

2020/2021 學年教學設計獎勵計劃

繽紛世界

參選類型：教案

參選編號：J038

科目：科學與藝術

實施年級：幼三



目次

目次.....	3
簡介.....	4
教學進度表.....	7
壹、教學計劃內容簡介.....	8
一、教學目標.....	8
二、主要內容.....	9
三、設計創意和特色.....	10
四、教學重點.....	11
貳、教案.....	12
教學活動教案一：走進神秘世界.....	12
教學活動一實錄.....	15
教學活動教案二：顏色變變變.....	17
教學活動二實錄.....	20
教學活動教案三：彩虹色的雨.....	22
教學活動三實錄.....	25
教學活動教案四：獨一無二的手帕.....	28
教學活動四實錄.....	31
教學活動教案五：點亮奶奶的黑夜.....	34
教學活動五實錄.....	37
參、教學評估.....	42
肆、反思與建議.....	43
伍、參考文獻.....	47

簡介

大自然的萬事萬物都離不開色彩，人類生活中的一切更與色彩有著密不可分的連繫與追求。大自然的色彩有如藍色的天空，綠色的草原，生活中的色彩好比玩具箱裡紅色衣服的小紅帽，馬路上黃色的新福利巴士，都是我們可以清楚可見的。

幼兒天生對自然界的色彩充滿著好奇和探索的興趣，他們喜歡用各種感觀探知究竟，尋求解答，特別在色彩方面更能引起他們的察覺能力。“要了解必先發現”，讓幼兒從自身感官“眼睛”出發，直接去觀察，發現不同的素材在不同光暗的環境下體驗色彩改變所帶來的變化，進而展開一系列以色彩為主題的探索活動，通過混色實驗了解色彩混合和顏色的變化現象，與幼兒一同探索世界的自然色彩。

除了大自然與生活中這兩種色彩交織形成外在的世界色彩外，人們心靈深處所感受內在世界的主觀色彩更是有著無限的可能——正是人類才能創造出來的色彩。在兒童那裡，他們會以自己的審美原則來重新呈現有別於成人的自由想像。幼兒具有創作天賦和無窮的想像力，結合不同

的材料展開以色彩為主題的藝術創作，讓他們感受色彩變換的絢麗多樣。

德國哲學家席勒(F. Schiller, 1805)表示，人類透過美育，可以讓我們的感性、理性與精神動力獲得整體的和諧發展，進而達至全人教育的理想目標。可見人們把握世界的方式除了理性之外，還有感性。讓幼兒通往世界的其中一種方式，就是引導他們探索、想像與創造。

基於以上原因與幼兒開展繽紛世界的主题，其之意在於色彩可帶給幼兒有無限的探索、延伸，與無限創造的可能。

主題網絡圖

一、走進神秘世界

- 製作單色眼鏡
- 觀察感受顏色對視覺的衝擊

二、顏色變變變

- 混合顏色實驗

三、彩虹色的雨

- 欣賞文學作品
- 改編文學作品

五、點亮奶奶的黑夜

- 透光實驗
- 創作彩色光

四、獨一無二的手帕

- 紮染手帕

繽紛世界

教學進度表

課題名稱	課題內容	授課日期	課時
走進神秘世界	製作單色眼鏡，觀察四周的顏色與日常的差異，感受單色眼鏡對視覺的沖擊	2021年5月14日	1
顏色變變變	探索不同顏色混合的變化	2021年5月21日	1
彩虹色的雨	感受文學作品中不同顏色所帶來的無限可能，並嘗試改編文學作品。	2021年5月28日	1
獨一無二的手帕	嘗試用傳統紮染的方法，以自選的色彩進行搭配，創作彩色花紋裝飾手帕	2021年6月4日	1
點亮奶奶的黑夜	探索出透光的物料，利用光與透光材料為黑夜創造出彩色世界，欣賞彩色光的美	2021年6月11日	1

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

領域 B: 語言

- B-1-4 喜歡聆聽文學作品，並能理解內容
- B-2-1 發音清楚正確，能運用恰當的音量、語速、語調說出較完整和連貫的語句
- B-2-4 樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見
- B-3-6 能根據圖書畫面信息及故事情節續編或改編故事
- B-4-3 能利用圖畫、符號或配合個別文字記錄生活的經驗和感受，並進行故事創作

領域 C: 個人、社會與人文

- C-1-4 喜歡學習，樂於參與學習活動
- C-1-6 有思考和解決簡單問題的能力
- C-2-3 樂於與人溝通、合作及分享
- C-3-1 樂意參與群體活動

領域 D: 數學與科學

- D-4-3 喜歡接觸新事物，並樂於提出問題及試圖尋找答案
- D-4-4 積極參與科學活動，樂於與人合作，並分享探索的收穫
- D-4-5 能體會到顏色與生活的關係，對顏色的變化產生興趣，並敢於發表個人看法
- D-5-1 能運用感官探索自然與科學現象
- D-5-2 能嘗試比較自然環境中各種現象和材料的異同
- D-5-3 能口述觀察的過程及操作實驗的結果，並在實驗表格上記錄

領域 E: 藝術

- E-1-1 能感受和體會到生活中彩色世界的美好
- E-1-2 喜歡欣賞同伴間優美的藝術作品，並能感受到其中顏色暈染的色彩美
- E-1-4 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣
- E-2-2 樂於展示自己的作品，願意欣賞和簡單評價他人的創作
- E-2-6 能注意到生活環境中色彩的變化
- E-3-2 能運用各種美勞材料進行簡單的創作
- E-3-4 能在教師的引導下，利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的方法

二、主要內容

教學內容主要以探索實踐、繪本故事、創作分享為學習方式。圍繞色彩開展探索和藝術創作為本次教學的主體，以幼兒日常的生活環境以及繪本情境作為背景，在教師的引導下，幼兒會帶上用單色玻璃紙自製成的眼鏡欣賞學校周圍的環境，並在單色環境下觀察比較環境與日常的差異，利用視覺的沖擊，讓幼兒通過運用感官，感悟色彩的獨特與奇妙，體驗遊戲繪本的樂趣。在幼兒的視覺印象中，開展混色實驗探索顏色產生變化，讓幼兒了解三原色中兩兩混合就會生成相間色，以及相似色，和幼兒一同拆解世界色彩背後的奧秘，感受色彩瞬間變換的奇妙。

另外，通過欣賞和改編繪本故事《彩虹色的雨》激發幼兒想像力，讓幼兒走進色彩多樣的文學世界，大膽展現和感受生活中七彩色的繽紛與美好。幼兒通過利用簡單的色彩配搭，嘗試用紮染和摺染的方式在手帕上裝飾，每一條手帕都是幼兒獨一無二的作品。欣賞繪本故事《討厭黑夜的席奶奶》帶領幼兒探索黑夜中的色彩，用透光實驗發現的透光物料來裝飾黑夜，讓幼兒利用實驗的結果解決繪

本情境中的問題，繼而動手創作，激發其創作力和想像力，從而進一步提高他們解難能力及藝術審美情趣。

三、設計創意和特色

“眼睛”是心靈的窗戶，更是孩子接觸和連繫大千世界的一道傳送門。教學以幼兒第一視覺作為切入點，利用視覺衝擊讓幼兒親身體會到色彩的重要，感受生活的繽紛。通過顏色混合，透光物料等科學活動，讓幼兒一同觀察發現，探究推理，驗證分享，過程中加深幼兒間的互相討論和合作解難的團隊精神，同時感悟生活中環境和色彩之間奇妙的關係

“心靈”的感悟，是童心之所向。繪本故事的欣賞和藝術的自由創作，是豐富幼兒內心世界的途徑之一。幼兒在欣賞繪本故事的過程中不但能提升他們理解和語言表達能力，而且能夠發散他們的想像力、刺激他們的創造力，利用繪本故事引領幼兒在天馬行空的世界中勇於探索和創新，為想像與現實搭建實踐的橋樑，讓幼兒明白想像也能為世界帶來無限的可能，培養他們大膽發現美，表達美和創造美。

四、教學重點

本教學注重幼兒的動手創作能力以及團隊合作的能力，培養他們想像力及合作性，通過分組觀察和實驗，探索自身周圍環境的色彩，認識不同的顏色產生的方法，於生活中尋找美，為生活創造美，學會珍惜和欣賞色彩多樣的世界。

貳、教案

教學活動教案一：走進神秘世界

日期	2021年5月14日	班級	K3	班級人數	34	時間	60分鐘	
活動名稱		走進神秘世界		主要學習領域		藝術與科學		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 通過帶上單色眼鏡耐心觀察周圍並大膽表達自己的發現 初步體驗單色眼鏡與環境顏色變化的關係 學習使用剪刀剪出空心眼鏡框並進行裝飾 			基本學力要求	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標	
					語言	B-2-4	樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見	
					個人、社會與人文	C-2-3	樂於與人溝通、合作及分享	
					數學與科學	D-4-3	喜歡接觸新事物，並樂於提出問題及試圖尋找答案	
						D-5-1	能運用感官探索自然與科學現象	
					藝術	E-1-4	能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣	
E-2-6	能注意到生活環境中色彩的變化							
活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 有過剪紙的經驗，知道眼鏡的基本組成 <p>物質材料準備：</p> 玻璃紙(紅色、黃色、藍色)，剪刀，畫紙，顏色筆，毛根條，繪本《奇幻海洋世界》							
重難點分析	<p>重點：通過自製單色眼鏡，觀察四周環境的變化，並大膽表達自己的發現</p> <p>難點：了解單色眼鏡會令視覺產生變化</p>							
活動過程	<p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師帶上已貼有單色玻璃紙的眼鏡，請幼兒猜測老師看到的環境會是甚麼顏色。 <p>二、發展活動</p>							

活動一：自製單色眼鏡

- 老師與幼兒討論眼鏡的組成部分，講解製作眼鏡的步驟
- 請幼兒為眼鏡裝飾花紋
- 學習用剪刀剪出空心的眼鏡框
- 請幼兒從紅色、黃色、藍色中選擇一種顏色的玻璃紙，貼在眼鏡框上
- 用毛根條製成眼鏡帶，帶上後自己調整合適的角度

活動二：不一樣的世界

- 請幼兒猜測自己帶上自製的單色眼鏡後，四周環境會是甚麼顏色
- 帶上眼鏡進行觀察，看看四周的顏色是否與猜測結果一樣，與平時看到的顏色又是不是一樣
- 鼓勵幼兒與同伴大膽分享自己的發現
- 請幼兒說說為什麼帶上有色眼鏡看到的世界會與原本的顏色改變了？

小結：同一事物用不同顏色的眼鏡片會看到不同的顏色。帶上單色眼鏡後，四周環境不完全是只有眼鏡片的顏色。當光線透過眼鏡片穿出後，會在原來的顏色上加上眼鏡片的顏色，所以當我們帶上相應顏色的眼鏡去看四周環境時，就會在原來的顏色上疊加了眼鏡片的顏色。

活動三：顏色捉迷藏

- 老師與幼兒共同欣賞繪本《奇幻海洋世界》
- 請全體幼兒一起帶上眼鏡一同閱讀繪本，並說說各自有甚麼新發現。看到的畫面是否一樣？

三、結束活動：

- 請幼兒說說為什麼帶上不同顏色的眼鏡後，看到繪本裡的畫面會有不同？
- 帶上紅色眼鏡後，畫面中紅色和黃色的圖畫不見了，剩下藍色的圖畫
- 帶上黃色眼鏡後，畫面中黃色的圖畫不見了，剩下紅色和藍色的圖畫
- 帶上藍色眼鏡後，畫面中紅色和藍色的圖畫不見了，剩下黃色的圖畫

總結：與眼鏡片顏色相似的圖畫由於顏色相近或相同，他們的顏色重疊了，因此會有圖畫消失的錯覺，其他顏色因為不相近，在沒有重疊的情況下其他顏色的圖畫會更加突出。

四、延伸活動：

- 請幼兒用紅色、黃色、藍色顏色筆創作一幅神秘的海洋，然後請同學們帶上自製的眼鏡，互相欣賞大家的作品都有甚麼祕密。

1. 老師請幼兒猜測戴上單色眼鏡後看到的環境會是甚麼顏色，幼兒猜測的答案均是和眼鏡的顏色一樣，當幼兒自製好眼鏡後，逼不得待要馬上戴上單色眼鏡，並在課室自由觀察四周。幼兒對於觀察到的畫面表示新奇，看到的世界並非完全和眼鏡的顏色一樣，一邊周圍看，一邊告訴旁邊的同學他看到了甚麼顏色。幼兒發現自己帶的眼鏡顏色和別人不同時，看到的世界也不一樣。
2. 在製作眼鏡方面，幼兒需要用剪刀剪出空心的眼鏡框，此前在幼兒剪裁的經驗中，通常都是把邊框剪走，留下中間的圖案，這次卻是相反，需要幼兒把中間的圖案對摺剪出裂口，然後將剪刀伸進裂口，把中間的圖案掉走，對於幼兒來說這樣的剪裁方法是一個新經驗，有一定的難度，所以幼兒在剪出空心的時候都表現得小心翼翼，大部分幼兒都能完成，順利剪出空心的眼鏡框，獲得很大的成功感，也有個別幾位幼兒不小心把眼鏡框剪斷，需要老師幫忙修補斷開的位置。建議日後為幼兒提供類似這種新剪裁方法的創作，讓幼兒多加練習，熟能生巧。
3. 幼兒戴上眼鏡欣賞繪本《奇幻海洋世界》時，由於他們眼鏡的色片不一樣，所以大家的發現都不一樣，對此幼兒十好分奇和專注，當幼兒細心觀察到海洋世界中隱藏了特別的生物時，表現十分雀躍，紛紛指著要分享他們的大發現。
4. 在延伸部分，請幼兒也來創作一幅神秘的海洋，有小朋友一邊畫一邊開心地說：“我準備畫一個甚麼都沒有的大海，但其實是一個有暴風雨的天氣，海底裡躲起了很多條魚和蟹。只有使用不同顏色的眼鏡才能看出來的。”幼兒很喜歡這個遊戲，創作完神秘的海洋後，各自邀請同伴一起欣賞他們的作品，他們在交換眼鏡觀察的過程中，發現了畫中很多不同的祕密。

教學活動一實錄

引起動機：



猜測戴上眼鏡後周圍
是甚麼顏色?
藍色、黑色、無改變

活動一：自製單色眼鏡



第一次用剪
刀剪出空心
的眼鏡框



加上毛條承
托，眼鏡做
好了

活動二：不一樣的世界



哇!天空是紅色的、是黃色的、是藍色的。
雲也變色了。



我帶紅色眼鏡，他們全部都變成橙色了

活動三：顏色捉迷藏—繪本《奇幻海洋世界》



我帶藍色眼鏡，冰山有企鵝。
我帶黃色眼鏡，只看到冰山。
我帶紅色眼鏡，海面有海豚。



帶上眼鏡閱讀繪本，大家看到的畫面都不一樣

延伸活動：神秘的海洋



創作一幅神秘的海洋。互相交換眼鏡欣賞。

教學活動教案二：顏色變變變

日期	2021年5月21日	班級	K3	班級人數	34	時間	60分鐘	
活動名稱		顏色變變變		主要學習領域		科學		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索兩種顏色混合後的變化 2. 合作進行混合顏色的實驗並把結果記錄下來 3. 了解不同分量的兩種顏色混合後的變化 			基本學力要求	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標	
					語言	B-2-4	樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見	
					個人、社會與人文	C-1-4	喜歡學習，樂於參與學習活動	
					數學與科學	D-4-3	喜歡接觸新事物，並樂於提出問題及試圖尋找答案	
						D-4-4	積極參與科學活動，樂於與人合作，並分享探索的收穫	
						D-5-2	能嘗試比較自然環境中各種現象和材料的異同	
D-5-3	能口述觀察的過程及結果，並用自己熟悉的方式記錄							
活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識顏色的名稱 2. 有過使用滴管的經驗 <p>物質材料準備：</p> <p>紅色、黃色、藍色顏料，混色杯，雪條棒，顏料筆，滴管，混合顏色記錄表</p>							
重難點分析	<p>重點：知道2種顏色的混合能產生新的顏色</p> <p>難點：知道2種顏色混合不同的分量會生成相似色</p>							

一、引起動機

- 回顧上節課小朋友戴上眼鏡觀察四周的圖片。
- 幼兒戴上黃色的眼鏡，望向藍色的壁報板時，壁報板變成了綠色；
- 幼兒戴上紅色的眼鏡，望向同學身上黃色的運動服時，運動服變成了橙色。
- 請幼兒思考思考戴上單色眼鏡後，周圍顏色改變的原因。

二、發展活動

活動一：混合顏色實驗

- 請幼兒分組進行混合顏色的實驗，並把實驗結果記錄下來
- 請幼兒分享實驗結果

小結：紅色、黃色、藍色為三原色，2種三原色混合會生成新的顏色。

紅色+黃色=橙色；紅色+藍色=紫色；黃色+藍色=綠色。

活動二：混合2種分量不同的顏色

- 請幼兒猜測如果將2種顏色以不同的分量進行混合，混合結果會相同嗎？
- 請幼兒分組進行實驗
- 在黃色分別加上2滴、4滴、6滴的紅色進行混合，比較3杯的顏色；
在黃色分別加上2滴、4滴、6滴的藍色進行混合，比較3杯的顏色；
在藍色分別加上2滴、4滴、6滴的紅色進行混合，比較3杯的顏色；
- 請幼兒分享實驗結果

小結：2個不同分量的顏色分別進行混合會形成相似色

黃色分別加上不同分量的紅色進行混合後，紅色越多，混合後的橙色越偏紅；紅色越少，混合後的橙色越偏黃。

黃色分別加上不同分量的藍色進行混合後，藍色越多，混合後的綠色越偏藍；藍色越少，混合後的顏色越偏黃。

藍色分別加上不同分量的紅色進行混合後，紅色越多，混合後的紫色越偏紅；藍色越少，混合後的紫色越偏藍。

三、結束活動

總結：2種三原色混合可以生成新的顏色，叫三間色。顏色左右相鄰的顏色叫做相似色。

四、延伸活動

- 根據一種顏色在課室內尋找其相似色的物品。

反
思
與
建
議

1. 幼兒在混合顏色的過程中，除了**認識**到原來 2 種**三原色混合**可以**生成新的顏色**，也回憶起上節課自己帶的眼鏡是甚麼顏色，看到的物體卻變了其他顏色，還能**結合混色實驗得出的結果**，**解答**上節課探索時，**發現**顏色改變的原因。
2. 在混合 2 種分量不同的顏色實驗中，幼兒通過一滴一滴加入顏料的過程中，能夠清楚**觀察**到顏色漸漸的變化，從而幫助他們更好的**理解何為相似色**，為之後利用相似色**進行藝術創作時建立前期經驗**。
3. 除了讓幼兒認識相似色外，**建議**把幼兒實驗後混合的顏色拼成一個色環，也讓他們**認識何為對比色**，為日後進行藝術創作時**建立更多不同色彩配搭的經驗**。

教學活動二實錄

引起動機：



回顧上一堂的發現，思考戴上單色眼鏡後周圍顏色改變的原因？

活動一：混合顏色實驗



分享實驗結果：
黃色+藍色=綠色；
紅色+黃色=橙色；
紅色+藍色=紫色。

活動二：混合 2 種分量不同的顏色



分別加上
2 滴、4 滴、6 滴
的顏色



分享實驗結果：
3 杯顏色都很相似。



2 種不同分量的
顏色分別進行混
合會形成相似色

教學活動教案三：彩虹色的雨

日期	2021年5月28日	班級	K3	班級人數	34	時間	60分鐘	
活動名稱		彩虹色的雨		主要學習領域		語言與藝術		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 用繪畫大膽表達自己喜歡的雨景 嘗試用“如果天空下起__色的雨，__。”的句式改編故事 感受下七色雨帶來的優美意境 			基本學力要求	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標	
					語言	B-1-4	喜歡聆聽幼兒文學作品—彩虹色的雨，並能理解內容	
						B-2-1	發音清楚正確，能運用恰當的音量、語速、語調說出較完整和連貫的語句	
						B-2-4	樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見	
						B-3-6	能根據圖書畫面信息及故事情節續編或改編故事	
						B-4-3	能利用圖畫、符號或配合個別文字記錄生活的經驗和感受，並進行故事創作	
					個人、社會與人文	C-3-1	樂意參與群體活動	
					藝術	E-1-1	能感受和體會到生活中事物的美好	
E-3-2	能運用各種美勞材料進行簡單的創作							
活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識基本顏色的名稱 <p>物質材料準備：</p> 繪本《七彩下雨天》PPT，下雨天背景音樂，7色紙，7色布雨景，剪刀							
重難點分析	<p>重點：能理解故事內容，並根據顏色進行改編。</p> <p>難點：能把繪畫的雨景用句式清楚連貫地表達出來。</p>							

一、引起動機

- 老師播放下雨天的背景音樂，請幼兒聽聽是甚麼天氣。
- 雨是甚麼顏色？如果雨有顏色，你覺得會下起怎樣的雨？

二、發展活動

活動一：欣賞繪本《七彩下雨天》

- 出示繪本，繪本中的女孩認為雨是七彩色的，到底是怎樣的雨，播放下雨天的背景音樂請幼兒一起欣賞。
- 請幼兒說說如果下起紅色的雨，會有甚麼感覺呢？
- 帶領幼兒代入到故事中，感受每一種顏色雨落下來時的情景。
- 小女孩看到彩虹色的雨，其實彩虹都是太陽送給幸運者的禮物。
- 提問幼兒彩虹色的雨有多少種顏色？都下了甚麼顏色的雨？
- 怎樣才能看到太陽送給我們的禮物？

小結：當太陽照射到空氣中的水滴時，從水滴中就會看到7種顏色的彩虹，那7種顏色就是太陽原有的光，通常雨後有太陽較容易看到彩虹。

活動二：改編繪本

- 請幼兒自選一種顏色紙，想像下起這種顏色的雨時，會是怎樣的情景，把想法畫出來，用剪刀剪下貼在用七色布造成的雨景上。
- 分組請幼兒用“如果天空下起__色的雨，__。”的句式嘗試改編故事並進行繪本重新演繹

三、結束活動

總結：彩虹的顏色有七種：分別是紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫。

在有陽光照射的地方，我們可以用水自製一道彩虹，去尋找太陽送給我們的禮物。

四、延伸活動

- 延伸一：請幼兒手拿一個水壺，到有陽光照射的地方嘗試噴水，一起尋找太陽的禮物。
- 延伸二：把幼兒改編故事畫的圖畫製作成新的繪本，請幼兒在美勞區為班級共同改編的故事設計繪本的封面，完成後把繪本放在閱讀區給幼兒閱讀。

1. 幼兒一邊聽著下雨的音樂，一邊欣賞繪本《七彩下雨天》時十分投入，如當天空下起紫色雨時，是不是正在落下酸甜的葡萄呢，老師鼓勵幼兒嘗試伸手接過落下的葡萄雨嘗一口，並告訴同伴是甚麼味道。他們都十分投入故事的情景中，有的幼兒更跳起抓住落下的葡萄雨大口大口地吃，說他接過的葡萄很酸。
2. 當幼兒看到老師拉下用七色布製作的彩虹雨景時，表現得十分興奮，一邊讚嘆：“這彩虹雨實在太漂亮了”，一邊不停重覆著彩虹雨七種顏色的名稱“紅橙黃綠藍靛紫、紅橙黃綠藍靛紫……”，幼兒也因此而深刻的知道彩虹分別是哪7種顏色，以及他們排列的順序、名稱是甚麼。反映了環境的創設能夠激發幼兒學習的興趣和積極性，幼兒很快便投入到故事情景中，不知不覺的把彩虹的7種顏色和順序記住了。
3. 在改編故事的環節中，幼兒大膽畫出自己的想像，把圖畫剪出來後貼在彩虹雨景上，如選擇黃色雨的幼兒畫出一條條的薯條，想像天空下起黃色香噴噴的薯條雨，選擇藍色雨的幼兒畫了一條大鯨魚，想像有一條藍色的大鯨魚在天空中游來游去。
4. 老師邀請幼兒在觀眾面前合作講述大家改編的故事，大部分幼兒積極參與，也能夠運用句式“如果天空下起__色的雨，__。”輪流進行故事講述，除了能夠提升他們口頭表達、即興講述故事的能力外，也能訓練他們的膽量。個別幼兒性格害羞，在老師和同學掌聲支持和鼓勵下，也願意突破自我，嘗試參與改編故事的表演。
5. 延伸活動部分，老師為幼兒人手準備一個噴水壺，幼兒對能夠自製彩虹的活動十分期待，在自製彩虹活動開始前，幼兒了解只有當太陽照射到空氣中的水滴時，才有可能從水滴中看到彩虹。於是幼兒走到學校的天台進行了第一次的嘗試，在自製彩虹的過程中，因為角度的問題，只有個別幼兒成功看到彩虹，經過反思與經驗分享後，幼兒發現：“有太陽曬到的陰影處噴水成功率更高”。於是安排幼兒在學校的操場進行了第二次的嘗試，大部分幼兒成功看到自製的彩虹。由於天氣不穩以及場地使用的因素，有個別幼兒在兩次的嘗試中都只能看到別人製造的彩虹，而未能自製成功，建議盡量增加嘗試的機會，讓每個幼兒都能成功自製彩虹，增加他們的成功感。
6. 幼兒在美勞區設計好繪本的封面後，再將全體幼兒在課堂上畫出的圖案製作成一本全改編的《七彩下雨天》，放在閱讀區，改編的繪本在閱讀區很受歡迎，幼兒都能根據大家創作的圖畫運用課堂所學的句式講述整篇故事。

教學活動三實錄

引起動機：



播放下雨天的背景音樂，聽聽是甚麼天氣？

活動一：欣賞繪本《七彩下雨天》



帶領幼兒想像，繪本中的情景，用身體動作感受每種顏色雨落下來的場景



把想像的雨景畫下來並貼在用七色布製作的彩虹雨上



嘗試運用句式輪流講述改編繪本，如果天空下起黃色的雨，會不會是有一條黃色的公主裙在空中飄來飄去

延伸活動：

延伸一



在有陽光照射的地方嘗試噴水，尋找太陽送給我們的禮物—彩虹

延伸二



在美勞區為改編的繪本制作封面，在閱讀區即興講述改編的故事。

如果天空下起雨，是不是有藍色的鯨魚在天空游來游去呢

教學活動教案四：獨一無二的手帕

日期	2021年6月4日	班級	K3	班級人數	34	時間	60分鐘	
活動名稱		獨一無二的手帕		主要學習領域		藝術		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解紮染的傳統手工藝 2. 嘗試使用綁染法或摺染法在手帕上染出不同的花紋 3. 互相欣賞和分享創作的成品 			基本學力要求	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標	
					語言	B-2-4	樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見	
					藝術	E-1-2	喜歡欣賞同伴間優美的藝術作品，並能感受到其中顏色暈染的色彩美	
						E-2-2	樂於展示自己的作品，願意欣賞和簡單評價他人的創作	
E-3-4	能在教師的引導下，利用不同的工具和道具進行紮染創作，學習探索紮染創作的方 法							
活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有過摺紙和用橡皮筋的經驗 2. 知道何為相似色和對比色 3. 有過使用滴管的經驗 <p>物質材料準備：</p> 染料、手帕、橡皮筋、波子、滴管、水							
重點點分析	<p>重點：能使用綁染法或摺染法在手帕上進行紮染</p> <p>難點：懂得使用滴管在手帕上按照自己的設計染上適量的染料</p>							
活動過程	<p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師出示已經紮染好的手帕讓幼兒欣賞。請幼兒說說看到手帕上有甚麼花紋和顏色 <p>二、發展活動</p> <p>活動一：介紹紮染的傳統手工藝以及步驟</p>							

- 老師介紹進行紮染前需要準備的物品以及前期工作，如把手帕洗濕拎乾後待用
- 介紹紮染中綁染法的步驟
- 示範如何用綁染法造出旋轉形和同心圓花紋的造形，然後用橡皮筋作固定。如在同心圓中加入波子也是可以做出花紋
- 提醒幼兒綁染法需要用橡皮筋固定好造形才能開始染上染料
- 示範如何用使用滴管在手帕上染上適量的染料
- 提醒幼兒手帕的正背面都要染上適量的染料才能染出完整的花紋
- 介紹紮染中摺染法的步驟
- 示範如何用摺染法摺出不同的的造形，然後使用滴管在手帕上染上適量的染料
- 提醒幼兒在設計顏色配搭時可以選擇相似色的，也可以選擇相反色
- 染上染料後把手帕放進密封袋數小時後，等待顏色滲透均勻即可涼乾欣賞

活動二：紮染手帕

- 請幼兒把手帕洗濕拎乾
- 然後選擇用綁染法或摺染法定造形
- 使用滴管在手帕上染上適量的染料

三、結束活動

- 請幼兒將染上染料的手帕放進密封袋數小時，等待顏色滲透均勻
- 第二天可拿出手帕涼乾後再互相欣賞成品

反思與建議

1. 幼兒對紮染的傳統手工藝十分感興趣，在講解的部分幼兒專心學習，特別在老師打開展示示範紮染的作品時，幼兒紛紛鼓掌，表示自己也很想染一條有美麗花紋的手帕。
2. 傳統的紮染手法其實有很多種，不同的紮染法染出來的效果也有不同，在設計教學的過程中，特意選擇了綁染法和摺染法讓幼兒嘗試，綁染法需要使用多條橡皮筋綁在手帕上，在操作過程中涉及到手指的精細動作和靈活性，對部分幼兒來說有一定的挑戰和難度；而摺染法操作的技巧相對簡單，將手帕摺出自己想要的形態就可以進行下一步。幼兒可以根據自己的喜好以及能力選擇合適自己的方法進行創作，既能照顧到全體幼兒之間能力差異，又能讓幼兒在自己的能力上選擇挑戰。
3. 由於手帕在染上染料後需要放進密封袋數小時，待染料在手帕裡滲透均勻後才能拿出涼乾，成品需時，幼兒染好染料把手帕放進密封袋後，不停詢問何時才能拿出來涼乾欣賞，可見幼兒十分期待成品，但活動在當天的第五節課進行，因此未有充足的時間讓染料在手

帕裡滲透均勻再涼乾，需要留待第二天才能進行欣賞，**建議**活動可安排在當天第一節進行，到中午時段便能夠拿出涼乾，下午時段就能夠互相欣賞，使得活動更加**連貫**。

教學活動四實錄

引起動機：



欣賞紮染好的手帕，分享感受。

活動一：了解紮染的傳統手工藝及製作步驟



學習綁染法的製作步驟



學習摺染法的製作步驟

活動二：紮染手帕



我們做的是綁染法，
我用橡皮筋固定旋轉
形，而我用波子和橡
皮筋綁出同心圓



我們做的是摺染法，
我摺成三角形，而我
想摺正方形



用滴管在手
帕上染上適
量的染料



成品展示



手帕放進密封袋數小時後再
晾乾



我們紮染的成
品，各有特
色，十分喜歡



教學活動教案五：點亮奶奶的黑夜

日期	2021年6月11日	班級	K3	班級人數	34	時間	60分鐘	
活動名稱		點亮奶奶的黑夜		主要學習領域		藝術與科學		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索不同物體的透光性並把猜測與實驗結果記錄下來 2. 能通過觀察電筒的光能否穿過物體判斷其透光性 3. 利用透光性的材料大膽創作，裝飾黑暗的環境 4. 願意思考改變黑暗環境的方法 			基本學力要求	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標	
					語言	B-1-4	喜歡聆聽幼兒文學作品--討厭黑夜的席奶奶，並能理解內容	
						B-2-4	樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見	
					個人、社會與人文	C-1-6	有思考和解決簡單問題的能力	
					數學與科學	D-4-4	積極參與科學活動，樂於與人合作，並分享探索的收穫	
						D-4-5	能體會到科學與生活的關係，對科學產生興趣，並敢於發表個人看法	
						D-5-2	能嘗試比較自然環境中各種現象和材料的異同	
藝術	E-1-4	能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣						
	E-3-4	能在教師的引導下，利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法						
活動準備	<p>知識經驗準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有在黑暗環境中使用電筒的經驗 2. 有過剪空心圖案的經驗 <p>物質材料準備：</p> <p>玻璃色紙，卡紙，紙盒，透明膠片，彩色皺紙，書本、繪本《討厭黑夜的席奶奶》PPT</p>							

重 難 點 分 析	<p>重點：通過實驗觀察電筒的光能否穿過物體了解其透光性</p> <p>難點：探索發現部分材料能透出有顏色的光</p>
活 動 過 程	<p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none">● 老師關上周圍環境的燈，出示繪本《討厭黑夜的席奶奶》PPT，請幼兒說說封面的奶奶在黑夜裡做著甚麼事，猜猜奶奶為什麼不去睡覺呢？ <p>二、發展活動</p> <p>活動一：欣賞繪本《討厭黑夜的席奶奶》</p> <ul style="list-style-type: none">● 繪本中的席奶奶很討厭黑夜，她總是想盡各種辦法去趕走黑夜● 提問幼兒是否害怕黑夜並分享原因● 請幼兒思考解決害怕黑夜的方法 <p>小結：在黑夜裡，我們可以利用燈光照亮黑暗的環境，如電筒，也可以使用彩色的燈，讓周圍的環境不只有黑色。</p> <p>活動二：透光性實驗</p> <ul style="list-style-type: none">● 提供不同材料請幼兒進行透光實驗，探索不同物體的透光性● 先讓幼兒在記錄表上猜測光線是否能穿過物體在白板上照出光● 請幼兒用電筒照亮不同的材料，觀察光線能否穿過物體在白板上照出光，把實驗結果記錄下來● 請幼兒分享猜測與實驗的結果 <p>小結：光線能穿過物體即物體能透光，光線不能穿過物體即物體不透光</p> <p>活動三：照出顏色</p> <ul style="list-style-type: none">● 哪些物料既能透光又能透出有顏色的光● 請幼兒再次用電筒照亮不同的材料，觀察甚麼樣的物件能改變電筒光的顏色，把實驗結果記錄下來● 請幼兒分享實驗的結果 <p>小結：有色的透光物體能改變光的顏色，如玻璃色片和彩色皺紙，透明無色的透光物體不會改變光的顏色，如透明膠片</p> <p>活動四：黑夜不再黑</p> <ul style="list-style-type: none">● 請幼兒選擇一種透光性的材料裝飾黑夜，讓席奶奶不再害怕

- 利用玻璃色片創作出不同顏色的圖案
- 請幼兒在黑卡紙上畫上喜歡的圖案，然後把它剪走，使黑卡片留有空心的圖案
- 用能透出彩色光的玻璃紙貼在黑卡片留空的位置
- 幼兒兩兩合作用電筒嘗試把創作的圖案在黑暗的環境中照出來

三、結束活動

- 請幼兒思考如何利用透明無色的透光物體也能在黑暗環境中照出顏色與圖案

總結：有色的透光物體能照出有顏色的光，如在無色透光的物體上加上顏色同樣能照出有顏色的光

四、延伸活動

- 請幼兒分組合作把玻璃色片組合成彩色的燈
- 分組合作把皺紙貼在卷成燈塔的透明膠片上組合成彩色的燈塔
- 分組合作在透明膠片上畫上圖畫，用電筒照出圖畫為席奶奶的黑夜增添光彩

反思與建議

1. 活動開頭先引用繪本帶領幼兒進入黑暗的情境，體驗席奶奶為了趕走討厭的黑夜，想盡辦法，但最後未能成功趕走黑夜，從而引起幼兒**思考**，如何才能讓黑夜變得不再漆黑一片，而是變成多彩的晚上。幼兒都能**想到很多辦法**，如使用電筒，造一些彩燈掛在她家裡，幫她安上街燈等。
2. 通過**科學實驗—物體的透光性**，讓幼兒**結合實驗結果**，嘗試為席奶奶**解決問題**，在老師提供的材料中，幼兒需要觀察電筒的光能否穿過來判斷其透光性，從而選擇透光性的材料進行**創作**，改變黑暗的環境。
3. 幼兒在剪走黑卡紙中心的圖案時，由於有了**前期剪裁的經驗**，大部分幼兒很快便能將黑卡紙剪成空心再用玻璃紙裝飾，個別幼兒害怕會剪壞卡紙中心的圖案，出現猶豫、信心不足的情況，遲遲未肯剪下，老師進行**個別輔導和鼓勵**後，都能自己完成。
4. 幼兒**兩兩合作**使用電筒把玻璃圖紙照在黑暗的環境，有幼兒**發現**電筒距離圖案越近，照出的圖案越細；電筒距離圖案越遠，照出的圖案越大
5. 幼兒思考到除了使用電筒能照亮黑夜，也想到可以為席奶奶造一些彩燈，在無色透光的材料上加上顏色也能照出彩光，於是在**延伸活動**中讓幼兒把玻璃紙組合成彩色的燈，利用拼貼皺紙和畫畫的方式在透明膠片上組合成彩色的燈塔和圖畫，幼兒看到黑暗的環境中擺設好不同顏色和圖案的燈以及燈光照射在牆上的圖畫，表示已經把晚上都裝飾得很漂亮，很多色彩，席奶奶不會再討厭黑夜的了。

教學活動五實錄

引起動機：



欣賞紮染好的手帕，分享感受。

活動一：欣賞繪本《討厭黑夜的席奶奶》



猜猜奶奶不去睡覺的原因：失眠！因為她怕黑！她可能發惡夢



思考解決害怕黑夜的方法：送一盞燈給奶奶，給她講故事，叫她開電筒

活動二：透光性實驗



猜測材料的透光性，然後用電筒照亮不同的材料，觀察記錄光線能否穿過材料在白板上照出光，判斷其透光性



分享猜測與實驗的結果

活動三：照出顏色



再次用電筒照亮不同的材料，觀察甚麼樣的物件能改變電筒光的顏色，把實驗結果記錄下來

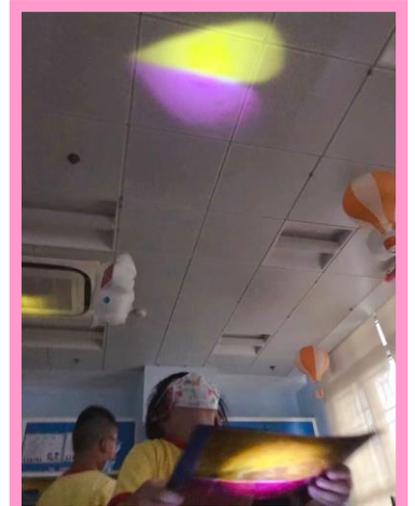
活動四：黑夜不再黑



選擇能透光又能照出顏色的材料裝飾黑夜，這是第二次剪空心圖案



我們的成品，各有特色，十分喜歡



合作用電筒在黑暗的環境中照出光影圖案裝飾黑夜

延伸活動：



思考利用其他透光材料如何裝飾黑夜，合作把光影圖組合成彩色的燈箱



合作在透明膠片上畫圖畫



合作把透光的彩色皺紙組合成彩色的燈塔



創作了十分亮麗
的燈箱和燈塔為
席奶奶的黑夜增
添光彩



用電筒照出透明膠
片上的圖畫送給奶
奶，為席奶奶的黑
夜增添光彩

參、教學評估

此評估結果為全體幼兒的總體表現，根據其課堂表現、小組合作性、創作的成品、以及日常觀察作為評定標準。

評估領域	教學目標	表現評分			
		1	2	3	4
語言	嘗試用“如果天空下起__色的雨，__。”的句式改編故事				♥
個人、社會與人文	樂於與人溝通、合作及分享				♥
	願意思考改變黑暗環境的方法			♥	
數學與科學	耐心觀察周圍並大膽表達自己的發現			♥	
	探索兩種顏色混合後的變化				♥
	合作進行混合顏色的實驗並記錄下來				♥
	探索不同物體的透光性並把猜測與實驗結果記錄下來			♥	
藝術	學習使用剪刀剪出空心眼鏡框並進行裝飾			♥	
	能用繪畫大膽表達自己喜歡的雨景				♥
	嘗試使用綁染法或摺染法在手帕上染出不同的花紋			♥	
	互相欣賞和分享創作的成品			♥	
	利用透光性的材料大膽創作，裝飾黑暗的環境				♥
註解：4—充分掌握 3—較好掌握 2—部分掌握 1—未能掌握					

肆、反思與建議

本次教學內容“繽紛世界”是一次絢爛色彩融合的生活體驗，透過開展一系列與“色彩”相關的課程，訓練幼兒探索問題能力，體驗生活中色彩帶來的美輪美奐和神奇變幻效果。在課堂的各個實踐中，幼兒既積極主動，亦對此趣味盎然。回看教學時的相片記錄，課堂期間幼兒滿滿的好奇心、專注力、大膽想像的表現歷歷可見，歡樂的笑聲歷歷在耳，他們專心投入的表現是對教師最大的回饋和肯定！

通過是次教學，幼兒除了在色彩方面有了更多的認識外，學習品質也有所提高，本人經反思後亦總結了四點體會：

第一，本設計受到著名教育家杜威理論——“從做中學”、“教育即生活”的思想影響。因此課程的主體設計以幼兒動手操作、親身體驗為主。如讓幼兒自製單色眼鏡、創作“神秘的海洋世界”、利用噴壺尋找彩虹等，其目的都是希望能讓幼兒透過動手加深認識，並深刻體會

“生活處處隱藏著繽紛”，這樣的實踐性操作，不僅能達到啟發性教育，讓學生對色彩有更深刻的體會，同時亦能

加強師生互動，促進師生關係健康發展。而教師在準備豐富多元的教學設計和帶領幼兒進行探索時，亦能從中習得一些新的知識，達到教學相長。

第二，教師可以作為幼兒的引導者和陪伴者。在原有的教學觀念上，我們或許經常會覺得幼兒由於年紀小因此難以自律，故在教學上教師需要相對強勢的控制能力來把控課堂。而是次課程的設計大多均為實踐性操作，大部分時間需要幼兒進行親身體驗，實踐操作，且大部分的活動亦需要幼兒之間進行團隊合作，因此對於如何掌控課堂紀律同時亦要保障課堂學習氛圍顯得具有挑戰性。而在本次教學中，本人利用繪本創設了不同的情景，通過實驗活動，藝術創作，如為讓幼兒嘗試染布，避免有部分幼兒難以學習從而影響課堂氣氛，故本人選擇了紮染和摺染的創作技巧，搭建不同的鷹架幫助幼兒選擇合適自己的方式進行染布。又如在繪本故事的創作上，鑑於幼兒的專注力保持時間不長，故採用“繪畫改編”及“故事內容改編”相結合，讓幼兒能看著圖畫講故事，照顧到部分口頭表達較弱的幼兒，讓他們也能參與到課堂之中。當幼兒能準確理解教師傳達的信息後，只要教師能激發幼兒的學習興趣，

為幼兒提供更多元的嘗試和實踐機會，讓每一個幼兒都能找到自己的學習方式，此時的教師便是一個課堂的引導者和陪伴者。

第三，團隊合作應該從小培養。在做中學，也要在團隊合作中學習，每一次教學活動除了專注幼兒的動手能力、探索能力、創作能力外，也應該注重同儕間的合作能力。三個人的力量總會比一個人的力量大，三個人的思考總比一個人的思考廣，所以在設計活動時除了關注幼兒獨立思考的能力外，也要關注到幼兒是否可以與人進行友好合作，共同解決問題。為此本人設計教學時注意加入合作活動，如顏色混合的科學實驗中，幼兒需要分工合作，部分人負責進行試驗，部分人負責記錄；在改編繪本，即興講述故事中，幼兒需與同儕交流溝通，共同演繹一則屬於他們的繪本故事；在紮染的過程中，每種染料只有一枝滴管，幼兒需要互相禮讓，輪流使用滴管，這樣大家才能有序又順利完成作品；在探索透光物體實驗中，幼兒無法一人完成試驗，必須有的幼兒負責拿好物品，有的幼兒負責用電筒照着，有的幼兒負責記錄，共同進行觀察，學會分工；特別在製作燈箱和燈塔的延展活動上，每位幼兒都需

要一起想辦法，合作把燈箱的每一面都固定好，有的幼兒負責扶隱，有的幼兒負責對齊，有的幼兒負責粘貼。每個幼兒在合作的過程中，都擔當著重要的位置，從而讓幼兒建立團隊意識。合作，是社會的主流，是社會發展的需要，培養幼兒的合作能力，就是培養幼兒社會性的正面發展。在整個教學過程中，經過數次的合作後，幼兒之間都表現出越來越高的合作性。

第四，讓孩子學會發現生活美、享受生活美、創造生活美。“生活即教育，教育即生活”，“繽紛世界”不僅是指“顏色的繽紛絢麗”，也是指我們生活的世界中到處都充滿著讓人意想不到的多彩多姿。我們希望孩子們能攜帶那顆好奇心，敢於在生活中嘗試發現一個個奇妙非凡的故事，並樂於發掘故事中的奇妙現象，帶著那顆熾熱純淨的內心去翱翔星際、暢遊海洋。作為幼兒教育工作者，我們的責任不單要教授孩子們基本的社會禮儀和知識，也要守護好孩子的好奇心，激發他們的創造力，為培育他們創新思維打下紮實的根基，或許不就的將來，由那顆“好奇心”萌芽的小樹苗，會成為造福社會，福蔭後人的參天巨榕。

伍、參考文獻

1. Aina Bestard(2018)。奇幻海洋的祕密。北京聯合出版公司。
2. 金靜華(2010)。七彩下雨天。二十一世紀出版社。
3. 凱利·杜蘭·里安(2009)。討厭黑夜的席奶奶。河北教育出版社。
4. Moira D. Green(2000)。幼兒遊戲的創意教學。新視野圖書。
5. Mary Mayesky(2011)。幼兒創造性教育與活動。華騰文化股份有限公司。