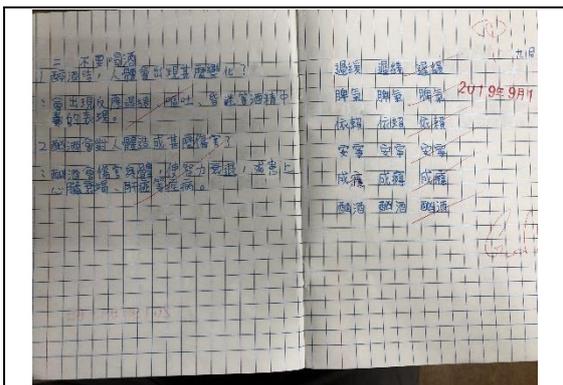
測前複習 04



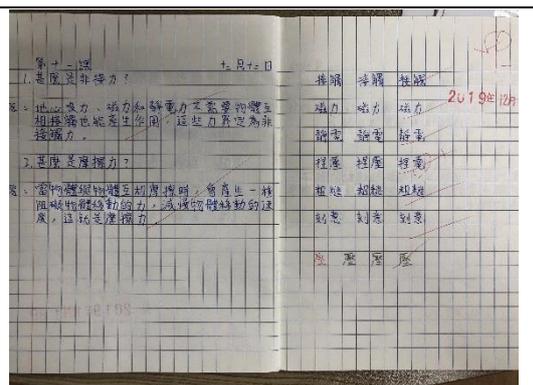
學生家課 01



學生家課 02



學生家課 03



學生家課 04



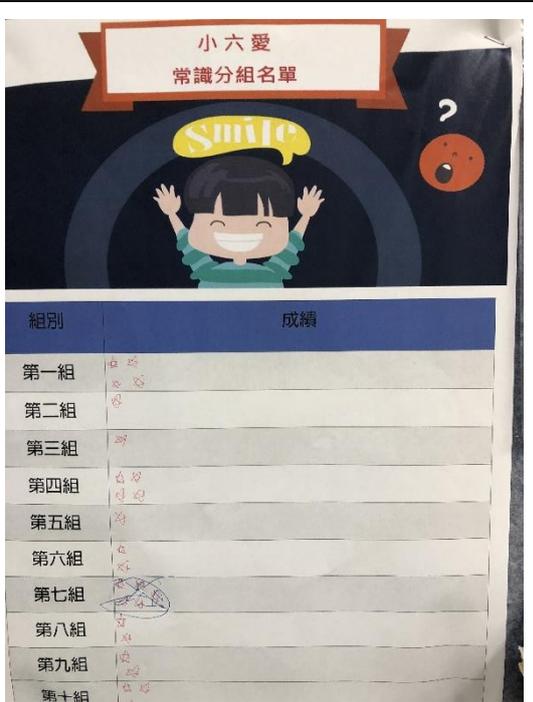
2019/2020 願望卡



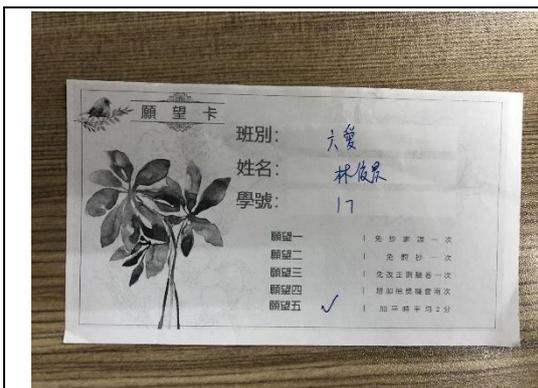
學生作品展示



分組計分 (星星)海報 01, 5 枚星星可換取願望卡, 之後需要把星星刪除。



分組計分 (星星)海報 02, 5 枚星星可換取願望卡, 之後需要把星星刪除。



五枚星星可換願望卡，願望之使用 01



五枚星星可換願望卡，願望之使用 02



五枚星星可換願望卡，願望之使用 03



五枚星星可換願望卡，願望之使用 04



五枚星星可換願望卡，願望之使用 05



五枚星星可換願望卡，願望之使用 06

