

2020/2021 學年教學設計獎勵計劃

五四運動與中國共產黨的誕生



參選類型：教案

作品編號：G092

科目：歷史

組別：初中教育

施教年級：初二

簡介

近年來，隨著現代社會迅速的發展，社會文化的觀念不斷作出改變，人們開始逐漸提高對文化生活的水平素質。

教育，是澳門政府一直以來特別重視的一環。一般來說，大部分的學校都較常運用傳統教學方式，即課室授課，意指“在一定空間內，以書本內容為基礎，並輔以適當的教學輔助設備”。但隨著社會的發展，學科知識體系的逐漸完善，教科書上的內容也愈來愈多。然而，教學時間是有限的，教師根本無法把所有的內容都詳盡講述出來，這便容易造成學生對知識的期望與實際情況不符合，從而導致對學生吸引力的削弱，也浪費了一定的教學資源。

除了科學課、音樂課、美術課、體育課等拓展性課堂外，一般的課堂教學方式，較常採用“靜態”教學方式，資訊傳播的方向往往是單向的，教師單方面“灌輸”書本的知識，學生被動地接受，無法主動選擇想瞭解的資訊，而這種“只能看不能動”，只單靠聽從老師講課以及從書本上汲取知識的方式，無疑會使學習過程變得沉悶、枯燥，學生未必能夠專注投入教師所精心準備的教案裏，這確實是一個十分無奈的局面。同時也容易讓學生的知識接受能力下降，早有相關研究表示，當學生長時間被動地接受知識，他們會容易從心理上產生煩厭感，其接受以及記憶能力也會隨著時間而下降。試問如果學生連教學內容都忘記了，那麼又如何達至學習效果最佳化？學校是一所讓學生得以成長、進步、汲取對其有益知識的“煉丹場”，自然要解決這些在學習道路上的阻礙。

有見及此，筆者將撰寫學校利用歷史課組織一個五四運動的教學方案，希望本教案能作出拋磚引玉的作用，為將來相同類型的教學研究提供一份借鑒。

目次

簡介.....	i
目次.....	ii
教學進度表.....	iii
壹、教學計劃內容簡介.....	1
一、教學目標.....	1
二、主要內容.....	2
三、設計創意和特色.....	2
四、教學重點.....	8
五、教學難點.....	9
六、教學用具.....	10
貳、教案.....	11
參、教學評估與反思建議.....	15
肆、參考文獻.....	17
伍、相關教材.....	18
輔助教學資料.....	18
一、教學圖片.....	18
二、教材課件.....	19
附錄.....	21
工作紙.....	21
幻燈片.....	22

教學進度表

總施教節數	4 節	科目每週節數	3 節
施教日期 (年/月/日)	課節	課題名稱	課時(分鐘)
2021/04/12	第一課節	新文化運動的背景、內容和特色	40
2021/04/13	第二課節	山東問題與巴黎和會	40
2021/04/16	第三課節	五四運動的經過和影響	40
2021/04/19	第四課節	馬克思主義的傳播與中國共產黨的產生	40

提示：

- 1) 作品總實施節數須符合參選類型之要求，但不包括複習、測驗及考試。
- 2) 如教學內容安排在非該科目的課節（如“早讀”、“週會”、“班務”等）進行，須於教學進度表中備註並解釋說明。
- 3) 如個別課節的教育活動（如實地考察、參觀活動等）安排在非常規課堂進行，須於教學進度表中備註並解釋說明。
- 4) 課節是指該課在作品中的課節次序。

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

A. 知識目標：

- A-1. 能瞭解新文化運動的背景。
- A-2. 能說明新文化運動的主要人物及影響。
- A-3. 能摘述「山東問題」的由來。
- A-4. 能說明五四運動發生的背景及導火線。
- A-5. 能瞭解五四運動的經過和結果。
- A-6. 能探討五四運動的影響及意義。
- A-7. 能摘述中國共產黨誕生的經過。
- A-8. 能探究中國共產黨對中國革命事業發展的意義。

B. 情意目標：

- B-1. 能通過學習民國時期中國面對的內憂外患危機，體會和平的可貴。
- B-2. 通過新文化運動和五四運動的事例，覺知近代中國知識分子受到新思潮影響作出的變革行為。
- B-3. 能通過學習五四青年的事蹟，建構愛國精神的理念。
- B-4. 能通過學習中國共產黨的成立，感悟中國共產黨帶領人民進行革命的堅定決心。

C. 技能目標：

- C-1. 通過製作民國初期大事年表，掌握按照時間順序理清重要歷史事件的能力。
- C-2. 能指出五四運動對中國現代化所發揮的作用。
- C-3. 通過研讀《中國共產黨早期組織分佈示意圖》，指出地緣因素對中國共產黨早期發展的影響。

D. 生命教育目標：

- D-1. 感悟面對困難和危機，人們應當自強不息、力求變革。
- D-2. 通過對五四運動愛國浪潮的學習，建立年青人應積極關心國家社會事務的態度。

二、主要內容

是次教案所使用的教材為人民教育出版社編寫的澳門歷史教材《中國歷史》(初二年級下冊)。本教材以「學思並重」的精神編寫，設計了不同種類的項目，以提高教與學的成效。在完全遵循澳門基本學力要求的基礎上，讓學生更有系統地「學」習基本的歷史知識；在課文及練習等設計上，本教材著重啟發學生「思」維，著重「探究式學習模式」，通過多元化環節，如「時間軸」、「史事鏈接」、「材料研讀」、「想一想」等，緊扣課文主旨，呈現核心內容，在幫助學生瞭解歷史發展脈絡的同時，配合課題提出具有探究意義的題目，啟發和訓練學生思考及評論能力，培養學生的歷史辯證素養。

本教材的編排符合李坤崇教授所指基本學力要求當中的連繫化特質，教學內容循序漸進，連續不斷、統整合一。本單元主題為「五四運動與中國共產黨的誕生」。內容依照教材設計構想，一共由三個子目組成：分別為新文化運動、五四運動、中國共產黨的誕生。三個子目之間有因果關係。第一部分是新文化運動，講述了民國初期所發生的新文化運動是一場思想解放運動。中華民國建立後，政局混亂，共和制度形同虛設，許多知識分子認識到必須進行一場深刻的思想文化運動。新文化運動既是辛亥革命的延續，又為新民主主義革命的到來創造了條件。第二部分是五四運動，中國在巴黎和會上的外交失敗，引起國內民眾的強烈義憤，最終演變成全國人民參加反帝反封建的愛國行動。第三部分是中國共產黨的誕生，五四運動促進了馬克思主義在中國的廣泛傳播，為中國共產黨的誕生奠定了基礎。中國共產黨的誕生，中國革命的面貌煥然一新，給災難深重的中國人民帶來了光明和希望。

三、設計創意和特色

學生於早前的課題已習得中華民國建立初期中國仍然面對著各種的列強侵略和內亂，以及在這內憂外患的情況下部份先進知識份子提出進行思想文化改革的新文化運動內容，對 20 世紀初中國的國際和國內局勢已有一定的基礎瞭解。學生通過上述的背景資料，已能察覺到在當時中國人民在思想文化方面得到廣泛的解放以及人民對於過去國家積弱的失望，因此對學習五四運動的內容奠下了穩定的基礎，老師在講述此課題時同學較容易代入該時代，也更能明白中國在巴黎和會外交失敗後，人民的強烈義憤和要求對外爭取國權的決心。

是次教案的教學對象為初二年級學生，該年級學生已初步掌握學習歷史知識點的技巧，同時學生們亦具備一定的分析和歸納資料的能力，因此課堂上老師可以嘗試多讓學生們進行小組思考及討論(據教青局指引因疫情期間學生應避免聚集性的交談討論，故小組活動改為教師講授及完成工作紙等方式)，從而引導學生們深思五四運動的影響和意義。同時，根據李坤崇教授所指，在教授基

本學力要求應是適性化，因應學生特質而異，由於班上學生學習能力存在個體差異，因此在教學過程中需多加留意後進生的情況，在學生面對不明白之處時，老師需作一定的引導，以求讓學生能夠掌握本節課的教學重點。

茲將「B-3-3 能陳述近代中國知識分子受到新思潮影響作出的救國行為，認識近代中國人思想蛻變的過程。」基本學力要求解讀轉化整合模式的「工具意義、溝通意義、解放意義」三項歷程，逐一說明之。

一、工具意義：

基本學力要求轉化的第一階段在於尋找基本學力要求核心概念並予以適切分類，如找出動詞、名詞並依此分類，從核心概念來理解基本學力要求的工具意義(李坤崇，2004)。

以「B-3-3 能陳述近代中國知識分子受到新思潮影響作出的救國行為，認識近代中國人思想蛻變的過程。」為例，其工具意義如下：

- (一)動詞(學習策略)：陳述、認識。
- (二)受詞(學習內容)：新思潮、救國行為、思想蛻變的過程。

二、溝通意義：

溝通意義在於剖析或擴展基本學力要求核心概念，及辨別能力重心，重點有三：一為剖析動詞，二為剖析名詞，三為辨別重心。

以「B-3-3 能陳述近代中國知識分子受到新思潮影響作出的救國行為，認識近代中國人思想蛻變的過程。」為例，其溝通意義如下：

- (一)陳述(動詞)：瞭解、說明
- (二)認識(動詞)：描述、探究
- (三)新思潮(名詞)：新文化運動的原因、新文化運動的特點
- (四)救國行為(名詞)：五四運動的背景、五四運動的經過和結果
- (五)思想蛻變的過程(名詞)：五四運動影響及作用、民族醒覺、宣揚科學與民主精神、共產主義的引入

三、解放意義：

以「B-3-3 能陳述近代中國知識分子受到新思潮影響作出的救國行為，認識近代中國人思想蛻變的過程。」為例，其教學構圖詳見如圖 1，暫行細分成為學習與評鑑指標(含基礎、進階解放意義)如下：

- B-3-3-1 瞭解並說明新文化運動的特點和出現的原因。
- B-3-3-2 描述五四運動的背景、經過和結果。
- B-3-3-3 探究五四運動對中國近代社會發展的影響及作用。

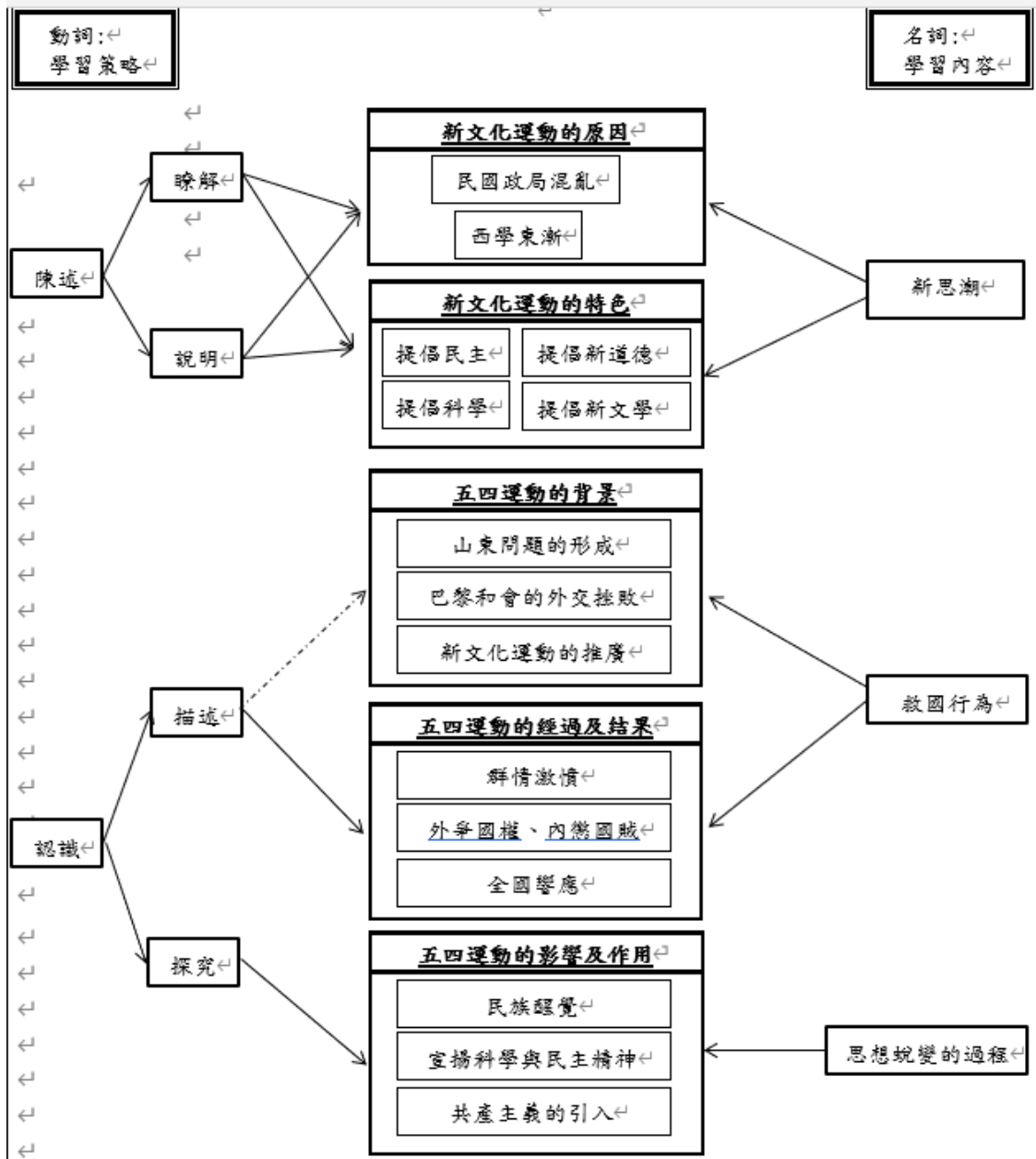


圖 1 初二歷史領域 B-3-3 能力指標核心轉化整合模式

四、行動意義：

行動意義旨在依據基本學力要求解放意義獲得的暫行細分結果，來研擬學習目標設計學習活動。以

「B-3-3 能陳述近代中國知識分子受到新思潮影響作出的救國行為，認識近代中國人思想蛻變的過程。」為例，其行動意義及以此基本學力要求及其細項指標為主，相關基本學力要求為輔，形成的主題活動目標，說明如下：

B-3-3-1 瞭解並說明新文化運動的特點和出現的原因。

B-3-3-2 描述五四運動的背景、經過和結果。

B-3-3-3 探究五四運動對中國近代社會發展的影響及作用。

上述目標直接引用基本學力要求暫時細分結果，乃便於讓讀者瞭解基本學力要求，可直接轉化或引用為學習目標。然而教師依據教學理念、學生狀況、

家長期盼與社區資源，來適度轉化暫時細分結果不一定直接引用，可做其他更適切之轉化。

「B-3-3-1 瞭解並說明新文化運動的特點和出現的原因。」轉化教學歷程

知識向度	認知歷程向度					
	1. 記憶	2. 瞭解	3. 應用	4. 分析	5. 評鑑	6. 創作
A. 事實知識	1. 回憶民國初期政局混亂的情況。(1A)					
B. 概念知識		<u>瞭解並說明新文化運動的特點和出現的原因。(2B)</u> 2. 說明新文化運動出現的原因。 3. 瞭解新文化運動的特點。		5. 分析新文化運動對中國近代民主思想發展的影響。(4B)		
C. 程式知識			4. 運用腦圖統整新文化運動的特點。(3C)			
D. 後設認知知識						

「B-3-3-1 瞭解並說明新文化運動的特點和出現的原因。」學習活動歷程、內涵與實施方式

序號	單元名稱	學習目標	扼要學習歷程	學期	方式	地點	時間/備註
1	新文化運動	瞭解並說明新文化運動的特點和出現的原因。	1. 通過小組活動(據教青局指引因疫情期間學生應避免聚集性的交談討論，故小組活動改為完成工作紙)，讓同學回顧辛亥革命的內容，扼要指出辛亥革命後，中國尚未實現真正的民主政治。 2. 提出問題讓學生思考：「在當前混亂的政治局面下，中國的出路在哪裏？」引導學生指出新文化運動出現的原	第二段	教師講授、工作紙	教室	40分鐘

			<p>因。</p> <p>3. 老師利用圖片，讓學生瞭解新文化運動的過程和特點。</p> <p>4. 老師利用腦圖，引導學生探討新文化運動各項主張之間的關係。</p> <p>5. 引導學生思考新文化運動的影響，理解新文化運動促進了人們的思想解放。</p>				
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

「B-3-3-2 描述五四運動的背景、經過和結果。」轉化教學歷程

知識向度	認知歷程向度					
	1. 記憶	2. 瞭解	3. 應用	4. 分析	5. 評鑑	6. 創作
A. 事實知識	1. 記得新文化運動的特點和出現的原因。(1A)					
B. 概念知識		<p>描述五四運動的背景、經過和結果。(2B)</p> <p>2. 說明山東問題的由來以及巴黎和會上的外交挫敗。</p> <p>3. 瞭解五四運動的經過以及結果。</p>	4. 運用腦圖統整五四運動的發展歷程。(3B)			
C. 程式知識						
D. 後設認知知識						

「B-3-3-2 描述五四運動的背景、經過和結果。」學習活動歷程、內涵與實施方式

序號	單元名稱	學習目標	扼要學習歷程	學期	方式	地點	時間/備註
2	五四運動	描述五四運動的背景、經過和結果。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通過小組活動(據教青局指引因疫情期間學生應避免聚集性的交談討論，故小組活動改為完成工作紙)，讓同學描述新文化運動前後人們在思想文化上的轉變，回顧新文化運動的特點。 2. 結合史料和影片，介紹山東問題的由來以及巴黎和會上中國外交的失敗，讓學生瞭解五四運動爆發的原因。 3. 老師利用圖片，讓學生瞭解五四運動發展的情況和結果。 4. 結合示意圖，讓學生歸納五四運動的發展歷程。 	第二段	教師講授、工作紙	教室	40分鐘

「B-3-3-3 探討五四運動對中國近代社會發展的影響及作用。」轉化教學歷程

知識向度	認知歷程向度					
	1. 記憶	2. 瞭解	3. 應用	4. 分析	5. 評鑑	6. 創作
A. 事實知識	1. 回憶五四運動的爆發背景。(1A)					
B. 概念知識		2. 列舉五四運動中各地學生以及工人抗爭運動的情況。(2B)	3. 運用表格統整五四運動前後中國政治以及外交情況的轉變。(3B)	<p><u>探討五四運動對中國近代社會發展的影響及作用。(4B)</u></p> <p>4. 檢視五四運動的作用。</p> <p>5. 評價五四運動的影響。</p>		
C. 程式知識						

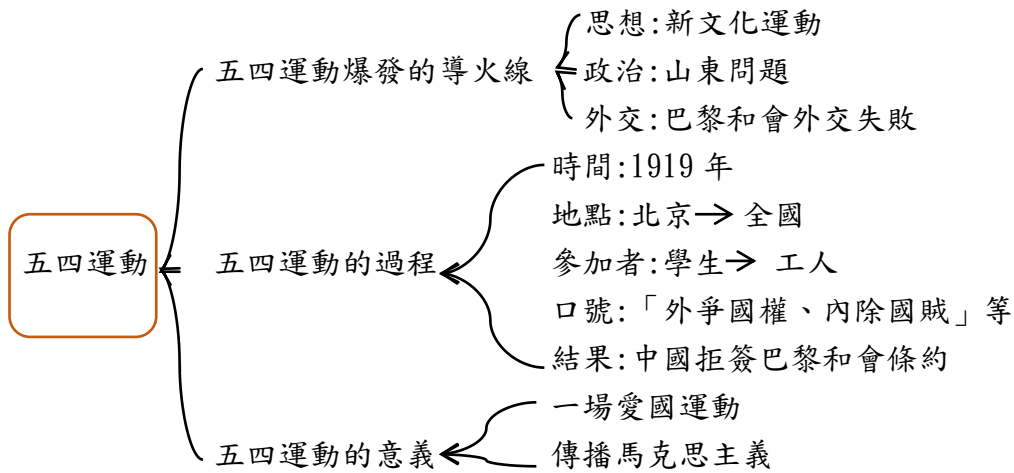
識						
D. 後設認 知知識						

「B-3-3-3 探討五四運動對中國近代社會發展的影響及作用。」學習活動歷程、內涵與實施方式

序號	單元名稱	學習目標	扼要學習歷程	學期	方式	地點	時間/備注
3	五四運動	探討五四運動對中國近代社會發展的影響及作用。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生回顧五四運動的爆發背景，瞭解當時中國的政治和外交情況。 2. 利用圖片方式，引導學生列舉五四運動期間各地學生以及工人抗爭運動的情況，瞭解運動中心和主力的變化。 3. 通過表格方式，總結五四運動前後中國各方面的變化。 4. 檢視並評價五四運動的影響及作用。 	第二段	教師講授、工作紙	教室	40 分鐘

四、教學重點

五四運動的經過及影響是本節課程的教學重點，內容包括山東問題出現和巴黎和會的外交挫敗如何導致中國青年學生和工人運動的爆發，以及五四運動對中國所帶來的影響。首先由老師引導學生通過分組討論(據教青局指引因疫情期間學生應避免聚集性的交談討論，故小組活動改為完成工作紙)並結合史料和影片，介紹山東問題的由來以及巴黎和會上中國外交的失敗，讓學生回顧五四運動爆發的原因。然後透過圖片等講述五四運動的經過，讓學生瞭解五四運動既反對英、法、美、日等帝國主義國家的侵略，又反對北洋軍閥政府的統治；同時，中國工人階級在運動中開始登上政治舞臺。最後，教師要引導學生歸納五四運動對中國社會近代化發展的意義。



五、教學難點

1. 五四運動的背景

建議:教師在進行教學時,可先簡單講述第一次世界大戰的情況以及山東問題的由來,介紹「二十一條」及巴黎和會上中國外交的失敗,讓學生瞭解五四運動爆發的原因。然後通過引用相關材料和圖片,讓學生瞭解青年學生是五四運動的先鋒和早期主力軍,認識五四運動是一場愛國運動。



▲《“五四”運動》



▲“五四”運動時期的愛國紀念章

材料一:

務望全國工商各界,一律起來設法開國民大會,外爭主權,內除國賊。中國存亡,就在此一舉了!今與全國同胞立兩個信條道:

中國的土地可以征服而不可以斷送!

中國的人民可以殺戮而不可以低頭!

國亡了!同胞起來呀!

《北京學界全體宣言》

2. 中日二十一條出賣中國主權之體現

建議:由於中日二十一條的內容過於浩瀚,且牽涉到第一次世界大戰的世界史內容。所以老師需要首先補充一戰時同盟國以及協約國兩大陣營的基本概況,從而將德國租借膠洲灣以及劃定山東半島為勢力範圍等在華權益,與中日二十一條作出聯繫,釐清時代背景。然後,老師再通過下列地圖,引導學生分析下

列有關內容如何從干涉中國的國家主權，如山東權益、南滿洲及內蒙東部權益、長江流域權益、福建權益以及沿海地區限制等。





六、教學用具


教具與佈置：



1. 多媒體課件
2. 板書
3. 分組安排(據教青局指引因疫情期間學生應避免聚集性的交談討論，故小組活動改為完成工作紙)

貳、教案

作品名稱	五四運動與中國共產黨的誕生		人數	30 人	
科目	歷史		總施教節數	4 節	
施教年級	初二		每節課時	40 分鐘	
課節	課題名稱	節數	教材	教學目標	
				單元目標	基力要求 編號
第一課節	新文化運動的背景、內容和特色	1	1. 中國歷史(初二年級下冊)	1. 能瞭解新文化運動的背景。 2. 能說明新文化運動的主要人物及影響。 3. 通過新文化運動和五四運動的事例，覺知近代中國知識分子受到新思潮影響作出的變革行為。 4. 感悟面對困難和危機，人們應當自強不息、力求變革。	A-2-5、 A-3-1、 A-3-2、 B-3-3
教學內容及活動					教學資源
<ol style="list-style-type: none"> 通過小組活動(據教青局指引因疫情期間學生應避免聚集性的交談討論，故小組活動改為完成工作紙)，讓同學回顧辛亥革命的內容，扼要指出辛亥革命後，中國尚未實現真正的民主政治。 提出問題讓學生思考：「在當前混亂的政治局面下，中國的出路在哪裏？」引導學生指出新文化運動出現的原因。 老師利用圖片，讓學生瞭解新文化運動的過程和特點。 老師利用腦圖，引導學生探討新文化運動各項主張之間的關係。 引導學生思考新文化運動的影響，理解新文化運動促進了人們的思想解放。 					教師講授、工作紙、幻燈片
					

作品名稱	五四運動與中國共產黨的誕生		人數	30 人	
科目	歷史		總實施節數	4 節	
施教年級	初二		每節課時	40 分鐘	
課節	課題名稱	節數	教材	教學目標	
				單元目標	基力要求 編號
第二課節	山東問題與巴黎和會	1	1. 中國歷史(初二年級下冊)	1. 能摘述「山東問題」的由來。 2. 能說明五四運動發生的背景及導火線。	A-1-7、 A-2-5、 B-3-3
教學內容及活動					教學資源
<p>1. 通過小組活動(據教青局指引因疫情期間學生應避免聚集性的交談討論，故小組活動改為完成工作紙)，讓同學描述新文化運動前後人們在思想文化上的轉變，回顧新文化運動的特點。</p> <p>2. 請同學先閱讀資料：顧維鈞《中國要求膠澳租借地、膠濟鐵路暨德國所有他項關於山東權利之直接歸還之說帖》，從文章上要歸納出山東問題的形成及中國取回山東的要求。</p> <p>3. 觀看電影《我的 1919》部分片段，利用影片介紹中國在巴黎和會上申述山東問題的情況，讓學生深刻體會中國面對日本強佔山東，國家的形勢岌岌可危。</p> <p>4. 結合史料和影片，介紹山東問題的由來以及巴黎和會上中國外交的失敗，讓學生瞭解五四運動爆發的原因。</p>					教師講授、工作紙、幻燈片、影片
					

作品名稱	五四運動與中國共產黨的誕生		人數	30 人	
科目	歷史		總實施節數	4 節	
施教年級	初二		每節課時	40 分鐘	
課節	課題名稱	節數	教材	教學目標	
				單元目標	基力要求 編號
第三課節	五四運動的經過和影響	1	1. 中國歷史(初二年級下冊)	1. 能瞭解五四運動的經過和結果。 2. 能通過學習五四青年的事蹟，建構愛國精神的理念。 3. 能指出五四運動對中國現代化所發揮的作用。 4. 通過對五四運動愛國浪潮的學習，建立年青人應積極關心國家社會事務的態度。	A-1-7、 A-2-5、 A-3-1、 B-3-3
教學內容及活動					教學資源
<p>1. 通過圖片介紹五四運動爆發的時間、地點、主力和口號。並閱讀材料《1919 年 5 月北京全體學界通告》，讓學生通過史料，瞭解五四運動的先鋒和早期主力軍，認識五四運動是一場愛國運動。</p> <p>2. 解釋五四運動的廣義及狹義的意思。</p> <p>3. 講述五四運動的發展經過以及學生們的主張。包括主張「還我青島」、「外爭主權，內除國賊」、「廢除二十一條」等訴求，以及隨着抗議風潮迅速擴及全國，各地民眾紛紛響應，發動罷課、罷工、罷市，並抵制日貨。</p> <p>4. 說明五四運動的結果：北京政府最終迫於輿論壓力，將相關官員免職，並令和會代表拒絕在和約上簽字。</p> <p>5. 分析中國拒簽和約的意義：表明了中國再也不能任由列強宰割。</p> <p>6. 簡述山東問題的解決，日本答應分期撤出山東。</p>					教師講授、工作紙、幻燈片
					

作品名稱	五四運動與中國共產黨的誕生	人數	30 人		
科目	歷史	總實施節數	4 節		
施教年級	初二	每節課時	40 分鐘		
課節	課題名稱	節數	教材	教學目標	
				單元目標	基力要求 編號
第四課節	馬克思主義的傳播與中國共產黨的產生	1	1. 中國歷史(初二年級下冊)	能摘述中國共產黨誕生的經過。 能探究中國共產黨對中國革命事業發展的意義。 能通過學習中國共產黨的成立，感悟中國共產黨帶領人民進行革命的堅定決心。 通過研讀《中國共產黨早期組織分佈示意圖》，指出地緣因素對中國共產黨早期發展的影響。	A-1-7、 A-2-5、 A-3-1
教學內容及活動					教學資源
<ol style="list-style-type: none"> 討論問題：「五四學生愛國運動本身是一個政治抗議運動，它的成就不在政治抗議的成功，而在運動本身所產生的影響」你同意這個說法嗎？為甚麼？請解釋你的答案。 結合教材正文，介紹李大釗，讓學生了解馬克思主義在中國傳播的情況和李大釗的貢獻。指出隨着馬克思主義的傳播，中國逐漸出現了一批馬克思主義者，毛澤東就是其中一位傑出代表。 結合《中國共產黨早期組織分佈示意圖》，介紹中國共產黨早期組織的名稱及建立的地點。 介紹中國共產黨第一次全國代表大會召開的時間、地點、出席人員、主要內容等，並引導學生認識中國共產黨誕生的歷史意義。 					教師講授、工作紙、幻燈片
					

叁、教學評估與反思建議

教學評量：

知識目標：

1. 大部分學生們能摘述「山東問題」的由來，部份學生能分析「山東問題」對中國民族主義覺醒的影響。
2. 在講授五四運動導火線時，學生能結合巴黎和會上中國外交挫敗的情況，了解當時中國在政治以及外交層面所面對的困境。
3. 在講授五四運動的意義時，學生在結合蘇俄無條件取消在華特權的背景，了解中國知識份子引入和發展共產主義的行為。
4. 學生能通過示意圖總結，了解並描述五四運動的基本史實與發展。

情意目標：

1. 通過提問、講授以及完成工作紙的方式，大部分學生都能投入課程中(據教青局指引，因疫情期間學生應避免聚集性的交談討論，故小組活動改而教師講述為主)。透過學習五四運動的經過，學生能了解民國時期中國面對的內憂外患危機，體會和平的可貴。
2. 通過學習五四青年的事蹟，覺知近代中國知識分子受到新思潮影響作出的變革，建構愛國精神的理念。

技能目標：

1. 大部份學生們在進行工作紙練習的時候，都能結合所學知識進行分析。並能通過發言表達自己的想法。
2. 在觀看影片片段《我的1919》時，學生們基本能通過影片中中國代表團的講話內容，結合民國時期中國在政治和外交上面對的困難，了解五四運動的形成原因以及如何進一步激發國人的愛國精神。

生命教育能力指標：

1. 同學們通過結合民國時期的中國局勢以及五四運動，建立年青人應積極關心國家社會事務的態度。

自我反思：

1. 在進行複習民國時期新文化運動前後人們在思想文化上轉變的時候，可以多讓學生用自身的方式進行表達總結，回顧所學內容。在學生出現不明白之處時，老師則在旁進行指導，讓學生自行分析、統整後提出具個人見解及觀點，從而提升同學們個人表達能力，幫助學生鞏固知識，加深學生對該課程內容的印象，並學會結合所學發表自己的想法。老師也可以通過學生的表現瞭解學生對課程內容的掌握程度，從而適當地進行調整，也可以避免老師不

斷重複之前所教的內容。

2. 由於疫情期間學生應避免聚集性的交談討論，故原本的小組討論活動取消，改而學生完成工作紙的方式進行。老師應先讓學生對工作紙的題目和形式有一定的了解，然後再正式進行計時，避免出現學生因不理解題目內容而出現時間不足的情況。
3. 在學生回答問題時，部份同學較被動地分享自己的想法。需要老師在討論時進行引導。因此老師在講述答案的時候，亦可以先讓不同的同學進行分享，讓同學評價不同的答案，集思廣益，讓每位同學都能分享，也更能投入在討論上，從而提高學生的學習質量。
4. 觀看《我的1919》部分片段時同學能表現感興趣，不過當內容提到中國代表團拒絕簽訂和約時，需要老師提及五四運動的作用，部份學生才能理解五四運動對我國近代外交獨立發展的意義；同時老師可適當加入近代中國外交關係發展史的內容，讓學生感悟中華民族為爭取民族復興、堅持不懈的精神，進一步加強情意教育。
5. 在上課的過程，由於缺少課堂小組互動討論，故同學們較易存在精神不振的情況，老師應就學生上課的情況多加留意，觀察學生是否存在力有不逮的情況；就相關同學老師亦應加以提醒，確保學生能充足學習課堂知識。
6. 在最後總結部分，老師除了通過整理筆記腦狀圖以及設置課後閱讀，讓學生能清楚明白課程內容的重點外，同時也可安排學生預習課堂後續的內容，以便於課堂進一步的展開討論。

肆、參考文獻

教育暨青年局（2019）。《中國歷史》（初二下冊）。人民教育出版社。

教育暨青年局(2017)。《初中社會與人文科課程指引》

<http://www.dsedj.gov.mo/crdc/edu/requirements.html#senior> (2021/8/10

瀏覽)

伍、相關教材

輔助教學資料

一、教學圖片

1. 派發工作紙



2. 講述課堂內容

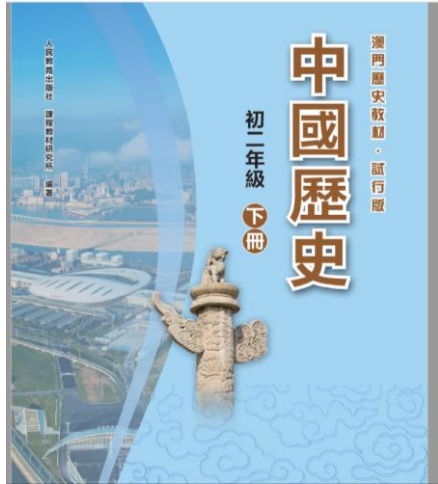


3. 檢查學生上課情況



二、教材課件

1. 課本照片



中國共產黨第一次全國代表大會

1921年7月23日，中國共產黨第一次全國代表大會在上海秘密召開。參加大會的代表有毛澤東、董必武等13人，代表當時全國50多名黨員。大會選出了中國共產黨的綱領，黨綱確定的名稱為“中國共產黨”。規定黨的奮鬥目標是推翻資產階級統治，建立無產階級專政，實現共產主義。大會確定了中國共產黨的中心任務是領導工人運動，選舉陳獨秀為中央局書記。中國共產黨宣告成立。中國共產黨的成立，是一個開天闢地的大事變，給災難深重的中國人民帶來了光明和希望。



▲ 中國共產黨第一次全國代表大會上海會址



▲ 協會噴道附近就是，中共一大最初一大的會議場址即在此處（現為上海中共一大紀念館）。

大事錄

1922年5月28日，為激發留學歸國的士共與中國工人發生衝突，警察逮捕三名留學工人內種，並擊斃。這名警察並非內種，次日，警員將該名留學學生的屍體，造成100多人死傷，隨後，留學工人舉行罷工。罷工，抗議警察槍殺，這就是“五二八”事件。經過數次交涉，警察當局與工人談判，滿足了工人的部分要求，事件才告一段落。

本課測評

填充：

新文化運動的主要內容包括：
 提倡_____，反對_____；
 提倡_____，反對_____；
 提倡_____，反對_____。

2. 工作紙

五四運動課堂工作紙

導入：

1. 請問你對新文化運動前夜人們在思想文化上的轉變？

	新文化運動前	新文化運動後
思想		
文化		
政治		

2. 以下哪項是當時五四運動的背景？（提示：答案可選多的一項）

A. 中國在萬國和會中取得外交勝利
 B. 日本在萬國和會中要求併吞魯省及膠濟山境
 C. 北京學生準備發起示威遊行，要求各公使退出為中國維持公理
 D. 中國有人士籌備新政府

答案：_____

課間練習：

3. 就資料所示，哪個系列的中國官先發起五四運動？運動中心和主力後來出現了甚麼變化？

系列：_____

主力：_____

總結：

1. 對照內容，你認為五四運動是一場愛國運動嗎？請說明你的理由。如果你要實踐的話，你工會

3. 觀看影片《我的1919》



附錄

工作紙

五四運動課堂工作紙

導入：

1. 請同學指出新文化運動前後人們在思想文化上的轉變

	新文化運動前	新文化運動後
思想		
文化		
政治		

2. 以下哪項是當時五四運動的背景？（提示：答案可選多於一項）

- A. 中國在萬國和會中取得外交勝利
- B. 日本在萬國和會中要求併吞青島及管理山東
- C. 北京學生準備發起示威遊行，要求各公使出來為中國維持公理
- D. 中國有人出賣國家利益

答案：

課間練習：

3. 就資料所示，哪個界別的中國首先發起五四運動？運動中心和主力後來出現了甚麼變化？

界別：

主力：

總結：

4. 就所學內容，你認為五四運動是一場愛國運動嗎？請說明你的理由。如果你是當時的國民，你又會否參加這個運動？

幻燈片

