

2021/2022 學年

教學設計獎勵計劃

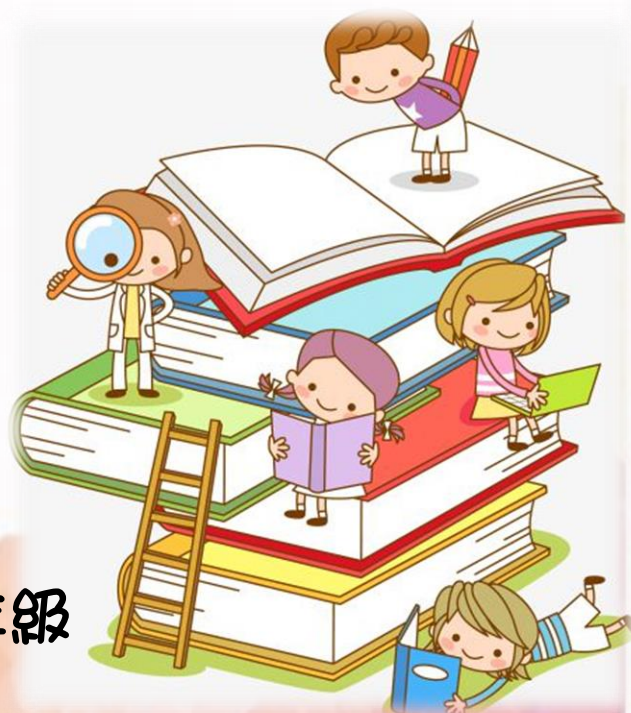
《三隻小豬的真實故事》

學科名稱：中文科

參選編號：P057

組別：教案

教育階段：小學三年級



簡介

《三隻小豬的真實故事》這個故事是對《三隻小豬》故事的顛覆改編之作，這個改編故事將帶給孩子們更多的思考空間。這兩個版本的故事衝突將會激發孩子的批判性思考，有利於培養孩子們的語言表達能力和創新思維能力，究竟誰是「受害者」、誰在「說謊」，這樣的疑惑更需要我們進行文本細節分析，學會以不同角度思考問題，來形成孩子們自己的觀點。

通常來說，學生對於一個故事，從閱讀到理解，一般要經歷從局部到全面、從模糊到清晰、從主觀到客觀、從膚淺到深刻的過程。在《三隻小豬的真實故事》中，我們展開思辨性閱讀教學，藉著我們規劃的一系列教學活動，教師讓學生在梳理故事人物關係、掌握故事情節發展脈絡之餘，進一步用閱讀、比較、分析等課堂實踐活動，引導學生用所提取的事實與分析材料作出自己的判斷、給予學生空間去大方表達自己的觀點，這不但能啟發學生感受文本語言表達的嚴謹性和探究故事的邏輯性，同時亦建立起學生的表達自信，增強其在人際交往中的說服能力。我們深知，閱讀教學的最終目的不在於對於故事的記憶，而在於對故事中所學知識的遷移，最好是能運用所學知識去解決生活中的問題。我們亦認為，閱讀是一項個性化行為，閱讀評價更是思辨性閱讀教學的重中之重，我們之所以在教學中支持鼓勵同學們有條理地去發表自己的意見，是因為我們既重視文本的價值引導，亦尊重學生在認真思考後所作出的個性化的閱讀評價。這些個性化的閱讀評價，乃是學生把所學知識加以內化後的成果，是他們智慧提昇的表現。以上這些，正是我們的教學意義所在。

目次

簡介	i
目次	ii
教學進度表	iii
壹、教學計劃內容簡介	1
一、教學目標	1
二、主要內容	1
三、設計創意和特色	2
四、教學重點	2
五、教學難點	2
六、教學用具	3
七、教學課時	3
貳、教案	4
參、試教評估與反思建議	44
肆、參考文獻	47
伍、相關教材	48
附錄一、教學相片	55

教學進度表

授課時間 (年-月-日)	課節 (節數)	課題名稱	課題內容	課時 (分鐘)
2022年5月9日	第一課節 (1節)	《三隻小豬的真實故事》	繪本賞析	40
2022年5月10日	第二課節 (1節)		深究故事及正反討論	40
2022年5月11日	第三課節 (1節)		角色扮演及製作心智圖	40
2022年5月12日	第四課節 (1節)		改寫經典故事	40

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

1. 借助繪本閱讀，在觀察、想像、分析中了解故事內容，感知大野狼與三隻小豬的形象特點，激發學生對課外閱讀的興趣。
2. 通過繪本圖文分析，培養學生的觀察力，觀察圖中的細節來分析學生眼中的真相。
3. 通過多元提問，培養看圖思考，再分析，最後下結論的能力，學會獨立思考。
4. 借助圖畫及文字提供的信息，觀察圖中的細節來尋找真相，培養學生的觀察力。
5. 通過辯論賽形式，學生圖文結合找尋證據形成自己的觀點，培養學生獨立思考和口語表達的能力，形成批判性思維。
6. 引領學生依據大野狼借糖的過程找出故事中的起因、經過及結果三要素，製作完善心智圖。
7. 透過「角色扮演」，學會理解他人的感受，設身處地思考問題，激發學生的閱讀興趣。
8. 通過寫作工作紙，讓學生用文字表達出自己的觀點，提高文字表達能力。
9. 通過口頭總結，提高學生口語表達的水平和自信心。

二、主要內容

1. 出示大野狼圖片，提出問題，激發學生的閱讀興趣，引出故事主題。
2. 欣賞繪本，了解故事內容，收集故事信息，梳理大野狼為自己辯護的邏輯。
3. 對學生作講述並運用「兩面思考、時間線、邊讀邊思考」等高階思維進行提問，並引導學生正反討論，深究故事，表達對大野狼的看法，從不同人物角度進行批判性思考，多角度地對三隻小豬和狼到底誰是受害者進行分析。
4. 讓學生嘗試角色扮演，從而加深對故事的理解，提高表達能力及想像力。
5. 學生分組創作心智圖，提高學生歸納及創意能力。

6. 讓學生嘗試改寫經典故事，訓練學生的批判性思維，提高文字表達能力。

三、設計創意和特色

1. 本故事情節多次反轉，恰好符合了小學生好奇的天性，創設層層懸念，輕易抓住小朋友想要探究真相的動機，讓學生在不同角度的思維碰撞中，領會到獨立思考的重要性。
2. 在各項活動中，能充分調動起學生參與課堂的熱情，讓學生的聽、說、讀、寫四種能力都得到提高，充分鍛煉學生的語言表達能力、觀察力、想像力、創意、寫作能力及小組合作能力等，多角度感受獨立思考的樂趣和邏輯辯證的魅力。

四、教學重點

1. 瞭解繪本中狼為自己辯護的邏輯，並用心智圖來輔助理解故事脈絡。
2. 能夠借助圖畫及文字提供的資訊，從圖畫和文字的細節引導學生觀察細節，進行分析，獨立思考。
3. 引導學生表達自己的立場觀點。
4. 引導學生了解角色的性格，投入他人角色，透過「角色扮演」，理解他人的感受，設身處地思考問題。
5. 教導學生進行改寫故事，提高學生的文字表達能力，為日後寫作奠定基礎。

五、教學難點

1. 教導學生從不同人物不同角度出發思考問題，培養多元化思維和多方面認真思考問題的習慣。
2. 引領學生依據大野狼借糖的過程，找出故事中的起因、經過及結果，擷取故事內容的關鍵字，學習用心智圖來梳理故事脈絡和邏輯，提升學生閱讀與寫作的興趣。
3. 教導學生進行寫作，選擇一個故事，用文字來改寫故事結局，最後再口頭表達出來，對於學生現階段的文字表達能力和口頭表達能力而言，是一個挑戰。

六、教學用具

1. 三豬小隻的真實故事繪本
2. 教學電子簡報
3. 角色扮演道具
4. 黑板、粉筆
5. 畫紙、顏色筆
6. 工作紙
7. 電子教學工具— Plickers

七、教學課時

2021 年度下學期第二段，5 月 9 日至 5 月 12 日，共 4 節課，每節課時為 40 分鐘。
5 月 9 日 《三隻小豬的真實故事》繪本賞析(1 節課)
5 月 10 日 《三隻小豬的真實故事》深究故事及正反討論(1 節課)
5 月 11 日 《三隻小豬的真實故事》角色扮演及製作心智圖(1 節課)
5 月 12 日 《三隻小豬的真實故事》改寫經典故事(1 節課)

貳、教案

中文科教學活動設計

科目	中文閱讀	課文名稱	《三隻小豬的真實故事》	課堂活動	繪本賞析	時間	40 分鐘
年級	三年級	人數	40 人	日期	2022-5-9	課節	第一課節
教學目標	1. 借助繪本閱讀，在觀察、想像、分析中了解故事內容，感知大野狼與三隻小豬的形象特點，激發學生對課外閱讀的興趣。 2. 通過繪本圖文分析，培養學生的觀察力，觀察圖中的細節來分析學生眼中的真相。 3. 通過多元提問，提升學生邊讀邊思考的能力。			基本學力要求項目編號	本年級可達致的目標		
				B-2-7	能運用恰當的詞句表達自己的情感和想法。		
				D-1-1	喜歡閱讀，能感受閱讀的樂趣。		
				D-1-9	能借助讀物中的圖畫理解詞義及文章內容。		
				D-1-11	能讀懂課文的內容，瞭解作品的大概內容和主旨，初步體會作品所表達的思想感情、寫作目的。		
				D-1-13	閱讀時能結合生活經驗展開聯想和想像。		
				D-2-10	閱讀時能開展創意或批判思維，提出個人見解。		
學情分析	1. 學生於初小階段的語文閱讀課已接觸繪本故事，對繪本有一定的認識。學生在課餘時亦較喜愛借閱繪本故事，繪本能提升學生的閱讀興趣。 2. 學生對經典故事《三隻小豬》已有一定的認知。						
重難點分析	從圖畫、文字的細節觀察，需要引導學生對每一個細節的分析偵察，分析時必須保持中立。						
教學策略	兩面思考 時間線 邊讀邊思考						
教學資源	教學電子簡報 Plickers						

時間	教師活動	學生活動	設計意圖
5 分 鐘	<p>一、引入</p> <p>出示大野狼的圖片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：老師帶來了一位新朋友，你們認識牠嗎？在你們心中大野狼是一隻怎樣的動物？ 2. 那你們又認識哪些關於大野狼的童話故事呢？誰能把故事說出來？ 3. 現在我們來進行投票，你們認為大野狼有罪嗎？ <p>剛剛同學說《三隻小豬》的故事其實是《小豬日報》上描述的新聞。但是，老師後來看到另外一則新聞，上面寫的卻不是這回事，你們猜猜是甚麼報紙？出示《大野狼日報》。</p>	<p>學生作答 Plickers</p>	<p>以經典故事《三隻小豬》作為引入，帶出傳統圖書中狼被塑造為兇殘的獵食者，奸詐狡猾、外表邪惡。從而導致學生對狼產生壞人的刻板印象。</p>
5 分 鐘	<p>二、了解作者，欣賞封面，收集故事信息</p> <p>這到底是怎麼回事呢？今天，我們一起來聽聽大野狼先生怎麼說吧！</p> <p>板書：三隻小豬的真實故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者： <p>文字作者：<u>雍·薛斯卡</u>，出生於<u>美國</u>，他是一位作家，也是小學老師。他以改寫古典童話的方式，創作出令人耳目一新的圖畫書；也寫了一系列古怪荒謬的冒險故事，是廣受讀者喜愛的少年小說家。</p> <p>外界評語：「他進入古典童話世界，攪個天翻地覆，然後帶著頑皮而滿足的微笑，從容優雅的離去。」</p> <p>圖畫作者：<u>藍·史密斯</u>，被<u>艾瑞·卡爾博物館</u>授予「<u>卡爾榮譽藝術家</u>」稱號，2014年獲得<u>美國插畫博物館</u>授予的終身成就獎。他不僅在圖像上做了創新，塑造個性鮮明的角色，同時也在整體結構上做了設計，使得《三隻小豬的真實故事》，一經問世就震撼了童書界。</p> 2. 大野狼生氣了，說自己是被冤枉的，事實根本不是這樣，那麼我們先觀察封面圖片，猜猜與我們所熟悉的故事有何不同。(出示封面圖片) 	<p>學生作答</p>	<p>讓學生了解作者背景，可以使閱讀不再只局限於文字與圖書，而是能夠感受作者在背後所傾注的感情。</p> <p>引領學生閱讀繪本先從封面開始，因為故事往往從封面就開始了。</p>

29 分 鐘	<p>三、初探故事，邊讀邊思考</p> <p>講述大野狼的論點---故事是錯的，「我」是無辜的。</p> <p>(一) 無辜的論點---天性使然</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這一篇故事，是以誰的觀點來說故事的？ 2. 大家看看這個起司漢堡裏面有甚麼？ 3. 故事中大野狼怎樣自辯？ 4. 同學們，你會吃肉嗎？你認為自己是大壞蛋嗎？ <p>老師小結：大野狼認為狼天生就是肉食動物，就好像我們人類一樣也會吃肉，這足以證明狼就是壞蛋嗎？</p> <p>(二) 無辜的論點---孝順奶奶，生日添驚喜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你們從圖片裏看到甚麼？蛋糕、嘴裏的體溫計、牆上外婆的照片。 2. 大野狼剛開始去找豬大哥的原因是甚麼？ <p>老師小結：大野狼要為奶奶做生日蛋糕，多麼孝順呀！這個理由不但正當，簡直就該表揚。</p> <p>(三) 無辜的論點---重感冒打噴嚏，逼不得已</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大野狼認為豬大哥有甚麼特點？為甚麼？ 2. 大野狼來到豬大哥家，豬大哥發生了甚麼事？ 3. 你們從哪裏知道這是一個好大的噴嚏？ 4. 大野狼為甚麼會吃了豬大哥？ 5. 大野狼認為豬二哥有甚麼特點？為甚麼？ 6. 大野狼和豬二哥對話的語氣是怎樣的？ 7. 豬二哥發生了甚麼事？為甚麼？ 8. 大野狼為甚麼會吃了豬二哥？ 9. 大野狼認為誰是最聰明的豬？為甚麼？ 10. 大野狼和豬弟弟對話的語氣是怎樣的？ 11. 為甚麼一直冷靜的大野狼會突然抓狂呢？ 12. 猜一猜，最後豬弟弟有被大野狼吃掉嗎？為甚麼？ 13. 大野狼最後的下場是怎樣的？ <p>老師小結：狼去借糖的過程，遇到的三隻小豬，豬大哥及二哥的死是因為自己不夠聰明，蓋了一間危險的房子，結</p>	學生作答 Plickers	<p>借助繪本閱讀，在觀察、想像及分析中了解故事內容，激發學生對課外閱讀的興趣。</p> <p>透過含冤入獄的大野狼以倒敘法自述經典故事《三隻小豬》的錯誤，表明吹壞房子和豬被吃掉的真相，讓學生重新以另一種角度看待事件，打破故有的慣性思維。</p>
--------------	--	------------------	---

	<p>果害死自己。大野狼只是秉持天性及面子問題才會把小豬們吃掉的。而且大野狼一直很有禮貌，但小豬們對大野狼的態度更是一隻比一隻差，豬大哥沒有回應，豬二哥的不友善，最後豬小弟除了兇，還出口侮辱大野狼的奶奶，大野狼是因為要捍衛奶奶而失控的。大野狼用「記者」視角，帶出了「受害者」的咎由自取。</p> <p>14. 聽完故事後，你們對大野狼的看法有沒有改變？為甚麼？</p> <p>15. 現在我們再來一次投票，你們認為大野狼有罪嗎？</p> <p>老師總結：同學們對大野狼的看法發生了變化，這說明甚麼？對於同一件事情，不同的人看問題的角度和立場是不一樣的，所以他們的看法和感受也是不相同的，也是告訴我們看待任何的事物，不能只看或只聽片面之詞，而是要仔細觀察、理性分析，通過準確的判斷，得出最後的結論。</p> <p>板書設計：</p> <div style="text-align: center;"> <p>大野狼的論點</p> <p>天性、感冒、孝順</p> <p>↑</p> <p>大野狼</p> <p>吃 吃 發狂</p> <p>豬大哥 豬二哥 豬弟弟</p> <p>↓</p> <p>全屬意外、咎由自取</p> </div>		
<p>1 分 鐘</p>	<p>四、作業佈置</p> <p>把《三隻小豬的真實故事》講給父母聽。</p>		

教學簡報

1.



2.



3.



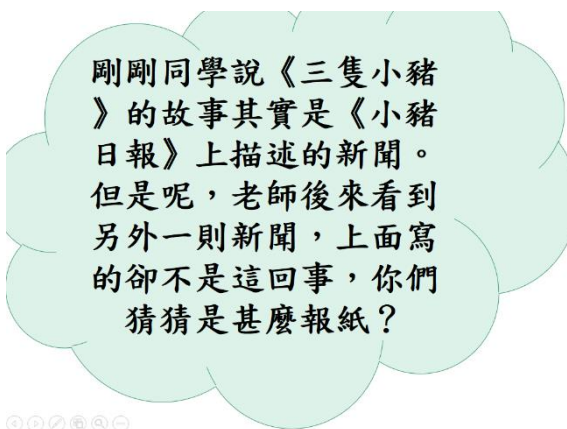
4.



5.



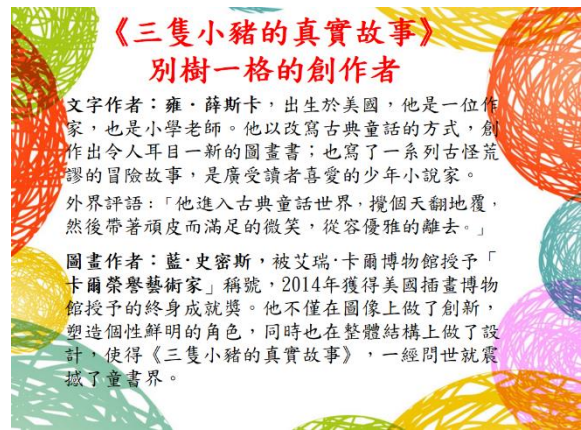
6.



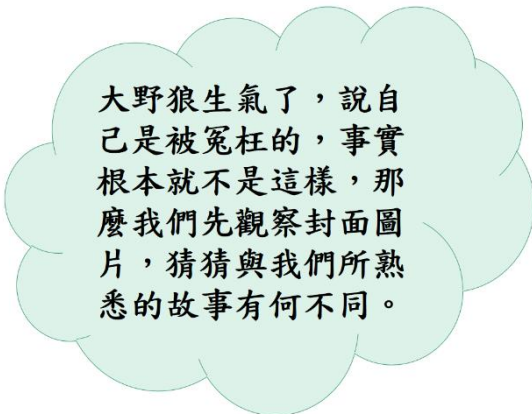
7.



8.



9.



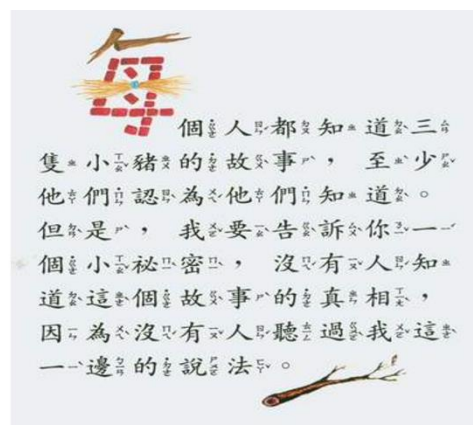
10.



11.



12.



13.

我是一隻狼，
叫亞力山大，你
可以叫我的小名
阿力。我不知道
「壞蛋大野狼」
的故事，到底是
怎麼開始的。但
是，那都是錯的！

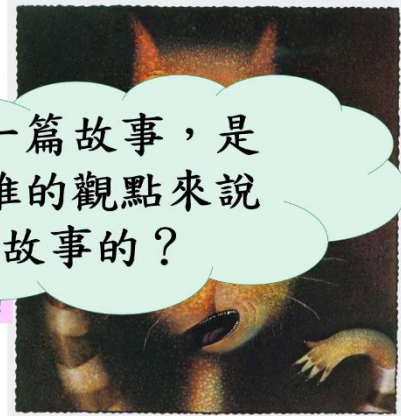


14.

這一篇故事，是
以誰的觀點來說
故事的？

叫亞

怎麼開始
是，那都是錯的！



15.



也許，那和
我們吃的東西有
關係吧！狼喜歡
吃小兔子、小羊
和小豬這一類可
愛的動物。喂！
這可不是我的錯
喔！我們天生就
是這樣嘛！起司
漢堡也很可愛，
你喜歡吃漢堡，
那麼，大家也可
以說你是大壞蛋
嘍？

16.



大家看看
這個起司
漢堡裏面
有甚麼？

和

就
起司
很可愛，
你喜歡吃漢堡，
那麼，大家也
可以說你是大壞
蛋嘍？

17.

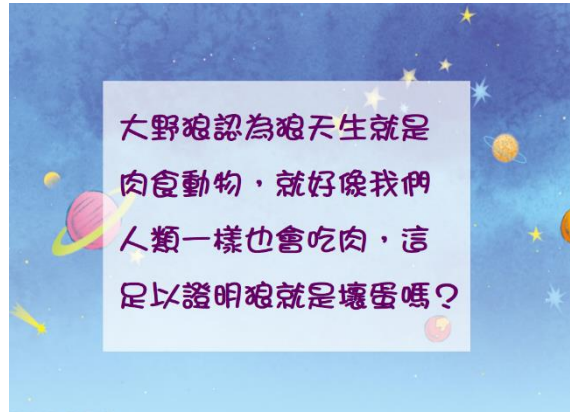


故事中大野狼怎樣
自辯？

同學們，你會吃肉
嗎？你會認為自己
是大壞蛋嗎？

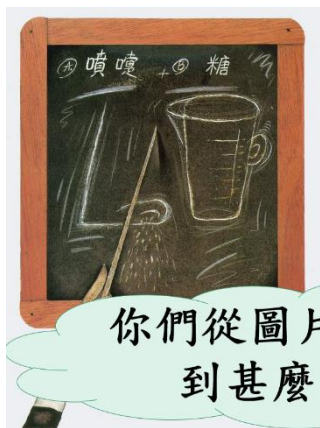
也許，那和
西有歡
吃子、小羊
和小豬這一類可
愛的動物。喂！
不是我的錯
喔！我們天生就
是這樣嘛！起司
漢堡也很可愛，
你喜歡吃漢堡，
那麼，大家也
可以說你是大壞
蛋嘍？

18.



大野狼認為狼天生就是
肉食動物，就好像我們
人類一樣也會吃肉，這
足以證明狼就是壞蛋嗎？

19.



就像我說的，
這個「壞蛋大野狼」
的故事是錯的，真
實的故事是一個噴
嚏和一杯糖引起
的.....

你們從圖片裏看
到甚麼？

20.

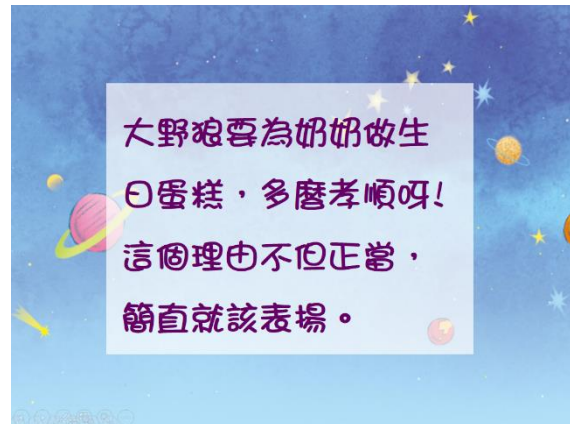


21.



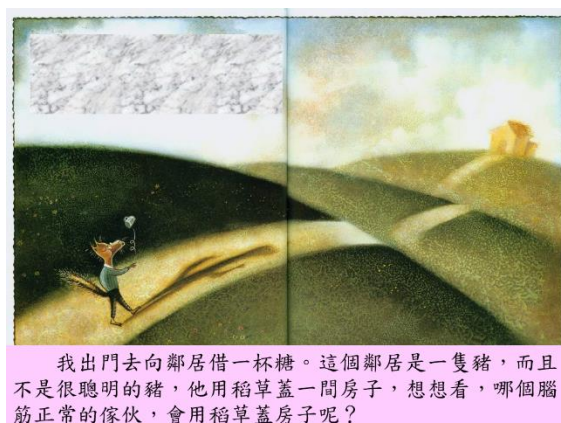
很久很久以前，當我為親愛的奶奶做生日蛋糕的時候
正好我得了重感冒，我一直打噴嚏。
更巧的是，我的糖刚好用完了。

22.



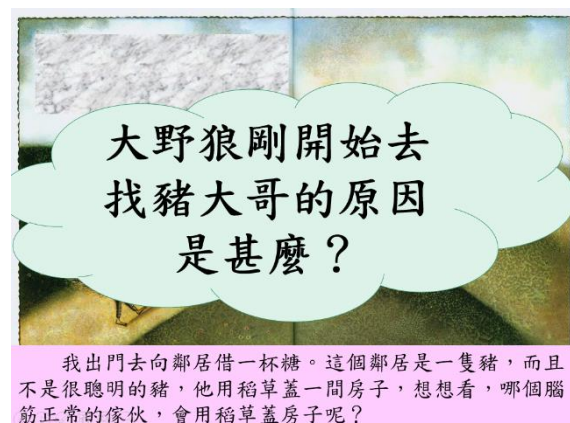
大野狼要為奶奶做生
日蛋糕，多麼孝順呀！
這個理由不但正當，
簡直就該表揚。

23.



我出門去向鄰居借一杯糖。這個鄰居是一隻豬，而且
不是很聰明的豬，他用稻草蓋一間房子，想想看，哪個腦
筋正常的傢伙，會用稻草蓋房子呢？

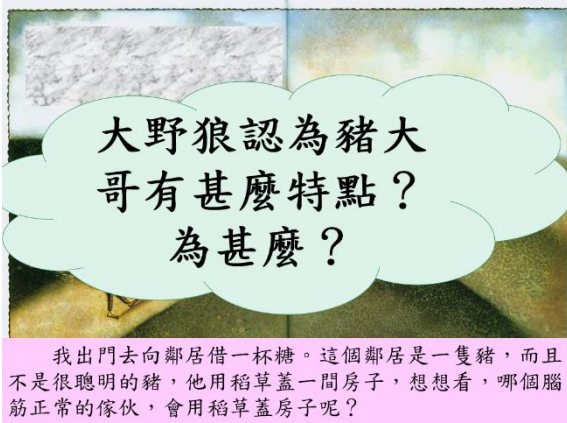
24.



大野狼剛開始去
找豬大哥的原因
是甚麼？

我出門去向鄰居借一杯糖。這個鄰居是一隻豬，而且
不是很聰明的豬，他用稻草蓋一間房子，想想看，哪個腦
筋正常的傢伙，會用稻草蓋房子呢？

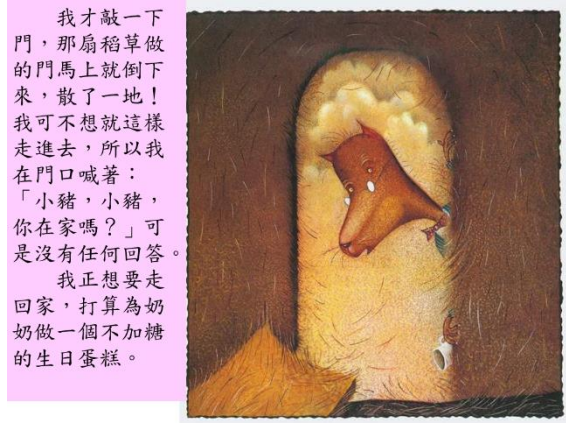
25.



大野狼認為豬大哥有甚麼特點？
為甚麼？

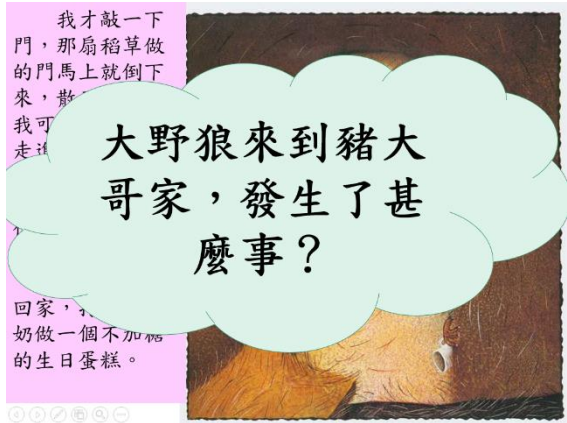
我出門去向鄰居借一杯糖。這個鄰居是一隻豬，而且不是很聰明的豬，他用稻草蓋一間房子，想想看，哪個腦筋正常的傢伙，會用稻草蓋房子呢？

26.



我才敲一下門，那扇稻草做的門馬上就倒下來，散了一地！我可不想就這樣走進去，所以我在門口喊著：「小豬，小豬，你在家嗎？」可是沒有任何回答。我正想要走回家，打算為奶奶做一個不加糖的生日蛋糕。


27.



大野狼來到豬大哥家，發生了甚麼事？

我才敲一下門，那扇稻草做的門馬上就倒下來，散了一地！我可不想就這樣走進去，所以我在門口喊著：「小豬，小豬，你在家嗎？」可是沒有任何回答。我正想要走回家，打算為奶奶做一個不加糖的生日蛋糕。

28.



這時候，我的鼻子開始發癢，我覺得有噴嚏要衝出來了！真是討厭，我的鼻子哼啊哼的……

29.



我打了一個好大的噴嚏！

你們從哪裏知道這是一個好大的噴嚏？

30.



你知道發生什麼事嗎？那間稻草蓋的房子竟被我吹倒了！草堆的正中央，躺著一隻小豬—他死了！原來他一直就待在裡面嘛！

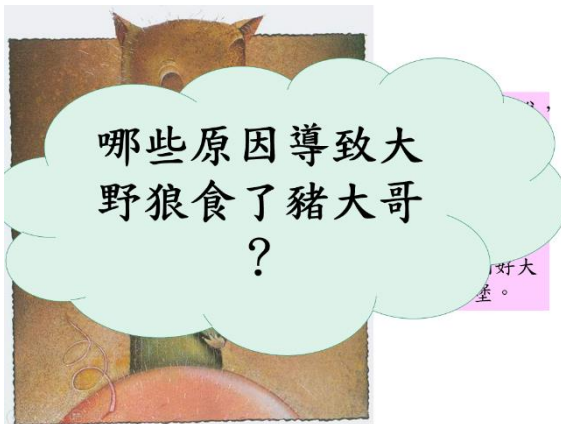
31.



32.



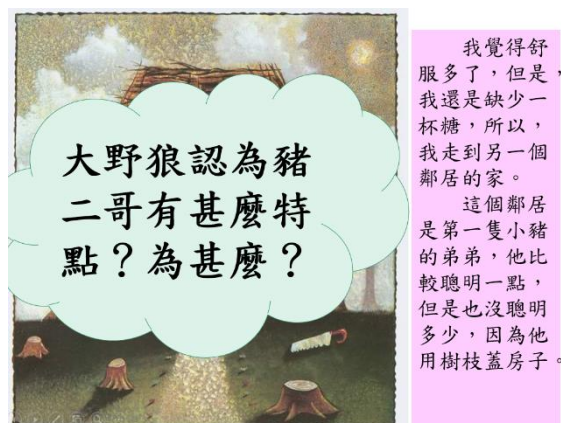
33.



34.



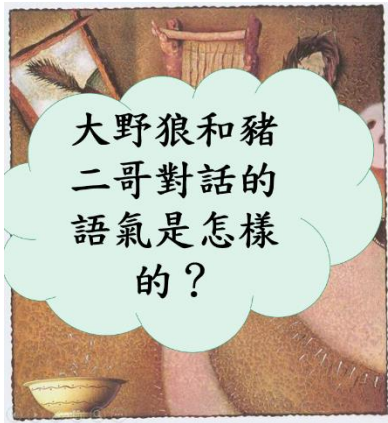
35.



36.

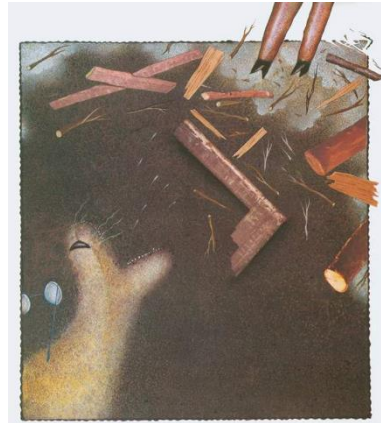


37.



我敲一敲門，
沒有回答。
我喊著：
「豬先生，豬先
生，你在家嗎？」
他大吼：「走開
啦！你這隻狼，
你不能進來，我
正在刮鬍子！」

38.



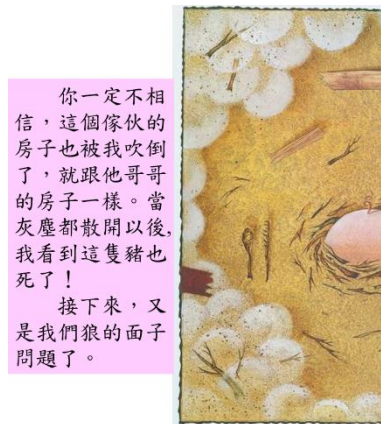
當我覺得又
一個噴嚏要衝出
來時候，我正緊
緊的抓著門把，
討厭的是，我的
鼻子又很癢，我
試著要把嘴巴搗
起來，但是，哈
~啾~我又打了一
個好大的噴嚏！

39.



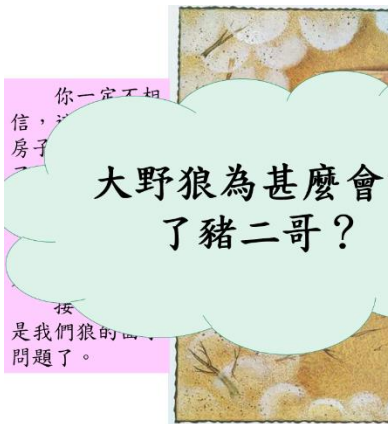
你
覺得又
一個好大的噴嚏！

40.



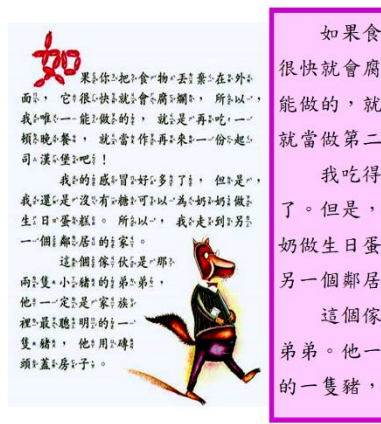
你一定不
信，這個傢伙
的房子也被我
吹倒了，就跟
他哥哥的房子
一樣。當灰塵
都散開以後，
我看到這隻豬
也死了！
接下來，又
是我們狼的面
子問題了。

41.



你
信，這
房子
問題了。

42.



如果食物丟棄在外面，它
很快就會腐爛，所以，我唯一
能做的，就是再吃一頓晚餐，
就當做第二個起司漢堡吧！
我吃得飽，感冒也好多了。
但是，我還是沒有糖為奶
奶做生日蛋糕，所以，我走到
另一個鄰居的家。
這個傢伙是那兩隻小豬的
弟弟。他一定是家族裡最聰明
的一隻豬，他用磚頭蓋房子。


43.

如果食物丟棄在外面，它很快就會腐爛，所以，我唯一

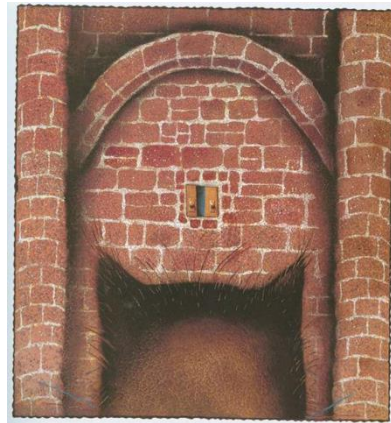
如果你把食物丟棄在外面，它很快就會腐爛，所以，我唯一

大野狼認為誰是最聰明的豬？為甚麼？

他一定是家族裡最聰明的一隻豬，他用磚頭蓋房子。

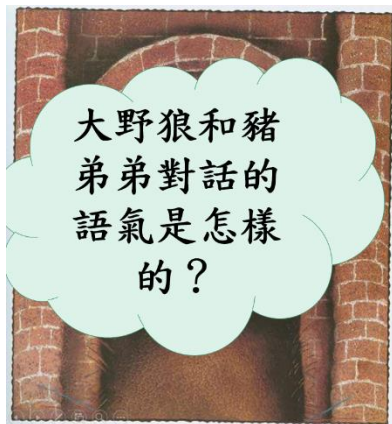


44.



我敲一敲門，沒有回答。我喊著：「豬先生，你在家嗎？」你知道那隻沒有禮貌的豬，他怎麼回答嗎？「走開啦！你這隻狼，不要再來煩我啦！」

45.



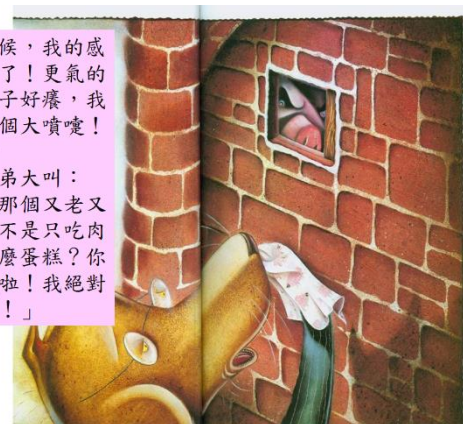
大野狼和豬弟弟對話的語氣是怎樣的？

我敲一敲門，沒有回答。我喊著：「豬先生，你在家嗎？」你知道那隻沒有禮貌的豬，他怎麼回答嗎？「走開啦！你這隻狼，不要再來煩我啦！」

46.

這時候，我的感冒又發作了！更氣的是，我鼻子好癢，我又打了一個大噴嚏！哈~嗽~

豬小弟大叫：「喂！你那個又老又醜的奶奶不是只吃肉嗎？吃什麼蛋糕？你不要騙我啦！我絕對不會開門！」



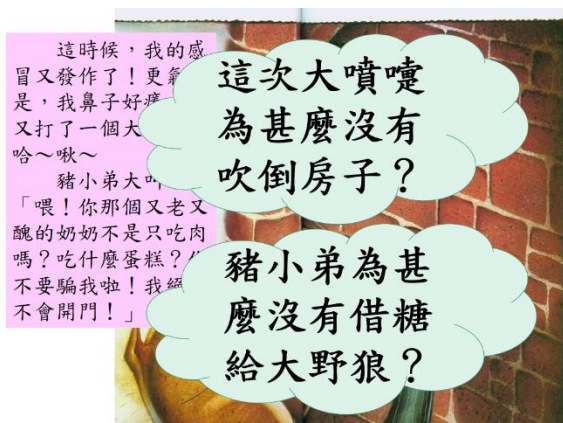
47.

這時候，我的感冒又發作了！更氣的是，我鼻子好癢，我又打了一個大噴嚏！哈~嗽~

豬小弟大叫：「喂！你那個又老又醜的奶奶不是只吃肉嗎？吃什麼蛋糕？你不要騙我啦！我絕對不會開門！」

這次大噴嚏為甚麼沒有吹倒房子？

豬小弟為甚麼沒有借糖給大野狼？



48.

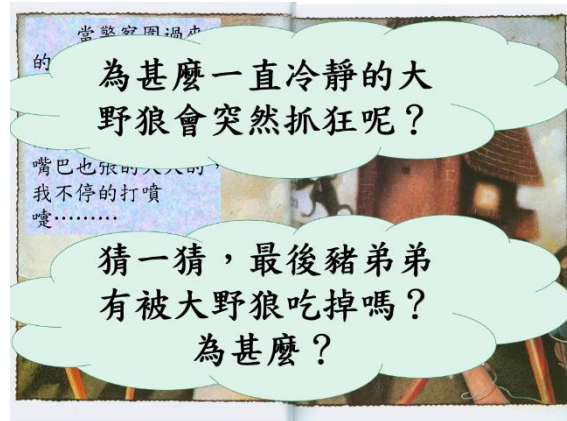
我一直是很冷靜的，但是，當他這樣說我的奶奶，我就開始抓狂了！



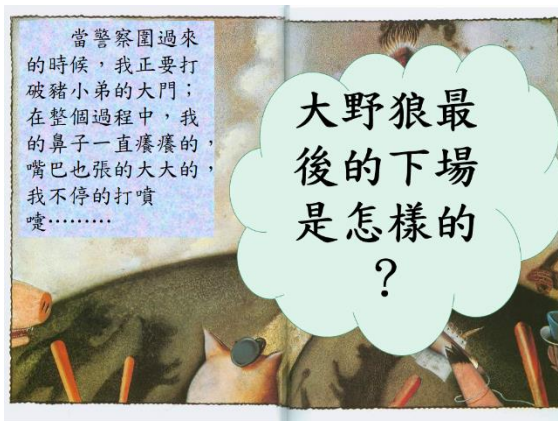
49.



50.



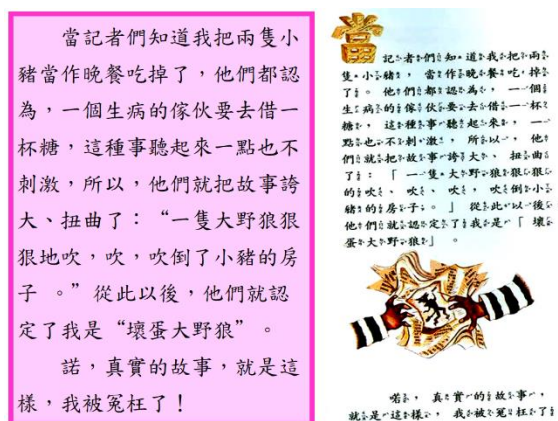
51.



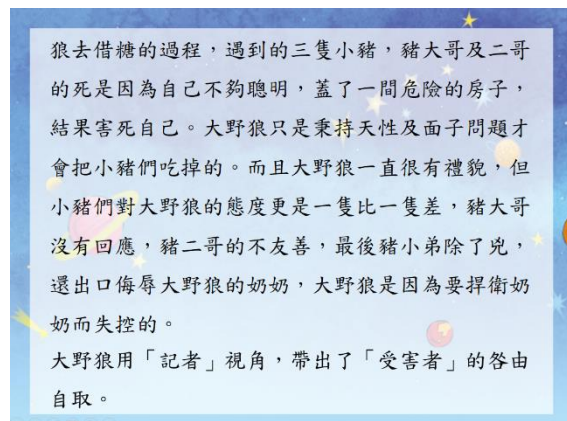
52.



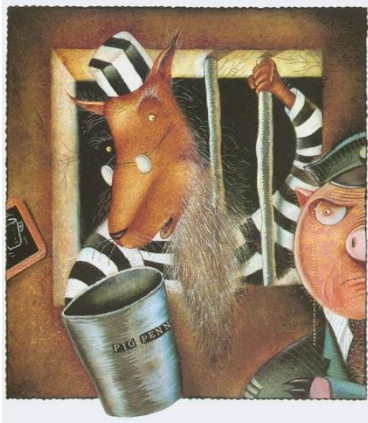
53.



54.

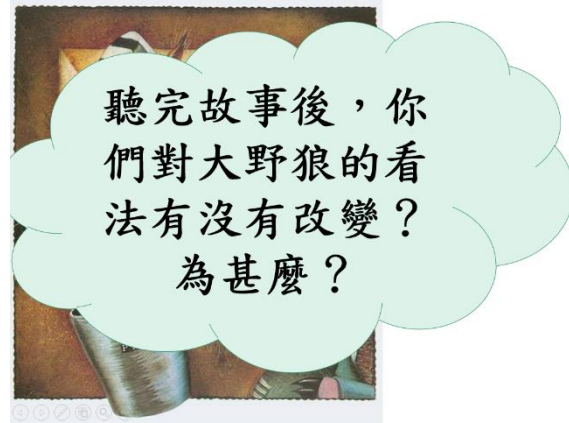


55.

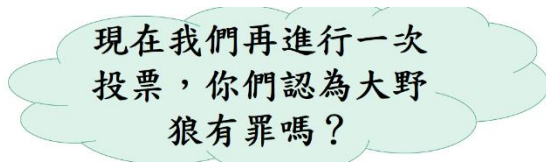


對了！也許
你可以借我一杯
糖！

56.



57.



58.



59.

同學們對大野狼的看法發生了變化，這說明甚麼？
對於同一件事情，不同的人看問題的角度和立場是不一樣的，所以他們的看法和感受也是不相同的，也是告訴我們看待任何的事物，不能只看或只聽片面之詞，而是要仔細觀察、理性分析，通過準確的判斷，得出最後的結論。

中文科教學活動設計

科目	中文閱讀	課文名稱	《三隻小豬的真實故事》	課堂活動	深究故事及正反討論	時間	40 分鐘
年級	三年級	人數	40 人	日期	2022-5-10	課節	第二課節
教學目標	1. 通過繪本圖文分析，培養學生的觀察力，觀察圖中的細節來分析學生眼中的真相。 2. 引導學生進行批判性思考，能多角度地對三隻小豬和狼誰是受害者進行分析。 3. 通過辯論會形式，學生圖文結合找尋證據形成自己的觀點，培養學生積極思考和口語表達的能力。			基本學力要求項目編號	本年級可達致的目標		
				B-2-7	能運用恰當的詞句表達自己的情感和想法。		
				D-1-1	喜歡閱讀,能感受閱讀的樂趣。		
				D-1-9	能借助讀物中的圖畫理解詞義及文章內容。		
				D-1-11	能讀懂課文的內容，瞭解作品的大概內容和主旨，初步體會作品所表達的思想感情、寫作目的。		
				D-1-13	閱讀時能結合生活經驗展開聯想和想像。		
				D-2-10	閱讀時能開展創意或批判思維，提出個人見解。		
學情分析	學生已初步學習《三隻小豬的真實故事》，對故事內容已有一定的認知，亦明白到每個人看待問題的角度與感受都是不同的。						
重難點分析	事實的真相存於大家心中各自的判斷，引導學生要從不同人物不同角度出發思考問題，不要只聽一面之詞，培養多元化思維和多方面認真思考問題的習慣。						
教學策略	兩面思考 時間線 邊讀邊思考						
教學資源	教學電子簡報 Plickers						

	時間	教師活動	學生活動	設計意圖
教學過程	15分鐘	<p>一、深究故事，深思細想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在大野狼眼中，小豬就像甚麼食物？為甚麼？ 2. 是誰誇大、扭曲了大野狼吃小豬的事情？為甚麼他們要這樣做？ 3. 為甚麼「大家」都以為大野狼是吃掉小豬們的大壞蛋？ 4. 你認為大野狼真的只想跟小豬借糖嗎？他真的感冒了嗎？還是想吃小豬的藉口？ 5. 你覺得大野狼有沒有被冤枉？請說出你的理由。 6. 你認為《大野狼日報》的報導內容，值得相信嗎？為甚麼？ 7. 你認為故事中的大野狼是甚麼樣的人？而在大野狼眼中，小豬又是甚麼樣的人？ 8. 報章雜誌或新聞上的消息，一定是真的嗎？為甚麼？ 9. 當一個人跟你說一個事情，你會馬上相信嗎？你會如何判斷事情到底是真還是假？ <p>老師總結：一件事情站在不同觀點（如豬、大野狼）去看，就有不同的看法。要判斷它的真實性，需從許多方向去考量，並尋找各種可信的證據。</p> <p>一個有智慧的人，懂得善用思考能力，從眾多有真有假的資訊中發掘真相，並從中建立自己的判斷能力。</p>	<p>學生作答 Plickers</p>	<p>這兩個版本的故事衝突會引發學生的批判性思維，培養學生的語言表達能力和創新思維能力。通過誰是受害者，誰在說謊，讓學生學會多角度思考問題。</p>
	20分鐘	<p>二、是這樣的，法官閣下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大野狼到底有沒有罪？它是被冤枉的嗎？ 2. 這些供詞還是只是大野狼想吃小豬的藉口？ <p>以故事書的文字作為犯人大野狼的供詞：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 正反分組：「支持大野狼」和「反對大野狼」分成兩方 ● 兩方再各分成五小組進行討論 ● 「支持大野狼」的律師站在大野狼無罪的觀點，找出證據，為牠辯論；「反對大野狼」為小豬的律師，站 	<p>學生作答 搜證小先鋒工作紙 討論交流</p>	<p>通過對《三隻小豬的真實故事》的繪本分析，在辯論賽中發現細節，形成自己的觀點。</p>

		<p>在大野狼有罪的觀點，找出證據，把牠定罪。(完成「搜證小先鋒」記錄表)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師作為「法官」，控制法庭內的秩序。 ● 最後，兩方各小組各推選一位同學進行辯論，陳述意見。 <p>流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先從「支持大野狼」這方開始陳述自己無辜的觀點，再傳召「反對大野狼」這方陳述大野狼說謊的證據，以一正一反的輪流方式上台，交叉比對彼此的證供。 2. 當一方提出證據後，「法官」會反問另一方是否同意此證，如不同意者，可即時就此證進行反駁。 3. 「法官」點評。 		
3 分 鐘	<p>三、 課堂反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通過辯論賽，你心中的真相是甚麼？分別站在小豬和大野狼的立場闡述。 <p>老師總結：狼究竟是本性善良還是用心險惡，這個故事的真相是甚麼已經不重要了，重要的是我們在這個過程中養成了多角度思考分析問題的習慣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 如果你在現實生活中遇到各持己見的情況會怎樣做？ 	學生作答	讓學生通過反思，明白到在現實生活中也要學會換位思考，才能和諧地生活。	
2 分 鐘	<p>四、 延伸閱讀</p> <p>顛覆傳統童話故事中小豬和大野狼的刻板印象之作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《大餓狼和小豬村》故事講述飢餓的大野狼來到小豬村，他欣喜若狂。然而，大野狼卻慢慢發現這是個可怕的地方…… 2. 《100隻小豬與100隻大野狼》故事中的狼會寫字，不僅寫出的字創意十足，還能透過和平宣言向小豬們表達善意。 		通過延伸閱讀，顛覆傳統角色「狼」和「豬」的形象，讓學生打破慣性思維。	

教學簡報

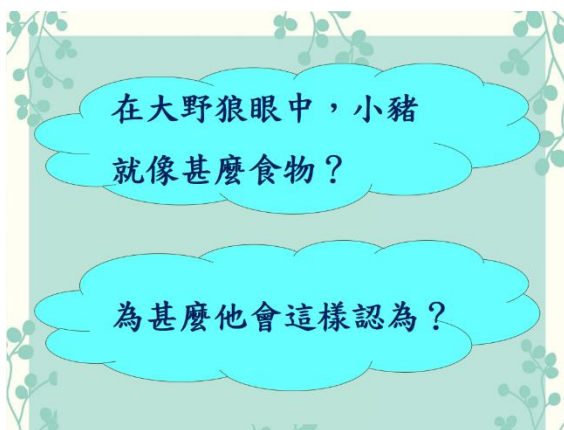
1.



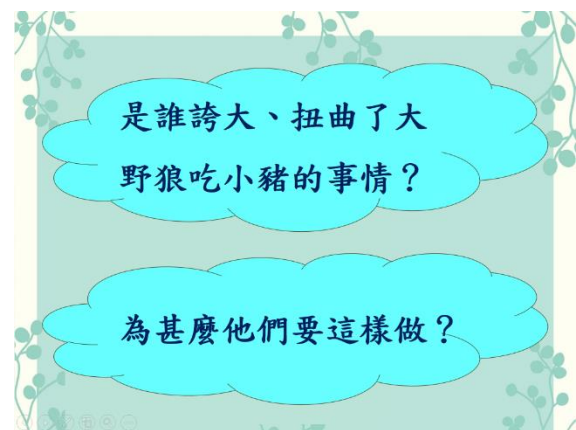
2.



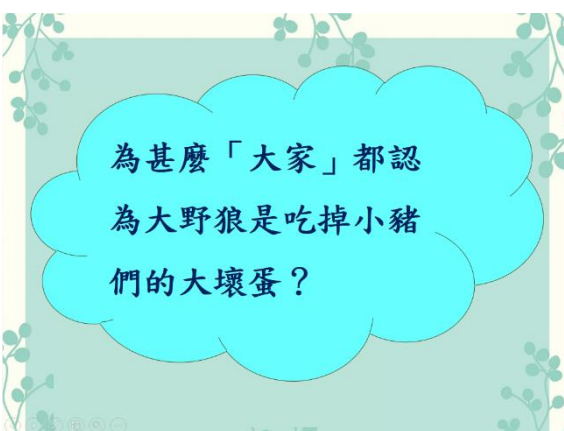
3.



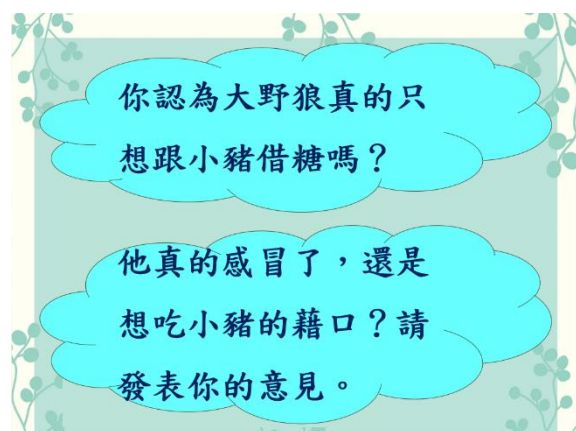
4.



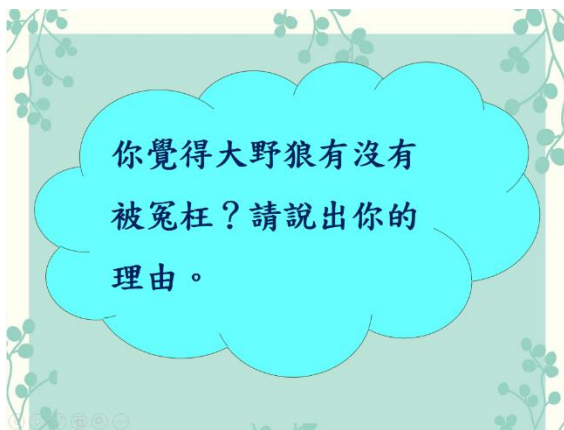
5.



6.



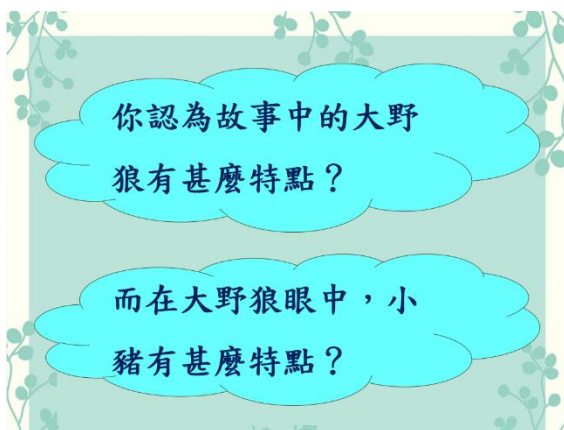
7.



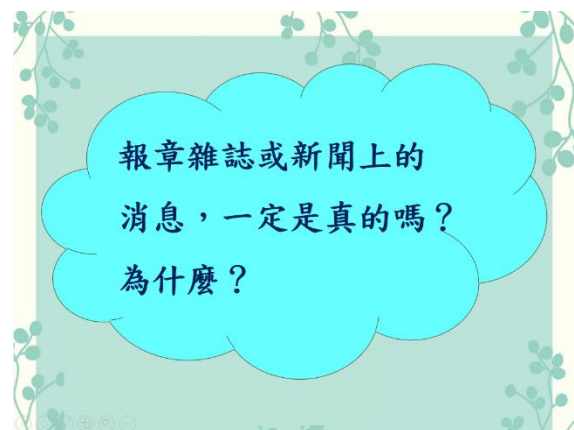
8.



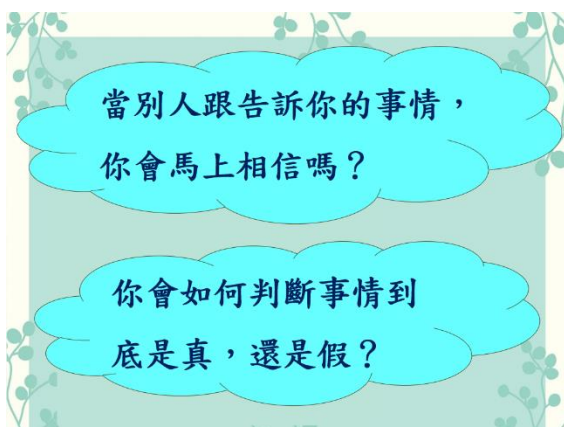
9.



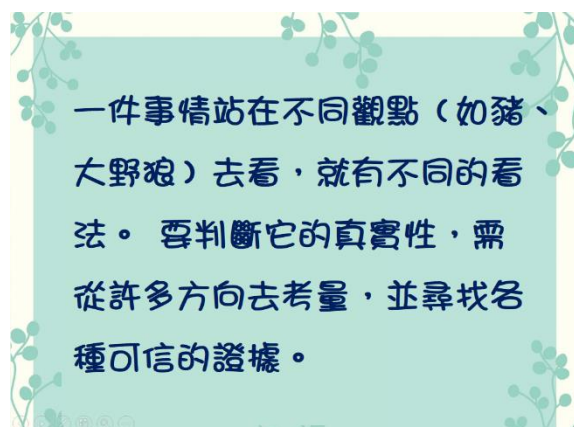
10.



11.



12.



13.

一個有智慧的人，懂得善用思考能力，從眾多有真有假的資訊中發掘真相，並從中建立自己的判斷能力。

14.



15.

(1) 大野狼到底有沒有罪？它是被冤枉的嗎？

(2) 這些供詞還是只是大野狼想吃小豬的藉口？

16.



17.

成立律師團隊

支持大野狼

反對大野狼

18.

支持大野狼

「支持大野狼」的律師站在大野狼無罪的觀點，找出證據，為牠辯論。

反對大野狼

「反對大野狼」為小豬的律師，站在大野狼有罪的觀點，找出證據，把牠定罪。

19.

我是搜證小先鋒

- 老師作為「法官」，控制法庭內的秩序。確定發言順序。
- 首先在故事中找到支援自己觀點的內容。
- 討論一下是否還有別的證據和理由。

20.

流程

- 先從「支持大野狼」這方開始陳述自己無辜的觀點，再傳召「反對大野狼」這方陳述大野狼說謊的證據，以一正一反的輪流方式上台，交叉比對彼此的證供。
- 當一方提出證據後，「法官」會反問另一方是否同意此證，如不同意者，可即時就此證進行反駁。
- 「法官」點評。

21.

通過辯論賽，你心中的真相是甚麼？分別站在小豬和大野狼的立場闡述。

22.

狼究竟是本性善良還是用心險惡，這個故事的真相是甚麼已經不重要了，重要的是我們在這個過程中養成了多角度思考分析問題的習慣。

23.

如果你在現實生活中遇到各持己見的情況會怎樣做？

24.

延伸閱讀

顛覆傳統童話故事中小豬和大野狼的刻板印象之作



故事講述飢餓的大野狼來到小豬村，他欣喜若狂。然而，大野狼卻慢慢發現這是個可怕的地方……。

故事中的狼會寫字，不僅寫出的字創意十足，還能透過和平宣言向小豬們表達善意。

中文科教學活動設計

科目	中文閱讀	課文名稱	《三隻小豬的真實故事》	課堂活動	角色扮演及製作心智圖	時間	40 分鐘
年級	三年級	人數	40 人	日期	2022-5-11	課節	第三課節
教學目標	1. 引領學生依據大野狼借糖的過程找出故事中的起因、經過及結果三要素，製作完善心智圖。 2. 透過「角色扮演」，學會理解他人的感受，設身處地思考問題，激發學生的閱讀興趣。			基本學力要求項目編號	本年級可達致的目標		
				A-1-1	能安靜、專心、有禮貌地聽別人說話。		
				B-2-7	能運用恰當的詞句表達自己的情感和想法。		
				D-1-1	喜歡閱讀，能感受閱讀的樂趣。		
				D-1-9	能借助讀物中的圖畫理解詞義及文章內容。		
				D-1-13	閱讀時能結合生活經驗展開聯想和想像。		
				D-2-10	閱讀時能開展創意或批判思維，提出個人見解。		
學情分析	<p>學生於上兩節已深究故事內容，因此，本節將引領學生依據大野狼借糖的過程，找出整個故事的起因、經過及結果，抓住文本關鍵字，製作心智圖，進一步了解角色的性格。透過角色扮演，感受繪本的趣味性，同時提升學生的閱讀及寫作能力。</p>						
重難點分析	<p>1. 引領學生依據大野狼借糖的過程，找出故事中的起因、經過及結果，擷取故事內容的關鍵字，結合圖畫，學習如何製作心智圖，提升學生閱讀與寫作的興趣。</p> <p>2. 引導學生了解角色的性格，投入他人角色，透過「角色扮演」，理解他人的感受，設身處地思考問題。</p>						
教學策略	<p>六何法 邊讀邊思考</p>						
教學資源	<p>教學電子簡報 畫紙 顏色筆 角色扮演道具</p>						

	時間	教師活動	學生活動	設計意圖
教學過程	5分鐘	<p>一、回顧故事內容</p> <p>上一節課我們共同深究了故事內容，現在我們一起來回顧吧，並找出故事中的起因、經過及結果。</p> <p>提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事中的角色有誰? 2. 故事發生的地點是在哪? <p>二、引導學生用(高階思維十三式---六何法)找出大野狼借糖的起因、經過及結果。</p> <p>(一)學生找出大野狼借糖的起因</p> <p>提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為甚麼大野狼需要借糖? <p>(二)學生找出大野狼借糖的經過</p> <p>提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大野狼一共借了多少次糖? 2. 第一次大野狼到誰的家借糖?發生甚麼事? 3. 第二次大野狼到誰的家借糖?這一次成功借到糖嗎? 4. 第三次大野狼又到誰的家借糖?這次又有沒有成功呢? <p>(三)學生找出大野狼借糖的結果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經過大野狼三次的借糖事件，最後他有沒有成功借到糖呢?結果大野狼到哪裡去呢? 	學生作答	以提問繪本故事中的起因、經過及結果作回顧故事內容，提升其閱讀能力，作為下一個活動---心智圖的鋪墊。
	20分鐘	<p>三、分組製作彩虹心智圖，理清故事脈絡</p> <p>根據故事中的關鍵情節，以故事的起因、經過及結果為主幹線，製作心智圖，提高學生的歸納能力。</p> <p>(一)老師介紹和說明製作心智圖之方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明如何把繪本中的人物、地點、事情三要素等重點，利用心智圖分別歸類故事的起因、經過、結果，並以「六色冰棍」顏色區分故事的課題、人物、地點、起因、經過及結果。 2. 老師介紹繪本心智圖之例子:《好想吃榴槤》及《活了100萬次的貓》。 	學生作答 學生製作 心智圖	學生懂得依據大野狼借糖的過程，找出故事中的起因、經過及結果，寫出文本的關鍵詞，思考如何以文字結合圖畫，創作心智圖，除了能幫助學生記憶故事內容，也能提高其

	<p>(二)分組進行製作心智圖之活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行討論(5-6 人為一組)。 2. 老師以「彩色冰棍」之例子引導學生繪出心智圖，要學生注意故事的先後順序，並發下畫紙讓學生嘗試著手繪出屬於自己的心智圖。 3. 組長收回各組心智圖之作品。 <p>課題：三隻小豬的真實故事</p> <p>人物：大野狼、豬大哥、豬二哥、豬小弟、警察。</p> <p>地點： 大野狼的家→豬大哥的家→豬二哥的家→豬小弟的家。</p> <p>事件： 起因：大野狼--重感冒→弄蛋糕給奶奶--糖用完 經過： 大野狼→到豬大哥家借糖--稻草房倒下了一吃掉豬大哥 大野狼→到豬二哥家借糖--樹枝房倒下了一吃掉豬二哥 大野狼→到豬小弟家借糖--磚頭房倒下了一想吃豬小弟 結果：大野狼→因犯罪被警察捉住--記者來了--大野狼進了監獄。</p> <p>老師總結：在製作每一個屬於繪本故事的心智圖時，我們要根據故事的情節理清故事的起因、經過及結果，製作代表故事的心智圖，且心智圖有助學生理解故事內容，記憶故事內容，提高閱讀能力及創意力。</p>		<p>閱讀能力，掌握方法後能學以致用。</p>
<p>15 分 鐘</p>	<p>四、角色扮演</p> <p>引導學生了解人物角色的性格，學習對話中的語氣和神態，使學生把角色演得淋漓盡致。</p> <p>(一)提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你認為大野狼的性格特點是如何的？請舉例說明。 2. 你認為三隻小豬的性格有何分別？請舉例說明。 3. 邀請個別同學以其中一段對話作示範。 <p>老師總結:在進行角色扮演時，我們需分析人物的性格特點，注意對話中所用的語氣，把自己代入角色，把角色中的語氣和神態演出來。</p>	<p>學生作答 師生共同 演繹故事</p>	<p>透過「角色扮演」之活動，增強師生、生生互動，也能加強學生之間的合作能力。其他學生及老師擔任旁白角色為的是全班都能參與其中，使學生們的投入度更高。此外，學</p>

	<p>(二)進行角色扮演</p> <p>學生自願舉手，由老師選出第一位同學，再由該學生選出下一位，五位學生分別帶上頭套扮演大野狼、豬大哥、豬二哥、豬小弟以及警察，其他學生及老師則扮演旁白，共同演出故事。</p> <p>(三)總結與討論</p> <p>在黑板上寫上五位角色名稱，請學生投票最喜愛的角色，並說明原因。</p> <p>老師總結：在角色扮演前，需分析繪本中的人物角色性格，對繪本中的各個角色瞭解得更加透徹，投入角色，並相互合作，才能成功演出。</p>	<p>生投入他人角色，理解他人的感受，設身處地思考問題，從而探討及運用知識。</p>
--	---	--

教學簡報

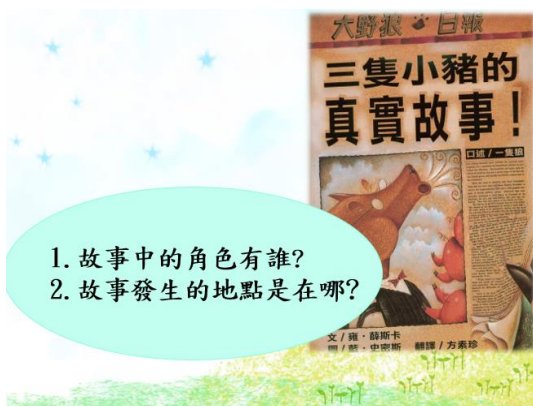
1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.


★ 找出大野狼借糖的經過



2. 第一次大野狼到誰的家借糖?發生甚麼事?

8.


★ 找出大野狼借糖的經過



3. 第二次大野狼到誰的家借糖?這一次成功借到糖嗎?

9.

★ 找出大野狼借糖的經過



4. 第三次大野狼又到誰的家借糖?這次又有沒有成功呢?

10.

★ 找出大野狼借糖的結果



1. 經過大野狼三次的借糖事件,最後他有沒有成功借到糖呢?結果大野狼到哪裡去呢?

11.

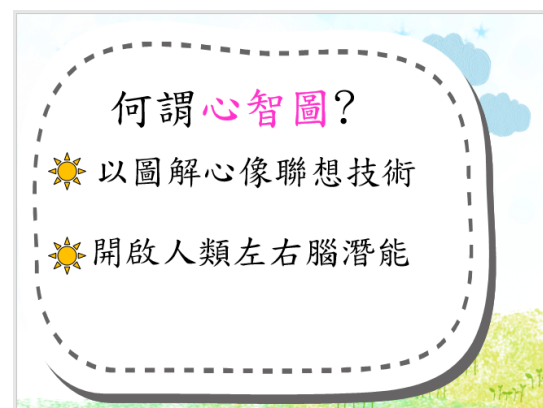
製作心智圖



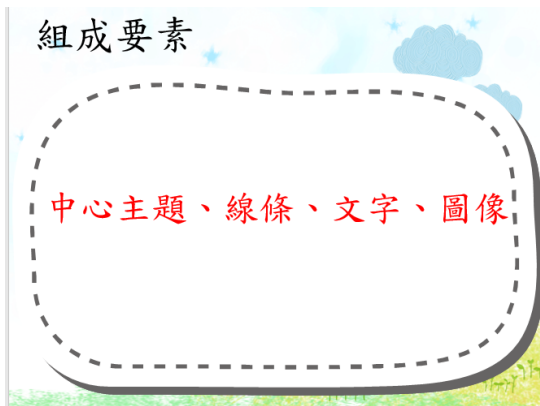
12.

何謂心智圖?

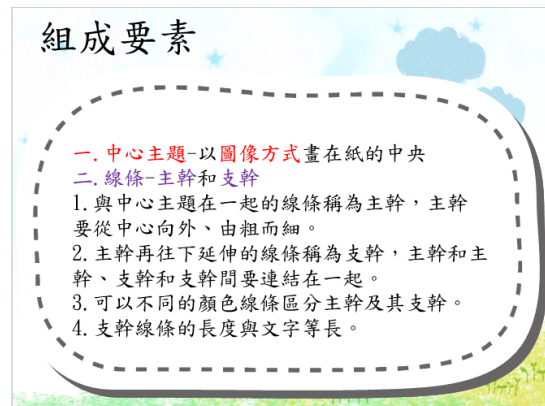
- ☀ 以圖解心像聯想技術
- ☀ 開啟人類左右腦潛能



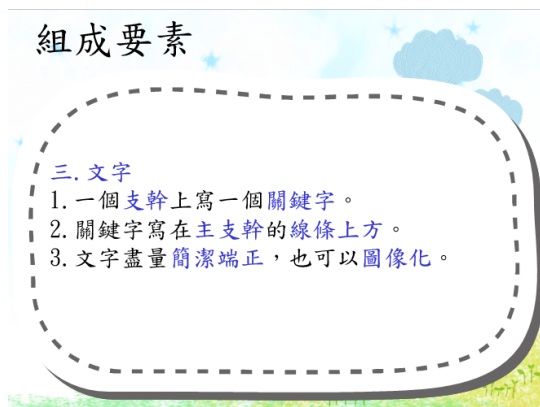
13.



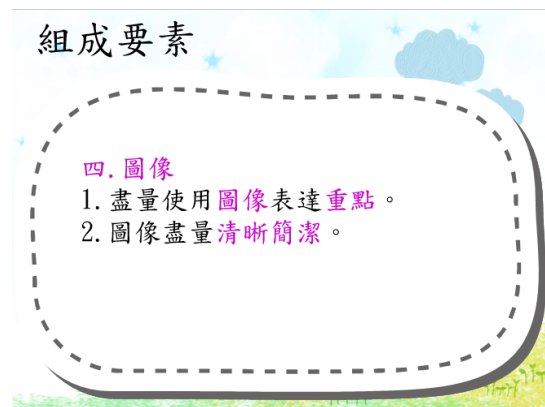
14.



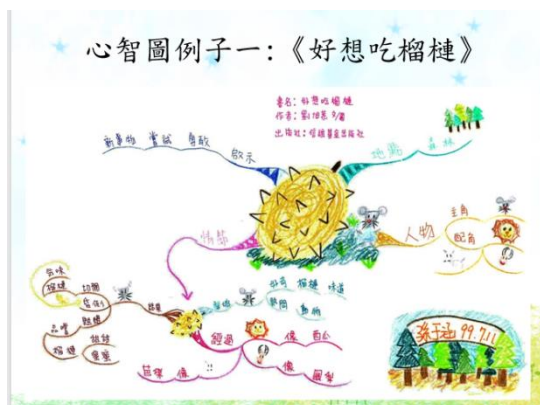
15.



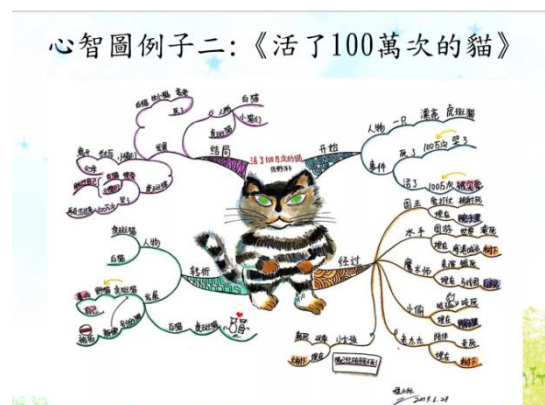
16.



17.



18.



19.

彩虹冰棍法

課題:三隻小豬的真實故事
人物:大野狼、豬大哥、豬二哥、豬小弟、警察
地點:大野狼的家→豬大哥的家→豬二哥的家→豬小弟的家。
起因:大野狼—重感冒→弄蛋糕給奶奶—糖用完
經過:大野狼到三位豬兄弟借糖的過程
結果:大野狼→因犯罪被警察捉住—記者來了—大野狼進了監獄

20.



21.



22.



23.



24.



25.

角色扮演

- 請五位同學分別帶上頭套扮演**大野狼**、**豬大哥**、**豬二哥**、**豬小弟**以及**警察**。
- 其他同學及老師則扮演**旁白**，共同演出故事。

26.



27.

我是一隻狼，叫亞力山大，你可以叫我的小名阿力。我不知道「壞蛋大野狼」的故事，到底是怎麼開始的。但是，那都是錯的!

28.

也許，那和我們吃的東西有關係吧！狼喜歡吃小兔子、小羊和小豬這一類可愛的動物。喂！這可不是我的錯喔！我們天生就是這樣嘛！起司漢堡也很可愛，你喜歡吃漢堡，那麼，大家也可以說你是大壞蛋嘍？

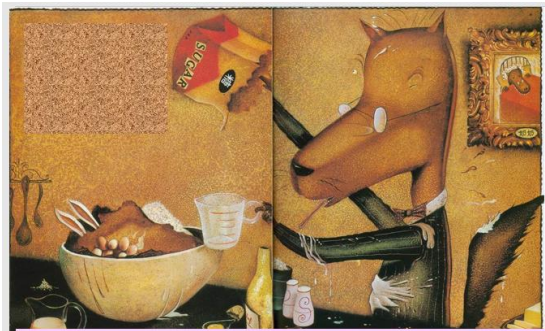
29.

就像我說的，這個「壞蛋大野狼」的故事是錯的，真實的故事是一個噴嚏和一杯糖引起的.....

30.

這
是
一
個
真
實
的
故
事

31.



很久很久以前，當我為親愛的奶奶做生日蛋糕的時候，正好我得了重感冒，我一直打噴嚏。更巧的是，我的糖剛好用完了。

32.

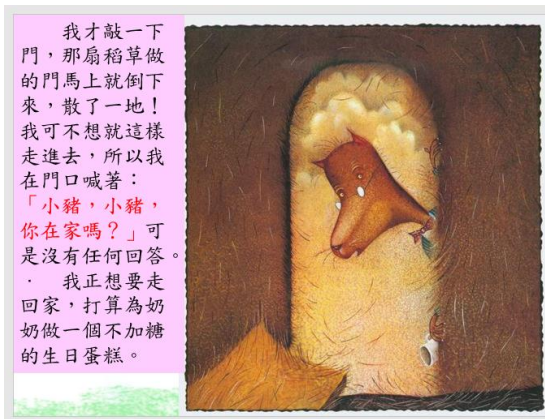


我出門去向鄰居借一杯糖。這個鄰居是一隻豬，而且不是很聰明的豬，他用稻草蓋一間房子，想想看，哪個腦筋正常的傢伙，會用稻草蓋房子呢？

33.



34.



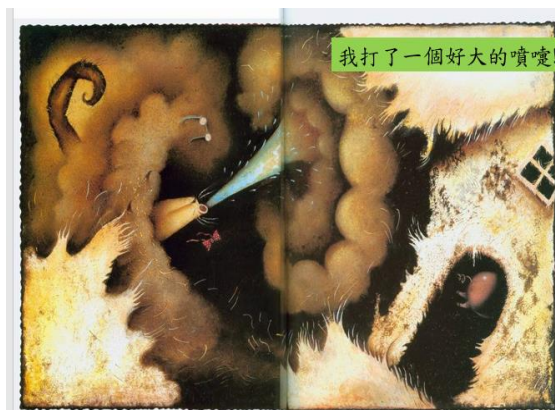
我才敲一下門，那扇稻草做的門馬上就倒下來，散了一地！我可不想就這樣走進去，所以我在門口喊著：「小豬，小豬，你在家嗎？」可是沒有任何回答。我正想要走回家，打算為奶奶做一個不加糖的生日蛋糕。

35.

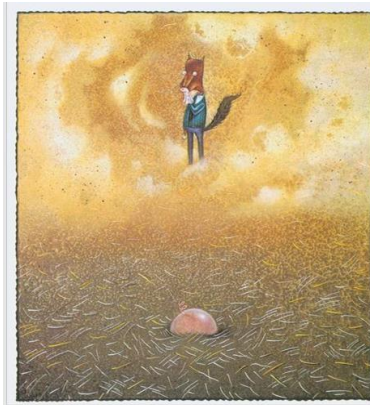


這時候，我的鼻子開始發癢，我覺得有噴嚏要衝出來了！真是討厭，我的鼻子哼唧的……

36.

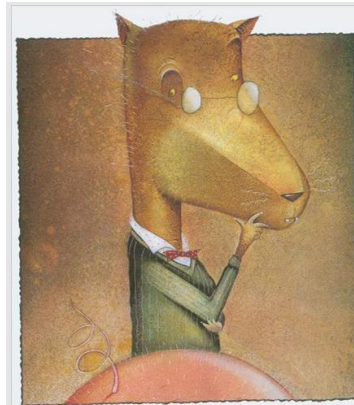


37.



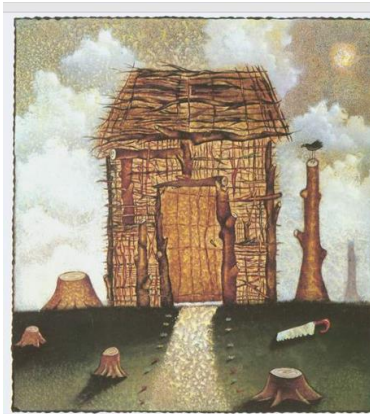
你知道發生什麼事嗎？那間稻草蓋的房子竟被我吹倒了！草堆的正中央，躺著一隻小豬——他死了！原來他一直就待在裡面嘛！

38.



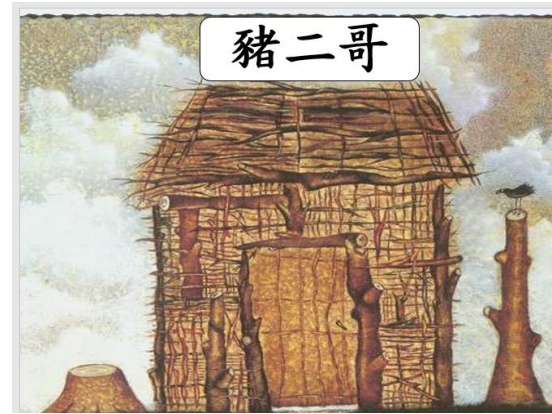
對於狼來說，如果捨棄了草堆裡這塊上好的豬肉，那是很丟臉的事，所以，我把他吃掉了！就當作是一個好大的起司漢堡。

39.

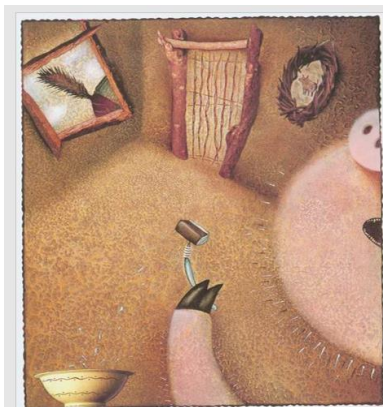


我覺得舒服多了，但是，我還是缺少一杯糖，所以，我走到另一個鄰居的家。
這個鄰居是第一隻小豬的弟弟，他比較聰明一點，但是也沒聰明多少，因為他用樹枝蓋房子。

40.

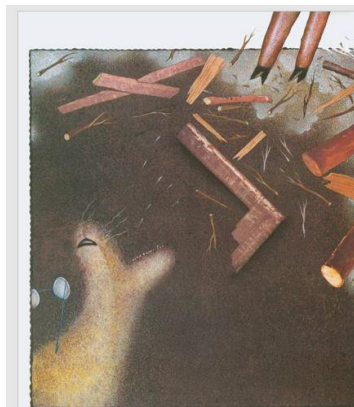


41.



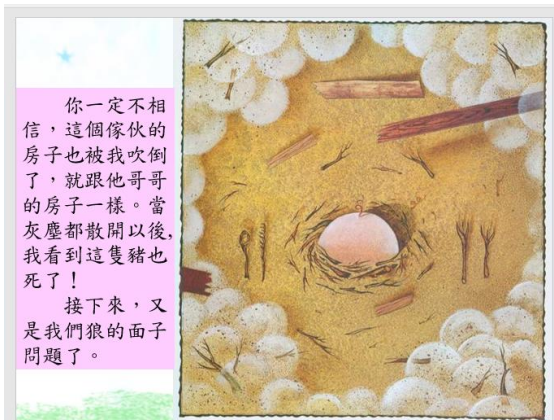
我敲一敲門，沒有回答。
我喊著：「豬先生，豬先生，你在家嗎？」
他大吼：「走開啦！你這隻狼，你不能進來，我正在刮鬍子！」

42.

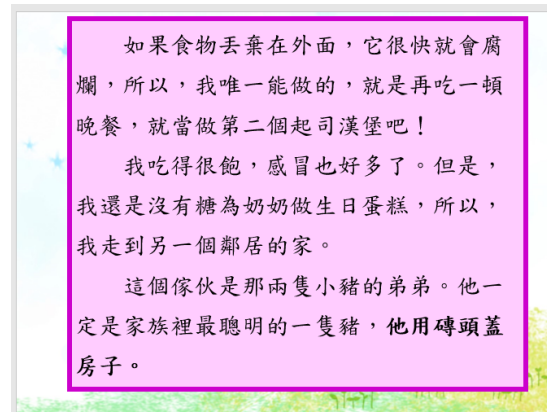


當我覺得又一個噴嚏要衝出來時候，我正緊緊的抓著門把，討厭的是，我的鼻子又很癢，我試著要把嘴巴擡起來，但是，哈~啾~我又打了一個好大的噴嚏！

43.



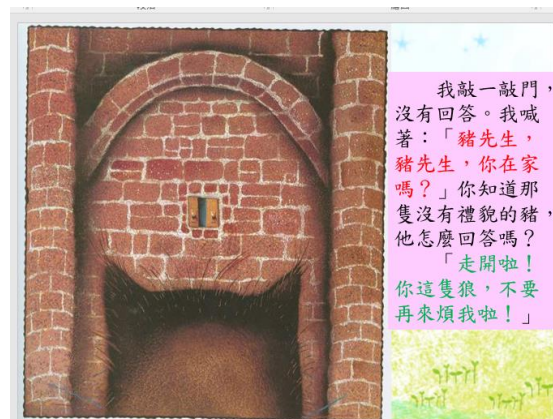
44.



45.



46.



47.



48.



49.



接下來的故事，就像他們說的那樣了。

50.

當記者們知道我把我兩隻小豬當作晚餐吃掉了，他們都認為，一個生病的傢伙要去借一杯糖，這種事聽起來一點也不刺激，所以，他們就把故事誇大、扭曲了：“一隻大野狼狠狠地吹，吹，吹倒了小豬的房子。”從此以後，他們就認定了我是“壞蛋大野狼”。

諾，真實的故事，就是這樣，我被冤枉了！



51.



52.



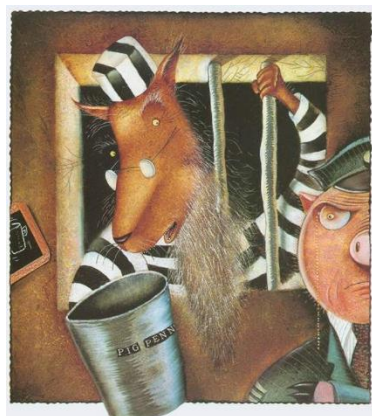
53.

當記者們知道我把我兩隻小豬當作晚餐吃掉了，他們都認為，一個生病的傢伙要去借一杯糖，這種事聽起來一點也不刺激，所以，他們就把故事誇大、扭曲了：“一隻大野狼狠狠地吹，吹，吹倒了小豬的房子。”從此以後，他們就認定了我是“壞蛋大野狼”。

諾，真實的故事，就是這樣，我被冤枉了！



54.



55.



中文科教學活動設計

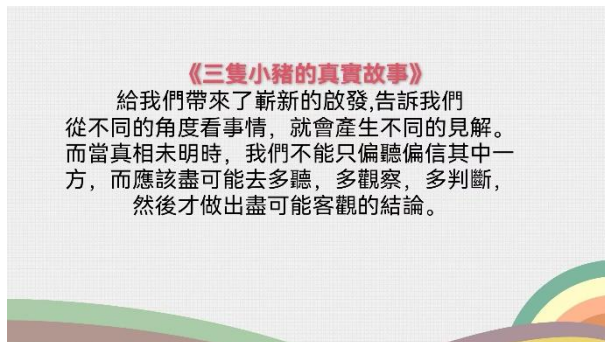
科目	中文閱讀	課文名稱	《三隻小豬的真實故事》	課堂活動	改寫經典故事	時間	40 分鐘
年級	三年級	人數	40 人	日期	2022-5-12	課節	第四課節
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 通過引導，訓練學生的批判性思考能力。 通過寫作工作紙，讓學生用文字表達出自己的觀點，提高文字表達能力。 通過口頭總結，提高學生口語表達的水平和自信心。 			基本學力要求項目編號	本年級可達致的目標		
				B-2-7	能運用恰當的詞句表達自己的情感和想法。		
				D-1-13	閱讀時能結合生活經驗展開聯想和想像。		
				D-2-10	閱讀時能開展創意或批判思維，提出個人見解。		
				F-2-3	能就關注的問題，結合課內外閱讀內容，與別人討論，尋找答案。		
				F-2-1	能運用口頭、書面語言有條理、有內容的報告。		
學情分析	<ol style="list-style-type: none"> 學生在前三節課已經理順了本篇故事的基本脈絡，對於劇情的真相有了自己的見解。 學生已經能夠對大野狼的口述不再聽之信之，在上一節課的討論中，開始更多地思考事件的漏洞和證據。 						
重難點分析	在做寫作工作紙時，學生要選擇一個故事，用文字來改寫故事結局，最後再口頭表達出來。						
教學策略	<p>兩面思考</p> <p>邊讀邊思考</p>						
教學資源	<p>教學電子簡報</p> <p>寫作工作紙</p>						

	時間	教師活動	學生活動	設計意圖
教學過程	14分鐘	<p>一、寫作活動</p> <p>(一) 看完《三隻小豬的真實故事》，經過上節課的正反討論，相信對於問題大家心裏已經有了不同的看法。</p> <p>《三隻小豬的真實故事》這個故事與以前聽到的經典版《三隻小豬》的故事完全不一樣，多了不少意料之外的反轉，這說明了一點，從不同的角度看事情，就會產生不同的見解。而當真相未明時，我們應該盡可能去多聽，多觀察，多判斷，然後才做出盡可能客觀的結論。</p> <p>既然《三隻小豬的真實故事》這個故事給我們帶來了嶄新的啟發，那麼這節課我們會繼續在幾個故事中用不同的角度來進行挖掘。</p> <p>(二) 派發寫作工作紙，讓學生在工作紙上根據老師提供的幾個題目，盡情書寫所想，改寫故事、打破慣性思維，得到更多的領悟。</p> <p>(選擇幾個有名的故事其中一個，先改寫，後分享)</p> <p>1. 《守株待兔》</p> <p>一天，農夫在樹下乘涼，突然有隻兔子衝過來，一頭撞上大樹昏了過去……</p> <p>2. 《灰姑娘》</p> <p>有一個叫仙蒂的小姑娘，失去了媽媽。過了一年之後她爸爸又娶了一個妻子，這個女人還帶了她兩個女兒來。從此仙蒂就開始受苦了。有一天，國王下令舉辦舞會，給王子選個妻子……</p> <p>3. 《狼來了》</p> <p>從前，有個放羊娃，每天都去山上放羊。有一天，他覺得十分無聊，就想了個捉弄大家尋開心的主意。他向著山下正在種田的農夫們大聲喊：“狼來了！狼來了！救命啊！”……</p>	學生寫作	<p>在前三節的對故事情節的正反討論和角色扮演之後，再以寫作工作紙形式，讓學生打破慣性思維，重新以另一種角度看待事件，根據工作紙內的題目，從進行故事改寫，從而把多角度思考的習慣內化為自身的能力，這能進一步地加強學生的思考能力，創意想像以及文字寫作能力。</p>

	<p>4. 《醜小鴨》</p> <p>從前有隻鴨媽媽生了很多蛋，很快蛋裡都生出了小鴨子，其中有一隻小鴨子特別的難看，灰灰的……</p> <p>5. 《國王的新衣》</p> <p>國王沒有滿意的新衣穿，決定貼出告示，上面寫著：「如果有人能做出讓國王滿意的新衣，國王將給他一大筆獎金和官位。」很快的，所有看到告示的人，口耳相傳，最後……</p>		
25分鐘	<p>二、分享活動</p> <p>1. 學生口頭發表自己在寫作工作紙上改寫的故事結局，並在小組內先互相作交流與分享，自己分享之餘也聽別人的分享，邊聽邊思考。</p> <p>2. 各小組內選出代表，老師請小組代表出來分享寫作工作紙上各自改寫的故事。</p>	學生分享	引領學生口頭講述自己改寫的故事結局，提高學生的口語表達能力，同時聆聽別人改寫的故事，感悟別人的思路。
1分鐘	<p>三、作業佈置</p> <p>把自己改寫的故事回家分享給父母聽。</p>		再次鞏固所學，強化學生在本書中所學到的「多角度思考，打破慣性思維」的習慣。

教學簡報

1.



2.



3.



4.



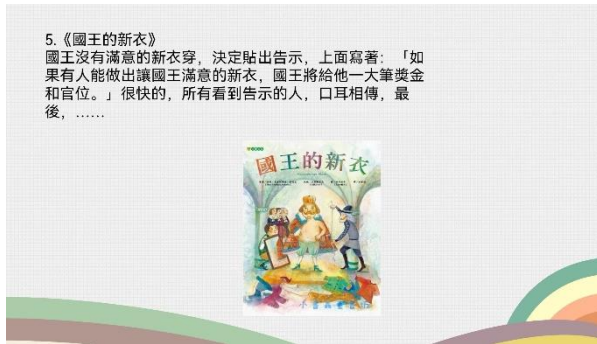
5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



叁、試教評估與反思建議

《三隻小豬》是一個家傳戶曉、廣為人知的故事，基本每個孩子在小時候都會聽過這個生動、有趣的故事。故事以小豬的角度出發，進行講述，最後透過豬弟弟戰勝了大野狼，帶出了努力和機智的重要性，而大野狼的兇惡形象在孩子心中可謂根深蒂固。

過往孩子只是跟隨小豬的角度去理解故事，都忽視了大野狼，或許大野狼也有委屈呢？如果只會單向思考，似乎剝奪了大野狼的權利。

《三隻小豬的真實故事》的出現，延伸了《三隻小豬》的故事，除了激發孩子的想象力和創造力外，更重視公平的存在，這樣才能讓孩子在不同的論點上進行評鑑，學會換位思考，多角度看待問題，培養出人格完整的孩子。

在整個教學過程中，觀察學生的學習狀況，主要有以下幾點：

一、繪本賞析及深究故事的教學反思：

教學一開始，老師向學生表明將會有一位新朋友加入課堂，起初學生的反應是非常興奮，熱烈地歡迎這位新朋友，可當老師出示大野狼的圖片後，課室變得鴉雀無聲，繼而出現喝倒彩的厭惡聲，可憐的大野狼在學生心目中明顯是根深柢固的壞蛋角色，他們認為大野狼是可惡的、可怕的，對大野狼的評價幾乎都是負面的。學生分享《三隻小豬》的故事後，老師請學生就故事內的大野狼進行投票，大部份的學生認為大野狼有罪。然後再開展以大野狼視角進行的故事，讓大野狼也得到公平的對待，學生們一開始比較抗拒大野狼，但隨着故事的發展，學生公平地對待小豬和大野狼，對大野狼的支持度有所提升，逐步認同大野狼的立場，故此，老師讓學生對大野狼再進行一次投票，結果令人意外，出現扭轉性局面，極大部份的學生認為大野狼無罪，只有少數學生堅持原判。在活動中，老師看到學生的心思單純，對教材總會深信不疑，服從性強。雖然學生明白到對於同一件事情，不同的人看問題的角度和立場是不一樣的，以致他們的看法和感受也是不相同的。但是老師認為學生的批判意味不足，仍未學會明辨是非，只是跟隨繪本的角度思考，故此，老師把繪本《三隻小豬的真實故事》放在教室裏，讓學生在課後進行閱讀，仔細品味故事及留意圖畫的小細節。

第二天的課堂，老師提出了幾個問題，讓學生深思細想，發現學生在細味繪本後看法有所改變，不只是一味服從故事，而是化身小偵探，從文字圖畫內找出蛛絲馬跡，發現不論是大野狼還是小豬，都會站在自己的立場，說出對自己有利的部份，學生開始懂得善用思考能力，從眾多真真假假的資訊中發掘真相，從中建立自己的判斷能力。

二、辯論賽的教學反思：

這場頭腦風暴讓學生討論「大野狼用來證明自己是無辜的證據到底有沒有破綻」，各組同學根據一個個小小的線索去查證，雖然到最後沒能夠得出一個準確的答案，也不知道真相是甚麼，但一切都變得不重要了，因為學生已經學會跳出固有思維，學會用變化的眼光看待問題，理解到「事實」和「觀點」的不同，而區分「事實」和「觀點」，正是批判性思維的關鍵。讓學生學會即使面對各種情況，不能只看或只聽片面之詞，而是要仔細觀察、理性分析，得出最後的結論。

三、心智圖及角色扮演的教學反思：

利用心智圖進行教學，三年級學生於過往有學習過基本的腦圖設計，在這個基礎下，故設計此活動為本節的其中一環節，心智圖對於學生來說好處很多，心智圖能提昇學生的想像力與創造力，每一個關鍵字之間的從屬關係非常清晰，讓我們可以有清晰且正確的聯想。讓學生能專注重點:吸引注意力於真正的重點所在;透過圖像，重點關鍵容易辨識。此外，還能增進學生的記憶力:將必要的關鍵字同時出現在腦海中，可提昇創造力與記憶力。比起單色的行列式筆記，心智圖運用不同的顏色區分不同類別屬性的資料，激發我們的大腦，因而對於心智圖內的內容，大腦更加容易記憶。在製作繪本心智圖的前提下，必須依據故事中大野狼借糖的過程，找出故事中的人物、地點、事情(起因、經過及結果)作為主幹線，且以提問方式作回顧故事內容，學生對於這部分較難以完成的是不太懂得從故事中取出重點內容，以簡易關鍵字寫出來，很多時候所取的內容重複或不會用重點關鍵字代替，變成會寫較長的句子，這裡可加上一部分作為教導學生如何選取故事中的重點內容，以關鍵字寫出來。

角色扮演活動大致順利，在活動開始前，先讓學生分析人物角色性格的不同，為演出作為鋪墊，令他們對人物角色更了解，更能投入角色，把角色的語氣及神態演得更上一層，展示小朋友可愛活潑的一面，除了五位主演演員，其餘學生及老師擔任旁白角色目的是為了全班都能參與其中，使全班投入度更高，進行活動時看見學生們都能非常投入角色，同時加強了師生、生生之間的互動。

四、改寫經典故事的教學反思：

這節課作為寫作課，小朋友在寫作課，常常會遇到辭彙量不夠及沒有寫作靈感的問題，導致了作文字數不足，老師要有一雙善於發現的眼睛，站在孩子們的角度，挖掘孩子們充滿童趣的思維方式和率真的語言，引導學生把他們的奇思妙想編織成一個個有趣的故事，並用手中的筆自己寫下來。寫作課最怕的是沒有共鳴，因此在這一節寫作課裏面，我們用了五個家喻戶曉的童話故事作為切入點，其中包括了：《守株待兔》、《灰姑娘》、《狼來了》、《醜小鴨》以及《國王的新衣》，這五個童話故事學生們大都聽過看過，在這一節課裏面

我們為了避免不公平，我們按照學生的作文水準來平均進行了分組，小組成員互相合作，出謀劃策，選其中一個大家最感興趣的/最擅長的故事來作為改寫的主題。為了避免學生改寫的時候，不知道如何開頭，老師在每個故事的簡介上對故事的主線進行了適量的引入，喚醒學生對故事的回憶。學生在看到故事部分簡介以及插圖的時候，能夠找尋到更多的靈感，但更多的部分是需要他們自己去完成的，那就是需要他們自己去進行的故事改寫部分。

學生分組之後，便迅速討論起選哪一個題目，在小組裏面，有的學生比較活躍，能夠充當起引導的角色，有的學生比較安靜，有的學生雖然不是小組意見領袖，但也發表意見。在討論了一番之後，部份小組能夠迅速敲定改寫的題目。個別小組還在猶豫不決。

敲定了題目的小組也有兩種情況，一種是選出的小組寫作代表文筆較好，能夠迅速地寫下大家討論得出的故事內容，但這同時也對寫字的速度有要求，只見學生之間很配合，大家慢慢討論，慢慢寫，小組成員們配合寫手，寫手也在細心聆聽組員們的建議。另一種情況是寫手的主見和創意不少，而其他小組成員意見有所不同，在作品的主線上產生了分歧。經過討論，仍然有些不一致的地方，寫手便總結一下組員們的意見，以投票形式選擇故事。在這個過程中，部分學生的意見有可能就沒有被採納到。小組成員們的意見由分歧轉為一致，最後終於完成了故事的改寫。

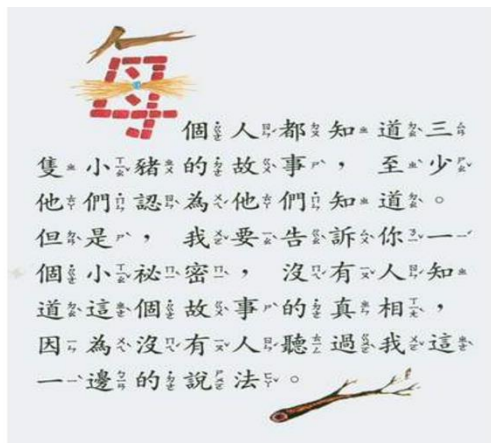
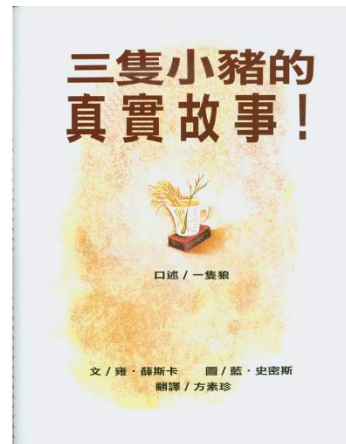
在這個過程中，老師始終保持觀察和引導，提示學生故事寫作要有主線，故事情節不宜出現太多分枝，以免顯得混亂。總而言之，可以說:不同小組的寫作情況各有不同，但大致上都經過了一個討論→開始→分歧→一致的過程。這整個過程，對於小組成員來說，是學生口頭表達能力的鍛煉，更是對寫作能力的提升，小組成員互相討論辭彙的使用、句子的修飾以及故事內容的鋪排，整個故事改寫的過程是一個腦力激蕩的過程，同時也是一個團隊協作的過程。

肆、參考文獻

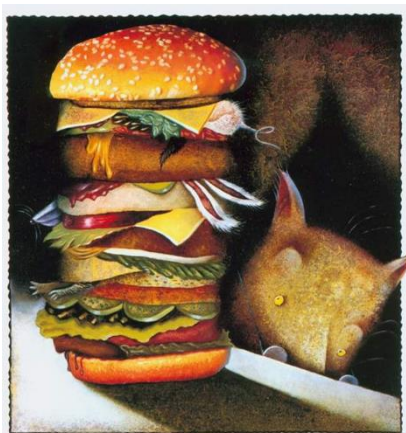
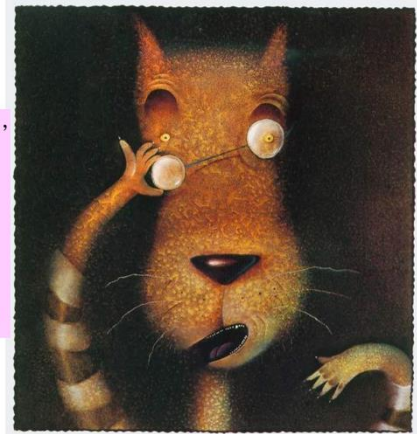
1. 《三隻小豬的真實故事》 文：雍·薛斯卡 圖：藍·史密斯 譯：方素珍
三之三文化

伍、相關教材

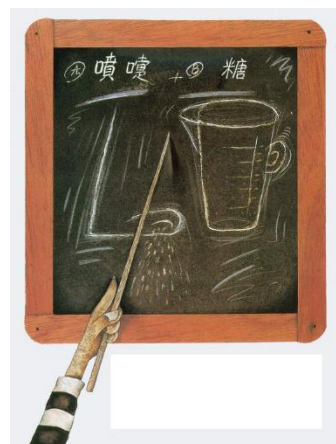
一、課文



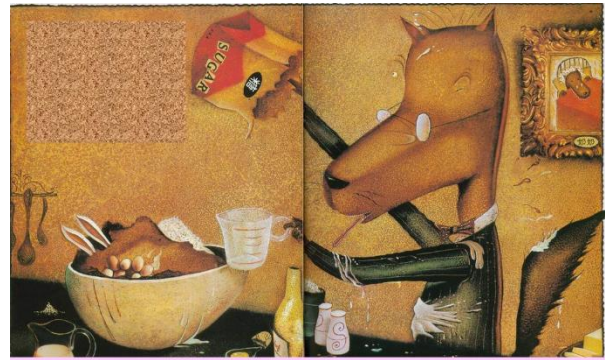
我是一隻狼，叫亞力山大，你可以叫我的小名阿力。我不知道「壞蛋大野狼」的故事，到底是怎麼開始的。但是，那都是錯的！



也許，那和我們吃的東西有關係吧！狼喜歡吃小兔子、小羊和小豬這一類可愛的動物。喂！這可不是我的錯喔！我們天生就是這樣嘛！起司漢堡也很可愛，你喜歡吃漢堡，那麼，大家也可以說你是大壞蛋嘍？



就像我說的，這個「壞蛋大野狼」的故事是錯的，真實的故事是一個噴嚏和一杯糖引起的.....

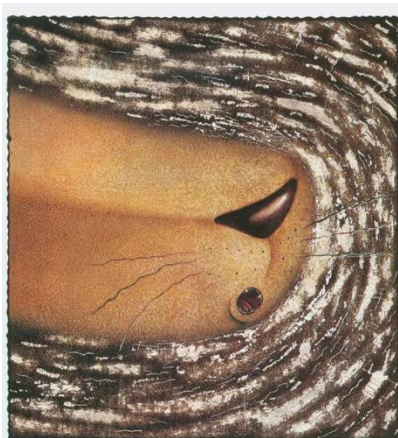
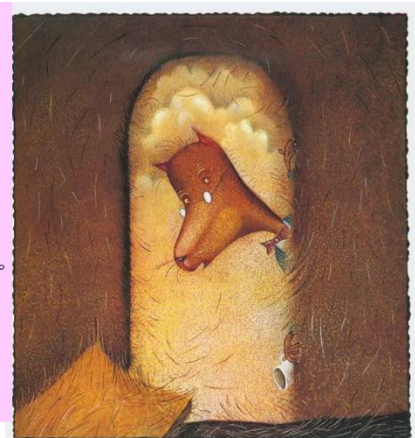


很久很久以前，當我為親愛的奶奶做生日蛋糕的時候正好我得了重感冒，我一直打噴嚏。更巧的是，我的糖剛好用完了。



我出門去向鄰居借一杯糖。這個鄰居是一隻豬，而且不是很聰明的豬，他用稻草蓋一間房子，想想看，哪個腦筋正常的傢伙，會用稻草蓋房子呢？

我才敲一下門，那扇稻草做的門馬上就倒下來，散了一地！我可不想就這樣走進去，所以我在門口喊著：「小豬，小豬，你在家嗎？」可是沒有任何回答。我正想要走回家，打算為奶奶做一個不加糖的生日蛋糕。

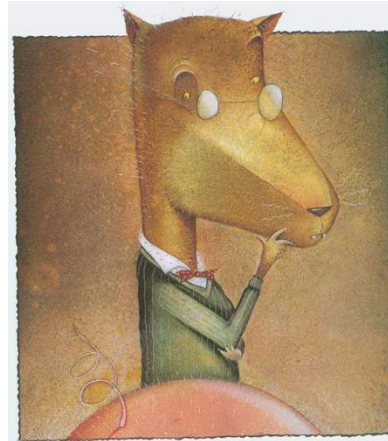


這時候，我的鼻子開始發癢，我覺得有噴嚏要衝出來了！真是討厭，我的鼻子哼啊哼的……

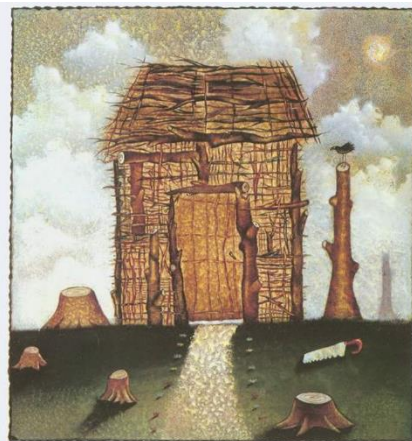




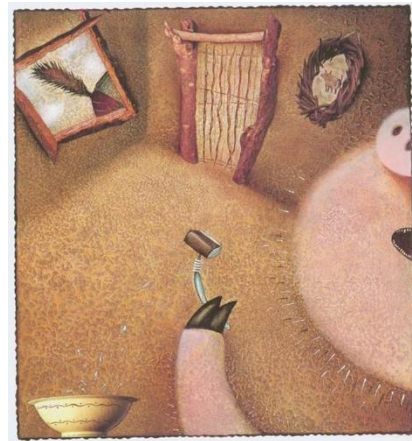
你知道發生什麼事嗎？那間稻草蓋的房子竟被我吹倒了！草堆的正中央，躺著一隻小豬——他死了！原來他一直就待在裡面嘛！



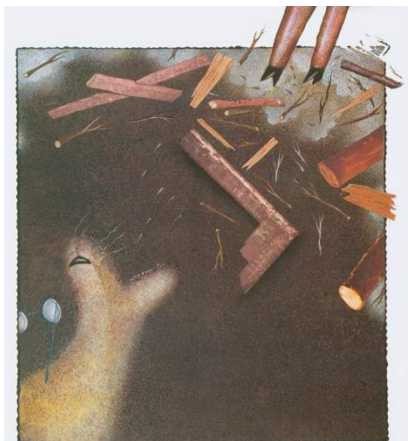
對於狼來說，如果捨棄了草堆裡這塊上好的豬肉，那是很丟臉的事，所以，我把他吃掉了！就當作是一個好大的起司漢堡。



我覺得舒服多了，但是，我還是缺少一杯糖，所以我走到另一個鄰居的家。
這個鄰居是第一隻小豬的弟弟，他比較聰明一點，但是也沒聰明多少，因為他用樹枝蓋房子。

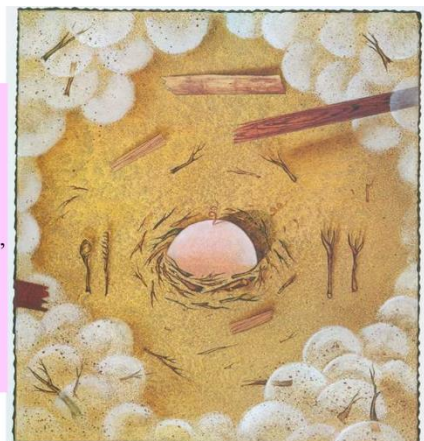


我敲一敲門，沒有回答。
我喊著：「豬先生，豬先生，你在家嗎？」他大吼：「走開啦！你這隻狼，你不能進來，我正在刮鬍子！」



當我覺得又一個噴嚏要衝出來時候，我正緊緊的抓著門把，討厭的是，我的鼻子又很癢，我試著要把嘴巴搗起來，但是，哈~啾~我又打了一個好大的噴嚏！

你一定不相信，這個傢伙的房子也被我吹倒了，就跟他哥哥的房子一樣。當灰塵都散開以後，我看到這隻豬也死了！
接下來，又是我們狼的面子問題了。



如果你把食物丟棄在外面，它很快就腐爛，所以，我唯一能做的，就是再吃一頓晚餐，就當作再來一份起司漢堡吧！

我的感冒好多了，但是，我還是沒有糖可以為奶奶做生日蛋糕。所以，我走到另一個鄰居的家。

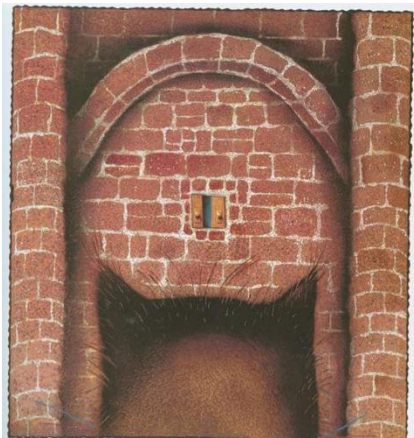
這個傢伙是那兩隻小豬的弟弟，他一定是家族裡最聰明的。他不用磚頭蓋房子。



如果食物丟棄在外面，它很快就會腐爛，所以，我唯一能做的，就是再吃一頓晚餐，就當作第二個起司漢堡吧！

我吃得飽，感冒也好多了。但是，我還是沒有糖為奶奶做生日蛋糕，所以我走到另一個鄰居的家。

這個傢伙是那兩隻小豬的弟弟。他一定是家族裡最聰明的一隻豬，他用磚頭蓋房子。



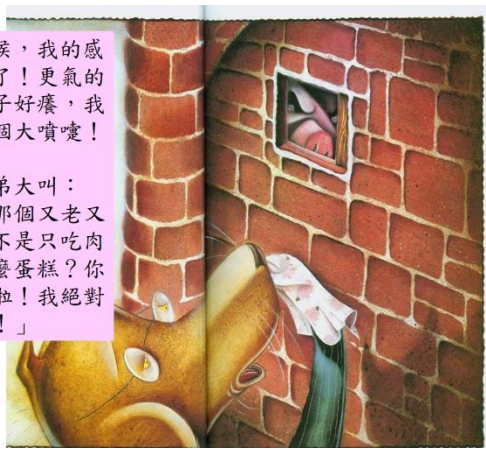
我敲一敲門，沒有回答。我喊著：「豬先生，你在家嗎？」你知道那隻沒有禮貌的豬，他怎麼回答嗎？

「走開啦！你這隻狼，不要再來煩我啦！」

這時候，我的感冒又發作了！更氣的是，我鼻子好癢，我又打了一個大噴嚏！

哈～啾～

豬小弟大叫：「喂！你那個又老又醜的奶奶不是只吃肉嗎？吃什麼蛋糕？你不要騙我啦！我絕對不會開門！」



我一直是很冷靜的，但是，當他這樣說我的奶奶，我就開始抓狂了！

當警察圍過來的時候，我正要打破豬小弟的大門；在整個過程中，我的鼻子一直癢癢的，嘴巴也張的大大的，我不停的打噴嚏……



接下來的故事，就像他們說的那樣了。



當記者們知道我把兩隻小豬當作晚餐吃掉了，他們都認為，一個生病的傢伙要去借一杯糖，這種事聽起來一點也不刺激，所以，他們就把故事誇大、扭曲了：“一隻大野狼狠狠地吹，吹，吹倒了小豬的房子。”從此以後，他們就認定了我是“壞蛋大野狼”。

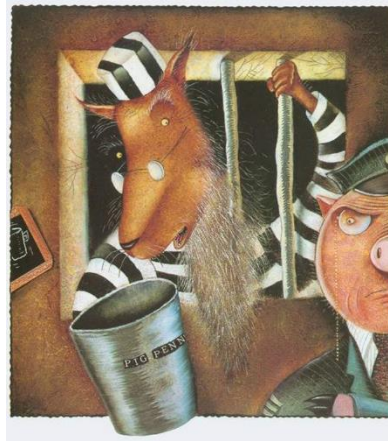
諾，真實的故事，就是這樣，我被冤枉了！

當

記者們知道我把兩隻小豬當作晚餐吃掉了。他們都認為，一個生病的傢伙要去借一杯糖，這種事聽起來一點也不刺激，所以，他們就把故事誇大、扭曲了：“一隻大野狼狠狠地吹，吹，吹倒了小豬的房子。”從此以後，他們就認定了我是“壞蛋大野狼”。



諾，真實的故事，就是這樣，我被冤枉了！



對了！也許
你可以借我一杯
糖！

二、教學工作紙

「搜證小先鋒」

班別：_____ 學號：_____

- 首先在故事中找出支援自己觀點的內容。
- 討論一下是否還有別的證據和理由。



1. _____

2. _____

齊來改寫故事

姓名：_____（ ）

以下這幾個有名的故事，現在請你選擇其中一個，先進行改寫，後分享：

1. 《守株待兔》

一天，農夫在樹下乘涼，突然有隻兔子衝過來，一頭撞上大樹昏了過去，……

2. 《灰姑娘》

有一個叫仙蒂的小姑娘，失去了媽媽。過了一年之後她爸爸又娶了一個妻子，這個女人還帶了她兩個女兒來。從此仙蒂就開始受苦了。有一天，國王下令舉辦舞會，給王子選個妻子，……

3. 《狼來了》

從前，有個放羊娃，每天都去山上放羊。有一天，他覺得十分無聊，就想了個捉弄大家尋開心的主意。他向著山下正在種田的農夫們大聲喊：“狼來了！狼來了！救命啊！”……

4. 《醜小鴨》

從前有隻鴨媽媽生了很多蛋，很快蛋裡都生出了小鴨子，其中有一隻小鴨子特別的難看，灰灰的，……

5. 《國王的新衣》

國王沒有滿意的新衣穿，決定貼出告示，上面寫著：「如果有人能做出讓國王滿意的新衣，國王將給他一大筆獎金和官位。」很快的，所有看到告示的人，口耳相傳，最後，……

我改寫的故事：《_____》

附錄一、教學相片

1. 繪本賞析

老師用心講解故事內容



學生積極參與 PLICKERS 活動

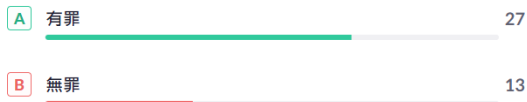


2. Plickers 結果

◀ 現在我們來進行投票，你們認為大野狼有罪嗎？ ● 68%

● P3B

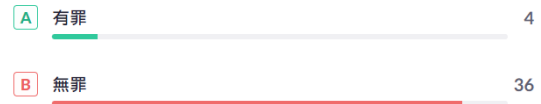
Wednesday 18 May 2:36 PM



◀ 現在我們再進行一次投票，你們認為大野狼有罪嗎？ ● 10%

● P3B

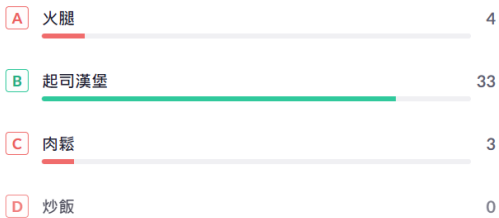
Wednesday 18 May 3:07 PM



◀ 在大野狼眼中，小豬就像甚麼食物？ ● 83%

● P3B

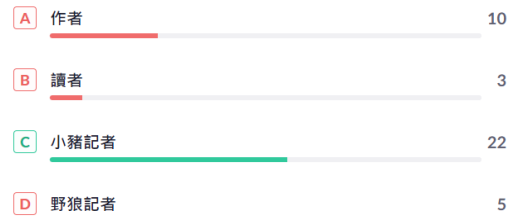
Thursday 19 May 8:14 AM



◀ 是誰誇大、扭曲了大野狼吃小豬的事情？ ● 55%

● P3B

Thursday 19 May 8:17 AM



◀ 你認為大野狼真的只想跟小豬借糖嗎？ ● 48%

● P3B

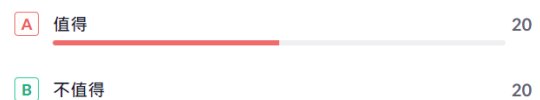
Thursday 19 May 8:22 AM



◀ 你認為《大野狼日報》的報導內容，值得相信嗎？ ● 50%

● P3B

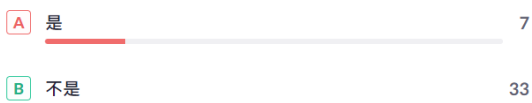
Thursday 19 May 8:32 AM



◀ 報章雜誌或新聞上的消息，一定是真的嗎？ ● 83%

● P3B

Thursday 19 May 8:39 AM



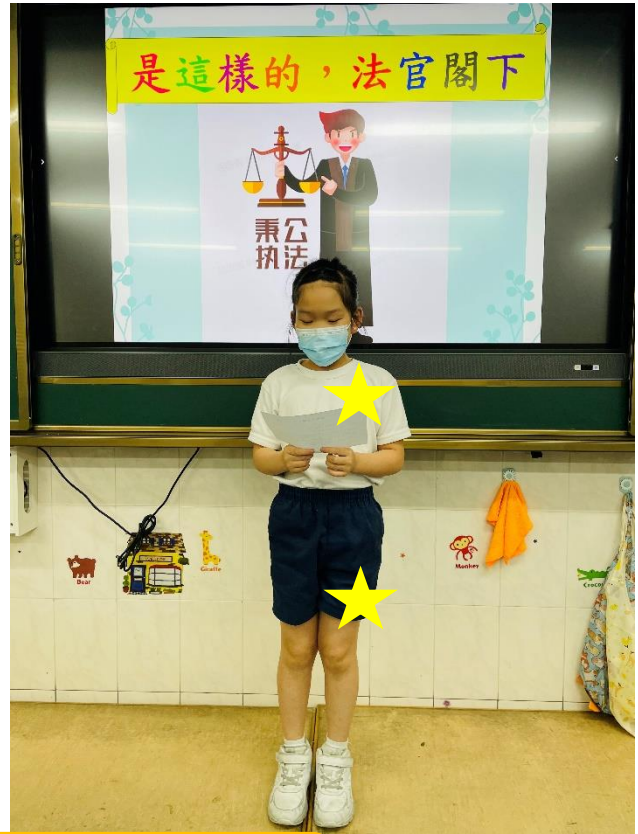
3. 辯論賽

我有我觀點 正反方辯論比賽



學生積極討論，表達自我觀點，共同完成工作紙內容。





小組匯報，學生禪述自我觀點



「搜證小先鋒」

班別：P3B 學號：1, 5, 13, 28

- 首先在故事中找到支援自己觀點的內容。
- 討論一下是否還有別的證據和理由。



1. 送給奶奶的蛋糕，明明就有動物在裏面放米糖味道就會很奇怪，這分明是大野狼的計謀。
2. 大野狼去豬二哥家，從窗口看到大野狼的尾巴豎起來了，有攻擊性的野狼都會豎起尾巴嗎？

「搜證小先鋒」

班別：P3B 學號：3, 7, 18, 21

- 首先在故事中找到支援自己觀點的內容。
- 討論一下是否還有別的證據和理由。



1. 大野狼故意敲得很大力，因為他的心裏面有計謀。
2. 大野狼不是打噴嚏，而是故意吹掉小豬的房子，然後吃掉他的。

「搜證小先鋒」

班別： P3B 學號： 12, 17, 19, 35



- 首先在故事中找出支援自己觀點的內容。
- 討論一下是否還有別的證據和理由。

1. 大野狼真的只是想去借糖,但由於他是肉食性動物,吃掉死去的小豬只是天性,不是有預謀的。
2. 大野狼很孝順,也很有禮貌,所以他是沒有惡意的,他的本心是善良的。

「搜證小先鋒」

班別： P3B 學號： 7, 25, 32, 38

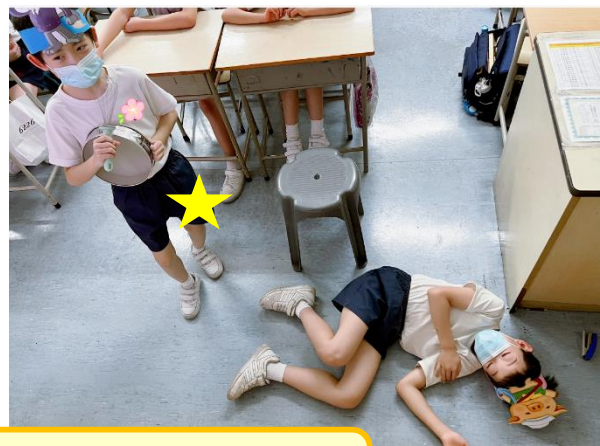
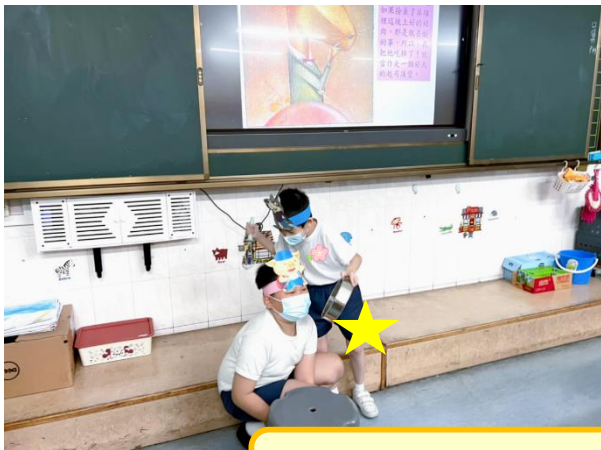


- 首先在故事中找出支援自己觀點的內容。
- 討論一下是否還有別的證據和理由。

1. 小豬者都死了,不吃白不吃,大野狼當然吃掉他們,不然很浪費呢!
2. 小豬者們都很沒有禮貌,尤其是豬者弟弟,他罵大野狼的奶奶,所以大野狼才會抓狂,根本不是故意破壞豬者弟弟的家。

4.角色扮演

我是小演員
同學們都傾力演出



小組成員向全班扮演情境內的角色



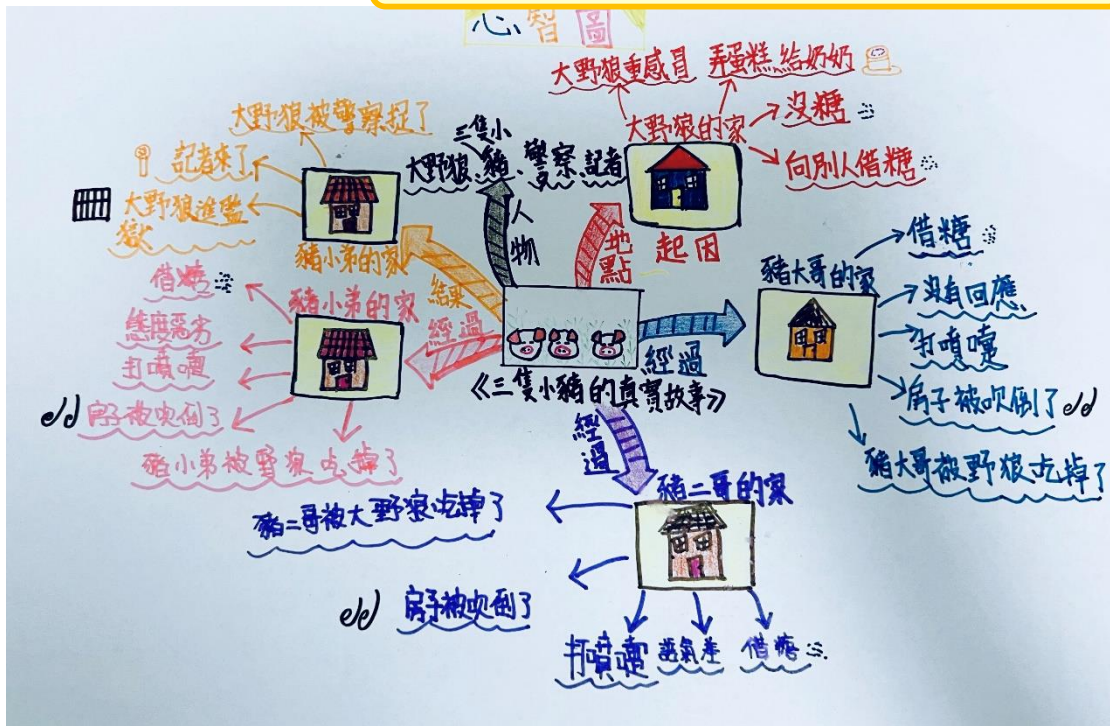
學生投選出自己最喜愛的角色

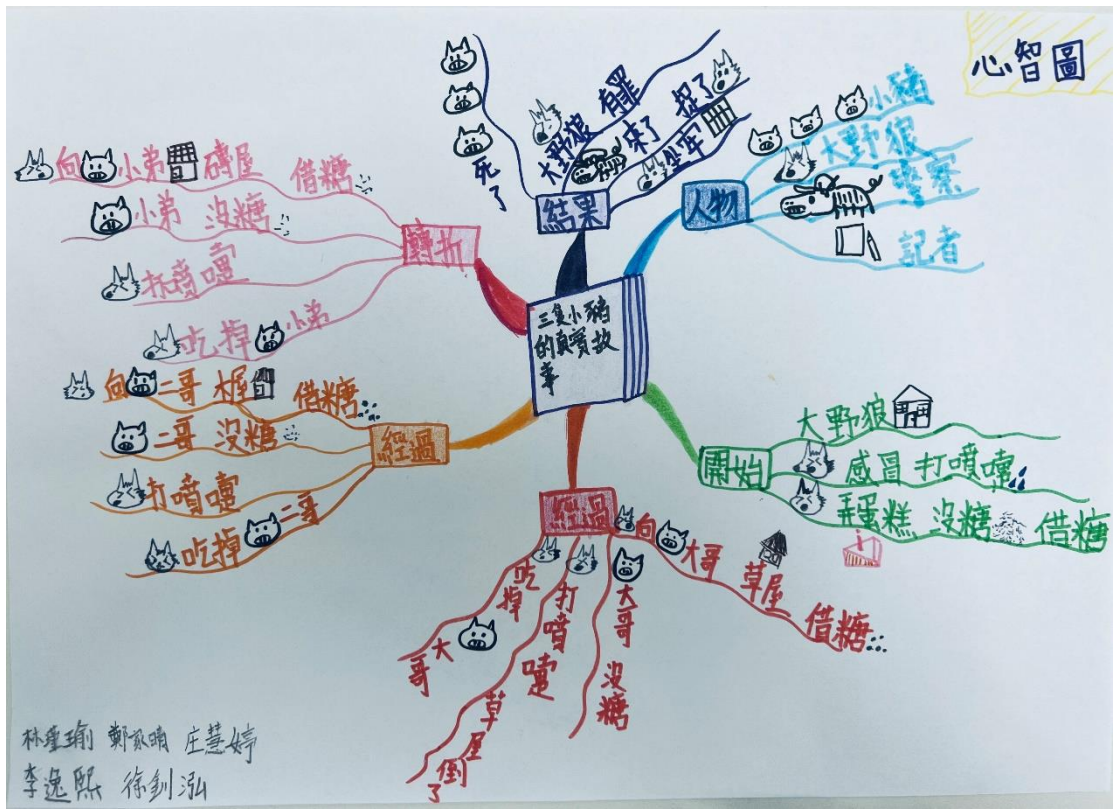
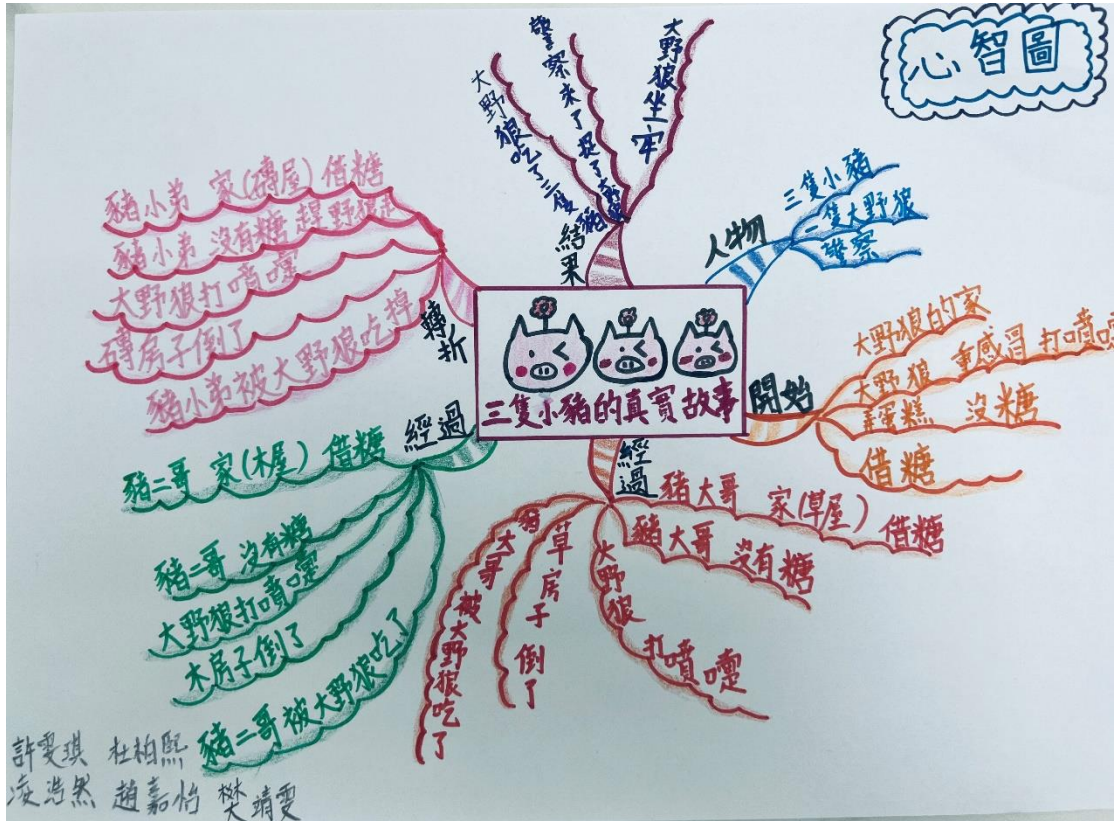
5.製作心智圖

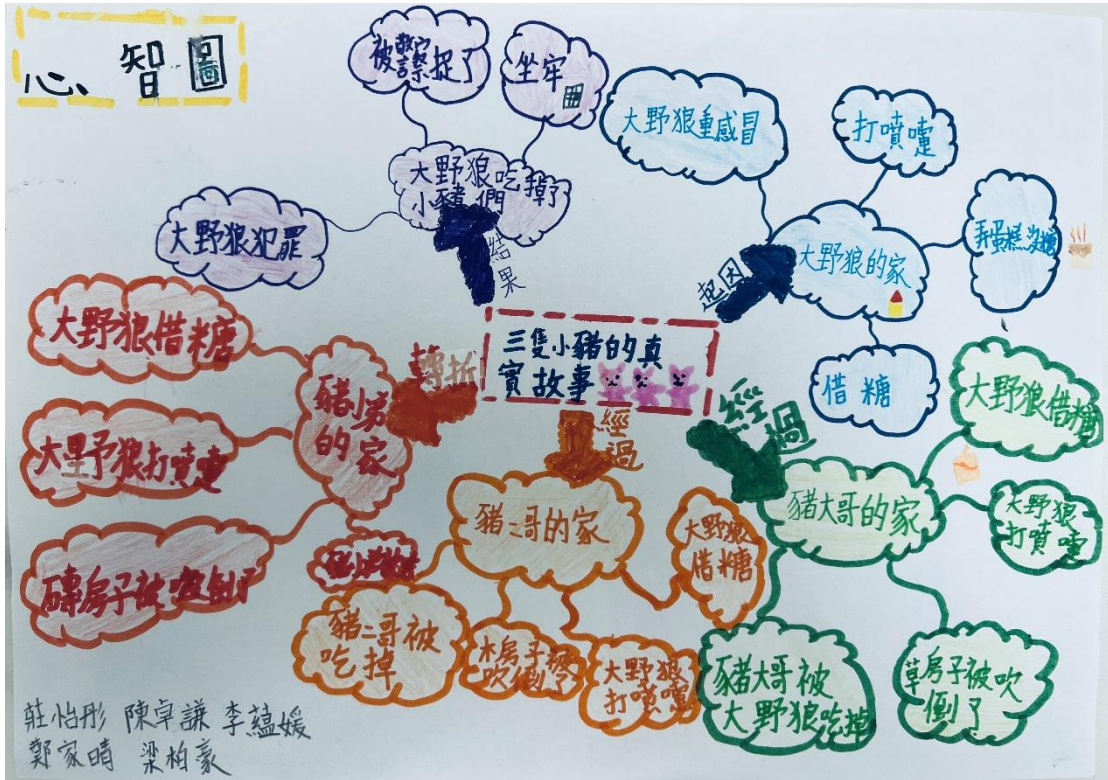
歸納專家就是我



小組共同討論，用心設計心智圖







6.改寫經典故事

故事由我創
我是小編劇

教師教導學生透過不同視角來改寫經典故事



經過老師講解引導，學生審題、組織構思改寫故事內容



學生分享改寫故事內容的想法

徐劍泓、樊靖雯、李錦濤、梁柏豪

改寫《醜小鴨》

很久以前，有隻天鵝媽媽生了很多很多的蛋，所有鴨子都不知道為甚麼特別難看，但有一隻非常漂亮，因此鴨媽媽非常愛她，給她取了個好聽的名字叫「婷婷」，婷婷經常取笑其他小鴨子，所以所有小鴨子都不喜歡她，他們長大後，有天婷婷忽然發現自己長得很醜，其他小鴨子卻變得漂亮，原來其他鴨子都是天鵝，婷婷傷心地哭了起來。

狗弟弟看到了問：「婷婷你為甚麼哭啊？」

狗弟弟知道了事情經過後，就說：「婷婷，你以前笑別人是對的，你要和他們說對不起。」

婷婷聽後，連忙和天鵝們說「對不起。」

第二天婷婷發現自己也變成和其他天鵝一樣了，她開心地說：「我以後再也不會取笑別人了！」

2020-400

莊怡彤、趙嘉怡、許安琪、杜柏熙

改寫《灰姑娘》

從前有一位漂亮的小姑娘，她的名字叫「灰姑娘」，在她年紀很小時，她的爸爸就過世了。一個月後，小姑娘的媽媽也去世了。因為媽媽要照顧小姑娘，所以太辛苦也去世了。有一天灰姑娘在森林裏看到一座宮殿，她走到大門前敲了敲門問道：「有沒有人？」然後宮殿裏的人打開大門，宮殿的王子說：「這個姑娘不錯！」他對國王說：「我想讓這個姑娘成為我的妻子。」國王說：「可以。」國王立刻命令僕人準備禮服結婚。灰姑娘傷心地哭了起來，皇后關心她、逗她、安慰她，也沒有辦法使她停止哭泣。有一天晚上，灰姑娘從宮殿裏偷偷逃了出來，她在森林裏流浪，突然她發現了一間小屋，灰姑娘敲了敲門說：「有人在嗎？」果然，有一位仙子出來了。仙子問道：「你是誰？為甚麼哭得那麼傷心？」灰姑娘說：「我是灰姑娘，因為不想和很煩的王子結婚逃了出來。仙子一下變出了另一位英俊的王子，就這樣，英俊的王子和灰姑娘一起過上了快樂的生活。」

2020-400

關梓理、王嘉穎、梁啟睿、周嘉勤

改寫《狼來了》

從前有一個放羊的娃，有一天他上山放羊，結果全部羊都消失了。放羊娃覺得很驚訝！有一個農夫經過他問：「你的羊去了哪裏？」放羊娃說：「我也不知道。」農夫說：「我知道你的羊去了哪裏，放羊娃跟着我來吧！」放羊娃說：「好。」於是他們就去了一個山洞，洞裏面，有一個女巫和九隻狼，女巫說：「你們這些平民來做甚麼？信不信我把你們變成老鼠。」放羊娃說：「你別太得意我可是我叔叔兵在後面的。」農夫說：「出來吧。」這時，在洞外的獵人跑進來，旁邊還有一個法師，他的死敵正是女巫。於是放羊娃他們就跑走了，女巫他們也帶了很多女巫出來，最後他們兩幫都死了，只剩下放羊娃，最後放羊娃在女巫的黑暗密室裏看到九隻羊，最後他牽着羊回去，跟平常一樣地生活了。

2020-400

林瑾瑜、庄景瑋、鄧家晴、梁錫熙

改寫《國王的新衣》

國王沒有滿意的新衣穿，決定貼出告示，上面寫着：「如果有人能做出讓國王滿意的新衣，國王將給他一大筆獎金和官職。」很快地，所有看到告示的人，口耳相傳，最後有兩個騙子說要用金絲做衣服，國王立刻把很多金絲給他們，很久後仍然還沒做。大臣就來找兩個騙子說：「衣服呢？」那兩個騙子說：「這件衣服只有不聰明的人才看得到，聰明的人是看不到的。」大臣他信了，因為他看不到，所以他覺得自己很聰明。大臣回去稟報了國王，國王也過來看衣服，結果他也看不到，國王心想：「我果然是個聰明人啊！」後來國王穿着這件「新衣」去巡遊，結果全國的人都看不到「新衣」，於是全國人民都心想：「我真聰明啊，難怪我看不到。」

2020-400

林子瑛、陳卓謙、施博威、孫靖峰

改寫《狼來了》

從前，有個放羊娃，每天都去山上放羊。有一天，他覺得十分無聊，就叫：「狼來了」農夫們上來查看，結果他們說：「謝謝你請我們吃羊肉」，放羊娃說：「不是的，不是的，我是說狼來了，不是給你們吃羊的。」可農夫們還是說：「哇，這麼多的羊肉，夠我們吃一日三餐了。」最後，所有的羊肉都被農夫拿走了，這個故事告訴我們不可以騙人。

呂茂彬、梁頌廷、馮煥華、陳健怡

改寫《守株待兔》

一天，農夫在樹下乘涼，突然有一隻兔子衝了過來，一頭撞上大樹昏了過去，農夫發現了兔子。農夫把兔子帶回家，還幫它治療傷口。農夫發現兔子的脖子上帶着一個名牌，上面寫着「凌果」，原來兔子名叫「凌果」，農夫便收養了它。農夫悉心照顧兔子。農夫的飯法感動了上天，上天派來一群天使來幫助農夫，農夫從此衣食無憂了。

何基軒、王忻豪、李逸恩、陳偉祥

改寫《醜小鴨》

從前，我從蛋裏出來的，我明明是白色的羽毛，但是我不小心地掉進泥潭裏，這時媽媽和孩子們游泳，所以我的毛就染成了黑色的毛。媽媽看見我之後就以為我是黑色的鴨，而鴨子們也笑我那黑色的毛。鴨媽媽帶我們到花園，裏面有很多動物，突然一條蟲在我的頭上。剛好，雞媽媽和她的孩子經過，有一個雞孩子看到我的頭上，見到那一條蟲。動物就開始啄我的頭，我嚇得拔腿就跑。鴨媽媽以為是動物針對我，就說：「你還是到別的地方去尋找快樂和幸福吧。」就這樣，我因為一個誤會而要離開自己的家鄉了。我去到了一個簡陋的農家小屋前，屋子裏住着一個老婆婆，她見我之後想：「牠是不是會生鴨蛋？」想到這裏，老婆婆就請了我進去。裏面有一隻貓和一隻母雞。一段時間過去了，我一個鴨蛋也生不出來。我還小，還未生出蛋來，但老婆婆不高興了，把我趕了出來。過了幾個月之後，我長大了，我染色的那

些毛也變白了。我比鴨大一些。我走到了池塘邊，我見到了一羣白天鵝在游泳，我想游過去和牠們玩。我是一隻鴨子，天鵝們以為我是一隻天鵝。最後，我就和白天鵝們一起住了。