

2019/2020 學年教學設計獎勵計劃

## 如何開展高班主題教學

——高班開展主題教學之初探

參選類型：教學研究

參賽編號：R038

## 摘要

在澳門地區，長久以來大部分幼稚園都是私立學校，屬於社團或私人建立的，採用的教學內容與教學方式各不相同。但是很多都是採取分科教學，即分為語文、數學、英文、常識等等科目來進行教學。

但是，國外的教學研究表明，幼兒階段(3-6 歲)其實並不太適合分科教學，因為在這個階段的幼兒，在思維邏輯性方面，顯然跟小學生有著比較大的差別，他們無法將各項學科的知識串聯起來。所以，在幼稚園採用分科教學，幼兒只能強制地記住這些內容，但是很快就會忘記，因為他們並沒有完整的知識網路。

這就要求幼兒工作者在教學內容以及教學方式上變革創新。國外很早就提出，幼兒要接受系統性、整體性的教育。於是，“主題教學”被提出並廣泛實踐。

自從《私框》出臺後，全澳大部分學校都遵照教青局的指引，逐步推進教學改革，在教學內容跟教學方式上有很大的改變。在幼稚園層面，大力推行主題教學，嘗試給幼兒更好的學習環境。但是在主題教學的的實踐過程中，還存在一些問題，本文將會初步梳理國內外的主題教學變革、分析澳門幼兒園教學特點，將國外先進教育理論結合本土實際情況，摸索出適合自身的“主題教學”。

## 目次

摘要.....	i
目次.....	ii
第一章 緒論.....	1
第一節 研究背景.....	1
第二節 研究動機與目的.....	1
第三節 研究內容.....	1
第四節 研究的意義.....	1
第五節 名詞解釋.....	2
第二章 文獻探討.....	3
第一節 國內外關於“幼稚園主題教學”的研究歷史.....	3
第二節 國內外關於“幼稚園主題教學”的研究現狀.....	5
第三章 研究方法與過程.....	8
第四章 研究結果與建議.....	11
第一節 課程內容：.....	11
第二節 教學方法：.....	13
第三節 教學評價：.....	15
第五章 結語.....	17
參考文獻.....	18

## 第一章 緒論

### 第一節 研究背景

在國外，最早於 19 世紀就有了關於“主題教學”的研究，那就是“綜合課程”，這是區別於“分科課程”的研究。在國內，早在二十世紀 20 年代，陳鶴琴就在南京成立了鼓樓幼稚園，並在幼稚園中率先試行了“整體教學”這種教學方法。後來發生一些變故，直到 80 年代，國內又興起了“單元教學”，本質上也是主題教學的一種體現。後來還提出幼兒五大領域（社會、語言、科學、藝術、健康）。

在澳門幼稚園，長期以來實行的是分科教學，幼稚園就仿佛降低年齡層次的小學一樣，分成語文、英語、數學等科目進行教學。雖然分科教學從表面上有利於幼小銜接，但實際上並不利於幼兒的全面發展。在“主題教學”上雖然我們起步相對較晚，但是我們也有優勢。我們可以借鑒其他國家地區課程變革的經驗，取長補短，少走彎路。借鑒經驗的同時，也可以結合自身情況，發現不足，總結經驗。

### 第二節 研究動機與目的

本文的研究目的，是希望通過對不同的主題教學的理論分析，取長補短，將好的內容應用到自身的教學活動中，提高教師教學水平。同時也希望促進幼兒全面發展，給幼兒一個健康的成長環境，培養出更多的能自主思考、自主解決問題的人才。

### 第三節 研究內容

本文的課題研究內容客體包括主題教學的課程內容、教學方式和評價方式。

### 第四節 研究的意義

理論意義：豐富主題教學的相關理論支撐，促進本土幼稚園教學從分科教學邁向主題教學，為更好地實施主題教學提供理論支撐。

實踐意義：為了一線教師更好地實施主題教學，為幼兒的成長搭建更好的學習環境。

## 第五節 名詞解釋

主題：“主題”這個詞在詞典裡有兩個意思：①指文學藝術作品表達的中心思想。②泛指談話、檔的主要內容。但是在教學領域，“主題”代表的意義卻和上面兩個有所不同。本文中的“主題”，是指在教師在幼稚園課程組織時所確立的中心議題，即某個時段間的幼稚園教學活動所圍繞的內容。

主題教學：“主題教學”是指教師在圍繞主題的情況下，組織並實施的一系列幼稚園教學活動。“主題教學”區別於“分科教學”，它將各個學科通過主題聯結起來，形成整體有序的課程。

領域：本文中的“領域”，是指《幼稚園教育基本學力要求》中的五大領域，包括健康與體育、語言、個人社會與人文、數學與科學、藝術這個5個領域。五大領域基本涵蓋了幼稚教育的各個方面，教師實施主題教學時，應充分考慮如何組織課程內容、優化教學方式，促進幼兒五大領域共同發展。

## 第二章 文獻探討

### 第一節 國內外關於“幼稚園主題教學”的研究歷史

#### ① 國外研究：

福祿貝爾在 1837 年創立了一家學前教育機構，1840 年正式命名為幼稚園。福祿貝爾認為兒童有活動、認識、藝術和宗教四中本能。福祿貝爾還擬定了相關的幼稚園課程體系，即以兒童的活動和遊戲為主要特徵，將幼稚園的訓練分為唱歌、動作及姿勢三個方面，三方面有機結合共同發展。<sup>1</sup>這種將幼稚園課程分為三大體系交叉教學，可以說是“幼兒園整體課程”的開端。

杜威出版《兒童與課程》，他提倡“一切活動都從兒童的生活需要引出”，而兒童的生活是綜合的、整體的。<sup>2</sup>杜威的教育理念體現在，幼兒才是幼兒園課程的中心，教材的設置要圍繞幼兒的生活，教師的教學要圍繞幼兒的生活，學校是一個提供健康的成長、探索環境的地方。在學校中的一切活動，都是圍繞幼兒已有的經驗展開的，在活動中幼兒能運用已有的知識經驗進行新知識的探索。杜威的教育理念將教學的中心從教師轉移到了幼兒上。

接著，蒙台梭利創辦了“兒童之家”，推行他的教學理念。在“兒童之家”，兒童需要進行生活訓練、肌肉訓練、自然教育和體力勞動、感覺訓練，以及讀、寫、算等等的訓練。<sup>3</sup>蒙台梭利進一步豐富了學前教育的整體性和全面性。蒙台梭利教學法也十分強調兒童的主體性。它認為兒童有自身的特點，兒童很多思想與成人並不相同，教師應該尊重兒童自身的思想以及秩序。教師主要是提供充足的教具，做一個合格的旁觀者，陪伴兒童進行探索。同時，蒙台梭利教學法進一步豐富和細化了兒童在幼兒園所要接受的基本能力訓練，為幼兒園課程的組織提供了更具體的方向。

1918 年，克伯屈在哥倫比亞大學發表了《教學設計法》，在書中他主張廢除班級授課制、摒棄教科書、不受學科限制，讓學生在自己設計的主題活動中自主獲得知識和解決問題的能力。<sup>4</sup>

從二十年代開始，英國美國的幼兒學校開始以“設計教學”為核心進行課程編制。直到八十年代，美國的凱茨和查德撰寫的《探索孩子的心理世界：專案課程的理論與實務》重申了設計教學的潛在價值，引起了人們廣泛關注。<sup>5</sup>她主張教學活動應該以某個主題為中心編制成主題網路。然後根據兒童的不同興趣，讓兒童選擇主題網路中的不同分支進行探索研究。

其後。義大利的瑞吉歐學前機構進一步豐富了設計教學的內涵。瑞

吉歐教育體系是以設計教學為主要特徵，根據自身的教學資源和教育情況來制定教學主題的。瑞吉歐教育體系的主題是由教師和學生共同制定的，教師只是幼兒的材料提供者、活動幫助者以及陪伴兒童進行探索發現的同伴，教師不能直接控制或代入幼兒的探索與發現。<sup>6</sup>瑞吉歐教育體系進一步豐富了“主題教學”的內容。

隨著社會的進步，教育理念也在不斷進步。幼兒園教育的重心從教師逐步轉移到兒童身上，教學活動也都是圍繞兒童“量身定做”的，越來越重視兒童身心發展的規律。這個是教育發展的趨勢，我相信在未來也會有更適合兒童的教育方法出現，但目前而言“主題教學”是比較適合兒童的教育。

## ② 國內研究：

國內最早的跟“主題教學”有關的研究，開始於 20 世紀 20 年代。陳鶴琴在南京開辦國內最早的幼稚教育實驗中心——鼓樓幼稚園。陳鶴琴跟他的學生張宗麟，研究了幼稚園課程 3 年，總結經驗。陳鶴琴據此創編了“五指活動課程”，將健康、社會、科學、藝術、語文這五類教學活動融成一個整體，以單元教學的方式進行教育活動。他也提出，兒童的生活是整體的，需要學習的內容也是整體的，那麼教師組織的課程內容包括教材也應該是整體的。他還提出，“分科教學是模仿大學，大學生的程度高、知識深，非分科不可”。<sup>7</sup>而幼稚園的分科教學是違反兒童的生理心理自然規律的。這個理念在當時引起不小的反響，也是中國幼稚園綜合課程的起點。

新中國成立後，國家決定全面照搬蘇聯的教育理念，大力推行“分科教學”，“綜合課程”被明令禁止。這一狀況持續了很多年，“綜合課程”的相關研究因此停滯了許久。

到了改革開放時期，“分科教學”一統天下的局面被打破。1983 年，南京師範大學和南京市實驗幼稚園合作，率先開展了“幼稚園綜合教育結構的探討”的教育實驗。1986 年，趙寄石教授提出了綜合教育課程要實現三個方面的結合（教學內容、教學手段、教學過程）和三個層次的結合（主題活動、單日活動、個別活動），它打破了分科的界限，將各種教育活動的因素整合在一起，以整體的教育活動來促進兒童全面地發展。重新將幼稚園教育從“分科教學”拉回到“主題教學”的領域。經過長時間、多方面的研究實踐，“主題教學”更有利於提高兒童的綜合素質，更適合兒童的身心發展。

2000 年，唐淑出版了《幼稚園課程研究與實踐》。她指出，“幼兒的發展是一個整體，是認知、情感態度和能力技能在經驗層面上的整合；各學科只是在幼稚園是以一種綜合的形式出現的；幼稚園的活動是教學與生活、遊戲的整合，是集體、小組和個別活動的整合”。她的理論，進一步闡述了“主題教學”的內容，強調了幼稚園不僅僅是教學，幼稚

園活動應該將兒童的教學、生活和遊戲結合起來，它們是不可分割的。

自此，國內的幼兒園大體上都是採用“主題教學”的方式進行教學。但是關於“主題教學”的完整闡述一直也沒有定論，很多地區的“主題教學”也不盡一樣。大部分幼兒園都是互相學習互相探索，在“主題教學”的道路上摸索著。在探索的過程中，逐漸形成了帶有地區特色的課程內容，也形成了帶有園本特色的課程內容。這啟發了我，“主題教學”並不是一成不變的，是可以根據自身條件或者是自身歷史因素而作適當調整的，一味地模仿別人是行不通的。

## 第二節 國內外關於“幼稚園主題教學”的研究現狀

### ① 國外研究：

美國於 20 世紀 60 年代開展的一項教育研究專案，經過多年的實踐和研究，逐漸形成了一種課程模式即高寬課程模式。高寬課程主要是通過一日生活來培養幼兒的主動學習精神，一日生活的常規主要有計劃---工作---回顧活動，集體活動，小組活動，戶外活動，閱讀時間，點心時間和過渡時間等組成。<sup>8</sup>值得注意的是，高寬課程十分注重教師的觀察能力和引導能力。因為在該課程中，教師只是幼兒的同伴、朋友。在某項活動中，幼兒如果對某個項目十分感興趣，即使活動時間到了，教師還是會讓幼兒繼續他自己的活動，讓他在興趣的推動下繼續探索和發現。可以看出，高寬課程十分強調幼兒的主動學習能力，而引起幼兒的主動學習的動機則是興趣。教師只是為幼兒選擇的活動提供充足的材料，以及在活動遇到阻礙而幼兒無法解決的情況下，給予一定的幫助。活動的主體是幼兒，幼兒獲得知識技能的方式是自主學習。高寬課程是美國比較突出的幼稚園課程之一，所以本文以高寬課程為美國幼稚園課程的示例，事實上美國也存在著其他各種幼稚園課程。

義大利的瑞吉歐教育體系在全世界也是有廣泛的影響。瑞吉歐教育體系強調的是“兒童本位”，即一切教育活動應該是以兒童為中心的，教學活動也應該從兒童的興趣出發。此外，瑞吉歐教育體系十分注重“環境”對兒童的影響。“環境”包括社區環境、家庭環境、幼稚園環境和班級環境等等，既包括生活、教學的顯性環境，也包括隱性的“文化環境”。其中的表現之一為鼓勵兒童參與班級的環境創設，用兒童的作品來點綴班級環境。同時，瑞吉歐教育體系很注重家校合作，注重用“記錄”來觀察和詮釋兒童的行為。<sup>9</sup>和高寬課程比較相同的一點，就是瑞吉歐教育體系也圍繞“主題”來組織課程內容，而這個主題往往是兒童根據自己的興趣愛好來構建的，在教師的幫助下，兒童對這個主題進行探索和發現。這一點和高寬課程是共通的。

② 國內研究：

與澳門相鄰不遠、有著近似的歷史淵源的臺灣，在幼稚園課程的發展上有比較複雜的演變。臺灣的幼稚園課程起始於日據時期，當時並未形成統一的幼稚園課程標準。1945年國民黨遷台後，給臺灣帶去了中國大陸式幼稚園課程，主要將課程分為智慧訓練和生活訓練兩大方面，後來演變成健康、遊戲、音樂、工作、語文、常識六門課程。2012年8月，臺灣正式頒佈《幼稚園教保活動課程暫行大綱》，《大綱》成為臺灣地區知道幼稚園教育教學活動的綱領性檔。其中，將原來的健康、遊戲、音樂、工作、語文、常識六門課程，轉變為健康、語文、情緒、社會、認知和美感六大領域。將幼稚園劃分為四個年齡段（2-3歲,3-4歲,4-5歲,5-6歲），每個年齡段在六大領域都有對應的學習任務和學習指標，包括會有教師的評估測量等等。<sup>10</sup>臺灣地區的幼稚園課程特點在於十分重視幼兒發展心理學，強調了什麼年齡段能學什麼、能做什麼。

中國大陸經歷文化大革命後，教育領域逐漸恢復正常。1981年，教育部下發了《幼稚園教育綱要》（試行草案），對當時的幼稚園教育起了指導作用。《綱要》明確規定了幼稚園小中大班的上課時間以及上課科目，它將幼稚園課程分為體育、語言、常識、計算、音樂、美術6門課程。<sup>11</sup>為了貫徹《綱要》的實施，國家組織了當時的專家編寫了一套幼兒教師用書，與科目一一對應。這個時期，幼稚園課程主要還是以分科的形式，教學活動主題仍然是教師，全國有統一的幼稚園教材。但隨著改革開放的深入，國外很多優秀先進的教學理念傳入中國，引發教育學家們對幼稚園課程的探索和開發。1988年，國務院辦公廳下發了《關於加強幼稚教育工作的意見》，它強調了幼稚園教育活動要貫徹保教結合，要促進幼兒體智德美全面發展，還要克服無視幼兒身心發展規律和特點的“小學化”傾向。教育界開始認識到過早進行分科教學，不異於將幼稚園課程變成小學課程，這不利於幼兒健康成長。國家教委與1989年頒佈的《幼稚園工作過程》，不再對幼稚園課程作硬性的統一規定，全國的幼稚園可以根據自身理念進行幼稚園課程的編制，但是要遵循相應的原則性規定。人民教育出版社也在1994年出版5本《幼稚園教育活動》（包括語言領域、健康領域、社會領域、自然領域、藝術領域），用來取代1981年出版的科目教科書。這個時期，中國的幼稚教育思想經歷很多演變、碰撞，但大體方向是學習國外先進的理念：將課程分為領域，以領域的活動來帶動幼兒整體發展，注重引導幼兒學習的過程，培養幼兒學習的能力。到了2001年，《幼稚園教育指導綱要》（試行）的出臺，國內的幼稚園課程邁入了新的歷史轉折點。這個時期，國內湧入了很多教育理念：蒙台梭利課程模式、幼兒認知發展課程、生成課程、斑克街嬌氣教育方案、方案教學、瑞吉歐教育體系等等，<sup>12</sup>這些教育理念進入中國後，與中國基本國情相結合，發展為各種各種的帶有中國特色的課程體系，豐富

了中國幼稚教育的理論成果。現在，國內的幼稚園課程主要呈現幾個特點：以“主題活動”為中心，形成一系列幼稚園課程。“主題活動”的發起者主要是教師，教師引發兒童進行思考和想像，引導兒童進行探究，在探究的過程中兒童獲得成長所需的經驗、知識和技能。

澳門自身的學前教育研究起步較晚，影響的因素有很多。通過查閱資料，發現澳門在回歸以來就有著幼兒主題教育活動的研究。田野在《澳門幼稚教育課程發展》中指出，澳門的幼兒主題教學活動可以從認識自己、認識他人、認識自然及認識社會這四個範疇展開，<sup>13</sup>這給澳門的主題教育研究開啟了一個方向。劉梅春在《澳門幼稚園課程管理概覽》（2008）中提到，澳門現今已經實行政府統一編制課程目標、內容與幼稚園自行選擇相結合的課程模式，這給了各個幼稚園很大的自由度，方便幼稚園從各方面的主題切入，開展相應的主題教學。另外，近年來澳門與祖國的聯繫交流日益頻繁，澳門政府也增加了與內地學校的交流學習活動，希望能從國內長遠的課程變革中汲取好的養分，來促進自身的主題教學活動的發展。

### 第三章 研究方法與過程

本文主要採用文獻綜述法和歸納法，通過研讀國內外相關主題教學的內容，結合本校乃至澳門具體的客觀條件，來歸納出適合在澳門實施的主題教學模式。通過反復的文獻閱讀，我從國內外相關主題教學中歸納出不同的特點，以圖表形式呈現如下：

蒙台梭利教學法	<ol style="list-style-type: none"><li>1.課程內容包括感覺、動作、智慧、語言和道德發展等。</li><li>2.以兒童為中心，讓他們可以獨立選擇學習的主題方向。</li><li>3.教師要構造適合兒童的生長環境，提供豐富適用的教材和教具。</li><li>4.反對傳統的以教師為中心的填鴨式教育。</li></ol>
瑞吉歐教育體系	<ol style="list-style-type: none"><li>1.以兒童為中心，重視兒童不同形式的自我表達。</li><li>2.強調鼓勵兒童通過探索，來發展他的互動能力和合作能力。</li><li>3.強調兒童學習的主題來源於兒童或者教師。強調課程的主題應該由兒童和教師共同建構。在實施主題教學的過程中，教師應對即時產生的生成課程（課程的延伸、發散），要有很好的反應能力，不能置之不理。</li><li>4.教師要提供足夠的材料給兒童進行探索和發現。</li><li>5.強調環境是兒童的隱形教師，教師通過與兒童協作，創設好的幼稚園環境，有利於兒童進行學習活動。</li><li>6.強調學校和家庭的合作，學校和社區的合作。</li></ol>
高寬課程	<ol style="list-style-type: none"><li>1.以“計劃--工作--回顧”為核心組織一日常規。每天的工作活動都按照“計劃--工作--回顧”的流程來實施，強化兒童的主體地位和自主能力。</li><li>2.為兒童的主動學習提供充足的學習環境，如閱讀區、假裝區、玩具區、藝術區等等。區域內適合要有足夠的可操作的材料。</li><li>3.兒童有自主選擇的權利，選擇進行什麼樣的活動。教師只是協同者，當兒童的活動陷入困境時，教師才適當地以參與遊戲活動的方式來引導兒童進行下去。</li><li>4.對於還沉浸在上一個活動的兒童，會給予充足的時間讓他完成自己還未完成的活動，從而獲得完整的體驗和經驗。</li></ol>
臺灣幼稚園課程	<ol style="list-style-type: none"><li>1.將課程分為語文、健康、遊戲、音樂、工作和常識6大領域，包括領域目標、領域內涵、課程目標、學習指標及實施原則。</li><li>2.根據兒童身心發展規律將兒童細分為4個年齡段，每個年齡段有對應的課程內容、學習指標。在什麼年齡段就會有配套的教材內容。</li><li>3.主題課程活動具有濃厚的本土化特徵，結合當地的具體情況。</li></ol>

中國幼稚園課程	1.由於地域廣大，所以存在教育資源不均衡、課程種類繁多等特徵，反而有利於各種課程理論相互促進發展。大體以主題教學為主。 2.以主題課程為核心，構建當地帶有民族特色、園本文化的課程。 3.強調教學過程中教師處於引導地位，並不是讓兒童決定課程的內容。 4.往往是教師負責進行環境創設，制定教學的主題。
---------	---

由於相關文獻相對較少，所以在結合部分資料與自身任教經歷後，我們覺得目前澳門的幼稚園主要具有以下特點：

- ① 澳門一直以來都是公立幼稚園少，私人或社團集體辦幼稚園多。私立學校占多數，就會帶來一個問題，就是缺乏領導核心。從國外的教育改革歷史可以發現，大部分的教育改革都是自上而下地改革。即政府層面牽頭，制定相關的法律法規或者綱領性條文，用來指引基層幼稚園進行教學改革。澳門政府也發現了這一點，隨著《私框》的實施，以及教育局對非官辦幼稚園的資助力度的提升，澳門的幼稚園教育逐漸歸於教育局的領導。這樣澳門幼稚園未來有了統一的方向，為將來的教育改革提供了有力的支持。
- ② 澳門土地面積較小，一直都處於人多地少的局面，現在還在依靠填海造地來擴充可使用土地面積。所以私校的面積都不大，平攤到幼兒的人均使用面積就更小了。總所周知，國外的“主題教學”需要較大的活動場地來佈置主題區域，還要有充足的空間讓兒童進行鍛煉。如何在有限的空間進行較完善的“主題教育”應該是每個教師都頭疼的問題。
- ③ 長久以來，澳門的教師都比較缺乏，師資水平也稍落後其他地區。在幼師的領域，以前的幼師上崗並沒有具體的相關學習經歷的要求。近年來，進入幼師領域的門檻不斷在提高，需要學習過相關幼兒心理學教育學的符合資格的教師才能成為一名幼師。幼師的培養主要來源有兩個，一個是通過華師等機構培訓獲得教師資格，另一個就是在本土大學的學前教育系的師範生。提高師資水平是最直接作用於教學效果的。在國外，有些國家的幼兒教師要達到碩士水準，在國內也基本要達到本科水準了。
- ④ 澳門推行“本校直升”制度，一般學校都有幼稚園和小學甚至中學階段的教育。本校直升的好處就是家長較少擔憂兒童無法找到下一階段的就讀學校。但是也有不好的地方，就是如果幼稚園和小學的課程內容沒有銜接好，就會導致教師在 K3 階段填鴨式地灌輸知識，希望幼兒能學得多一點，以便適應小學的學習，這會一定程度上加劇“小學化”的傾向。
- ⑤ 縱觀世界近年來在學前教育方面的研究，以“主題教學”為核心的幼稚園課程已逐漸成為一種趨勢，我們相信將來的課程改革也是會沿著“主題教學”這條線深入下去的。澳門教育局也緊跟世界的步伐，從 2015 年開始實施的《幼稚園教育基本學力要求》很好地反映政府希望幼兒能全面地發

展的美好願望，以及推行主題教學的決心。《幼稚園教育基本學力要求》將幼兒的學習目標分為五大領域：健康與體育；語言；個人、社會與人文；數學與科學；藝術。這些指南性的要求能引導教師在組織課程內容時更有目的性和方向性。

- ⑥ 澳門幼稚園長期實施分科教學，導致兒童的評價方式也單一。一般幼稚園都有分科考試，例如有語文、數學、英語和常識考試，對於兒童的評價也是採用百分制評價，分階段給兒童學習的成果打分，跟小學、中學一樣，標準是 60 分及格，100 分滿分。

## 第四章 研究結果與建議

通過對比分析，我們發現澳門的客觀條件限制較多，無法直接汲取國外先進的教育理念。但是，我們還是可以借鑒一部分的。

### 第一節 課程內容：

- ① 我們可以借鑒內地和臺灣地區的經驗，教師可以用一些特色的、幼兒感興趣的文化作為主題開發主題課程。例如學校的特色是注重普通話教育，那就可以以“普通話”為主題，開展一系列關於語言領域、藝術領域、數學與科學領域相結合的課程。“普通話”作為主線，可以延伸到“中國”、“中國人”、“祖國美麗河山”等等的支線，課程內容也會變得充實。不能只為了幼小銜接而灌輸大量的語數英知識，哪怕將這些知識用“主題”的概念串聯起來，也是不妥當的。在這個年齡段的兒童，正處於身心發展的關鍵時期，他們更需要情感、社交等方面的知識，來為他們將來的人生奠定良好的基礎。在組織課程內容時，教師不妨多設置一些情感教育，在活動中不妨多一點社交、合作的方式。我相信，在這個年齡段，學會表達自己情緒、學會與人合作交流會比學多兩個生字更有用。而且孩子們的表現往往會給我們帶來驚喜。有一次老師用遊戲“搶椅子”來作為“分享”這個主題的引入。老師在遊戲開始前引導孩子們思考：在人多椅子少的情況下，怎麼才能做到分享呢？遊戲開始了！孩子們都全身心地投入到刺激的遊戲當中，坐到椅子的孩子拍手歡笑，與椅子失之交臂而被淘汰的孩子一臉的失望，而周圍的觀眾也熱情地為成功者歡呼，為失敗者可惜。當椅子的數量由最初的6張，減少到5張、4張……最後只剩下1張啦，2個小朋友都一邊專心地聽著音樂轉圈，一邊盯著最後的那張椅子看，恨不得馬上衝上去坐下來。遊戲音樂暫停了，大家都屏住呼吸等待著最後坐上椅子的那個勝利者的出現。這時，令所有人意外的事發生了：最先做到椅子上的小朋友一把拉過那個慢半拍的同伴，讓他跟自己一起坐在同一張椅子上，最後沒有人被淘汰，兩個人都是勝利者！兩個小朋友抱在一起笑了，周圍的小朋友也被他們的舉動逗得哈哈大笑起來，其中那個讓同伴坐到自己“搶”到的椅子上的那個小朋友笑得最燦爛。他的笑容仿佛是在告訴大家，他為自己的分享行為感到高興和自豪。此時無聲勝有聲，其他在場的孩子在經歷了整件事之後，不用老師再多說教，已經潛移默化地懂得了分享的概念。我們有理由相信，這種學習會使這些幼兒在今後的學習、生活中更願意與他人分享，更容易與他人合作無間。

同時，可以多以澳門的特點作為主題。因為從國外主題教學的內容上來看，他們的主題往往是貼近幼兒的生活的。採用澳門的特點例如蓮花，組織探索蓮花的樣子、蓮花的生長周期、蓮花為什麼是澳門的區花等等的主題活動。這些活動就在兒童的身邊，生活中就能常常聽見，也能提高兒童的參與

積極性。

- ② 教師組織主題課程內容時，應注重主題的縱向連接，即該主題能和幼兒已有的知識經驗相結合，學習過後能構建成新的知識架構。同時也要注重主題的橫向連接，即圍繞主題，各個領域的知識能相互促進相互提高，強調課程內容對於幼兒整體性學習的強化作用。可以參照主題教科書的線索，在教科書的主題上進行深入挖掘。教科書的編制一般比較嚴謹且有規律，但是往往內容是不夠的。所以在使用教材時，教師可以根據兒童現有的知識經驗，延伸一些基本的內容充實課程內容，同時也不至於使課程內容毫無聯繫。

例如在學習《種植小專家》這個主題時，我們帶小朋友到樓頂的種植區親手播下自己手中的種子，並定時定候去澆水，跟著校工姨姨施肥、除草，直接參與並觀察植物生長的全過程，學習與同伴協助、分享。在這個過程中，幼兒最後收穫的不僅僅是農作物的果實，同時還能收穫多方面的經驗，這是在上課的時候面對書本、面對老師學不到的。在教“統計”這一比較抽象的數學概念時，為了讓孩子們能夠更容易理解和接受這個概念，我們把課堂延伸到孩子的日常生活中，設計了兩個與他們息息相關的活動，務求讓孩子們通過自己的觀察、嘗試動手操作，把抽象的概念形象化，從而降低學習難度。第一個活動是：在喝水區域佈置統計板，幼兒每喝完一杯水就在自己的統計盒裡放一根吸管，放學之前組織幼兒數一數自己今天總共喝了幾杯水，並且記錄下來。一個星期下來，老師讓小朋友們根據自己的記錄表對比每天的喝水量，思考為什麼有些天喝水會比較多？有些天喝水會比較少？喝水量跟哪些因素有關係？（比如當天的活動安排、天氣情況等等。）引導幼兒關注周圍環境和各種不同的客觀條件對生活的影響，由此把課堂延伸到了個人、社會與人文的領域。另外一個活動是：讓孩子們每天在固定時間段觀察天氣，以一個月為一個週期，並將觀察結果記錄在表格上，一個週期結束以後統計晴天、陰天、雨天的天數，把數學與科學有效地結合起來。在這些過程中，老師除了注意引導幼兒仔細觀察周圍的變化，還鼓勵他們努力嘗試用語言表達自己的發現，同時又用形象的方法自然而然地學會了統計的正確方法，一舉多得。

- ③ 設計社區課程，帶幼兒走進社區，增加戶外教學的實踐機會。學校學習的課本知識是“死知識”，幼兒缺乏真實的體驗經驗，而社區擁有豐富的教育資源是學校不能提供的，這些資源可補足教學之不足。例如：公園、圖書館、博物館等設備，可作為幼兒參觀、訪問、蒐集資料與教學的補充場所。

松山、螺絲山等自然資源可直接提供幼兒欣賞、觀察或驗證書本上所教授過的知識。社區中的診所、消防局、警察局、超級市場、郵政局等包含不同的職業，可以協助教師進行教學或提供義工服務等專業人員。而澳門特有的歷史、古蹟文物、飲食文化、生活習俗、宗教信仰等，除了提供澳門本土資訊外，更能促進幼兒的社區意識，從而長大後更容易融入澳門這個大家庭。

教師配合主題設計相關的戶外教學的活動，帶學生走出校園、走進社區，利用校外的資源、環境和氛圍，讓幼兒接收來自各方面不同的感官刺激，藉以增加學習經驗，為將來的持續學習打下堅實的基礎。

- ④ 組織課程內容時，要充分考慮幼兒的差異性（包括能力、興趣等），準備足夠的教學材料，以供幼兒進行不同的主題教育活動。一個班裏的學生有能力高的，也有能力稍弱的。老師在組織課程內容時，要充分考慮能力稍弱的學生，為學生們組織他們力所能及的內容，讓他們能在課堂上獲得成就感，這樣才能激發他們的學習積極性。同時也要適當給一些稍微努力就能達到的目標給學生，也能激發他們的學習積極性。總所周知，現時澳門不少幼稚園的師生比致使幼稚園教師很難細緻地兼顧到所有的兒童。所以很難像瑞吉歐教育體系那樣，讓兒童自主選擇進行活動的項目，然後教師觀察兒童的進程並記錄。這就要求教師發揮主觀能動性，積極引導兒童走在教師設計的課程網絡上。

在學習了澳門貨幣這個主題後，我們設計了湊數買東西的遊戲，旨在鞏固幼兒對錢的認識的同時，讓幼兒進一步學習 10 以內數的組成。在活動過程中，我們沒有重複以往的做法，把錢的樣幣發到幼兒手中讓他們操作學具，而是讓幼兒們把自己變成一元、兩元……“錢”，直接參與到購買活動當中，體驗通過與同學合作“湊數”，湊夠所需的錢來買到自己想要的東西。我們把全班小朋友分成 4 至 5 人一組，每個組裡面都有能力強的學生和能力弱的學生，希望通過互相提點幫助能夠共同進步。在貨物的價格安排方面，我們也有設計了高低不同的價格，也是希望能力比較弱的幼兒能夠比較容易地完成任務，買到他們想要的東西，也有擁有成功的體驗。

## 第二節 教學方法：

- ① 地理面積和師生比的客觀因素限制，我們無法像美國高寬課程那樣，提供豐富的學習環境讓幼兒獨立選擇學習的主題。但是我們可以借鑒國內的教學方法，教師在教學過程中充當引導者，用啟發性的問題或者引導性的行為，提高幼兒的學習興趣和學習積極性。在具體的教學方法上，例如國內將一個班分為 AB 兩個班，錯開進行主題教學。例如 A 班進行主題教學時，B 班可以由跟班阿姨或副班主任組織進行看書、戶外活動、生活活動等等。第二節課 AB 班再交換，這樣能使教師集中精力在課堂上，使正在進行主題教學的半個班級學生得到更好的教學指導。
- ② 重視家長作為孩子“第一個老師”的角色，讓家長也成為教育者，增加親子活動的機會。在開展一個新主題之前，我們會讓家長和小朋友一起收集相關資料，以相片、文字、繪圖、手工等形式帶回學校裝飾主題牆。比如說：我們在講到“幫助我們的人”這個主題時，除了請家長配合幫幼兒進行課前相關資料收集，還請家長在家裏跟孩子講解自己的職業，然後由孩子回

班上跟小朋友分享自己父母的職業。同時，我們還請來家長擔當臨時老師，向幼稚園小朋友介紹自己的職業，開拓幼兒的視野。家長這一教育者的角色還體現在社區教育中。我們鼓勵家長多帶幼兒出去走走，參觀各類展覽，遊覽各種名勝，這些活動對幼兒都有不同凡響的教育作用。比如在講完“假日遊澳門”這一主題時，我們請家長在週末或者假期帶小朋友到澳門各處景點走一走、看一看、吃一吃，讓幼兒對教學內容有更深刻的感受和體驗，這種經驗是非常難能可貴的。

除此之外，課堂外的親子陪伴活動，也為幼兒們提供了探索周遭事物和環境的機會，有利於幼兒學習各種技能和培育健全的人格。如在與幼兒一起探討了個人衛生與健康的關係之後，老師佈置小朋友回家要試著自己洗澡。個別家長擔心孩子洗不乾淨，或者是會弄得到處都是水，而不願意給孩子嘗試的機會。第二天當同學們在班上分享自己第一次洗澡的經驗時，沒有獲得機會自己試一試的幼兒只能呆坐一旁羨慕。在幼稚園階段，幼兒需要通過不同的嘗試，甚至可能是反復地嘗試同一樣活動或遊戲，才能掌握不同的技巧。第一次的洗澡嘗試，孩子可能會弄得一塌糊塗，家長可以從旁指導，提出可以改進的地方，之後再給予第二次、第三次、第四次……甚至更多的機會讓孩子自己動手做，孩子一定會做的越來越好。有些家長還把活動延伸到其他的日常生活中，比如洗水果、摘菜洗菜等，增加了學習的變化和趣味性，同時又從更多的方面促進了幼兒的認知發展和自理能力。

但是家長在親子陪伴活動中千萬要避免“任務式”，甚至把有趣的活動變成了沉悶的管教過程。幼兒的學習最重要的是在玩中學，在玩中積累經驗，享受玩的過程，而並非一定要有某種預設的結果。家長可以放開讓幼兒自己去操作，讓他們發揮自己的創意，不要過多、過早地發表評論或進行干預，更不可以敷衍了事，這樣會讓孩子容易跟從家長的想法而抹殺了孩子的創造性。這個年齡階段的幼兒對周遭的事物都充滿好奇，家長要善於發現和保護幼兒的好奇心，再加上家長適切的鼓勵和讚賞，會令幼兒更有信心，充滿力量。

- ③ 以幼兒為主體，創設輕鬆、自由的學習環境，支持不同能力水平的幼兒獲得成功。主題教育活動中，可以借鑒臺灣的經驗，多進行分組活動。在分組活動中，幼兒既能發揮自己的潛力，探索和研究自己感興趣的主題，也可以和同伴共同協作，解決問題。我們目前在班裡就試行分組活動。全班分為五個組，每個組都有我們配置好的充足的學具。每次遊戲前，我們會先簡單地介紹這些學具，然後讓幼兒自行探索。例如就排序這個內容，我們分別給每個組準備了兩副撲克牌，只是在活動前跟幼兒一起重溫撲克牌有哪些組成，以防個別幼兒沒有接觸過撲克牌而無從下手。接下來的時間就交給幼兒探索一副撲克牌可以怎樣玩排序。教師則在旁邊觀察五個小組進行探索，一般不干涉他們怎麼玩，當他們遇到問題我們再介入到其中共同探索解決問題的方法。在觀察過程中，我們發現，有的小組根據顏色排序，有的小組根據形狀

排序，有的是根據數字來排，有的只是簡單地一個一個或者兩個兩個地排，有的可以做到複雜的梅花間式的排序。

為鞏固幼兒對 10 以內數量的感知，我們在區角遊戲中提供大小不一的紙盤，讓幼兒玩“看點點卡夾夾子”的遊戲。我們想引導幼兒根據點點卡夾夾子，夾一個數一個，完成之後對照卡上的點數，檢查夾子的數量是否正確。同樣的遊戲每個幼兒要玩五次或以上，然後就可以升級接受第二個挑戰：幼兒自由地在紙盤上夾夾子，隨便怎麼夾都可以，完成之後點數夾子的數量，然後要找出相對應的點數卡。最後要和同伴交換所點的數目，相互驗證答案是否正確，並相互比較夾子的多少。在這個環節中，老師完全放手給幼兒自己去操作，沒有要求他們要夾多少夾子，也沒有規定要怎麼夾。最後，呈現在我們面前的不久有“飛盤”，還有“太陽”、“風車”、“摩天輪”等等，紙盤上的夾子數量除了有 10 以內的數量之外，一些平時腦筋轉得比較快的幼兒的紙盤上，還出現了 20 以內的不同數量。充分體現了“支持不同能力水平的幼兒獲得成功”的學習目標。

事實證明，同樣一種學具，兒童能想到的玩法和規則可能會比教師自己設想的要多。這只是我們的一種嘗試，但下一步就要考慮這些活動怎麼串聯起來，形成兒童固有的知識網絡，而不是讓他們為了玩而玩。

- ④ 教師要積極提高自身的教學能力，拓寬知識面，並學習如何用幼兒的思維角度來看待問題。因為主題教學活動中，幼兒的發散性思維往往會引出很多教師沒有預設到的內容和知識。幼兒的發散思維是非常有利於幼兒的全面發展的，遇到這些發散問題時，教師要能憑藉自身的知識深度和廣度，協助幼兒解決這些問題，不然會挫傷幼兒的積極性。教學過程中，忽視幼兒提出的問題而頑固地繼續“按本宣科”，很容易挫傷幼兒的自主思考能力，當幼兒覺得“不管我提什麼問題老師都不會回答我的，那我提問題是沒用的”的時候，是很影響幼兒的身心發展的。這就是為什麼教師對幼兒提出的問題，應該站在幼兒的角度的原因。所以教師在課堂上要適當地把自己當成幼兒，用他們的思維來考慮問題，用自身的知識來解答問題，這對幼兒園教師的能力提出了新的要求。

### 第三節 教學評價：

在原先的教學中，我們一直採取考試測驗百分制的形式，對學生的學習成果給予評測。後來我們發現雖然百分制評測可以很直觀的看到學生的學習成果，但是並不夠全面。因為在幼稚園生活中，兒童不僅僅學習到語數英常的知識，不僅僅學到講故事的方法，也不僅僅學到唱歌朗誦的技巧。在幼稚園的三年，兒童還需要學會如何提高活動交往的能力，還要學習到自主生活的技能，還要培養良好的美感，還要明白簡單的對錯之分，更重要的是要開始學習發現問題、解決問題的能力。分數只能體現出學生知識層面的學習成

果，並不能概括學生的全面發展。所以在我們的實際操作中，課程評價分為兩部分：

- ① 因應現時澳門教育的大環境，繼續延續原有的考試制度，用考試測驗來給出具體的分數，考試能檢驗出學生對基本知識的掌握程度和運用程度。不可否認，百分制能比較精準地體現出學生的學習能力，同時也能適應將來小學的評核方式。所以我們會安排一定次數的考試測驗，用小學的同時開考形式進行考核，對學生的語數英常作出評定。但是分數只出現在測驗卷和考試卷中，在家長和學生收到的成績表中，只顯示 A+、A、B+、B……至 D 的成績等級，讓他們能對自身成績有所了解的同時，也不至於對學習能力比較差的幼兒及其家長因為明顯的分數差距造成太大的心理壓力。
- ② 另一個部分就是教師在平時的生活學習活動中，通過觀察給予學生不同的評價，分為 A\B\C\D，A 是優秀，D 是有待提高。同樣的，教師觀察時也著重分為幾大類：情感（包括兒童控制情緒的能力、表達情緒的能力、調整情緒的能力等）、自理能力（疊被子、交功課、吃飯、如廁等）、紀律（上課遵守紀律、聽從教師指令等）、道德（友愛同學、幫助他人、待人有禮貌、尊重師長、孝順長輩等等）、社交能力（同伴相處、解決爭端、同伴交流等）等等的方面，用 ABCD 進行評價。這種評價方式能更好地體現出學生的全面發展。在平常的生活中，我們通過各種方式記錄下學生的每個瞬間。例如我們會用相機把學生上課的表現拍攝下來，把學生進行體能活動的變現拍攝下來，把學生進行區域活動的表現拍攝下來等等。這些照片我們都會衝曬出來，匯總放在學生的個人文件夾裡，等學年結束就發放給學生，作為一種評價也是一種紀念。文件夾裡還會夾帶一些學生寫的工作紙，裡面還會附上班主任對每一位學生的學期評語。

## 第五章 結語

“十年樹木，百年樹人”。教育是一件很繁瑣但又非常重要的工作。一個國家一個民族只有培養好了人才，才能持久地發展下去。我們也常說“活到老，學到老”，學習並不止在學校才能進行，學習也並不止是學生的任務。教師要學習要提高，才能更好地教好學生，給學生一個更好的廣闊未來。作為一個學前教師，任重而道遠。時代在變化，教育理論也在進步，對教師的要求越來越高，對教學方式越來越嚴謹，教師必須時刻充實自己才能勝任這項工作。

而作為學校教育的開端----學前教育，不僅僅要教會兒童當前能夠獲取的知識技能經驗，更重要的是教會他們如何更好地學習。掌握正確的學習方式、養成健全的人格、掌握良好的交往合作能力，才能在接下來的小學中學和大學乃至於在社會上生活地更游刃有餘。

作為重要的學前教師，我們應當追隨歷史的潮流，不斷改革創新，提高自身文化素養和教學水平，運用科學的教學理念和教學方式，為我們的下一代構建美好的成長環境，培養出符合現代要求的人才。

本文到此也即將結束，有些東西也只是根據經驗泛泛而談，如有錯漏，敬請斧正。

## 參考文獻

- 1.周采、楊漢磷。《外國學前教育史【M】》。北京：北京師範大學出版社，2002，11
- 2.楊漢磷、周采。《外國學前教育史【M】》。南寧：廣西教育出版社，1993,12
- 3.周采、楊漢磷。《外國學前教育史【M】》。北京：北京師範大學出版社，2002，11
- 4.朱家雄。《幼稚園課程【M】》。上海：華東師範大學出版社，2003，9
- 5.[美]裘迪·哈裡斯·赫爾姆、麗蓮·凱茲著，林育瑋等譯。《小小探索家——幼稚園教育中的專案課程教學【M】》。南京：南京師範大學出版社，2004.9
- 6.屠美如。《向瑞吉歐學什麼——《兒童的一百種語言》解讀【M】》。北京：科學教育出版社，2008.8
- 7.南京師範大學、江蘇省陳鶴琴教育思想研究會。《陳鶴琴教育思想研究文集【M】》。北京：人民教育出版社，1997.1
- 8.[美]安·S·愛潑斯坦。《學前教育中的主動學習精要——認識高寬課程模式【M】》。霍力岩，郭瑤，譯。北京：教育科學出版社，2012
- 9.卡洛琳·愛德華茲，萊拉·甘第尼，喬治·福爾曼。《兒童的一百種語言【M】》。羅雅芬，連英式，金乃琪譯，南京：南京師範大學出版社，2006.
- 10.宋文翠，劉軍豪。《臺灣《幼稚園教保活動課程暫行大綱》及其啟示【J】》。當代教育科學，2015（，9）
- 11.劉彥華。《中國學前教育史【M】》。北京：光明日報出版社，2010
- 12.朱家雄。《幼稚園課程【M】》。上海：華東師範大學出版社，2003
- 13.田野。《澳門幼稚教育課程發展【J】》。全球教育展望，2001