

2019/2020 學年教學設計獎勵計劃

我是小鬧鐘

參選類型：教案

參選編號：P057

科目：中文

組別：小學教育

實施年級：三年級



簡介

《我是小鬧鐘》是選自以“我的小寶貝”為單元主題的一篇記敘文。本文運用了物件自述的手法和擬人的修辭手法，描寫小鬧鐘的外形和功能，並引導學生運用這些知識介紹物品。

小學三年級的學生對於此類圍繞日常生活的話題是頗感興趣的，他們可以通過觀察生活加深對文章內容的了解，並通過學習課文內容，學會講述和寫作專屬自己的成長經驗。但由於自述是以第一人稱的手法來介紹物品，因而學生在運用此手法時，容易出現行文觀點不一致，出現突然轉為以小主人的視角來寫的情況。因此，無論在口頭表達還是書寫行文，都要引導學生行文從頭到尾都要觀點一致。

根據小三的學段特點，我在本課的教學中，主要通過遊戲、繪畫、小組討論、口頭報告以及書面表達等活動激發學生的學習興趣，掌握本文的說話和寫作技巧，進而運用本文的語文知識，寫作自家的一件物品。

目次

簡介.....	1
目次.....	2
教學進度表.....	3
壹、教學計劃內容簡介.....	4
一、教學目標	
二、主要內容	
三、設計創意和特色	
四、教學重點	
五、教學難點	
六、教學用具	
貳、教案.....	6
叁、教學評估與反思建議.....	17
肆、參考文獻.....	19
伍、相關教材.....	20
教材課件	
陸、教學圖片.....	30
一、課堂照片	
二、學生作品	
柒、聲明書.....	38

教學進度表

作品名稱	我的小寶貝		人數	24 人	
實施年級	小三		總實施節數	4 節	
實施日期	2020 年 6 月 8 日 - 6 月 11 日		每節課時	40 分鐘	
科目	中文		科目每周節數	6 節	
預計授課日期 (年-月-日)	節數	課節	課題名稱	課題內容	課時 (分鐘)
2020 年 6 月 8 日	1	第一課節	《我的小鬧鐘》	初步理解課文，認讀字詞，書寫字詞。	40
2020 年 6 月 9 日	1	第二課節	《我的小鬧鐘》	深入課文內容。	40
2020 年 6 月 10 日	1	第三課節	《我是 XXX》 - 第一人稱寫作	運用第一人稱，以物件的角度去敘述自己的寶貝，要求必須運用擬人法。	40
2020 年 6 月 11 日	1	第四課節	成果展示 -學生 自述自己的寶貝	上半節課隨機發同學的作文給同學，拿到作文後同學需按寫作內容畫下物件，以及對這篇作文評分。（附評分表） 下半節課會讓學生拿回自己的作文進行自述。	40

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

- 1、認識和理解生詞的形、義及懂得正確的普通話讀音。
- 2、能有感情地正確朗讀課文。
- 3、理解課文大意、主旨和作法。
- 4、認識“金”部的字，並能舉例、組詞和造句。
- 5、能正確運用量詞。
- 6、能運用遞進複句“……除了……，還……”造句。
- 7、能運用擬人法，以第一人稱進行創作小短文。
- 8、通過自述的方式介紹物品的外形特點和功能。

二、主要內容

1、課文內容：

《我是小鬧鐘》記敘小鬧鐘和小主人的關係、外表和功能，用第一人稱擬人法來表達自己視鬧鐘為最喜愛的寶貝，呼應單元題目。

2、寫作內容：《我是XXX》- 半命題寫作

通過學習《我是小鬧鐘》一文，嘗試運用量詞、擬人法、第一人稱和外表描寫等語文知識寫作。

重點：

運用第一人稱自述手法以及擬人的修辭手法，寫作記物的文章。

三、設計創意和特色

1、合作教學：

學生透過查找資料，進行小組形式的討論分享，完成學習任務，共享學習成果，從而達到提升學習效率的目的。

2、以讀引思，提問教學：

題目：學生通過讀題目，提出問題，引發思考。

讀文章：學生通過讀文章，思考文章的體裁，各段的段意，文章的中心，並且能夠針對課文內容提出若干問題。

3、跨學科連結教學：

把視覺藝術科和中文科相結合，在學中畫，在畫中比較學習，理解文章內容，並且重視學生綜合能力的發展。

4、創新教學：

通過師生共同設定不同的情景，不僅能幫助學生理解課文內容，而且能夠充分發揮他們的想象力，增加課堂的趣味性，從而使學生更投入學習。

四、教學重點

- 1、分辨課文以第一人稱來敘述物品。
- 2、進一步理解擬人法的運用及定義。
- 3、掌握“金”部字和量詞的運用以及拓展。
- 4、句式“……除了……，還……”的運用。
- 5、運用第一人稱以及擬人的手法，寫作記物的文章。

五、教學難點

- 1、學生能分辨量詞的口語搭配與書面用語的不同之處。
- 2、懂得運用第一人稱寫作物件。
- 3、懂得有序地描寫物件與人的關係、外表和功能。
- 4、借小鬧鐘認真工作的態度，反思自己對待任何事情應抱有怎樣的態度。

六、教學用具

- 1、課本
- 2、教學簡報
- 3、生字詞卡
- 4、工作紙
- 5、音頻

貳、教案

作品名稱	《我是小鬧鐘》	人數	24 人
實施年級	小三	總實施節數	4 節
實施日期	2020 年 6 月 8 日 - 6 月 11 日	每節課時	40 分鐘
科目	中文	科目每周節數	6 節
教學目標	<p>1、認識和理解生詞的形、義及懂得正確的普通話讀音。</p> <p>2、能有感情地正確朗讀課文。</p> <p>3、理解課文大意、主旨和作法。</p> <p>4、認識“金”部的字，並能舉例、組詞和造句。</p> <p>5、能正確運用量詞。</p> <p>6、能運用遞進複句“……除了……，還……”造句。</p> <p>7、能運用擬人法，以第一人稱進行創作小短文。</p> <p>8、通過自述的方式介紹物品的外形特點和功能。</p>		
基力要求	<p>B-2-13 能經過思考才發表意見，並說出理由。</p> <p>C-1-8 能借助閱讀，認識和理解字詞的形、義及懂得正確讀音。</p> <p>D-1-10 能聯繫上下文和生活經驗理解詞語和句子的意思和作用，並能在閱讀中積累詞彙。</p> <p>D-1-11 能夠讀懂課文內容，瞭解作品的大意，初步體會作品所表達的思想感情。</p> <p>E-1-2 能初步辨別書面語和口語在表達上的不同。</p> <p>E-1-13 能在教師的引導下修改有明顯錯誤的詞句。</p> <p>E-2-7 能按寫作需要組織內容，適當分段，寫作層次清晰的文章。</p>		

	F-1-2 能以口頭作簡單報告。
教學重點	<ul style="list-style-type: none"> 1、分辨課文以第一人稱來敘述物品。 2、進一步理解擬人法的運用及定義。 3、掌握“金”部字和量詞的運用以及拓展。 4、句式“……除了……，還……。”的運用。 5、運用第一人稱以及擬人的手法，寫作記物的文章。
教學難點	<ul style="list-style-type: none"> 1、學生能分辨量詞的口語搭配與書面用語的不同之處。 2、懂得運用第一人稱寫作物件。 3、懂得有序地描寫物件與人的關係、外表和功能。 4、借小鬧鐘認真工作的態度，反思自己對待任何事情應抱有怎樣的態度。
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> 1、課本 2、教學簡報 3、生字詞卡 4、工作紙 5、音頻

<p>4、師板書易錯生字：鬧、準和准、置、漆、喚、盡和書，同學們在摘抄本上書寫，互相檢查。</p> <p>二、體裁</p> <p>1、師：帶着問題“這是一篇甚麼體裁的文章？”二讀課文，畫出相關字句。</p> <p>2、學生指出本文的體裁為記敘文，及說出記敘文六要素，提出疑問：六要素中，人物當中為甚麼會有鬧鐘這一物件？</p> <p>3、進行小組討論，並指出本文運用了擬人手法。</p> <p>4、師：擬人法就是把動物，植物及一切沒有生命的東西人格化，使它們具有人類的思想，感情或行動的修辭手法。所以，題目為甚麼用“我”來稱呼小鬧鐘？</p> <p>5、補充第一人稱（我）的定義及在文中的運用。</p>	10	生詞字卡 課本	學生在摘抄本上進行摘抄。 學生能說出文章體裁、本文敘事六要素及擬人法在本文的應用情況。
<p>三、課文大意</p> <p>1. 用活潑的語氣朗讀課文。（老師範讀、小組讀、指名讀和男女讀）</p> <p>2. 學生從讀中理解並說出段意。</p> <p>3. 老師運用簡報中的概念圖作整理。</p>	10	課本 教學簡報	學生能用普通話，正確、流利和有感情地朗讀課文。
<p><u>總結</u></p> <p>今天我們講述了金部字詞，初步了解了課文大意、文章體裁、擬人手法以及第一人稱的定義。下節課我們將正式進入課文內容的學習，所以請同學們在家做好複習。</p> <p><u>佈置作業</u></p> <p>1. 抄寫生字詞，並用金部字詞造句。</p> <p>2. 朗讀課文2次。</p>	5		學生能說出各段大意。

<p>教學內容及活動</p> <p>(第二節)</p>	<p>時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>教學評量</p>
<p><u>重溫：</u></p> <p>老師展示上節課的課文分析的概念圖，複習課文大意。</p> <p><u>發展內容：</u></p> <p>一、量詞的運用及拓展</p> <p>1. 師：我們上節課初步了解了課文大意，當中得知文中的“我”是甚麼？</p> <p>2. 從“一台鬧鐘”進入量詞學習，圈出文中的量詞並完成拓展工作紙（見下圖）。</p> <div data-bbox="204 1021 879 1792" data-label="Complex-Block"> <p>活動 13 7 我是小鬧鐘</p> <p>詞語 量詞</p> <p>下列量詞可以搭配甚麼事物？選出適當的量詞，填在 <input type="checkbox"/> 裏。</p> <p>台 隻 顆 家 條 本 座 位</p> <p>(1) - <input type="checkbox"/> (2) - <input type="checkbox"/> </p> <p>(3) - <input type="checkbox"/> (4) - <input type="checkbox"/> </p> <p>(5) - <input type="checkbox"/> (6) - <input type="checkbox"/> </p> <p>(7) - <input type="checkbox"/> (8) - <input type="checkbox"/> </p> <p>(9) - <input type="checkbox"/> (10) - <input type="checkbox"/> </p> <p>(11) - <input type="checkbox"/> (12) - <input type="checkbox"/> </p> <p>(13) - <input type="checkbox"/> (14) - <input type="checkbox"/> </p> </div> <p>3. 量詞對對碰：在書面語和口語中容易弄混的量詞展示在簡報中，點名學生進行配對，並指出當中的區別，老師再進行小結。</p>	<p>2</p> <p>15</p>	<p>教學簡報</p> <p>教學簡報</p> <p>工作紙</p>	<p>學生能說出本文大意。</p> <p>學生能回答老師提問。</p> <p>學生能正確運用量詞。</p> <p>學生能說出書面語和口語量詞的區別。</p>

<p>4.師：量詞是我們日常生活中常用語，而小鬧鐘也是我們生活中的常用品，那麼文章中寫出了小鬧鐘的哪兩個特點呢？</p> <p>二、研讀課文內容</p> <p>1. 學生自讀課文，找出小鬧鐘的兩個特點（外表和功能）。</p> <p>2. 師：文中哪個句子能夠概括小鬧鐘這兩個特點？ (我除了樣子討人喜愛，還會非常認真地工作。)</p> <p>3. 進入遞進複句“……除了……，還……。”的學習。</p> <p>4. 學生分辨出鬧鐘的功能比外表更重要，繼而齊讀課文第四段並找出文中小鬧鐘的功用有哪些？</p> <p>5. 簡報整理小鬧鐘的功用。</p> <p>6. 學生運用句式口頭簡述小鬧鐘的形象： 小鬧鐘除了_____， 還_____。所以，我認為這是一台 _____的小鬧鐘。</p> <p>7. 齊讀第五段，師：為甚麼小主人會珍愛“我”，把“我”當作小寶貝？</p> <p>8. 引導學生說出文中字詞“盡心盡力”，感受小鬧鐘對工作認真的態度，反思自己對待任何事情應抱有怎樣的態度。</p> <p><u>總結：</u></p>	15	<p>教學簡報</p> <p>課本 教學簡報</p>	<p>學生能畫出相關句子。</p> <p>學生能運用句式造句。</p> <p>學生能在文中畫出“小鬧鐘功能”的關鍵字句。</p> <p>學生能運用句式口述小鬧鐘的形象。</p> <p>學生能回答老師提問。</p> <p>學生能領會本文情意，並寫出相關感受。</p>
<p>我們今天的學習重點除了量詞和遞進複句，還了解到小鬧鐘的功用，並學習小鬧鐘認真工作的態度。因而，我們今天的作業希望同學寫一寫對待事情應該抱有怎樣的態度。</p>	2		

佈置作業：

1. 完成寫作工作紙（見下圖）

6

工作紙

學生能初步構思寫作大綱。

物品的自述工作紙

班級：_____ 姓名：_____ 學號：_____

引入：

簡述“我”的來歷。

我是：_____。（你的小寶貝是甚麼？）

分述：

1. 外貌描寫順序是：

() 外形——內裏 () 內裏——外形

(1) _____
•
(2) _____
•



松樹 → 樹頂 → 樹幹 → 鐘面
外型 → 內裏

2. 我的功能包括：

(1) _____	•
(2) _____	•
(3) _____	•

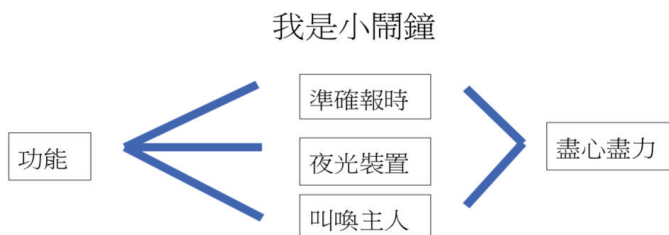
我除了樣子討人喜愛，還會非常認真地工作。我

總述：

表達小寶貝對主人的重要性。


2. 問答：通過學習《我是小鬧鐘》後，你學習到對待任何事情應抱有怎樣的態度？請說出原因。

板書：



<p>教學內容及活動（第三節）</p> <p>課題：我是_____（半命題創意作文）</p>	時間	教學資源	教學評量
<p><u>課前預習：</u></p> <p>學生已完成“我是_____”的寫作工作紙。</p> <p><u>複習：</u></p> <p>回顧《我是小鬧鐘》的課文結構，明晰半命題作文“我是_____”的段落佈局。</p> <p><u>發展內容：</u></p> <p>師：從《我是小鬧鐘》一文，我們知道作者通過描寫鬧鐘的外表與功能去了解“我”能成為小主人的寶貝的原因。那麼你們的小寶貝是甚麼呢？又是甚麼原因才能成為你的小寶貝呢？接下來，我們就從外表和功能去了解你的小寶貝吧！</p> <p>一、通過文章外貌描寫，掌握正確的寫作順序。</p> <p>1、師：我們先來看一看這一段。（出示課文第三段）</p> <p>2、齊讀第三段，指名一位學生在黑板上邊聽邊根據同學們讀的內容按順序畫下小鬧鐘的外表。</p> <p>3. 師：在你們邊讀邊看同學畫的小鬧鐘時，你知道作者是依着怎樣的順序去描寫這一台小鬧鐘？（按照學生回答依序在簡報中標記）</p> <p>4. 師：同學們，你們認為有順序描寫物件有甚麼好處？</p> <p>5、師：在描寫一件物品時一定要有順序，於此同時，我們也需要豐富物品的形象，令它變得更具體生動。</p> <p>6、師：那麼在第三段中，作者用了哪些詞語去豐富小鬧鐘的形象？（按照學生回答依序在簡報中標記）</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>15</p>	<p>工作紙</p> <p>教學簡報</p> <p>教學簡報</p>	<p>學生能說出本文結構。</p> <p>學生能回答老師提問。</p> <p>學生能有順序地畫出小鬧鐘的外表。</p> <p>學生能說出按順序描寫物件的好處。</p> <p>學生能畫出和說出豐富小鬧鐘形象的字詞。</p> <p>學生能回答提問。</p>

<p>7、師展示沒有按照順序且無任何修飾語的描寫小鐘的段落和第三段作比較，讓學生比較並說出段落按順序且具有修飾語的優點。</p> <p>8、生修改並自述（以第一人稱）他們的小寶貝的外表。</p> <p>二、以點延段，仿寫段落。</p> <p>1、展示文中第四段，回顧課文中小鬧鐘的3個功能。</p> <p>2、師：那現在我們試試看把第四段的主角換成你們的小寶貝。</p> <p>仿作：讓學生們拿出寫作工作紙，並參照課文第四段，寫作“我”的功能。</p> <p>（放照片，出示第一句，剩下內容仿作）</p> <p>3、小組分享仿作。</p> <p><u>總結：</u></p> <p>師：這一節課我們運用了第一人稱“我”來描寫物件的外表和功能，從中說明了“我”對於小主人的重要，而本文我們也學了一句重要句式“.....除了.....，還.....。”，請同學們運用該句式作結尾段，表達小寶貝對主人的重要性。</p> <p><u>佈置作業：</u></p> <p>完成“我是_____”的半命題創意作文，字數不少於200字。</p>	<p>15</p> <p>5</p> <p>2</p>	<p>工作紙</p> <p>教學簡報</p> <p>工作紙</p> <p>作文紙</p>	<p>學生能以自述方式和同伴分享小寶貝的外表。</p> <p>學生能仿作寫出小寶貝的功能。</p> <p>小組分享。</p> <p>學生能運用句式寫作段落。</p>
--	-----------------------------	--	--

<p>教學內容及活動（第四節）</p> <p>課題：小組修改作文及評鑑</p>	時間	教學資源	教學評量
<p><u>發展內容：</u></p> <p>一、修改作文。</p> <p>老師派發一張非自己的作文，學生參照“修改作文符號表”進行修改。（見下圖）</p>  <p>二、進行互評（強調學生的評語要出於善意，用詞精簡為主）</p> <p>1、老師派發互評表，學生根據評核項目進行評分，並寫上一些建議或鼓勵的話。</p> <p>2、小組內互相交換作文，每位組員須寫上最少一點建議。</p> <p>三、成果分享</p> <p>1、每個小組推選一名學生上講壇展示及朗讀他所評改的作文，並說出文章中的優點和需改善的地方。</p> <p>（優點：佳句、修辭、句式、四字詞、名句等；需改善的地方：語句不通順、標點符號用錯、前後矛盾、錯別字等。）</p> <p>2、進行小辯論活動</p>	<p>10</p> <p>8</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>作文紙</p> <p>教學簡報</p> <p>互評表</p> <p>作文紙</p> <p>互評表</p> <p>教學簡報</p>	<p>學生能正確運用修改符號修改作文。</p> <p>學生能為他人的文章寫出建議。</p> <p>學生能說出他人作文的優點和需改善的地方。</p>

<p>1、老師列出報告學生提出的優點和缺點。</p> <p>2、其他小組的成員針對優缺點進行小組討論，並提出支持和反對的理由。</p> <p>3、老師作小結</p> <p>優點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 用第一人稱和擬人法貫穿全文。 2) 有順序地描寫小寶貝的外貌。 3) 善用佳句和修辭，“我”的形象栩栩如生。 4) 內容上具有原創性。 <p>需改善的地方：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 所用的形容詞應更豐富。 2) 應多嘗試運用更多修辭手法。 3) 段落分配不均。 4) 段落過渡不自然。 5) 結尾段欠缺和不完整。 <p><u>總結：</u></p> <p>師：剛剛上來分享的同學都講得非常精彩，各個點都非常到位，有理有據。評核方面也做到十分公正，小組學習氛圍濃厚，大家都能細心聆聽並思考他人的意見，提出自己的見解，每個同學都成為了一位優秀的學習者。</p> <p><u>佈置作業：</u></p> <p>按照課堂筆記及老師總結作騰文。</p>	2	<p>學生能經過思考發表意見，並說出理由。</p>
--	---	---------------------------

叁、教學評估與反思建議

成功之處：

- 1、學生能以活潑的語氣朗讀課文，表達出小鬧鐘的思想感情，並掌握本課語文基礎知識（量詞、金部和遞進複句）。
- 2、學生能認真聆聽他人的觀點、思考並發表自己見解。
- 3、學生能聯繫自己的生活經驗，對文章內容進行深度思考，感受文章要表達的情意。
- 4、輕鬆教，輕鬆學。老師能夠根據學生的特點，設計不同的教學活動，充分調動學生的學習興趣和積極性。
- 5、老師注重學生聽說讀寫能力的培養，要求學生寫一手好字，善於聆聽和思考他人的建議，說出自己的見解和能夠運用本文的寫作技巧進行創作。

不足之處：

- 1、學生在找出課文一些關鍵字句時，容易讀出一大段文字，未能準確找出關鍵字句。
- 2、進行小組活動時，部分學生未能真正參與其中，令部分組員負擔較重。
- 3、學生口頭表達能力仍有待提高，未能明確且有條理表達自己所想。
- 4、學生的詞匯量仍稍欠缺，導致在完成寫作時常會出現內容空洞的情況發生。
- 5、學生由於接觸較多網絡用語，所以在寫作時容易把口語化字詞放入寫作中。

建議：

- 1、在教學中，老師通過閱讀技巧的講授和多次回顧，讓學生明晰找關鍵字句的方法。並通過日常的閱讀訓練，加以鞏固和檢測。
- 2、小組討論前，老師須強調小組討論的準則，並分配好每個組員的任務。
- 3、老師可以嘗試利用課前三分鐘的時間，讓學生分享自己生活的一些趣事或者最近的見聞，以提高學生的口頭表達能力。
- 4、在平時課堂上應再加強學生運用正規書面語書寫和表達，更多地提出書面與口語的不同之處。

5、注意學生在抄摘好詞佳句的區分。建議學生在抄寫字詞句時要進行分類，令學習到的字詞發揮真正的作用。

6、重視好書推薦活動，讓學生在讀中學習，在讀中找到樂趣。

肆、參考文獻

1、我愛學語文（2013）。《我是小鬧鐘》。香港：教育出版社有限公司。

2、教育暨青年局(2017)。

<http://www.dsej.gov.mo/crdc/edu/requirements.html#senior>

3、蔡貴琳(2017)。近義量詞「間、家、所」、「部、台、輛」之搭配分析及教學應用--以語料庫為本。國立台中教育大學，台中。

伍、相關教材

一、教材課件

1.教材

36
37

我是小鬧鐘

課前熱身操

- 觀察課文的插圖，介紹小鬧鐘。
- 讀一讀課文的第3至4段，跟你的介紹比一比。



我是小鬧鐘

我是一台小鬧鐘，一直和同伴們住在一家鐘錶店的櫥窗裏。上星期六我搬家了，子恩成為我的小主人。

回想那天，子恩在櫥窗前被我的外表深深吸引著。子恩媽媽為了獎勵子恩學業成績進步，就把我買下來。子恩非常喜歡我，在回家的路上，一直小心翼翼地把我抱在懷裏。

同伴 鐘錶店 櫥窗 搬家 回想 外表 深深 獎勵 成績
報時 憑 夜光 清楚 穀 鬧鐘 吸引 抱 粗壯 代表

我的外表是一棵粗壯的松樹，樹頂上有個鳥巢，樹幹上的大洞就是鐘面。四顆小松鼠黏在鐘面的東南西北四個角上，代表數字三、六、九、十二。兩隻可愛的小松鼠分別站在時針和分針的針尖上，當兩針轉動時，小松鼠就好像不停地在捨松果。

我除了樣子討人喜愛，還會非常認真地工作。我每天從早到晚，準確報時。憑着我鐘面上的夜光裝置，無論晚上多麼漆黑，我都能讓小主人看清楚時間。每天早上七點整，一隻小鳥就會從我頭上的鳥巢飛出，拍拍翅膀，唱起「布穀！布穀！」的歌，叫喚小主人起牀。

我就是這樣盡心盡力地照顧小主人，小主人也珍愛我，把我當成她的小寶貝了！

懷裏 松樹 鳥巢 數字 松鼠 時針 分針 轉動 喜愛 準確 裝置 漆黑 翅膀 叫喚 盡心盡力 珍愛

內容
工具

38
39

思考與討論

- 課文裏的「我」是甚麼？是人物還是物品？
- 從哪裏可以看到子恩很喜歡「我」？
- 「我」的外表有哪些討人喜愛的特點？
- 從哪兒可以看出「我」非常認真地工作？
- 你認為「我」值得成為子恩的小寶貝嗎？為甚麼？
- 你家裏也有小寶貝嗎？你是怎樣對待它們的？跟同學分享一下。

語文知識與運用

金部

- 從課文裏找出金部的字，寫在鐘面上。



我發現這些字都跟用製造的東西有關。

看看「金」字的演變。

「金」的古字形狀像兩塊金屬放在錫爐旁邊，表示熔煉金屬，後來專指黃金。金部的字大多跟金屬有關。

你還認識哪些金部的字？寫一寫，跟同學說一說這些字跟甚麼有關。

下列量詞可以搭配甚麼事物？寫一寫，越多越好。

- 台 鬧鐘。
- 隻 小鳥。
- 顆 松果。
- 家 鐘錶店。

避重復句：「……除了……，還……。」

1. 讀一讀句子，想一想：「我」有哪兩個特點？哪一個特點更值得重視？

我除了樣子討人喜愛，還會非常認真地工作。

交代兩件事情或兩個特點時，用句式「……除了……，還……。」，把比較重要的，或者要特別強調的放在後面。

2. 根據課文內容口頭續句。

小鬧鐘除了_____，還_____。

內容
工具

2. 課件



1



2

你們看着這個題目，想到甚麼問題呢？

1. “鐘”和“鍾”的區別在哪？
2. 為甚麼用“我”來稱呼小鬧鐘？
3. 這是一篇甚麼體裁的文章？

3

鐘	鍾
特指金屬製成的響器或器具，例如「警鐘」、「鐘錶」。	1. 姓氏。 2. 代表情感等的喜愛，例如「情有獨鍾」、「鍾愛」等。

4

金部

5

學習室

看到「金」字，大家會想起甚麼呢？

來看看「金」字的演變吧！

6

學習室

「金」的古字形狀像兩塊金屬放在熔爐旁邊，表示熔煉金屬。

7

學習室

後來專指黃金。金部的字大多跟金屬有關。

8

學習室

大家從課文裏找出「金」部的字，寫在書本P.72的鐘面上。

9

學習室

我發現這些字都跟用金屬製造的東西有關。

10

練習室

你還認識哪些「金」部的字？在摘抄本上寫一寫，並自行嘗試組詞？

11

練習室

這些「金」部的字你都會讀嗎？

12

學習室

金部的字，可以分為兩類。

屬於金屬的成員

用金屬製造的物品

13

屬於金屬的成員

金 銀 銅
鐵 鋼

14

用金屬製造的物品

鐘 錶 針
鎖 鈴

15

認讀字詞

同伴 鐘錶店 櫥窗 搬家 回想
外表 深深 獎勵 成績 懷裏 松樹
鳥巢 數字 松鼠 時針 分針 轉動
喜愛 報時 憑 夜光 清楚 穀

16

認寫字詞

鬧鐘 吸引 抱 粗壯 代表
 準確 裝置 漆黑 翅膀 叫喚
 盡心盡力 珍愛

17

敘事六要素

敘事六要素	內容
人物	子恩、子恩媽媽、小鬧鐘
時間	上星期六
地點	鐘錶店和子恩家
起因	媽媽為了獎勵成績進步的子恩，把外表美觀的“我”買回了家。
經過	“我”不但樣子討人喜愛，而且非常認真地工作。
結果	我因盡心盡力照顧小主人，因而成為了小主人的寶貝。

18

六要素中，人物當中為甚麼會有鬧鐘這一物件？

課文裏的“我”指的是小鬧鐘，這裏運用了**擬人法**。

19

擬人法是把不是人類的事物當作人來寫，讓它們帶有人**的外貌、稱呼、動作、話語、思想或感情**。

例句：
 文具盒的上層躺著兩枝圓珠筆，鉛筆有煩惱的時候，就會我捲筆刀訴苦。

	具有人的特點					
	外貌	稱呼	動作	話語	思想	感情
文具盒			✓			
鉛筆			✓		✓	✓

20

第一人稱：**我**、我們……
 第二人稱：**你**、你們……
 第三人稱：**他**、他們、她、她們……

自述是用**第一人稱**的角度去寫作，如果敘述的是**物品**，則需要運用**擬人法**。

文中例句	
第一段	我是小鬧鐘。
第二段	子恩在櫥窗前被我的外表深深吸引著。
第？段	……

21

練習室

自述是用**第一人稱**的角度去敘述，那麼請你們把下面兩個句子改用**第一人稱**來敘述。

文具盒的上層躺著兩枝圓珠筆。	→	我的上層躺著兩枝圓珠筆。
鉛筆有煩惱的時候，就會我捲筆刀訴苦。	→	我有煩惱的時候，就會我捲筆刀訴苦。

22

我是小鬧鐘

- 引入：子恩成為了小鬧鐘的新人。
- 分述：小鬧鐘自述自己的外形和功能。
- 總結：抒發小鬧鐘與子恩之間的感情。

文章結構：**總-分-總**

23

我是一台鬧鐘。

↓

量詞

24

量詞

台 顆 隻 家

請同學們翻開書本73頁。

25

量詞是用來表示人、事物或動作單位的詞語，如「位、次、所、本、塊、條、座、種、輛、片、道」等。量詞經常和數詞一起用，組成數量詞組，如「一位」、「三次」等。

數詞 — 量詞 — 單位

三 隻 兩 本

26

思考下列量詞可以搭配甚麼事物？大家在書本第73頁寫一寫，看哪個小朋友寫得最多。

(1) 台 _____

(2) 隻 _____

(3) 顆 _____

(4) 家 _____

27

1 台 用於機械器具

— 台鬧鐘 — 台電視機

— 台洗衣機 — 台汽車

28

1 台 用於舞台演出的節目

— 台戲

29

2 隻

用於動物 — 隻小鳥 — 隻狗

用於某些用具、器皿 — 隻鞋 — 隻杯子

30

2 隻

用於較小型的船隻 — 隻小船

用於人或動物的單一器官或肢體 — 隻耳朵 — 隻手

31

3 顆 用於顆粒狀的東西

— 顆石子 — 顆星星

— 顆貝殼 — 顆心 / 顆鈕扣

32

4 家 用於房舍、店舖等

一家醫院 一家百貨公司
一家醫院 一家工廠

33

4 家 用於人口

一家人

34

讀一讀，寫一寫

台 鬧鐘、電風機、洗衣機、汽車、機器、鼓

隻 小鳥、小松鼠、狗、杯子、鞋、小船、眼鏡

顆 松果、星星、種子、石子、菓子、心、鈴鐺

家 藥店、餐廳、百貨公司、醫院、工廠、火

35

讀一讀《常用量詞表》，並完成拓展工作紙。

36

常用量詞表 (一)

量詞	名詞
片	草地、森林、葉子、汪洋
枝	筆、笛子、花、箭、筷子、蠟燭、槍、樹枝
粒	豆子、花生、米、沙子、種子
條	褲子、新聞、手巾、腿、尾巴
座	城市、宮殿、橋、山、水庫
個	故事、計劃、西瓜、字、月餅、枕頭
塊	餅乾、玻璃、手錶、豆腐、肥皂
件	貨物、禮物、商品、行李、衣服

37

常用量詞表 (二)

量詞	名詞
列	火車
輛	汽車、自行車、賽車
本	日記、書、小說、雜誌
截	棍子、水管、甘蔗
份	報紙、飯、工資、禮物、文件
把	刀、扇子、梳子、鎖
架	飛機、鋼琴、風琴、水車、梯子
根	針、頭髮、稻草、香薰、繩子

38

工作紙

選出適當的量詞，填在□裏。

台 隻 顆 家 條 本 座位

(1) 一 隻 (2) 一 條

(3) 一 台 (4) 一 座

39

工作紙

台 隻 顆 家 條 本 座位

(5) 一 本 (6) 一 顆

(7) 一 位 (8) 一 家

(9) 一 隻 (10) 一 座

40

工作紙

台隻顆家條本座位

(11) 一 **顆** ☆ (12) 一 **條** ✎

(13) 一 **台** 🖨️ (14) 一 **本** 📖

41

量詞對對碰

部 台 架 輛 隻 匹

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

風扇 汽車 馬

42

文章中寫出了小鬧鐘的哪兩個特點？

43

外表	功能
<p>③我的外表是一棵粗壯的松樹，樹頂上有個鳥巢，樹幹上的大洞就是鐘面。四顆小松果黏在鐘面的東南西北四個角上，代表數字三、六、九、十二。兩隻可愛的小松鼠分別站在時針和分針的針尖上，當兩針轉動時，小松鼠就好像不停地在拾松果。</p>	<p>④我除了樣子討人喜愛，還會非常認真地工作。我每天從早到晚，準確報時。憑着我鐘面上的夜光裝置，無論晚上多麼漆黑，我都能讓小主人看清楚時間。每天早上七點整，一隻小鳥就會從我頭上的鳥巢飛出，拍拍翅膀，唱起「布穀！布穀！」的歌，叫喚小主人起牀。</p>

44

外表	功能
<p>③我的外表是一棵粗壯的松樹，樹頂上有個鳥巢，樹幹上的大洞就是鐘面。四顆小松果黏在鐘面的東南西北四個角上，代表數字三、六、九、十二。兩隻可愛的小松鼠分別站在時針和分針的針尖上，當兩針轉動時，小松鼠就好像不停地在拾松果。</p>	<p>④我除了樣子討人喜愛，還會非常認真地工作。我每天從早到晚，準確報時。憑着我鐘面上的夜光裝置，無論晚上多麼漆黑，我都能讓小主人看清楚時間。每天早上七點整，一隻小鳥就會從我頭上的鳥巢飛出，拍拍翅膀，唱起「布穀！布穀！」的歌，叫喚小主人起牀。</p>

45

我除了樣子討人喜愛，還會非常認真地工作。

遞進複句：

「.....除了.....，還.....。」

46

遞進複句：

我會自己穿衣服，還會幫忙做家務。

我不但會打乒乓球，還會游泳。

我不但唱歌好聽，而且作曲出色。

「我」有兩個特點，後一個特點比前一個更值得重視，所以放在句子的後面。

47

大家讀一讀下面的句子，想一想：「我」有哪兩個特點？哪一個特點更值得重視？

我除了樣子討人喜愛，還會非常認真地工作。

「我」的兩個特點是樣子討人喜愛和非常認真地工作。

後一個特點比前一個更值得重視。

48

④我除了樣子討人喜愛，還會非常認真地工作。我每天從早到晚，準確報時。憑着我鐘面上的夜光裝置，無論晚上多麼漆黑，我都能讓小主人看清楚時間。每天早上七點整，一隻小鳥就會從我頭上的鳥巢飛出，拍拍翅膀，唱起「布穀！布穀！」的歌，叫喚小主人起牀。

這個句子即概括了第三段的內容，又讓我們了解第四段將講述的內容，這樣的句子，我們稱為「過渡句」。

學習室：

小鬧鐘的功能	在正確的選項前打✓
從早到晚準確報時。	✓ ①
鐘面設有夜光裝置，在晚上能看清楚時間。	✓ ②
拍拍翅膀，唱歌。	這不是功能，會唱歌是它的特點。
叫喚小主人起牀。	✓ ③

49

④我除了樣子討人喜愛，還會非常認真地工作。我每天從早到晚，準確報時。憑着我鐘面上的夜光裝置，無論晚上多麼漆黑，我都能讓小主人看清楚時間。每天早上七點整，一隻小鳥就會從我頭上的鳥巢飛出，拍拍翅膀，唱起「布穀！布穀！」的歌，叫喚小主人起牀。

學習室：

小鬧鐘的功能	在正確的選項前打✓
從早到晚準確報時。	✓ ①
鐘面設有夜光裝置，在晚上能看清楚時間。	✓ ②
拍拍翅膀，唱歌。	這不是功能，會唱歌是它的特點。
叫喚小主人起牀。	✓ ③

50

小鬧鐘的功能	在正確的選項前打✓
從早到晚準確報時。	✓ ①
鐘面設有夜光裝置，在晚上能看清楚時間。	✓ ②
拍拍翅膀，唱歌。	這不是功能，會唱歌是它的特點。
叫喚小主人起牀。	✓ ③

口頭造句

小鬧鐘除了_____，還_____。所以，我認為這是一台_____（形容詞）的鬧鐘。

51

⑤我就是這樣盡心盡力地照顧小主人，小主人也珍愛我，把我當成她的小寶貝了！

為甚麼小主人會珍愛“我”，把“我”當作小寶貝？

52

⑤我就是這樣盡心盡力地照顧小主人，小主人也珍愛我，把我當成她的小寶貝了！

為甚麼小主人會珍愛“我”，把“我”當作小寶貝？

53

作業

通過學習《我是小鬧鐘》後，你學習到對待任何事情應抱有怎樣的態度？請說出原因。

54

我是 _____（半命題創意作文）

55

我是小鬧鐘

- 引入：子恩成為了小鬧鐘的新人。
- 分述：小鬧鐘自述自己的外形和功能。
- 總結：抒發小鬧鐘與子恩之間的感情。


文章結構：總-分-總

56

我是 _____ (半命題創意作文)

1. 你的小寶貝是甚麼？
2. 這件物品能成為你的小寶貝的原因是甚麼？
3. 小寶貝的外表是怎樣的？
4. 小寶貝有著甚麼功能？


第一人稱"我" **擬人法**



57

③我的外表是一棵粗壯的松樹，樹頂上有個鳥巢，樹幹上的大洞就是鐘面。四顆小松果黏在鐘面的東南西北四個角上，代表數字三、六、九、十二。兩隻可愛的小松鼠分別站在時針和分針的針尖上，當兩針轉動時，小松鼠就好像不停地在拾松果。

你認為這一段是按甚麼順序描寫的？從「我」的外形—內裏還是從內裏—外形？



松樹 → 樹頂 → 樹幹 → 鐘面
外形 → 內裏


58

③我的外表是一棵粗壯的松樹，樹頂上有個鳥巢，樹幹上的大洞就是鐘面。四顆小松果黏在鐘面的東南西北四個角上，代表數字三、六、九、十二。兩隻可愛的小松鼠分別站在時針和分針的針尖上，當兩針轉動時，小松鼠就好像不停地在拾松果。

圈出段落中的量詞詞組。

一棵粗壯的松樹、有(一)個鳥巢、四顆小松果、四個角、兩隻可愛的小松鼠。


同學們，我們在運用量詞時，如果能巧妙地結合形容詞，這樣會使句子更生動喔！😊



59

③我的外表是一棵松樹，樹幹上的大洞就是鐘面，樹頂上有個鳥巢。小松鼠分別站在時針和分針的針尖上，當兩針轉動時，小松鼠就好像不停地在拾松果。小松果黏在鐘面的四個角上，代表數字。

當描寫外貌沒依着順序，也沒有運用量詞和形容詞加以描述，會令讀者感覺混亂，所描寫的物品也不能具體生動地表達出來。



60

各位同學，你們的小寶貝的外表又是怎樣的呢？




61

我是一()。

我的外貌描寫順序是：
() 外形—內裏
() 內裏—外形




62

可以參考《我是小鬧鐘》描寫的順序，寫一寫你打算怎樣有順序地自述自己的外表。




松樹 → 樹頂 → 樹幹 → 鐘面
外形 → 內裏

63

回憶站：

小鬧鐘的功能

- ①準時報時
- ②有夜光裝置
- ③叫喚小主人

④我除了樣子討人喜愛，還會非常認真地工作。我每天從早到晚，準確報時。憑着我鐘面上的夜光裝置，無論晚上多麼漆黑，我都能讓小主人看清楚時間。每天早上七點整，一隻小鳥就會從我頭上的鳥巢飛出，拍拍翅膀，唱起「布穀！布穀！」的歌，叫喚小主人起牀。

64

④我除了樣子討人喜愛，還會非常認真地工作。我_____

我的功能是：


1、_____。

2、_____。

3、_____。

.....

整理“我”的功能，並以自述的方式寫在工作紙上。




65

請同學們在結尾段表達小寶貝對主人的重要性。


作業內容

完成“我是_____”的半命題創意作文，字數不少於200字。















66

小組修改作文及評鑑




67

修改作文符號表

1. 刪除號 	2. 恢復號 	3. 對調號 	4. 改正號 	5. 增添號 	6. 重點號 
7. 提示號 	8. 調遣號 	9. 起段號 	10. 并段號 	11. 縮位號 	12. 前移號 

68


成果分享



69

小組辯論活動

1. 小組成員需對提出的優缺點進行討論，並提出支持和反對的理由。
2. 需有至少一位同學負責報告。



70

小結

優點：	缺點：
1. 用第一人稱和擬人法貫穿全文。	1. 所用的形容詞應更豐富。
2. 有順序地描寫小寶貝的外貌。	2. 應多嘗試運用更多修辭手法。
3. 善用佳句和修辭，小寶貝“我”的形象栩栩如生。	3. 段落分配不均。
4. 內容上具有原創性。	4. 段落過渡不自然。
	5. 結尾段欠缺和不完整。

71

陸、教學圖片

一. 課堂照片







二. 學生作品

活動 工作紙



日期: 6月9日



12 鐘家雯



詞語量詞



下列量詞可以搭配甚麼事物? 選出適當的量詞, 填在 裏。



台 隻 顆 家 條 本 座位



(1) - 隻  (2) - 條 



(3) - 家  (4) - 座 

(5) - 本  (6) - 顆 

(7) - 位  (8) - 家 

(9) - 隻  (10) - 座 

(11) - 顆  (12) - 條 

(13) - 台  (14) - 本 

活動 工作紙



日期: 6月9日



20 王曉恩



詞語量詞



下列量詞可以搭配甚麼事物? 選出適當的量詞, 填在 裏。



台 隻 顆 家 條 本 座位



(1) - 隻  (2) - 條 



(3) - 台  (4) - 座  (座)

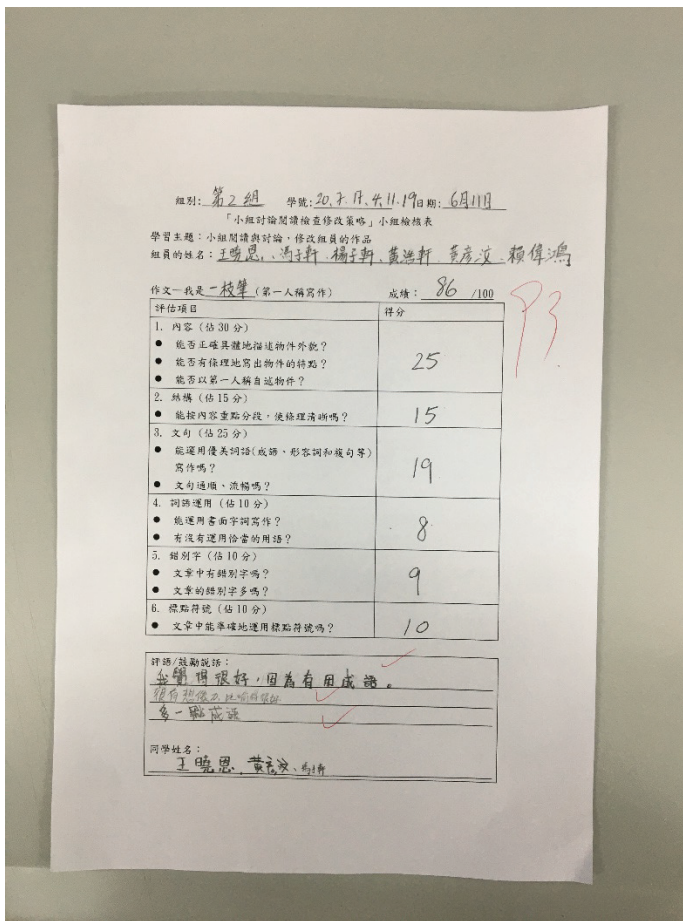
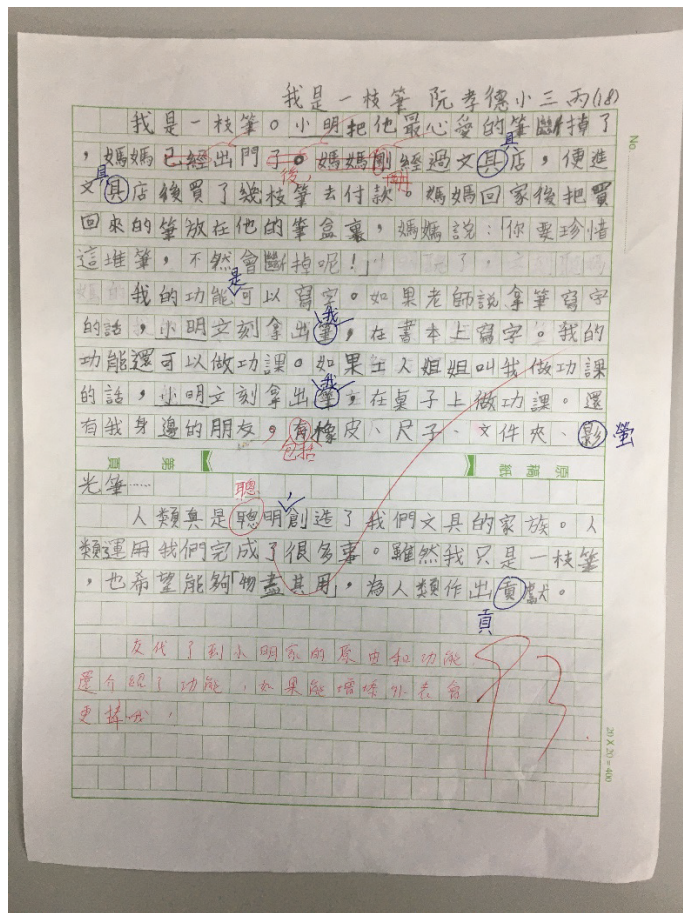
(5) - 本  (6) - 顆  (顆)

(7) - 位  (8) - 家 

(9) - 隻  (10) - 家  (座)

(11) - 顆  (12) - 條  (條)

(13) - 台  (14) - 本 



甘健銘
小三
(12)

我是一台手機

我是一台手機，一年前，快到主人的生日，主人的媽媽就從手機店裏買了我送給主人。

我有黑色的屏幕、塑料做外表和保護膜來保護我，沒有那麼容易受(傷)和拆下來的時候(不會)摔得那麼嚴重。

我可以為主人拍照、叫醒主人去上學、看時間、打電話、上網找資料、上網買東西、看日曆、看影片、錄視頻、微信和支付寶支付、玩遊戲。我的主人喜歡玩的遊戲是和平精英。

我(的)有(的)智能的蘋果手機、智能的小米手機、智能的華為手機、智能的魅族手機、智能的oppo手機、智能的iPhone 11和很老很老的老爺機。

人類可真是聰明，創造了我們智能手機的家族，人類運用了我們完成了很多事情，雖然我只是一台智能手機，但是我們智能手機家族也希望能夠「物盡其用」，為人類作出貢獻。

結構完整，如果外表東西可以多作修辭會更棒呢！

組別：4 學號：9.6.23.5.182 日期：6月11日

「小組討論閱讀檢查修改策略」小組檢核表
學習主題：小組閱讀與討論，修改組員的作品
組員的姓名：陳嘉汶、吳怡彤、曾廣恒、李穎儀、阮卓倫、區心揚、鄧祥

作文—我是一台手機(第一人稱寫作) 成績：86/100

評估項目	得分
1. 內容 (佔30分) ● 能否正確具體地描述物件外觀? ● 能否有條理地寫出物件的特點? ● 能否以第一人稱自述物件?	26
2. 結構 (佔15分) ● 能按內容重點分段，使條理清晰嗎?	13
3. 文句 (佔25分) ● 能運用優美詞語(成語、形容詞和複句等)寫作嗎? ● 文句通順、流暢嗎?	21
4. 詞語運用 (佔10分) ● 能運用書面字詞寫作? ● 有沒有運用恰當的用語?	9
5. 錯別字 (佔10分) ● 文章中有錯別字嗎? ● 文章的錯別字多嗎?	8
6. 標點符號 (佔10分) ● 文章中能準確地運用標點符號嗎?	9

評語/鼓勵說話：
1. 你的作文很棒，希望你下次能寫得更精彩的。
2. 很好，有用句式。
3. 錯字很少。

同學姓名：陳嘉汶、吳怡彤、曾廣恒

我是一條圍巾

我是一條圍巾。四年前，安安第一天去上初一，由於那時候是冬季，媽媽就和安安一起去一家商店買下了我，我非常開心，我一定會讓安安每天都溫溫暖暖地去上學。

我有長長的身體，軟綿綿的毛，還有漂亮的裝飾品，我可以溫暖她的身體，讓她上學不感到那麼寒冷，我有她那燦爛的笑容，我的身體變得更溫暖了。

我的主人非常疼愛我，每個星期她都會幫我檢查我的身體有沒有破洞，有的話她也會幫我縫好。除此之外我也有很多好朋友，我想他們也被像我這樣的好主人收留了吧！

聰人類真是聰明，創造了我們圍巾的家。人類運用我們完成了很多事情。雖然我只是一條圍巾，也希望能夠「物盡其用」，為人類作出貢獻。

內容非常真實！

我是一支筆

我是一支筆。小明升上小學時，媽媽從文具店把我買下來。主人就寫字了，主人寫的字很漂亮，全班的同學都表揚主人寫得好，主人很開心！

我可以為主人寫字、畫畫等，我也有朋友，他們是顏色筆、毛筆、圓珠筆、鋼筆……我可以讓主人多寫字，忘記玩遊戲。我也可以讓主人……例如……

人類真是聰明，創造了我們筆的家。人類運用我們完成了很多事情。雖然我只是一支筆，也希望能夠「物盡其用」，為人類作出貢獻。

寫完後，要讀一讀通不通順。